



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

CENTRO DE ARTES CALOUSTE GULBENKIAN

CHAMADA PÚBLICA

CURSOS LIVRES 2020.1

- **Azulejaria – a arte e a cidade**
- **Desenho à gravura e seus desdobramentos**



PROGRAMA DE BOLSAS – CENTRO DE ARTES CALOUSTE GULBENKIAN

Apresentação

O Centro de Artes Calouste Gulbenkian, por meio da Secretaria Municipal de Cultura, informa a abertura do processo de seleção de alunos para os cursos livres de Azulejaria e Gravura.

O Centro de Artes Calouste Gulbenkian foi criado em 11 de março de 1971, na Praça Onze, e recebe o nome de Calouste Gulbenkian em homenagem à instituição cultural portuguesa sediada em Lisboa - Fundação Calouste Gulbenkian. O Centro de Artes Calouste Gulbenkian foi construído com recursos doados por essa Fundação, ao governo brasileiro.

A origem do Centro de Artes Calouste Gulbenkian esteve ligada à necessidade de formar professores de Artesanato para atender às Escolas da Rede Oficial do antigo Estado da Guanabara. Em 1975, com a fusão entre os dois Estados - Guanabara e Rio de Janeiro - o Centro Calouste passou a integrar a estrutura da Secretaria Municipal de Educação e Cultura, atualmente Secretaria Municipal de Cultura.

Os cursos oferecidos no Calouste traduzem uma proposta artístico-educacional diversificada e plural, dentro de uma prática atualizada e dinâmica, onde múltiplas linguagens convivem em harmonia, do artesanato à arte experimental. Hoje, são oferecidos, no Centro de Artes Calouste Gulbenkian, mais de 20 cursos e oficinas, em horários variados, de segunda a sexta. São diversas turmas, frequentadas por alunos que dispõem de ótima infraestrutura nas oficinas. A qualidade dos cursos é garantida por um corpo de professores com grande experiência e reconhecimento artístico obtido em exposições coletivas.

1. Processo Seletivo

1.1 Observações gerais

- É importante que o/a candidato (a) leia com atenção as informações dos cursos que estão sendo oferecidos;
- Tenha ciência dos dias da semana, horários e data de início do curso, para ter certeza que poderá cumprir o mínimo de presença;
- Os horários podem ser alterados pela coordenação do caso haja necessidade;

1.2 Estrutura do curso e pré-requisitos

Cursos	Breve descrição	Carga horária/Dias de curso	Pré-requisitos
Azulejaria – a arte e a cidade	Como uma introdução teórica, apresentamos uma breve história da azulejaria, e a sua relação com a arte e a cidade, com um recorte da história da região central e portuária do Rio de Janeiro. Reconhecer e valorizar a história e a cultura popular e sofisticada dessa região é fortalecer e incentivar a criatividade de sua população e seu poder transformador. Em seguida, introduzimos os alunos nas técnicas de pintura sobre os azulejos. Ao final da oficina teremos a produção de um painel de azulejos realizado pelos alunos.	40h/10 março a 25 junho/3ª e 5ª/ Turma 1 10h30 às 12h; Turma 2 12h30 às 14h30	Curso recomendado para pessoas a partir de 12 anos.
Desenho à gravura e seus desdobramentos	Este curso tem como objetivo criar espaços de trabalhos, nas mais diferentes pesquisas, produzindo criações através das técnicas gráficas artísticas. As oficinas tem entre os diversos objetivos, a pesquisa livre dos procedimentos e das técnicas alternativas, o conhecimento das ferramentas e dos materiais de fácil aquisição e manejo.	20h/ 10 março a 09 junho/3ª/ Turma 1 de 9h às 10h30; Turma 2 de 10h30 as 12h	Curso recomendado para pessoas a partir de 16 anos.

IMPORTANTE: O material a ser usado nas oficinas é de total responsabilidade do aluno.

Azulejaria – a arte e a cidade: material será disponibilizado durante as aulas.

Desenho à gravura e seus desdobramentos: 20 folhas de papel sulfite, tamanho A4 (Chamequinho)/2 blocos de papel Canson, tamanho A4, 300gr/1 lápis 6B/ 1 lápis nº.2/ 1 lápis 4B

2-Público alvo

Os cursos são destinados àqueles que procuram o início de uma formação em artes visuais. Esta seleção terá todas as suas vagas destinadas exclusivamente a bolsistas que devem ser estudantes a partir de 12 anos, matriculados em instituições formais de ensino - públicas ou privadas - de ensino fundamental, médio, superior, técnico ou profissionalizante, em qualquer área de formação.

3 – Número de Vagas

Serão oferecidas 60 vagas distribuídas da seguinte maneira:

Azulejaria – a arte e a cidade

Turma 1 (10h30 às 12h) – 15 vagas

Turma 2 (12h30 às 14h30) – 15 vagas

Desenho à gravura e seus desdobramentos

Turma 1 (9h às 10h30) – 15 vagas

Turma 2 (10h30 as 12h) – 15 vagas

4 – Inscrições e seleção

4.1 As inscrições serão realizadas através do formulário eletrônico <https://forms.gle/2YzCyTTGWXQGqcw78> **entre os dias 05 e 12 de fevereiro de 2020**. Todos os campos do formulário deverão ser preenchidos.

4.2 A SMC não se responsabilizará por inscrições não recebidas por motivos de ordem técnica dos computadores, falhas de comunicação, bem como outros fatores externos que impossibilitem a transferência de dados.

4.3 A seleção será feita respeitando a ordem de inscrição e disponibilidade de vaga.

4.4 As vagas serão preenchidas pela ordem de inscrição, devendo o candidato optar pela turma no momento da inscrição.

4.5 O candidato poderá inscrever-se em apenas um curso/turma.

4.6 Para os candidatos que não têm acesso particular à internet, a Secretaria Municipal de Cultura disponibilizará um computador mediante agendamento prévio através dos telefones (21) 2976-3719 e/ou 2273-5694.

5 - Divulgação do resultado da seleção:

5.1 O resultado com a listagem dos selecionados será publicado no site da Secretaria Municipal de Cultura (<http://www.rio.rj.gov.br/web/smc>) no dia 20 de fevereiro de 2020.

5.2 Serão convocados os 60 primeiros inscritos para as diferentes turmas oferecidas e os 30 restantes formarão cadastro de reserva, que serão convocados de acordo com a disponibilidade de vagas remanescentes nas turmas.

5.3 A reclassificação para vagas remanescentes ocorrerá no dia 05/03/2020 a, e o candidato será notificado por e-mail informado no ato da inscrição on-line.

5.4 Os candidatos do cadastro de reserva serão convocados somente através de e-mail informado no ato da inscrição on-line, em caso de surgimento de vagas.

6 – Matrícula

6.1 As matrículas acontecerão entre os dias 02/03/2020 e 04/03/2020, na secretaria do Centro de Artes Calouste Gulbenkian, localizado na Rua Benedito Hipólito nº 125, Praça Onze – Centro – Rio de Janeiro, das 10h às 16h.

6.2 O candidato deverá estar munido dos documentos necessários para a matrícula, pois não será feita, em hipótese alguma, matrícula faltando algum documento. São eles: Cópia do RG, Cópia do CPF, Cópia do comprovante de residência e duas fotos 3x4. Para os menores de idade, o responsável deverá estar presente na hora da matrícula com os documentos citados acima, assim como a cópia do RG do mesmo para assinar e preencher o termo de responsabilidade e efetuar a matrícula.

6.3 O não comparecimento nessas datas será entendido como desistência e o candidato perderá a vaga, sendo a mesma disponibilizada para a lista de espera.

6.4 A matrícula dos candidatos reclassificados será no dia 09/03/2020.

6.5 Os cursos terão início no dia 10/03/2020.

6.6 É de responsabilidade do candidato observar os prazos deste processo seletivo, o mesmo poderá ser desclassificado caso não compareça a uma das etapas para a qual foi selecionado.

7- Duração do curso

De março a junho 2020.

8- Cronograma

Atividade	Data	Local
Inscrições	05/02/2020 a 12/02/2020	Formulário eletrônico disponível no site da Secretária Municipal de Cultura
Divulgação da listagem dos selecionados	20/02/2020	Site da Secretária Municipal de Cultura
Matrículas	02/03/2020 a 04/02/2020	Secretaria do Centro de Artes Calouste Gulbenkian
Reclassificação para vagas remanescentes	05/03/2020	Notificação por e-mail
Matricula	09/03/2020	Secretaria do Centro de Artes Calouste Gulbenkian
Início das aulas	10/03/2020	Centro de Artes Calouste Gulbenkian