



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Municipal de Educação
Subsecretaria de Ensino

2020

LÍNGUA PORTUGUESA



CURRÍCULO

Prezados Professores,

Neste momento, apresentamos o documento curricular de Língua Portuguesa, fruto da revisão do documento “**Orientações Curriculares de Língua Portuguesa**” (OCLP). Tal revisão se coaduna a um processo amplo de discussão curricular, no bojo dos debates propiciados pela elaboração da Base Nacional Comum Curricular. O documento das OCLP já passou por outras revisões, inclusive com participação de professores regentes, e se constitui, ele próprio, a partir de um movimento contínuo de revisão do Currículo, com base na Multieducação e nos fascículos de atualização da Multieducação. A atual revisão teve início com as discussões no nível central, que geraram este documento.

Nele reafirmamos a concepção que compreende **a língua/linguagem como um fenômeno social**. O ensino fundado nessa concepção significa uma escolha por trazer para o centro da aula a língua portuguesa como se apresenta na vida: múltipla, variável, dinâmica e inserida no jogo social. Dessa forma, ganham centralidade as atividades que possibilitam ao aluno o contato com a língua portuguesa em uso. A atitude diante do fato linguístico passa necessariamente pela relação **uso-reflexão- uso**.

Assim lemos no documento da BNCC: “As atividades humanas realizam-se nas práticas sociais, mediadas por diferentes linguagens: verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e, contemporaneamente, digital. Por meio dessas práticas, as pessoas interagem consigo mesmas e com os outros, constituindo-se como sujeitos sociais. Nessas interações, estão imbricados conhecimentos, atitudes e valores culturais, morais e éticos”. (BNCC)

Do mesmo modo, reafirma-se o objetivo geral do ensino de língua portuguesa: a construção da competência comunicativa do aluno. O desafio da escola é possibilitar que o aluno amplie sua experiência com a língua materna, construindo outros níveis de letramento, respondendo às extraordinárias possibilidades de comunicação que a sociedade atual oferece.

É certo que essas possibilidades, as diversas linguagens e formas de interação de que dispomos atualmente, são, também, por si só, um importante desafio. Principalmente se assumimos que têm um caráter dinâmico, a cada momento nos oferecendo plataformas, redes sociais, novidades. Cada vez mais o indivíduo precisa ter competência comunicativa e desenvolver uma postura ativa, ou seja, de interação e de análise crítica sobre o mundo que o cerca. Estar exposto às diferentes demandas do mundo digital exige competência para agir/reagir/interagir, e essa é uma competência que se desenvolve. Ir além da superfície das informações, aprofundar a análise de fatos, não ser dominado pelo comentário alheio...tudo isso exige uma série de habilidades – inferir informações implícitas, relacionar textos, distinguir fato de opinião, por exemplo. Essas habilidades devem ser desenvolvidas nas aulas, em especial nas de Língua Portuguesa, ao longo da escolaridade básica. É este um dos objetivos que promoveu a revisão ora apresentada.

Conforme define Luiz Carlos Travaglia, no Glossário Ceale de Termos de Alfabetização, Leitura e Escrita para educadores, da UFMG:

“A *competência comunicativa* é a capacidade do usuário da língua de produzir e compreender textos adequados à produção de efeitos de sentido desejados em situações específicas e concretas de interação comunicativa. Portanto, é a capacidade de utilizar os enunciados da língua em situações concretas de comunicação. A *competência comunicativa* envolve a competência linguística ou gramatical para produzir frases que sejam vistas não só como pertencentes à língua, mas apropriadas ao que se quer dizer em dada circunstância. Envolve também a competência textual, vista como a capacidade do usuário de, em situações de interação comunicativa, produzir, compreender, transformar e classificar textos que se mostrem adequados à interação comunicativa pretendida, utilizando regularidades e princípios de organização e construção dos textos e do funcionamento textual, já que os textos são a unidade da língua em uso. [...] Para além do que já é dado pelas competências linguística e textual, a *competência comunicativa* acrescenta algo que tem a ver com a competência discursiva, que contextualiza adequadamente o que se diz. Nesse sentido, parece que se pode falar que **a competência comunicativa é constituída pelas competências linguística ou gramatical, textual e discursiva**. Alguns linguistas veem uma equivalência entre a *competência comunicativa* e a discursiva.”

<http://www.ceale.fae.ufmg.br/app/webroot/glossarioceale/verbetes/competencia-comunicativa>

Nota:

Consideramos o conceito de Competência: “De acordo com o conceito proposto por Le Boterf e Perrenoud, competência é a capacidade de o sujeito mobilizar recursos visando a abordar e resolver uma situação complexa.”

file:///D:/Users/01580133/Downloads/artigo_vasco_moretto.pdf

“As habilidades são inseparáveis da ação, mas exigem domínio de conhecimentos. As competências pressupõem operações mentais, capacidades para usar as habilidades, emprego de atitudes, adequadas à realização de tarefas e conhecimentos. Desta forma as habilidades estão relacionadas ao saber fazer.” (Thereza Bordoní)

Isso posto, o texto tem reafirmado seu lugar: “[...] a única opção possível e produtiva para o ensino de Língua Portuguesa se concretiza na aula que tenha o texto como ponto de partida e ponto de chegada [...]”. (SME, 2012)

O objeto da aula de português é o texto. Textos trazidos pelo professor, textos trazidos pelo alunos; textos produzidos pelos alunos, textos produzidos pelo professor. Textos reais, enfim, que circulam pela sociedade, observados em suas respectivas funções sociais; nunca o texto como pretexto para o ensino de um conteúdo, descontextualizado; textos escritos, textos orais, textos em linguagem verbal e/ou não verbal. Desse modo, a noção de gênero textual/discursivo é também reiterada como princípio do ensino de língua portuguesa. A aula de português deve oferecer ao aluno um cardápio variado de textos. Neste documento, sugerimos os gêneros prioritários para cada ano de escolaridade, o que não exclui a abordagem de outros gêneros: o diálogo entre os textos e a comparação são sempre recomendados.

O ensino da língua materna nos anos iniciais reitera a concepção de língua/linguagem que fundamenta este documento curricular. Nesse sentido, reafirmamos que as práticas de leitura e escrita em alfabetização não devam ser desvinculadas dos acontecimentos sociais. Como postulado por Bakhtin (2004), é na interação, no diálogo, que nos constituímos, daí fundam-se as bases de um trabalho eminentemente social com a língua materna, considerando as diferentes áreas do conhecimento e através de múltiplas linguagens.

Sabemos que uma parte fundamental do processo de alfabetização é a compreensão de como funciona o sistema de escrita, compreensão que, na perspectiva do interacionismo linguístico, é feita a partir de textos que circulam socialmente e que favoreçam as interações e interlocuções no espaço/tempo escolar, ampliando os conhecimentos pessoais e sociais da criança e possibilitando a produção de sentidos nas suas escrituras. Os diferentes gêneros textuais e discursivos (textos literários, científicos, jornalísticos e outros), na interação com o outro sujeito, ganham destaque nos processos de ensinar e aprender a língua escrita. Os discursos orais e escritos ocupam lugar privilegiado nas interações e situações de aprendizagem. Geraldi (2013), no que se refere à importância do trabalho com o texto, nos fundamenta:

“Considero a produção de textos (orais e escritos) como ponto de partida (e ponto de chegada) de todo o processo de ensino/aprendizagem da língua. E isto não apenas por inspiração ideológica de devolução do direito à palavra às classes desprivilegiadas, para delas ouvir a história, contida e não contada, da grande maioria que hoje ocupa os bancos escolares. Sobretudo é porque no texto que a língua – objeto de estudos – se revela em sua totalidade quer enquanto conjunto de formas e de seu reaparecimento, quer enquanto discurso que remete a uma relação intersubjetiva constituída no próprio processo de enunciação marcada pela temporalidade e suas dimensões.” (GERALDI, 2013, P. 135)

Para materializar a organização aqui proposta são apresentados, em cada ano de escolaridade, quatro eixos: oralidade, leitura, escrita e análise linguística. Esses eixos – pilares do desenvolvimento macro da aula de língua portuguesa – são assim apresentados:

- a) oralidade e análise linguística;
- b) leitura e análise linguística;
- c) escrita e análise linguística.

Práticas significativas de oralidade, leitura, escrita e análise linguística se interpenetram e constituem o dia a dia do ensino de língua portuguesa.

Cabe ressaltar que, num currículo a serviço do desenvolvimento da competência comunicativa, o foco é o desenvolvimento de habilidades. Os conteúdos, denominados OBJETOS DE APRENDIZAGEM, e compreendidos como instrumentos, são meio e não fim da prática pedagógica. Neste documento, procurou-se apresentar as habilidades fundamentais para o desenvolvimento do aluno. As habilidades não são trabalhadas de forma isolada. Ano a ano de escolaridade elas se repetem, ou se desdobram e especificam, em constante progressão. Essa progressão aparece em destaque nos quadros por ano de escolaridade. As habilidades deverão ser desenvolvidas, num movimento espiral, na medida em que são oferecidos aos alunos desafios que aumentam em complexidade, partindo sempre do texto.

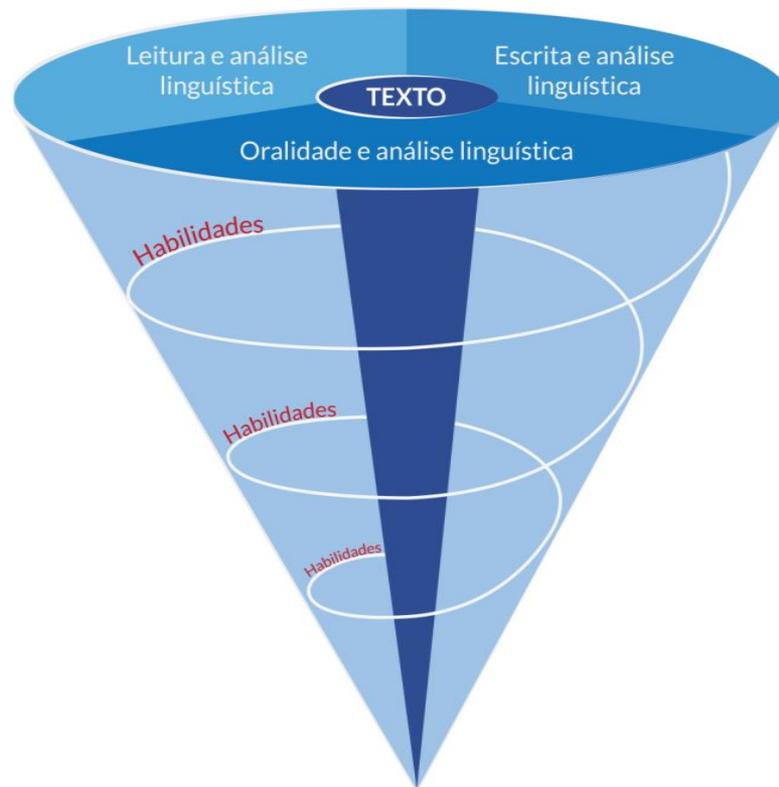
Sobre esse aspecto, buscamos a fundamentação no texto da BNCC:

“[...] em relação à progressão das habilidades, seu desenvolvimento não se dá em curto espaço de tempo, podendo supor diferentes graus e ir se complexificando durante vários anos.[...]”

A participação dos estudantes em atividades de leitura com demandas crescentes possibilita uma ampliação de repertório de experiências, práticas, gêneros e conhecimentos que podem ser acessados diante de novos textos, configurando-se como conhecimentos prévios em novas situações de leitura.” (BNCC,2017)

A cada atividade significativa, o aluno vai construindo (e se apropriando de) um repertório de textos, de leituras, de modos de falar e de ouvir, de formas de se expressar com autoria em textos que lhe permitam assumir a sua palavra, concretizar plenamente o seu projeto de dizer. A cada nova atividade, lança mão das experiências já vivenciadas e, assim, cada desafio é uma oportunidade de aprender sempre, reafirmando e ampliando seus saberes.

Esses princípios, que fundamentam o ensino de língua portuguesa, estão ilustrados na figura a seguir.



O eixo ANÁLISE LINGUÍSTICA reafirma uma posição reflexiva sobre os fatos gramaticais. Como se sabe, o ensino de gramática se dá nas práticas significativas, na língua portuguesa em uso*. O aluno deve entender os fatos gramaticais como recursos da língua, a serviço do projeto de dizer que o texto oral/escrito concretiza, na leitura, na escrita e nas atividades de fala. Por isso, as atividades de análise linguística integram-se aos demais eixos. A ênfase é no **USO** como objeto de ensino, priorizando a análise dos efeitos de sentido.

Cabe ressaltar que o ensino de língua portuguesa não deve se furtar a um papel que é seu, de modo irrefutável: garantir o acesso do aluno à variante padrão. Não basta, porém, garantir esse acesso; é preciso que o aluno reconheça a importância da variante padrão e de seu papel no jogo social. Despertar no aluno a vontade de se apropriar dessa variante é tarefa de suma importância. Essa tarefa é facilitada quando o aluno se percebe “dono” de sua língua materna. Torna-se sujeito competente para, tendo conhecimento das possibilidades que nossa língua oferece, escolher a variante linguística mais adequada a cada situação de uso.

O segundo eixo, ORALIDADE, reúne as habilidades que se referem à condição primeira do domínio da língua pelo falante: a modalidade oral. Como se sabe, o primeiro contato do usuário da língua é com a modalidade oral, de forma que, ao chegar à escola, a criança já possui pleno domínio da fala. É preciso, contudo, investir no desenvolvimento de habilidades que permitam ao aluno o uso da modalidade oral da língua adequado aos diferentes contextos, desde as situações mais espontâneas, mais informais, às mais formais. Por isso, a oralidade ganha destaque neste documento: para reforçar a necessidade de um olhar cuidadoso para os registros e as variedades da língua oral.

Parte-se aqui do que se pressupõe que os alunos já saibam, do que já trazem de autonomia e de desenvoltura em suas interações orais, habilidades desenvolvidas no seu cotidiano, fora ou dentro do ambiente escolar.

O professor, nas situações de oralidade em sala de aula, assume papel de

- um **provocador**, um estimulador de situações de emissão/recepção (audição/reflexão/fala) de mensagens orais: apresentações, conversação coloquial, troca de ideias, narrações de experiências vividas, descrições - de objetos, de pessoas, de ambientes, de cenas, explicações, exposições de motivos, argumentação e defesa de argumentos...);
- um **coordenador** dessas situações, mediador do processo de aprendizagem;
- e um **organizador** dos saberes de uso nela envolvidos, incluindo o saber relacionar oralidade – leitura – escrita – análise linguística.

O terceiro eixo diz respeito à LEITURA/ANÁLISE LINGUÍSTICA. Esse é um eixo fundamental, coadunado à função primeira da escola: ensinar a modalidade escrita da língua. É pela leitura que se garante o direito de acesso à cultura da sociedade letrada, aos bens culturais construídos socio-historicamente. Garante-se o acesso do aluno ao dizer do outro, seja no texto literário ou não literário. Logo, parte-se da concepção já presente nas OCLP, considerando que ler é construir sentidos na interação com diferentes textos. Nessa atividade de interação, o leitor utiliza estratégias e ativa conhecimentos de mundo e linguísticos.

“Desse modo, compreendendo a leitura como interação e atividade social, logo se verifica a inutilidade de práticas descontextualizadas, de leituras seguidas por questionários, com perguntas que somente mobilizam o aluno para procurar respostas prontas no texto. Ler é muito mais do que apontar o que está explícito no texto. Essa é só uma das habilidades dentre as que constituem a competência leitora.

A leitura envolve seguir as pistas que o texto dá e ir elaborando hipóteses, reelaborando-as e corrigindo até a construção de sentidos. Esse movimento é um diálogo leitor–texto, em que são ativados os conhecimentos desse leitor, instigado a trazer tudo de si para o jogo que é a aventura de ler. Assim, um princípio básico de qualquer prática de leitura deve ser: promover o diálogo leitor–texto.”



Caderno Leitura, escrita e análise linguística – alguns pressupostos teórico-metodológicos. SME, 2012.

As habilidades de leitura foram ampliadas neste documento, considerando que as desenvolvidas em sala de aula são mais abrangentes que o recorte feito para instrumentos de avaliação. Ratifica-se, portanto, que as habilidades têm de ser ampliadas e se constituem de modo gradativo ao longo dos anos de escolaridade. A relação leitura e análise linguística é um pressuposto do eixo – e do ensino de língua – , já que a gramática* é compreendida como recurso para a construção de sentidos nos textos.

Por fim, o quarto eixo, ESCRITA/ANÁLISE LINGUÍSTICA, está centrado no uso efetivo da língua, no texto que o aluno produz. Se na leitura o aluno identifica e reconhece o uso e os efeitos de sentido provocados pelo produtor do texto, na escrita o produtor/aluno lança mão dos recursos para produzir os efeitos que atendem ao seu projeto de dizer.

Entende-se, portanto, a escrita como um processo, porque são valorizadas quatro diferentes etapas: planejamento da escrita, escrita propriamente dita, revisão e reescrita, como nos fundamenta Irandé Antunes (2003):

[...] elaborar um texto é uma tarefa cujo sucesso não se completa, simplesmente, pela codificação das ideias ou das informações, através de sinais gráficos. Ou seja, produzir um texto não é uma tarefa que implica apenas o ato de escrever. Não começa, portanto, quando tomamos nas mãos papel e lápis. Supõe, ao contrário, várias etapas, interdependentes e intercomplementares, que vão desde o planejamento, passando pela escrita propriamente, até o momento posterior da revisão e da escrita.”

Consideramos fundamental que sejam utilizadas variadas estratégias de produção: individual, em duplas, coletiva com o professor assumindo o papel de escriba, coletiva com um aluno assumindo esse papel. É indispensável também que o leitor seja considerado nessa escrita e que os textos efetivamente circulem. Desse modo, o aluno vai se percebendo autor e valorizando o desenvolvimento das habilidades que lhe permitem expressar-se com clareza, criatividade, ousadia, humor, paixão..., para atender aos seus propósitos comunicativos. Metodologicamente, a análise dos textos dos alunos – e o retorno aos alunos dessa análise – é um momento muito importante de ensino e aprendizagem.

Assim, este documento reafirma a concepção do ensino de Língua Portuguesa como um *continuum* da alfabetização ao 9º ano de escolaridade, já que se trata do desenvolvimento da competência discursiva do aluno.

Nesse sentido, o início do Ensino Fundamental é marcado pela transição de um trajeto organizado em Campos de Experiência para um caminho estruturado por Áreas de Conhecimento. Para garantir uma *travessia* que firme os direitos de aprendizagem e de desenvolvimento das crianças, são trazidas para este documento as interações e as brincadeiras – eixos estruturantes da Educação Infantil – como parte integrante do desenvolvimento a ser realizado nos Anos Iniciais do Ensino Fundamental. Desse modo, os eixos estruturantes do Currículo no Ensino Fundamental — Oralidade, Leitura e Escrita somados à Análise Linguística – são transversalizados pelas ações de conviver, brincar, participar, explorar, expressar e conhecer-se e dar-se a conhecer. Desse modo, o projeto de transição da Educação Infantil para o Ensino Fundamental se materializa.

A releitura da proposta curricular de alfabetização demandou, por sua vez, um diálogo direto com a Educação Infantil e com o 6.º ano do Ensino Fundamental, de modo a garantir o fluxo das aprendizagens. O espaço da fala e da escuta na sala de aula é colocado em relevo para permitir que as crianças falem, escutem, leiam e escrevam, construindo, paulatinamente, relações com os saberes que constituem as diferentes aprendizagens escolares. Assim, o trabalho com a oralidade, mediado cuidadosamente pelo Professor, torna-se central.

Marcuschi lembra que todos falam, mas poucos podem escrever. O campo da fala vem sendo pouco valorizado em sala de aula. Deve-se construir esse espaço do falar como produtivo e não considerá-lo como momento da conversa paralela, do "ruído", do barulho em sala. Ao potencializar a fala, levamos em consideração que "(é) seria simplesmente um dom natural do homem, um traço que o particulariza, a posse da língua materna parece resultar de um processo desencadeado naturalmente, como uma habilidade motora entre outras." (AZEREDO, p. 52).

Enfatizamos que os eixos de leitura, escrita e oralidade são permeados pela análise linguística, que acontece em todas as atividades de ensino de língua materna. Para fazer a reflexão sobre os processos de leitura e de escrita, sobre a natureza da língua (e de suas variedades), é exigido do aluno, a cada instante, as análises metalinguística, epilinguística ou linguística, por isso a oralidade funciona como primeiro passo dessa reflexão.

Os OBJETOS DE CONHECIMENTO, a saber: uso dos elementos linguísticos e paralinguísticos no contexto de fala, uso social da escrita e leitura e a construção do sistema alfabético, variação linguística, leitura como forma de conhecimento e fruição e a produção de texto, aparecem com a marca da oralidade, ou seja, o aluno debate com seu grupo-turma os aspectos a serem posteriormente trabalhados individualmente.

Consolidar a variante padrão e argumentar nessa modalidade é um exercício posto desde quando a criança entra na escola. A norma que a escola trabalha não é dominada por todas as crianças quando chegam à escola, sabemos disso. Garantir as variedades em sala de aula, perceber isso, debater e discutir faz-se necessário em todas as áreas do conhecimento, mas, no caso da alfabetização, isso é imprescindível. “Aprende-se a escrever numa norma nem sempre conhecida no cotidiano da criança. Desse modo, a oralidade faz a ponte entre o ‘meu dizer’ e o ‘dizer do outro’ e permite refletir sobre como me apropriar desses outros falares.” (AZEREDO, 2008)

Reiteramos, aqui, que o ponto fundamental do ensino de língua portuguesa é o trabalho com os gêneros textuais/discursivos. Não se trata de uma mera redução do ensino ao trabalho com uma listagem de gêneros; trata-se da aceitação de que a linguagem só se realiza, só se materializa, em estruturas discursivas denominadas GÊNEROS. Essa concepção exclui, de forma definitiva, o ensino descontextualizado. Dessa forma, ao longo da escolaridade, são priorizados alguns gêneros a cada ano, predominando os gêneros da ordem do narrar e, mais estruturadamente nos anos finais, incluem-se os da ordem do argumentar. É importante salientar, entretanto, que essa predominância não exclui o trabalho com os demais gêneros, respeitando-se a autonomia e o planejamento do professor.

Enfim, esses são os pontos de destaque para situar o debate, uma vez que este documento continua o diálogo sobre o ensino de língua portuguesa, buscando, ao revisar as OCLP, avançar na construção de um currículo que nos ajude a enfrentar os desafios do cotidiano. Este é somente o início de uma conversa que, sabemos, será produtiva.

Passamos, a seguir, aos quadros por ano de escolaridade, que contemplam as habilidades a serem desenvolvidas e uma listagem de objetos de aprendizagem que não pretendem esgotar, de forma alguma, o processo didático docente.

As **habilidades negritadas** são as essenciais do bimestre. Representam as expectativas de consolidação da aprendizagem em cada ano de escolaridade e a base para o Comportamento de Saída do Ano.

As habilidades sublinhadas representam a progressão em relação ao ano anterior.

1º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA -					OBJETOS DE CONHECIMENTO
	HABILIDADES	BIMESTRE				
		1º	2º	3º	4º	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGUÍSTICA	Perceber formas de tratamento adequadas à situação e ao interlocutor.	X	X	X	X	<p>Uso da linguagem oral em diferentes contextos comunicativos (contextos formais e informais)</p> <p>Pluralidade linguística social e cultural</p> <p>Uso dos elementos paralinguísticos nos contextos discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entonação como recurso expressivo • Turnos de fala: falar e ouvir • A fala e a escuta como estratégia de interação • Olhares e gestos/comunicação corporal
	Perceber diferenças culturais subjacentes nos textos de tradição oral.	X	X	X	X	
	Compreender a existência das variantes linguísticas em diferentes contextos comunicativos (formais e informais).	X	X	X	X	
	Transmitir recados oralmente, identificando o destinatário e utilizando linguagem adequada.	X	X	X	X	
	Reconhecer aspectos não linguísticos (gestos, desenhos, direção do olhar, expressão corporal, tom de voz) em situações de comunicação formal e informal.	X	X	X	X	
	Perceber a entonação e o ritmo da voz em múltiplas linguagens.	X	X	X	X	
	Expressar em interações orais em sala de aula seus sentimentos e opiniões, argumentando e questionando, respeitando os turnos de fala e a opinião dos outros.	X	X	X	X	
	Perceber a relação entre entonação e os sentidos que um mesmo texto lido, ouvido ou produzido oralmente pode assumir em diferentes situações de interação.	X	X	X	X	
	Perceber marcas típicas da oralidade, adequando o padrão de linguagem às situações cotidianas.	X	X	X	X	

1º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA -					OBJETOS DE CONHECIMENTO
	HABILIDADES	BIMESTRE				
		1º	2º	3º	4º	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGUÍSTICA	Perceber, em conversas coletivas, os diferentes usos e funções da escrita (para entreter-se, informar-se, comunicar, registrar, posicionar-se, organizar-se) em textos de circulação social.	X	X	X	X	Diferentes usos sociais da leitura e da escrita
	Reconhecer a presença da escrita em diferentes situações e espaços de interação social.	X	X	X	X	Construção do sistema alfabético a partir dos gêneros textuais
	Reconhecer e nomear as letras do alfabeto a partir do próprio nome e dos nomes dos colegas de turma.	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Direção da escrita • Alfabeto
	Reconhecer o próprio nome utilizando-o como referência para identificar outras palavras.	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Relação fonema/grafema • Sílabas como unidade gráfica da palavra
	Reconhecer oralmente, em diferentes textos, a palavra como unidade gráfica.	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Relação sílaba/palavra Palavra como unidade gráfica no texto
	Identificar relações fonema/grafema nas diversas atividades orais.	X	X	X	X	Espaçamento entre palavras
	Identificar, em diferentes gêneros textuais, a representação de unidades sonoras em palavras que possuem mais de uma correspondência.	X	X	X	X	Pontuação
	Perceber rimas e aliterações em atividades orais.	X	X	X	X	Acentuação
	Identificar sílabas de palavras ouvidas e/ou lidas em atividades com diferentes gêneros textuais.	X	X	X	X	Concordância nominal e verbal
	Identificar semelhanças e diferenças entre os sons das sílabas iniciais, médias e finais em palavras que constem em diferentes textos.	X	X	X	X	Gêneros textuais diversos: música, poema, conversa espontânea, relato pessoal narrativo infantil, contos de fadas, fábula, história em quadrinhos, adivinhas, tirinhas, parlenda, trava-língua, anúncio publicitário.
Perceber o espaçamento entre palavras em textos escritos, a partir da mediação docente, em rodas de conversa.	X	X	X	X		

No eixo da Oralidade damos ênfase ao debate em sala de aula. A relevância está nas indagações da turma, levantadas em conjunto, trocando informações, mediadas tanto pelo professor quanto por outras crianças, confrontando diferentes ideias e conhecimentos.

1º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA -					
	HABILIDADES	BIMESTRE				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1º	2º	3º	4º	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGUÍSTICA	Identificar outros sinais no texto além das letras, como sinais de pontuação e acentuação.	X	X	X	X	Diferentes usos sociais da leitura e da escrita Construção do sistema alfabético a partir dos gêneros textuais
	Perceber os diferentes sinais de pontuação em atividades com gêneros textuais diversos.	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> • Direção da escrita • Alfabeto • Relação fonema/grafema • Sílabas como unidade gráfica da palavra • Relação sílaba/palavra
	Perceber os sinais de acentuação em atividades com diferentes gêneros textuais.	X	X	X	X	Palavra como unidade gráfica no texto Espaçamento entre palavras Pontuação Acentuação Concordância nominal e verbal
	Perceber a interdependência entre as palavras, sem a nomenclatura das diferentes classes morfológicas (artigos / pronomes/ substantivos / adjetivos; substantivos / pronomes / verbos) em textos lidos coletivamente.		X	X	X	Gêneros textuais diversos: música, poema, conversa espontânea, relato pessoal narrativa infantil, contos de fadas, fábula, história em quadrinhos, adivinhas, tirinhas, parlenda, trava-língua, anúncio publicitário.

No eixo da Oralidade damos ênfase ao debate em sala de aula. A relevância está nas indagações da turma, levantadas em conjunto, trocando informações, mediadas tanto pelo professor quanto por outras crianças, confrontando diferentes ideias e conhecimentos.

1º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA					OBJETOS DE CONHECIMENTO
	HABILIDADES	BIMESTRE				
		1º	2º	3º	4º	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	Perceber oralmente a relação existente entre diferentes personagens de uma história, a partir de critérios propostos pelo professor.	X	X	X	X	<p>Leitura como forma de conhecimento e fruição</p> <ul style="list-style-type: none"> O texto verbal (preferencialmente narrativas dos contos de fadas, poemas, músicas, trava-línguas, parlendas, relatos de experiências) O texto não verbal (preferencialmente cartazes e anúncios publicitários e livros de imagem) O texto multimodal (preferencialmente placas de trânsito, anúncios, quadrinhos e livros infanto-juvenis) <p>Procedimentos de escuta de textos</p> <p>Estratégias de leitura (seleção, antecipação, inferência, etc.)</p> <p>Compreensão em leitura de textos de diferentes gêneros (situação comunicativa, assunto, finalidade, informações explícitas, informações implícitas)</p> <p>Coesão e coerência textuais</p> <p>Produção de textos orais (coletivos e individuais)</p> <p>Revisão coletiva dos textos orais produzidos</p> <p>Concepção de leitura</p> <p>Gêneros textuais diversos: música, poema, conversa espontânea, relato pessoal narrativa infantil, contos de fadas, fábula, história em quadrinhos, adivinhas, tirinhas, parlenda, trava-língua, anúncio publicitário.</p>
	Reconhecer a presença de ritmo em textos escritos em versos.	X	X	X	X	
	Explorar coletivamente o assunto de um texto com base no título, subtítulo e imagem.	X	X	X	X	
	Organizar oralmente textos a partir do critério começo, meio e fim.	X	X	X	X	
	Recontar oralmente, com e sem apoio de recursos gráficos, textos de diferentes gêneros.	X	X	X	X	
	Perceber o uso de recursos coesivos em revisão de textos orais (gravados) a partir de uma narrativa.	X	X	X	X	
	Relatar fatos do cotidiano a partir de diferentes fontes de informação.	X	X	X	X	
	Reconhecer, a partir da leitura do professor, informações explícitas em diferentes gêneros textuais, com mediação.	X	X	X	X	
	Inferir, a partir da leitura do professor, informações implícitas em diferentes gêneros textuais, com mediação.	X	X	X	X	
	Explorar oralmente a finalidade de diferentes textos pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.	X	X	X	X	

1º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA					OBJETOS DE CONHECIMENTO
	HABILIDADES	BIMESTRE				
		1º	2º	3º	4º	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGUÍSTICA	Valorizar a oralidade como fonte de acesso a conhecimentos e à fruição.	X	X	X	X	<p>Leitura como forma de conhecimento e fruição</p> <ul style="list-style-type: none"> O texto verbal (preferencialmente narrativas dos contos de fadas, poemas, músicas, trava-línguas, parlendas, relatos de experiências) O texto não verbal (preferencialmente cartazes e anúncios publicitários e livros de imagem) O texto multimodal (preferencialmente placas de trânsito, anúncios, quadrinhos e livros infanto-juvenis) <p>Procedimentos de escuta de textos Estratégias de leitura (seleção, antecipação, inferência, etc.)</p> <p>Compreensão em leitura de textos de diferentes gêneros (situação comunicativa, assunto, finalidade, informações explícitas, informações implícitas)</p> <p>Coesão e coerência textuais Produção de textos orais (coletivos e individuais) Revisão coletiva dos textos orais produzidos Concepção de leitura</p> <p>Gêneros textuais diversos: música, poema, conversa espontânea, relato pessoal narrativa infantil, contos de fadas, fábula, história em quadrinhos, adivinhas, tirinhas, parlenda, trava-língua, anúncio publicitário.</p>
	Produzir oralmente narrativas que expressem sentimentos e sensações a partir de situações vividas no cotidiano ou propostas pelo professor.	X	X	X	X	
	Expor, oralmente, ideias a respeito dos fatos, relatos e narrativas ouvidas.	X	X	X	X	
	Elaborar oralmente a síntese de diferentes gêneros textuais lidos ou ouvidos nas rodas de leitura com a medição do professor e a interação com os pares.	X	X	X	X	
	Perceber clareza e sequência lógica em gravações de relatos de fatos a partir de experiências vividas.	X	X	X	X	
	Perceber oralmente elementos verbais, não-verbais e multimodais em diferentes gêneros textuais.	X	X	X	X	

1º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA					
	HABILIDADES	BIMESTRE				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1º	2º	3º	4º	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	Diferenciar as letras do alfabeto de outros sinais gráficos em diferentes gêneros textuais.	X	X	X	X	Direção da escrita Construção do sistema alfabético a partir dos gêneros textuais <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Relação fonema/grafema • Sílabas como unidade gráfica da palavra • Relação sílaba/palavra Palavra como unidade gráfica no texto Espaçamento entre palavras Leitura como forma de conhecimento e fruição: <ul style="list-style-type: none"> • O texto verbal (preferencialmente narrativas dos contos de fadas, poemas, músicas, trava-línguas, parlendas, relatos de experiências). • O texto não verbal (preferencialmente placas de trânsito, cartazes e anúncios publicitários e livros de imagem). • O texto multimodal (anúncios, quadrinhos e livros infanto-juvenis). Coesão e coerência textuais Concordância nominal e verbal Acentuação Pontuação Ordem alfabética Concepção de leitura
	Identificar no texto sinais gráficos, além das letras (pontos finais, de exclamação, de interrogação) e seus efeitos na entonação.	X	X	X	X	
	Reconhecer diferentes tipos de letras em textos de diferentes gêneros e suporte textuais.	X	X	X	X	
	Identificar relações fonema/grafema em diferentes textos.	X	X	X	X	
	Identificar sílabas de palavras lidas em atividades com diferentes gêneros textuais.	X	X	X	X	
	Identificar e ler palavras a partir de diferentes gêneros textuais.	X	X	X	X	
	Reconhecer e utilizar a direção da escrita em situações de leitura e escrita de textos.	X	X	X	X	
	Ler textos multimodais explorando as cores, imagens e suas funções.	X	X	X	X	
	Ler e explorar textos verbais, não verbais e multimodais que circulam no espaço escolar.	X	X	X	X	
Ler diferentes textos identificando seus usos sociais/contextuais.	X	X	X	X		

1º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA					
	HABILIDADES	BIMESTRE				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1º	2º	3º	4º	
LEITURA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	Ler e interpretar seus próprios textos com a mediação dos pares e do professor.	X	X	X	X	Direção da escrita Construção do sistema alfabético a partir dos gêneros textuais <ul style="list-style-type: none"> Alfabeto Relação fonema/grafema Sílabas como unidade gráfica da palavra Relação sílaba/palavra Palavra como unidade gráfica no texto Espaçamento entre palavras Leituras como forma de conhecimento e fruição: <ul style="list-style-type: none"> O texto verbal (preferencialmente narrativas dos contos de fadas, poemas, músicas, trava-línguas, parlendas, relatos de experiências). O texto não verbal (preferencialmente placas de trânsito, cartazes e anúncios publicitários e livros de imagem). O texto multimodal (anúncios, quadrinhos e livros infanto-juvenis). Coesão e coerência textuais Concordância nominal e verbal Acentuação Pontuação Ordem alfabética Concepção de leitura
	Perceber a ordem alfabética reconhecendo seus usos em diferentes contextos de leitura.			X	X	
	Reconhecer a leitura de diferentes gêneros textuais como forma de acesso ao imaginário, à informação, ao entretenimento e à fruição.	X	X	X	X	
	Reconhecer a leitura como produção de significados.	X	X	X	X	
	Distinguir os diferentes sinais de pontuação.			X	X	
	Identificar os sinais de acentuação em atividades com diferentes gêneros textuais.			X	X	
	Identificar a existência de espaço separando uma palavra de outra.	X	X	X	X	
	Identificar a interdependência entre as palavras, sem a nomenclatura das diferentes classes morfológicas (artigos / pronomes / substantivos / adjetivos; substantivo / pronome / verbos) em textos lidos coletivamente.		X	X	X	
	Perceber recursos coesivos (palavras ou expressões utilizadas para ligar as partes do texto ou para evitar repetição desnecessária) em textos lidos coletivamente.	X	X	X	X	
	Perceber, em textos em versos, a presença de ritmo e aliterações.	X	X	X	X	

1º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA					
	HABILIDADES	BIMESTRE				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1º	2º	3º	4º	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	Identificar a finalidade de diferentes textos pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.	X	X	X	X	<p>Leitura como forma de conhecimento e fruição:</p> <ul style="list-style-type: none"> O texto verbal (preferencialmente narrativas dos contos de fadas, poemas, músicas, trava-línguas, parlendas, relatos de experiências). O texto não verbal (preferencialmente cartazes e anúncios publicitários e livros de imagem). O texto multimodal (anúncios, quadrinhos e livros infanto-juvenis). <p>Estratégias de leitura (seleção, antecipação, inferência, etc.)</p> <p>Compreensão em leitura de textos de diferentes gêneros (assunto, finalidade, informações explícitas, informações implícitas)</p>
	Antecipar o assunto de um texto com base no título, subtítulo e imagem.	X	X	X	X	
	Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto.	X	X	X	X	
	Inferir, em diferentes gêneros textuais, informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo, com a mediação do professor.	X	X	X	X	
	Identificar o assunto de um texto lido ou ouvido.	X	X	X	X	

1º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA					
	HABILIDADES	BIMESTRE				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1º	2º	3º	4º	
ESCRITA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	Produzir textos não verbais como formas de expressão de ideias, sentimentos e intenções.	X	X	X	X	<p>Construção do sistema alfabético a partir dos gêneros textuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direção da escrita • Alfabeto • Relação fonema/grafema • Sílabas como unidade gráfica da palavra • Relação sílaba e palavra <p>Palavra como unidade gráfica no texto</p> <p>Espaçamento entre palavras</p> <p>Frase como unidade significativa do texto</p> <p>Pontuação</p> <p>Acentuação</p> <p>Reescrita de textos de memória (por exemplo, parlendas, quadrinhas, músicas, dentre outros)</p> <p>Produção de textos coletivos, em grupos e individuais</p> <p>Revisão coletiva e compartilhada dos textos produzidos</p> <p>Coesão e coerência textuais</p> <p>Concordância nominal e verbal</p> <p>Ordem alfabética</p> <p>Desenvolver o processo de, planejamento, revisão e edição final do texto.</p>
	Nomear e utilizar as letras do alfabeto na escrita do próprio nome.	X	X	X	X	
	Escrever o próprio nome utilizando-o como referência para ler e registrar outras palavras.	X	X	X	X	
	Escrever palavras.	X	X	X	X	
	Identificar relações fonema/grafema em diferentes textos, reconhecendo que alterações na escrita dos grafemas provocam alterações na composição e significado da palavra.	X	X	X	X	
	Utilizar, em situações de leitura e de escrita de textos, a direção da escrita.	X	X	X	X	
	Elaborar coletivamente produções textuais a partir de histórias lidas ou ouvidas, assumindo diferentes papéis (professor como escriba/aluno como escritor).	X	X	X	X	
	Planejar, individual e coletivamente, a produção de textos escritos tendo como critérios: a finalidade, o gênero e o interlocutor.	X	X	X	X	
	Produzir textos coletivos, substituindo as marcas da oralidade por outros elementos de coesão, com mediação do professor.	X	X	X	X	
	Produzir textos, individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio, fim).	X	X	X	X	

1º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA					OBJETOS DE CONHECIMENTO
	HABILIDADES	BIMESTRE				
		1º	2º	3º	4º	
ESCRITA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	Revisar coletivamente a produção de textos escritos tendo como critérios: a finalidade, o gênero e o interlocutor.	X	X	X	X	<p>Construção do sistema alfabético a partir dos gêneros textuais</p> <ul style="list-style-type: none"> • Direção da escrita • Alfabeto • Relação fonema/grafema • Sílabas como unidade gráfica da palavra • Relação sílaba e palavra <p>Palavra como unidade gráfica no texto</p> <p>Espaçamento entre palavras</p> <p>Frase como unidade significativa do texto</p> <p>Pontuação</p> <p>Acentuação</p> <p>Reescrita de textos de memória (por exemplo, parlendas, quadrinhas, músicas, dentre outros)</p> <p>Produção de textos coletivos, em grupos e individuais</p> <p>Revisão coletiva e compartilhada dos textos produzidos</p> <p>Coesão e coerência textuais</p> <p>Concordância nominal e verbal</p> <p>Ordem alfabética</p> <p>Desenvolver o processo de, planejamento, revisão e edição final do texto.</p>
	Reescrever o próprio texto, após revisão compartilhada, sob a mediação do professor.	X	X	X	X	
	Escrever textos apresentando espaçamento entre palavras.	X	X	X	X	
	Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	X	X	X	X	
	Perceber a ordem alfabética reconhecendo seus usos em diferentes contextos de escrita.			X	X	
	Empregar os sinais de pontuação em textos escritos, com mediação do professor.			X	X	
	Empregar os sinais de acentuação, com mediação do professor.			X	X	
	Escrever textos curtos, tendo em vista as condições de produção (finalidade, gênero e interlocutor).	X	X	X	X	
	Organizar, coletivamente, textos escritos empregando elementos coesivos de acordo com as características dos diferentes gêneros textuais, com a mediação do professor.	X	X	X	X	
Relacionar e utilizar adequadamente artigos / pronomes / substantivos / adjetivos; substantivos/ pronome/ verbos, sem a nomenclatura das classes morfológicas em textos produzidos individual e coletivamente.			X	X		

2º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA -					OBJETOS DE CONHECIMENTO
	HABILIDADES	BIMESTRE				
		1º	2º	3º	4º	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	<u>Utilizar formas de tratamento adequadas de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</u>	X	X	X	X	<p>Uso da linguagem oral em diferentes contextos comunicativos (contextos formais e informais)</p> <p>Pluralidade linguística social, cultural e geográfica.</p> <p>Uso dos elementos paralingüísticos nos contextos discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entonação como recurso expressivo • Turnos de fala: falar e ouvir • A fala e a escuta como estratégia de interação • Olhares e gestos/comunicação corporal
	<u>Identificar aspectos não linguísticos (gestos, desenhos, direção do olhar, expressão corporal, tom de voz) em situações de comunicação formal e informal.</u>	X	X	X	X	
	Expressar em interações orais seus sentimentos e opiniões, argumentando e questionando, respeitando os turnos de fala e a opinião do outro	X	X	X	X	
	<u>Relacionar entonação e os sentidos que os textos orais assumem em situações do cotidiano escolar.</u>	X	X	X	X	
	<u>Identificar as manifestações culturais subjacentes nos textos de tradição oral</u>	X	X	X	X	
	<u>Reconhecer e respeitar as variantes linguísticas em situações de interlocução oral.</u>	X	X	X	X	
	<u>Relatar fatos do cotidianos a partir de diferentes fontes de informação.</u>	X	X	X	X	
	Identificar a entonação e o ritmo da voz em múltiplas linguagens.	X	X	X	X	
	<u>Reconhecer marcas típicas da oralidade, adequando o padrão de linguagem às situações cotidianas.</u>	X	X	X	X	

2º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA -					OBJETOS DE CONHECIMENTO
	HABILIDADES	BIMESTRE				
		1º	2º	3º	4º	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	<u>Identificar em conversas coletivas diferentes usos e funções da escrita (para entreter-se, informar-se, comunicar, registrar, posicionar-se, organizar-se), explorando diferentes textos de circulação social.</u>	X	X	X	X	Diferentes usos sociais da leitura e da escrita
	<u>Distinguir diferentes situações e espaços em que a escrita está presente nas interações sociais.</u>	X	X	X	X	Construção do sistema alfabético a partir dos gêneros textuais
	Identificar relações fonema/grafema nas diversas atividades orais.	X	X	X	X	• Relação fonema/grafema
	Identificar, em diferentes gêneros textuais, a representação de unidades sonoras em palavras que possuem mais de uma correspondência.	X	X	X	X	• Sílabas como unidade gráfica da palavra
	Identificar sílabas e palavras ouvidas e/ou lidas em atividades com diferentes gêneros textuais.	X	X	X	X	• Relação sílaba/palavra
	Reconhecer oralmente, em diferentes textos, a palavra como unidade gráfica.	X	X	X	X	Palavra como unidade gráfica no texto Espaçamento e segmentação da escrita
	<u>Identificar oralmente rimas e aliterações em atividades orais a partir de temas e contexto desenvolvido em aula.</u>	X	X	X	X	Polissemia (uma palavra pode apresentar diferentes significados, de acordo com o contexto de uso)
	<u>Explorar a pluralidade de significações de uma mesma palavra em diferentes textos lidos pelo professor.</u>	X	X	X	X	Acentuação Pontuação
	Identificar outros sinais no texto além das letras (ponto final, de interrogação e exclamação) e seus efeitos na entonação.	X	X	X	X	Concordância nominal e verbal
	Perceber os diferentes sinais de pontuação em atividades com diferentes gêneros textuais.	X	X	X	X	Gêneros textuais diversos: música, poema, conversa espontânea, relato pessoal narrativo infantil, contos de fadas, fábula, história em quadrinhos, adivinhas, tirinhas, parlenda, trava-língua, anúncio publicitário.
	Perceber os sinais de acentuação em atividades com diferentes gêneros textuais.	X	X	X	X	
	<u>Identificar, visualmente, o espaçamento entre palavras em textos escritos, a partir da mediação docente, em rodas de conversas.</u>	X	X	X	X	
Perceber a interdependência entre as palavras, sem a nomenclatura das diferentes classes morfológicas (artigos / pronomes/ substantivos / adjetivos; substantivos / pronomes / verbos) em textos lidos coletivamente.	X	X	X	X		

2º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA -					
	HABILIDADES	BIMESTRE				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1º	2º	3º	4º	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGUÍSTICA	Explorar oralmente a finalidade de diferentes textos pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.	X	X	X	X	<p>Leitura como forma de conhecimento e fruição</p> <ul style="list-style-type: none"> O texto verbal (preferencialmente narrativas dos contos de fadas, poemas, músicas, trava-línguas, parlendas, relatos de experiências, receitas e instruções de jogos). O texto não verbal (preferencialmente cartazes e anúncios publicitários e livros de imagem). O texto multimodal (anúncios, quadrinhos e livros infanto-juvenis). <p>Frase como unidade significativa do texto</p> <p>Procedimentos de escuta de textos</p> <p>Estratégias de leitura (seleção, antecipação, inferência, etc.)</p> <p>Compreensão em leitura de textos de diferentes gêneros (situação comunicativa, assunto, finalidade, informações explícitas, informações implícitas)</p> <p>Produção de textos orais (coletivos e individuais)</p> <p>Fluência na leitura</p> <p>Concepção de leitura</p> <p>Gêneros textuais diversos: música, poema, conversação espontânea, relato pessoal narrativa infantil, contos de fadas, fábula, história em quadrinhos, adivinhas, tirinhas, parlenda, trava-língua, anúncio publicitário.</p>
	Reconhecer a presença de ritmo em textos escritos em versos.	X	X	X	X	
	<u>Explorar oralmente diferentes recursos gráficos (físico ou digital) presentes em textos de diferentes gêneros.</u>	X	X	X	X	
	<u>Identificar oralmente a rela�o existente entre diferentes personagens de uma história a partir de critérios propostos pelo professor.</u>	X	X	X	X	
	Recontar oralmente, com e sem apoio de recursos gráficos, textos literários lidos pelo professor.	X	X	X	X	
	Explorar coletivamente o assunto de um texto com base no título, subtítulo e imagem.	X	X	X	X	
	Reconhecer, oralmente, informa�es explícitas em um texto ouvido.	X	X	X	X	
	Inferir, a partir da leitura do professor, informa�es implícitas em diferentes gêneros textuais, com media�o.	X	X	X	X	
	Estabelecer oralmente rela�o de causa e consequência em textos verbais e não verbais com a media�o do professor.	X	X	X	X	
	Valorizar a oralidade como fonte de acesso a conhecimentos e � frui�o.	X	X	X	X	
	Expor, oralmente, ideias a respeito dos fatos, relatos e narrativas ouvidas.	X	X	X	X	
	<u>Identificar oralmente os elementos que compõe a narrativa, como tempo, espaço e personagem</u>	X	X	X	X	
<u>Identificar oralmente elementos verbais, não verbais e multimodais em diferentes gêneros textuais.</u>	X	X	X	X		

2º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA -					
	HABILIDADES	BIMESTRE				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1º	2º	3º	4º	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	Produzir oralmente narrativas que expressem sentimentos e sensações a partir de situações vividas no cotidiano ou propostas pelo professor.	X	X	X	X	Produção de textos orais (coletivos e individuais). Revisão coletiva de textos orais Coesão e coerência textuais Procedimentos de escuta de textos
	<u>Narrar fatos expressando noções de temporalidade e causalidade.</u>	X	X	X	X	
	<u>Produzir oralmente textos de diferentes gêneros.</u>	X	X	X	X	
	Elaborar oralmente a síntese de diferentes gêneros textuais lidos ou ouvidos nas rodas de leitura com a mediação do professor e a interação com os pares.	X	X	X	X	
	<u>Identificar clareza e sequência lógica em gravações de relatos de fatos a partir de experiências vividas.</u>	X	X	X	X	
	<u>Ampliar o uso de recursos coesivos em revisão de textos orais (gravados) a partir de uma narrativa.</u>	X	X	X	X	

2º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA					
	HABILIDADES	BIMESTRE				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1º	2º	3º	4º	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	<u>Utilizar a direção da escrita em situações de leitura de textos.</u>	X	X	X	X	Direção da escrita Espaçamento entre palavras Construção do sistema alfabético a partir dos gêneros textuais <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Relação fonema/grafema • Sílabas como unidade gráfica da palavra • Relação sílaba/palavra Palavra como unidade gráfica no texto Leitura como forma de conhecimento e fruição <ul style="list-style-type: none"> • O texto verbal (preferencialmente narrativas dos contos de fadas, poemas, músicas, trava-línguas, parlendas, relatos de experiências). • O texto não verbal (preferencialmente cartazes e anúncios publicitários e livros de imagem). • O texto multimodal (anúncios, quadrinhos e livros infanto-juvenis). Coesão e coerência textuais Fluência na leitura Estratégias de leitura (seleção, antecipação, inferência, etc.) Compreensão em leitura de textos de diferentes gêneros (situação comunicativa, assunto, finalidade, informações explícitas, informações implícitas) Ordem alfabética Pontuação Acentuação Concordância nominal e verbal Concepção de leitura
	Identificar a existência de espaço separando uma palavra de outra.	X	X	X	X	
	Identificar relações fonema/grafema em diferentes textos.	X	X	X	X	
	Identificar sílabas de palavras lidas em atividades com diferentes gêneros textuais.	X	X	X	X	
	Identificar e ler palavras em atividades com diferentes gêneros textuais.	X	X	X	X	
	Ler e explorar textos verbais, não verbais e multimodais que circulam no espaço escolar.	X	X	X	X	
	<u>Identificar, em textos em versos, a presença de ritmo e aliterações.</u>	X	X	X	X	
	<u>Identificar diferentes recursos gráficos presentes em textos de diferentes gêneros.</u>	X	X	X	X	
	Reconhecer a leitura de diferentes gêneros textuais como forma de acesso ao imaginário, à informação, ao entretenimento e à fruição.	X	X	X	X	
Ler e interpretar seus próprios textos com a mediação dos pares e do professor.	X	X	X	X		

2º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA					
	HABILIDADES	BIMESTRE				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1º	2º	3º	4º	
LEITURA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	Ler diferentes textos identificando seus usos sociais/contextuais.	X	X	X	X	Direção da escrita Espaçamento entre palavras Construção do sistema alfabético a partir dos gêneros textuais <ul style="list-style-type: none"> • Alfabeto • Relação fonema/grafema • Sílabas como unidade gráfica da palavra • Relação sílaba/palavra Palavra como unidade gráfica no texto Leitura como forma de conhecimento e fruição <ul style="list-style-type: none"> • O texto verbal (preferencialmente narrativas dos contos de fadas, poemas, músicas, trava-línguas, parlendas, relatos de experiências). • O texto não verbal (preferencialmente cartazes e anúncios publicitários e livros de imagem). • O texto multimodal (anúncios, quadrinhos e livros infanto-juvenis). Coesão e coerência textuais Fluência na leitura Estratégias de leitura (seleção, antecipação, inferência, etc.) Compreensão em leitura de textos de diferentes gêneros (situação comunicativa, assunto, finalidade, informações explícitas, informações implícitas) Ordem alfabética Pontuação Acentuação Concordância nominal e verbal Concepção de leitura
	<u>Identificar os elementos que compõem a narrativa, como tempo, espaço e personagem.</u>	X	X	X	X	
	Perceber a ordem alfabética reconhecendo seus usos em diferentes contextos de leitura.	X	X	X	X	
	Reconhecer a leitura como produção de significados.	X	X	X	X	
	Estabelecer relação de causa e consequência em textos verbais e não verbais, com a mediação do professor.	X	X	X	X	
	Distinguir os diferentes sinais de pontuação.	X	X	X	X	
	Identificar outros sinais no texto além das letras (pontos finais, de interrogação e exclamação) e seus efeitos na entonação.	X	X	X	X	
	Identificar os sinais de acentuação em atividades com diferentes gêneros textuais.	X	X	X	X	
	Identificar a interdependência entre as palavras, sem a nomenclatura das diferentes classes morfológicas (artigos / pronomes/ substantivos / adjetivos; substantivos / pronomes / verbos) em textos lidos coletivamente.	X	X	X	X	
<u>Reconhecer recursos coesivos (palavras ou expressões utilizadas para ligar as partes do texto ou para evitar repetição desnecessária) em textos lidos coletivamente.</u>	X	X	X	X		

2º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA					
	HABILIDADES	BIMESTRE				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1º	2º	3º	4º	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	Antecipar o assunto de um texto com base no título, subtítulo e imagem.	X	X	X	X	Estratégias de leitura (seleção, antecipação, inferência, etc.) Compreensão em leitura de textos de diferentes gêneros (situação comunicativa, assunto, finalidade, informações explícitas, informações implícitas)
	Identificar a finalidade de diferentes textos pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.	X	X	X	X	
	Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto.	X	X	X	X	
	Inferir, em diferentes gêneros textuais, informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo, com a mediação do professor.	X	X	X	X	
	Identificar o assunto de um texto lido ou ouvido.	X	X	X	X	

2º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA					
	HABILIDADES	BIMESTRE				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1º	2º	3º	4º	
Escrita e análise linguística	Produzir textos não verbais como formas de expressão de ideias, sentimentos e intenções.	X	X	X	X	<p>Construção do sistema alfabético a partir dos gêneros textuais</p> <ul style="list-style-type: none"> Direção da escrita Relação fonema/grafema <p>Palavra como unidade gráfica no texto</p> <p>Espaçamento entre palavras</p> <p>Frase como unidade significativa do texto</p> <p>Pontuação</p> <p>Acentuação</p> <p>Reescrita de textos de memória (por exemplo, parlendas, quadrinhas, músicas, dentre outros)</p> <p>Produção de textos coletivos, em grupos e individuais</p> <p>Revisão coletiva e compartilhada dos textos produzidos.</p> <p>Coesão e coerência textuais</p> <p>Ordem alfabética</p> <p>Concordância nominal e verbal</p> <p>Desenvolver o processo de, planejamento, revisão e edição final do texto</p> <p>Ortografia</p>
	Utilizar em situações de produção de textos a direção da escrita.	X	X	X	X	
	<u>Comparar relações fonema/grafema em diferentes textos, reconhecendo que diferentes grafemas representam um mesmo fonema e que um mesmo fonema pode ser representado por diferentes grafemas.</u>	X	X	X	X	
	Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	X	X	X	X	
	Planejar, individual e coletivamente, a produção de textos escritos adequando-os à finalidade, ao gênero e ao interlocutor.	X	X	X	X	
	Produzir textos de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos.	X	X	X	X	
	Revisar coletivamente a produção de textos escritos tendo como critérios: a finalidade, o gênero e o interlocutor.	X	X	X	X	
	Reescrever o próprio texto, após revisão compartilhada, sob a mediação do professor.	X	X	X	X	
	Escrever textos apresentando espaçamento entre as palavras.	X	X	X	X	
	<u>Organizar textos escritos, individual e coletivamente, empregando elementos coesivos de acordo com as características dos diferentes gêneros textuais, com mediação do professor.</u>	X	X	X	X	

2º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA					
	HABILIDADES	BIMESTRE				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1º	2º	3º	4º	
Escrita e análise linguística	Elaborar, individual e coletivamente, produções textuais a partir de histórias lidas ou ouvidas, assumindo diferentes papéis (professor como escriba/aluno como escritor).	X	X	X	X	Construção do sistema alfabético a partir dos gêneros textuais
	Produzir textos individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio e fim; passado, presente e futuro).	X	X	X	X	<ul style="list-style-type: none"> Direção da escrita Relação fonema/grafema Palavra como unidade gráfica no texto
	Empregar sinais gráficos de pontuação em textos escritos, com mediação do professor.	X	X	X	X	Espaçamento entre palavras Frase como unidade significativa do texto
	Empregar sinais de acentuação com mediação do professor.	X	X	X	X	Pontuação Acentuação
	Elaborar síntese de textos lidos, com mediação do professor.	X	X	X	X	Reescrita de textos de memória (por exemplo, parlendas, quadrinhas, músicas, dentre outros)
	Reconhecer a grafia adequada de uma palavra.	X	X	X	X	Produção de textos coletivos, em grupos e individuais
	Relacionar e utilizar adequadamente artigos / pronomes / substantivos / adjetivos; substantivos / pronomes / verbos, sem a nomenclatura das classes morfológicas, em textos produzidos individual e coletivamente.	X	X	X	X	Revisão coletiva e compartilhada dos textos produzidos.
	Perceber a ordem alfabética reconhecendo seus usos em diferentes contextos de escrita.	X	X	X	X	Coesão e coerência textuais Ordem alfabética Concordância nominal e verbal Desenvolver o processo de, planejamento, revisão e edição final do texto Ortografia

3º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA					
	HABILIDADES	BIMESTRE				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1º	2º	3º	4º	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	<u>Utilizar formas de tratamento adequadas, de acordo com a situação e a posição do interlocutor.</u>	X	X	X	X	<p>Uso da linguagem oral em diferentes contextos comunicativos (contextos formais e informais)</p> <p>Pluralidade linguística social, cultural, geográfica, geracional e de gênero.</p> <p>Uso dos elementos paralingüísticos nos contextos discursivos</p> <ul style="list-style-type: none"> • Entonação como recurso expressivo • Turnos de fala: falar e ouvir • A fala e a escuta como estratégia de interação • Olhares e gestos/comunicação corporal
	Utilizar aspectos não linguísticos (gestos, desenhos, direção do olhar, expressão corporal, tom de voz) em situações de comunicação formal e informal.	X	X	X	X	
	<u>Utilizar a entonação e o ritmo da voz em múltiplas linguagens.</u>	X	X	X	X	
	<u>Produzir diálogos, a partir de situações concretas e ficcionais relacionadas ao contexto familiar e escolar.</u>	X	X	X	X	
	Relatar fatos do cotidiano a partir de diferentes fontes de informação.	X	X	X	X	
	Diferenciar as manifestações culturais subjacentes nos textos de tradição oral.	X	X	X	X	
	<u>Reconhecer e utilizar marcas típicas da oralidade, adequando o padrão de linguagem às situações cotidianas.</u>	X	X	X	X	
	Expressar em interações orais em sala de aula seus sentimentos e opiniões, argumentando e questionando, respeitando os turnos de fala e a opinião do outro.	X	X	X	X	

3º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA					
	HABILIDADES	BIMESTRE				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1º	2º	3º	4º	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	<u>Adequar diferentes usos e funções da escrita (para entreter-se, informar-se, comunicar, registrar, posicionar-se, organizar-se), explorando diferentes textos de circulação social.</u>	X	X	X	X	Diferentes usos sociais da leitura e da escrita
	Distinguir diferentes situações e espaços em que a escrita está presente nas interações sociais.	X	X	X	X	Sistema alfabético e convenção ortográfica a partir de diferentes gêneros textuais
	<u>Reproduzir e criar oralmente rimas e aliterações em atividades orais.</u>	X	X	X	X	Convenções ortográficas na relação fonema/grafema (por exemplo, dígrafos, finais de sílabas com L ou U, nasalização, dentre outras)
	<u>Utilizar em atividades orais aspectos morfossintáticos para a formação de palavras e ampliação de vocabulário.</u>	X	X	X	X	Aspectos morfossintáticos para a formação de novas palavras e ampliação vocabular (sufixos e prefixos).
	<u>Discutir as convenções ortográficas na relação fonema/grafema em momentos de produção e revisão coletiva de textos.</u>	X	X	X	X	Acentuação
	Perceber a interdependência entre as palavras, sem a nomenclatura das diferentes classes morfológicas (artigos / pronomes/ substantivos / adjetivos; substantivos / pronomes / verbos) em textos lidos coletivamente.	X	X	X	X	Concordância nominal e verbal
	Explorar a pluralidade de significações de uma mesma palavra em diferentes textos lidos pelo professor.	X	X	X	X	Polissemia (uma palavra pode apresentar diferentes significados, de acordo com o contexto de uso)
	<u>Identificar os diferentes sinais de pontuação em atividades com diferentes gêneros textuais.</u>	X	X	X	X	Pontuação
	Perceber os sinais de acentuação em atividades com diferentes gêneros textuais.	X	X	X	X	Acentuação

3º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA					
	HABILIDADES	BIMESTRE				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1º	2º	3º	4º	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	Identificar oralmente elementos verbais, não verbais e multimodais em diferentes gêneros textuais.	X	X	X	X	<p>Leitura como forma de conhecimento e fruição</p> <ul style="list-style-type: none"> O texto verbal (preferencialmente narrativas dos contos de fadas, poemas, músicas, trava-línguas, parlendas, relatos de experiências). O texto não verbal (preferencialmente cartazes e anúncios publicitários e livros de imagem). O texto multimodal (anúncios, quadrinhos e livros infanto-juvenis). <p>Frase como unidade significativa do texto</p> <p>Estratégias de leitura (seleção, antecipação, inferência, etc.)</p> <p>Compreensão em leitura de textos de diferentes gêneros (situação comunicativa, assunto, finalidade, informações explícitas, informações implícitas)</p> <p>Concepção de leitura</p>
	Estabelecer oralmente relação de causa e consequência em textos verbais e não verbais com a mediação do professor.	X	X	X	X	
	Explorar coletivamente o assunto de um texto com base no título, subtítulo e imagem.	X	X	X	X	
	Comparar oralmente textos tendo o suporte e o assunto como critérios.	X	X	X	X	
	Explorar o uso de diferentes recursos gráficos (físico e digital) presentes em textos de diferentes gêneros.	X	X	X	X	
	<u>Relacionar diferentes personagens de uma história a partir de critérios propostos pelo professor.</u>	X	X	X	X	
	Inferir informações implícitas em diferentes gêneros textuais, com mediação do professor, nas situações de interação oral.	X	X	X	X	
	Reconhecer, oralmente, informações explícitas em um texto ouvido.	X	X	X	X	
	Explorar oralmente a finalidade de diferentes textos pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.	X	X	X	X	
Valorizar a oralidade como fonte de acesso a conhecimentos e à fruição.	X	X	X	X		

3º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA					
	HABILIDADES	BIMESTRE				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1º	2º	3º	4º	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGUÍSTICA	Produzir oralmente narrativas que expressem sentimentos e sensações a partir de situações vividas no cotidiano ou propostas pelo professor, respeitando os turnos de fala.	X	X	X	X	Produção de textos orais coletivos/compartilhados Revisão coletiva e compartilhada Coesão e coerência textuais Procedimentos de escuta de textos
	Identificar a clareza e a sequência lógica em gravações de relatos de fatos a partir de experiências.	X	X	X	X	
	Narrar fatos expressando noções de temporalidade e causalidade.	X	X	X	X	
	Expor, oralmente, ideias a respeito dos fatos, relatos e narrativas ouvidas.	X	X	X	X	
	Elaborar oralmente a síntese de diferentes gêneros textuais lidos ou ouvidos nas rodas de leitura com a mediação do professor e a interação com os pares.	X	X	X	X	
	Ampliar o uso de recursos coesivos em revisão de textos orais (gravados) a partir de uma narrativa.	X	X	X	X	
	Produzir oralmente textos de diferentes gêneros.	X	X	X	X	

3º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA					
	HABILIDADES	BIMESTRE				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1º	2º	3º	4º	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	<u>Comparar textos tendo o suporte e o assunto como critérios.</u>	X	X	X	X	<p>Leitura como forma de conhecimento e fruição</p> <ul style="list-style-type: none"> O texto verbal (preferencialmente narrativas dos contos de fadas, poemas, músicas, trava-línguas, parlendas, relatos de experiências). O texto não verbal (preferencialmente cartazes e anúncios publicitários e livros de imagem). O texto multimodal (anúncios, quadrinhos e livros infanto-juvenis). <p>Estratégias de leitura (seleção, antecipação, inferência, etc.)</p> <p>Compreensão em leitura de textos de diferentes gêneros (situação comunicativa, assunto, finalidade, informações explícitas, informações implícitas)</p> <p>Coesão e coerência textuais</p> <p>Pontuação</p> <p>Acentuação</p> <p>Fluência na leitura</p> <p>Ordem alfabética</p> <p>Concepção de leitura</p> <p>Concordância nominal e verbal</p> <p>Formas de composição de narrativas</p>
	Inferir, em diferentes gêneros textuais, informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo, com mediação do professor.	X	X	X	X	
	Antecipar o assunto de um texto com base no título, subtítulo e imagem.	X	X	X	X	
	<u>Comparar diferentes recursos gráficos presentes em textos de diferentes gêneros.</u>	X	X	X	X	
	Estabelecer relação de causa e consequência em textos verbais e não verbais com a mediação do professor.	X	X	X	X	
	Ler diferentes textos identificando seus usos sociais/contextuais.	X	X	X	X	
	Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto.	X	X	X	X	
	Identificar a finalidade de diferentes textos pelo reconhecimento do suporte, do gênero e das características gráficas.	X	X	X	X	
	Ler e interpretar seus próprios textos.	X	X	X	X	
	Interpretar textos com ou sem auxílio de materiais gráficos.	X	X	X	X	

3º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA					
	HABILIDADES	BIMESTRE				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1º	2º	3º	4º	
LEITURA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	Reconhecer a leitura de diferentes gêneros textuais como forma de acesso ao imaginário, à informação, ao entretenimento e à fruição.	X	X	X	X	<p>Leitura como forma de conhecimento e fruição</p> <ul style="list-style-type: none"> • O texto verbal (preferencialmente narrativas dos contos de fadas, poemas, músicas, trava-línguas, parlendas, relatos de experiências). • O texto não verbal (preferencialmente cartazes e anúncios publicitários e livros de imagem). • O texto multimodal (anúncios, quadrinhos e livros infanto-juvenis). <p>Estratégias de leitura (seleção, antecipação, inferência, etc.)</p> <p>Compreensão em leitura de textos de diferentes gêneros (situação comunicativa, assunto, finalidade, informações explícitas, informações implícitas)</p> <p>Coesão e coerência textuais</p> <p>Pontuação</p> <p>Acentuação</p> <p>Fluência na leitura</p> <p>Ordem alfabética</p> <p>Concepção de leitura</p> <p>Concordância nominal e verbal</p> <p>Formas de composição de narrativas</p>
	Identificar o assunto de um texto lido ou ouvido.	X	X	X	X	
	Identificar os elementos que compõem a narrativa, como tempo, espaço e personagem.	X	X	X	X	
	Perceber a ordem alfabética reconhecendo seus usos em diferentes contextos de leitura.	X	X	X	X	
	Reconhecer a leitura como produção de significados.	X	X	X	X	
	Distinguir sinais de pontuação em atividades com diferentes gêneros textuais.	X	X	X	X	
	Identificar os sinais de acentuação em atividades com diferentes gêneros textuais.	X	X	X	X	
	Identificar a interdependência entre as palavras, sem a nomenclatura , das diferentes classes morfológicas (artigos / pronomes/ substantivos / adjetivos; substantivos / pronomes / verbos) em textos lidos coletivamente.	X	X	X	X	
Reconhecer recursos coesivos (palavras ou expressões utilizadas para ligar as partes do texto ou para evitar repetição desnecessária) em textos lidos individual e coletivamente.	X	X	X	X		

3º ANO	COMPONENTE CURRICULAR – LÍNGUA PORTUGUESA					OBJETOS DE CONHECIMENTO
	HABILIDADES	BIMESTRE				
		1º	2º	3º	4º	
ESCRITA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	<u>Observar, na produção de diferentes textos, o emprego adequado das convenções do sistema alfabético.</u>	X	X	X	X	Sistema alfabético e convenção ortográfica a partir dos gêneros textuais Convenções ortográficas na relação fonema/grafema (por exemplo, dígrafos, finais de sílabas com L ou U, nasalização) Frase como unidade significativa do texto Aspectos morfosintáticos para a formação de novas palavras e ampliação vocabular (sufixos e prefixos). Coesão e coerência textuais Pontuação Acentuação Reescrita de diferentes gêneros Produção de textos de diferentes gêneros textuais. Revisão e edição de seus próprios textos. Revisão e edição de textos coletivos/compartilhados. Desenvolver o processo de, planejamento, revisão e edição final do texto Ordem alfabética Concordância nominal e verbal Ortografia
	Planejar, individual e coletivamente, a produção de textos escritos tendo como critérios: a finalidade, o gênero e o interlocutor.	X	X	X	X	
	Produzir textos individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio, fim, passado, presente e futuro), observando os elementos que compõem a narrativa.	X	X	X	X	
	Revisar, individual e coletivamente, a produção de textos escritos tendo como critérios: a finalidade, o gênero e o interlocutor.	X	X	X	X	
	Reescrever o próprio texto, após revisão compartilhada.	X	X	X	X	
	Empregar sinais gráficos de pontuação (ponto final, de interrogação, de exclamação, vírgula) na produção de textos escritos.	X	X	X	X	
	Reconhecer e empregar sinais de acentuação (acento agudo, circunflexo) na produção de textos escritos.	X	X	X	X	
	Organizar textos escritos, individual e coletivamente, empregando elementos coesivos de acordo com as características dos diferentes gêneros textuais.	X	X	X	X	
	Produzir textos de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos .	X	X	X	X	
	Elaborar síntese de textos lidos.	X	X	X	X	
	Reconhecer a grafia adequada de uma palavra.	X	X	X	X	
Relacionar e utilizar adequadamente artigos / pronomes/ substantivos / adjetivos; substantivos / pronomes / verbos, sem a nomenclatura das classes morfológicas em textos lidos coletivamente.	X	X	X	X		
Perceber a ordem alfabética reconhecendo seus usos em diferentes contextos de escrita.	X	X	X	X		

4º ano	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	1. Participar em situações de interação oral com desenvoltura e autonomia.	X	X	X	X	1º bimestre As variações de uso: fala e escrita . Os atores do processo comunicativo na modalidade oral da língua. As peculiaridades da fala. Entoação e ritmo . 2º bimestre Os diferentes sons das letras e dos grafemas. O registro formal e o informal . 3º bimestre Os aspectos da expressividade da fala .As diferenças entre a fala e a escuta de textos. As variantes linguísticas . 4º bimestre As variantes linguísticas . Os usos da língua e as diferentes situações comunicativas .
	2. Atuar com interesse e atenção nas conversas.	X	X	X	X	
	3. Rejeitar qualquer atitude discriminatória a modos de falar, atuando de forma colaborativa em conversas.*	X	X	X	X	
	4. Apresentar-se, dirigindo-se com gentileza e respeito a seu(s) interlocutor(es), com a necessária desenvoltura articulatória na fala, fazendo uso, se necessário, dos gestos como recurso expressivo.	X	X	X	X	
	5. Respeitar a alternância de audição e fala na conversação.	X	X	X	X	
	6. Utilizar a linguagem adequada à situação de interação.	X	X	X	X	
	7. Reconhecer e utilizar marcas típicas da oralidade, adequando o padrão de linguagem às situações cotidianas.	X	X	X	X	
	8. Reconhecer o ritmo, a sonoridade, a musicalidade e a expressividade como partes integrantes do texto oral.	X	X	X	X	
	9. Reconhecer a expressividade de aspectos da oralidade tais como hesitações, interrupções, coloquialismo, expressões idiomáticas, contrações etc.	X	X	X	X	
	10. Realizar exposições orais de assuntos, de forma fluente, expressiva e com sequência lógica, coerente.	X	X	X	X	
As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de gêneros discursivos da oralidade , sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.						

4º ano	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGUÍSTICA	11. Descrever situações, fatos, pessoas, objetos.	X	X	X	X	<p>1º bimestre As variações de uso: fala e escrita . Os atores do processo comunicativo na modalidade oral da língua. As peculiaridades da fala. Entoação e ritmo .</p> <p>2º bimestre Os diferentes sons das letras e dos grafemas. O registro formal e o informal .</p> <p>3º bimestre Os aspectos da expressividade da fala .As diferenças entre a fala e a escuta de textos. As variantes linguísticas .</p> <p>4º bimestre As variantes linguísticas . Os usos da língua e as diferentes situações comunicativas .</p>
	12. Reconhecer informações explícitas em situações de interação oral.	X	X	X	X	
	13. Participar de debates e exposições orais, formulando perguntas coerentes com relação ao assunto abordado.	X	X	X	X	
	14. Opinar com coerência sobre assuntos significativos.	X	X	X	X	
	15. Reconhecer o assunto em exposições orais nas quais o aluno se encontra em situação de receptor.	X	X	X	X	
	16. Identificar informações implícitas em situações de interação oral (fazer inferências de sentido).	X	X	X	X	
	17. Reconhecer a intencionalidade discursiva em situações de interação oral.	X	X	X	X	
As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de gêneros discursivos da oralidade , sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.						

4º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	1. Valorizar a literatura em sua diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade.	X	X	X	X	<p>1º bimestre O texto literário e não literário: características principais . Características estruturais dos gêneros. Relações semânticas em diferentes textos: Fato/causa; fato/consequência; fato/opinião; fato/explicação; fato/oposição. As informações explícitas e implícitas em diferentes textos Estratégias de leitura (seleção, predição, inferência, autocontrole e autocorreção).</p> <p>2º bimestre Características estruturais dos gêneros. As classes de palavras e suas respectivas funções na frase: as funções substantiva, adjetiva e adverbial . A função dos personagens na narrativa . Relações semânticas do léxico: sinonímia, antonímia, polissemia . Relações semânticas em diferentes textos: Fato/causa; fato/consequência; fato/opinião; fato/explicação; fato/oposição. As informações explícitas e implícitas em diferentes textos Estratégias de leitura (seleção, predição, inferência, autocontrole e autocorreção).</p>
	2. Relacionar assunto de textos lidos a seu conhecimento de mundo.	X	X	X	X	
	3 . Construir diferentes hipóteses de leitura.	X	X	X	X	
	4 . Avaliar as diferentes hipóteses de leitura elaboradas.	X	X	X	X	
	5. Antecipar o assunto de um texto a partir do título, subtítulo e imagens.	X	X	X	X	
	6. Comparar textos a partir de diferentes critérios: suporte, assunto etc.	X	X	X	X	
	7. Compreender a relação grafema e fonema na ortografia vigente.	X	X	X	X	
	8. Reconhecer as funções substantiva (substitutiva), adjetiva (modificadora) e adverbial (circunstanciadora) de palavras em um texto.	X	X	X	X	
	9. Ler com fluência textos de diferentes gêneros discursivos.	X	X	X	X	
	10. Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto.	X	X	X	X	
	11. Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo.	X	X	X	X	

As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de **gêneros discursivos**, sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.

4º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	12. Identificar a finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo.	X	X	X	X	<p>1º bimestre O texto literário e não literário: características principais . Características estruturais dos gêneros. Relações semânticas em diferentes textos: Fato/causa; fato/consequência; fato/opinião; fato/explicação; fato/oposição. As informações explícitas e implícitas em diferentes textos Estratégias de leitura (seleção, predição, inferência, autocontrole e autocorreção).</p> <p>2º bimestre Características estruturais dos gêneros. As classes de palavras e suas respectivas funções na frase: as funções substantiva, adjetiva e adverbial . A função dos personagens na narrativa . Relações semânticas do léxico: sinonímia, antonímia, polissemia . Relações semânticas em diferentes textos: Fato/causa; fato/consequência; fato/opinião; fato/explicação; fato/oposição. As informações explícitas e implícitas em diferentes textos Estratégias de leitura (seleção, predição, inferência, autocontrole e autocorreção).</p>
	13. Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto.	X	X	X	X	
	14. Reconhecer os sinais de pontuação e outras notações como marcas da expressividade em um texto.	X	X	X	X	
	15. Identificar as relações de causa e consequência.	X	X	X	X	
	16. Reconhecer o efeito de humor.				X	
	17. Distinguir um fato de uma opinião.	X	X	X	X	
	18. Comparar textos, estabelecendo relações entre eles (assunto e estrutura).	X	X	X	X	
As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de gêneros discursivos , sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.						

4º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	19. Identificar relações lógico-discursivas entre partes de um texto, marcadas por recursos coesivos articuladores de relações de sentido (tempo, lugar, causa, dúvida, comparação, conclusão etc.)	X	X	X	X	3º bimestre Características estruturais dos gêneros. Relações semânticas em diferentes textos: Fato/causa; fato/consequência; fato/opinião; fato/explicação; fato/oposição. Aspectos textuais: A função expressiva da pontuação. As informações explícitas e implícitas em diferentes textos. Estratégias de leitura (seleção, predição, inferência, autocontrole e autocorreção).
	20. Estabelecer relações entre as partes de um texto, identificando repetições e substituições que contribuem para a sua continuidade (substantivos, pronomes, palavras e/ou expressões mais gerais e mais específicas).	X	X	X	X	
	21. Compreender textos não verbais e multimodais, tais como fotos, gráficos, tabelas, tirinhas, propagandas etc.	X	X	X	X	
	22. Identificar o assunto de um texto.	X	X	X	X	
	23. Reconhecer as estruturas de textos em prosa e em verso (parágrafos, períodos, orações, estrofes, versos etc.).	X	X	X	X	
	24. Reconhecer opiniões e os argumentos que as sustentam, em textos diversos.			X	X	
	25. Perceber o diálogo entre textos.	X	X	X	X	
	26. Reconhecer e valorizar as variações linguísticas nos textos lidos.	X	X	X	X	
	27. Reconhecer a adequação da linguagem nos textos lidos e o efeito expressivo provocado.	X	X	X	X	
	28. Distinguir marcas da oralidade na escrita.	X	X	X	X	
	29. Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	X	X	X	X	
	30. Interpretar texto com auxílio de material gráfico diverso (propagandas, quadrinhos, foto etc.).	X	X	X	X	
	31. Reconhecer a estrutura da narrativa: – situação inicial; – complicação (conflito gerador e clímax); – desfecho.	X	X	X	X	

4º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	32. Reconhecer os elementos da narrativa: – narrador (foco narrativo); - personagem (principal e secundários), – protagonista e antagonista e suas características físicas e psicológicas; – tempo/espço da narrativa.	X	X	X	X	4º bimestre Características estruturais dos gêneros. Relações semânticas em diferentes textos: Fato/causa; fato/consequência; fato/opinião; fato/explicação; fato/oposição. As informações explícitas e implícitas em diferentes textos. Estratégias de leitura (seleção, predição, inferência, autocontrole e autocorreção).
	33. Reconhecer os elementos estruturais de textos em versos (verso, estrofe, rima, ritmo etc.).	X	X	X	X	
	34. Compreender o uso expressivo do verbo nos textos lidos.	X	X	X	X	

4º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ESCRITA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	1. Compreender a função da segmentação dos espaços em branco em textos escritos, utilizando no seu próprio texto.	X	X	X	X	1º bimestre A pontuação Ortografia – relação grafema e fonema – a partir da diagnose da turma. Articuladores textuais Discurso direto A organização das frases em parágrafos Produção de textos narrativos: gêneros estudados. Produção de textos não literários: gêneros estudados.
	2. Empregar adequadamente os sinais de pontuação, inclusive como marcas de expressividade.	X	X	X	X	
	3. Empregar adequadamente sinais de acentuação gráfica e escrever utilizando a ortografia vigente.	X	X	X	X	
	4. Utilizar, em textos de diferentes gêneros discursivos, a correspondência entre grafema e fonema e a ortografia vigente.	X	X	X	X	
	5. Empregar recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, parágrafo, letra maiúscula etc.) .	X	X	X	X	
	6. Utilizar recursos coesivos articuladores de relações de sentido em produções individuais e/ou coletivas.	X	X	X	X	
	7. Utilizar os mecanismos básicos de concordância nominal e verbal.	X	X	X	X	
	8. Empregar as convenções de escrita de diálogo (discurso direto).	X	X	X	X	
	9. Planejar a escrita do texto, adequada ao interlocutor e aos objetivos da comunicação, levando com conta: a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, o gênero e o assunto.	X	X	X	X	
	10. Organizar o texto em blocos de sentidos: parágrafo.	X	X	X	X	
	11. Produzir textos, individual e coletivamente, de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, letra maiúscula).	X	X	X	X	2º bimestre A pontuação A organização das frases em parágrafos Acentuação gráfica Ortografia das palavras Articuladores textuais. Produção de textos narrativos: gêneros estudados. Produção de textos não literários: gêneros estudados. Ortografia – relação grafema e fonema – a partir da diagnose da turma.

4º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ESCRITA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	12. Produzir textos, individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio e fim; presente, passado, futuro).	X	X	X	X	3º bimestre Pontuação e outras notações acentuação, ortografia Concordância nominal e verbal. Articuladores textuais
	13. Rer e revisar o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, visando aprimorá-lo no processo de formação autor-escritor.	X	X	X	X	
	14. Reescrever o texto incorporando os processos vividos de revisão.	X	X	X	X	
	15. Produzir textos de base narrativa com a estrutura adequada: – situação inicial; – complicação (conflito gerador e clímax); – desfecho.	X	X	X	X	4º bimestre Pontuação e outras notações acentuação, ortografia Concordância nominal e verbal. Escrita de diferentes gêneros discursivos. Articuladores textuais. Ortografia – relação grafema e fonema – a partir da diagnose da turma.
	16. Empregar, na produção de textos de base narrativa, elementos da narrativa, tais como: – narrador (foco narrativo); – personagem (principal e secundários) e suas características físicas e psicológicas; – tempo/espaço da narrativa.	X	X	X	X	
	17. Produzir textos com linguagem, estrutura e elementos próprios dos textos em versos (verso, estrofe, rima, ritmo etc.).	X	X	X	X	

TEXTOS SUGERIDOS PARA O QUARTO ANO DE ESCOLARIDADE

	1º bimestre	2º bimestre	3º bimestre	4º bimestre
Foco	Narrativa infantil Conto de Fadas, Fábula.	Narrativa infantil Tirinha e Poema.	Narrativa infantil Conto e Lenda.	Narrativa infantil História em quadrinhos e Carta.
Demais textos.	Conto de fadas tradicional e moderno Fábula Anúncio Texto instrucional Poema História em quadrinhos.	Texto Instrucional Texto Informativo Texto não verbal Adivinhas.	Parlenda Trava-língua Provérbio Texto Instrucional Letra de música Texto informativo Poema.	Texto Instrucional Texto Informativo Depoimento Anúncio Publicitário Poema Tirinha

5º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGUÍSTICA	1. Participar em situações de interação oral com desenvoltura e autonomia.	X	X	X	X	1º bimestre Diferenças estruturais entre fala e escrita .
	2. Atuar com interesse e atenção nas conversas.	X	X	X	X	
	3. Rejeitar qualquer atitude discriminatória a modos de falar, atuando de forma colaborativa em conversas e respeitando a diversidade linguística.	X	X	X	X	2º bimestre Os diferentes sons das letras e dos grafemas As diferenças entre usos do registro formal e o informal.
	4. Apresentar-se, dirigindo-se com gentileza e respeito a seu(s) interlocutor(es), com a necessária desenvoltura articulatória na fala, fazendo uso, se necessário, dos gestos como recurso expressivo.	X	X	X	X	
	5. Respeitar a alternância de audição e fala na conversação.	X	X	X	X	3º bimestre As variantes linguísticas Características da língua oral
	6. Utilizar a linguagem adequada à situação de interação.	X	X	X	X	
	7. Reconhecer e utilizar marcas típicas da oralidade, adequando o padrão de linguagem às situações cotidianas.		X	X	X	4º bimestre o ritmo, a sonoridade, a musicalidade e a expressividade, partes integrantes do texto oral. As letras e suas diferentes representações sonoras.
	8. Utilizar o ritmo, a sonoridade, a musicalidade e a expressividade como partes integrantes do texto oral.		X	X	X	
	9. Reconhecer a expressividade de aspectos da oralidade tais como hesitações, interrupções, coloquialismo, expressões idiomáticas , contrações...		X	X	X	
	10. Realizar exposições orais de assuntos, de forma fluente, expressiva e com sequência lógica, coerente.	X	X	X	X	
As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de gêneros discursivos da oralidade , , sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.						

5º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGUÍSTICA	11. Descrever situações, fatos , pessoas, objetos.	X	X	X	X	1º bimestre Diferenças estruturais entre fala e escrita .
	12. Reconhecer informações explícitas em situações de interação oral.	X	X	X	X	
	13. Participar de debates e exposições orais, formulando perguntas coerentes com relação ao assunto abordado.	X	X	X	X	2º bimestre Os diferentes sons das letras e dos grafemas As diferenças entre usos do registro formal e o informal.
	14. Opinar com coerência sobre assuntos do cotidiano.	X	X	X	X	
	15. Reconhecer o assunto e o tema em exposições orais em que se encontre em situação de receptor.	X	X	X	X	
	16. Identificar informações implícitas em situações de interação oral (fazer inferências de sentido).	X	X	X	X	3º bimestre As variantes linguísticas Características da língua oral
	17. Reconhecer a intencionalidade discursiva em situações de interação oral.			X	X	
	18. Reconhecer função/finalidade do texto oral . *	X	X	X	X	4º bimestre o ritmo, a sonoridade, a musicalidade e a expressividade, partes integrantes do texto oral. As letras e suas diferentes representações sonoras.
	19. Apresentar opinião sobre assuntos significativos.	X	X	X	X	

As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de **gêneros discursivos da oralidade**, , sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.

5º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	1. Valorizar a literatura em sua diversidade cultural , como patrimônio artístico da humanidade.	X	X	X	X	1º bimestre O texto literário : a estrutura do conto Características fundamentais do texto narrativo Os elementos estruturais do texto narrativo Características estruturais dos gêneros. 2º bimestre Características estruturais dos gêneros. As classes de palavras e a construção dos diferentes gêneros. A importância do verbo para a sequência narrativa. 3º bimestre Características estruturais dos gêneros.
	2. Relacionar assunto de textos lidos a seu conhecimento de mundo.	X	X	X	X	
	3 – Construir diferentes hipóteses de leitura.	X	X	X	X	
	4 – Relacionar diferentes hipóteses de leitura elaboradas.	X	X	X	X	
	5. Antecipar o assunto de um texto a partir do título, subtítulo e imagens.	X	X	X	X	
	6. Comparar textos a partir de diferentes critérios: suporte, assunto etc.	X	X	X	X	
	7. Compreender, em textos de diferentes gêneros discursivos a correspondência entre letra , grafema e fonema e a ortografia vigente.	X	X	X	X	
	8. Reconhecer as funções substantiva (substitutiva) , adjetiva (modificadora) e adverbial (circunstanciadora) de palavras em um texto, ampliando as circunstâncias.	X	X	X	X	
	9. Ler com fluência textos de diferentes gêneros discursivos.	X	X	X	X	
	10. Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto .	X	X	X	X	

As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de **gêneros discursivos**, sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.

5º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	11. Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo.	X	X	X	X	1º bimestre O texto literário : a estrutura do conto Características fundamentais do texto narrativo Os elementos estruturais do texto narrativo Características estruturais dos gêneros. 2º bimestre Características estruturais dos gêneros. As classes de palavras e a construção dos diferentes gêneros. A importância do verbo para a sequência narrativa. 3º bimestre Características estruturais dos gêneros.
	12. Identificar a finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo.	X	X	X	X	
	13. Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto.	X	X	X	X	
	14. Reconhecer os sinais de pontuação e outras notações como marcas da expressividade em um texto, <u>identificando efeitos de sentido de seus usos.</u>	X	X	X	X	
	15. Identificar as relações de causa e consequência.	X	X	X	X	
	16. <u>Explicar as pistas linguísticas que causam o humor do texto.</u>	X	X	X	X	
	17. Distinguir um fato de uma opinião.	X	X	X	X	
	18. Comparar textos, estabelecendo relações entre eles (assunto/tema e estrutura).	X	X	X	X	
	19. Identificar relações lógico-discursivas entre partes de um texto, marcadas por recursos coesivos articuladores de relações de sentido (tempo, lugar, causa, dúvida, comparação, conclusão...).	X	X	X	X	

As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de **gêneros discursivos**, sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.

5º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	20. Estabelecer relações entre as partes de um texto, identificando repetições e substituições que contribuem para a sua continuidade (substantivos, pronomes, palavras e/ou expressões mais gerais e mais específicas).	X	X	X	X	4º bimestre As diferentes Estratégias de leitura Características estruturais dos gêneros. Características físicas e psicológicas dos personagens. Classes de palavras e a construção do texto narrativo.
	21. Compreender textos não verbais e multimodais, tais como fotos, gráficos, tabelas, tirinhas, propagandas etc.	X	X	X	X	
	22. Identificar o assunto e o tema (assunto principal) de um texto.	X	X	X	X	
	23. Reconhecer as estruturas de textos em prosa e em verso (parágrafos, períodos, orações, estrofes, versos...). <u>Explicar as diferentes estruturas e o propósito comunicativo dos diferentes textos.</u>	X	X	X	X	
	24. Reconhecer opiniões e os argumentos que as sustentam, em textos diversos.	X	X	X	X	
	25. Relacionar diferentes textos.	X	X	X	X	
	26. Reconhecer e valorizar as variações linguísticas nos textos lidos.	X	X	X	X	
	27. Reconhecer a adequação da linguagem nos textos lidos e o efeito expressivo provocado.	X	X	X	X	
	28. Distinguir marcas da oralidade na escrita.	X	X	X	X	

5º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	<u>29. Interpretar recursos gráficos não verbais, relacionando-os a outras informações apresentadas em textos verbais e entendendo a combinação desses elementos na construção da mensagem como um todo.</u>	X	X	X	X	4º bimestre As diferentes Estratégias de leitura Características estruturais dos gêneros. Características físicas e psicológicas dos personagens. Classes de palavras e a construção do texto narrativo.
	<u>30. Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que foram produzidos e daquelas em que serão recebidos.</u>	X	X	X	X	
	31. Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	X	X	X	X	
	<u>32 .Analisar as sequências textuais reconhecendo a construção da coerência.</u>	X	X	X	X	
	33. Reconhecer estrutura da narrativa: - situação inicial; - complicação (conflito gerador e clímax); - desfecho.	X	X	X	X	
	34. Reconhecer os elementos da narrativa: - Narrador (foco narrativo); - personagem (principal e secundários, protagonista e antagonista) e suas características físicas e psicológicas; - tempo/espaço da narrativa; - <u>aspectos descritivos do tempo/espaço da narrativa.</u>	X	X	X	X	

5º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	<u>35. Reconhecer a diferença estrutural entre o discurso direto e o indireto.</u>	X	X	X	X	
	<u>36. Reconhecer diferentes tipos de requadro e balão; legendas; recursos gráficos; onomatopeias...</u>	X	X	X	X	
	37. Reconhecer os elementos estruturais de textos em versos - verso, estrofe, rima, ritmo.	X	X	X	X	
	<u>38. Identificar os efeitos de sentido resultantes de rimas e ritmos poéticos e de recurso gráfico-visuais</u>	X	X	X	X	
	39. Compreender o uso expressivo do verbo nos textos lidos.	X	X	X	X	

5º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ESCRITA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	1. Empregar adequadamente os sinais de pontuação, inclusive como marcas de expressividade.	X	X	X	X	1º bimestre Revisão das regularidades ortográficas (de acentuação e pontuação a partir da diagnose das produções textuais dos alunos). A pontuação A organização das frases em parágrafos Produção de textos narrativos, (conforme estudados em leitura / análise linguística) Produção de outros gêneros, (conforme estudados em leitura/ análise linguística).
	2. Empregar adequadamente sinais de acentuação gráfica e regras básicas de ortografia.	X	X	X	X	
	3. Empregar recursos gráficos suplementares (distribuição espacial; margem, parágrafo, letra maiúscula...)	X	X	X	X	
	4. Utilizar recursos coesivos articuladores de relações de sentido em produções individuais e/ou coletivas.	X	X	X	X	
	5. Utilizar os mecanismos básicos de concordância nominal e verbal.	X	X	X	X	
	6. Empregar as convenções de escrita de diálogo (discurso direto).	X	X	X	X	
	7. Planejar a escrita do texto, adequada ao interlocutor e aos objetivos da comunicação, levando com conta: a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, o gênero, o tema e o assunto.	X	X	X	X	
	8. Organizar o texto em blocos de sentido: parágrafo.					2º bimestre A pontuação A organização das frases em parágrafos Produção de textos narrativos (conforme estudados em leitura / análise linguística). Produção de outros gêneros, (conforme estudados em leitura/ análise linguística). Acentuação gráfica Ortografia das palavras Concordância nominal e verbal.

5º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ESCRITA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	10. Produzir textos, individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio e fim; presente, passado, futuro).	X	X	X	X	1º bimestre Revisão das regularidades ortográficas (de acentuação e pontuação a partir da diagnose das produções textuais dos alunos). A pontuação A organização das frases em parágrafos Produção de textos narrativos, (conforme estudados em leitura / análise linguística) Produção de outros gêneros, (conforme estudados em leitura/ análise linguística). 2º bimestre A pontuação A organização das frases em parágrafos Produção de textos narrativos (conforme estudados em leitura / análise linguística) Produção de outros gêneros, (conforme estudados em leitura/ análise linguística). Acentuação gráfica Ortografia das palavras Concordância nominal e verbal.
	11. Rer ler e revisar o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, visando aprimorá-lo no processo de formação autor-escriptor.	X	X	X	X	
	12. Reescrever o texto incorporando os processos vividos de revisão.	X	X	X	X	
	13. Produzir textos de base narrativa com a estrutura adequada: - situação inicial; - complicação (conflito gerador e clímax); - desfecho.	X	X	X	X	
	14. Empregar, na produção de textos de base narrativa, elementos da narrativa, tais como: - Narrador (foco narrativo); - personagem (principal e secundários) e suas características físicas e psicológicas; - tempo/ espaço da narrativa.	X	X	X	X	

5º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ESCRITA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	15. Utilizar aspectos descritivos do tempo/espaço da narrativa.	X	X	X	X	3º bimestre Classes de palavras Pontuação e outras notações Acentuação Ortografia Concordância nominal e verbal Classes de palavras Produção de textos narrativos (conforme estudados em leitura / análise linguística). Produção de outros gêneros (conforme estudados em leitura/ análise linguística). 4º bimestre Pontuação e outras notações acentuação, ortografia Concordância nominal e verbal. Produção de textos narrativos (conforme estudados em leitura / análise linguística). Produção de outros gêneros (conforme estudados em leitura/ análise linguística).
	16. Utilizar diferentes tipos de requadro e balão; legendas; recursos gráficos; onomatopeias.	X	X	X	X	
	17. Produzir textos com linguagem, estrutura e elementos próprios dos textos em versos: verso, estrofe, rima, ritmo.	X	X	X	X	
	18. Empregar os efeitos de sentido resultantes da utilização de recursos gráfico-visuais.					
		X	X	X	X	

TEXTOS SUGERIDOS PARA O QUINTO ANO DE ESCOLARIDADE

	1º bimestre	2º bimestre	3º bimestre	4º bimestre
Foco	Conto de fadas/conto	Conto e fábula	Conto e notícia	Poema Tirinha Conto/narrativa infantil
Demais textos.	Tirinha Poema Pintura (leitura de obras de arte) Placas Gráfico Texto informativo Cartaz História em quadrinhos Conto/narrativa infantil Letras de canção	Notícia Poesia Tirinha História em quadrinhos Cartaz Propaganda Folheto explicativo Placa Conto/narrativa infantil Letras de canção	Tirinha Trecho de romance Receita História em quadrinhos Poesia Fábula Cordel Conto/narrativa infantil Letras de canção	Cartaz Gráfico Charge Crônica Piada Conto maravilhoso Propaganda Trecho de romance Fábula Letras de canção Lendas.

6º ANO		Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGUÍSTICA	1. Narrar fatos do cotidiano.	X	X	X	X	1º bimestre Adequação de registros às diferentes situações de comunicação. Relação grafemas e ortografia
	2. Atuar com interesse e atenção nas conversas.	X	X	X	X	
	3. Atuar de forma colaborativa em conversas.	X	X	X	X	
	4. Apresentar-se, dirigindo-se com gentileza e respeito a seu(s) interlocutor(es), com a necessária desenvoltura articulatória na fala, fazendo uso, se necessário, dos gestos como recurso expressivo.	X	X	X	X	
	5. Respeitar a alternância de audição e fala na conversação.	X	X	X	X	2º bimestre Exposição oral Atitudes discursivas dos interlocutores em situações de fala. Contação oral.
	<u>6. Reconhecer os contextos de uso dos diferentes registros e respeitando a variante de seus interlocutores.</u>	X	X	X	X	
	7. Reconhecer e utilizar marcas típicas da oralidade, adequando o padrão de linguagem às situações cotidianas.	X	X	X	X	
	8. Utilizar o ritmo, a sonoridade, a musicalidade e a expressividade como partes integrantes do texto oral.	X	X	X	X	3º bimestre As intencionalidades no discurso oral O planejamento da língua oral: situações.
	9. Reconhecer a expressividade de aspectos da oralidade tais como hesitações, interrupções, coloquialismo, expressões idiomáticas, contrações.	X	X	X	X	
	10. Realizar exposições orais de assuntos, de forma fluente, expressiva e com sequência lógica, coerente.	X	X	X	X	4º bimestre O ritmo, a sonoridade, a musicalidade e a expressividade, partes integrantes do texto oral. As letras e suas diferentes representações sonoras.
	11. Descrever situações, fatos, pessoas, objetos.	X	X	X	X	
	12. Reconhecer informações explícitas em situações de interação oral.	X	X	X	X	
	13. Participar de debates e exposições orais, formulando perguntas coerentes com relação ao assunto abordado.	X	X	X	X	
As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de gêneros discursivos orais , sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis						

6º ANO		Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	14. Opinar com coerência sobre assuntos significativos.	X	X	X	X	1º bimestre Adequação de registros às diferentes situações de comunicação. Relação grafemas e ortografia
	15. Reconhecer o assunto e o tema em exposições orais em que se encontre em situação de receptor.	X	X	X	X	
	16. Identificar informações implícitas em situações de interação oral (fazer inferências de sentido).	X	X	X	X	2º bimestre Exposição oral Atitudes discursivas dos interlocutores em situações de fala. Contação oral.
	17. Reconhecer a intencionalidade discursiva em situações de interação oral.	X	X	X	X	
	18. Reconhecer função/finalidade do texto oral .	X	X	X	X	
	19. Argumentar com coerência na defesa de opinião sobre assuntos significativos.	X	X	X	X	
	20. Distinguir o que seja fato e o que seja opinião sobre o fatos em situações de interação oral.	X	X	X	X	3º bimestre As intencionalidades no discurso oral O planejamento da língua oral: situações.
	21. Sintetizar ideias expressas em textos orais.	X	X	X	X	
					4º bimestre o ritmo, a sonoridade, a musicalidade e a expressividade, partes integrantes do texto oral. As letras e suas diferentes representações sonoras.	

As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de **gêneros discursivos orais**, sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis

6º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	1. Valorizar a literatura em sua diversidade cultural , como patrimônio artístico da humanidade.	X	X	X	X	1º bimestre O texto literário Características estruturais dos gêneros estudados Paródia Intertextualidade As variantes linguísticas
	2. Relacionar assunto de textos lidos a seu conhecimento de mundo.	X	X	X	X	
	3 – Construir diferentes hipóteses de leitura.	X	X	X	X	
	4 – Avaliar as diferentes hipóteses de leitura elaboradas.	X	X	X	X	2º bimestre O texto literário Características estruturais dos gêneros estudados Discursos direto e indireto Relações de concordância Circunstanciadores e a construção do cenário, dos personagens nas seqüências narrativas Relação substantivo/ pronome / adjetivo e a construção dos personagens nas narrativas Relação verbo/ advérbio na construção do enredo, na construção do texto, nas seqüências injuntivas.
	5. Antecipar o assunto de um texto.	X	X	X	X	
	6. Relacionar textos a partir de diferentes critérios.	X	X	X	X	
	7. Compreender, em textos de diferentes gêneros discursivos a correspondência entre grafema e fonema e a ortografia vigente.	X	X	X	X	
	8. Relacionar as funções substantiva (substitutiva) , adverbial (circunstanciadora) e adjetiva (modificadora) de palavras em um texto.	X	X	X	X	
	9. Ler com fluência e expressividade textos de diferentes gêneros discursivos, <u>identificando os mecanismos de coesão e coerência.</u>	X	X	X	X	

6º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	10. Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto ou dele parafraseadas.	X	X	X	X	1º bimestre O texto literário Características estruturais dos gêneros estudados Paródia
	11. Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo.	X	X	X	X	
	12. Identificar a finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo.	X	X	X	X	2º bimestre O texto literário Características estruturais dos gêneros estudados Discursos direto e indireto Relações de concordância
	13. Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto.	X	X	X	X	
	14. Reconhecer os sinais de pontuação e outras notações como marcas da expressividade em um texto, identificando efeitos de sentido de seus usos.	X	X	X	X	Relação substantivo/ pronome / adjetivo e a construção dos personagens nas narrativas
	15. Identificar as relações de causa e consequência.	X	X	X	X	Relação verbo/ advérbio na construção do enredo, na construção do texto, nas sequências injuntivas.
	16. Reconhecer na combinação de elementos da linguagem de um texto, efeitos de humor e de ironia, explicando as pistas linguísticas que causam o humor e a ironia do texto.	X	X	X	X	

6º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	17. Distinguir um fato de uma opinião	X	X	X	X	3º bimestre As diferentes Estratégias de leitura Características estruturais dos gêneros. Circunstanciadores e a sequência narrativa Os artigos e a distribuição das informações no texto.
	18. Comparar textos, estabelecendo relações entre eles (assunto/tema e estrutura).	X	X	X	X	
	19. Identificar relações lógico-discursivas entre partes de um texto, marcadas por recursos coesivos articuladores de relações de sentido (tempo, lugar, causa, dúvida, comparação, conclusão.)	X	X	X	X	
	20. Estabelecer relações entre as partes de um texto, identificando repetições e substituições que contribuem para a sua continuidade (substantivos, pronomes, palavras e/ou expressões mais gerais e mais específicas).	X	X	X	X	
	21. Compreender textos não verbais e multimodais, tais como fotos, gráficos, tabelas, tirinhas, propagandas etc.	X	X	X	X	4º bimestre As diferentes Estratégias de leitura Características estruturais dos gêneros. Caraterísticas físicas e psicológicas dos personagens. Classes de palavras e a construção do texto narrativo.
	22. Identificar o assunto e o tema (assunto principal) de um texto.	X	X	X	X	
	23. Reconhecer as estruturas de textos em prosa e em verso (parágrafos, períodos, orações, estrofes, versos...). Explicar as diferentes estruturas e o propósito comunicativo dos diferentes textos.	X	X	X	X	
	24. Reconhecer opiniões e argumentos em textos diversos.	X	X	X	X	
	25. Reconhecer o diálogo entre textos e <u>analisar a coerência temática entre eles.</u>	X	X	X	X	
	26. Interpretar recursos gráficos não verbais, relacionando-os a outras informações apresentadas em textos.	X	X	X	X	
	27. Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que foram produzidos e daquelas em que serão recebidos.	X	X	X	X	
	28. Identificar significados de palavras, por meio de consultas a dicionário ou a outro material de referência, impresso ou digital.	X	X	X	X	
	29. Fazer antecipações e levantar hipóteses sobre assuntos, finalidade, público-alvo etc., a partir de conhecimentos prévios e/ou de marcas textuais visíveis na superfície do texto.	X	X	X	X	

6º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	30. Reconhecer efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos e morfossintáticos (repetições, alongamentos, períodos curtos, inversões.)	X	X	X	X	
	31. Reconhecer a função dos modos, tempos e pessoas verbais como elementos de coerência.	X	X	X	X	
	32. Compreender diferenças de sentido em uma sequência de palavras ditas sinônimas.	X	X	X	X	
	33. Compreender os efeitos de sentidos de modos e tempos verbais em textos de diferentes gêneros discursivos, levando em conta a intenção comunicativa.	X	X	X	X	
	34. Reconhecer e valorizar as variações linguísticas nos textos lidos.	X	X	X	X	
	35. Reconhecer o efeito de sentidos do uso dos advérbios e adjetivos nos textos lidos e o efeito expressivo provocado.	X	X	X	X	
	36. Distinguir marcas da oralidade na escrita.	X	X	X	X	
	37 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	X	X	X	X	
	38. Reconhecer os elementos estruturais narrativa: - situação inicial; - complicação (conflito gerador e clímax); - desfecho.	X	X	X	X	
	39. Reconhecer os elementos da narrativa: - Narrador (foco narrativo); - personagem (principal e secundários, protagonista e antagonista) e suas características físicas e psicológicas; - tempo/espço da narrativa; - aspectos descritivos do tempo/espço da narrativa.	X	X	X	X	
40. Reconhecer a diferença estrutural entre o discurso direto e o indireto.	X	X	X	X		

6º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	41. Reconhecer diferentes tipos de requadro e balão; legendas; recursos gráficos; onomatopeias...	X	X	X	X	
	42. Reconhecer as diferentes partes de uma notícia: título (ou manchete), subtítulo, lide, corpo da notícia.	X	X	X	X	
	43. Perceber a adequação da linguagem (formal e informal) à finalidade da mensagem, principalmente nos meios digitais.	X	X	X	X	
	44 - Reconhecer os diferentes recursos das linguagens, utilizados em diferentes sistemas da comunicação e da informação.	X	X	X	X	
	45 - Identificar efeitos de sentido decorrente do uso de palavras estrangeiras e neologismos.	X	X	X	X	
	46. Reconhecer o efeito de sentido do uso de clichês, frases feitas e provérbios.	X	X	X	X	
	47. Reconhecer os elementos estruturais de textos em versos - verso, estrofe, rima, ritmo... - identificar os efeitos de sentido resultantes de rimas e ritmos poéticos e de recurso gráfico-visuais.	X	X	X	X	
	48. Reconhecer o eu poético e suas características.					
	49. Compreender o uso expressivo do verbo nos textos lidos.					

6º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ESCRITA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	1. Empregar adequadamente os sinais de pontuação, inclusive como marcas de expressividade.	X	X	X	X	1º bimestre Revisão das regularidades ortográficas, de acentuação e pontuação (a partir da diagnose das produções textuais dos alunos). A pontuação A organização das frases em parágrafos A extensão das frases Produção de textos narrativos, (conforme estudados em leitura / análise linguística). Produção de outros gêneros, (conforme estudados em leitura/ análise linguística). 2º bimestre A pontuação A organização das frases em parágrafos Produção de textos narrativos, (conforme estudados em leitura / análise linguística). Produção de outros gêneros (conforme estudados em leitura/ análise linguística). Acentuação gráfica Ortografia das palavras
	2. Empregar adequadamente sinais de acentuação gráfica e regras básicas de ortografia.	X	X	X	X	
	3. Empregar recursos gráficos suplementares (distribuição espacial; margem, parágrafo, letra maiúscula...)	X	X	X	X	
	4. Utilizar recursos coesivos articuladores de relações de sentido em produções individuais e/ou coletivas.	X	X	X	X	
	5. Utilizar os mecanismos básicos de concordância nominal e verbal.	X	X	X	X	
	6. Empregar as convenções de escrita de diálogo (discurso direto).	X	X	X	X	
	7. Planejar a escrita do texto, adequada ao interlocutor e aos objetivos da comunicação, levando com conta: a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, o gênero, o tema e o assunto.	X	X	X	X	
	8. Organizar o texto em blocos de sentido: parágrafo.	X	X	X	X	
	<u>9. Realizar processo de revisão de textos, verificando a adequação ao leitor e aos objetivos da comunicação.</u>	X	X	X	X	

6º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ESCRITA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	<u>10. Reescrever o texto, levando em conta o proposto na revisão textual.</u>	X	X	X	X	1º bimestre Revisão das regularidades ortográficas, de acentuação e pontuação (a partir da diagnose das produções textuais dos alunos). A pontuação A organização das frases em parágrafos A extensão das frases Produção de textos narrativos, (conforme estudados em leitura / análise linguística). Produção de outros gêneros, (conforme estudados em leitura/ análise linguística). 2º bimestre A pontuação A organização das frases em parágrafos Produção de textos narrativos, (conforme estudados em leitura / análise linguística). Produção de outros gêneros (conforme estudados em leitura/ análise linguística). Acentuação gráfica Ortografia das palavras
	<u>11. Empregar esquemas temporais básicos (presente, passado e futuro), observando os tempos verbais como elementos de coerência textual.</u>	X	X	X	X	
	<u>12. Organizar registros e notas sobre assuntos, em situações diversas.</u>	X	X	X	X	
	<u>13. Produzir textos defendendo opinião sobre assuntos diversos.</u>	X	X	X	X	
	14. Produzir textos, individual e coletivamente, de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, letra maiúscula).	X	X	X	X	
	15. Produzir textos, individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio e fim; presente, passado, futuro).	X	X	X	X	

6º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ESCRITA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	16. Rer ler e revisar o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, visando aprimorá-lo no processo de formação autor-escriptor.	X	X	X	X	3º bimestre Pontuação e outras notações Acentuação Ortografia Seleção e Combinação de palavras como processos da estruturação linguística Produção de textos narrativos, (conforme estudados em leitura / análise linguística). Produção de outros gêneros, (conforme estudados em leitura/ análise linguística).
	17. Reescrever o texto incorporando os processos vividos de revisão.	X	X	X	X	
	18. Produzir textos de base narrativa com a estrutura adequada: - situação inicial; - complicação (conflito gerador e clímax); - Desfecho.	X	X	X	X	
	19. Empregar, na produção de textos de base narrativa, elementos da narrativa, tais como: - Narrador (foco narrativo); - personagem (principal e secundários) e suas características físicas e psicológicas; - tempo/ espaço da narrativa.	X	X	X	X	
	20. Utilizar aspectos descritivos do tempo/espaço da narrativa.	X	X	X	X	
	21. Utilizar diferentes tipos de requadro e balão; legendas; recursos gráficos; onomatopeias..	X	X	X	X	4º bimestre Pontuação e outras notações acentuação, ortografia A variação da Concordância nominal e verbal em diferentes textos. Produção de textos narrativos (conforme estudados em leitura / análise linguística). Produção de outros gêneros (conforme estudados em leitura/ análise linguística).
	22. Produzir textos (mensagens, cartas, e-mails) em linguagem mais ou menos formal, utilizando linguagem adequada ao gênero discursivo e à situação de interação .	X	X	X	X	
	23. Produzir notícias de jornal, observando as partes desse gênero discursivo (manchete, corpo da notícia) e os dados essenciais do fato a noticiar.	X	X	X	X	
	24. Produzir textos com linguagem, estrutura e elementos próprios dos textos em versos: - verso, estrofe, rima, ritmo... - empregar os efeitos de sentido resultantes da utilização de recursos gráfico-visuais.	X	X	X	X	

TEXTOS SUGERIDOS PARA O SEXTO ANO DE ESCOLARIDADE

	1º bimestre	2º bimestre	3º bimestre	4º bimestre
Foco	Contos de fadas tradicionais e suas releituras, e fábulas	Tirinha, Narrativas de aventura	Mitos e lendas Conto	poema, poema visual, notícia conto
Demais textos.	Contos (em geral): fantásticos, de terror, de detetives. Miniconto. Mangá Texto informativo, anúncio e campanha publicitária, sinopse, tirinha, cordel, texto de divulgação científica, poesia, notícia. diário, cartas, relatos, blogs e e-mails	Rótulos, entrevista, infográfico, reportagem, artigo, gráfico, poema, texto de divulgação científica, sinopse, texto instrucional.	Letra de canção, notícia, texto visual, tirinha, campanha publicitária, texto de divulgação científica, pinturas, receita, texto informativo, texto instrucional, entrevista, verbete de dicionário.	Cordel narrativas de humor, cartaz e campanha publicitária, tirinha, verbete de dicionário, texto de divulgação científica, letra de música, gráfico, haicai, classificados, texto descritivo.

7º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	1. Participar em situações de interação oral com desenvoltura e autonomia.	X	X	X	X	1º bimestre A fala e seu registro formal: Situações de uso.
	2. Atuar com interesse e atenção nas conversas.	X	X	X	X	
	3. Rejeitar qualquer atitude discriminatória a modos de falar, atuando de forma colaborativa em conversas.	X	X	X	X	2º bimestre A fala e seu registro formal: Situações de uso.
	4. Apresentar-se, dirigindo-se com gentileza e respeito a seu(s) interlocutor(es), com a necessária desenvoltura articulatória na fala, fazendo uso, se necessário, dos gestos como recurso expressivo.	X	X	X	X	
	5. Respeitar a alternância de audição e fala na conversação.	X	X	X	X	3º bimestre A fala e seu registro formal: Situações de uso.
	6. Utilizar a linguagem adequada à situação de interação, reconhecendo os contextos de uso dos diferentes registros e respeitando a variante de seus interlocutores.	X	X	X	X	
	7. Reconhecer e utilizar marcas típicas da oralidade, adequando o padrão de linguagem às situações cotidianas.	X	X	X	X	
	8. Utilizar o ritmo, a sonoridade, a musicalidade e a expressividade como partes integrantes do texto oral.	X	X	X	X	
	9. Reconhecer a expressividade de aspectos da oralidade tais como hesitações, interrupções, coloquialismo, expressões idiomáticas, contrações...	X	X	X	X	

7º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGUÍSTICA	10. Realizar exposições orais de assuntos, de forma fluente, expressiva e com sequência lógica, coerente.	X	X	X	X	1º bimestre A fala e seu registro formal: Situações de uso.
	11. Descrever situações, fatos , pessoas, objetos.	X	X	X	X	
	12. Reconhecer possíveis ambiguidades nos textos orais	X	X	X	X	
	13. Participar de debates e exposições orais, formulando perguntas coerentes com relação ao assunto abordado.	X	X	X	X	2º bimestre A fala e seu registro formal: Situações de uso.
	14. Opinar com coerência sobre assuntos significativos.	X	X	X	X	
	15. Reconhecer o assunto e o tema em exposições orais em que se encontra em situação de receptor.	X	X	X	X	3º bimestre A fala e seu registro formal: Situações de uso.
	16. Identificar informações implícitas em situações de interação oral (fazer inferências de sentido).	X	X	X	X	
	17. Reconhecer a intencionalidade discursiva em situações de interação oral.	X	X	X	X	
18. Reconhecer função/finalidade do texto oral .	X	X	X	X		

7º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGUÍSTICA	19. Argumentar com coerência na defesa de opinião sobre assuntos significativos.	X	X	X	X	4º bimestre A fala e seu registro formal: Situações de uso.
	20. Distinguir o que seja fato e o que seja opinião sobre o fatos em situações de interação oral.	X	X	X	X	
	21. Sintetizar ideias expressas em textos orais.	X	X	X	X	

As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de **gêneros discursivos da oralidade**, sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.

7º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	1. Valorizar a literatura em sua diversidade cultural , como patrimônio artístico da humanidade.	X	X	X	X	1º bimestre O texto literário
	2. Relacionar assunto de textos lidos a seu conhecimento de mundo.	X	X	X	X	Características estruturais dos gêneros estudados
	3 . Construir diferentes hipóteses de leitura.	X	X	X	X	O texto como unidade de sentido e suas partes: sintagmas, frase, oração, período, parágrafo.
	4 . Avaliar as diferentes hipóteses de leitura elaboradas.	X	X	X	X	
	5. Antecipar o assunto de um texto.	X	X	X	X	A relação dos determinantes e das palavras - núcleo nos sintagmas.
	6. Comparar textos a partir de diferentes critérios: suporte, assunto etc.	X	X	X	X	
	7. Compreender, em textos de diferentes gêneros discursivos a correspondência entre grafema e fonema e a ortografia vigente.	X	X	X	X	Os efeitos de sentido das palavras nos textos.
	8. Reconhecer as funções substantiva (substitutiva) e adjetiva (modificadora) e <u>adverbial (circunstancial)</u> de palavras em um texto.	X	X	X	X	
	9. Ler com fluência e expressividade textos de diferentes gêneros discursivos, identificando-lhes os mecanismos de coesão e coerência.	X	X	X	X	
	10. Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto ou dele parafraseadas.	X	X	X	X	

As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de **gêneros discursivos**, sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.

7º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	11. Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo.	X	X	X	X	1º bimestre O texto literário Características estruturais dos gêneros estudados O texto como unidade de sentido e suas partes: sintagmas, frase, oração, período, parágrafo. A relação dos determinantes e das palavras - núcleo nos sintagmas. Os efeitos de sentido das palavras nos textos. A relação fato/ opinião e o uso dos substantivos e dos adjetivos.
	12. Identificar a finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo.	X	X	X	X	
	13. Inferir o sentido de uma palavra ou expressão no texto <u>percebendo o caráter polissêmico de palavras ou expressões e os diferentes significados que podem assumir em contextos diversos.</u>	X	X	X	X	
	14. Reconhecer os sinais de pontuação e outras notações como marcas da expressividade em um texto, identificando efeitos de sentido de seus usos.	X	X	X	X	
	15. Identificar as relações de causa e consequência.	X	X	X	X	
	16. Reconhecer, na combinação de elementos da linguagem de um texto, efeitos de humor e de ironia, <u>explicando as pistas linguísticas que causam o humor e a ironia do texto.</u>	X	X	X	X	
	17. Distinguir um fato de uma opinião.	X	X	X	X	

As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de **gêneros discursivos**, sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.

7º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	18. Comparar textos, estabelecendo relações entre eles (assunto/tema e estrutura).	X	X	X	X	2º bimestre Características estruturais dos gêneros estudados A relação fato/ opinião e o uso dos substantivos e dos adjetivos. Os efeitos de sentido das palavras nos textos Aspectos morfológico, funcional e semântico das classes: Substantivo, pronome adjetivo, artigo, numeral As funções da linguagem
	19. Identificar relações lógico-discursivas entre partes de um texto, marcadas por recursos coesivos articuladores de relações de sentido (tempo, lugar, causa, dúvida, comparação, conclusão.)	X	X	X	X	
	20. Estabelecer relações entre as partes de um texto, identificando repetições e substituições que contribuem para a sua continuidade (substantivos, pronomes, palavras e/ou expressões mais gerais e mais específicas).	X	X	X	X	
	21. Compreender textos não verbais e multimodais, tais como fotos, gráficos, tabelas, tirinhas, propagandas etc.	X	X	X	X	
	22. Identificar o assunto e o tema (assunto principal) de um texto.	X	X	X	X	
	23. Reconhecer as estruturas de textos em prosa e em verso (parágrafos, períodos, orações, estrofes, versos.). Explicar as diferentes estruturas e o propósito comunicativo dos diferentes textos.	X	X	X	X	
	24. Reconhecer opiniões e argumentos em textos diversos.	X	X	X	X	
	25. Reconhecer o diálogo entre textos e analisar a coerência temática entre textos.	X	X	X	X	

7º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	26. Interpretar recursos gráficos não verbais, relacionando-os a outras informações apresentadas em textos verbais e entendendo a combinação desses elementos na construção da mensagem como um todo.	X	X	X	X	2º bimestre Características estruturais dos gêneros estudados A relação fato/ opinião e o uso dos substantivos e dos adjetivos. Os efeitos de sentido das palavras nos textos Aspectos morfológico, funcional e semântico das classes: Substantivo, pronome adjetivo, artigo, , numeral As funções da linguagem
	27. Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que foram produzidos e daquelas em que serão recebidos.	X	X	X	X	
	28. Identificar significados de palavras, por meio de consultas a dicionário ou a outro material de referência, impresso ou digital.	X	X	X	X	
	29. Fazer antecipações e levantar hipóteses sobre assuntos, finalidade, público-alvo etc., a partir de conhecimentos prévios e/ou de marcas textuais visíveis na superfície do texto.	X	X	X	X	
	30. Reconhecer efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos e morfossintáticos (repetições, alongamentos, períodos curtos, inversões.).	X	X	X	X	

7º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	31. Reconhecer a função dos modos, tempos e pessoas verbais como elementos de coerência.			X	X	3º bimestre Características estruturais dos gêneros estudados Aspectos estilísticos do uso de diferentes palavras na frase Aspectos morfológico, funcional e semântico das classes: verbo, advérbio, preposição Recursos morfossintáticos do humor, da ironia, da crítica.
	32. Compreender diferenças de sentido entre palavras ditas sinônimas.	X	X	X	X	
	33. Compreender os efeitos de sentido de modos e tempos verbais em textos de diferentes gêneros discursivos, levando em conta a intenção comunicativa.			X	X	
	34. Reconhecer e valorizar as variações linguísticas nos textos lidos.	X	X	X	X	
	35. Reconhecer a adequação da linguagem nos textos lidos e o efeito expressivo provocado.	X	X	X	X	
	36. Distinguir marcas da oralidade na escrita.	X	X	X	X	
	<u>37. Identificar o efeito das diferentes variedades da fala e da escrita no que se refere ao sistema pronominal, aos tempos e modos verbais e às concordâncias verbal e nominal.</u>	X	X	X	X	
	<u>38. Reconhecer as relações de coesão e coerência estabelecidas nas circunstâncias indicadas pelo uso de advérbios, conjunções etc.</u>	X	X	X	X	
	<u>39. Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma palavra ou expressão.</u>	X	X	X	X	
	40. Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	X	X	X	X	

7º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	41. Reconhecer os diferentes recursos das linguagens, utilizados em diferentes sistemas da comunicação e da informação.	X	X	X	X	3º bimestre Características estruturais dos gêneros estudados Aspectos estilísticos do uso de diferentes palavras na frase Aspectos morfológico, funcional e semântico das classes: verbo, advérbio, preposição Recursos morfossintáticos do humor, da ironia, da crítica.
	42. Identificar efeitos de sentido decorrente do uso de palavras estrangeiras e neologismos .		X	X	X	
	43. Reconhecer o efeito de sentido do uso de clichês, frases feitas e provérbios.	X	X	X	X	
	44. Reconhecer os elementos estruturais da narrativa: - situação inicial; - complicação (conflito gerador e clímax); - desfecho.	X	X	X	X	
	45. Reconhecer os elementos da narrativa: - Narrador (foco narrativo); - personagem (principal e secundários) e suas características físicas e psicológicas; - tempo/espço da narrativa; - aspectos descritivos do tempo/espço da narrativa.	X	X	X	X	

7º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	46. Relacionar os diferentes tipos de requadro e balão; legendas; recursos gráficos e onomatopeias aos efeitos de sentido.	X	X	X	X	4º bimestre Características estruturais dos gêneros estudados. Aspectos morfológico, funcional e semântico das classes: conjunção, pronomes relativos e interjeição. Os elementos conjuntivos de sequenciação.
	47. Reconhecer as diferentes partes de uma notícia: título (ou manchete), subtítulo, lide, corpo da notícia...	X	X	X	X	
	48. Perceber a adequação da linguagem (formal e informal) à finalidade da mensagem, principalmente nos meios digitais.	X	X	X	X	
	49. Reconhecer aspectos característicos de uma crônica, como sua periodicidade, linguagem (informal, objetiva, poética.), fatos cotidianos ou assuntos de interesse geral.	X	X	X	X	
	50. Reconhecer no texto publicitário seu caráter injuntivo e/ou persuasivo, suas diferentes linguagens e finalidades.	X	X	X	X	
	51. Reconhecer os elementos estruturais de textos em versos: - verso, estrofe, rima, ritmo... - identificar os efeitos de sentido resultantes de rimas e ritmos poéticos e de recurso gráfico-visuais.	X	X	X	X	
	52. Reconhecer o eu poético e suas características.	X	X	X	X	
	53. Identificar os efeitos de sentido resultante dos recursos semânticos e morfossintáticos (denotação / conotação, repetições de palavras/versos, inversões sintáticas, aliterações...).	X	X	X	X	
	54. Compreender o uso expressivo do verbo nos textos lidos.	X	X	X	X	

7º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ESCRITA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	1. Empregar adequadamente os sinais de pontuação, inclusive como marcas de expressividade.	X	X	X	X	1º bimestre Revisão das regularidades ortográficas (a partir da diagnose de produção textual dos alunos). (Especial atenção S, Z, X) A pontuação e seu efeito estilístico O parágrafo Denotação e Conotação Produção de textos narrativos (conforme estudados em leitura / análise linguística) Produção de outros gêneros (conforme estudados em leitura/ análise linguística) As funções da linguagem
	2. Empregar adequadamente sinais de acentuação gráfica e regras básicas de ortografia.	X	X	X	X	
	3. Empregar recursos gráficos suplementares (distribuição espacial; margem, parágrafo, letra maiúscula...)	X	X	X	X	
	4. Utilizar recursos coesivos articuladores de relações de sentido em produções individuais e/ou coletivas.	X	X	X	X	
	5. Utilizar os mecanismos básicos de concordância nominal e verbal.	X	X	X	X	
	6. Empregar as convenções de escrita de diálogo (discurso direto).	X	X	X	X	
	7. Planejar a escrita do texto, adequada ao interlocutor e aos objetivos da comunicação, levando em conta: a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, o gênero, o tema e o assunto.	X	X	X	X	
	8. Organizar o texto em blocos de sentido: parágrafo.	X	X	X	X	
	9. Realizar processo de revisão de textos, verificando a adequação ao leitor e aos objetivos da comunicação.	X	X	X	X	
	10. Reescrever o texto, levando em conta o proposto na revisão textual	X	X	X	X	
	11. Empregar esquemas temporais básicos (presente, passado e futuro), observando os tempos verbais como elementos de coerência textual.	X	X	X	X	
	12. Organizar registros e notas sobre assuntos, em situações diversas.	X	X	X	X	
	13. Produzir textos defendendo opinião sobre assuntos diversos.	X	X	X	X	

7º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ESCRITA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	14. Produzir textos publicitários, combinando elementos da linguagem verbal e/ou da linguagem não verbal, utilizando recursos persuasivos.	X	X	X	X	2º bimestre Revisão das regularidades ortográficas (a partir da diagnose de produção textual dos alunos). (Especial atenção X e CH) A pontuação A organização das frases em parágrafos Produção de textos narrativos (conforme estudados em leitura / análise linguística) Produção de outros gêneros (conforme estudados em leitura/ análise linguística) Aspectos estilísticos do uso de diferentes palavras na frase
	15. Produzir textos com diálogos em discurso direto e/ou em discurso indireto, percebendo os diferentes mecanismos de construção de cada um desses discursos.	X	X	X	X	
	16. Utilizar em produções textuais as regras de concordância verbal e nominal.	X	X	X	X	
	17. Produzir textos, individual e coletivamente, de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, letra maiúscula).	X	X	X	X	
	18. Produzir textos, individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio e fim; presente, passado, futuro).	X	X	X	X	
	19. Rer ler e revisar o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, visando aprimorá-lo no processo de formação autor-escritor.	X	X	X	X	
	20. Reescrever o texto incorporando os processos vividos de revisão.	X	X	X	X	
	21. Produzir textos de base narrativa com a estrutura adequada: - situação inicial; - complicação (conflito gerador e clímax); - desfecho.	X	X	X	X	

7º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ESCRITA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	22. Empregar, na produção de textos de base narrativa, elementos da narrativa, tais como: - Narrador (foco narrativo); - personagem (principal e secundários) e suas características físicas e psicológicas; - tempo/espaço da narrativa.	X	X	X	X	3º bimestre Revisão das regularidades ortográficas (a partir da diagnose de produção textual dos alunos). (Especial atenção SC, SÇ, XC, LH e NH). Pontuação e outras notações Produção de textos narrativos (conforme estudados em leitura / análise linguística). Produção de outros gêneros (conforme estudados em leitura/ análise linguística). Marcas de autoria no texto: os recursos morfossintáticos 4º bimestre Revisão das regularidades ortográficas (a partir da diagnose de produção textual dos alunos). (Especial atenção C, Ç, S e SS) Pontuação e outras notações Produção de textos narrativos (conforme estudados em leitura / análise linguística) Produção de outros gêneros (conforme estudados em leitura/ análise linguística) Marcas de autoria no texto: os recursos morfossintáticos
	23. Utilizar aspectos descritivos do tempo/espaço da narrativa.	X	X	X	X	
	24. Utilizar diferentes tipos de requadro e balão; legendas; recursos gráficos; onomatopeias...	X	X	X	X	
	25. Produzir textos (mensagens, cartas, e-mails) em linguagem mais ou menos formal, utilizando registro adequado ao gênero discursivo e à situação de interação	X	X	X	X	
	26. Produzir notícias de jornal, observando as partes desse gênero discursivo (manchete, corpo da notícia) e os dados essenciais do fato a noticiar.	X	X	X	X	
	<u>27. Produzir crônicas narrativas, com linguagem e estrutura próprias ao gênero.</u>	X	X	X	X	
	28. Produzir textos com linguagem, estrutura e elementos próprios dos textos em versos: verso, estrofe, rima, ritmo...	X	X	X	X	
	29. Empregar os efeitos de sentido resultantes da utilização de recursos gráfico-visuais.	X	X	X	X	

TEXTOS SUGERIDOS PARA O SÉTIMO ANO DE ESCOLARIDADE

	1º bimestre	2º bimestre	3º bimestre	4º bimestre
Foco	Notícia Crônica	Histórias em quadrinhos Contos	Crônicas: literárias e de humor	Contos populares
Demais textos.	Textos jornalísticos: crônica, reportagem, artigo de opinião, publicidade jornalística, editorial, notícia, entrevista, carta do leitor, textos suplementares. Letras de canção/poema	Jornal online. Textos da cultura digital: diários eletrônicos, redes sociais, e-mails Cartum, charge, cartaz, caricatura, encartes, propagandas: exploração de imagem	Textos publicitários Letras de canção/poema	Textos de base narrativa/relatos Crônicas Letras de canção/poema

8º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGUÍSTICA	1. Participar em situações de interação oral com desenvoltura e autonomia.	X	X	X	X	1º bimestre Diferenças de uso entre fala e escrita. Uso social: a língua e sua dinâmica. Adequação da língua em situações de interação: o formal e o informal.
	2. Atuar com interesse e atenção nas conversas.	X	X	X	X	
	3. Rejeitar qualquer atitude discriminatória a modos de falar, atuando de forma colaborativa em conversas.	X	X	X	X	
	4. Apresentar-se, dirigindo-se com gentileza e respeito a seu(s) interlocutor(es), com a necessária desenvoltura articulatória na fala, fazendo uso, se necessário, dos gestos como recurso expressivo	X	X	X	X	
	5. Respeitar a alternância de audição e fala na conversação.	X	X	X	X	
	6. Utilizar a linguagem adequada à situação de interação, reconhecendo os contextos de uso dos diferentes registros, respeitando a variante de seus interlocutores e <u>reconhecendo o conceito de variante padrão.</u>	X	X	X	X	2º bimestre Diferenças de uso entre fala e escrita. Variantes linguísticas: sociais, de gênero, geográficas, de registro, de tempo.
	7. Reconhecer e utilizar marcas típicas da oralidade, adequando o padrão de linguagem às situações cotidianas.	X	X	X	X	
	8. Utilizar o ritmo, a sonoridade, a musicalidade e a expressividade como partes integrantes do texto oral.	X	X	X	X	
	9. Reconhecer a expressividade de aspectos da oralidade tais como hesitações, interrupções, coloquialismo, expressões idiomáticas, contrações...	X	X	X	X	
	10. Realizar exposições orais de assuntos, de forma fluente, expressiva e com sequência lógica, coerente.	X	X	X	X	
	11. Descrever situações, fatos, pessoas, objetos.	X	X	X	X	
	12. Reconhecer informações explícitas em situações de interação oral, percebendo as possíveis ambiguidades.	X	X	X	X	
	13. Participar de debates e exposições orais, formulando perguntas coerentes com relação ao assunto abordado.	X	X	X	X	

8º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	14. Opinar com coerência sobre assuntos significativos.	X	X	X	X	3º bimestre Diferenças de uso entre fala e escrita. Cadeia de causa e consequência no discurso oral.
	15. Reconhecer o assunto e o tema em exposições orais em que se encontre em situação de receptor.	X	X	X	X	
	16. Identificar informações implícitas em situações de interação oral (fazer inferências de sentido).	X	X	X	X	
	17. Reconhecer a intencionalidade discursiva em situações de interação oral.	X	X	X	X	4º bimestre Diferenças de uso entre fala e escrita. Discurso oral: tema, finalidade, opinião, argumentos e síntese.
	18. Reconhecer função/finalidade do texto oral .	X	X	X	X	
	19. Argumentar com coerência na defesa de opinião sobre assuntos significativos.	X	X	X	X	
	20. Distinguir o que seja fato e o que seja opinião sobre o fatos em situações de interação oral	X	X	X	X	
	<u>21. Perceber relações de causa e consequência em situações de interação oral.</u>	X	X	X	X	
	<u>22. Parafrasear ideias de um texto oral.</u>	X	X	X	X	
	<u>23. Utilizar adequadamente, em situação de oralidade, as regras básicas de concordância e regência verbal e nominal</u>	X	X	X	X	
24. Sintetizar ideias expressas em textos orais	X	X	X	X		
As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de gêneros <u>discursivos da oralidade</u> , sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.						

8º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	1. Valorizar a literatura em sua diversidade cultural como patrimônio artístico da humanidade.	X	X	X	X	1º bimestre O texto literário. Características estruturais dos gêneros estudados. Verbo e adjetivos, elementos centrais na construção dos textos do tipo narrativo e descritivo. Aspectos morfológicos, sintáticos e semânticos das classes de palavras.
	2. Relacionar assunto de textos lidos a seu conhecimento de mundo.	X	X	X	X	
	3. Construir diferentes hipóteses de leitura.	X	X	X	X	
	4. Avaliar as diferentes hipóteses de leitura elaboradas.	X	X	X	X	
	5. Antecipar o assunto de um texto.	X	X	X	X	
	6. Comparar textos a partir de diferentes critérios: suporte, assunto, linguagem etc.	X	X	X	X	
	7. Compreender, em textos de diferentes gêneros discursivos, a correspondência entre grafema e fonema e a ortografia vigente.	X	X	X	X	
	8. Reconhecer as funções substantiva (substitutiva), adjetiva (modificadora) e adverbial (circunstancial) de palavras em um texto.	X	X	X	X	
	9. Ler com fluência e expressividade textos de diferentes gêneros.	X	X	X	X	
	10. Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto ou dele parafraseadas.	X	X	X	X	
	11. Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo	X	X	X	X	
	12. Identificar a finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo.	X	X	X	X	
	13. Inferir o sentido de uma palavra ou expressão, no texto, percebendo o caráter polissêmico de palavras ou expressões e os diferentes significados que podem assumir em contextos diversos.	X	X	X	X	
	14. Relacionar palavras/ ideias de um mesmo campo semântico, de acordo com o contexto.	X	X	X	X	
As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de gêneros discursivos , sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.						

8º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	15. Reconhecer os sinais de pontuação e outras notações como marcas da expressividade em um texto, identificando efeitos de sentido de seus usos.	X	X	X	X	2º bimestre O texto literário.
	16. Identificar as relações de causa e consequência.	X	X	X	X	Características estruturais dos gêneros estudados.
	17. Reconhecer na combinação de elementos da linguagem de um texto, efeitos de humor e de ironia, <u>explicando as pistas linguísticas que causam o humor e a ironia do texto.</u>	X	X	X	X	O texto argumentativo: Noções preliminares O Substantivo: núcleo do sintagma nominal e a função sintática de sujeito .
	18. Distinguir um fato de uma opinião.	X	X	X	X	
	19. Comparar textos, estabelecendo relações entre eles (assunto/tema e estrutura).	X	X	X	X	
	20. Identificar relações lógico-discursivas entre partes de um texto, marcadas por recursos coesivos articuladores de relações de sentido (tempo, lugar, causa, dúvida, comparação, conclusão...)	X	X	X	X	3º bimestre O texto literário.
	21. Estabelecer relações entre as partes de um texto, identificando repetições e substituições que contribuem para a sua continuidade (substantivos, pronomes, palavras e/ou expressões mais gerais e mais específicas).	X	X	X	X	Características estruturais dos gêneros estudados. O verbo: núcleo do sintagma verbal e os tipos de predicado .

8º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	22. Compreender textos não verbais e multimodais, tais como fotos, gráficos, tabelas, tirinhas, propagandas etc.	X	X	X	X	2º bimestre O texto literário.
	23. Identificar o assunto e o tema (assunto principal) de um texto, enfoques que desenvolvem o tema (ideias secundárias) e tipos de desfecho do tema desenvolvido.	X	X	X	X	
	24. Reconhecer as estruturas de textos em prosa e em verso (parágrafos, períodos, orações, estrofes, versos), explicando as diferentes estruturas e o propósito comunicativo dos diferentes textos.	X	X	X	X	
	25. Perceber o diálogo entre textos e analisar a coerência temática entre textos.	X	X	X	X	
	26. Reconhecer opiniões e argumentos que as sustentam, em textos diversos.	X	X	X	X	
	27. Interpretar recursos gráficos não verbais, relacionando-os a outras informações apresentadas em textos verbais e entendendo a combinação desses elementos na construção da mensagem como um todo.	X	X	X	X	
	28. Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que foram produzidos e daquelas em que serão recebidos.	X	X	X	X	
					3º bimestre O texto literário.	

8º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	29. Identificar significados de palavras, por meio de consultas a dicionário ou a outro material de referência, impresso ou digital	X	X	X	X	4º bimestre O texto literário. Características estruturais dos gêneros estudados. Características do texto narrativo e do texto argumentativo. O verbo e sua predicação verbal . O Substantivo: núcleo do sintagma nominal e a função sintática de sujeito. Aprofundar a estrutura – predicação verbal, determinantes.
	30. Fazer antecipações e levantar hipóteses sobre assuntos, finalidade, público-alvo etc., a partir de conhecimentos prévios e/ou de marcas textuais visíveis na superfície do texto.	X	X	X	X	
	31. Reconhecer efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos e morfosintáticos (repetições, alongamentos, períodos curtos, inversões.).	X	X	X	X	
	32. Reconhecer a função dos modos, tempos e pessoas verbais como elementos de coerência.	X	X	X	X	
	33. Compreender diferenças de sentido entre palavras ditas sinônimas. Reconhecer a função dos termos na construção de sentidos do texto.	X	X	X	X	
	34. Compreender os efeitos de sentido de modos e tempos verbais em textos de diferentes gêneros discursivos, levando em conta a intenção comunicativa.	X	X	X	X	
	35. Reconhecer e valorizar as variações linguísticas nos textos lidos.	X	X	X	X	
	36. Reconhecer a adequação da linguagem nos textos lidos e o efeito expressivo provocado.	X	X	X	X	

8º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	37. Distinguir marcas da oralidade na escrita.	X	X	X	X	4º bimestre O texto literário.
	38. Identificar o efeito das diferentes variedades da fala e da escrita no que se refere ao sistema pronominal, aos tempos e modos verbais e às concordâncias verbal e nominal	X	X	X	X	Características estruturais dos gêneros estudados. Características do texto narrativo e do texto argumentativo.
	39. Reconhecer o efeito de sentidos decorrente da escolha de uma palavra ou expressão, inclusive em <u>usos afetivos e/ou pejorativos de diminutivos ou aumentativos, em palavras ou expressões intencionalmente grafadas em língua estrangeira, nas figuras de linguagem etc.</u>	X	X	X	X	O verbo e sua predicação verbal . O Substantivo: núcleo do sintagma nominal e a função sintática de sujeito. Aprofundar a estrutura – predicação verbal, determinantes.
	40. Reconhecer as relações de coesão e coerência estabelecidas nas circunstâncias indicadas pelo uso de advérbios, conjunções etc.	X	X	X	X	
	41 - Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	X	X	X	X	
	42 - Reconhecer os diferentes recursos das linguagens, utilizados em diferentes sistemas da comunicação e da informação.	X	X	X	X	

8º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	43 . Identificar efeitos de sentido decorrente do uso de palavras estrangeiras e neologismos .	X	X	X	X	
	44. Reconhecer o efeito de sentido do uso de clichês, frases feitas e provérbios.	X	X	X	X	
	45. Reconhecer a estrutura da narrativa: - situação inicial; - complicação (conflito gerador e clímax); - desfecho.	X	X	X	X	
	46. Reconhecer os elementos da narrativa: - Narrador (foco narrativo); - personagem (principal e secundários, protagonista e antagonista) e suas características físicas e psicológicas; - tempo/espaço da narrativa; - aspectos descritivos do tempo/espaço da narrativa.	X	X	X	X	
	47. Reconhecer a diferença estrutural entre o discurso direto e o indireto.	X	X	X	X	
	48. Reconhecer diferentes tipos de requadro e balão; legendas; recursos gráficos; onomatopeias. Relacionar os diferentes tipos de requadro e balão; legendas; recursos gráficos e onomatopeias aos efeitos de sentido.	X	X	X	X	
	49. Reconhecer as diferentes partes de uma notícia: título (ou manchete), subtítulo, lide, corpo da notícia.	X	X	X	X	
	50. Identificar a organização do texto dramático (prólogo, epílogo, ato, cena, rubrica, indicação de cenário etc...).	X	X	X	X	
	51. Perceber a adequação da linguagem (formal e informal) à finalidade da mensagem, principalmente nos meios digitais.	X	X	X	X	

8º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	52. Reconhecer aspectos característicos de uma crônica, como sua periodicidade, linguagem (informal, objetiva, poética...), fatos cotidianos ou assuntos de interesse geral...	X	X	X	X	
	53. Reconhecer no texto publicitário seu caráter injuntivo e/ou persuasivo, suas diferentes linguagens, a combinação dos elementos de diferentes linguagens e sua finalidade.	X	X	X	X	
	54. Reconhecer os elementos estruturais de textos em versos. - verso, estrofe, rima, ritmo... - identificar os efeitos de sentido resultantes de rimas e ritmos poéticos e de recurso gráfico-visuais.	X	X	X	X	
	55. Reconhecer o eu poético e suas características.	X	X	X	X	
	56. Identificar os efeitos de sentido resultantes dos recursos semânticos e morfossintáticos (denotação / conotação, repetições de palavras/versos, inversões sintáticas, aliterações.)	X	X	X	X	
	57. Compreender o uso expressivo do verbo nos textos lidos.	X	X	X	X	
	58. <u>Identificar a tese e os argumentos em um texto.</u>				X	
	59. <u>Sintetizar as ideias de um texto.</u>				X	

8º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ESCRITA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	1. Empregar adequadamente os sinais de pontuação, inclusive como marcas de expressividade.	X	X	X	X	1º bimestre Revisão das regularidades ortográficas (a partir da diagnose de produção textual dos alunos). A pontuação e seu efeito estilístico O parágrafo Denotação e Conotação Produção de textos narrativos, (conforme estudados em leitura / análise linguística). Produção de outros gêneros, (conforme estudados em leitura/ análise linguística.). 2º bimestre Revisão das regularidades ortográficas (a partir da diagnose de produção textual dos alunos). A pontuação A organização das frases em parágrafos Produção de textos narrativos (conforme estudados em leitura / análise linguística). Produção de outros gêneros, (conforme estudados em leitura/ análise linguística).
	2. Empregar adequadamente sinais de acentuação gráfica e regras básicas de ortografia.	X	X	X	X	
	3. Empregar recursos gráficos suplementares (distribuição espacial; margem, parágrafo, letra maiúscula...)	X	X	X	X	
	4. Utilizar recursos coesivos articuladores de relações de sentido em produções individuais e/ou coletivas.	X	X	X	X	
	5. Utilizar os mecanismos básicos de concordância nominal e verbal.	X	X	X	X	
	6. Empregar as convenções de escrita de diálogo (discurso direto).	X	X	X	X	
	7. Planejar a escrita do texto, adequada ao interlocutor e aos objetivos da comunicação, levando em conta: a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, o gênero, o tema e o assunto.	X	X	X	X	
	8. Organizar o texto em blocos de sentido: parágrafo.	X	X	X	X	
	9. Realizar processo de revisão de textos, verificando a adequação ao leitor e aos objetivos da comunicação.	X	X	X	X	
	10. Reescrever o texto, levando em conta o proposto na revisão textual.	X	X	X	X	
	<u>11. Produzir textos empregando adequadamente os tempos e modos verbais da nossa língua.</u>	X	X	X	X	
	12. Organizar registros e notas sobre assuntos, em situações diversas.	X	X	X	X	
	13. Produzir textos defendendo opinião sobre assuntos diversos.	X	X	X	X	

8º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ESCRITA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	14. Produzir textos publicitários, combinando elementos da linguagem verbal e/ou da linguagem não verbal, utilizando recursos persuasivos.	X	X	X	X	1º bimestre Revisão das regularidades ortográficas (a partir da diagnose de produção textual dos alunos). A pontuação e seu efeito estilístico O parágrafo Denotação e Conotação Produção de textos narrativos, (conforme estudados em leitura / análise linguística). Produção de outros gêneros, (conforme estudados em leitura/ análise linguística.).
	15. Utilizar em produções textuais as regras de concordância e regência verbal e nominal.	X	X	X	X	
	16. Produzir textos, individual e coletivamente, de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, letra maiúscula).	X	X	X	X	
	17. Produzir textos, individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio e fim; presente, passado, futuro).	X	X	X	X	
	18. Rer ler e revisar o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, visando aprimorá-lo no processo de formação autor-escritor.	X	X	X	X	2º bimestre Revisão das regularidades ortográficas (a partir da diagnose de produção textual dos alunos). A pontuação A organização das frases em parágrafos Produção de textos narrativos (conforme estudados em leitura / análise linguística). Produção de outros gêneros, (conforme estudados em leitura/ análise linguística).
	19. Reescrever o texto incorporando os processos vividos de revisão.	X	X	X	X	
	20. Produzir textos com diálogos em discurso direto e/ou em discurso indireto, percebendo os diferentes mecanismos de construção de cada um desses discursos.	X	X	X	X	
		X	X	X	X	

8º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ESCRITA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	21. Produzir textos de base narrativa com a estrutura adequada: - situação inicial; - complicação (conflito gerador e clímax); - desfecho.	X	X	X	X	3º bimestre Revisão das regularidades ortográficas (a partir da diagnose de produção textual dos alunos.) Pontuação e outras notações Produção de textos narrativos, (conforme estudados em leitura / análise linguística). Produção de outros gêneros (conforme estudados em leitura/ análise linguística). Marcas de autoria no texto: os recursos morfossintáticos As relações de concordância entre os sintagmas.
	22. Empregar, na produção de textos de base narrativa, elementos da narrativa, tais como: - Narrador (foco narrativo); - personagem (principal e secundários) e suas características físicas e psicológicas; - tempo/espaço da narrativa.	X	X	X	X	
	23. Utilizar aspectos descritivos do tempo/espaço da narrativa.	X	X	X	X	
	24. Utilizar diferentes tipos de requadro e balão, legendas, recursos gráficos, onomatopeias, na produção de HQs.	X	X	X	X	
	25. Produzir textos (mensagens, cartas, e-mails) em linguagem mais ou menos formal, utilizando linguagem adequada ao gênero discursivo e à situação de interação	X	X	X	X	4º bimestre Revisão das regularidades ortográficas (a partir da diagnose de produção textual dos alunos). Pontuação e outras notações Produção de textos narrativos (conforme estudados em leitura / análise linguística). Produção de outros gêneros (conforme estudados em leitura/ análise linguística). Marcas de autoria no texto: os recursos morfossintáticos
	26. Produzir notícias de jornal, observando as partes desse gênero discursivo (manchete, lide e corpo da notícia) e os dados essenciais do fato a noticiar.	X	X	X	X	
	27. Produzir crônicas narrativas e argumentativas , com linguagem e estrutura próprias ao gênero.	X	X	X	X	
	<u>28. Produzir textos de publicidade em linguagem verbal, não verbal ou mista, utilizando os recursos próprios da persuasão.</u>	X	X	X	X	

8º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ESCRITA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	29. Adaptar contos ou crônicas para encenação teatral, empregando com adequação os elementos dos texto dramático.	X	X	X	X	3º bimestre Revisão das regularidades ortográficas (a partir da diagnose de produção textual dos alunos.) Pontuação e outras notações Produção de textos narrativos, (conforme estudados em leitura / análise linguística). Produção de outros gêneros (conforme estudados em leitura/ análise linguística). Marcas de autoria no texto: os recursos morfossintáticos As relações de concordância entre os sintagmas. 4º bimestre Revisão das regularidades ortográficas (a partir da diagnose de produção textual dos alunos). Pontuação e outras notações Produção de textos narrativos (conforme estudados em leitura / análise linguística). Produção de outros gêneros (conforme estudados em leitura/ análise linguística). Marcas de autoria no texto: os recursos morfossintáticos
	30. Produzir relatos de experiências, em situações diversas.	X	X	X	X	
	31. Escrever parágrafos organizados em ideia principal e ideia(s) secundária(s).	X	X	X	X	
	32. Produzir textos com linguagem, estrutura e elementos próprios dos textos em versos: verso, estrofe, rima, ritmo.	X	X	X	X	
	33. Empregar os efeitos de sentido resultantes da utilização de recursos gráfico-visuais.	X	X	X	X	
	34 . Utilizar linguagem poética (sentido figurado).	X	X	X	X	
	35. Produzir textos de base argumentativa			x	x	

TEXTOS SUGERIDOS PARA O OITAVO ANO DE ESCOLARIDADE

	1º bimestre	2º bimestre	3º bimestre	4º bimestre
Foco	CRÔNICA EM GERAL	CONTO	TEXTO ESCRITO PARA TEATRO POEMA	NOTÍCIA DE JORNAL REPORTAGEM ENTREVISTA PROPAGANDA E PUBLICIDADE
Demais textos	Leitura de imagens (pictogramas) Texto informativo (artigo) Letras de canção Poema Tirinha e Charge Descrição/ aspectos descritivos da narrativa Imagem- ilustração de narrativa.	Prosa poética Letra de canção Crônica Tirinha e Charge Texto informativo (artigo) Poema narrativo	Letra de canção Conto Crônica Texto informativo (artigo) Sinopse e resumo	Letra de canção Texto informativo (artigo) Conto Poema Tirinha e Charge Crônica

9º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGUÍSTICA	1. Participar em situações de interação oral com desenvoltura e autonomia.	X	X	X	X	1º bimestre Variantes linguísticas: sociais, de gênero, geográficas, de registro, de tempo. Paráfrase.
	2. Atuar com interesse e atenção nas conversas.	X	X	X	X	
	3. Rejeitar qualquer atitude discriminatória a modos de falar, atuando de forma colaborativa em conversas.	X	X	X	X	2º bimestre Diferenças de usos entre fala e escrita: coordenação de subordinação. Discurso oral: tema, finalidade, opinião, argumentos e síntese.
	4. Apresentar-se, dirigindo-se com gentileza e respeito a seu(s) interlocutor(es), com a necessária desenvoltura articulatória na fala, fazendo uso, se necessário, dos gestos como recurso expressivo.	X	X	X	X	
	5. Respeitar a alternância de audição e fala na conversação.	X	X	X	X	
	6. Utilizar a linguagem adequada à situação de interação, reconhecendo os contextos de uso dos diferentes registros, respeitando a variante de seus interlocutores e reconhecendo o conceito de variante padrão.	X	X	X	X	
	7. Reconhecer e utilizar marcas típicas da oralidade, adequando o padrão de linguagem às situações cotidianas.	X	X	X	X	3º bimestre Diferenças de usos entre fala e escrita: coordenação de subordinação. Regras básicas de concordância e regência verbal e nominal.
	8. Utilizar o ritmo, a sonoridade, a musicalidade e a expressividade como partes integrantes do texto oral.	X	X	X	X	
	9. Reconhecer a expressividade de aspectos da oralidade tais como hesitações, interrupções, coloquialismo, expressões idiomáticas, contrações...	X	X	X	X	4º bimestre Diferenças de usos entre fala e escrita: coordenação de subordinação. Regras básicas de concordância e regência verbal e nominal.
	10. Realizar exposições orais de assuntos, de forma fluente, expressiva e com sequência lógica, coerente.	X	X	X	X	

As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de **gêneros** discursivos da oralidade, sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.

9º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ORALIDADE E ANÁLISE LINGUÍSTICA	11. Descrever situações, fatos , pessoas, objetos.	X	X	X	X	1º bimestre Variantes linguísticas: sociais, de gênero, geográficas, de registro, de tempo. Paráfrase.
	12. Reconhecer informações explícitas em situações de interação oral, percebendo as possíveis ambiguidades.	X	X	X	X	
	13. Participar de debates e exposições orais, formulando perguntas coerentes com relação ao assunto abordado.	X	X	X	X	
	14. Opinar com coerência sobre assuntos significativos.	X	X	X	X	2º bimestre
	16. Identificar informações implícitas em situações de interação oral (fazer inferências de sentido).	X	X	X	X	Diferenças de usos entre fala e escrita: coordenação de subordinação.
	17. Reconhecer a intencionalidade discursiva em situações de interação oral.	X	X	X	X	Discurso oral: tema, finalidade, opinião, argumentos e síntese.
	18. Reconhecer função/finalidade do texto oral .	X	X	X	X	3º bimestre
	19. Argumentar com coerência na defesa de opinião sobre assuntos significativos.	X	X	X	X	Diferenças de usos entre fala e escrita: coordenação de subordinação .
	20. Distinguir o que seja fato e o que seja opinião sobre o fatos em situações de interação oral.	X	X	X	X	Regras básicas de concordância e regência verbal e nominal.
	21. Perceber relações de causa e consequência em situações de interação oral.	X	X	X	X	4º bimestre
	22. Parafrasear ideias de um texto oral.	X	X	X	X	Diferenças de usos entre fala e escrita: coordenação de subordinação .
	23. Utilizar adequadamente, em situação de oralidade, as regras básicas de concordância e regência verbal e nominal.	X	X	X	X	Regras básicas de concordância e regência verbal e nominal.
	24. Reconhecer o assunto e o tema em exposições orais em que se encontre em situação de receptor.	X	X	X	X	
	25. Sintetizar ideias expressas em textos orais.	X	X	X	X	

As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de **gêneros** discursivos da oralidade, sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.

9º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	1. Valorizar a literatura em sua diversidade cultural , como patrimônio artístico da humanidade	X	X	X	X	1º bimestre O texto literário. Características estruturais dos gêneros estudados. Aspectos morfossemânticos Classes de palavras: funções e empregos. Estrutura e processos de formação de palavras: Produtividade e expressividade Revisão: função sintática dos substantivos e dos verbos Função predicativa do adjetivo Função determinante do artigo 2º bimestre O texto literário. Características estruturais dos gêneros estudados. Figuras de linguagem Expansão dos sintagmas
	2. Relacionar assunto de textos lidos a seu conhecimento de mundo.	X	X	X	X	
	3. Construir diferentes hipóteses de leitura.	X	X	X	X	
	4. Avaliar as diferentes hipóteses de leitura elaboradas.	X	X	X	X	
	5. Antecipar o assunto de um texto.	X	X	X	X	
	6. Comparar textos a partir de diferentes critérios: suporte, assunto, linguagem etc.	X	X	X	X	
	7. Compreender, em textos de diferentes gêneros discursivos, a correspondência entre grafema e fonema e a ortografia vigente	X	X	X	X	
	8. Reconhecer as funções substantiva (substitutiva), adjetiva (modificadora) e adverbial (circunstancial) de palavras em um texto.	X	X	X	X	
	9. Ler com fluência e expressividade textos de diferentes gêneros.	X	X	X	X	
	10. Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto ou dele parafraseadas, relacionando –as às implícitas.	X	X	X	X	
	11. Inferir informações implícitas, seguindo as pistas fornecidas pelo texto como um todo.	X	X	X	X	
	12. Identificar a finalidade (função social) de um texto e seu público-alvo.	X	X	X	X	

As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de **gêneros discursivos**, sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.

9º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	13. Inferir o sentido de uma palavra ou expressão, no texto, percebendo o caráter polissêmico de palavras ou expressões e os diferentes significados que podem assumir em contextos diversos.	X	X	X	X	1º bimestre O texto literário. Características estruturais dos gêneros estudados. Aspectos morfossemânticos Classes de palavras: funções e empregos. Estrutura e processos de formação de palavras: Produtividade e expressividade Revisão: função sintática dos substantivos e dos verbos Função predicativa do adjetivo Função determinante do artigo 2º bimestre O texto literário. Características estruturais dos gêneros estudados. Figuras de linguagem Expansão dos sintagmas
	14. Relacionar palavras/ ideias de um mesmo campo semântico, de acordo com o contexto.	X	X	X	X	
	15. Reconhecer os sinais de pontuação e outras notações como marcas da expressividade em um texto, identificando efeitos de sentido de seus usos.	X	X	X	X	
	16. Identificar as relações de causa e consequência, dentre outras relações textuais .	X	X	X	X	
	17. Reconhecer na combinação de elementos da linguagem de um texto, efeitos de humor e de ironia, explicando as pistas linguísticas que causam o humor e a ironia do texto.	X	X	X	X	
	18. Distinguir um fato de uma opinião.	X	X	X	X	
	19. Comparar textos, estabelecendo relações entre eles (assunto/tema e estrutura).	X	X	X	X	
	20. Identificar relações lógico-discursivas entre partes de um texto, marcadas por recursos coesivos articuladores de relações de sentido (tempo, lugar, causa, dúvida, comparação, conclusão.)	X	X	X	X	
	21. Estabelecer relações entre as partes de um texto, identificando repetições e substituições que contribuem para a sua continuidade (substantivos, pronomes, palavras e/ou expressões mais gerais e mais específicas).	X	X	X	X	
	22. Compreender textos não verbais e multimodais, tais como fotos, gráficos, tabelas, tirinhas, propagandas etc.	X	X	X	X	
As habilidades serão desenvolvidas, prioritariamente, por meio de gêneros discursivos , sempre escolhidos conforme a faixa etária, o interesse dos alunos e os recursos disponíveis.						

9º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	23. Identificar o assunto e o tema (assunto principal) de um texto, enfoques que desenvolvem o tema (ideias secundárias) e tipos de desfecho do tema desenvolvido.	X	X	X	X	3º bimestre O texto literário. Características estruturais dos gêneros estudados. Figuras de linguagem. Expansão dos sintagmas. 4º bimestre O texto literário. Características estruturais dos gêneros estudados. Formas de articulação do texto por coordenação e por subordinação.
	24. Reconhecer as estruturas de textos em prosa e em verso (parágrafos, períodos, orações, estrofes, versos), explicando as diferentes estruturas e o propósito comunicativo dos diferentes textos.	X	X	X	X	
	25. Perceber o diálogo entre textos e analisar a coerência temática entre textos.	X	X	X	X	
	26. Reconhecer opiniões e argumentos que as sustentam, em textos diversos	X	X	X	X	
	27. Interpretar recursos gráficos não verbais, relacionando-os a outras informações apresentadas em textos verbais e entendendo a combinação desses elementos na construção da mensagem como um todo.	X	X	X	X	
	28. Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema, em função das condições em que foram produzidos e daquelas em que serão recebidos.	X	X	X	X	
	29. Identificar significados de palavras, por meio de consultas a dicionário ou a outro material de referência, impresso ou digital.	X	X	X	X	

9º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	30. Fazer antecipações e levantar hipóteses sobre assuntos, finalidade, público-alvo etc., a partir de conhecimentos prévios e/ou de marcas textuais visíveis na superfície do texto.	X	X	X	X	3º bimestre O texto literário. Características estruturais dos gêneros estudados. Figuras de linguagem. Expansão dos sintagmas.
	31. Reconhecer efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos e morfosintáticos (repetições, alongamentos, períodos curtos, inversões.)	X	X	X	X	
	32. Reconhecer a função dos modos, tempos e pessoas verbais como elementos de coerência.	X	X	X	X	4º bimestre O texto literário. Características estruturais dos gêneros estudados. Formas de articulação do texto por coordenação e por subordinação.
	33. Compreender diferenças de sentido entre palavras ditas sinônimas.	X	X	X	X	
	34. Compreender os efeitos de sentido de modos e tempos verbais em textos	X	X	X	X	
	35. Reconhecer e valorizar as variações linguísticas nos textos lidos.	X	X	X	X	
	36. Reconhecer a adequação da linguagem nos textos lidos e o efeito expressivo provocado. Reconhecer o conceito de variante padrão.	X	X	X	X	
	37. Distinguir marcas da oralidade na escrita. Reconhecer os recursos da fala em textos escritos.	X	X	X	X	

9º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	38. Identificar o efeito das diferentes variedades da fala e da escrita no que se refere ao sistema pronominal, aos tempos e modos verbais e às concordâncias verbal e nominal.	X	X	X	X	
	39. Reconhecer o efeito de sentido decorrente da escolha de uma palavra ou expressão, inclusive em usos afetivos e/ou pejorativos de diminutivos ou aumentativos, em palavras ou expressões intencionalmente grafadas em língua estrangeiras, nas figuras de linguagem.	X	X	X	X	
	40. Reconhecer as relações de coesão e coerência estabelecidas nas circunstâncias indicadas pelo uso de advérbios, conjunções etc.	X	X	X	X	
	41- Identificar as marcas linguísticas que evidenciam o locutor e o interlocutor de um texto.	X	X	X	X	
	42. Reconhecer a estrutura da narrativa: - situação inicial; - complicação (conflito gerador e clímax); - desfecho.	X	X	X	X	
	43. Reconhecer os elementos da narrativa: - Narrador (foco narrativo); - personagem (principal e secundários, protagonista e antagonista) e suas características físicas e psicológicas; - tempo/espço da narrativa; - aspectos descritivos do tempo/espço da narrativa.	X	X	X	X	
	44. Reconhecer a diferença estrutural entre o discurso direto e o indireto e o indireto livre .	X	X	X	X	
	45-Reconhecer nas histórias em quadrinhos/tirinhas diferentes tipos de requadro e balão; legendas; recursos gráficos; onomatopeias...	X	X	X	X	
	46. Reconhecer as diferentes partes de uma notícia: título (ou manchete), subtítulo, lide, corpo da notícia...	X	X	X	X	

9º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	47. Identificar a organização do texto dramático (prólogo, epílogo, ato, cena, rubrica, indicação de cenário etc...).	X	X	X	X	
	48. Perceber a adequação da linguagem (formal e informal) à finalidade da mensagem, principalmente nos meios digitais.	X	X	X	X	
	49. Reconhecer aspectos característicos de uma crônica, como sua periodicidade, linguagem (informal, objetiva, poética...), fatos cotidianos ou assuntos de interesse geral...	X	X	X	X	
	50. Reconhecer no texto publicitário seu caráter injuntivo e/ou persuasivo, suas diferentes linguagens, a combinação dos elementos de diferentes linguagens e sua finalidade.	X	X	X	X	
	51. Reconhecer a tese e os argumentos que a sustentam.	X	X	X	X	
	52. Reconhecer diferentes tipos de argumento (de autoridade, de comprovação, de exemplificação...).	X	X	X	X	
	53. Identificar possíveis contra-argumentos em um texto.	X	X	X	X	
	54. Reconhecer nos diferentes tipos de conclusão da tese apresentada (reafirmativa, propositiva, hipotética...), a retomada da tese, os diferentes tipos de conclusão, sempre de forma coerente com a linha argumentativa desenvolvida.	X	X	X	X	
	55. Reconhecer os elementos estruturais de textos em versos. - verso, estrofe, rima, ritmo... - identificar os efeitos de sentido resultantes de rimas e ritmos poéticos e de recurso gráfico-visuais.	X	X	X	X	
	56. Reconhecer o eu poético e suas características.	X	X	X	X	
57. Identificar os efeitos de sentido resultantes dos recursos semânticos e morfossintáticos (denotação / conotação, repetições de palavras/versos, inversões sintáticas, aliterações...)	X	X	X	X		

9º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
LEITURA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	58. Reconhecer os diferentes recursos das linguagens, utilizados em diferentes sistemas da comunicação e da informação.	X	X	X	X	
	59. Identificar efeitos de sentido decorrente do uso de palavras estrangeiras e neologismos .	X	X	X	X	
	60.Reconhecer o efeito de sentido do uso de clichês, frases feitas e provérbios.	X	X	X	X	
	<u>61.Reconhecer a função de elementos que enfatizam as intenções de persuadir e de convencer.</u>	X	X	X	X	
	<u>62. Reconhecer posições distintas entre duas ou mais opiniões relativas ao mesmo fato ou ao mesmo tema.</u>	X	X	X	X	
	<u>63. Relacionar informações para justificar o ponto de vista de autores em textos de base argumentativa.</u>	X	X	X	X	
	64. Diferenciar partes principais e secundárias de um texto.	X	X	X	X	
	65. Compreender o uso expressivo do verbo nos textos lidos.	X	X	X	X	
	66. Identificar adjetivos e advérbios como elementos gramaticais que podem marcar tomada de posição em textos argumentativos	X	X	X	X	
	67. Analisar a estrutura de um romance .	X	X	X	X	
	68. Analisar a estrutura do texto argumentativo	X	X	X	X	
69. Sintetizar as ideias de um texto.	X	X	X	X		

9º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ESCRITA E ANÁLISE LINGUÍSTICA	1. Empregar adequadamente os sinais de pontuação, inclusive como marca de expressividade.	X	X	X	X	1º bimestre Revisão das regularidades ortográficas (a partir da diagnose de produção textual dos alunos). Pontuação e seu efeito estilístico Parágrafo Produção de textos (conforme estudados em leitura / análise linguística). Numeral e pronome: as funções – núcleo e determinante . Pronome relativo. Aspectos da continuidade do parágrafo: as retomadas, repetições e apagamentos. Funções substantivas, adjetiva e adverbial. 2º bimestre Revisão das (a partir da diagnose de produção textual dos alunos). Pontuação Organização das frases em parágrafos Produção de textos (conforme estudados em leitura / análise linguística). Expansão da frase: Processos de coordenação e subordinação Coesão textual Escrita de resumos e resenhas.
	2. Empregar adequadamente sinais de acentuação gráfica e regras básicas de ortografia.	X	X	X	X	
	3. Empregar recursos gráficos suplementares (distribuição espacial; margem, parágrafo, letra maiúscula...)	X	X	X	X	
	4. Utilizar recursos coesivos articuladores de relações de sentido em produções individuais e/ou coletivas.	X	X	X	X	
	5. Utilizar os mecanismos básicos de concordância nominal e verbal	X	X	X	X	
	6. Empregar as convenções de escrita de diálogo (discurso direto).	X	X	X	X	
	7. Planejar a escrita do texto, adequada ao interlocutor e aos objetivos da comunicação, levando em conta: a finalidade, a circulação, o suporte, a linguagem, o gênero, o tema e o assunto.	X	X	X	X	
	8. Organizar o texto em blocos de sentido: parágrafo.	X	X	X	X	
	9. Realizar processo de revisão de textos, verificando a adequação ao leitor e aos objetivos da comunicação.	X	X	X	X	
	10. Reescrever o texto, levando em conta o proposto na revisão textual.	X	X	X	X	
	11. Produzir textos empregando adequadamente os tempos e modos verbais da nossa língua.	X	X	X	X	
	12. Organizar registros e notas sobre assuntos, em situações diversas.	X	X	X	X	
	13. Produzir textos defendendo opinião sobre assuntos diversos.	X	X	X	X	

9º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ESCRITA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	14. Produzir textos publicitários, combinando elementos da linguagem verbal e/ou da linguagem não verbal, utilizando recursos persuasivos.	X	X	X	X	1º bimestre Revisão das regularidades ortográficas (a partir da diagnose de produção textual dos alunos). Pontuação e seu efeito estilístico Parágrafo Produção de textos (conforme estudados em leitura / análise linguística). Numeral e pronome: as funções – núcleo e determinante . Pronome relativo. Aspectos da continuidade do parágrafo: as retomadas, repetições e apagamentos. Funções substantivas, adjetiva e adverbial. 2º bimestre Revisão das (a partir da diagnose de produção textual dos alunos). Pontuação Organização das frases em parágrafos Produção de textos (conforme estudados em leitura / análise linguística). Expansão da frase: Processos de coordenação e subordinação Coesão textual Escrita de resumos e resenhas.
	15. Utilizar em produções textuais as regras de concordância e regência verbal e nominal.	X	X	X	X	
	16. Produzir textos, individual e coletivamente, de acordo com as condições de produção (finalidade, gênero, interlocutor), utilizando recursos gráficos suplementares (distribuição espacial, margem, letra maiúscula).	X	X	X	X	
	17. Produzir textos, individual e coletivamente, com uma sequência lógico-temporal (início, meio e fim; presente, passado, futuro).	X	X	X	X	
	18. Rer e revisar o texto produzido, com a mediação do professor e a colaboração dos colegas, visando aprimorá-lo no processo de formação autor-escritor.	X	X	X	X	
	19 - Produzir textos com diálogos em discurso direto e/ou em discurso indireto, percebendo os diferentes mecanismos de construção de cada um desses discursos.	X	X	X	X	

9º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ESCRITA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	<u>20. Escrever textos diversos, utilizando a norma padrão, com estruturas sintáticas mais complexas.</u>	X	X	X	X	3º bimestre Revisão das regularidades ortográficas (a partir da diagnose de produção textual dos alunos). Pontuação e outras notações Produção de textos, conforme estudados em leitura / análise linguística. Expansão da frase: Processos de coordenação e subordinação. Coesão textual. Concordância verbal e nominal. 4º bimestre Revisão das regularidades ortográficas (a partir da diagnose de produção textual dos alunos). Pontuação e outras notações Produção de textos, conforme estudados em leitura / análise linguística. Expansão da frase: Processos de coordenação e subordinação Coesão textual. Regência.
	21. Produzir textos de base narrativa com a estrutura adequada: - situação inicial; - complicação (conflito gerador e clímax); - desfecho.	X	X	X	X	
	22. empregar, na produção de textos de base narrativa, elementos da narrativa, tais como: - Narrador (foco narrativo); - personagem (principal e secundários) e suas características físicas e psicológicas; - tempo/espaço da narrativa.	X	X	X	X	
	23. Utilizar aspectos descritivos do tempo/espaço da narrativa.	X	X	X	X	
	24. Utilizar diferentes tipos de requadro e balão, legendas, recursos gráficos, onomatopeias., na produção de HQs.	X	X	X	X	
	25. Produzir textos (mensagens, cartas, e-mails) em linguagem mais ou menos formal, utilizando linguagem adequada ao gênero discursivo e à situação de interação	X	X	X	X	
	26. Utilizar diferentes argumentos, a partir de uma tese.	X	X	X	X	
	27. Produzir crônicas narrativas e argumentativas, com linguagem e estrutura próprias ao gênero.	X	X	X	X	

9º ANO	HABILIDADES	Bimestres				OBJETOS DE CONHECIMENTO
		1	2	3	4	
ESCRITA E ANÁLISE LINGÜÍSTICA	28. Produzir textos de publicidade em linguagem verbal, não verbal ou mista, utilizando os recursos próprios da persuasão.	X	X	X	X	3º bimestre Revisão das regularidades ortográficas (a partir da diagnose de produção textual dos alunos). Pontuação e outras notações Produção de textos, conforme estudados em leitura / análise linguística. Expansão da frase: Processos de coordenação e subordinação. Coesão textual. Concordância verbal e nominal. 4º bimestre Revisão das regularidades ortográficas (a partir da diagnose de produção textual dos alunos). Pontuação e outras notações Produção de textos, conforme estudados em leitura / análise linguística. Expansão da frase: Processos de coordenação e subordinação Coesão textual. Regência.
	29. Utilizar relatos de experiências, em situações diversas, como forma de argumentação	X	X	X	X	
	30. Escrever parágrafos organizados em ideia principal e ideia(s) secundária(s).	X	X	X	X	
	31. Produzir textos de base argumentativa.	X	X	X	X	
	<u>32. Produzir carta argumentativa/artigo de opinião, utilizando estruturas e elementos característicos desses gêneros discursivos: ideia principal/tema/tese sobre um assunto, defendida com início, meio e fim, ou seja, com introdução, desenvolvimento e conclusão, utilizando diferentes tipos de argumentos (de autoridade ou não) que defendam a opinião/tese e tipos de conclusão coerentes com o que se defendeu.</u>	X	X	X	X	
	33. Produzir textos com linguagem, estrutura e elementos próprios dos textos em versos: verso, estrofe, rima, ritmo...	X	X	X	X	
	34. Empregar os efeitos de sentido resultantes da utilização de recursos gráfico-visuais	X	X	X	X	
	35. Utilizar linguagem poética (sentido figurado).	X	X	X	X	

TEXTOS SUGERIDOS PARA O NONO ANO DE ESCOLARIDADE

	1º bimestre	2º bimestre	3º bimestre	4º bimestre
Foco	Conto	Artigo de opinião Resenha	Poema e Conto	Artigo de opinião
Demais textos.	Crônicas Biografia Autobiografias Poema Notícias/reportagem Letras de canção Textos de base argumentativa Depoimentos Relato Propaganda Tirinha Charge Romance Texto informativo: artigos.	Textos de base argumentativa Crônicas argumentativas Sinopse Editorial Contos Romance Tirinha Charge Letra de canção Texto informativo: artigos. Propaganda Resumo	Romance Letra de canção Poesia concreta O humor em diferentes gêneros: tirinhas, piadas, crônicas. Propaganda Textos de base argumentativa	Romance Crônicas argumentativas Poema Letras de canção Textos de base argumentativa: Texto informativo: artigos. Propaganda

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- AZEREDO, J. C. *Gramática Houaiss da língua portuguesa*. São Paulo: Publifolha, 2008.
- ANTUNES, Irandé Costa. *Muito além da gramática: Por um ensino sem pedras no caminho*. 1ª Edição. Belo Horizonte: Ed. Parábola, 2007.
- _____. *Análise de textos: fundamentos e práticas*. São Paulo: Parábola Editorial, 2010.
- _____. *Aula de português: encontro e interação*. São Paulo: Parábola Editorial, 2003.
- _____. *Gramática contextualizada: limpando “o pó das ideias simples”*. São Paulo: Parábola, 2014.
- BAGNO, Marcos. *Preconceito linguístico: O que é, como se faz*. São Paulo: Ed. Loyola, 1999.
- BAKHTIN, Mikhail. *Marxismo e filosofia da linguagem*. 11. ed. São Paulo: Hucitec, 2004
- Caderno Leitura, escrita e análise linguística – alguns pressuposto teórico-metodológicos. Rio de Janeiro: SME, 2012.
- GERALDI, João Wanderley. *Portos de passagem*. São Paulo: Martins Fontes, 2013.
- KOCH, Ingedore Vilaça & Vanda Maria ELIAS. *Ler e compreender: os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2006.
- _____. *Ler e escrever. Estratégias de produção textual*. São Paulo: Editora Contexto, 2009.
- NEVES, Maria Helena de Moura. *A gramática-história, teoria, análise e ensino*. São Paulo. UNESP, 2002.
- PERINI, Mário A. *Gramática descritiva do Português*. São Paulo: Ática, 2006.
- SANTOS, Leonor Werneck. RICHE, Rosa Cuba. TEIXEIRA, Claudia Souza. *Análise e produção de textos*. São Paulo: Contexto, 2012.
- TRAVAGLIA, L. C. *Gramática: Ensino plural*. São Paulo: Cortez, 2011.
- _____. *Gramática e interação: uma proposta para o ensino de gramática*. São Paulo: Cortez, 2009.