



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
Secretaria Municipal de Cultura
Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro

Inventário Sumário

Fundo RIOARTE

Centro de Cultura Alternativa

Divisão de Música

(VERSÃO PESQUISADOR)



Sumário

Apresentação	2
Introdução	3
Metodologia	5
Ficha Técnica	6
Descrição NOBRADE	7
Seção de Divisão de Música	25
Série Chorinho 1998	26
Série Música	86
Série Partituras	101
Série Seminário de Música Pro Arte	106
Série CD's	107

Apresentação

O Arquivo da Cidade do Rio de Janeiro, órgão da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura do Rio de Janeiro, disponibiliza aos pesquisadores, por meio de organização nos padrões arquivísticos vigentes, os documentos de seu acervo sobre a Fundação RioArte, em especial a Imprensa Alternativa. Trata-se do projeto, contemplado através do processo nº 120009912011, a partir do investimento da Secretaria Municipal de Cultura no Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro.

É extremamente positiva a iniciativa de organização do Fundo RioArte, pois o valor histórico e cultural desta instituição que, por muitos anos, foi a fomentadora da cultura da cidade do Rio de Janeiro. Sua higienização e organização permite o acesso, muito mais rápido, a um acervo de valor inigualável por todo material cultural produzido.

O resultado foi um trabalho sério e responsável realizado pelo Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, através de sua Gerência de Documentação Escrita e Especial, que traz ao público um acervo de extrema relevância que contribuirá para conhecimento da cultura e da intelectualidade carioca e, principalmente, da cultura alternativa, fervilhante, no período ditatorial que imperou no Brasil, entre 1964 e 1985.

Introdução

O conjunto documental do Fundo RioArte é constituído de documentos de vários gêneros, tais como: textual, iconográficos, cartográfico, digital, magnético, bibliográfico e tridimensional, dentre as espécies, memorandos, ofícios, partituras, correspondências, fotografias, negativos, cópia por contato, fotolito, cartazes, slides, cromos, imagens, gravuras, desenhos, caricaturas, mapas, disquetes, CDs, DVDs, CD-ROM, VHS, mini-DV, K-7, livros, publicações, boletins, etc, respectivamente. Documentos estes, acumulados e produzidos pela própria instituição.

São documentos referentes à produção cultural da instituição, que era responsável pelo desenvolvimento da cultura na cidade do Rio de Janeiro, possibilitando o benefício de bolsas para produção intelectual e a elaboração de projetos culturais para o público em geral. Também encontram-se no acervo documentos referentes a produção intelectual, nos “anos de chumbo” desenvolvidos pelos militares após o Golpe de 1964, elaborados pela vanguarda alternativa desses anos. Documentos estes, acumulados pelo Centro de Cultura Alternativa. Tal centro era responsável pelo acúmulo e estímulo da produção intelectual, caracterizada como alternativa.

Criada pelo Decreto Municipal de 13 de junho de 1979 como Fundação de Artes do Rio de Janeiro, o Instituto Municipal de Arte e Cultura – RIOARTE passou a ter esta denominação em 01 de dezembro de 1981, desde então, a instituição vinha atuando em praticamente todas as áreas culturais, através de patrocínios, apoios, incentivos e na realização de projetos diretamente. O RIOARTE elaborava, fomentava, coordenava, executava e exercia atividades de incentivo às manifestações artísticas e culturais, em consonância com as diretrizes, os planos e programas do Governo Municipal. Dentro dessa filosofia, a RIOARTE promovia e desenvolvia a diversidade cultural da cidade, através de diversas atividades, tais como: Artes Visuais, Dança, Música, Teatro, Editoração e Programas de Bolsas.

Em todas essas atividades, a RIOARTE mantinha equipes de profissionais, sempre com o objetivo de informar e divulgar temas relacionados à Cultura Carioca. Efetuava também apoio e incentivo permanente à pesquisa e a divulgação da produção de produtos culturais de qualidade para a cidade do Rio de Janeiro, como por exemplo,

através do Programa de Bolsas, cujos artistas selecionados, recebiam bolsas mensais, que viabilizavam a produção de livros, publicações, CDs, peças de teatro, eventos culturais, exposições e interferências urbanas, que falavam da nossa gente e da nossa realidade.

Encerrando suas atividades no ano de 2006, deixou suas funções de instituição autárquica passando à subsecretaria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura, não mais estimulando a cultura com antes, mas mantendo suas funções culturais.

Metodologia

A construção do instrumento de pesquisa foi baseada no sistema organizacional da instituição, onde as seções foram individualizadas para compor o instrumento, tal escolha tem a função de facilitar as pesquisas.

Os documentos foram organizados em seis (6) seções documentais, sendo elas discriminadas desta forma : Divisão de Música, Divisão de Artes Cênicas, Divisão de Artes Visuais, Divisão de Estudos e Programas Especiais, Departamento de Administração e Finanças e Assessoria Especial.

A codificação utilizada segue as diretrizes da Norma Brasileira de Descrição Arquivística – NOBRADE, seguindo o modelo de hierarquização onde, pelo código de referência se visualiza o país representado pelo código (**BR**), estado representado pelo código (RJ), instituição custodiadora, ou seja, detentora do acervo, representado pelo código (**AGCRJ**), o fundo, que neste caso, trata-se do Fundo RIOARTE, representado no código de referência pelo código (**RIA**), a Seção Divisão de Música, representada pelo código (**DMU**), uma Subseção, denominada Programa de Bolsas, representada pelo código (**PBO**); contendo uma série, denominada Música, representada pelo código (**MU**); dividida em oito subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *1º Programa de Bolsas (1PB)*, *2º Programa de Bolsas (2PB)*, *3º Programa de Bolsas (3PB)*, *4º Programa de Bolsas (4PB)*, *5º Programa de Bolsas (5PB)*, *6º Programa de Bolsas (6PB)*, *7º Programa de Bolsas (7PB)*, *8º Programa de Bolsas (8PB)*. A Seção Divisão de Música também possui quatro séries denominadas e codificadas: Seminário de Música ProArte (**MPA**), Partituras (**PAR**), Chorinho 1998 (**CHO**) possuindo uma subsérie, denominada e codificada dessa forma; *Partituras (PAR)* e, por fim, CDs (**CDS**) possuindo três subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *Repertório Rádio MEC (RRM)*, *RIOARTE Digital (RAD)* e *Patrocínios (PTR)*.

Os códigos numéricos, representarão os níveis dossiês, tendo como produto final a nível de exemplo o seguinte Código de Referência: **BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU**.

FICHA TÉCNICA

Prefeitura

Eduardo Paes (Prefeito)

Secretaria Municipal de Cultura

Emilio Kalil

Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro

Beatriz Kushinir (Diretora)

Sandra Horta (Gerência de Pesquisa)

Antônio Sérgio Silva de Souza (Gerência de Documentação Escrita e Especial)

Geórgia da Costa Tavares (Subgerência de Documentação Escrita)

Igor Boa Nova Castelo Branco



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

1 - ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO

1.1 - Código de Referência: BR RJ AGCRJ.RIA.

1.2 - Título: Fundo RioArte

1.3 - Data: 1912-2006 (Produção)

1.4 - Nível de Descrição: Fundo (N4)

1.5 - Dimensão e suporte

Gênero textual

Espécies: Memorandos, Ofícios, Partituras, Correspondências, Projetos, etc.

Quantificação/Mensuração: 24,22 unidade(s): metros lineares

Observações: 106 caixas-arquivo e 10 pastas de polionda

Gênero Iconográfico

Espécie: Fotografias

Quantificação/Mensuração: 862 unidade(s): item

Espécies: Negativo Fotográfico

Quantificação/Mensuração: 412 unidade(s): item

Espécie: Fotogramas

Quantificação/Mensuração: 466 unidade(s): item

Espécie: Fotelito

Quantificação/Mensuração: 929 unidade(s): item

Espécie: Cartazes

Quantificação/Mensuração: 490 unidade(s): item

Espécie: Slides

Quantificação/Mensuração: 45 unidade(s): item

Espécie: Cromos

Quantificação/Mensuração: 328 unidade(s): item

Espécie: Imagens

Quantificação/Mensuração: 303 unidade(s): item

Espécie: Gravuras

Quantificação/Mensuração: 1 unidade(s): item

Espécie: Desenhos

Quantificação/Mensuração: 2 unidade(s): item

Espécie: Caricaturas

Quantificação/Mensuração: 9 unidade(s): item

Gênero Cartográfico

Espécie: Mapas

Quantificação/Mensuração: 1 unidade(s): metros lineares

Formato Digital

Espécie(s): Disquete

Quantificação/Mensuração: 59 unidade(s): item

Espécie(s): CD

Quantificação/Mensuração: 90 unidade(s): item

Espécie(s): DVD

Quantificação/Mensuração: 25 unidade(s): item

Espécie(s): CD-ROM

Quantificação/Mensuração: 14 unidade(s): item

Gênero Magnético

Espécie: VHS

Quantificação/Mensuração: 30 unidade(s): item

Espécie: Mini-DV

Quantificação/Mensuração: 1 unidade(s): item

Espécie: K7

Quantificação/Mensuração: 30 unidade(s): item

Formato Bibliográfico

Espécie: Livros

Quantificação/Mensuração: 4238 unidade(s): item

Espécie: Publicações

Quantificação/Mensuração: 1290 unidade(s): item

Espécie: Boletins

Quantificação/Mensuração: 303 unidade(s): item

Espécie: Revistas

Quantificação/Mensuração: 1509 unidade(s): item

Espécie: Jornais

Quantificação/Mensuração: 106 unidade(s): item

Espécie: Recortes e Poesias

Quantificação/Mensuração: 6,3 unidade(s): metros lineares

Observações: 43 caixas-arquivo

Formato Tridimensional

Espécies: sem especificação

Quantificação/Mensuração: 30 unidade(s): metros lineares

2 - ÁREA DE CONTEXTUALIZAÇÃO

2.1 - Nome(s) do(s) Produtor(es)

1 - Nome: Instituto Municipal de Arte e Cultura – RioArte

2 – Tipo: Entidade Coletiva

. 3 - Data de nascimento/criação: 13/06/1979

4 - Data de Morte/extinção: 07/02/2006

2. - História administrativa/biografia

Criada pelo Decreto - Lei Municipal nº 104 de 13 de junho de 1979 como Fundação de Artes do Rio de Janeiro, “com a finalidade de promover, incentivar e amparar no município do Rio de Janeiro a prática, o desenvolvimento e a difusão das atividades artísticas, resguardada a liberdade de criação”. A partir do Decreto nº 3.335 de 1º de dezembro de 1981 transformou em autarquia a Fundação de Artes do Rio de Janeiro- Fundação Rio, com personalidade jurídica de direito público, sob denominação de Instituto Municipal de Arte e Cultura- IMAC, vinculando-se à Secretaria Municipal de Educação e Cultura. A instituição atuava em praticamente todas as áreas culturais, através de patrocínios, apoios, incentivos e na realização de projetos diretamente. O RIOARTE elaborava, fomentava, coordenava, executava e exercia atividades de incentivo às manifestações artísticas e culturais, em consonância com as diretrizes, os planos e programas do Governo Municipal. Administrava ainda, os dezessete espaços da Rede Municipal de Teatros e o Centro de Artes Hélio Oiticica.

Sua estrutura organizacional se fazia desta forma:

- Presidência

- . baixar normas relativas ao funcionamento da autarquia;
- . aprovar:
 - planos, programas e projetos;
 - orçamento anual e plurianual de investimento;
 - as minutas-padrão para os instrumentos contratuais;
 - as alterações de estrutura administrativa do RioArte;
 - relatório anual;
 - os balancetes mensais, o balanço e a prestação de contas.
- . manter entendimentos de cooperação e assistência técnica com entidades públicas e privadas;
- . designar os substitutos eventuais dos dirigentes;
- . firmar acordos, convênios, contratos, ajustes e protocolos;

- . representar a Autarquia;
- . decidir sobre:
 - aplicações financeiras;
 - recursos interpostos das decisões das comissões de licitação.
- . controlar e acompanhar os resultados da gestão orçamentária, financeira e patrimonial;
- . examinar processos de solicitação de despesa e de comprovação de adiantamentos;
- . emitir parecer em assuntos de natureza jurídica;
- . colaborar, com os demais órgãos da Autarquia, na elaboração de instrumentos legais.

- Gabinete da presidência

- . planejar, coordenar e avaliar a organização e o funcionamento da Autarquia;
- . coordenar:
 - as atividades técnicas do RIOARTE;
 - a elaboração do orçamento anual e do orçamento plurianual de investimentos;
 - a elaboração e a execução do Plano Anual de Trabalho;
- . dirigir e coordenar os serviços administrativos da Presidência.

- Divisão de Artes Visuais

- . idealizar e propor projetos relativos às artes plásticas, a cinema, à fotografia e a vídeo;
- . detalhar os projetos aprovados;
- . realizar estudos de viabilidade econômico-financeira das propostas de projetos encaminhadas ao RIOARTE;
- . providenciar os meios necessários à realização de eventos;
- . supervisionar as atividades relacionadas com a realização de eventos;
- . estudar e propor a co-participação de outras entidades na promoção de eventos;

. organizar e manter o registro dos eventos promovidos e apoiados pelo RIOARTE.

- Divisão e Artes Cênicas

- . idealizar e propor projetos relativos a teatro e À dança;
- . detalhar os projetos aprovados;
- . realizar os projetos aprovados;
- . realizar estudos de viabilidade econômico-financeira das propostas de projetos encaminhados ao RIOARTE;
- . providenciar os meios necessários à realização de eventos;
- . supervisionar as atividades relacionadas com a realização de eventos;
- . estudar e propor a co-participação de outras entidades na promoção de eventos;
- . organizar e manter o registro dos eventos promovidos e apoiados pelo RIOARTE.

- Divisão de Música

- . idealizar e propor projetos relativos à música popular e erudita;
- . detalhar os projetos aprovados;
- . realizar estudos de viabilidade econômico-financeiro das propostas de projetos encaminhadas ao RIOARTE;
- . providenciar os meios necessários à realização de eventos;
- . supervisionar as atividades relacionadas com a realização de eventos;
- . estudar e propor a co-participação de outras entidades na promoção de eventos;
- . organizar e manter o registro dos eventos promovidos e apoiados pelo RIOARTE.

- Divisão de Estudos e Programas Especiais

. planejar, executar, implementar, coordenar, acompanhar e avaliar as atividades de pesquisa e documentação da produção cultural da década de 1960 a 1970, relativas ao Centro de Cultura Alternativa:

- organizar e manter o acervo jornalístico, literário e discos;
- organizar e coordenar o atendimento ao público;

. planejar, executar, implementar, coordenar, acompanhar e avaliar as atividades de preservação e revitalização do centro histórico da cidade do Rio de Janeiro, de acordo com as deliberações do Grupo Executivo do Corredor Cultural:

- incentivar atividades didáticas, informativas e promocionais em convênio com outras entidades;
- promover a realização de seminários e encontros comunitários;
- promover a edição de livros, catálogos e guias;
- agilizar as solicitações de melhoria e tombamento para ruas e prédios do Centro da Cidade;
- articular-se com as demais Secretarias;

. planejar, executar, implementar, coordenar, acompanhar e avaliar as atividades de edição de livros, folhetos, guias, revistas e outras, relativas à Editoração:

- elaborar, anualmente, junto com as demais Divisões, a proposta do projeto editorial e submetê-lo à Presidência;
- coordenar os trabalhos de:
 - edição dos textos para publicação;
 - programação visual das publicações e de lançamento e promoção do projeto editorial, em conjunto com a Assessoria Especial;
- acompanhar e assessorar o Departamento de Administração e Finanças nos trabalhos de distribuição e venda das publicações.

- Assessoria especial

- . divulgar junto aos veículos de informação assuntos de interesse da autarquia, ouvida a Coordenação de Comunicação Social do Gabinete do Prefeito;
- . convocar ou receber a imprensa escrita, falada e televisada para entrevistas e pronunciamentos públicos, com a prévia autorização do Presidente;
- . desenvolver interna e externamente, as atividades de Relações Públicas;
- . coordenar a ação de jornalistas e fotógrafos em eventos promovidos ou apoiados pela Autarquia;
- . divulgar, internamente, matéria de interesse geral publicada nos veículos de informação;
- . definir os elementos que estruturam a identidade visual da autarquia e seus parâmetros de uso;
- . planejar e avaliar trabalhos para impressão gráfica;
- . definir normas e padrões de trabalho de impressão gráfica, de sinalização interna e externa e de identificação visual, observando o disposto no art. 2º, do Decreto nº 2.323, de 11 de outubro de 1979;
- . criar e produzir trabalhos de composição gráfico-visual para a edição de material promocional.

- Departamento de Administração e Finanças

- . planejar, dirigir, coordenar e aliviar as atividades de:
 - pessoal
 - material
 - transporte
 - patrimônio
 - comunicações administrativas
 - serviços gerais
 - contabilidade e tesouraria
 - controle financeiro, orçamentário e patrimonial.

Inserida na Divisão de Estudos e Programas Especiais, encontrava-se o Centro de Cultura Alternativa, criado em 1980. Centro este, que objetivando preservar a produção cultural produzida nos anos 60 e 70, principalmente, na área de imprensa, contendo em seu acervo um rico material, que tem servido como fonte de pesquisa para teses de mestrado, estudantes universitários, pesquisadores com interesse por este período de nossa História.

Porém o Decreto nº 26.210 de 7 de fevereiro de 2006, transforma a autarquia Instituto Municipal de Arte e Cultura – RIOARTE, na subsecretaria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura. Dessa forma, encerrando as atividades proporcionadas por essa instituição.

2.3 - História arquivística

2.4 - Natureza Jurídica: Pública

2.5 - Procedência

2.5.1 – Nome: Instituto Municipal de Arte e Cultura – RioArte

2.5.2 - Forma de entrada: Recolhimento

2.5.3 - Ano da Entrada: 25/07/1994; 13/10/2011

2.5.4- Número Geral da Entrada: Processo: 12/100.709/94; Processo: 12/002.397/11

3 - ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA

3.1 - Âmbito e conteúdo

Os documentos foram produzidos pelo Instituto Municipal de Arte e Cultura – RioArte, referentes ao seu trabalho de incentivo a cultura e também o acervo acumulado pelo Centro de Cultura Alternativa, referente a produção alternativa dos anos em que o Brasil esteve sob a ditadura militar. Com documentos administrativos, projetos de pesquisas, relatórios, eventos, publicações, livros, boletins, panfletos, cartazes, correspondências, fotografias, Cds, DVDs, Disquetes, partituras, poesias, tridimensionais.

3.2 - Avaliação, eliminação e temporalidade:

3.3 – Incorporações:

3.4.1 - Estágio de tratamento: Organizado.

3.4.2– Organização:

A documentação foi organizada, sendo apresentada a seguinte estrutura, composta por seis Seções (N2), denominadas *Divisão de Música*, *Divisão de Artes Cênicas*, *Divisão de Artes Visuais*, *Divisão de Estudos e Programas Especiais*, *Assessoria Especial*, *Departamento de Administração e Finanças*. Assumindo a seguinte estrutura:

Fundo RIOARTE, representado no código de referência pelo código (**RIA**), a Seção Divisão de Música, representada pelo código (**DMU**), uma Subseção, denominada Programa de Bolsas, representada pelo código (**PBO**); contendo uma série, denominada Música, representada pelo código (**MU**); dividida em oito subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *1º Programa de Bolsas (1PB)*, *2º Programa de Bolsas (2PB)*, *3º Programa de Bolsas (3PB)*, *4º Programa de Bolsas (4PB)*, *5º Programa de Bolsas (5PB)*, *6º Programa de Bolsas (6PB)*, *7º Programa de Bolsas (7PB)*, *8º Programa de Bolsas (8PB)*. A Seção Divisão de Música também possui quatro séries denominadas e codificadas: Seminário de Música ProArte (**MPA**),

Partituras (**PAR**), Chorinho 1998 (**CHO**) possuindo uma subsérie, denominada e codificada dessa forma; *Partituras (PAR)* e, por fim, CDs (**CDS**) possuindo três subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *Repertório Rádio MEC (RRM)*, *RIOARTE Digital (RAD)* e *Patrocínios (PTR)*.

A Seção Divisão de Artes Cênicas, representada pelo código (**DAC**), uma Subseção, denominada Programa de Bolsas, representada pelo código (**PBO**); contendo duas séries, uma denominada Artes Cênicas, representada pelo código (**DAC**); dividida em oito subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *1º Programa de Bolsas (1PB)*, *2º Programa de Bolsas (2PB)*, *3º Programa de Bolsas (3PB)*, *4º Programa de Bolsas (4PB)*, *5º Programa de Bolsas (5PB)*, *6º Programa de Bolsas (6PB)*, *7º Programa de Bolsas (7PB)*, *8º Programa de Bolsas (8PB)* e a outra denominada Dança, representada pelo código (**DC**); dividida em oito subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *1º Programa de Bolsas (1PB)*, *2º Programa de Bolsas (2PB)*, *3º Programa de Bolsas (3PB)*, *4º Programa de Bolsas (4PB)*, *5º Programa de Bolsas (5PB)*, *6º Programa de Bolsas (6PB)*, *7º Programa de Bolsas (7PB)*, *8º Programa de Bolsas (8PB)*. A Seção Divisão de Artes Cênicas também possui duas séries denominadas e codificadas: Panorama RIOARTE Dança (**PRD**), Revista Gesto-Revista do Centro Coreográfico (**GES**).

A Seção Divisão de Artes Visuais, representada pelo código (**DAV**), uma Subseção, denominada Programa de Bolsas, representada pelo código (**PBO**); contendo cinco séries, a primeira denominada Arte e Design, representada pelo código (**DA**); dividida em oito subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *2º Programa de Bolsas (2PB)*, *5º Programa de Bolsas (5PB)*, a segunda denominada Arte e Tecnologia, representada pelo código (**AT**) dividida em duas subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *6º Programa de Bolsas (6PB)*, *7º Programa de Bolsas (7PB)*, a terceira denominada Artes Visuais, representada pelo código (**AV**) dividida em oito subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *1º Programa de Bolsas (1PB)*, *2º Programa de Bolsas (2PB)*, *3º Programa de Bolsas (3PB)*, *4º Programa de Bolsas (4PB)*, *5º Programa de Bolsas (5PB)*, *6º Programa de Bolsas (6PB)*, *7º Programa de Bolsas (7PB)*, *8º Programa de Bolsas (8PB)*, o quarto denominado Fotografia, representada pelo código (**FT**) dividida em cinco subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *1º Programa de Bolsas (1PB)*, *2º Programa de Bolsas (2PB)*, *3º Programa de Bolsas (3PB)*, *4º Programa de Bolsas (4PB)*, *7º Programa de Bolsas (7PB)* e, por fim, a quinta, denominado Vídeo, representada pelo código (**VI**) dividida em cinco subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *3º Programa de Bolsas (3PB)*, *4º Programa de Bolsas (4PB)*, *5º Programa de Bolsas (5PB)*, *6º Programa de Bolsas (6PB)* *7º Programa de Bolsas (7PB)*. A Seção Divisão de Artes Visuais também possui uma série denominada e codificada: RioArte Vídeo/ Arte

Contemporânea (**RVC**) possuindo uma subsérie, denominada e codificada dessa forma: DVDs (**DVD**).

A Seção Divisão de Estudos e Programas Especiais, representada pelo código (**DEP**), duas Subseções, uma denominada Programa de Bolsas, representada pelo código (**PBO**); contendo duas séries, uma denominada Ensaios Jornalísticos, representada pelo código (**EJ**); dividida em duas subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *1º Programa de Bolsas* (**1PB**), *3º Programa de Bolsas* (**3PB**), e a outra denominada Literatura, representada pelo código (**LT**); dividida em três subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *3º Programa de Bolsas* (**3PB**), *4º Programa de Bolsas* (**4PB**), *5º Programa de Bolsas* (**5PB**), *7º Programa de Bolsas* (**7PB**), *8º Programa de Bolsas* (**8PB**); a segunda denominada Centro de Cultura Alternativa (**CCA**), possuindo séries, denominadas e codificadas dessa forma: Administração (**AD**); Projeto 1º Vídeo RIOARTE (**VR**); Promoção Cultural e Social (**PS**); Torquato Neto (**TN**), dentro desta encontram-se quatro subséries denominadas e codificadas dessa forma: Antologia Prêmio Torquato Neto (**ATN**), Concurso de Monografia Prêmio Torquato Neto (**CTN**), Disco Torquato Neto (**DTN**), Monografias do Prêmio Torquato Neto (**MTN**); Arte Visual (**AV**); Artistas (**AR**), esta possuindo duas subséries, denominadas e codificadas, dessa forma: Hudinilson Jr. (**HJR**) e Paulo Bruscky (**BRU**); Cartográficos (**CT**); Divulgação (**DI**); Exposição Arte Postal (**EA**), esta possuindo três subséries, denominadas e codificadas, dessa forma: Divulgação (**DIV**), Iconográficos (**ICO**), Artistas e seus projetos enviados (**APE**); I Feira de Artes Plásticas, Poesias e Artesanato da Zona Oeste (**FA**), esta possuindo três subséries, denominadas e codificadas, dessa forma: Poemas enviados à feira (**POF**), Poemas enviados à Antologia da Zona Oeste (**POA**), Fichas de Inscrição (**FIN**); Iconográficos (**IC**), esta possuindo uma subsérie, denominada e codificada, dessa forma: Fotografias (**FOT**); Literatura (**LI**); Movimento Sindical (**MS**), esta possuindo duas subséries, denominadas e codificadas, dessa forma: Organização Sindical (**OSI**), Imprensa Sindical (**IMS**); Municine (**MU**); Projeto de Criação do Centro de Cultura Alternativa (**CA**), esta possuindo uma subsérie, denominada e codificada, dessa forma: Projeto para edição dos catálogos (**PEC**); Projetos diversos (**PD**); Antologia de Poetas da Baixada Fluminense (**BF**); Eno Teodoro Wanke (**ET**), esta possuindo três subséries, denominadas, dessa forma: (**1967 – 1985**), (**1986 – 1990**), (**1991 – 1994**); Jornal Arte Plural (**AP**), esta possuindo duas subséries, denominada e codificada, dessa forma: Materiais iniciais das edições (**MIE**) e Iconográficos (**ICO**); Projeto 1ª Mostra de Teatro Amador (**TA**); Rodrigueanas (**RO**); Projeto Salão de Artes Cariocas e Jovens Artistas Plásticos (**AC**); Seminários de Imprensa Alternativa (**AS**); Tridimensional; CIAP – Poesias e Poemas; Movimento Estudantil, esta possuindo três subséries, denominadas, dessa forma: (**Sem Data**), (**1960-1980**), (**1980-1983**), (**1983-1989**); Mulher; Revistas; Publicações; Revistas e recortes

sobre Histórias em Quadrinhos; Textos de apoio sobre movimento sindical, cultura, arte, imprensa, poesia, política, literatura, cultura afro-brasileira, comportamento; Recortes, esta possuindo subséries, denominadas, dessa forma: Recortes Contra Cultura e Esoterismo, Recortes de divulgação sobre Imprensa e Cultura Alternativa, Recortes de Cinema e Fotografia, Recortes Homossexualismo e Arte Pornô, Recortes Artes Plásticas, Recortes de Jornais e Revistas sobre diversos assuntos, Recortes de Jornais e Trechos de monografias sobre Censura e Repressão, Recortes Música e Dança, Recortes Cinema Glauber Rocha, Recortes Política e Associação de moradores, Recortes Atentados, Recortes – Poesia, Recortes – Teatro, Recortes – Ecologia, Recortes – Pesquisa sobre personalidades nacionais, Recortes – Literatura (1968-1980), Recortes – Literatura (1981-1983), Recortes – Literatura (1984), Recortes – Literatura (1985), Recortes – Literatura (1986-1988), Livros, tais subséries não codificadas, encontram-se dessa forma, por se tratarem de acervo bibliográfico. A Seção Divisão de Estudos e Programas Especiais também possui quatro séries denominadas e codificadas dessa forma: a primeira, Publicações (**PUB**), esta possuindo duas subséries, denominadas e codificadas dessa forma: Jornal Letras e Artes (**JLA**) e Cadernos de Teatro (Teatro Tablado); a segunda, Jornal Rio Artes (**RA**), esta possuindo três subséries, denominada e codificada dessa forma: Caricaturas (**CAR**), Jornais (**JOR**), Matrizes de Jornais (**MJO**); a terceira, Exposição Paisagem Carioca (**EPC**), esta, possuindo nove subséries, denominadas e codificadas dessa forma: Correspondências (**COR**), Organização do Projeto (**OPR**), Divulgação (**DIV**), Obras Utilizadas (**OUT**), Catálogo (**CAT**), CDs (**CDS**), Disquetes (**DIQ**), DVDs (**DVD**), VHSs (**VHS**); a quarta, Mostra Rio Gravura (**MRG**) e por última, Cartazes (**CTZ**).

A Seção Departamento de Administração e Finanças, representada pelo código (**DAF**), contendo doze séries, denominadas e codificadas dessa forma: 1995 (**95**), 1996 (**96**), 1997 (**97**), 1998 (**98**), 1999 (**99**), 2000 (**00**), 2001 (**01**), 2002 (**02**), 2003 (**03**), 2004 (**04**), 2005 (**05**) e 2006 (**06**).

A Seção Assessoria Especial, representada pelo código (**ASE**), contendo uma série, representada e denominada pelo código: Doações (**DOE**), possuindo seis subséries, denominadas e codificadas dessa forma: CD-ROM (**CRM**), CDs (**CDS**), Disquete (**DQT**), VHS (**VHS**), Museu (**MEU**) e Publicações (**PUB**).

4-ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO

4.1 - Condições de Acesso:

4.1.1 – Condição: sem restrição

4.1.2- Tipo de Restrição:

4.1.3 - Observações:

4.2 - Condições de reprodução:

4.3 - Idioma/Escrita: Português, Inglês, Francês, Alemão, Italiano, Espanhol.

4.4- Instrumentos de Pesquisa:

5 - ÁREA DE FONTES RELACIONADAS

5.1 - Existência e localização dos originais: **(Acesso somente para funcionários)**

O acervo se encontra na Gerência de Documentação Escrita e Especial.

5.2 - Existência e localização de cópias

5.2.1- Na instituição:

5.2.2 - Outros detentores:

5.3 - Unidades de descrição relacionadas: Fundação Rio

5.4- Notas sobre publicação:

6 - ÁREA DE NOTAS

6.1 - Notas sobre conservação:

O estado dos documentos é relativamente bom. O acervo foi higienizado. Os documentos encontram-se acondicionados em pastas alcalinas em caixas de polionda.

6.2 - Estado do acervo: Bom

6.3- Notas gerais:

7 - ÁREA DE CONTROLE

7.1 - Nota do arquivista:

7.2 - Regras ou convenções: Conselho Nacional de Arquivos. NOBRADE: Norma Brasileira de Descrição Arquivística.

Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006 (Brasil).

7.3 - Datas das Descrições:**7.4 - Unidade Custodiadora:** Gerência de Documentação Escrita e Especial – GDEE**7.5 - Responsável da descrição:**

Antônio Sérgio Silva de Souza

Cristiane Soares de Lima

Evandro Monteiro de Oliveira

Fabírcia Barbosa da Silva Sobrinho

Flávio Rodrigues Neves

Igor Boa Nova Castelo Branco

Karla Gaspar de Oliveira

Marcelo Reis dos Santos

Yuri Botelho Calandrino

Raphael Camelo Soares Caldas

7.6- Arquivo Digital: Não**8 - Área de pontos de acesso e indexação de assuntos****8.1 - Pontos de acesso e indexação de assuntos :**

Instituto Municipal de Arte e Cultura – RIOARTE, Imprensa Alternativa, Fundação Rio, Centro de Cultura Alternativa, Programa de Bolsas, Artes Visuais, Música, Artes Cênicas.



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA (RIA)

PLANEJAMENTO DO QUADRO DE ARRANJO

SEÇÃO: DIVISÃO DE MÚSICA (DMU)

SÉRIE CHORINHO 1998: (CHO)

Subsérie Partituras (PAR)

Código de Referência	Dossiês	Compositores	Músicas	Folhas
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.1	Dossiê 1	ANÔNIMOS	272	437
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.2	Dossiê 2	A. O. R. (Autor não identificado)	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.3	Dossiê 3	ABREU, Arthur	5	12
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.4	Dossiê 4	ABREU, Carlos de (Dr.)	2	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.5	Dossiê 5	ABREU, Ernani G.	2	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.6	Dossiê 6	ABREU, J. M. de	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.7	Dossiê 7	ABREU, Zequinha	59	179
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.8	Dossiê 8	AGOSTINI, A.	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.9	Dossiê 9	AGUIAR, Francisca P.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.10	Dossiê 10	AGUIAR, João da C.	1	4

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.11	Dossiê 11	AGUIAR, João de	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.12	Dossiê 12	AGUIAR, M. F. de C. E.	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.13	Dossiê 13	AIMORÉ	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.14	Dossiê 14	ALARIDO, M.	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.15	Dossiê 15	ALBERTAZZI, Henrique	2	11
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.16	Dossiê 16	ALBUQUERQUE, Adelino A.P. de	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.17	Dossiê 17	ALCANTARA FILHO, Pedro de	1	12
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.18	Dossiê 18	ALCANTARA, Pedro de	3	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.19	Dossiê 19	ALDINHO	17	17
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.20	Dossiê 20	ALEM	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.21	Dossiê 21	ALEX	8	9
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.22	Dossiê 22	ALFREDINHO	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.23	Dossiê 23	ALLEGRINI, Sabino	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.24	Dossiê 24	ALMADA, Maria E. da Cruz	1	3

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.25	Dossiê 25	ALMEIDA, A.	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.26	Dossiê 26	ALMEIDA, Alexandre de	2	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.27	Dossiê 27	ALMEIDA, Alexandre G. D'	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.28	Dossiê 28	ALMEIDA, C.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.29	Dossiê 29	ALMEIDA, F.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.30	Dossiê 30	ALMEIDA, F. Octaviano T. d'	1	16
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.31	Dossiê 31	ALMEIDA, G. de	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.32	Dossiê 32	ALMEIDA, Herculano José d'	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.33	Dossiê 33	ALMEIDA, Irineu	36	97
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.34	Dossiê 34	ALMEIDA, J. C. Mendes de	1	13
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.35	Dossiê 35	ALMEIDA, João de	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.36	Dossiê 36	ALMEIDA, João Francisco de	1	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.37	Dossiê 37	ALMEIDA, Mathias	1	8
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.38	Dossiê 38	ALMEIDA, Norberto	1	3

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.39	Dossiê 39	ALMEIDA, P. Bailão de	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.40	Dossiê 40	ALMEIDA, Waldemar	1	8
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.41	Dossiê 41	ALVARENGA, Francisco D'	3	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.42	Dossiê 42	ALVARENGA, Murillo	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.43	Dossiê 43	ALVARENGA	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.44	Dossiê 44	ALVES, J. L. S.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.45	Dossiê 45	ALVES, Manuel José	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.46	Dossiê 46	ALVES, Mário	6	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.47	Dossiê 47	ALVES, Nelson dos Santos	9	9
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.48	Dossiê 48	ALVES, Nelson I.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.49	Dossiê 49	ALVES, Zulmira B.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.50	Dossiê 50	ALVIM, Arthur	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.51	Dossiê 51	AMARAL, Annibal do	3	13
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.52	Dossiê 52	AMARAL, Ernesto Diniz do	3	8

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.53	Dossiê 53	AMARAL, J	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.54	Dossiê 54	AMAT, José (Dom)	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.55	Dossiê 55	AMERICANO, Luíz	53	64
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.56	Dossiê 56	ANACLETO, Áurea	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.57	Dossiê 57	ANDRADA, Joaquim Jorge de	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.58	Dossiê 58	ANDRADE, Arthur Jayme de	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.59	Dossiê 59	ANDRADE, B. Assis	3	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.60	Dossiê 60	ANDRADE, Belizário D'America Pinheiro de	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.61	Dossiê 61	ANDRADE, Cândida F.	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.62	Dossiê 62	ANDRADE, Firmo Alves D'	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.63	Dossiê 63	ANEDA, Efísio	1	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.64	Dossiê 64	ANGELO, Alfredo	2	9
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.65	Dossiê 65	ANJOS, S. dos	1	3

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.66	Dossiê 66	ANSELMO	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.67	Dossiê 67	ARAGÃO, José de Souza	5	13
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.68	Dossiê 68	ARANHA, A. B. Martins	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.69	Dossiê 69	ARANHA, Alzira da C. Carvalho	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.70	Dossiê 70	ARAU-BORDESE, Jayme	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.71	Dossiê 71	ARAÚJO, A.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.72	Dossiê 72	ARAÚJO, Benjamin Silva	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.73	Dossiê 73	ARAÚJO, Capitolina A. D'	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.74	Dossiê 74	ARAÚJO, Emília Julieta	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.75	Dossiê 75	ARAÚJO, João Gomes de	13	75
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.76	Dossiê 76	ARAÚJO, José Coelho da Silva	3	12
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.77	Dossiê 77	ARAÚJO, S. Benjamin	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.78	Dossiê 78	ARAÚJO, Valdimar	2	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.79	Dossiê 79	ARMINDA	1	1

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.80	Dossiê 80	ARNEDO, Luíz	1	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.81	Dossiê 81	ARNOLINA	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.82	Dossiê 82	ARVELLOS, J. S.	19	44
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.83	Dossiê 83	ASSIS, M. de	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.84	Dossiê 84	ASSUMPÇÃO, Olga B. F.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.85	Dossiê 85	AUGUSTO	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.86	Dossiê 86	AURELIANO	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.87	Dossiê 87	AYRÃO, A.	4	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.88	Dossiê 88	AZEVEDO Jr.	3	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.89	Dossiê 89	AZEVEDO, Armando	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.90	Dossiê 90	AZEVEDO	7	8
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.91	Dossiê 91	B., S. (Autor não identificado)	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.92	Dossiê 92	BACELLAR, P. de Alcântara	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.93	Dossiê 93	BACELLAR, Zilda Lacroix M.	1	3

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.94	Dossiê 94	BADONI, R.	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.95	Dossiê 95	BAILÃO, P.	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.96	Dossiê 96	BAINES, Sydney	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.97	Dossiê 97	BANDEIRA FILHO, M.	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.98	Dossiê 98	BANDEIRA, João Vicente de Torres	3	10
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.99	Dossiê 99	BAPTISTA, José de Queiroz	2	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.100	Dossiê 100	BAPTISTA, Th.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.101	Dossiê 101	BARATA, J. J.	9	24
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.102	Dossiê 102	BARATA, M.	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.103	Dossiê 103	BARBALHO Jr., Manoel	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.104	Dossiê 104	BARBOSA, João	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.105	Dossiê 105	BARBOSA, José Coelho	2	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.106	Dossiê 106	BARBOSA, José Soares	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.107	Dossiê 107	BARBOSA, Juvenal	1	1

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.108	Dossiê 108	BARBOSA, Roberto	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.109	Dossiê 109	BARCELLOS, Antônio Cassimiro de	3	11
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.110	Dossiê 110	BARRAJO, Firmino	3	37
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.111	Dossiê 111	BARRALHO, Scylla e Carlindo	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.112	Dossiê 112	BARRETO, Galdino	20	21
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.113	Dossiê 113	BARROS, Laudelino M. de	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.114	Dossiê 114	BARROS, Nelson	15	15
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.115	Dossiê 115	BASILIO, Pedro	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.116	Dossiê 116	BASTOS, Francisco de Paula	8	27
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.117	Dossiê 117	BATISTA, Eurico	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.118	Dossiê 118	BECUCCI, Ernesto	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.119	Dossiê 119	BELIZARIO, José	6	8
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.120	Dossiê 120	BELLO, Leocádio A.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.121	Dossiê 121	BELMAR, J.	1	1

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.122	Dossiê 122	BELMAR, João F. R. de	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.123	Dossiê 123	BENENCASE, Germano	2	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.124	Dossiê 124	BERGAMINO, J.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.125	Dossiê 125	BERTA, Sylvia	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.126	Dossiê 126	BETINHO	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.127	Dossiê 127	BICALHO, Mozart	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.128	Dossiê 128	BICHARA	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.129	Dossiê 129	BICUDO, Gastão	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.130	Dossiê 130	BIFANO, João	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.131	Dossiê 131	BILHAR, Branca	6	41
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.132	Dossiê 132	BILHAR, Satiro	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.133	Dossiê 133	BITTENCOURT, Anna Moeda	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.134	Dossiê 134	BOCOT, Santos	2	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.135	Dossiê 135	BOREL-CLERC, CH.	1	6

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.136	Dossiê 136	BORGES, Aristides M.	5	13
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.137	Dossiê 137	BOTELHO, Antenor	2	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.138	Dossiê 138	BOURROUL, Camillo	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.139	Dossiê 139	BRADÃO FILHO, Alexandre	2	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.140	Dossiê 140	BRAGA, Arthur	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.141	Dossiê 141	BRAGA, Henrique	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.142	Dossiê 142	BRAGA, Julio	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.143	Dossiê 143	BRAGA, Maurício	4	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.144	Dossiê 144	BRANDÃO, Demetrio	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.145	Dossiê 145	BRANDÃO, José D.	2	8
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.146	Dossiê 146	BRANDÃO, Luiz	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.147	Dossiê 147	BRASS, Jorge	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.148	Dossiê 148	BRAZIL, Ernestina Índia do	4	13
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.149	Dossiê 149	BRITO, Antonio	1	4

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.150	Dossiê 150	BRITTO, Luiz de	2	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.151	Dossiê 151	BRITO, P. Nolasco	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.152	Dossiê 152	BRITO, Rubem de	2	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.153	Dossiê 153	BRITTO, Eurico de C.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.154	Dossiê 154	BUCHARDO, Alberto Lopez	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.155	Dossiê 155	BULCÃO, Adélia Lindenberg	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.156	Dossiê 156	BULHÕES, J. C.	8	36
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.157	Dossiê 157	C. FILHO, Vicente Serrão	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.158	Dossiê 158	C., Oscar de	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.159	Dossiê 159	CABOCLO	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.160	Dossiê 160	CABRAL, J. Almeida	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.161	Dossiê 161	CABRAL, Pedro	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.162	Dossiê 162	CAETANO Jr., Antônio J.	2	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.163	Dossiê 163	CALDAS, A. N.	2	7

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.164	Dossiê 164	CALDAS, Orlando de Pennafort	2	8
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.165	Dossiê 165	CALLADO Jr., Joaquim A. da Silva	94	228
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.166	Dossiê 166	CALLADO, M. J.	1	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.167	Dossiê 167	CAMARGO, Fego	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.168	Dossiê 168	CAMARGO, Nabor Pires	7	12
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.169	Dossiê 169	CAMILLO, Arthur	3	8
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.170	Dossiê 170	CAMILLO, José	1	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.171	Dossiê 171	CAMINHA, Arlindo	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.172	Dossiê 172	CAMPOS, Aloysio de	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.173	Dossiê 173	CAMPOS, Antônio	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.174	Dossiê 174	CAMPOS, Erothildes de	6	11
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.175	Dossiê 175	CAMPOS, Esmeralda	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.176	Dossiê 176	CAMPOS, Frederico	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.177	Dossiê 177	CAMPOS, Menelau	5	23

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.178	Dossiê 178	CAMPOS, Vieira	1	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.179	Dossiê 179	CANÇONETISTA, Bahiano	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.180	Dossiê 180	CANESCHI, A.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.181	Dossiê 181	CANONGIA, A.	9	10
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.182	Dossiê 182	CANONGIA, T. H.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.183	Dossiê 183	CANTALICE, Guilherme	3	9
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.184	Dossiê 184	CANTO, Ida Leal do	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.185	Dossiê 185	CAPELL, Philippe	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.186	Dossiê 186	CARDIM, Gomes	1	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.187	Dossiê 187	CARDOSO, C.	1	13
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.188	Dossiê 188	CARDOSO, Esmerino	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.189	Dossiê 189	CARDOSO, Heitor	2	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.190	Dossiê 190	CARDOSO, Luiz	4	8
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.191	Dossiê 191	CARDOSO, M.	2	6

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.192	Dossiê 192	CARDOZ, José Theophilo	3	10
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.193	Dossiê 193	CARDOZO, Cyriaco	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.194	Dossiê 194	CARMINDO	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.195	Dossiê 195	CARNEIRO, Carlos Dias	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.196	Dossiê 196	CARNEIRO, João L. da Costa	3	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.197	Dossiê 197	CARNEIRO, Oscar	10	40
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.198	Dossiê 198	CARRERAL, Leopoldina Porto	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.199	Dossiê 199	CARVALHO, A. de	2	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.200	Dossiê 200	CARVALHO, Balduino R. de	2	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.201	Dossiê 201	CARVALHO, Carlos T. de	72	173
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.202	Dossiê 202	CARVALHO, Dinorá de	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.203	Dossiê 203	CARVALHO, João Pinheiro	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.204	Dossiê 204	CARVALHO, Joaquim Alves de	2	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.205	Dossiê 205	CARVALHO, Joubert de	61	257

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.206	Dossiê 206	CARVALHO, Julia das Neves	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.207	Dossiê 207	CARVALHO, L. Baptista C. (M ^o)	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.208	Dossiê 208	CARVALHO, Maria de L. Baptista C.	2	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.209	Dossiê 209	CARVALHO, Olavo S.	3	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.210	Dossiê 210	CARVALHO, Prudêncio de	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.211	Dossiê 211	CARVALHO, Ricardo Ferreira de	2	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.212	Dossiê 212	CARVALHO, S. A.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.213	Dossiê 213	CASTELO BRANCO, Manoel	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.214	Dossiê 214	CASTRO, Alfredo	5	45
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.215	Dossiê 215	CASTRO, Ernesto	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.216	Dossiê 216	CASTRO, J. Accioli de Magalhães	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.217	Dossiê 217	CASTRO, Maria Guilhermina de Noronha e	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.218	Dossiê 218	CASTRO, S. Luiz	2	6

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.219	Dossiê 219	CATUMBY, Heitor	3	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.220	Dossiê 220	CAULA, João L. A.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.221	Dossiê 221	CAVALCANTI, Aurélio	199	466
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.222	Dossiê 222	CAVALLIER, C.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.223	Dossiê 223	CAVAQUINHO, Arthur de Oliveira	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.224	Dossiê 224	CAVAQUINHO, Solon do	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.225	Dossiê 225	CEARENSE, Catulo	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.226	Dossiê 226	CELESTINO, A. M.	1	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.227	Dossiê 227	CERQUEIRA, José Soares Pinto	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.228	Dossiê 228	CESAR	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.229	Dossiê 229	CEZAR SOBRINHO, Antonio Carlos	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.230	Dossiê 230	CHAMBELLAND	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.231	Dossiê 231	CHAVES, Arthur Justino da Silva	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.232	Dossiê 232	CHAVES, Segisnando Araújo	1	4

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.233	Dossiê 233	CHIROL, A. S.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.234	Dossiê 234	CHRISTO, J. Garcia	6	16
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.235	Dossiê 235	CHUECA Y VALVERDE	2	10
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.236	Dossiê 236	CIGLIONI, Armando	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.237	Dossiê 237	CIMBRES, João Baptista	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.238	Dossiê 238	CIMINO, B.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.239	Dossiê 239	CINTRA, Arthur	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.240	Dossiê 240	CIPRIANO, P.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.241	Dossiê 241	CIRNE, C.	5	14
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.242	Dossiê 242	CIUFFO, Orestes	17	62
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.243	Dossiê 243	COELHO, José	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.244	Dossiê 244	COELHO, Santos	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.245	Dossiê 245	CONCEIÇÃO, Mario Alvares da	14	17
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.246	Dossiê 246	CONCEIÇÃO, Mario Alves da	13	15

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.247	Dossiê 247	CONDE, J. C.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.248	Dossiê 248	CONSTANTINO FILHO	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.249	Dossiê 249	CONTI, F.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.250	Dossiê 250	CONTI, Loreto	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.251	Dossiê 251	CORRÊA, Ambrosina de Saint-Brissor	2	11
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.252	Dossiê 252	CORRÊA, Arnado	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.253	Dossiê 253	CORRÊA, Luiz Martins	2	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.254	Dossiê 254	CORREIA, André Victor	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.255	Dossiê 255	CORTEZ, Castor	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.256	Dossiê 256	COSTA Jr.	4	9
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.257	Dossiê 257	COSTA, Adalgisa Passeado da	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.258	Dossiê 258	COSTA, Alzira Mariath	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.259	Dossiê 259	COSTA, Américo Eugênio da Fonseca	7	31

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.260	Dossiê 260	COSTA, Ayres	2	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.261	Dossiê 261	COSTA, Clara da Silva	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.262	Dossiê 262	COSTA, E.	4	10
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.263	Dossiê 263	COSTA, Ernesto Alves da	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.264	Dossiê 264	COSTA, J. F. Fonseca	4	14
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.265	Dossiê 265	COSTA, J. Gabriel	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.266	Dossiê 266	COSTA, João F. (Costinha)	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.267	Dossiê 267	COSTA, José	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.268	Dossiê 268	COSTA, L. F. da	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.269	Dossiê 269	COSTA, Luíz	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.270	Dossiê 270	COSTA, Raymundo Olegário da	2	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.271	Dossiê 271	COTIAS, Julio	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.272	Dossiê 272	COUCEIRO, Joaquim	3	10
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.273	Dossiê 273	COUTINHO, J. F. de Lima	1	3

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.274	Dossiê 274	COUTO, José Vieira do	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.275	Dossiê 275	CRASSELT, Curt	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.276	Dossiê 276	CRUZ, Carlos	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.277	Dossiê 277	CRUZ, João	2	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.278	Dossiê 278	CRUZ, José Benedicto da	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.279	Dossiê 279	CUNHA, Eugênio	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.280	Dossiê 280	CUNHA, João Elias da (Major)	5	35
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.281	Dossiê 281	CUNHA, Julio Augusto Pereira da	2	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.282	Dossiê 282	CUNHA, Ludovina	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.283	Dossiê 283	CUNHA, Maria Amélia	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.284	Dossiê 284	CYRINO, Sebastião	3	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.285	Dossiê 285	DARBILLY, Cavalier	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.286	Dossiê 286	DE BENS	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.287	Dossiê 287	DELGADO, Optaciano	1	3

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.288	Dossiê 288	DIAS, Ernesto A.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.289	Dossiê 289	DIAS, Juvenal	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.290	Dossiê 290	DIAS, Mello	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.291	Dossiê 291	DIAS, Paulo Ernesto	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.292	Dossiê 292	DIAS, Pedro	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.293	Dossiê 293	DIONESI, Romero	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.294	Dossiê 294	DOMINGUES, Misael	6	17
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.295	Dossiê 295	DONGA E JARARACA	5	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.296	Dossiê 296	DONIZETTI, João	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.297	Dossiê 297	DORMUND, Ondina	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.298	Dossiê 298	DORN, Franz	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.299	Dossiê 299	DOURADO, Henrique	4	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.300	Dossiê 300	DRIGO, Rich	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.301	Dossiê 301	DUTRA, Alfredo	1	3

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.302	Dossiê 302	EDYLIO	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.303	Dossiê 303	EMYGDIO, José	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.304	Dossiê 304	ERNESTO, Lincoln	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.305	Dossiê 305	ESNATY, Raphael	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.306	Dossiê 306	ESPINOSA, Gaspar	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.307	Dossiê 307	ETNECIV, Amil de	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.308	Dossiê 308	EVANGELISTA, João	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.309	Dossiê 309	ÉVORA FILHO	2	8
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.310	Dossiê 310	F., A. (Autor não identificado)	2	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.311	Dossiê 311	FALCÃO FILHO, J.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.312	Dossiê 312	FALCÃO, Enéas	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.313	Dossiê 313	FARIAS, Carlos Dias de	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.314	Dossiê 314	FARIAS, Emilia D. E. de	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.315	Dossiê 315	FARIAS, João	2	2

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.316	Dossiê 316	FARIAS, Luiz	8	8
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.317	Dossiê 317	FASOLINO, Fernando	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.318	Dossiê 318	FERNANDES, Beatriz	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.319	Dossiê 319	FERNANDES, Joaquim A.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.320	Dossiê 320	FERNANDES, Lilinha	2	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.321	Dossiê 321	FERNÂNDEZ, O. Lorenzo	2	28
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.322	Dossiê 322	FERRARESI, Mario	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.323	Dossiê 323	FERRARO, Rosa M.	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.324	Dossiê 324	FERRAZ, Lucas José Vieira	2	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.325	Dossiê 325	FERREIRA Jr., Clemente	3	12
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.326	Dossiê 326	FERREIRA Jr., M. A.	3	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.327	Dossiê 327	FERREIRA, Clemente	4	16
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.328	Dossiê 328	FERREIRA, Edmundo	2	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.329	Dossiê 329	FERREIRA, Joaquim	1	5

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.330	Dossiê 330	FERREIRA, Nelson	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.331	Dossiê 331	FIGUEIRA, Fabião	4	24
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.332	Dossiê 332	FIGUEIREDO, Antônio P. da Silva	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.333	Dossiê 333	FIGUEIREDO, Luiz	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.334	Dossiê 334	FIGUEIREDO, Tavares de	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.335	Dossiê 335	FILGUEIRAS, Luíz	1	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.336	Dossiê 336	FIRPO, Roberto	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.337	Dossiê 337	FLEMING, José Lino de Almeida	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.338	Dossiê 338	FLÔRES, Alfredo de Oliveira	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.339	Dossiê 339	FLÔRES, Paulo	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.340	Dossiê 340	FLUMINENSE, Horácio S. C.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.341	Dossiê 341	FLUMINENSE, João da S. Campos	3	12
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.342	Dossiê 342	FONSECA, E. A.	1	8
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.343	Dossiê 343	FONSECA, F. A. T.	1	4

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.344	Dossiê 344	FONSECA, José Agostinho da	89	205
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.345	Dossiê 345	FONSECA, Martiniano Pereira da	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.346	Dossiê 346	FONTES, Antônio	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.347	Dossiê 347	FONTES, José	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.348	Dossiê 348	FRADEL, CH	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.349	Dossiê 349	FRANÇA, Eduardo	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.350	Dossiê 350	FRANCISCO, Marcos José	4	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.351	Dossiê 351	FRANCO, J. C.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.352	Dossiê 352	FRANCO, Santos	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.353	Dossiê 353	FREIRE Jr., F. J.	2	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.354	Dossiê 354	FREITAS, Álvaro Coutinho de	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.355	Dossiê 355	FREITAS, José Soares de	5	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.356	Dossiê 356	FREITAS, Zacarias	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.357	Dossiê 357	G. FILHO, R. Donizetti	3	8

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.358	Dossiê 358	G., J. M. (Autor não identificado)	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.359	Dossiê 359	GALATI, Jorge	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.360	Dossiê 360	GALDINO, Pedro	29	34
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.361	Dossiê 361	GAMA, A. F. Saldanha da	2	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.362	Dossiê 362	GAMA, Cláudio da	5	19
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.363	Dossiê 363	GAMA, José	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.364	Dossiê 364	GARCIA, Pedro Viladevall	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.365	Dossiê 365	GIANCOTTI, José	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.366	Dossiê 366	GNÁTTALI, Radamés & RIBEIRA, Alberto	1	11
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.367	Dossiê 367	GODINHO, Belmacio Pousa	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.368	Dossiê 368	GOMES, Antônio Candido	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.369	Dossiê 369	GOMES, Carlos	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.370	Dossiê 370	GOMES, L. C. Vogeler	2	2

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.371	Dossiê 371	GOMES, Nelson & MOREIRA, Bussy	1	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.372	Dossiê 372	GOMES, Patrocínio	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.373	Dossiê 373	GONÇALVES, Alberto Maurity	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.374	Dossiê 374	GONÇALVES, Bernardino	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.375	Dossiê 375	GONÇALVES, Godofredo	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.376	Dossiê 376	GONÇALVES, Valdemar	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.377	Dossiê 377	GONDIM, João Donizetti	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.378	Dossiê 378	GONDIM, Raimundo Donizetti	2	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.379	Dossiê 379	GONZAGA, Francisca	175	464
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.380	Dossiê 380	GONZAGA, Joaquim	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.381	Dossiê 381	GONZAGA, Luíz	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.382	Dossiê 382	GORGA, Francisco	1	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.383	Dossiê 383	GOTTSCHALK, L. M.	1	9
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.384	Dossiê 384	GRAU, A. M.	1	9

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.385	Dossiê 385	GRAY, H.	3	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.386	Dossiê 386	GUEDES, E. J.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.387	Dossiê 387	GUERREIRO, Viúva	14	56
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.388	Dossiê 388	GUIMAR, Fausto	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.389	Dossiê 389	GUIMARÃES, Alfredo M. M.	4	13
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.390	Dossiê 390	GUIMARÃES, Barrêdo	3	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.391	Dossiê 391	GUIMARÃES, Carlos Corrêa	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.392	Dossiê 392	GUIMARÃES, E.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.393	Dossiê 393	GUIMARÃES, Maria da Glória Tamborim Peixoto	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.394	Dossiê 394	GUIMARÃES	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.395	Dossiê 395	GUZMAN, Federico	2	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.396	Dossiê 396	HALLIER, P. L.	4	10
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.397	Dossiê 397	HENRI, L.	1	4

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.398	Dossiê 398	HILÁRIO	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.399	Dossiê 399	ITIBERÊ, Brasília	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.400	Dossiê 400	IVANOVIC, I.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.401	Dossiê 401	IVO, J.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.402	Dossiê 402	JACOMINO, A.	7	20
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.403	Dossiê 403	JESUS, Antônio R. de	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.404	Dossiê 404	JOÃO, Henrique	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.405	Dossiê 405	JURANDYR	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.406	Dossiê 406	JUVÊNCIO Jr.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.407	Dossiê 407	KALLUT, Juca	19	23
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.408	Dossiê 408	KAULFUSS, A. J.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.409	Dossiê 409	KELLER, A.	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.410	Dossiê 410	KULLUH, J.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.411	Dossiê 411	LACERDA, Benedicto	1	3

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.412	Dossiê 412	LADISLAU (LALAU)	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.413	Dossiê 413	LAGE, J. E.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.414	Dossiê 414	LAGO, Emilio do	1	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.415	Dossiê 415	LAMARTINE, Lourenço	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.416	Dossiê 416	LAMEIRA, Armando	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.417	Dossiê 417	LAMOUNIER, Gastão	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.418	Dossiê 418	LAURINDO, João Baptista	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.419	Dossiê 419	LAZARO	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.420	Dossiê 420	LEAL, Cláudio I. C.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.421	Dossiê 421	LEAL, Franz	2	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.422	Dossiê 422	LEAL, Walter	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.423	Dossiê 423	LEÃO, J.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.424	Dossiê 424	LEÃO, P. A.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.425	Dossiê 425	LEITE Jr., Eugênio Teixeira	1	4

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.426	Dossiê 426	LEITE, Benony	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.427	Dossiê 427	LEITE, Oscar	3	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.428	Dossiê 428	LEMOS, Gil	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.429	Dossiê 429	LEMOS, J. M. Azevedo	26	95
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.430	Dossiê 430	LEVY, Alexandre	3	28
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.431	Dossiê 431	LEVY, Luíz	14	91
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.432	Dossiê 432	LILINHA	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.433	Dossiê 433	LIMA, Arthur N.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.434	Dossiê 434	LIMA, Francisco	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.435	Dossiê 435	LIMA, Joaquim de	14	14
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.436	Dossiê 436	LIMA, Manoel Amorim	5	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.437	Dossiê 437	LIMA, Mazarino	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.438	Dossiê 438	LIMA, Modesto Tavares de	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.439	Dossiê 439	LIMA, Santos	1	3

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.440	Dossiê 440	LIQUIDES	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.441	Dossiê 441	LOBO, F.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.442	Dossiê 442	LOBO, Felinto	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.443	Dossiê 443	LOMEIRA, Alfredo	1	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.444	Dossiê 444	LOPES, Abel	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.445	Dossiê 445	LOPES, G. E.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.446	Dossiê 446	LOPES, H.	4	10
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.447	Dossiê 447	LOSSIO, Dôdô	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.448	Dossiê 448	LOURENÇO	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.449	Dossiê 449	LOURIVAL	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.450	Dossiê 450	LOURO	11	11
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.451	Dossiê 451	LUCINDO FILHO	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.452	Dossiê 452	LUIZ, João	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.453	Dossiê 453	LUIZ, Sebastião	1	1

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.454	Dossiê 454	LUIZINHO	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.455	Dossiê 455	LUZ, W. F.	3	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.456	Dossiê 456	M., C. (Autor não identificado)	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.457	Dossiê 457	MACARIO, Assis L.	2	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.458	Dossiê 458	MACARIO, Silverio	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.459	Dossiê 459	MACHADO, Ignácio Fernandes	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.460	Dossiê 460	MACHADO, J. C.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.461	Dossiê 461	MACHADO, J. F.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.462	Dossiê 462	MACIEL, Antônio C. F.	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.463	Dossiê 463	MACIEL, Argentina B. V.	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.464	Dossiê 464	MACIEL, Joentino	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.465	Dossiê 465	MADEIRA, Ismael	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.466	Dossiê 466	MAGALHÃES, Theophilo	4	16
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.467	Dossiê 467	MAGDAR	5	24

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.468	Dossiê 468	MAGNO, Luiz	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.469	Dossiê 469	MALAQUIAS, M.	3	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.470	Dossiê 470	MARCELINO	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.471	Dossiê 471	MARIA, Vasco	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.472	Dossiê 472	MARINHO, F. H. L.	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.473	Dossiê 473	MARINO, A.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.474	Dossiê 474	MARQUES, Arthur	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.475	Dossiê 475	MARQUES, Augusto de S.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.476	Dossiê 476	MARQUES, Carlos	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.477	Dossiê 477	MARQUES, Domingos J.	5	20
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.478	Dossiê 478	MARQUES, Felisberto	17	18
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.479	Dossiê 479	MARQUES, José	2	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.480	Dossiê 480	MARSICANO, Vicente	5	15
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.481	Dossiê 481	MARTINS, Arlindo	1	2

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.482	Dossiê 482	MARTINS, Carlos	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.483	Dossiê 483	MARTINS, J.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.484	Dossiê 484	MARTINS, Manuel Soares	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.485	Dossiê 485	MARTINS, Rubens	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.486	Dossiê 486	MASCARETTI, Ernesto	13	19
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.487	Dossiê 487	MASSON, J.	2	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.488	Dossiê 488	MATIAS, D. O.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.489	Dossiê 489	MATTOS, J. B.	2	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.490	Dossiê 490	MEDEIROS, Anacleto de	42	100
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.491	Dossiê 491	MEDEIROS, João	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.492	Dossiê 492	MEDEIROS, Paulo	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.493	Dossiê 493	MELLO, Felix F.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.494	Dossiê 494	MELLO, I. J. L. de	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.495	Dossiê 495	MELLO, Satyro de	1	1

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.496	Dossiê 496	MENDES, Nory	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.497	Dossiê 497	MENDONÇA, Rosina S. L.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.498	Dossiê 498	MENDONÇA, Tancredo Furtado	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.499	Dossiê 499	MENEZES, A. Cardoso de	11	80
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.500	Dossiê 500	MENEZES, Cândido de	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.501	Dossiê 501	MENEZES, Carlos	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.502	Dossiê 502	MENEZES, Cezar A. C.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.503	Dossiê 503	MENEZES, Cícero	5	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.504	Dossiê 504	MENEZES, João Baptista de	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.505	Dossiê 505	MENEZES, Oswaldo C.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.506	Dossiê 506	MESQUITA, Henrique Alves de	13	119
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.507	Dossiê 507	MEYER, Duque Estrada	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.508	Dossiê 508	MIGNONE, Francisco	3	11
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.509	Dossiê 509	MILANEZ, Abdon	19	77

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.510	Dossiê 510	MILANEZ, Prudência	2	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.511	Dossiê 511	MILANO, Nicolino	7	26
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.512	Dossiê 512	MILTUR, Carlo	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.513	Dossiê 513	MONDEGO	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.514	Dossiê 514	MONNERAT, Constancio J.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.515	Dossiê 515	MONTEIRO, A. J. dos S.	5	21
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.516	Dossiê 516	MONTEIRO, Cláudio	3	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.517	Dossiê 517	MONTES, Benedicto	4	10
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.518	Dossiê 518	MORAES, Alberico de	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.519	Dossiê 519	MORAES, José Luiz de	25	73
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.520	Dossiê 520	MORAES, Raul C. de	9	34
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.521	Dossiê 521	MOREIRA, L.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.522	Dossiê 522	MORENO	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.523	Dossiê 523	MOSSURUNGA, Bento	13	30

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.524	Dossiê 524	MOTTO, Silvio	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.525	Dossiê 525	MOURA, José L.	4	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.526	Dossiê 526	MUTZ, Leyer	2	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.527	Dossiê 527	NABOR	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.528	Dossiê 528	NAEGELE, J.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.529	Dossiê 529	NAIO, Raul	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.530	Dossiê 530	NAIR, A. L.	1	16
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.531	Dossiê 531	NARCISO	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.532	Dossiê 532	NASCIMENTO, Arlindo	13	13
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.533	Dossiê 533	NASCIMENTO, Ilydio	4	8
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.534	Dossiê 534	NASCIMENTO, João Baptista do	2	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.535	Dossiê 535	NASCIMENTO, Manoel	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.536	Dossiê 536	NASCIMENTO	40	46
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.537	Dossiê 537	NAZARETH, Diniz	4	12

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.538	Dossiê 538	NAZARETH, Ernesto	76	281
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.539	Dossiê 539	NAZARINO	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.540	Dossiê 540	NEIVA, Olegario	2	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.541	Dossiê 541	NEPOMUCENO, Alberto	3	21
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.542	Dossiê 542	NERY, Amélia B.	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.543	Dossiê 543	NERY, Maria	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.544	Dossiê 544	NETTO, Chico	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.545	Dossiê 545	NEVES, Abelardo	10	11
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.546	Dossiê 546	NEVES, Ernani	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.547	Dossiê 547	NEVES, José F.	1	16
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.548	Dossiê 548	NIMAC, P.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.549	Dossiê 549	NIRTO, Justo	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.550	Dossiê 550	NOGUEIRA, Dionysia	3	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.551	Dossiê 551	NOLA	6	6

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.552	Dossiê 552	NORY	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.553	Dossiê 553	NUNES, Alcebiades Vieira	6	11
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.554	Dossiê 554	O, J. C. (Autor não identificado)	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.555	Dossiê 555	OCTAVIANO, J.	2	13
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.556	Dossiê 556	OLIVEIRA, Alexandre de	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.557	Dossiê 557	OLIVEIRA, Amália C. de Faria	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.558	Dossiê 558	OLIVEIRA, Aristides de	2	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.559	Dossiê 559	OLIVEIRA, Biliano	4	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.560	Dossiê 560	OLIVEIRA, Bonfiglio	5	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.561	Dossiê 561	OLIVEIRA, Fernando	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.562	Dossiê 562	OLIVEIRA, Guilherme Martins de	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.563	Dossiê 563	OLIVEIRA, J. C. de	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.564	Dossiê 564	OLIVEIRA, J. de Sá	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.565	Dossiê 565	OLIVEIRA, J. R. de	1	5

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.566	Dossiê 566	OLIVEIRA, José P.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.567	Dossiê 567	OLIVEIRA, Manoel P. M.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.568	Dossiê 568	OLIVEIRA, Paulo	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.569	Dossiê 569	OLIVEIRA, Reginaldo A.	2	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.570	Dossiê 570	OLIVEIRA, Thomas	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.571	Dossiê 571	OSWALD, H.	4	15
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.572	Dossiê 572	OVALLE, JAYME	4	17
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.573	Dossiê 573	PACHEQUINHO	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.574	Dossiê 574	PAGLIUCHI, Carlos	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.575	Dossiê 575	PAIM, C. N.	3	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.576	Dossiê 576	PAIVA, Benedicto Ferreira	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.577	Dossiê 577	PAIVA, Manuel Luiz de	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.578	Dossiê 578	PARAGUASSÚ, A.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.579	Dossiê 579	PAREJO, José Maria Navarro	1	9

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.580	Dossiê 580	PASSINHA, Manoel	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.581	Dossiê 581	PASSOS, A. M.	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.582	Dossiê 582	PASSOS, Álvaro	2	9
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.583	Dossiê 583	PASSOS, Antônio	6	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.584	Dossiê 584	PASSOS, H.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.585	Dossiê 585	PASSOS, Luís	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.586	Dossiê 586	PATROCÍNIO	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.587	Dossiê 587	PECCI, Domingos	15	24
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.588	Dossiê 588	PEDRO E NECA	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.589	Dossiê 589	PEDROCA	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.590	Dossiê 590	PEGADO, D. J.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.591	Dossiê 591	PEIXOTO, Juvenal J.	6	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.592	Dossiê 592	PERCIVAL, Armando	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.593	Dossiê 593	PEREIRA, A. Leal de Sá	1	4

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.594	Dossiê 594	PEREIRA, Adamastor P.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.595	Dossiê 595	PEREIRA, André Ventura	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.596	Dossiê 596	PEREIRA, Malvino R.	3	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.597	Dossiê 597	PEREIRA, Nuno Guedes	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.598	Dossiê 598	PEREIRA, Pedro de Sá	2	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.599	Dossiê 599	PEREYRA, M. L.	1	11
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.600	Dossiê 600	PERNAMBUCO, João	28	96
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.601	Dossiê 601	PERY, Archimedes de Magalhães	2	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.602	Dossiê 602	PESCE, Lina	11	29
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.603	Dossiê 603	PETIT, H. Gaia	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.604	Dossiê 604	PIENTZNAUER, Floriano	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.605	Dossiê 605	PIMENTEL, Alberto	59	63
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.606	Dossiê 606	PIMENTEL, Anna Cavalcanti	2	10
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.607	Dossiê 607	PINHEIRO, Oscar e BIGODINHO,	3	3

		Oscar		
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.608	Dossiê 608	PINHEIRO, A. Rocha	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.609	Dossiê 609	PINHO, Amador	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.610	Dossiê 610	PINNA, J. L.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.611	Dossiê 611	PINTO Jr, Juvêncio	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.612	Dossiê 612	PINTO, A. Costa	3	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.613	Dossiê 613	PINTO, Álvaro	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.614	Dossiê 614	PINTO, D.	2	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.615	Dossiê 615	PINTO, G.	1	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.616	Dossiê 616	PINTO, João Alves	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.617	Dossiê 617	PINTO, Altivo e PACHECO, José	1	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.618	Dossiê 618	PINTO, Nestor	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.619	Dossiê 619	PIRES, A.	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.620	Dossiê 620	PISSIALI, Humberto	10	11

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.621	Dossiê 621	PITTA	2	16
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.622	Dossiê 622	PIXINGUINHA	178	470
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.623	Dossiê 623	POLONIO, Cinira	2	16
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.624	Dossiê 624	PORPHIRIO	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.625	Dossiê 625	PORTARO, J.	3	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.626	Dossiê 626	PORTO, J. R. Marques	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.627	Dossiê 627	PORTO-AROJO, A.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.628	Dossiê 628	PÓVOA, C.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.629	Dossiê 629	PRAZERES, Heitor dos	14	16
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.630	Dossiê 630	PRESTES, Julião	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.631	Dossiê 631	PRIMERANO, Domingos	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.632	Dossiê 632	PROCÓPIO, João	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.633	Dossiê 633	R., Apolônio	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.634	Dossiê 634	RABELLO, Argentina	1	3

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.635	Dossiê 635	RABELLO, Clovis	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.636	Dossiê 636	RABELLO, Olympia	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.637	Dossiê 637	RAMOS, Belmiro	2	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.638	Dossiê 638	RAMOS, José	15	15
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.639	Dossiê 639	RAMOS, Julia Ribeiro	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.640	Dossiê 640	RAMOS, Severino	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.641	Dossiê 641	RANGEL, C.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.642	Dossiê 642	RANGEL, M.	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.643	Dossiê 643	RANGEL	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.644	Dossiê 644	RAPOSO, Jorge	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.645	Dossiê 645	RAYOL, Antônio	1	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.646	Dossiê 646	REBAGLIATI, E.	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.647	Dossiê 647	REBELLO Jr.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.648	Dossiê 648	REBELLO, Arnaldo	1	4

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.649	Dossiê 649	REBELLO, J. Castro	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.650	Dossiê 650	REGADAS, José	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.651	Dossiê 651	REICHERT, M. A.	28	189
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.652	Dossiê 652	REIS, A. Marinho	1	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.653	Dossiê 653	REIS, A. S.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.654	Dossiê 654	REIS, João D. L.	5	18
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.655	Dossiê 655	REIS, Zequinha	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.656	Dossiê 656	RENO, Antônio	3	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.657	Dossiê 657	RIBEIRO, A. J.	3	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.658	Dossiê 658	RIBEIRO, Antônio D.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.659	Dossiê 659	RIBEIRO, J. Geraldo	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.660	Dossiê 660	RIBEIRO, João	2	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.661	Dossiê 661	RIBEIRO, Manoel	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.662	Dossiê 662	RIELLI, José	2	2

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.663	Dossiê 663	RIOS, Horácio de Jesus	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.664	Dossiê 664	ROBLEDO, Julian	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.665	Dossiê 665	ROCHA, Casemiro G.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.666	Dossiê 666	ROCHA, Sebastião	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.667	Dossiê 667	RODRIGUES, Antônio Patrício de Souza	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.668	Dossiê 668	RODRIGUES, Carlos	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.669	Dossiê 669	RODRIGUES, Gerson	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.670	Dossiê 670	ROGEL	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.671	Dossiê 671	ROHAN, Eduardo	4	15
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.672	Dossiê 672	ROLANDONE, Carlos	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.673	Dossiê 673	ROMANO, Raphael	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.674	Dossiê 674	ROQUE, Xavier	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.675	Dossiê 675	ROSÁRIO, J. C. de O.	1	3

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.676	Dossiê 676	ROSAS, Juventino	3	18
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.677	Dossiê 677	ROSATO, Clorinda	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.678	Dossiê 678	RUSSO, F.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.679	Dossiê 679	S., C. L. (Autor não identificado)	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.680	Dossiê 680	S., E. M. S. (Autor não identificado)	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.681	Dossiê 681	S., M. (Autor não identificado)	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.682	Dossiê 682	SÁ, Ari Corrêa de	23	23
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.683	Dossiê 683	SÁ, Porfírio	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.684	Dossiê 684	SÁ, Waldemar Carneiro de	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.685	Dossiê 685	SACRAMENTO, Paulino	9	21
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.686	Dossiê 686	SALGADO, J.	6	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.687	Dossiê 687	SALLES, Olegário P.	2	8
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.688	Dossiê 688	SAMPAIO, João	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.689	Dossiê 689	SAMPAIO, Luiz Nunes	2	6

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.690	Dossiê 690	SAMPAIO, Moreira (Dr.)	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.691	Dossiê 691	SANDIM, Álvaro	2	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.692	Dossiê 692	SANTANNA, Edilberto	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.693	Dossiê 693	SANTIAGO, José Ferreira Gomes	2	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.694	Dossiê 694	SANTO, Lucas E.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.695	Dossiê 695	SANTORO, Cláudio	1	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.696	Dossiê 696	SANTOS, A. dos	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.697	Dossiê 697	SANTOS, A. F. Aleixo dos (Dr.)	2	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.698	Dossiê 698	SANTOS, Achiles dos	10	10
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.699	Dossiê 699	SANTOS, Antônio José dos	8	26
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.700	Dossiê 700	SANTOS, Francisco Antônio dos	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.701	Dossiê 701	SANTOS, Geraldo dos	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.702	Dossiê 702	SANTOS, João	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.703	Dossiê 703	SANTOS, Joaquim Francisco dos	2	6

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.704	Dossiê 704	SANTOS, José Antônio dos	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.705	Dossiê 705	SANTOS, Miguel dos	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.706	Dossiê 706	SANTOS, N.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.707	Dossiê 707	SANTOS, Tristão Pio dos	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.708	Dossiê 708	SEIXAS, Jorge	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.709	Dossiê 709	SEIXAS, N.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.710	Dossiê 710	SENNA, Dolores	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.711	Dossiê 711	SEPE, João	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.712	Dossiê 712	SERQUEIRA, J. S. P.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.713	Dossiê 713	SICA, Giuseppe de	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.714	Dossiê 714	SILESÚ, L.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.715	Dossiê 715	SILVA, Affonso	4	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.716	Dossiê 716	SILVA, Altamira C. Pereira	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.717	Dossiê 717	SILVA, Amaro Ferreira da	1	3

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.718	Dossiê 718	SILVA, Antenogenes	2	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.719	Dossiê 719	SILVA, Benedicto	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.720	Dossiê 720	SILVA, Cândido Pereira da (Candinho)	304	304
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.721	Dossiê 721	SILVA, Carlos F.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.722	Dossiê 722	SILVA, Dionísio Bento da	5	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.723	Dossiê 723	SILVA, Eloy	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.724	Dossiê 724	SILVA, F. A. da	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.725	Dossiê 725	SILVA, J. B. Bernardino e	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.726	Dossiê 726	SILVA, José Januário da	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.727	Dossiê 727	SILVA, José	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.728	Dossiê 728	SILVA, Julio	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.729	Dossiê 729	SILVA, Laudelino Procópio da	6	10
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.730	Dossiê 730	SILVA, Lourenço Thomaz da	1	3

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.731	Dossiê 731	SILVA, Luiz F. da Costa e	2	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.732	Dossiê 732	SILVA, Maria Amélia Marques da	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.733	Dossiê 733	SILVA, Maria R. P. da	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.734	Dossiê 734	SILVA, Minervino de Oliveira e	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.735	Dossiê 735	SILVA, Patápio	19	85
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.736	Dossiê 736	SILVA, Plínio	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.737	Dossiê 737	SILVA, Raul	13	13
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.738	Dossiê 738	SILVA, Romeu	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.739	Dossiê 739	SILVA, Thelacia da	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.740	Dossiê 740	SILVA, Viriato Figueira da	4	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.741	Dossiê 741	SILVEIRA, Décio Pacheco	3	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.742	Dossiê 742	SILVEIRA, F. L. da	11	54
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.743	Dossiê 743	SILVEIRA, José Pereira da	5	10
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.744	Dossiê 744	SILVEIRA, Manoel	1	3

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.745	Dossiê 745	SILVEIRA, Virgílio Pinto da	8	14
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.746	Dossiê 746	SINGE, Milton	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.747	Dossiê 747	SINHÔ	5	53
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.748	Dossiê 748	SIQUEIRA, Othoniel	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.749	Dossiê 749	SOARES, A. J. de Macedo	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.750	Dossiê 750	SOARES, T. de Carvalho	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.751	Dossiê 751	SOBREIRA, Joaquim	5	9
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.752	Dossiê 752	SOBREIRA, Sérgio	3	10
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.753	Dossiê 753	SOLER, Belmiro	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.754	Dossiê 754	SOUSA, Deltini de	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.755	Dossiê 755	SOUSA, Sebastião de Lima e	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.756	Dossiê 756	SOUTO, Eduardo	16	54
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.757	Dossiê 757	SOUTULLO, R. e VERT, J.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.758	Dossiê 758	SOUZA, Adalberto de	2	2

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.759	Dossiê 759	SOUZA, Álvaro	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.760	Dossiê 760	SOUZA, Bernardino Belém de	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.761	Dossiê 761	SOUZA, Cincinato Ferreira de	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.762	Dossiê 762	SOUZA, Evilasio	1	12
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.763	Dossiê 763	SOUZA, Francisco Candido de	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.764	Dossiê 764	SOUZA, Francisco Gurgulino de	4	11
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.765	Dossiê 765	SOUZA, Luiz de	8	9
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.766	Dossiê 766	SOUZA, M.	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.767	Dossiê 767	STOERNE, J.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.768	Dossiê 768	SUCUPIRA, Antônio	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.769	Dossiê 769	TAVARES, A.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.770	Dossiê 770	TAVARES, Electo	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.771	Dossiê 771	TAVARES, Hekel	24	40
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.772	Dossiê 772	TE MINHA	1	3

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.773	Dossiê 773	TEIXEIRA, A. Borges	5	12
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.774	Dossiê 774	TEIXEIRA, Patrícia	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.775	Dossiê 775	TELLES, Augusto	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.776	Dossiê 776	TELLES, Eliezer	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.777	Dossiê 777	THOMAS, Zacharias	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.778	Dossiê 778	THOMAZ, José	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.779	Dossiê 779	TOLEDO, José	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.780	Dossiê 780	TORRES, Guilhermina A.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.781	Dossiê 781	TORRES, J. Ferreira	12	48
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.782	Dossiê 782	TUPINAMBÁ	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.783	Dossiê 783	URCULU, Oliveira	2	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.784	Dossiê 784	V., E. (Autor não identificado)	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.785	Dossiê 785	VALENTE	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.786	Dossiê 786	VALERIANO, João	2	2

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.787	Dossiê 787	VALLE, Juca	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.788	Dossiê 788	VASCONCELLOS, Carmen S. V.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.789	Dossiê 789	VASCONCELLOS, J.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.790	Dossiê 790	VASCONCELLOS, Miguel A. de	8	30
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.791	Dossiê 791	VASSEU, Augusto	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.792	Dossiê 792	VELHO, Antônio P.	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.793	Dossiê 793	VELLOZO, Tito	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.794	Dossiê 794	VENTURA	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.795	Dossiê 795	VENTURELLI, Romeu	2	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.796	Dossiê 796	VIANA, Manuel Pereira	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.797	Dossiê 797	VIANNA, Fructuoso	4	16
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.798	Dossiê 798	VIANNA, J. P. da R.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.799	Dossiê 799	VIDEIRA	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.800	Dossiê 800	VIEIRA, Antônio Santos	6	6

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.801	Dossiê 801	VIEIRA, Carlos A.	2	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.802	Dossiê 802	VIEIRA, Flávio	4	18
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.803	Dossiê 803	VIEIRA, M. Garcia	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.804	Dossiê 804	VIEIRA, Quirino	3	12
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.805	Dossiê 805	VIEIRA, Valério	1	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.806	Dossiê 806	VIEIRA	1	1
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.807	Dossiê 807	VIGNOLI, G.	1	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.808	Dossiê 808	VILLA, J.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.809	Dossiê 809	VILLAÇA, J.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.810	Dossiê 810	VILLELA, C. A. G.	2	7
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.811	Dossiê 811	VILLOLDO, A. G.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.812	Dossiê 812	VIOTTI, Gaudio	1	12
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.813	Dossiê 813	VIRIATO	6	6
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.814	Dossiê 814	VISSIALI, Humberto	1	14

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.815	Dossiê 815	VOGELLER, H.	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.816	Dossiê 816	WALDTEUFEL, Emil	4	12
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.817	Dossiê 817	WALMEIDA	3	9
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.818	Dossiê 818	WRISSMANN, A.	1	4
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.819	Dossiê 819	X., X. (Autor não identificado)	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.820	Dossiê 820	XARAU, Jayme	1	2
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.821	Dossiê 821	ZENHA, Baroneza S.	1	5
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.822	Dossiê 822	ZIUL Y VEL	1	3
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CHO.PAR.823	Dossiê 823	ZOSNE, Fausto	1	2



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA (RIA)

SEÇÃO: DIVISÃO DE MÚSICA (DMU)

SUBSEÇÃO: PROGRAMA DE BOLSAS (PBO)

SÉRIE MÚSICA: (MU)**Subsérie 1º Programa de Bolsas- 1995 (1PB)**

Código de referência	Data limite	Dossiês	Título/Quantificação/ Observações	Estado de conservação	Notas de conservação
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.1PB.1	- 1993-1996	1 – “Casta Diva”/ Jocy de Oliveira	- Projeto para o Programa de Bolsas - 31 folhas; Projeto; Relatórios; 2 programas; 1 catálogo; Publicação	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.1PB.2	- 1995	2 – “Nosso amigo Radamés Gnatalli”/ Alúcio Didier	- Projeto para o Programa de Bolsas - 29 folhas; Projeto	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.1PB.3	- 1995	3 – “A orquestra dos sonhos”/ Tim Rescala	- Projetos para o Programa de Bolsas - 296 folhas; Projeto; Relatórios; Libreto; Partitura fragmentada	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.1PB.4	- a conferir	4 – “Projeto IHU, a celebração da música indígena brasileira”/ Maria Julia Vieira	- Projeto para o Programa de Bolsas - 71 folhas; Projeto;	Bom	

		Pinheiro	Partituras; Correspondências; K7; CD		
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.1PB.5	- 1995-1996	5 – “Vestido de Noiva- ópera baseada na obra homônima de Nelson Rodrigues”/ Cirlei de Hollanda	- Projeto para o Programa de Bolsas - 39 folhas; Projeto; Relatórios; Trabalho final	Bom	Encontram-se faxes, em estado de desaparecimento

Subsérie 2º Programa de Bolsas- 1996 (2PB)

Código de referência	Data limite	Dossiês	Título/Quantificação/ Observações	Estado de conservação	Notas de conservação
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.2PB.1	- 1996	1 – “Cântico Siderúrgico”/ Roberto Victorio	- Projeto para o Programa de Bolsas - 25 folhas; Fichas de avaliação; Relatórios; Projeto	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.2PB.2	- 1996	2 – “Cosmogonia x Cosmoagonia”/ Jorge Antunes	- Projeto para o Programa de Bolsas - 12 imagens; 70 folhas;	Bom	

			Projeto; Relatórios; Correspondências; Ficha de avaliação		
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.2PB.3	- 1996	3 – “Fantasias do Brasil”/ Vânia Dantas Leite	- Projeto para o Programa de Bolsas - 76 folhas; 1 Panfleto; 2 Folders; Ficha de avaliação; Relatórios; Partituras	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.2PB.4	- 1996	4 – “Fronteira-ópera de câmera”/ Guilherme Baur	- Projeto para o Programa de Bolsas - 90 folhas; Alguns recortes de jornais; Ficha de avaliação; Projeto; Relatórios; Libreto	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.2PB.5	- 1996	5 – “Vocabulário do choro”/ Mário Séve	- Projeto para o Programa de Bolsas - 116 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Relatório; Correspondência	Bom	- Alguns relatórios em papel de fax em processo de desaparecimento da informação

Subsérie 3º Programa de Bolsas- 1997 (3PB)

Código de referência	Data limite	Dossiês	Título/Quantificação/ Observações	Estado de conservação	Notas de conservação
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.3PB.1	- 1997	1 – “Lâmina da Voz”/ Luiz Carlos Csekö	- Projeto para o Programa de Bolsas - 131 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Relatórios; Partituras	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.3PB.2	- 1997-1999	2 – “Música Popular Brasileira na educação musical”/ Tina Pereira e Cláudia Ernest Dias	- Projeto para o Programa de Bolsas - 549 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Relatórios; Trabalho final; 1 folder - O dossiê possui 4 pastas	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.3PB.3	- 1997-2004	3 – “Projeto Ópera Palmares”/ Murilo	- Projeto para o Programa de Bolsas - 268 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Relatórios; Recortes; Partituras - O dossiê possui 2 pastas	Bom	

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.3PB.4	- 1997-2001	4 – “O Xibae e Iari-um projeto de composição eletroacústica”/ Rodrigo C. Velloso	- Projeto para o Programa de Bolsas - 175 folhas; Ficha de avaliação; Relatórios; Projeto; Trabalho final; Correspondências; 1 folder; 1 minidv	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.3PB.5	- 1997	5 – “Pequena Música Noturna”/ Tato Taborda	- Projeto para o Programa de Bolsas - 164 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Relatórios; Partituras	Bom	- Encontra-se o relatório nº1 em folha de fax e em processo de desaparecimento

Subsérie 4º Programa de Bolsas- 1998 (4PB)

Código de referência	Data limite	Dossiês	Título/Quantificação/ Observações	Estado de conservação	Notas de conservação
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.4PB.1	- 1998-2003	1 – “Alice e Alices”/ Chico Mello	- Projeto para o Programa de Bolsas - 68 folhas; Ficha de avaliação; Relatório; E-mail e	Bom	

			telefone; Estudo de partituras		
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.4PB.2	- 1998-2000	2 – “O caixeiro da taberna”/ Guilherme Bernstein Seixas	- Projeto para o Programa de Bolsas - 257 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Relatórios; Trabalho final; 2 K7	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.4PB.3	- 1998-2000	3 – “Inventário do Relatório do Choro (1870 a 1920)”/ Maurício Carrilho	- Projeto para o Programa de Bolsas - 514 folhas; Catálogo; Relatórios; Ficha de avaliação - O dossiê possui 2 pastas	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.4PB.4	- 1998-2002	4 – “Jongo da Serrinha”/ Marcos André Rodrigues de Carvalho	- Projeto para o Programa de Bolsas - 67 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Relatórios; CD finalizado	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.4PB.5	- 1998-2000	5 – “Ranap-Gaô”/ Rodolfo Caesar	- Projeto para o Programa de Bolsas - 55 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Relatórios; Programa; Recortes; CD; K7	Bom	

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.4PB.6	- 1998-2000	6 – “Tecendo o amanhã”/ Arthur Kampela	- Projeto para o Programa de Bolsas - 109 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Relatórios; CD; VHS; Partitura; Trabalho final - Partituras de Projeto Final encontra-se em pasta anexa.	Bom	
--	-------------	---	---	-----	--

Subsérie 5º Programa de Bolsas- 1999 (5PB)

Código de referência	Data limite	Dossiês	Título/Quantificação/ Observações	Estado de conservação	Notas de conservação
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.5PB.1	- 1999-2001	1 – “A Cantora Muda- uma fábula musical”/ Marco Abujanra	- Projeto para o Programa de Bolsas - 314 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Relatórios; Trabalho final; Libreto; Partituras; CD	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.5PB.2	- 1999-2001	2 – “Literatura mínima para cavaquinho”/ Henrique Cazes	- Projeto para o Programa de Bolsas - 110 folhas; Ficha de	Bom	

			avaliação; Projeto; Relatórios; Correspondências; Ofício; K7		
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.5PB.3	- 1999-2001	3 – “Nelson Cavaquinho: todas as músicas e algumas histórias”/ Afonso Machado	- Projeto para o Programa de Bolsas - 246 folhas; Ficha de inscrição; Projeto; Relatórios; Trabalho final	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.5PB.4	- 1999-2001	4 – “Trilogia de Parques Sonoros”/ Marcos Mesquita	- Projeto para o Programa de Bolsas - 220 folhas; Fichas de avaliação; Projeto; Relatórios; Correspondências; Trabalho final - Partituras de Projeto Final encontra-se em pasta anexa	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.5PB.5	- 1999-2001	5 – “Violão brasileiro- vinte peças inéditas para violão”/ Carlos César Belém	- Projeto para o Programa de Bolsas - 132 folhas, Ficha de avaliação; Projeto; Relatórios; Cronograma; Trabalho final	Bom	

Subsérie 6º Programa de Bolsas- 2000 (6PB)

Código de referência	Data limite	Dossiês	Título/Quantificação/ Observações	Estado de conservação	Notas de conservação
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.6PB.1	- 2000-2002	1 – “Carolina Cardoso de Menezes, a pioneira”/ Maria Teresa Madeira	- Projeto para o Programa de Bolsas - 138 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Relatórios; Trabalho final; Correspondência; CD	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.6PB.2	- a conferir	2 – “Hoquetes Ecos e Espelhos, para violão, harpa, celesta e “quase” duas orquestras de câmara”/ Marcus Barroso de Siqueira	- Projeto para o Programa de Bolsas - 286 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Relatórios; K-7; 2 CD; Trabalho final - Partituras de Projeto Final, encontra-se em pasta anexa.	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.6PB.3	- 2000-2002	3 – “Informação H. J. Koellreutter”/ Rogério Sganzerla	- Projeto para o Programa de Bolsas - 38 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Relatórios; Correspondência; VHS	Bom	

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.6PB.4	- 2000-2003	4 – “Levantamento do acervo musical utilizado pelas primeiras ordens religiosas que ocuparam o território da cidade do Rio de Janeiro.”/ Suely Ventura Brígido Neves	- Projeto para o Programa de Bolsas - 1665 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Relatórios; Correspondência; Trabalho; Bibliografia; Partituras - O dossiê possui 7 pastas	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.6PB.5	- 2000-2002	5 – “Pau-Brasil III”/ Maria Helena Rosas Fernandes	- Projeto para o Programa de Bolsas - 249 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Relatórios; Partituras; Carta; Trabalho final - Partituras de Projeto Final, encontra-se em pasta anexa	Bom	

Subsérie 7º Programa de Bolsas- 2001 (7PB)

Código de referência	Data limite	Dossiês	Título/Quantificação/ Observações	Estado de conservação	Notas de conservação
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.7PB.1	- 2001-2003	1 – “Alma Negra do Samba”/ Oscar Luiz “Bolão”	- Projeto para o Programa de Bolsas - 64 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Correspondências	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.7PB.2	- 2001	2 – “Dama de Ouro do samba”/ Felipe Trotta	- Projeto para o Programa de Bolsas - 223 folhas; Ficha de inscrição; Projeto; Relatórios; Correspondências	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.7PB.3	- 2001-2003	3 – “Francisco Soares de Souza”/ Maria do Céu	- Projeto para o Programa de Bolsas - 205folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Relatórios; Partituras; Correspondências; 2 CD	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.7PB.4	- 2001-2002	4 – “Ópera “Anna de Assis”/ João Guilherme R. Vianna	- Projeto para o Programa de Bolsas - 67 folhas; Projeto; Relatórios; Correspondência	Bom	

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.7PB.5	- 2001	5 – “Safone brasileiro-o método”/ Mário Seve	- Projeto para o Programa de Bolsas - 120 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Trabalho; Correspondência	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.7PB.6	- 2001-2004	6 – “Sete Cordas-um violão brasileiro”- Luis Felipe Lima	- Projeto para o Programa de Bolsas - 287 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Relatórios; Trabalho final	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.7PB.7	- 2001-2003	7 – “Vertentes da música”/ Vitor Santos	- Projeto para o Programa de Bolsas - 143 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Trabalho final; 1 CD	Bom	

Subsérie 8º Programa de Bolsas- 2003 (8PB)

Código de referência	Data limite	Dossiês	Título/Quantificação/ Observações	Estado de conservação	Notas de conservação

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.8PB.1	-2003	1 – “Anacleto, o maestro das bandas”/ André Diniz da Silva	- Projeto para o Programa de Bolsas - 25 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Trabalho final; 1 CD	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.8PB.2	- 2003	2 – “Bidu Sayão: um violino humano”/ Ana Lucia M. de Pinho	- Projeto para o Programa de Bolsas - 88 folhas; Ficha de avaliação; Trabalho; Relatórios; 1 Disquete	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.8PB.3	- 2003	3 – “CD da Velha Guarda da Escola de Samba Império Serrano”/ Luciana Menezes Leal	- Projeto para o Programa de Bolsas - 53 folhas; Ficha de avaliação; Relatórios; Projeto; 1 Publicação; 1 CD (Mônica Ramalho)	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.8PB.4	- 2003-2006	4 – “A Contribuição de Raphael Rabello à música brasileiro”/ Mônica Cristina Ramalho Cunha	- Projeto para o Programa de Bolsas - 77 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Atestado médico; Entrevista; 1 CD	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.8PB.5	- 2003-2005	5 – “Enciclopédia Ilustrada do Choro século XIX”/ Anna Paes	- Projeto para o Programa de Bolsas	Bom	

		de Carvalho	- 325 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Trabalho final; Correspondência; 1 CD		
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.8PB.6	- 2003-2005	6 – “No piano da patroa”/ Roberto Bürgel	- Projeto para o Programa de Bolsas - 267 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Trabalho final; Relatórios, 1 CD	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.8PB.7	- 2003-2005	7 – “Percussão, sons e sonhos”/ José S. Gomes	- Projeto para o Programa de Bolsas - 33 folhas; 2 Jornais; Trabalho final; 1 CD; Relatórios; Ficha de avaliação	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.8PB.8	- 2003-2005	8 – “O violão brasileiro 78 rpm”/ Márcia E. Tabora	- Projeto para o Programa de Bolsas - 129 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; Relatórios; 1 CD	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PBO.MU.8PB.9	- 2003-2005	9 – “Xangô da Mangueira-80 anos”/ Cristiane Cotrim Cerqueira Pinto	- Projeto para o Programa de Bolsas - 540 folhas; Ficha de avaliação; Projeto; relatórios; 5 CD - O dossiê possui 4 pastas	Bom	



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA

TABELA DE DESCRIÇÃO

SEÇÃO: DIVISÃO DE MÚSICA

SÉRIE PARTITURAS: (PAR)

Código de referência	Data limite	Dossiês	Título/Quantificação/ Observações	Estado de conservação	Notas de conservação
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PAR.1	-1980-1988	1 – BAUER, Guilherme; VALLE, Gerson	- Lembrando o losango cáqui de Mário de Andrade e salpicando o seu rapazismo com reais gotas de sangue - 3 folhas + capa; 1 Música	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PAR.2	-1996	2 – BELÉM, Carlos César	- Rio em pauta - 4 folhas + capa; 1 Música	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PAR.3	-1996	3 – CAVALCANTI, Nestor de Hollanda	- Lar doce lar (Hospício) - 8 folhas + capa; 1 Música	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PAR.4		4 – CSEKÖ, Luiz Carlos	- Sound - 10 folhas + capa; 1 Música	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PAR.5	-1927	5 – FERNANDEZ, Lorenzo	- Quarteto nº 1 em fá sustenido menor para 2 violinos, viola e violoncelo - 6 folhas + capa; 1 Música	Bom	

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PAR.6	- 1992- 1995	6 – GUERREIRO, Antônio	- Tutú Marambá - 2 folhas + capa; 1 Música	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PAR.7	- 1981- 1983	7 – KRIEGER, Édino	- Sonâncias II - 26 folhas + capas; 1 Música; 1 Catálogo	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PAR.8		8 – PITOMBEIRA, Liduino	- Retrato de uma cidade - 6 folhas + capa; 1 Música	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PAR.9		9 – REZENDE, Marisa	- Ressonâncias - 8 folhas + capa; 1 Música	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PAR.10	- 1996	10 – RIPPER, João Guilherme	- Rio desvelo - 6 folhas + capa; 1 Música	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PAR.11	- 1961	11 – SÁVIO, Isaias	- Escola Moderna do Violão- Técnica do Mecanismo - 32 folhas + capa; 2 Músicas	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PAR.12	- 1976	12 – TACUCHIAN, Ricardo	- Estruturas verdes para violino, violoncelo e piano - 20 folhas + capa; 1 Música	Bom	

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.PAR.13	- 1995	13 – VENTURA, Ricardo	- Mata Atlântica - 4 folhas + capa; 1 Música	Bom	
----------------------------------	--------	--------------------------	---	-----	--



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA (RIA)

TABELA DE DESCRIÇÃO

SEÇÃO: DIVISÃO DE MÚSICA (DMU)

SÉRIE SEMINÁRIO DE MÚSICA PRO ARTE: (MPA)

Código de referência	Data limite	Dossiês	Título/Quantificação/ Observações	Estado de conservação	Notas de conservação
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.MPA.1	-2000	1 – Patrocínio	- Patrocínio do BNDES - 5 folhas	Bom	



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE
TABELA DE DESCRIÇÃO
SEÇÃO: DIVISÃO DE MÚSICA (DMU)
SÉRIE: CDs (CDS)**

Subsérie Repertório Rádio MEC (RRM)

Código de referência	Data limite	Dossiês	Título/Quantificação/ Observações	Estado de conservação	Notas de conservação
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.RRM.1	-1998	1 – César Guerra Peixe	- César Guerra Peixe- Concertino, duas suítes, quatro canções, ponteado e roda de amigos - 3 CDs - 3 pacotes com a coleção da Rádio Mec, contendo 5 Cds de vários autores e com um contendo 1 de César Guerra Peixe	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.RRM.2	-1998	2 – Ernesto Nazareth	- Ernesto Nazareth- interpretado por Aloysio de Alencar Pinto e Armando Rebello - 3 CDs - 3 pacotes com a coleção da Rádio Mec, contendo 5 Cds de vários autores e com um contendo 1 de	Bom	

			Ernesto Nazareth		
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.RRM.3	-1998	3 – Lorenzo Fernández Vol.1	- Lorenzo Fernandes vol.1- Duas suítes, um noturno, um quarteto, duas invenções e sete canções - 3 CDs - 3 pacotes com a coleção da Rádio Mec, contendo 5 Cds de vários autores e com um contendo 1 de Lorenzo Fernández vol.1	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.RRM.4	-1998	4 – Lorenzo Fernández Vol.2	- Lorenzo Fernandes vol.2- uma sinfonia, uma valsa, uma sonata, três estudos e sete canções - 3 CDs - 3 pacotes com a coleção da Rádio Mec, contendo 5 Cds de vários autores e com um contendo 1 de Lorenzo Fernández vol.2	Bom	

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.RRM.5	-1998	5 – Vieira Brandão	- Vieira Brandão- um quarteto, um estudo, uma sonata e dez canções - 3 CDs - 3 pacotes com a coleção da Rádio Mec, contendo 5 Cds de vários autores e com um contendo 1 de Vieira Brandão	Bom	
-------------------------------------	-------	--------------------	---	-----	--

Subsérie Rio Arte Digital (RAD)

Código de referência	Data limite	Dossiês	Título/Quantificação/ Observações	Estado de conservação	Notas de conservação
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.RAD.1	-1998	1 – Chegança	- Chegança- música de Antônio Saraiva para coreografia de Paula Nestorov - 3 CDs	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.RAD.2	-1999	2 – Chiquinha Gonzaga- Talitha Peres	- Chiquinha Gonzada- Talitha Peres - 3 CDs	Bom	

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.RAD.3		3 – Concerto de Louvação	- Concerto de Louvação- obras comemorativas da visita do papa João Paulo II ao Rio de Janeiro - 1 CDs	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.RAD.4	- S/ data	4 – Fraternal	- Fraternal - 3 CDs	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.RAD.5	-2000	5 – Fronteiras	- Fronteiras- Quinteto Villa-Lobos - 3 CDs	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.RAD.6	- S/ data	6 – Frutuoso Vianna	- Frutuoso Vianna- Maria Lucia Godoy e Miguel Proença - 3 CDs	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.RAD.7	-1993	7 – Guilherme Bauer	- Guilherme Bauer - 3 CDs	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.RAD.8	-1999	8 – Hino Nacional Brasileiro	- Hino Nacional Brasileiro - 3 CDs	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.RAD.9	-1996	9 – Illud Tempus	- Illud Tempus - 3 CDs	Bom	

BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.RAD.10		10 – Orquestra	- Orquestra- música de Antônio Saraiva para coreografia de Paula Nestorov - 3 CDs	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.RAD.11	-2000	11 – Orquestra de vozes	- Orquestra de vozes- meninos do Rio - 1 CD	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.RAD.12	-2000	12 – Os cariocas	- Os cariocas e convidados, Rio de Janeiro gosto de você - 3 CDs	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.RAD.13	- S/ data	13 – OVO- Novíssimos	- OVO- Novíssimos - 3 CDs	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.RAD.14	-2000	14 – Quinteto Villa-Lobos	- Quinteto Villa-Lobos - 3 CDs	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.RAD.15	-1998	15 – Sinfonietta Carioca	- Sinfonietta Rio, interpreta compositores brasileiros da atualidade - 3 CDs	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.RAD.16	-1996	16 – Structures	- Structures- Ricardo Tacuchian	Bom	

			- 3 CDs		
--	--	--	---------	--	--

Subsérie Patrocínios (PTR)

Código de referência	Data limite	Dossiês	Título/Quantificação/ Observações	Estado de conservação	Notas de conservação
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.PTR.1	- S/ data	1 – Feitiço do Rio	- Feitiço do Rio- Agnaldo Timóteo - 3 CDs	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.PTR.2	- S/ data	2 – Garganta Profunda	- Garganta Profunda- Chico e Noel em revista - 3 CDs	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.PTR.3	-2001	3 – Micro Infinitos: Sérgio Rojas	- Micro Infinitos: Sérgio Rojas - 3 CDs	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.PTR.4	-1997	4 – Miguel Proença- Lourenço Fernández	- Miguel Proença- Lourenço Fernández, obra para piano	Bom	

			- 3 CDs		
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.PTR.5	-2003	5 – O Portal	- O Portal - 3 CDs	Bom	
BR RJAGCRJ.RIA.DMU.CDS.PTR.6	-2001	6 – Palestrina	- Giovanni Pierluigi da Palestrina - 3 CDs	Bom	