

LÍNGUA PORTUGUESA

TEXTO 1 - PENSAR POR SI MESMO

A mais rica biblioteca, quando desorganizada, não é tão proveitosa quanto uma bastante modesta, mas bem ordenada. Da mesma maneira, uma grande quantidade de conhecimentos, quando não foi elaborada por um pensamento próprio, tem muito menos valor do que uma quantidade bem mais limitada que, no entanto, foi devidamente assimilada.

Schopenhauer, *A arte de escrever*

01. Este pequeno texto de Schopenhauer tem por base estrutural uma relação entre uma biblioteca e uma grande quantidade de conhecimentos; por isso, podemos dizer que sua estrutura é:
 - A) metonímica
 - B) metafórica
 - C) pleonástica
 - D) hiperbólica
02. A alternativa em que **NÃO** aparece um adjetivo em grau comparativo ou superlativo é:
 - A) “A mais rica biblioteca”
 - B) “não é tão proveitosa quanto uma bastante modesta”
 - C) “mas bem ordenada”
 - D) “uma quantidade bem mais limitada”
03. Entre os dois períodos que compõem o texto 1 há nítida correspondência de termos; a alternativa em que os termos apontados mostram uma correspondência inadequada é:
 - A) a mais rica biblioteca / uma grande quantidade de conhecimentos
 - B) quando desorganizada / quando não foi elaborada por um pensamento próprio
 - C) uma bastante modesta / tem muito menos valor
 - D) mas bem ordenada / no entanto, foi devidamente assimilada
04. Apesar de introduzida pelo conectivo *quando*, a oração *quando desorganizada* tem valor semântico-lógico de:
 - A) condição
 - B) comparação
 - C) concessão
 - D) modo
05. Dois adjetivos que, no texto 1, **NÃO** possuem função sintática idêntica, são:
 - A) rica / desorganizada
 - B) modesta / ordenada
 - C) mesma / grande
 - D) grande / próprio

06. O texto 1 tem por principal mensagem:
 - A) uma biblioteca vale mais pela organização que pelo tamanho.
 - B) uma grande quantidade de conhecimentos tem mais valor que uma quantidade bem mais limitada.
 - C) uma quantidade menor de conhecimentos, quando bem ordenados, vale mais que uma grande quantidade de conhecimentos desorganizados.
 - D) se bem assimilados e elaborados por pensamento próprio, poucos conhecimentos valem mais que muitos sem essas características.
07. Um texto é construído com ligações internas que lhe dão coesão; a alternativa abaixo cujo termo em destaque **NÃO** se liga a nenhum elemento anterior é:
 - A) “quanto **uma** bastante modesta”
 - B) “**Da mesma maneira**, uma grande quantidade...”
 - C) “...tem **muito menos valor** do que uma quantidade bem mais limitada...”
 - D) “... que, **no entanto**, foi devidamente assimilada.”
08. “A mais rica biblioteca, quando desorganizada, não é tão proveitosa quanto uma bastante modesta, mas bem ordenada.”; a forma de reescrever essa frase que **NÃO** apresenta pontuação adequada é:
 - A) Quando desorganizada, a mais rica biblioteca, não é tão proveitosa quanto uma bastante modesta, mas bem ordenada.
 - B) A mais rica biblioteca não é, quando desorganizada, tão proveitosa quanto uma bastante modesta, mas bem ordenada.
 - C) A mais rica biblioteca não é tão proveitosa, quando desorganizada, quanto uma bastante modesta, mas bem ordenada.
 - D) Não é tão proveitosa a mais rica biblioteca, quando desorganizada, quanto uma bastante modesta, mas bem ordenada.

TEXTO 2 - O PENSAMENTO E O AMOR

A presença de um pensamento é como a presença de quem se ama. Acharmos que nunca esqueceremos esse pensamento e que nunca seremos indiferentes à nossa amada. Só que “longe dos olhos, longe do coração!” O mais belo pensamento corre o perigo de ser irremediavelmente esquecido quando não é escrito, assim como a amada pode nos abandonar se não nos casamos com ela.

Schopenhauer, *A arte de escrever*

09. A intertextualidade no texto 2 assume a forma de uma:
 - A) citação
 - B) alusão
 - C) paródia
 - D) paráfrase
10. “A presença de um pensamento é como a presença de quem se ama”; nesse segmento do texto 2 há um exemplo de figura de linguagem denominada:
 - A) metáfora
 - B) comparação
 - C) pleonismo
 - D) perífrase

11. No texto 2 há duas formas verbais de futuro do presente do indicativo: *esqueceremos* e *seremos*; sobre os elementos formadores dessas formas podemos corretamente afirmar que:
- possuem vogais temáticas diferentes;
 - apresentam desinência número-pessoal distinta;
 - mostram a mesma desinência modo-temporal;
 - têm idêntico sufixo.
12. No texto 1 está presente o advérbio *devidamente* e, no texto 2, o advérbio *irremediavelmente*; sobre esses advérbios **NÃO** se pode dizer que:
- ambos mostram formalmente a presença da forma feminina do adjetivo à qual se junta o sufixo adverbial -mente.
 - são formados a partir da forma feminina do adjetivo por razões históricas, já que, primitivamente, -mente era um substantivo feminino.
 - no texto 1, o advérbio *devidamente* se prende à forma verbal passiva *foi assimilada*;
 - no texto 2, o advérbio *irremediavelmente* se prende à forma verbal passiva *ser esquecido*.
13. “...nunca seremos indiferentes à nossa amada”; sobre o emprego do acento grave indicativo da crase nesse segmento do texto, podemos afirmar corretamente que:
- seu emprego é optativo, pois também é optativa a presença da preposição.
 - se trata de um emprego obrigatório, pois também é obrigatória a presença da preposição e do artigo.
 - é caso de um emprego opcional, pois não é obrigatória a presença do artigo definido.
 - mostra um erro de emprego, pois o termo *nossa amada* não tem valor específico e, por isso, não deve ser acompanhado de artigo definido.
14. “...assim como a amada pode nos abandonar...”; temos aqui uma forma de comparação culta. A frase abaixo que apresenta uma outra forma igualmente culta de comparação é:
- A presença do pensamento é que nem a presença da amada.
 - A presença do pensamento é tipo assim a presença da amada.
 - A presença do pensamento é feito a presença da amada.
 - A presença do pensamento é tal qual a presença da amada.
15. “...assim como a amada pode nos abandonar se não nos casamos com ela”; segundo as regras tradicionais de colocação de pronomes oblíquos, podemos afirmar que:
- os dois pronomes estão corretamente empregados.
 - só o primeiro pronome está corretamente empregado.
 - só o segundo pronome está corretamente empregado.
 - nenhum dos dois pronomes está corretamente empregado.

16. A alternativa em que há a presença da voz passiva é:
- “A presença de um pensamento é como a presença de quem se ama.”
 - “Achamos que nunca esqueceremos esse pensamento e que nunca seremos indiferentes à nossa amada.”
 - “O mais belo pensamento corre o perigo de ser irremediavelmente esquecido...”
 - “...assim como a amada pode nos abandonar se não nos casamos com ela.”

TEXTO 3 - ESCRITORES

Há três tipos de escritores: em primeiro lugar, aqueles que escrevem sem pensar. Escrevem a partir da memória, de reminiscências, ou diretamente a partir de livros alheios. Essa classe é a mais numerosa. Em segundo lugar, há os que pensam enquanto escrevem. Eles pensam justamente para escrever. São bastante numerosos. Em terceiro lugar, há os que pensaram antes de se pôr a escrever. Escrevem apenas porque pensaram. São raros.

Schopenhauer, *Arte de escrever*

17. O autor do texto organizou a citação dos tipos dos escritores segundo um parâmetro que vai:
- dos melhores aos piores
 - dos tradicionais aos modernos
 - dos modernos aos tradicionais
 - dos piores aos melhores
18. “Há três tipos de escritores...”; a forma verbal que tem emprego correto em substituição à forma verbal presente nessa frase do texto é:
- Deve existir três tipos de escritores.
 - Tem que haver três tipos de escritores.
 - Podem haver três tipos de escritores.
 - Existe três tipos de escritores.
19. “Escrevem a partir da memória, de reminiscências, ou diretamente a partir de livros alheios. Essa classe é a mais numerosa.”; pode-se dizer que os textos produzidos por esse tipo de escritor são:
- precisos e originais
 - originais e subjetivos
 - subjetivos e plagiários
 - plagiários e precisos
20. “...há os que pensam enquanto escrevem”; a conjunção “enquanto” traduz idéia de tempo:
- anterior
 - simultâneo
 - posterior
 - impreciso

ESPECÍFICA DA DISCIPLINA

21. Na planta de uma casa em construção, as dimensões de uma sala retangular são 4 cm e 6 cm. Se a escala utilizada nessa planta é de 1:80, a área real da sala é de:

- A) 15,60 m²
- B) 15,36 m²
- C) 19,20 m²
- D) 19,56 m²

22. O número irracional $\frac{\sqrt{5}+1}{2}$, conhecido como o “número de ouro”, é representado normalmente pela letra ϕ . Subtraindo-se 2 de ϕ^2 , obtemos:

- A) ϕ^{-1}
- B) ϕ
- C) $\phi + 1$
- D) $\phi - 1$

23. O valor da expressão $\sqrt{(-2)^2} + \left(\frac{1}{2}\right)^{-\frac{1}{2}} - 2^{-1}$ é igual a:

- A) -2
- B) $\sqrt{2}$
- C) 2
- D) $-\sqrt{2}$

24. Considere que a distância **d**, em km, de cada ponto da órbita de um satélite ao centro do planeta Terra seja dada pela função

$$d(x) = \frac{8012,2}{1 + 0,06 \cdot \cos x}, 0^\circ \leq x \leq 360^\circ.$$

Admitindo-se que a Terra seja uma esfera perfeita de diâmetro igual a 12760 km, quando x for igual a 240° , a distância entre o ponto desta órbita e a superfície terrestre será de:

- A) 1920 km
- B) 1900 km
- C) 1860 km
- D) 1880 km

25. Se $x + x^{-1} = a$, $x \neq 0$, o valor de $x^2 + x^{-2}$ é igual a:

- A) $a^2 - 2$
- B) $a^2 + 2$
- C) $2a^2$
- D) $\frac{a^2}{2}$

26. Dividindo-se o resultado de $(3817)^{39}$ por 11, encontra-se resto igual a:

- A) 5
- B) 8
- C) 0
- D) 3

27. Se o mínimo múltiplo comum dos números $P = 3^m \times 12 \times 5$ e $Q = 3 \times 4^k \times 10$ é 1440, então o valor da expressão $5m + 3k$ é igual a:

- A) 12
- B) 13
- C) 10
- D) 11

28. A reta de equação $x + y + k = 0$, $k \in \mathbb{R}$, tangencia a parábola de equação $y = x^2 - 1$. O valor de k é:

- A) 1,25
- B) 1,50
- C) 2,25
- D) 2,50

29. Dividindo-se o número natural **N** por 29, encontra-se resto 20. O resto da divisão de **N + 2007** por 29 é igual a:

- A) 25
- B) 26
- C) 24
- D) 23

30. O polinômio $P(x) = ax^3 + 2x + b$, a e $b \in \mathbb{R}$, é divisível por $(x + 1)$. Quando $P(x)$ é dividido por $(x - 2)$, deixa resto 3. O valor de $a + b$ é:

- A) $\frac{4}{3}$
- B) $\frac{2}{3}$
- C) $\frac{5}{3}$
- D) $\frac{1}{3}$

31. A sequência $(\sqrt{2}, \sqrt[3]{2}, x)$ é uma progressão geométrica. O valor de x é igual a:

- A) $\sqrt[10]{2}$
- B) $\sqrt[6]{2}$
- C) $\sqrt[4]{2}$
- D) $\sqrt[8]{2}$

32. A medida do raio de uma circunferência é **R** metros. Um triângulo retângulo circunscrito a essa circunferência tem perímetro que mede **2P** metros. A hipotenusa deste triângulo, em metros, mede:

- A) $2P - R$
- B) $P - 2R$
- C) $2P - 2R$
- D) $P - R$

33. A equação do 2º grau $2x^2 - mx + m + 1 = 0$, $m \in \mathbb{R}$, não possui raízes reais. A soma dos possíveis valores inteiros de m é igual a:

A) 8
B) 9
C) 10
D) 11

34. Sendo, $\log_2(\sqrt{17}-3) = a$ o valor de $\log_2(\sqrt{17}+3)$ é igual a:

A) $3 - a$
B) $3a$
C) $3 + a$
D) a^3

35. Se a , b e c são algarismos diferentes de zero, o quociente da divisão do número $abcabc$, de seis algarismos, por $13 \times 11 \times 7$ é igual a:

A) $abc - 1$
B) $abc + 1$
C) $abc + 2$
D) abc

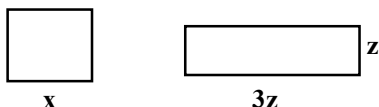
36. O valor da expressão $\frac{4^{10} + 4^{10} + 4^{10} + 4^{10}}{4^{10}}$ é igual a:

A) 4^{30}
B) 4
C) 4^{10}
D) 4^4

37. Uma loja anuncia a venda de um fogão por R\$735,00 à vista ou em duas prestações iguais, sendo a primeira paga no ato da compra e a segunda, 30 dias após. Se a loja cobra 10% de juros sobre o saldo devedor, o valor de cada prestação corresponde a:

A) R\$389,00
B) R\$375,00
C) R\$385,00
D) R\$379,00

38. As figuras abaixo representam um quadrado de área A_1 e um retângulo de área A_2 , em que a base é o triplo da altura.



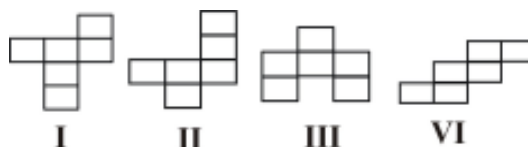
Se a soma dos perímetros dessas duas figuras é igual a 84 metros, o valor mínimo da expressão $A_1 + A_2$, em m^2 , é igual a:

A) 189
B) 179
C) 199
D) 169

39. Marta realiza uma tarefa em x horas, enquanto Sueli gasta 3 horas a mais para realizar a mesma tarefa. Admitindo-se que os ritmos de trabalho de Marta e Sueli sejam constantes, trabalhando juntas, as duas, realizam em uma hora, a seguinte fração da tarefa:

A) $\frac{3x+2}{x^2+2x}$
B) $\frac{2x+3}{x^2+2x}$
C) $\frac{3x+2}{x^2+3x}$
D) $\frac{2x+3}{x^2+3x}$

40. Considerem-se as figuras abaixo, formadas por seis quadrados congruentes cada uma:



Aquelas que podem representar a planificação da superfície total de um cubo são:

A) II e III
B) I e III
C) I e IV
D) II e IV

41. Em um triângulo, os ângulos internos medem $A = 60^\circ$, $B = 40^\circ$ e $C = 80^\circ$. Os lados opostos aos ângulos A e B medem, respectivamente, a cm e b cm. Se P é um ponto do lado AB e CP é bissetriz do ângulo interno C , a medida de CP , em centímetros, é igual a:

A) $b \cdot \sqrt{\frac{a}{a+b}}$
B) $a \cdot \sqrt{\frac{b}{a+b}}$
C) $b \cdot \sqrt{\frac{a+b}{a}}$
D) $a \cdot \sqrt{\frac{a+b}{b}}$

42. A medida da diagonal de um quadrado Q_1 é igual a $(a + b)$ cm. Se Q_2 é um quadrado cuja área é o dobro da área de Q_1 , a medida da diagonal do quadrado Q_2 , em cm, é:

A) $a^2 + b^2$
B) $(a + b)^2$
C) $2a + 2b$
D) $(a + b)\sqrt{2}$

43. O número de anagramas da palavra PROFESSOR que têm todas as consoantes juntas é igual a:

A) 2160
B) 1440
C) 1080
D) 4320

44. Considerem-se três retas, representadas pelas seguintes equações:

$$\begin{aligned} r_1: 3x + 4y + c_1 &= 0 \\ r_2: 3x + 4y - 1 &= 0 \\ r_3: 3x + 4y + c_3 &= 0 \end{aligned}$$

Cada elemento a_{ij} na matriz A abaixo expressa a distância entre as retas r_i e r_j , sendo i e j pertencentes ao conjunto $\{1, 2, 3\}$.

$$A = \begin{bmatrix} 0 & 1 & 2 \\ 1 & 0 & 1 \\ 2 & 1 & 0 \end{bmatrix}$$

Se $c_1 > 0$ e $c_3 < 0$, o valor de $c_1 + c_3$ é igual a:

A) -1
B) 0
C) -3
D) -2

45. Uma elipse representada pela equação $x^2 + 4y^2 = 1$ tem focos nos pontos A e B. A área do triângulo de vértices P, A e B, em que $P(3; 2\sqrt{3})$, mede:

A) 2
B) 3
C) 1
D) 4

46. Sejam T_1 e T_2 dois tetraedros regulares. Os vértices de T_2 são os baricentros das faces de T_1 . A razão entre os volumes de T_1 e T_2 é:

A) 8
B) 16
C) 27
D) 9

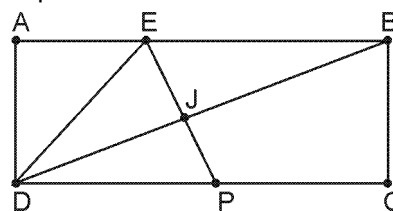
47. Num cubo de volume igual a 1m^3 , foram medidos todos os 28 segmentos de reta distintos que ligam 2 vértices quaisquer desse cubo. Em seguida, cada uma dessas medidas foi registrada em um pedaço de papel. Esses 28 papéis foram então colocados em uma sacola. Retirando-se ao acaso um papel dessa sacola, a probabilidade de a medida nele escrita ser maior que $1,5\text{ m}$ é:

A) $\frac{1}{7}$
B) $\frac{2}{7}$
C) $\frac{3}{7}$
D) $\frac{4}{7}$

48. Calculando-se o valor da expressão $\frac{1}{\sin 10^\circ} - \frac{\sqrt{3}}{\cos 10^\circ}$, encontra-se um número natural n . O valor de n é:

A) 3
B) 2
C) 4
D) 1

49. A figura abaixo representa um retângulo ABCD e um triângulo equilátero DEP.



Se $AB = 4\text{cm}$ e $AD = \sqrt{3}\text{ cm}$, a medida em cm do segmento DJ é igual a:

A) $\frac{2\sqrt{19}}{3}$
B) $\frac{2\sqrt{19}}{5}$
C) $\frac{3\sqrt{19}}{4}$
D) $\frac{\sqrt{19}}{4}$

50. O número total de diagonais de todas as faces de um prisma regular é igual a 56. A medida do ângulo interno do polígono da base deste sólido é igual a:

A) 140°
B) 162°
C) 135°
D) 120°

FUNDAMENTOS TEÓRICO-METODOLÓGICOS E POLÍTICO-FILOSÓFICOS DA EDUCAÇÃO

Leia com atenção os textos abaixo. Eles deverão referenciar as dissertações que você irá desenvolver nesta avaliação.

TEXTO 1

Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Fundamental: Parecer nº 04 CNE/CEB - Resolução nº 02 de 07/04/98:

I - As escolas deverão estabelecer como norteadores de suas ações pedagógicas:

- os princípios éticos da autonomia, da responsabilidade, da solidariedade e do respeito ao bem comum;
- os princípios políticos dos Direitos e Deveres de Cidadania, do exercício da criticidade e do respeito à ordem democrática;
- os princípios estéticos da sensibilidade, da criatividade e da diversidade de manifestações artísticas e culturais.

TEXTO 2

O texto abaixo foi transcrito do livro **Pedagogia da Autonomia** de autoria do educador brasileiro PAULO FREIRE:

"Sou professor a favor da esperança que me anima apesar de tudo. Sou professor contra o desengano que me consome e imobiliza. Sou professor a favor da boniteza de minha própria prática, boniteza que dela some se não cuido do saber que devo ensinar, se não brigo por este saber, se não luto pelas condições materiais necessárias sem as quais meu corpo, descuidado, corre o risco de se amofinar e de já não ser o testemunho que deve ser de lutador pertinaz, que cansa, mas não desiste. Boniteza que se esvai de minha prática se, cheio de mim mesmo, arrogante e desdenhoso dos alunos, não canso de me admirar."

TEXTO 3

As situações de aprendizagem a seguir são relatos de uma professora de Ensino Fundamental, extraídos do livro **Professores de História: entre saberes e práticas**, tese de doutorado da professora da Faculdade de Educação da UFRJ, ANAMARIA MONTEIRO.

Professora Lúcia: *O que me marcou mais foi que sempre eu achei que o aluno, de alguma forma, você fala que na história ele é o sujeito da história... e na aula, ele é absolutamente passivo, você chega ali e fala, fala e acabou... Então, eu sempre procurei buscar alternativas de participação do aluno, que eu acho que aí envolve o aluno na matéria, ele não está só ouvindo, ele está fazendo alguma coisa, então, põe o aluno para efetivamente participar da aula, em n formas possíveis, seja uma pergunta que eu faça, seja alguma coisa que ele tem que concluir, a partir de um texto, seja fazendo exercício, que a minha participação não seja aquela participação do professor que chega ali e dá a matéria...*

Desenvolva um texto de **10 a 15 linhas** para cada questão a seguir:

1ª QUESTÃO:

Existem diferentes concepções de como se desenvolve o conhecimento. Cada uma delas tem diferentes implicações para a prática educativa. As principais posições teóricas poderiam ser classificadas, de forma esquemática, como:

- Inatista ou pré-formista, na qual se prioriza o potencial genético inato de cada educando, que delimita suas possibilidades de aprendizagem.
 - Empirista ou comportamentalista, na qual se valoriza a percepção e o condicionamento dos reflexos, principal base de todas as aprendizagens.
 - Interacionista ou construtivista, na qual se privilegia a contribuição ativa do sujeito que, em suas trocas com o meio e com os outros sujeitos, atribui significado a suas ações.
- Destaque dentre as concepções acima a mais coerente com as Diretrizes Curriculares Nacionais.**
 - Confronte o depoimento da professora Lúcia (texto 3) com a concepção que você destacou.**
 - Fundamente seus argumentos remetendo aos textos 1 e 2.**

2ª QUESTÃO:

"Toda escola desenvolve uma proposta educativa, mesmo quando não a explicita; a falta de consciência ou de explicitação sobre a própria proposta não permite a realização de um trabalho coletivo da equipe escolar, uma vez que este depende diretamente da clareza que todos os envolvidos precisam ter, em relação aos princípios e às metas que orientam suas ações. Daí, a importância de que cada escola concretize sua proposta educativa num projeto, que sirva como norteador de seu trabalho."

Parâmetros Curriculares Nacionais

Sobre a construção do projeto político pedagógico da escola:

- Cite os instrumentos normativos que apresentam os fundamentos legais para a construção do projeto e os dados necessários para conhecer a realidade escolar.**
- Registre sua reflexão quanto a um possível projeto educativo de acordo com o depoimento da professora Lúcia (texto 3), pressupostos que deverão nortear a proposta curricular dessa escola.**
- Fundamente seus argumentos remetendo aos textos 1 e 2.**