

105	1176	Isaque De Oliveira Do Nascimento	133.XXX.XXX5	Aulas de Passinho	8.4. alínea c) Comprovação de de atuação na área artístico-cultural há no mínimo 01 (hum) ano de realização, por meio de registros (fotos, vídeos etc.), material de divulgação (folders, panfletos, cartazes, publicações digitais etc.), certificados ou quaisquer outros materiais que sirvam como portfólio, inclusive ações de divulgação via redes sociais;
106	1184	jose de souza barbosa	312.XXX.XXX-68	conjunto aeroporto	8.4. alínea c) Comprovação de de atuação na área artístico-cultural há no mínimo 01 (hum) ano de realização, por meio de registros (fotos, vídeos etc.), material de divulgação (folders, panfletos, cartazes, publicações digitais etc.), certificados ou quaisquer outros materiais que sirvam como portfólio, inclusive ações de divulgação via redes sociais;
107	1186	Bruna Kerry Gomes Vitor de Alcântara	155.XXX.XXX-64	Gestão de Bar Eficiente em Eventos	8.4. alínea c) Comprovação de de atuação na área artístico-cultural há no mínimo 01 (hum) ano de realização, por meio de registros (fotos, vídeos etc.), material de divulgação (folders, panfletos, cartazes, publicações digitais etc.), certificados ou quaisquer outros materiais que sirvam como portfólio, inclusive ações de divulgação via redes sociais;
108	1187	Diego Ernani Alves da Costa	121.XXX.XXX-76	Meu nome é subúrbio!	8.4. alínea c) Comprovação de de atuação na área artístico-cultural há no mínimo 01 (hum) ano de realização, por meio de registros (fotos, vídeos etc.), material de divulgação (folders, panfletos, cartazes, publicações digitais etc.), certificados ou quaisquer outros materiais que sirvam como portfólio, inclusive ações de divulgação via redes sociais;
109	1189	JandivisonGulerme Santos	141.XXX.XXX-33	Gincana musical	8.4. alínea b) Comprovante de Residência
110	1231	Andreza Rodrigues dos Santos	164.XXX.XXX-03	Palhaços e Palhaçaria	8.4. alínea c) Comprovação de de atuação na área artístico-cultural há no mínimo 01 (hum) ano de realização, por meio de registros (fotos, vídeos etc.), material de divulgação (folders, panfletos, cartazes, publicações digitais etc.), certificados ou quaisquer outros materiais que sirvam como portfólio, inclusive ações de divulgação via redes sociais;
111	1272	Christiane Alves da Costa	27288278/0001-62	Projeto: Afeto Oficinas de Artes	8.4. alínea b) Comprovante de Residência
112	1311	Fernando Ricardo Hanriot Selasco Junior	127.XXX.XXX-66	Como criar vídeos para o youtube e instagram, da filmagem a edição.	8.4. alínea c) Comprovação de de atuação na área artístico-cultural há no mínimo 01 (hum) ano de realização, por meio de registros (fotos, vídeos etc.), material de divulgação (folders, panfletos, cartazes, publicações digitais etc.), certificados ou quaisquer outros materiais que sirvam como portfólio, inclusive ações de divulgação via redes sociais;
113	1318	Silvana Aleixo da Silva	011.XXX.XXX-51	Clique insulano	8.4. alínea c) Comprovação de de atuação na área artístico-cultural há no mínimo 01 (hum) ano de realização, por meio de registros (fotos, vídeos etc.), material de divulgação (folders, panfletos, cartazes, publicações digitais etc.), certificados ou quaisquer outros materiais que sirvam como portfólio, inclusive ações de divulgação via redes sociais;
114	1332	Renata ribeiro dois santos simoes	518.XXX.XXX-01	DANÇA ROCINHA	8.4. alínea c) Comprovação de de atuação na área artístico-cultural há no mínimo 01 (hum) ano de realização, por meio de registros (fotos, vídeos etc.), material de divulgação (folders, panfletos, cartazes, publicações digitais etc.), certificados ou quaisquer outros materiais que sirvam como portfólio, inclusive ações de divulgação via redes sociais;
115	1338	Eric Alves Gallo	136.XXX.XXX-93	II Oficina Comunitária Narrativas e Memórias da igreja de São Daniel Profeta: cordéis e postais	Não é residente ou estabelecida com sede e/ou filial no Município do Rio de Janeiro, em desacordo com o item 2.1 a) do Edital.
116	1343	EDISON JOSE DA SILVA	994.XXX.XXX-91	SAMBA DE NOEL NA PRAÇA	8.4. alínea c) Comprovação de de atuação na área artístico-cultural há no mínimo 01 (hum) ano de realização, por meio de registros (fotos, vídeos etc.), material de divulgação (folders, panfletos, cartazes, publicações digitais etc.), certificados ou quaisquer outros materiais que sirvam como portfólio, inclusive ações de divulgação via redes sociais;
117	1346	Vagner da Rosa Amaro	078.XXX.XXX-11	Clube Social de Leitura	8.4. alínea c) Comprovação de de atuação na área artístico-cultural há no mínimo 01 (hum) ano de realização, por meio de registros (fotos, vídeos etc.), material de divulgação (folders, panfletos, cartazes, publicações digitais etc.), certificados ou quaisquer outros materiais que sirvam como portfólio, inclusive ações de divulgação via redes sociais;

**REGULAMENTO LAB Nº 03/2020 DO PROCESSO DE SELEÇÃO PRESERVAÇÃO DA MEMÓRIA TÉCNICA  
RESULTADO DA HABILITAÇÃO FINAL APÓS ANÁLISE DOS RECURSOS**

A Secretária Municipal de Cultura, no uso de suas atribuições, torna público a lista de projetos habilitados e inabilitados após análise dos recursos interpostos na etapa de Habilitação do Regulamento LAB 03/2020 - Prêmio de Preservação a Memória Técnica.

Os projetos habilitados passarão para a fase de Seleção, que será realizada por Comissão composta por pessoas credenciadas através de edital de chamamento público SMC e capacitadas para este fim de acordo com avaliação curricular, formação comprovada e no mínimo 5 (cinco) anos de atuação na área cultural. Os critérios de avaliação, bem como a tabela de pontuação, estão disponíveis no item 10.4 do regulamento.

Após detida análise dos mesmos, a Coordenadoria de Fomento Cultural resolve preferir o seguinte julgamento:

**a) Habilitar as inscrições abaixo relacionadas:**

	Número De Inscrição	Nome:	CPF	Título do vídeo depoimento:
1	2	Luiz Alfredo Dutra De Andrade Junior	073.XXX.XXX-79	O teatro me escolheu
2	3	Patricia Florencio Da Silva	012.XXX.XXX-07	Vamos desmistificar a arte ?
3	4	Pedro Paulo Da Costa Thimoteo	077.XXX.XXX-05	Introdução a iluminação cênica
4	5	Diego Bittencourt Da Silva Talasca	816.XXX.XXX-91	Construindo sua mix
5	6	Vilmar Olos	003.XXX.XXX-12	Histórias Iluminadas
6	7	Martha Demer Sigrist	115.XXX.XXX-48	Funções dos Assistentes de Direção no cinema / seriados
7	8	Clara Linhart	043.XXX.XXX-23	A passagem de assistente de direção para a direção cinematográfica
8	9	Hermes Nunes Ericeira	166.XXX.XXX-30	sobre oficinas de iluminação cênica
9	10	Sonia Violeta Rodrigues Muller	109.XXX.XXX-60	O passo a passo da produção
10	11	Christiano Cesar Mattos Dias	028.XXX.XXX-90	A estética visual do Espetáculo "Meus Cabelos de Baobá"
11	12	Gustavo Guenzburger	020.XXX.XXX-39	Luz, luta, ação!