

PROJETOS APTOS PARA CAPTAÇÃO 2019 - EDITAL DO PRODUTOR Nº 01/2017

N.º Protocolo	Nome do Projeto	Área	Nome do Produtora	Valor Aprovado	Principal Produto Cultural	Produto Cultural Derivado	Contato do Produtor
WEC155/01/2017	3 na Roda - Laços Reencontrados da Língua	Literatura	DEZESSEIS PRODUÇÕES CULTURAIS EIRELI	67.770,00	Realização de 12 eventos de roda de leitura/sarau em Bibliotecas Populares Municipais a cidade do Rio de Janeiro, para até 50 leitores por sessão, com entrada franca. Dentre o quantitativo proposto, 2 sessões terão suporte de intérprete de LIBRAS e Áudio-Descritores.	Distribuição de 50 materiais literários impressos encadernados, com entre 25 e 50 páginas, para cada um dos espectadores do evento, totalizando 1000 cópias.	edu.ramosjunior@gmail.com
WEC1362/01/2017	A CABANA DE BELIAL	Audiovisual	TARUMA ASSESSORIA PRODUÇÕES E SERVIÇOS ARTÍSTICOS LTDA	742.245,00	Filme Longa Metragem finalizado em Digital Full HD.	Não há produtos derivados do projeto.	pslima@terra.com.br
WEC912/01/2017	A chave da casa	Teatro	PALAVRA Z PRODUÇÕES CULTURAIS EIRELI ME	248.450,00	Montagem e estreia do espetáculo Chave de Casa	Não se Aplica	brmariozz@gmail.com
WEC1044/01/2017	A Colméia	Teatro	CMX ASSOCIADOS LTDA ME	550.000,00	O principal produto cultural do projeto A Colméia é a montagem inédita e temporada do espetáculo teatral homônimo, do gênero de comédia.	O principal produto cultural do projeto A Colméia é a montagem inédita e temporada do espetáculo teatral homônimo, do gênero de comédia.	producao@araucaria.art.br
WEC1327/01/2017	A Fórmula do Amor	Teatro	DC10 ECONOMIA CRIATIVA EIRELI	546.400,00	Apresentação do teatro musical A FÓRMULA DO AMOR no teatro Vanucci, Shopping da Gávea, Rio de Janeiro, de oito de junho a vinte e sete de agosto de 2018.	- Programa impresso da apresentação do teatro musical A FÓRMULA DO AMOR no teatro Vanucci, Shopping da Gávea, Rio de Janeiro, de oito de junho a vinte e sete de agosto de 2018; - Página A FÓRMULA DO AMOR nas redes sociais.	projetos@riodenegocios.com
WEC439/01/2017	A fotografia no Brasil	Fotografia	BARLEU EDICOES LTDA ME	312.270,00	Livro A fotografia no Brasil.	Palestras com o autor do livro e fotógrafos.	cleaeditor@gmail.com
WEC490/01/2017	A Historia Ilustrada do Samba para crianças (nome provisório)	Literatura	PPCULTURAL PROMOCOES EVENTOS E SERVICOS CULTURAIS LTDA ME	245.400,00	Livro Infantil	Esse projeto terá exclusivamente um produto principal.	ppxeditora@gmail.com
WAC1417/01/2017	A história política do Brasil através do olhar do Clube do Samba	Literatura	CLUBE DO SAMBA	183.190,00	Livro de histórias políticas do Brasil, a partir de 1981.	Lançamento do livro com uma noite de autógrafos.	anogueira17@gmail.com
WEC352/01/2017	A Lenda do Vale da Lua	Teatro	SEVLA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS E CULTURAIS EIRELI	195.640,00	Temporada do espetáculo teatral infantil	não se aplica	valeria@sevlaproducoes.com.br
WOC1081/01/2017	A MÁGICA DO RISO	Circo	INSTITUTO USINA SOCIAL	268.960,00	Proporcionar a inclusão e participação do público da localidade atendida, em um evento democrático e aglutinador. Acreditamos que a proposta contribuirá para o enriquecimento cultural e artístico da comunidade.	Proporcionar a plateia momentos de alegria e de entretenimento, deixar o legado de satisfação e humor para o público, através de uma apresentação completamente interativa.	elismcoelho@hotmail.com
WEC1196/01/2017	A Menina Transparente	Teatro	BLOCO PI PRODUÇÕES E EVENTOS CULTURAIS LTDA ME	342.310,88	A Menina Transparente nasceu no ano 2000 e deu origem mais tarde a coleção amigo oculto, que a autora Elisa Lucinda lançou pela editora Record e consiste em mais três livros infantis. Já na sua estreia Menina Transparente recebeu o prêmio de Altamente Recomendável, pela Fundação Nacional do Livro Infanto- Juvenil, categoria poesia infantil. Como um livro-charada, Elisa vai dando pistas para que ao final da história o leitor tente adivinhar do que está se falando. Uma espécie de o que é o que é?. A direção tem como proposta a adaptação livre da história contada no livro, realizada junto com a direção musical e o elenco de quatro atores-cantores, bem afinados com seu ofício. Partindo da ideia de brincar o livro através do teatro e viver uma experiência estimulada pela própria história-tema, dando asas à imaginação.	Não tem.	damiana.blocopi@gmail.com
WFC380/01/2017	A Moda de Eva	Moda	FUNDACAO EVA KLABIN RAPAPORT PARA FINS CULTURAIS FEKR	462.600,00	A exposição apresentado roupas e acessórios da coleção de Eva Klabin ocupará por dois meses o circuito expositivo da Casa Museu Eva Klabin, adequando-se aos ambientes já existentes. O projeto museográfico buscará integrar as peças da exposição com as demais peças do acervo, buscando valorizar os objetos e atrair a tenção do visitante, motivando seu interesse. A coleção a ser apresentada conta com exemplares de vestidos, casacos, peles, chapéus, bolsas, luvas, perucas, além de outros pequenos objetos, fotografias e documentos ligados ao tema. A exposição oferecerá visitas mediadas e outras ações desenvolvidas pelo programa de educação do projeto, buscando abranger todas as faixas etárias. O acervo em exposição permanente no museu também estará em evidência, e obras como pinturas de retrato e esculturas, também serão usadas para apresentar e discutir a questão da moda e seu desenvolvimento ao longo dos séculos.	Será realizada uma mesa redonda com especialistas da área; Será produzido um catálogo da exposição com os textos e imagens, criando um registro mais permanente e de efeito multiplicador da exposição.	vanderleapaiva@evaklabin.org.br
WEC1036/01/2017	A Mulher Invisível	Teatro	JE SILVA PRODUÇÕES E SERVIÇOS LTDA	550.000,00	O principal produto cultural do projeto Mulher Invisível é a montagem e temporada do espetáculo teatral homônimo, do gênero de comédia, em formato de monólogo, escrito pela autora Maria Carmem Barbosa.		relacionamento@araucaria.art.br
WOC551/01/2017	A música de Nelson Sargento - Um Baluarte do Samba	Música	INSTITUTO CULTURA BRASILEIRA	149.100,00	Caderno de música (songbook) impresso.	Lançamento da publicação com apresentação musical do artista em questão e artistas convidados.	ricardo@culturabrasileira.org.br

WEC1033/01/2017	A Noiva do Condutor	Teatro	ARTE MESTRA PRODUCOES EIRELI ME	245.300,00	12 apresentações do espetáculo musical de Noel Rosa A NOIVA DO CONDUTOR, 3 Lonas e 3 Arenas Culturais Municipais. Classificação livre para todos os públicos. Estimativa de público total de 2.000 pessoas. Entrada Franca. Duração de 70 minutos	6 oficinas de teatro musical, nas 3 Lonas e 3 Arenas Culturais Municipais onde serão realizados os shows. Classificação etária: Crianças e adolescentes entre 10 e 18 anos. Professores: Roberto Bahal e Marcelo Nogueira. Estimativa de público total de 90 alunos (sendo 15 por oficina). Entrada Franca. Duração de 180 minutos.	mnogueiram@gmail.com
WEC441/01/2017	A pele da cidade	Fotografia	BARLEU EDICOES LTDA ME	204.225,00	Livro A pele da cidade.	Não se aplica.	cleaeditor@gmail.com
WIC1295/01/2017	ACERVO - História e Memória do Complexo do Alemão	Preservação e restauração do patrimônio natural, material e imaterial, assim classificados pelos órgãos competentes.	GRUPO SOCIO CULTURAL RAIZES EM MOVIMENTO	360.063,50	O principal produto deste projeto é um acervo estruturado no e sobre o Complexo do Alemão, com um banco de documentos históricos e registro da memória local aberto para consulta pública, mas também como um espaço para estudantes terem acesso a livros e um ambiente saudável para estudarem e pesquisarem sem ter de se deslocar para muito longe do lugar onde vivem. O acervo será salvaguardado em arquivos de aço e estantes, seus itens serão dispostos em pastas e caixas específicas que simplifiquem seu manuseio e preservação, além de apresentado para controle e consulta no software gratuito Biblivre 5.0 tendo seu catálogo disponibilizado na internet; para além dele, determinados documentos comporão uma sessão digitalizada; uma ferramenta de busca remota será disponibilizada; bem como a preparação de um espaço para consulta presencial. Dois computadores com acesso à internet serão disponibilizados para estudantes fazerem seus trabalhos e pesquisas sob orientação de estagiárias ou estagiários contratados para auxiliá-los na pesquisa aos documentos, mas também nos seus programas de estudos.	Produção de oficinas de produção de conhecimento e memórias, alimentadas pela documentação organizada pelo acervo ou sobre temáticas diversas, com a participação de pesquisadoras/es e moradoras/es, do Complexo do Alemão, que tenham uma atuação dentro desses temas, de modo a produzir novas saberes da articulação entre o saber acadêmico e o local. Realização de uma pesquisa que resgate o processo de definição dos limites do bairro do Complexo do Alemão. A Lei Municipal 2055 de 09 de Dezembro de 1993 criou e delimitou o Bairro do Complexo do Alemão a partir de uma série de discussões entre secretarias municipais, associações de moradores locais e outras lideranças políticas. Seu objetivo, através de entrevistas e pesquisa documental, é reconstituir essas discussões, contar a história por trás do desenho oficial atual do Complexo do Alemão e montar um sessão dentro do acervo com o registro dessa memória. Estabelecimento de parcerias com escolas, em particular com os professores de ciências humanas para articularem aos seus conteúdos e avaliações, pesquisas a partir do acervo do CEPEDOCA e realização de eventos na escola nas quais alunas e alunos, a partir de suas pesquisas, contem histórias sobre o Complexo do Alemão. Produção de um documentário sobre memória local, a partir dos documentos do acervo e de entrevistas com moradora e moradores.	abpinheiro@gmail.com
WEC353/01/2017	Acervo Paulo César Pinheiro	Multiplataforma	HAJALUME PRODUCOES LTDA ME	293.830,00	O acervo será realizado com a Curadoria do próprio Paulo César Pinheiro, sob a coordenação do jornalista, escritor e pesquisador Fernando Gasparini, aliados a uma equipe especializada. O material será organizado, digitalizado e digitado na residência do artista com a supervisão técnica da bibliotecária e gestora de documentos Edna Diniz e a plataforma virtual será realizada por empresa com experiência nas temáticas culturais e de desenvolvimento de acervos, com arquitetura e design modernos e responsivos. Além do acervo pessoal de PC Pinheiro, será realizada uma campanha de arrecadação de conteúdo através da gestão das redes sociais e assessoria de imprensa – conforme Plano de Comunicação. O conteúdo será composto por: Letras, Manuscritos, Livros (trechos), Álbuns gravados e suas Canções (trechos), Poesia, Teatro, Trilhas, Fotos, Correspondências e Histórias das Canções.	O projeto prevê a realização de 1 (um) evento de lançamento a ser realizado no Espaço BNDES – Rio de Janeiro/RJ ou local a ser definido, para público em geral e convidados, como imprensa, músicos parceiros e formadores de opinião. Programação proposta: - apresentação do site – projeção e áudio - agradecimentos e créditos - show e bate papo com Paulo César Pinheiro acompanhado de grupo musical com arranjos de Maurício Carrilho	cyntiac@hajalume.com.br
WOC906/01/2017	Alegria da Zona Sul - Sambas enredos que marcaram o carnaval carioca	Música	GREMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA ALEGRIA DA ZONA SUL	95.500,00	Caderno de música (songbook) impresso.	Não há	projetos@alegriadazonasul.com
WEC748/01/2017	ALMA BRASILEIRA	Música	DIG NOG PRODUCOES LTDA EPP	646.250,00	Show Musical.	Não tem.	stanleyconsultoria@me.com
WEC1040/01/2017	Amazônia Azul	Multiplataforma	JKBX PRODUCOES E ENTRETENIMENTO LTDA	1.091.410,00	Exposição composta por pelo menos imagens e uma vídeo-instalação. O projeto também contará com uma cenografia produzida especialmente para a exposição que fará o público se sentir imerso à vida marinha.	Também será produzido um catálogo com as imagens que irão compor a exposição. Esse catálogo será distribuído gratuitamente, principalmente para bibliotecas públicas de escolas cariocas.	producao@araucaria.art.br
WEC684/01/2017	Amor e Traição no Calabar	Teatro	CAIXA PRETA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA.	312.627,00	Temporada de(02) dois meses do Espetáculo Calabar no Teatro Municipal Serrador ,centro do Rio de Janeiro.	Formação de Plateia ,Escolas,Ongs... Meia Entrada Ingressos Promocionais	caixapretaproducoesartisticas@hotmail.com
WEC1254/01/2017	Amor Sem Fronteiras	Cinema	FILMES DO EQUADOR LTDA	154.144,13	O produto desta obra é um longa-metragem de ficção que terá sua primeira exibição no segmento de salas de cinema e, posteriormente, seguirá o período das janelas e será licenciado para VOD, Pay TV e FreeTV.	inicialmente não há previsão de continuações para o filme. No entanto, podemos indicar como derivações do projeto a criação e interação através das redes sociais e também através de seu material de divulgação, como teasers e trailers.	paula@filmesdoequador.com.br
WEC977/01/2017	ANDANÇA- BETH CARVALHO , O MUSICAL (NOVAS TEMPORADAS)	Teatro	PRAMA COMUNICACAO LTDA ME	617.500,00	Realização de 3 novas temporadas do espetáculo ANDANÇA- BETH CARVALHO, O MUSICAL no primeiro semestre de 2018 . Ficando em cartaz no Teatro Carlos Gomes por 2 meses , No Centro Cultural João Nogueira / Imperator por 3 semanas e na Cidade das Artes por 1 semana.	1 dia de apresentação para portadores de necessidades especiais , onde o espetáculo terá tradução em libras , áudio-descrição e legendagem.	romulorodriguesteatro@gmail.com

WOC988/01/2017	Animando a Rua Larga 2018 – Centro Histórico e Arredores	Preservação e restauração do patrimônio natural, material e imaterial, assim classificados pelos órgãos competentes.	INSTITUTO CULTURAL CIDADE VIVA	350.000,00	1. Mapeamento Cultural das regiões históricas do Rio de Janeiro 1.1 - Mapa de atrativos, atividades e manifestações culturais das regiões abrangidas pelo projeto. 1.2 - Elaboração do Guia Cultural do Observador Atento: Mapa com pontos culturais de interesse e calendário de eventos temporários e permanentes da região. Cotas de distribuição: 80% - Destinado a distribuição gratuita para participantes das visitas guiadas, moradores e funcionários do centro do Rio de Janeiro e interessados na história da cidade. 10% - Destinado a distribuição ao(s) patrocinador(es) 10% - Destinado a distribuição a Secretaria Municipal de Cultura – SMC 1.3 - Edição de apostila, elaborada pela historiado Priscila Monteiro, com informações adicionais sobre o conteúdo a ser abordado nas oficinas de história, oferecendo aos participantes condições de ampliarem seus conhecimentos após o passeio. Cotas de distribuição: 80% - Destinado a distribuição gratuita para participantes das visitas guiadas, moradores e funcionários do centro do Rio de Janeiro e interessados na história da cidade. 10% - Destinado a distribuição ao(s) patrocinador(es) 10% - Destinado a distribuição a Secretaria Municipal de Cultura – SMC	2.Oficinas de História e Visitas Guiadas Com uma lista de espera de mais de 2.000 pessoas, esta é uma das atividades de maior sucesso do projeto. As visitas guiadas, precedidas de uma contextualização sobre cultura e história, promovem o acesso à informação cultural local para a população participante, apresentando os pontos históricos mais relevantes, além do comércio tradicional da região. Ao todo, serão realizadas 20 visitas guiadas, distribuídas em 3 roteiros distintos. Com base no mapeamento cultural desenvolvido, serão traçados os pontos que comporão os roteiros a serem realizados, incluindo Palácio Itamaraty, Central do Brasil, Colégio Pedro II, Largo e Igreja de Santa Rita, Beco das Sardinhas, Morro da Conceição, Jardim Suspenso do Valongo, circuito da herança africana, Orla Conde, AquaRio, Theatro Municipal, Arcos da Lapa, Escadaria Selaron, Corredor Cultural da Av. Mem de Sá, Parque das Ruínas, Museu Chácara do Ceu, Fundação Castro Maya, arquiteturas históricas de Santa Teresa, etc. 3.Vídeos informativos Para fortalecer o objetivo central do projeto, contribuindo ainda mais com a disseminação e promoção do território histórico da cidade, serão produzidos 05 pequenos vídeos informativos, bilíngue, onde serão apresentados, de forma lúdica, os principais atrativos e manifestações culturais de cada região. Os vídeos serão amplamente divulgados através das redes sociais do projeto, sites de vídeo, além de ser disponibilizado em DVD para escolas municipais e estaduais.	faleconosco@institutocidadeviva.org.br
WEC279/01/2017	As Boas Mulheres	Teatro	TRAVESSIA PRODUcoes ARTISTICAS LTDA ME	434.600,00	2018 precisará ser mais que um simples desencadear de dias. 2018 precisará ser um ano-resposta, ano-diálogo, ano-construção. Será necessária a coexistência da arte, da política e da pedagogia, numa mesma ação, para que séculos de injustiça não sigam se repetindo. É nesta urgência que será produzido o Produto Cultural, em formato de espetáculo teatral, com título provisório: AS BOAS MULHERES. Neste século XXI, seremos dezessete (20) mulheres, artistas, pensadoras que, juntas, dialogando a partir das diferentes vivências, etnias e pontos de vista, faremos emergir, através de uma criação coletiva, uma expressão artística polifônica, capaz de fazer conversar as diferenças e debater sobre as injustiças relativas ao gênero que insistem em permanecer em nossa sociedade. Ratifica-se a importância deste projeto como um ato de imenso valor social – visto ser um movimento na direção de um mundo de direitos assegurados, de respeito à diferença e à singularidade – e artístico – já que sua base criativa se faz do encontro entre criadoras, linguagens e expressões a fim de se tornar uma obra múltipla.	Não se aplica ao projeto.	davi7777@gmail.com
WEC751/01/2017	AS Pipas	Literatura	CHA DE PANELA PRODUcoes E PROMOCOES ARTISTICAS LTDA ME	124.454,56	Fabricação e distribuição gratuita de 30.000 exemplares do livro AS Pipas	Contadores de histórias através de esquete teatral para elucidar tópicos e ideias propostas pelo livro.	darwens@gmail.com
WEC1313/01/2017	As Vizinhas	Teatro	WANDERLUCY BEZERRA DA SILVA 74914561468	284.600,00	Montagem da peça As Vizinhas, de Carri Costa, com Claudia Alencar, Wanderlucy Bezerra e Paulo Roque sob a direção de Rafaela Amado. É uma sátira comportamental, que resulta numa embolada de risos. O que de início apresenta ser apenas uma comédia de costumes, vai aos poucos traçando um belíssimo retrato da solidão do ser humano em meio a seus semelhantes. Propomos também oficina de interpretação com o elenco da peça. A estréia será no segundo semestre de 2018. Realização de 20 apresentações. O espetáculo é adequado para o público a partir dos 16 anos. O texto tem uma linguagem acessível, sem ser popularesco, e interessará a todos os tipos de público e a todas as classes sociais. A oficina de interpretação proposta no projeto será direcionadas atores, estudantes de teatro e ao público em geral.	Realizaremos uma oficina de interpretação direcionada a atores, estudantes de teatro e ao público em geral que Realizaremos. Visando à acessibilidade realizaremos ainda 02 sessões, durante a temporada, com a presença de intérpretes de libras, afim de contemplar também os deficientes auditivos. Serão destinadas ainda cadeiras em pontos específicos da plateia, onde há uma boa compreensão sonora, para os deficientes visuais.	wanderlucy@hotmail.com
WEC13/01/2017	Banca de Livros	Literatura	ALTERNATIVA PRODUcoes CULTURAIS LTDA	717.150,00	Gestao de cinco bancas de livros para emprestimo gratuito as comunidades localizadas no seu entorno, durante um ano, dando continuidade ao projeto executado de 2015 e 2017. Alunos de Biblioteconomia e Letras darao orientacao aos usuarios.	Nao serao gerados produtos culturais derivados do projeto.	info@alternativacultura.com.br
WEC518/01/2017	Barra da tijuca: reiventando uma paisagem	Fotografia	ANDREA JAKOBSSON ESTUDIO EDITORIAL LTDA EPP	607.955,00	Livro O produto a ser realizado é um livro de arte. bilíngue, com tiragem de 2000 exemplares, no formato fechado 23 x 30 cm com 200 paginas e cerca de 100 imagens. Exposição Seleção de duas obras de cada um dois 8 fotografos sugeridos para serem abrigadas na Cidade das Artes, na Barra da Tijuca. O espaço previsto é uma das salas do complexo cultural, onde serão expostas para visitaçao por um período de 2 meses gratuitamente.	Evento de lançamento do livro em livraria a definir no município do RJ, palestra pela curadoria Márcia Mello e por alguns fotógrafos em uma escola pública no município do Rio de Janeiro, produção de um audiolivro para atender os deficientes visuais e palestra na União dos cegos do Brasil. Exposição Convite eletrônico e banner para divulgação.	andrea@jakobssonestudio.com.br

WEC1255/01/2017	Bier Music Festival	Música	GUAYAMU PRODUCAO CINEMATOGRAFICA LTDA	871.400,00	O objeto principal do projeto é a música, trazendo durante todo o período de realização do evento Djs tocando, além de um a dois shows de bandas por dia de evento.	Não teremos elaboração de livros ou cds.	danielguayamu@gmail.com
WEC1421/01/2017	Bim, um menino diferente	Literatura	JAILSON GOMES DOS SANTOS	45.050,00	Confecção e lançamento do livro.	Palestras com apresentação de grupo teatral e lançamento do livro Bim.	jailsonjsp@hotmail.com
WEC88/01/2017	Bom Domingo	Centros Culturais	ARRASTAO DE IDEIAS PRODUcoes ARTISTICAS CINEMATOGRAFIICAS E ESPORTIVAS LTDA M BONS DIAS	352.800,00	Passeios Culturais	Camisetas.	vidalcarvalho@gmail.com
WEC851/01/2017	Boom Boom	Teatro	EMPREENDIMENTOS ARTISTICOS LTDA	930.200,00	Apresentacao de espetaculo cultural com venda de ingressos.	nao se aplica.	mariarebello5@gmail.com
WEC804/01/2017	Caçador de Clássicos	Audiovisual	TELEZOOM PRODUcoes E EVENTOS LTDA ME	705.451,18	Carros e meios de transporte clássicos	O projeto não tem produtos culturais derivados	adrianahoineff@gmail.com
WOC1219/01/2017	Caminho do Catete: muito mais do que um bairro de passagem	Artes Visuais	INSTITUTO CULTURAL CIDADE VIVA	353.160,00	Criação de 8 painéis bilíngues que irão retratar relevâncias históricas, arquitetônicas e sociais do bairro do Catete e sua adjacências.	- Um portal na internet onde o conteúdo dos painéis será disponibilizado, além da áudiodescrição (Português e inglês), com acesso facilitado através do QR Code. - 8000 mini cards para divulgação do circuito de distribuição dos painéis e indicação do QR Code para o site. - Plantio de mudas nativas da Mata Atlântica (quantidade e espécies a se definir a partir do levantamento feito pela consultoria ambiental)	faleconosco@institutocidadeviva.org.br
WEC596/01/2017	Capacitação Audiovisual - 2ª edição	Centros Culturais	TELEZOOM PRODUcoes E EVENTOS LTDA ME	137.745,00	12 cursos de 2 horas cada.	12 vídeos que vão compor uma websérie no YouTube. Nos vídeos, de cada matéria, será acompanhado o desenvolvimento das ideias e projetos dos alunos.	adrianahoineff@gmail.com
WEC1355/01/2017	Capitão Gay	Cinema	ZOLA FILMES LTDA	1.090.966,93	Longa metragem de ficção do gênero comédia de aproximadamente 100 minutos	Peça teatral e série para TV	pop@zola.pro.br
WEC1099/01/2017	Carioca Autoral	Música	RC LUMINATTI EDITORA E ARTES LTDA	35.960,00	- Apresentação musical em palco montado em local de acesso gratuito. - Exibição de projeção de imagens fotográficas	não há	ricardo@luminatti.com.br
WOC1410/01/2017	Cariocas são Assim	Fotografia	INSTITUTO CULTURA BRASILEIRA	85.000,00	exposição fotográfica	não há	ricardo@culturabrasileira.org.br
WEC1037/01/2017	Carnaval Sinfônico	Música	CAPADOCIA PRODUcoes ARTISTICAS E CULTURAIS LTDA	230.451,00	Apresentação musical de uma banda formada pela Orquestra Petrobras Sinfônica e pelo Bloco Pra Iaíá.	Não há produtos culturais derivados.	rafael@produtoracapadocia.com.br
WEC52/01/2017	Carnavália Cultural 2018	Multiplataforma	TIMBRE COMUNICACOES LTDA	286.300,00	Uma mostra de filmes e uma exposicao de fotografias com o carnaval como tematica, shows musicais e desfiles tematicos que serao apresentados durante os 3 dia de realizacao da CARNAVALIA - FEIRA DE NEGOCIOS DO CARNAVAL , no Centro de Convencoes SulAmerica, Rio de Janeiro	Apresentacoes de escolas de samba mirins e de Velhas Guardas das escolas de samba do Rio de Janeiro. Trazer para o Rio de Janeiro mostras de festas tematicas de outros estados como Amazonas, Bahia, Maranhao etc. Apresentar produtos criados por artesaos e micro empresarios para o carnaval. Criar possibilidade de intercambio entre esses profissionais com foco na contratacao dessa mao de obra.	neibarbosa@timbre.com.br
WEC448/01/2017	CAROLINA MARIA DE JESUS, DIÁRIO DE BITITA	Teatro	CASA FORTE PRODUcoes CULTURAIS E ESPORTIVAS LTDA	287.628,00	Realização de uma temporada popular da Peça teatral Carolina Maria de Jesus, Diário de Bitita. Trata-se de um monólogo com 01 hora de duração baseado na obra da escritora mineira Carolina Maria de Jesus. A peca tem como base duas obras da autora: seu livro mais famoso Quarto de Despejo, Diário de uma Favelada e o quase desconhecido Diário de Bitita, que foi publicado postumamente na Franca e depois no Brasil. A encenação mistura dois tempos: a fase adulta na favela do Canindé até o sucesso e as lembranças da infância, quando seu amor pelos livros foi despertado e mudou sua historia.	Prevemos as seguintes ações derivadas para democratização de acesso e descentralização cultural: 10% dos ingressos da temporada serão distribuídos gratuitamente para a Federação Municipal das Favelas do Rio; Realização de 01 oficina de teatro com duração de 03 dias e 02 apresentações gratuitas para as crianças e jovens inscritos nos projetos sociais do espaço Lona na Lua em Rio Bonito, no interior do estado do Rio de Janeiro, e suas famílias.	casaforteproducoes1216@gmail.com
WEC326/01/2017	Cartilha Cultural A História do Livro	Literatura	CULTIVAR PROJETOS LTDA ME	334.443,31	O produto cultural principal do projeto Cartilha Cultural A História do Livro será a produção e a distribuição gratuita de 50 mil cartilhas sobre a história da criação do livro, abordando desde as suas primeiras formas e suas grandes edições e indo até a atualidade com os livros digitais, para crianças, adolescentes e alunos da rede pública municipal de ensino do Rio de Janeiro.	O produto derivado deste projeto será a realização de palestras lúdicas e/ou debates sobre as novas tecnologias e sua influência na dinâmica de leitura entre os novos leitores.	claudiavmacedo@uol.com.br
WEC1389/01/2017	Casa da Glória - Preservação e Manutenção	Preservação e restauração do patrimônio natural, material e imaterial, assim classificados pelos órgãos competentes.	LONIGO PRODUcoes LTDA	909.530,00	O produto principal do presente projeto é a reforma/ restauração da Casa da Glória, de modo a melhorar a infraestrutura do espaço.	O produto derivado desse projeto é a possibilidade de potencializarmos os usos e realizarmos uma gama maior de atividades na Casa da Glória. Assim, conseguirmos ter mais e mais diversas atividades no espaço.	jh@casadagloria.com.br

WEC420/01/2017	Casa Valentina	Teatro	TRAVESSIA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA ME	900.300,00	Mais de 50 anos se passaram desde o tempo em que homens heterossexuais se encontravam na Casa Valentina e muitas coisas mudaram, mas não o suficiente. A batalha que essas pessoas enfrentaram, ainda continua porque ainda é a batalha de outras minorias, de outras sexualidades, etc. Isso torna a peça de Harvey Fierstein contemporânea e justifica a sua apresentação nos palcos do Brasil, depois de uma temporada de sucesso na Broadway (2014), em Londres (2015) e em Buenos Aires (2016). A luta dos personagens desse texto para serem aceitos pela sociedade também é nossa. Quantas batalhas no nosso íntimo, temos que enfrentar para darmos o próximo passo em nossas vidas, e buscarmos, de certa forma, politicamente correta ou não, sermos aceitos pelas pessoas que nos cercam. Para além da concepção, estreia e temporada do espetáculo teatral, o presente projeto prevê 02 ensaios abertos antes da estreia no Rio de Janeiro e 01 debate, após o espetáculo com o elenco e a direção. Tais ações visam o fortalecimento da formação artística, crítica e cidadã do público, bem como estimular o contato com grupos de teatro e artistas cênicos locais, compartilhando o trabalho desenvolvido pela companhia aberta e seus artistas parceiros.	Não se aplica ao projeto. Trata-se de um único produto: uma peça teatral.	davi7777@gmail.com
WEC981/01/2017	CATUMBI	Teatro	PALAVRA Z PRODUCOES CULTURAIS EIRELI ME	122.975,00	Montagem do espetáculo teatral CATUMBI	NÃO SE APLICA	brunomariozz@palavraz.com.br
WEC815/01/2017	Chevalier Paulo César Lima	Cinema	JEFF & SPORTS MARKETING E COMUNICACAO LTDA ME	998.920,00	Documentário Chevalier Paulo César Lima, Caju, 80 minutos, HD. Em torno de 20 minutos de imagens de arquivo (compra de direitos) e 60 minutos de filmagens próprias, retratando a sua trajetória.	Reprodução do filme em DVD. Tiragem de 200 cópias. Distribuição gratuita.	institutonovostalentos@gmail.com
WOC1259/01/2017	Choro Carioca	Literatura	INSTITUTO CULTURA BRASILEIRA	459.200,00	Revista impressa	Não há	ricardo@culturabrasileira.org.br
WEC1336/01/2017	Choro na Rua	Música	OROBORO SERVICOS E PROJETOS CULTURAIS LTDA	684.485,00	Apresentações musicais de choro.	Não há.	paulomop@gmail.com
WAC801/01/2017	Cidadania Sinfônica - Concerto Didático Comunitário	Música	BANDA SINFONICA DE CAMPO GRANDE	1.098.700,00	Concertos Didáticos	criação de fóruns, mostras, registro de impacto das atividades propostas na vida dos envolvidos através do grupo de pesquisa e desenvolvimento de nossa instituição em parceria com o Instituto Guararapes de Educação, Assistência social e Ações Institucionais(Palácio Duque de Caxias)	maestrorafaelrocha@gmail.com
WAC805/01/2017	Cidadania Sinfônica	Música	BANDA SINFONICA DE CAMPO GRANDE	1.098.300,00	Oficinas de: musicalização infantil;teoria e percepção musical;violino;viola;violoncelo;contrabaixo;violão;teclado;percussão;saxof one;flauta transversa;clarineta;canto;Prática vocal(coró infantil,coró adulto,coró 3ª idade)	Recitais de alunos, criação de fóruns, mostras, registro de impacto das atividades propostas na vida dos envolvidos através do grupo de pesquisa e desenvolvimento de nossa instituição em parceria com o Instituto Guararapes de Educação, Assistência social e Ações Institucionais(Palácio Duque de Caxias)	maestrorafaelrocha@gmail.com
WEC1363/01/2017	Cinco Buarques - CD e show	Música	CAIXA PRETA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA.	311.352,55	Gravação, mixagem, masterização, prensagem do produto CD.	Shows de lançamento do produto CD.	caixapretaproducoesartisticas@hotmail.com
WOC614/01/2017	Cine Literário IV	Literatura	PONTO SOLIDARIO	934.950,00	O despertar do desejo pela leitura através do cinema e do cinema através da leitura para professores e alunos da rede pública de educação. doação e Distribuição de 30(trinta) Midiotecas a 30 (trinta) instituições, cada uma contendo um kit com 50 títulos de livros e títulos filmes baseados nos livros, todos duplicados - 100 livros e 100 DVDs, 1 televisor LCD, 01 Blu-Ray Player.	A realização de oficinas para a utilização do material oferecido, a implantação de midioteca composta por um acervo rico de produção literária e cinematográfica fundamentalmente brasileira.	thiago.sales@pontosoliario.org
WEC875/01/2017	Cine Vila	Artes Visuais	LARISSA CORREIA DE AMORIM	120.400,00	Realização de 7 sessões inéditas do Cine Vila, em praça pública. Nestas edições teremos a participação de artistas, realizadores, diretores que discutirão as diferentes temáticas abordadas e seus respectivos trabalhos. A cada edição o encontro entre público e realizadores será composto por exibições de filmes, experimentações audiovisuais e exposições.	Realização de um curta metragem experimental que explora através da linguagem a relação entre as artes visuais e as dinâmicas da cidade.	lahcamorim@gmail.com
WAC812/01/2017	Cinema Ambiental - Casa das Águas	Preservação e restauração do patrimônio natural, material e imaterial, assim classificados pelos órgãos competentes.	INSTITUTO DE SUSTENTABILIDADE E NOVOS TALENTOS DO ESPORTE E DA CULTURA	627.465,00	Obra de restauração para a Implantação do Cinema Ambiental.	Restauração do telhado do Centro Cultural Casa das Águas.	institutonovostalentos@gmail.com

WOC1239/01/2017	Cinema Inclusivo	Audiovisual	CINEMA NOSSO	90.000,00	O Projeto consiste em tornar acessível à Sala de Cinema, Cinema Nosso já possui em sua sede, na Lapa com Exibições de Filmes e Oficinas para portadores de Necessidades Especiais. Tendo em vista que todos os indivíduos, sem exceção, têm direito à cultura, à informação e à educação, o Cinema Nosso pretende incluir atividades de Acessibilidade na programação fixa da sala para dar a oportunidade de todos os alunos e frequentadores terem acesso aos materiais audiovisuais produzidos e exibidos na instituição.	Aulas no Cinema - Estas sessões se dividem em Cine Literatura, Cientista Mirim e conhecendo o Brasil, sendo gratuitas e realizadas, geralmente, no Cinema Nosso em parceria com escolas públicas e instituições que atendam o público infantil do Centro do Rio de Janeiro e seu entorno. Cinema Inclusivo - O Cinema Inclusivo é um projeto que viabiliza o acesso à sala de cinema, de maneira gratuita, para pessoas com deficiência, incapacidade temporária ou permanente, ou que tenham mobilidade reduzida. As sessões são gratuitas e realizadas mensalmente com grupos fechados. Cineclubes - Atividade organizada pelos alunos inseridos nos Cursos de especialização em audiovisual. As temáticas das sessões são divididas em quatro eixos: filmes de ficção, filmes documentais, filmes de curta-metragem e filmes com realizador (ou outros profissionais) convidado, todos com intuito de abordar temas relativos a direitos humanos e cidadania. Para seleção do filme e realizador convidado são realizadas reuniões que acontecem em nossa sede e são orientadas pelos educadores e pela equipe sociopedagógica. Sempre ao final da sessão é realizado um debate. Curso de Acessibilidade Cultural - O curso pretende trazer um panorama sobre o conceito de acessibilidade cultural no mundo e no Brasil, e através de exemplos práticos, proporcionar aos alunos, ferramentas suficientes para que os mesmos possam criar e realizar suas próprias ações de acessibilidade cultural, principalmente no campo do audiovisual.	mercia@cinemanosso.org.br
WEC259/01/2017	CINEPOP 2018	Audiovisual	INTERACTION CINE TV AUDIOVISUAL LTDA	283.834,00	PROJEÇÃO DE FILMES NACIONAIS E INTERNACIONAIS DE LM, MM E CM AO PÚBLICO DE BAIRROS OU COMUNIDADES SEM CINEMA E AOS ALUNOS DE ESCOLAS E CRECHES PÚBLICAS, CONTÍNUAS E REGULARES EM TODOS OS DIAS ÚTEIS DURANTE O LONGO PERÍODO DE CINCO MESES	OFICINAS DE AUDIOVISUAL E LIVRE CRIAÇÃO. PRODUÇÃO DE VIDEO-DOCUMENTÁRIO OU DE FICÇÃO EM PLATAFORMA DIGITAL.	ibcavalcanti@gmail.com
WOC585/01/2017	CIRCO ESCOLA DE PADRE MIGUEL	Circo	INSTITUTO USINA SOCIAL	521.030,00	Ministrar aulas de técnicas circenses(malabares, acrobacia de solo, jabolô, mono ciclo,perna de pau,palhaçaria e ilusionismo) que acontecerão ao longo do ano, divididas em duas fases (básico 1 e básico 2). No primeiro semestre as crianças serão introduzidas a pratica circense, através dos princípios básicos, conhecendo os fundamentos de cada modalidade. No segundo semestre as oficinas terão maior grau de dificuldades e no ultimo mês do segundo semestre, os alunos terão noções de Palhaçaria e Ilusionismo , oficinas que farão parte do currículo no próximo ano.	Dois espetáculos circenses baseados nos conhecimentos adquiridos nas oficinas, O primeiro no final do primeiro semestre e o segundo no final do segundo semestre.	elismcoelho@gmail.com
WEC980/01/2017	Circuito de Arte nas Escolas	Teatro	SALA ESCURA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA ME	313.440,00	1. Oficinas práticas e artísticas gratuitas oferecidas a alunos de Escolas Municipais do Rio de Janeiro.	1. Espetáculo teatral Memória inventada no sonho de alguém. 2. Sarau Curto-Circuito. 3. Mostra Finalistas Curto-Circuito. 4. Prêmio Curto-Circuito.	trabalho.iuri@gmail.com
WEC1045/01/2017	Circulação - A Gaiola	Teatro	CAMALEAO PRODUCOES CULTURAIS	146.500,00	Circulação do espetáculo teatral infantil A Gaiola	Não se aplica	dudamaiadanca@gmail.com
WEC1281/01/2017	Circulação Repertório Bando de Palhaços	Teatro	PAGU PRODUCOES CULTURAIS LTDA	192.000,00	Circulação Repertório Bando de Palhaços durante o mês de novembro de 2017, mês que antecede às comemorações pelo dia do Samba, no dia 02 de dezembro. Serão realizadas no total 12 apresentações, sendo 8 em escolas de samba e 4 em escolas da rede pública de ensino, nas regiões Centro, Norte, Oeste e Sul da cidade do Rio de Janeiro.	Confecção de programas/folders dos espetáculos interativos onde o público poderá brincar com jogos coletivos e individuais como montagem dos personagens vistos em cena, estimulando a criatividade do espectador da peça.	carolina.bellardi@paguproducoes.com.br
WEC187/01/2017	CLUBE DA ESQUINA – OS SONHOS NÃO ENVELHECEM	Teatro	MRG PROJETOS E PRODUCOES CULTURAIS EIRELI ME	1.101.498,00	Apresentações do musical Clube da Esquina – Os sonhos não envelhecem.	Não se aplica.	marilene@mrgprojetos.com.br
WEC148/01/2017	Coleção Restaurada da Revista Pererê	Literatura	FILMES DO RIO DE JANEIRO LTDA	634.263,60	Supervisionada pelo próprio autor - Ziraldo Alves Pinto -, a restauração das 43 revistas dará nova vida às cores originais, mantendo, porém, o aspecto e o estilo da época, sem prejudicar em nada o visual e deixando os desenhos mais chamativos. A edição será em papel especial e capa dura, incluindo os anúncios e cartas da época. Após digitalização em alta resolução, a equipe especializada em restauração corrigirá efeitos do tempo sobre o papel, dará nova cor aos desenhos e ao texto para que as estórias fiquem como novas. Separados por ano de edição, cada um dos cinco volumes conterà uma média de 8 oito revistas restauradas, acrescidas de textos críticos e publicidade da época. Tudo isso acondicionado em uma caixa box ilustrada por Ziraldo, feita especialmente para a coleção.	Coleção (43 números) restaurada da revista Pererê, composta por cinco volumes reunidos em um box.	tvidigal@gnctv.com.br
WEC434/01/2017	Comer bem é uma arte!	Multiplataforma	ECOPRODUCOES CULTURAIS LTDA EPP	225.150,00	Espetáculo Teatral.	Atividades educativas.	joana.darc@grupoecoarte.com.br

WFC378/01/2017	Concertinhos de Eva	Música	FUNDACAO EVA KLABIN RAPAPORT PARA FINS CULTURAIS FEKR	307.400,00	Realização dez concertos musicais, voltados especialmente para o público infantil, com duas apresentações cada, totalizando vinte apresentações, sendo dez para turmas de alunos da rede pública de ensino e dez para o público espontâneo. A coordenação pedagógica do projeto estará em contato com as escolas da Rede Pública e Coordenadorias Regionais de Educação, no sentido de fazer o agendamento das turmas de estudantes aos concertos especificamente direcionados a esse público, bem como para fazer todo um trabalho preparatório e de sensibilização que tornem a experiência do projeto mais rica. Para estas apresentações, será disponibilizado transporte, de forma a viabilizar a vinda dos alunos. Artistas selecionados, informados a título indicativo, não definitivo ou exclusivo: - CRISTINA BRAGA, harpa e RICARDO MEDEIROS, contrabaixo - DANIELA SPIELMANN, sax, e SHEILA ZAGURY, piano (música do início do século XX, de Villa-Lobos passando por Chiquinha Gonzaga, Joaquim Callado, etc.) Grupo TERNO CARIOCA - Lena Verani, clarineta, Luiz Flávio Alcofra, violão e Pedro Aragão, bandolim (Ernesto Nazareth para crianças) -DAVID GANC, flauta, e FABIO ADOUR, violão (repertório de música clássica que inclui tons de celulares, ipad, etc, tons que habitam o nosso cotidiano e que as crianças adoram) -JOSIANE KEVORKIAN e PATRICIA BRETAS, piano a 4 mãos -JOSÉ STANECK, gaita -MARCELO CALDI, piano/acordeon com duas possibilidades: piano a 4 mãos com ESTELA CALDI e com BEBEL NICIOLI - CARLA RINCON, violino e convidados. - DUO SANTORO - PAULO E RICARDO - de violoncelos - OSCAR BOLÃO, percussão, e convidados - KRISTINA AUGUSTIN e MARIO ORLANDO, violas da gamba -BRUNO JARDIM, flauta, e convidados -FIORELLA SOARES e grupo Ação Social pela Música -SERGIO BARBOSA e grupo Villa-Lobinhos	Os concertos musicais serão complementados por ações desenvolvidas pelo programa de educação do projeto, que buscarão enriquecer a experiência dos participantes. Nos concertos para as escolas serão oferecidas visitas mediadas para a descoberta do acervo da casa museu; Nos concertos de final de semana, por não haver limitação de tempo em função do horário escolar, serão oferecidas, além das visitas mediadas, oficinas artísticas de temas variados.	vanderleapaiva@evaklabin.org.br
WEC1091/01/2017	CONVIVÊNCIA	Artes Visuais	SAPOTI PROJETOS CULTURAIS EIRELI ME	170.009,00	Exposição artístico-pedagógica.	Contaão de histórias; Mediação de leitura; Provocações Sensoriais.	dani@sapotiprojetos.com.br
WEC186/01/2017	Corações de um Picadeiro	Teatro	FANFARRA CARIOCA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	317.244,00	Produção e Temporada de dois meses de um espetáculo teatral musicado, com texto inédito, Corações de um Picadeiro, no Centro da cidade do Rio de Janeiro, com estreia prevista para Maio de 2018. Envolvendo (10) atores, (05) músicos em cena, além, de (15) artistas e técnicos na ficha técnica. Estima-se um total de 5200 pessoas durante a temporada. O preço dos ingressos serão de R\$ 20,00 (meia e promoções) e R\$ 40,00 (inteira).	Não há previsão de produtos culturais derivados.	fanfarra@uol.com.br
WEC1228/01/2017	Cordas Clássicas	Música	FS7 APOIO ADMINISTRATIVO LTDA	307.755,00	O projeto denominado Cordas Clássicas tem como produto cultural principal a gravação de um DVD, do grupo Camerata de Violões, interpretando compositores brasileiros, novos e consagrados, mas especificamente cariocas, ao lado de compositores europeus e latino-americanos. O roteiro de desenvolvimento do projeto parte desde a pesquisa de repertório, feitura de arranjos específicos para a formação de octeto de violões, ensaios, elaborações e planejamento de iluminação, captação de áudio, filmagens, figurino,fotografia, produção do concerto, e todo processo de pós produção constando de edições de áudio e vídeo, mixagem correção de cores, autoração, prensagem e divulgação. A realização será no teatro de câmara da Cidade das Artes com publico, num concerto ao vivo. A estrutura artística do grupo neste trabalho é constituída de 1 violão requinto, 3 violões de 6 cordas, 2 violões de 7 cordas e 2 violões de 8 cordas. O repertório: H. Villa-Lobos - Quarteto de Cordas nº8 IVº mov. Quasi allegro Claude Debussy - String Quartet in Gm Iº mov. Alberto Ginastera - Suíte Estância IIº e IIIº mov. Henrique Oswald - Quarteto OP. 46 Leo Brouwer - Tres Danças Concertantes - Iº e IIIº mov Eduardo Gatto - Divagações Bella Bartok - Divertimento para Orquestra de Cordas IIIº mov. Lorenzo Fernandez - Batuque do Reisado do Pastoreiro	-DVD contendo encarte com explicações referente as obras do repertório. - Disponibilização dos arranjos para download no site do grupo. - Concerto para gravação do dvd.	valmyrdeoliveira@gmail.com
WEC825/01/2017	Cortiço Chora Vinagre	Preservação e restauração do patrimônio natural, material e imaterial, assim classificados pelos órgãos competentes.	RAIZ FORTE PROMOCOES ARTISTICAS LTDA	342.837,00	O projeto CORTIÇO CHORA VINAGRE propõe obras de recuperação do Telhado de todo ambiente, um bem tombado pela Prefeitura o RJ, localizado na Rua dos Inválidos nº 124/122 - Centro/RJ, APAC Cruz Vermelha. O projeto propõe a reconstrução e todo telhado com a recuperação do madeiramento, telhas, forro, impermeabilização, numa área construída de 825,80 m² e que encontra-se em estado ruim de conservação. Esse tipo de construção marcou muito o desenvolvimento da cidade. Como memória viva do Rio é de fundamental importância sua preservação. Além do valor arquitetônico, é a memória viva e seu valor histórico cultural mantendo como função original do centro da cidade, um espaço e compartilhamento de negócios, atividades comerciais e moradias.	Como produtos culturais derivados do projeto será criado e confeccionado um catálogo iconográfico que retratará a história da construção e seus moradores, assim como e será contada a história das construções do entorno e seus habitantes, já que a Rua dos Inválidos era endereço de barões, condessas e viscondes com mais de 200 anos de história para contar. Além do catálogo o projeto propõe a visitação de estudantes das áreas de arquitetura, engenharia e design das Universidades do RIO.	lu-annalu@hotmail.com
WOC640/01/2017	CURTA CRIANÇA	Audiovisual	PONTO SOLIDARIO	342.500,00	Mostra Permanente de Curtas-Metragens Infantis Brasileiros No Cinema Ponto Cine	Animação lúdica e contação de histórias	thiago.sales@pontosolidario.org
WAC619/01/2017	Desfiles de Carnaval da Liga dos AMigos do Zé Pereira	Música	ASSOCIACAO AMIGOS DO ZE PEREIRA	522.450,00	Desfiles gratuitos de 8 blocos de rua cariocas.	Não há produtos culturais derivados do projeto.	rodrigo.rrpro@gmail.com

WEC301/01/2017	Dialogay II	Audiovisual	PONTO DAS ARTES DE ANCHIETA LTDA	128.835,00	Exibições de Filmes Brasileiros, seguidos de Debates que tratem da questão LGBTQIA essencialmente para a comunidade do subúrbio do Rio, uma vez por mês durante quatro meses.	O Dialogay permite o aumento da abrangência do acesso aos bens culturais e a debates sobre diversidade sexual para uma parcela da população que geralmente não possuiria essa possibilidade. - Criação de um espaço de convivência da população local com a classe-artística ampliando o debate e a qualidade do consumo dos produtos culturais. - Aumento da autoestima da região levando o bairro para os cadernos culturais de jornais, sites e revistas. - Aprimoramento do pensamento estético, social, crítico e filosófico dos moradores que consumirem o Dialogay produzindo conhecimento e cidadania a partir dos encontros. - Concentração dos debates sobre diversidade sexual com a população LGBTQIA do subúrbio da cidade.	pontocine@pontocine.com.br
WEC992/01/2017	Documentário Dieta Gracie (nome provisório)	Audiovisual	GM SERVICOS FOTOGRAFICOS LTDA ME	819.000,00	Documentário	palestras podem ser organizadas especificamente para levar a um maior público o conteúdo deste documentário.	servicosfotograficosgm@gmail.com
WEC207/01/2017	DOIS VELOCISTAS NO GLOBO DA MORTE - CIRCULAÇÃO	Teatro	BETINA PONS	34.750,00	O produto cultural principal do projeto é a peça teatral DOIS VELOCISTAS NO GLOBO DA MORTE de autoria de Márcio Menezes. A realização da temporada de continuidade da peça, no Teatro Ipanema, totalizando 24 apresentações, de sexta à domingo domingo.	Não se aplica.	betinapons@hotmail.com
WAC933/01/2017	É DISSO QUE O POVO GOSTA - A História e as histórias de João Nogueira	Literatura	CLUBE DO SAMBA	316.690,00	O produto principal do Livro é a pesquisa sobre a vida de João Nogueira, através de entrevistas com amigos, parceiros, familiares.	Show de lançamento, do Diogo Nogueira cantando a obra de seu pai, sendo acompanhando por alguns dos músicos de João durante sua carreira. Além de algumas participações de cantores que gravaram o artista. O lançamento será no Imperator - Centro Cultural João Nogueira, gratuito, respeitando o limite de lotação da casa.	anogueira17@gmail.com
WEC14/01/2017	Edgar Moura - fotografias	Fotografia	BARLEU EDICOES LTDA ME	275.625,00	O produto cultural do projeto e o livro Edgar Moura - fotografias.	Nao se aplica.	cleaeditor@gmail.com
WEC603/01/2017	Em casa a gente conversa	Teatro	YMBU ENTRETENIMENTO LTDA	347.455,00	Será a montagem do espetáculo Teatral com custeio de todos os aparatos e profissionais necessários além da realização da primeira temporada de apresentações que contará com divulgação e comercialização.	Será realizado laboratório de pesquisa inerente ao universo abordado pela peça, e após as pesquisas, ensaios serão realizados para também equipe de profissionais envolvidos. Assim, o resultado de todas as etapas será a realização da temporada com 32 apresentações.	fabricio@ymbuentretenimento.com.br
WAC142/01/2017	Entre o Céu e a Favela	Multiplataforma	COLOMBINA ASSOCIACAO ARTISTICA E CULTURAL	99.750,00	Manutenção do site Entre o Céu e a Favela Providência Portal Cultural ,onde se faz a divulgação e mobilização das atividades e eventos culturais que acontecem no Morro da Providência, Morro do Pinto ampliando agora as atividades ate a Zona Portuária, com a disponibilização de profissionais como designer gráfico, editor de texto e fotografo dando uma identidade profissional aos projetos nela divulgados e uma preservando a identidade e qualidade do layout do site . • Assessoria de Imprensa • Mídias de apoio e redes sociais • Fanpage Facebook Em 2015 foi dado o primeiro passo para tornar realidade o site ao ser contemplados com o premio Favela criativa, promovido pelo Governo do Estado do Rio de Janeiro, apoiado pela Light, em janeiro de 2017 o site Entre o Céu e a Favela Providência Portal Cultural foi lançado em um evento que reuniu cerca de 500 pessoas entre moradores e projetos que há pelo menos 2 anos realizam suas atividades na comunidade, agora com a criação de um coletivo de trabalho continuado, a iniciativa se fortalece para além da plataforma digital, potencializando as iniciativas da região, utilizando como ferramenta a democratização do saber e valorizando a troca entre os grupos.	Fomentação do coletivo surgido dos encontros e reuniões formadas por projetos culturais e sociais do Morro da Providência, sediado no espaço Epicentral, situado na Ladeira do Faria 88. Espaço este que abriga oficinas, workshops e funciona em sistema de coworking em encontros semanais; e onde ocorre também, reuniões mensais de projetos e ações que visam a organização, mobilização e divulgação de eventos na região. • palestras • oficinas de capacitação e qualificação • organização de mostras e eventos A parceria firmada com o espaço Epicentral, sede física , onde o Portal oferece oficinas de capacitação tanto para o público como para os agentes culturais locais; realiza as reuniões do coletivo; oferece apoio para a realização de eventos e atividades de projetos parceiros .O Portal busca destacar figuras da comunidade que através do seu trabalho modificam o olhar da sociedade sobre a favela. Nestes meses de atividade o Portal realizou além do cortejo de lançamento, as seguintes atividades: workshop com Andrea Couto de Elaboração de Projetos Ocupação multicultural do Epicentral com oficinas (teatro, horta ,modelo,danças urbanas, biju e biscuit, cineclube infantil); E apoiou a realização do projeto Galeria Providência - Galeria de artes no Morro. A galeria de arte a céu aberto já está no roteiro do próximo passeio pela Morro da Providência; E a criação do coletivo de agentes culturais formado a partir das reuniões do Portal Entre o Céu e a Favela.	cintiasantanna.rc@gmail.com
WEC544/01/2017	Eramos Jovens	Teatro	CHA DE PANELA PRODUCOES E PROMOCOES ARTISTICAS LTDA ME	166.362,25	Peça teatral acrescida de debate com médico e psicóloga.	não é o caso	darwens@gmail.com
WEC516/01/2017	Escafandristas	Audiovisual	JKR PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	1.098.380,00	Produção de uma série documental, com 13 episódios, de 26 minutos cada, para TV.	não há	financeiro@greengofilms.com

WAC170/01/2017	Escola de Dança - Meninos de Luz	Dança	LAR PAULO DE TARSO	195.600,00	As oficinas do projeto serão estruturadas em módulo extracurricular, para a formação de grupos de dança com identidade cultural brasileira e suas influências, abrangendo diversos alunos da Escola. No projeto serão oferecidas oficinas de Ballet Clássico, Sapateado, Hip Hop e Dança de Salão. Todas as aulas acontecerão duas vezes por semana e terão duração de 02 horas (semanais). As oficinas de Ballet Clássico serão voltadas para a Pré Escola e Ensino Fundamental I (05 a 11 anos), a de Sapateado para o Ensino Fundamental I (06 a 11 anos) e as oficinas de Hip Hop e Dança de Salão atenderão os jovens do Ensino Fundamental II e Médio (12 a 18 anos). Cada turma comportará até 25 alunos.	Além da realização das oficinas, ao final do projeto será produzido um grande espetáculo composto por todos os alunos do projeto. A apresentação será realizada no Teatro do Solar, com capacidade para 200 pessoas. É importante que o aluno veja o fruto de seus esforços concretizados na forma de apresentação, e de colocá-lo em contato com todos os elementos que cercam um espetáculo, tais como, ensaios, camarins, figurinos, cenário, maquiagem, etc. É um processo de grande valia para o seu crescimento, motivando e estimulando sensivelmente seu desempenho.	guilherme@meninosdeluz.org.br
WEC1424/01/2017	Escolhas	Teatro	CIA DE IDEIAS PRODUcoes CULTURAIS E EVENTOS LTDA	479.535,00	Peça teatral que aborde as questões ambientais e as atitudes cotidianas que possam fazer diferença para a preservação do meio ambiente.	Realização da oficina Brinquedos Reciclados, onde possibilitaremos o contato dos participantes com técnicas de construção de brinquedos e objetos lúdicos	milenacontrucci@ciadeideias.com
WEC726/01/2017	Esculpindo Ar com o Corpo	Audiovisual	SUMA FILMES PRODUcoes CINEMATOGRAFICAS LTDA	620.140,00	O produto principal do projeto é um documentário de longa-metragem, com aproximadamente noventa minutos, sobre dança, para amantes da dança e interessados em filmes sobre processos artísticos, filmado e finalizado em 4k. O filme terá como fio narrativo a elaboração de uma apresentação de dança pelo professor de ballet Jean Marie Dubrul, que convidará seis alunos para ensaiar e apresentar para o público as coreografias. Os alunos convidados serão: Fernanda de Freitas, Leticia Spiller, David Pinheiro, Renato Farias, Angela Vieira e Patrícia Niedermeier. Vamos acompanhar todo o processo de montagem do espetáculo e processo criativo de Jean Marie, intercalando com trechos de depoimentos de ex-colegas e alunos sobre o trabalho de Jean. A segunda camada narrativa é a biografia do francês e suas histórias. Iremos buscar a relação de momentos marcantes de sua vida com as emoções que serão trabalhadas nas coreografias. Fotografias e cartas também serão utilizadas para compor essas sequências.	- Espetáculo de dança que será desenvolvido pelo personagem ao longo do filme, e que será filmado com a presença do público em duas apresentações em caso de espetáculo ou teatro a ser definido ao longo da produção do filme. - Exibições do filme em escolas, universidades, cineclubes e festivais de cinema.	bia@sumafilmes.com.br
WOC346/01/2017	Espetáculo teatral O Tribunal da Quinta-Feira	Teatro	INSTITUTO ODEON	520.254,00	Estreia do espetáculo O tribunal da quinta-feira, adaptação da obra de Michel Laub, com direção de Carlos Gradim. Serão 24 apresentações no Rio de Janeiro a serem realizadas em teatro e arena da periferia da cidade.	- Movimentar o setor cultural da cidade do Rio de Janeiro; - Atravessar o eixo centro-sul e levar o espetáculo para a periferia; - Gerar emprego no mercado de trabalho cultural carioca; - Conscientizar a sociedade acerca de temas importantes na contemporaneidade.	carlos.gradim@museudeartedorio.org.br
WEC110/01/2017	Estrelas do Piano	Música	INSTITUTO ARTE PLENA	575.200,00	Quatro concertos a serem realizados na Sala Cecília Meireles e na Cidade das Artes	Registro videográfico dos quatro concertos e peças gráficas que serão a memória do projeto	lilian.barretto.sonata@gmail.com
WEC705/01/2017	EXPEDIÇÃO - PAR CIA DE TEATRO	Teatro	LUMAR PRODUcoes ARTISTICAS E CULTURAIS LTDA ME	254.317,00	EXPEDIÇÃO - PAR CIA DE TEATRO oferecerá, gratuitamente, um Curso Intensivo de Teatro para pessoas com e sem deficiência. A proposta tem por objetivo: 1 - Introduzir o cidadão, com e sem deficiência, no exercício teatral; 2 - Promover a igualdade de oportunidade quando da oferta de produtos culturais para pessoa com e sem deficiência; 3 - Compartilhar a experiência da PAR Cia de Teatro no desenvolvimento de projetos culturais inclusivos e acessíveis; 4 - Ampliar a experiência adquirida através do projeto INCUBADORA CÊNCIA para outras regiões da cidade do Rio de Janeiro; visando orientar multiplicadores deste processo de trabalho; 5 - Dar corpo e ação à palavra inclusão ao abrir espaços de experimentação cênica; 6 - Falar e praticar a inclusão em sua diversidade através do exemplo da própria Cia que é formada por atores com e sem deficiência; 7 - Mostrar que o ser humano é múltiplo e que o artista com deficiência está apto a interpretar todo tipo de texto dramático e não somente aquele com a temática deficiência; 8 - Continuar cumprindo exemplarmente a legislação brasileira no que se refere à oferta de acessibilidade na cultura (Convenção sobre os Direitos das Pessoas com Deficiência da ONU, entre outros tratados de direitos humanos ratificados no Brasil).	1 - Realizar o Curso Intensivo de Teatro para pessoas com deficiência em 05 espaços artísticos na cidade do Rio de Janeiro, atendendo as regiões da Zona Norte e Zona Oeste; 2 - Produzir certificados para os alunos; 3 - Produzir e disponibilizar nas Redes sociais do Proponente e da PAR Cia de Teatro vídeos sobre a oficina em cada região; 4 - Realizar entrevistas com alguns alunos e disponibilizar nas Redes Sociais; 5 - Disponibilizar nas aulas Intérprete de LIBRAS e Audiodescritor.	matiasellimaator@gmail.com
WEC451/01/2017	Exposição Funk Carioca - Nome Provisório	Artes Visuais	M BARAKA PROJETOS E PRODUcoes CULTURAIS LTDA	544.467,00	O produto Principal é a exposição que será realizada em espaço de 200 metros quadrados. A exposição irá contar com imagens de acervos, figurinos, fotografias, instalações, arquivos audiovisuais, montagens de ambientes cenográficos, entre outros.	Catalogo da exposição com cerca de 100 paginas.	i.seixas@mbaraka.com.br

WIC950/01/2017	Exposição interativa - cinco séculos de música brasileira	Música	INSTITUTO MUSICA BRASILIS	543.393,00	A exposição interativa CINCO SÉCULOS DE MÚSICA BRASILEIRA inclui os seguintes módulos: A LINHA DO TEMPO INTERATIVA apresenta, em uma tela multitoque que simula um fichário infinito, informações, áudios e vídeos de obras de mais de 500 compositores brasileiros de todos os tempos e gêneros. Pode ser filtrada por período e gênero. Na instalação INSTRUMENTOS são exibidos exemplos de instrumentos de diversas famílias - teclados, cordas percussão e sopro. Em uma tela multitoque, o visitante pode selecionar uma das quatro famílias de instrumentos. Dentro de cada família, poderá selecionar um vídeo sobre um instrumento pertencente àquela família. Em cada vídeo, de aproximadamente 2 minutos, um músico toca o instrumento e fala sobre suas características. IMAGENS DA MÚSICA apresenta, em um vídeo de 3 minutos, exemplos da iconografia musical que ilustra as práticas musicais brasileiras através dos tempos. MESA DE MIX: baseada em uma tela multitoque, tem como objetivo ilustrar como funciona a notação musical, além de possibilitar aos visitantes perceber como os instrumentos se mixam para formar uma música. O visitante pode, ao mesmo tempo, acompanhar visualmente o desenrolar da partitura enquanto ouve a música. As obras musicais são divididas em três trilhas, cujos volumes podem ser individualmente manipulados pelo visitante. À medida em que o volume de uma trilha é aumentado, a animação referente à escrita musical é mais fortemente visualizada. Desenvolvida em parceria com o compositor Tim Rescala, a MESA MUSICAL possibilita uma experiência lúdica e colaborativa. Consiste de uma mesa cenografada subdividida em seções. A cada seção corresponde um dos aspectos constituintes da música: ritmo, melodia, harmonia. A colocação de um objeto sobre a mesa ocasiona o disparo de um trecho pré-gravado. Diversos objetos colocados em pontos diferentes da mesa fazem com que os trechos pré-gravados correspondentes sejam sequenciados, formando uma composição.	Edição de um site virtual sobre o projeto, disponibilizando o conteúdo de forma ampla e irrestrita. Programa educativo, coordenado pela especialista Profª Suely Avellar. Durante o período da exposição, acontecerão visitas guiadas por monitores especializados. Inclusão de legenda no material disponibilizado com a finalidade de facilitar o acesso do conteúdo para portadores de necessidades especiais.	rosana@musicabrasilis.org.br
WEC457/01/2017	Exposição O Mundo mágico dos Brinquedos (Nome Provisório)	Artes Visuais	M BARAKA PROJETOS E PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	538.272,00	O produto Principal é a exposição, que será realizada em espaço de 200 metros quadrados, e irá contar com objetos (brinquedos), criação de ambientes lúdicos, atividades pedagógicas, instalações e releitura de artistas sobre o tema do brinquedo e do brincar.	Não se aplica.	i.seixas@mbaraka.com.br
WEC915/01/2017	Expresso Pindorama	Música	ARTE MESTRA PRODUÇÕES EIRELI ME	243.200,00	6 apresentações do espetáculo/show musical infantil EXPRESSO PINDORAMA, em 3 Lonas e 3 Arenas Culturais Municipais. Classificação livre para todos os públicos. Estimativa de público total de 1000 pessoas. Entrada Franca. Duração de 60 minutos	6 oficinas de musicalização para crianças, nas 3 Lonas e 3 Arenas Culturais Municipais onde serão realizados os shows. Classificação etária: Crianças entre 4 e 10 anos. Professores: Músicos do EXPRESSO PINDORAMA. Estimativa de público total de 90 crianças (sendo 15 por oficina). Entrada Franca. Duração de 60 minutos	mnogueiram@gmail.com
WEC725/01/2017	Fala Zona Oeste - 2ª Edição	Multiplataforma	VINICIUS LONGO PRODUÇÕES	314.988,45	Feira cultural com 10 expositores da economia criativa (expondo artesanato, gastronomia, moda, design, etc)	Apresentações artísticas compondo a programação Oficinas e vivências lúdicas, artísticas e socioculturais. Rádio Fala Zona Oeste tocando ao vivo durante todo o evento Produtos audiovisuais de registro e finalização do projeto.	viniciuslongo@vinil69.com.br
WEC994/01/2017	Família de Axé	Cinema	VEMVER BRASIL PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	438.400,00	Documentário de longa-metragem que conta a história de um personagem e sua família que guardam os costumes históricos dos afros.	Formação cultural	tetemoraes@globo.com
WEC716/01/2017	Feira de Sensações Livres	Multiplataforma	JUSELE DE JESUS SA PRODUÇÃO E PROMOÇÃO DE EVENTOS ME	515.459,70	O produto cultural principal do projeto consiste em 20 apresentações, 01 de cada grupo artístico diferente, que pode ser um show, uma roda de samba, um número de palhaços, um living painting, uma banda de rock, uma esquete teatral, um número de dança, um teatro de marionete, etc...O que importa é ser composto por moradores do município do Rio de Janeiro, para corroborar com um dos objetivos do projeto que é a divulgação de talentos da cidade que não tem projeção midiática. As apresentações acontecerão, cada uma delas, em diferentes feiras livres da cidade, de acordo com a viabilidade técnica e com a possibilidade de legalização do espaço, ambos levantados durante a pré-produção. A idéia é realizar 5 apresentações em diferentes bairros de cada AP: Zona Norte, Zona Sul, Zona Oeste e Centro, no total de 20 eventos. A seleção dos artistas, feita através de um edital divulgado nas redes sociais, terá a mesma preocupação de descentralização, tal como as escolhas das feiras. O projeto vai equilibrar a programação com atrações de diferentes regiões administrativas da cidade. Antes das atrações, o projeto vai realizar, nos 20 dias, uma aula com o ecochef Luiz Reikdal, com demonstração de receita que re-utiliza alimentos que seria descartado, tais como: salada de casca de abóbora, bolo de casca de banana, dentre outros, com degustação ao final das aulas.	Um site consistente de divulgação de novas e tradicionais tendências artísticas da cidade do Rio de Janeiro, independente dos selecionados para o projeto ou não. Feiras de Sensações Livres é um nome que cabe tanto nas sensações em sons, histórias, memórias cores e sabores das feiras livres, como também no sensorio perpetuado através do site. Site este que apresentará um menu a la carte recheado de diferentes degustações artísticas e culturais da cidade, além da perpetuação da memória desse espaço de ricas interações sociais. As apresentações itinerantes nas feiras e o site se retro-alimentam, ao mesmo tempo que são independentes entre si. Os dois co-existem, mas seguem os seus caminhos.	jusele.sa@luminaprojetos.com.br
WIC1117/01/2017	FESTIVAL CIRCULANDO: Arte, Cultura e Comunicação na Favela	Multiplataforma	GRUPO SOCIO CULTURAL RAIZES EM MOVIMENTO	717.480,00	Evento multicultural com diversas linguagens artísticas e expressões culturais tradicionais.	Exposição fotográfica; Show Musical; Exposição de Grafitti; Apresentação Teatral; Sarau de Poesia; Mostra Audiovisual Apresentação de Dança	abpinheiro@gmail.com

WAC401/01/2017	Festival de Favela - I EDIÇÃO	Teatro	COLOMBINA ASSOCIACAO ARTISTICA E CULTURAL	283.500,00	O Festival de Favela é o produto principal do projeto. Uma ação de 2 dias, sábado e domingo para comemorar o dia da Favela. O festival terá um intercambio entre favelas. O Morro da Providencia vai receber atividades culturais oriundas de outras favelas do Rio de Janeiro. O Festival que traz manifestações culturais de dança, teatro e musica. de grupos do morro e também de fora é a valorização de várias manifestações da cultura carioca , a exposição da capacidade de produção cultural da favela.	Os produtos derivados deste projeto, são as ações culturais que ocorrerão nos dias do festival: Espetáculos de dança Espetáculos de teatro Obras de grafite expostos nos muros e etc. Oficinas de limpeza de reciclagem e plantação de horta. Além é claro da formação das redes de troca que vão se estabelecer com a realização do Festival Favela.	cintiasantanna.rc@gmail.com
WEC143/01/2017	Festival de Música na Cidade das Artes	Música	MEGAHERTZ PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	535.700,00	- Shows - Palestras - DJs	- Vídeos	joomagalha82@gmail.com
WEC293/01/2017	festival de pipas de realengo	Folclore	MAGO PUBLICIDADE LTDA	99.775,73	Nossa principal missão é fazer um festival de pipas com oficina de pipas ao som de djs .	pipas com logomarca da prefeitura e de patrocinadores,panfletos 10x15cm serão 50.000 unidades,cartaz a4 distribuidos em centros culturais da prefeitura do rio de janeiro e de escolas públicas do município do rio de janeiro,3 jornais com 8x6cm .	magomidia@gmail.com
WEC69/01/2017	Festival Harmonia 2018	Música	MOLEQUE PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	1.022.950,00	O produto cultural principal são os 4 shows realizados, associados a imagens de impacto visual com VJs criando uma atmosfera alinhada com as canções apresentadas durante os shows. A venda de ingressos é o produto resultante.	- Registro audiovisual e postagem no youtube. - Doação da bilheteria ao Instituto Todos Com Felipe. Assim como está acontecendo na edição de 2017 do projeto na qual o Instituto fará a entrega de duas obras sociais: 1. Humanização da ala pediátrica da ABBR 2. Criação do setor infantil na clínica oftalmológica da Gamboa.	rodrigo.rrpro@gmail.com
WAC349/01/2017	Festival Internacional de Curtas do Rio de Janeiro - Curta Cinema	Audiovisual	ASSOCIACAO FRANCO CULTURAL	1.095.100,00	Festival de cinema focado na produção em formato curta metragem. Exibe a atual produção nacional e internacional em caráter competitivo, além de programações temáticas e especiais. Realiza-se também uma série de atividades paralelas, como workshops, debates e oficinas.	A realização da Residência Curatorial, do Cineclube a ser realizado antes e depois do período do festival, e conteúdo on line para o site e blog.	direcao@curtacinema.com.br
WEC249/01/2017	Festival Jobim no Jardim Botânico	Música	ADNET MUSICA EMPREENDIMENTOS CULTURAIS LTDA	1.101.400,00	Realizar 16 shows gratuitos no Teatro do Jardim Botânico (ex teatro Tom Jobim) que será reaberto ainda em 2017. Difundir a música brasileira e a cidade do Rio de Janeiro.	Oficinas de praticas de orquestra para aperfeiçoamento de ensino de musica para alunos de baixa renda. Formar novas platéias Fomentar a inclusão social e a capacitação profissional Divulgar a cidade do Rio de Janeiro através da música de um dos nossos maiores compositores	marioadnet@gmail.com
WAC1082/01/2017	Festival Panorama 2018	Dança	ASSOCIACAO CULTURAL PANORAMA	1.100.330,00	O produto cultural principal são os ingressos para as apresentações, a serem vendidos a preços populares ou com entrada franca, dependendo da atividade ou espaço. O programa educativo do Festival distribuirá 10% de todos os ingressos a escolas e instituições sem fins lucrativos.	não se aplica.	nayse.lopez@panoramafestival.com
WEC354/01/2017	Festival Todo Ambiente	Multiplataforma	HAJALUME PRODUCOES LTDA ME	462.018,00	Evento com a seguinte programação: Programação DIA 1 - SÁBADO 10h30-19h00 - Feira de Gastronomia Natural / Feira de Produtos Recicladados 10h30–18h00 - Pedal Sustentável - Torre de recarga de celular + sonorização 10h30-18h00 - Estande Bike Anjo / Estande Pimp my Carroça 11h00-12h00 - Show infantil - Farra dos Brinquedos 12h30-13h30 - Oficina e Contação de histórias - Costurando Histórias: Fala Bicho! 14h00-15h00 - Oficina de Criação de Brinquedos com materiais reciclados 14h00-17h00 - Mostra de Cinema 14h30-17h00 - Visita guiada ao Museu do Universo 15h00-16h00 - Circo ao ar livre - palhaços Ricardo Gadelha e Fabiano Freitas 15h00-16h00 - Oficina de Horta Urbana - Canto das Flores 16h00-17h30 - Oficina Nutrição Sazonal - Thina Izidoro 16h30-18h30 - Mostra de Cantautores - 2 Shows + Interação 18h30-20h30 - Observatório Celeste 19h30-20h45 - Show Lenine e Projeção do Universo DIA 2 - DOMINGO 10h30-19h00 - Feira de Gastronomia Natural / Feira de Produtos Recicladados 10h30–18h00 - Pedal Sustentável - Torre de recarga de celular + sonorização 10h30-18h00 - Estande Bike Anjo / Estande Pimp my Carroça 11h00-12h00 - Show musical infantil - Grupo CRIA 12h30-13h30 - Oficina e Contação de histórias - Rios que voam 14h00-15h00 - Oficina de Criação de Instrumentos Musicais com materiais reciclados 14h00-17h00 - Mostra de Cinema 14h30 -17h00 - Visita guiada ao Museu do Universo 15h00-16h00 - Circo ao ar livre - palhaços Ricardo Gadelha e Fabiano Freitas 15h00-16h00 - Oficina de Horta Urbana - Canto das Flores 16h00-17h30 - Oficina Nutrição Sazonal - Thina Izidoro 16h30-18h30 - Mostra de Cantautores - 2 Shows + Interação 18h30-20h30 - Observatório Celeste 19h30-20h45 - Show Geraldo Azevedo e Projeção do Universo	Nos próximos campos (produtos derivados e especificação técnica), detalharemos o possível sobre as atividades: - Feira de Gastronomia Natural: Food Trucks com comida natural, vegetariana, vegana, viva, etc. - Feira de Produtos Recicladados: Estandes com produtos artesanais de material reciclado. - Pedal Sustentável: Um rolo de treino aliado a um gerador elétrico transforma as pedaladas (bicicleta infantil, adulto e cadeira de rodas) em eletricidade colocando em funcionamento equipamentos de sonorização e uma torre de recarga de celular. - Estande Bike Anjo: Interação de ciclistas com o público sobre o meio de transporte, sua prática com segurança na cidade, rotas, dicas e atividades afins. - Estande Pimp my Carroça: pintura coletiva de uma carroça junto ao movimento que luta para tirar os catadores de materiais recicláveis da invisibilidade, promover a sua auto estima e sensibilizar a sociedade, com ações criativas que utilizam o graffiti para conscientizar, engajar e transformar. - Shows de Música Infantil: Grupo CRIA e Farra dos Brinquedos, com conteúdo educativo e lúdico, unindo a música a outras artes como a literatura, o teatro e as artes gráficas. - Oficina e Contação de histórias - Costurando Histórias: Fala Bicho! e Rios que voam abordando temas como a Floresta Amazônica, os rios brasileiros e os animais. - Oficina de criação de brinquedos/instrumentos com materiais reciclados: atividades práticas tendo como recursos objetos descartados no seu dia-a-dia.	cyntiac@hajalume.com.br
WEC10/01/2017	Filmambiente 2018	Audiovisual	AMADO ARTE PRODUCAO LTDA EPP	748.550,00	O principal objeto do projeto e a exibicao de filmes com tematica humanitaria e ambiental, em um festival que reunira 40 filmes, em mostras competitivas e tematicas.	Alem disto, o Filmambiente realiza debates - atraves de uma troca de perguntas e respostas entre a plateia e realizadores. Esta interacao tem se mostrado muito proveitosa, e podemos dizer que sessoes que promovem estes debates tem cerca de 25% a mais de publico. Anualmente e definido pelo menos um painel tematico que reúne especialistas - para isto o festival conta com o apoio da swissnex (organizacao suica de apoio a ciencia e tecnologia atraves de acoes culturais) e dos consulados da suica e franca.	suzana.amado@filmambiente.com

WEC398/01/2017	FIM DE CASO	Teatro	PROSPERAS PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	590.400,00	Espectáculo de teatro adulto, com aproximadamente 90 minutos de duração. Serão realizadas 24 apresentações ao longo de dois meses de temporada na cidade do Rio de Janeiro.	Não se aplica.	therezafalcao@uol.com.br
WEC1065/01/2017	Folia de Reis na Serra Fluminense	Literatura	BLG COMUNICACAO E PRODUCAO EIRELI ME	572.822,25	O projeto pretende editar um livro em capa dura, com um total de 212 páginas, que registra os grupos de Folia de Reis na Serra Fluminense. Esse livro será comercializado e também haverá um cota a ser doada para cada grupo que participa da publicação, além de fornecer uma cota para museus, centros culturais, bibliotecas e instituições de resgate da cultura popular. A publicação do livro Folia de Reis na Serra Fluminense se mostra necessária como uma forma de manter viva e registrada uma tradição da nossa cultura.	Além da edição do livro, junto ao mesmo virá um CD com músicas gravadas pelos grupos de Folia de Reis presentes na publicação. Para o lançamento vamos convidar um desses grupos a virem ao Rio de Janeiro para se apresentar, participar de uma mesa de debate e da noite de autógrafos. Um site explicando o projeto será produzido e através dele também será possível adquirir a versão impressa e digital do livro. Sendo essa última com recurso de audiodescrição.	brenoliragomes@yahoo.com.br
WOC1058/01/2017	Formação Audiovisual - Narrativas Transmídia	Audiovisual	CINEMA NOSSO	244.500,00	O Cinema Nosso se configura como um espaço de experiência para seus alunos e frequentadores, onde eles têm liberdade para expressar seus pensamentos, despertar novas sensibilidades e subjetividades, legitimar as singularidades, desmistificar idéias e construir novos conhecimentos. Um espaço onde a educação seja o instrumento para as escolhas de um homem livre e democrático, capaz de perceber o mundo à sua volta imbuído de pensamento crítico e presenciá-lo como um sujeito autônomo. No plano objetivo, das artes se pode aprender a trabalhar com o tempo, o espaço, a luz, a cor, o som, o corpo, a voz, compromissos, agendas, recursos financeiros, meios de comunicação social, instrumentos de diversos tipos, materiais, tecnologia etc. No plano da subjetividade e da intersubjetividade, as artes propiciam o desenvolvimento de habilidades como trabalhar em equipe, planejar, negociar, liderar, ensinar, coordenar, acompanhar, avaliar, comunicar, administrar conflitos e gerar soluções criativas. Como metodologia de aprendizado, a Escola Audiovisual Cinema Nosso adota o conceito da educação não formal. Segundo Maria Glória Gonh (2006), apesar de não ter um currículo definido por parâmetros curriculares nacionais, a educação não formal tem a intenção é capacitar os sujeitos para se tornarem cidadãos do mundo e no mundo; seus conteúdos são construídos a partir da necessidade do coletivo, voltados para o entendimento do mundo que os circunda, buscando atender os interesses e necessidades dos envolvidos. O Cinema Nosso, com toda a sua trajetória, acredita que, para a realização de um trabalho, a sistematização é fundamental para repensar e modificar suas práticas, possibilitando também que outras pessoas possam ter contato com as nossas experiências por meio de relatórios, cartas, projeto político e pedagógico, entre outros.	Curso Regular de Audiovisual - Narrativas Transmídia Por Narrativa Transmídia, Henry Jenkins afirma que o conceito se trata da narrativa fragmentada (ou distribuída) em diversas mídias, porém, não sendo interdependentes entre si. Assim, a partir de um mesmo argumento narrativo, vamos gerar como produtos transmídia, 2 filmes e 1 game. O curso ocorre da seguinte forma: os alunos passam por um breve módulo de roteiro, no qual aprenderão sobre a construção da narrativa e como fazer um argumento, esse será um argumento base, uma temática a qual os alunos deverão produzir a partir de sua divisão entre turmas, a escolher entre Documentário, Ficção e Games. Os alunos de documentário e ficção vão produzir dois curtas e a turma de produção de games, 1 jogo.	mercia@cinemanosso.org.br
WEC475/01/2017	FREJAT - Blues Brasileiro	Multiplataforma	TON TON FILMES & PRODUCAO ARTISTICA LTDA	942.500,00	1 - Realização de um filme documental para televisão. O documentário Frejat, Blues Brasileiroé composto por entrevistas realizadas pelo músico Roberto Frejat com nomes importantes do blues no Brasil e no mundo, e imagens do show Frejat, Blues Brasileiro. 2 - Realização do show Frejat-Blues Brasileiro, com duas apresentações abertas ao público no Rio de Janeiro, realizadas especialmente para o documentário.	• Lançamento de um DVD contendo o filme e o show. • Tornar o documentário e o show disponíveis em canais de vídeo por demanda (como Netflix, por exemplo) • Lançar em formato digital e físico o show em áudio (a depender de negociações com gravadoras), tanto em formato físico (vinil) quando streaming (Spotify, Deezer). • Realizar o show Frejat, Blues Brasileiro em outras cidades do Brasil.	rodrigo@tontonfilms.com
WEC1347/01/2017	Galeria de Arte STU	Multiplataforma	DC10 ECONOMIA CRIATIVA EIRELI	523.554,36	Galeria de Arte STU, que faz parte da segunda edição da maior competição de skate da América Latina a acontecer entre os dias 24 e 29 de abril, na Praça Duó, Barra da Tijuca, Rio de Janeiro, porém acontecerá independentemente, pois a reverberação e importância do ativo é relevante culturalmente e não apenas como evento esportivo.	Desenhos, quadros e telas de arte criadas por artistas cariocas reconhecidos no universo da Arte Urbana. Obras audiovisuais com fotografias e filmes assinados por artistas skatistas Skates assinados por artistas visuais urbanos brasileiros.	diogo@riodenegocios.com
WAC144/01/2017	Galeria de Artes Solar	Artes Visuais	LAR PAULO DE TARSO	317.750,00	06 exposições – 03 exposições profissionais com artistas convidados e 03 exposições de crianças e jovens. As exposições profissionais ficarão em cartaz durante 02 meses e a de alunos durante 01 mês.	Realização de 06 oficinas de artes plásticas com os alunos da Instituição. Essa oficinas serão ministradas por artistas da exposição principal. Todas as obras que comporão a exposição dos alunos, serão produzidas nessas oficinas. As oficinas serão voltadas para os jovens de 12 a 18 anos e cada oficina comportará até 15 pessoas.	guilherme@meninosdeluz.org.br
WEC1084/01/2017	Geração 40 : O Abre-Alas do Samba Carioca	Literatura	DEZESSEIS PRODUCOES CULTURAIS EIRELI	44.350,00	8 (oito) debates histórico-literários em bibliotecas populares municipais, com entrada franca, com mediação do jornalista Caio Barbosa, tendo Aydano André Motta como debatedor e pesquisador e Luiz Antonio Simas como músico e debatedor.	Um dos encontros será gravado e disponibilizado, na íntegra, nos canais de vídeos da internet.	edu.ramosjunior@gmail.com
WEC1398/01/2017	Gisberta	Teatro	FABRICA DE EVENTOS PRODUCOES ARTISTICAS LTDA.	311.220,00	Temporada popular do espetáculo Gisberta Teatro Poeira (2 meses) e no Teatro Miguel Falabella (1 mês)	Não se aplica	claudiamarques@fabricadeeventosrj.com.br
WEC803/01/2017	Gomalina Clube	Música	PALAVRA Z PRODUCOES CULTURAIS EIRELI ME	338.850,00	Show musical		brunomariozz@palavraz.com.br
WEC491/01/2017	Gringo Cardia	Literatura	PPCULTURAL PROMOCOES EVENTOS E SERVICOS CULTURAIS LTDA ME	417.050,00	Livro de Arte	Esse projeto terá exclusivamente um produto principal.	ppxeditora@gmail.com
WEC48/01/2017	Grupo Efeito Urbano - Terra Brasilis	Dança	ELLEN CRISTINA PEREIRA DA COSTA	267.400,00	Manutencao do Grupo e Criacao e Circulacao do espetaculo Terra Brasilis.	oficinas de danças urbanas.	ellencristina_ec@outlook.com

WEC1271/01/2017	GRUPO PEDRAS 15 anos – repertório comemorativo	Teatro	GRUPO PEDRAS PRODUÇÕES CULTURAIS LTDA	349.628,80	'O FIO DA HISTÓRIA' Teatro Infantil Três personagens surpreendidos pelo público tem a ideia de contar uma história para entreter-los. Ao acharem um grande livro acreditam ter encontrado a solução, porém apenas um deles sabe ler e se recusa, o que faz com que os outros o deixem sozinho. Ao ficar só, o menino leitor imerge em seu inconsciente, ao grande inconsciente coletivo, e é atravessado por personagens particulares que provocam sentimentos como amizade, medo, vaidade e esperança. O menino precisa passar por diferentes mundos e universos, vivenciar diversos arquétipos para acessar seu livro pessoal e finalizar a história. 'MANGIARE' Teatro Mangiare é uma comédia gastronômica! O espetáculo apresenta o tema ‘comida’ tal qual num menu, cena a cena: entrada, prato principal e sobremesa. Temperado com música ao vivo, ‘Mangiaré’ é antes de tudo uma celebração à vida! 'IN COMUM' Teatro Experiências de nascimentos, perdas e encontros são reveladas pelos atores a partir de suas imagens e sensações internas. Essas vivências pessoais compartilhadas com o público acabam por acessar algo incomum e ao mesmo tempo comum a todos nós. CD - TRILHA ORIGINAL DE 'O FIO DA HISTÓRIA'	'MANGIARE' - espetáculo teatral para todas as idades 'IN COMUM' - espetáculo teatral a partir de 14 anos 'O FIO DA HISTÓRIA' - espetáculo teatral Infantil 'CD' com a trilha musical do espetáculo infantil O Fio da História	stewart.helena@gmail.com
WEC411/01/2017	Guerras e Floress	Teatro	LUIZ EDUARDO MACHADO PINHO	734.000,00	Junte-se a isto a qualidade dramaturgia nada inocente do texto de Moisés Bittencourt, autor desconhecido de qualidade inquestionável, perdido dentro de uma realidade onde a mediocridade tem pleno reconhecimento, este novo inexperiente autor, já tão velho e experiente trás novo alento àqueles que se preocupam com a questão do enfraquecimento da dramaturgia Brasileiro nas últimas décadas. É muito raro hoje em dia um diretor de teatro poder colaborar para o desenvolvimento das artes cênicas no país através da revelação de um jovem autor com a força poética e a habilidade narrativa de Moisés Bittencourt. Certamente neste encontro estimulante poderá nascer um espetáculo bonito, popular, poético e principalmente contundente, capaz de falar de todos os problemas que nós Brasileiros enfrentamos hoje, no mundo e aqui mesmo. Longe daqui, aqui mesmo para citar Antônio Bivar, autor importante na década de 60/70. Didático e envolvente Guerras e Flores é profundo, simples e direto, narrando com inocência e humor dramas tão contemporâneos. Se tivermos a força da inocência resgatada do autor, teremos realizado uma encenação competente.	Artistas formadores de Opinião da Mídia, críticos especializados, estudantes, professores, universitários, produtores artísticos, empresários, profissionais liberais, amantes das artes e o público em geral.	luizmachado100@gmail.com
WEC1051/01/2017	Hendrix	Teatro	JE SILVA PRODUÇÕES E SERVIÇOS LTDA	500.000,00	O principal produto cultural do projeto Hendrix é a montagem inédita e temporada do monólogo teatral.		producao@araucaria.art.br
WEC117/01/2017	Hip Hop Feito o Efeito - Oficina de DJ	Música	ELLEN CRISTINA PEREIRA DA COSTA	257.225,00	Oficina de DJ		ellencristina_ec@outlook.com
WEC217/01/2017	Histórias Assombradas Para Borrar as Calças	Teatro	LEANDRO PEDRO DA SILVA	109.080,00	Espectáculo - Histórias Assombradas Para Borrar as Calças é um espetáculo infanto-juvenil onde público é convidado a embarcar em três histórias mirabolantes como: 1 . PEDRO MALAZARTES: Um homem que não tinha medo de nada, resolveu enfrentar um fantasma num castelo mal assombrado. O problema é quando o fantasma começa a cair no saguão do castelo, cai braço, pernas, cabeça, olhos, tripas e meleca. Atrapalhando, assim, o soninho de beleza de Pedro. 2.MARIO ANGU: Mario Angu era um menino que odiava fazer as tarefas de casa, principalmente cozinhar. Quando Mario cresceu, resolveu se casar com uma moça muito bonita. Logo a moça ficou grávida e começou a sentir uns desejos estranhos, ela queria comer pé de bode, língua de bode, joelho de bode e bucho de bode. Porém, Mario Angu nunca aprendeu a cozinhar e vivia perturbando sua vizinha, Dona Mercedes, para lhe ensinar as receitas que pudessem satisfazer sua mulher. Então, um dia, Dona Mercedes resolve lhe dar uma lição ensinando ao homem uma receita de bucho de bode feita com bucho de defunto. 3. MANUAL DE COMO IR PARA O MUNDO DOS MORTOS: Quando a avó de Jovelina morreu, lhe deixou um pequeno armário que era impossível de ser aberto e um livro cheio de receitas bem estranhas. Jovelina jurava que naquele armário poderia ter a solução para seus problemas. Um dia Jovelina decidiu ler o bendito livro que ensinava como ir para o mundo dos mortos. Lá ela irá reencontrar sua avó e só assim saberá como ter a chave para abrir o pequeno armário. O que ela não sabe é o que vai encontrar do outro lado. DURAÇÃO: 60 MINUTOS GÊNERO: COMÉDIA	OFICINA DE ESCRITA CRIATIVA: Os alunos são estimulados a criar histórias e poesias a partir de estímulos como à recordação de memórias de fatos importantes vividos, de sonhos mirabolantes, criações cênicas e afins. A oficina aborda o universo da literatura com atividades diretamente ligadas aos livros. DURAÇÃO 4 DIAS – 3 HORAS POR DIA N° de participantes: 20 OFICINA CRIAÇÃO DE BRINQUEDOS: Para pais e filhos. Esta oficina visa estimular os alunos a construir brinquedos e brincadeiras populares que fazem parte do universo da infância e que rodam o Brasil. DURAÇÃO 4 DIAS–3 HORAS POR DIA N° de participantes: 20 OFICINA DE CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS: Os participantes terão contato com variadas formas de contar histórias e noções básicas de habilidades cênicas, criação de textos e manipulação de objetos. DURAÇÃO 4 DIAS – 3 HORAS POR DIA N° de participantes: 20 CURSO DE FORMAÇÃO DE CONTADORES DE HISTÓRIAS: O curso visa a formação de uma trupe de 12 jovens contadores de histórias. Este grupo terá aulas de técnicas de contação de histórias e teatro. Durante a formação os jovens irão realizar 5 sessões de histórias. As apresentações serão desenvolvidas em aulas pelos próprios alunos e inspiradas em narrativas populares, lendas que rodam o nosso Brasil e em textos literários. DURAÇÃO 3 meses – 12 Dias – 4 horas por dia N° de participantes: 12 *As oficinas e o curso de formação serão ministrados em espaços públicos, bibliotecas e Centros culturais.	leandro.marvin@gmail.com

WEC1303/01/2017	Histórias de uma Margarida	Teatro	DIAS DE LYRIOS PRODUCOES LTDA	63.300,00	O trabalho Histórias de uma Margarida se desenvolve há 3 anos dentro de espaços de educação da cidade do Rio de Janeiro como Espaço Envolvimento, Ateliê Centro de Desenvolvimento Infantil e Escola Parque. A experiência bastante positiva e popular entre as crianças, levou a elaboração deste projeto que cria um novo formato e leva este trabalho lúdico para o teatro. Por isso o produto cultural do projeto é o espetáculo de contação de histórias no teatro para crianças de 01 a 06 anos.	Não está previsto.	marianamoreiradias@outlook.com
WEC489/01/2017	Hominus Brasilis	Teatro	PAGU PRODUCOES CULTURAIS LTDA	202.530,00	Temporada de 2 meses, totalizando 32 apresentações abertas ao público, no espetáculo Hominus Brasilis em um teatro localizado na Zona Sul do Rio de Janeiro, entre o período de março à maio de 2018.	Paralelo a realização da temporada, estão previstas ações de acessibilidade como a realização de 4 apresentações utilizando o recurso da audiodescrição para contemplar deficientes visuais durante as sessões abertas ao público, além de 4 apresentações exclusivas para estudantes de ensino médio da rede pública que serão realizadas durante a semana no horário vespertino de acordo com o calendário escolar.	carolina.bellardi@paguproducoes.com.br
WEC484/01/2017	Ícones da moda carioca (nome provisório)	Literatura	ARTE ENSAIO EDITORA LTDA ME	335.265,00	Livro	Não haverá. Será apenas o Livro	silvana@arteensaio.com.br
WOC497/01/2017	II Feira Cultural-Os Caminhos da Música	Multiplataforma	INSTITUTO VIDA REAL	363.733,65	O projeto irá beneficiar, jovens e adultos moradores das comunidades da Maré com aulas de música e história da música, debates, pesquisa de campo. A pré-produção do projeto inclui a preparação da equipe e o desenvolvimento de metodologias e materiais paradidáticos para os encontros. Todas as atividades do Vida Real produzirão materiais para o evento final, será trabalhado dentro das oficinas a temática MPB, bem como nas aulas de música análise das composições, e repertório da época estudada. As aulas de história desenvolverá o percurso sociopolítico com debates sempre trazendo a discussão da importância da música na sociedade; as pesquisas de campo serão entrevista com artistas prioritariamente do complexo com recursos dos cursos de áudio visual do instituto, a proposta é fazer um documentário com artistas da Maré O Projeto se encerra com a Feira Cultural – Os Caminhos da Música, em espaço a ser definido, e apresentando todos os dados que serão colhidos no decorrer do projeto. Bem como apresentações musicais de alunos e artistas convidados.	Feira Cultural – Os Caminhos da Música Documentário Recital dos alunos de música Encontro com artistas da comunidade.	tiaoaraujo64@gmail.com
WAC296/01/2017	Imagina um Ser Humano - Carnaval	Artes Visuais	ASSOCIACAO DO ARMAZEM CULTURAL DAS ARTES DE TECNICOS EM ESPETACULOS E DIVERSAO	740.512,50	Exposição de Fotografias do Carnaval.	Folder explicativo da exposição; BLOG; Oficina de Convivência de percussão e passista.Projeção de video,	emily.pirmez@gmail.com
WAC232/01/2017	Imagina um Ser Humano - Juazeiro do Norte	Multiplataforma	ASSOCIACAO DO ARMAZEM CULTURAL DAS ARTES DE TECNICOS EM ESPETACULOS E DIVERSAO	679.234,50	A exposição de Fotografias e exibição de Documentário.	Folder explicativo da exposição trazendo um pouco da cultura da região, considerada um dos maiores centros de artesanato e Cordel do Nordeste do País. Também é chamada carinhosamente como a Metrópole do Cariri. Juazeiro do Norte, origem das fotos da exposição é a maior cidade em população envolvida em atividades culturais. BLOG	emily.pirmez@gmail.com
WEC442/01/2017	Impressões de um Carnaval	Fotografia	BARLEU EDICOES LTDA ME	198.660,00	Livro Impressões de um Carnaval.	Não se aplica.	cleaeditor@gmail.com
WEC566/01/2017	Insônia	Teatro	SEVLA PRODUCOES ARTISTICAS E CULTURAIS EIRELI	414.300,00	Temporada de espetáculo teatral infanto-juvenil com 16 apresentações	não se aplica	valeria@sevlaproducoes.com.br
WEC842/01/2017	INVENTÁRIO	Dança	SAPO PRODUCOES ARTISTICAS E CULTURAIS LTDA	674.225,00	Espectáculo de dança nacional inédito, com aproximadamente 90 minutos de duração. Serão realizadas 24 apresentações ao longo de dois meses de temporada na cidade do Rio de Janeiro.	Não se aplica.	argollo@sapoprod.com
WAC242/01/2017	JANTA-ME	Teatro	INSTITUTO DONA CENA COMPANHIA DE INVESTIGACAO TEATRAL	77.450,00	Realizar 5 apresentações teatrais da peça JANTA-ME e através dessas apresentações , promover uma vivência cênica para todo expectador , a partir de uma encenação visceral	Através da peça, realizaremos conversas – debates afim de promover momentos de reflexão e questionamentos , extraídos a partir da vivência cênica . Registros dessas conversas – depoimentos que serão formatados em um DVD como material de resultado de uma ação teatral realizada pela Companhia Dona Cena e para estudos posteriores complementando sua pesquisa sobre as relações humanas.	marcia_salgueiro@hotmail.com
WAC1232/01/2017	LANÇAMENTO DO CD BLOCO DO AMOR	Música	CLUBE DO SAMBA	247.024,00	Show de lançamento do CD Bloco do Amor	Sem produtos derivados.	anogueira17@gmail.com
WEC366/01/2017	Leitura Cura	Bibliotecas	CHA DE PANELA PRODUCOES E PROMOCOES ARTISTICAS LTDA ME	174.848,46	Instalação de mini bibliotecas nas instituições de saúde.	Ação social nas instituições participantes do projeto através de contadores de história e trovadores, no intuito de incentivar a leitura e a conscientização da arte pela cura.	darwens@gmail.com
WEC637/01/2017	Leopoldina Orgânica - 2ª Edição	Transmídia	ARRASTAO DE IDEIAS PRODUCOES ARTISTICAS CINEMATOGRAFIICAS E ESPORTIVAS LTDA M	146.900,00	Festival de multilinguagem.	Ações pontuais nos locais de realização após a execução do projeto promovido pelos próprios moradores do território; Fórum de cultura suburbana.	vidalcarvalho@gmail.com
WEC1009/01/2017	Letras, Traços e Expressões	Literatura	SAPOTI PROJETOS CULTURAIS EIRELI ME	171.420,00	Um livro com desenhos de caricaturas.	Exposição itinerante em 5 bibliotecas públicas municipais.	sapoti@sapotiprojetos.com.br

WEC829/01/2017	Leva de mim o que quiser	Teatro	FOMENTA PRODUCOES ARTISTICAS E CULTURAIS LTDA	206.640,00	Espectáculo teatral Leva de mim o que quiser. Duração: 55min Categoria: Drama/Monólogo Ingresso em teatro: R\$ 30,00 (inteira) / R\$ 15,00 (meia) Ingresso em arenas e lonas: gratuito SINOPSE: Era uma casa que, de tão cheia, só tinha ar. Mobília e ar. A jovem Amélia – filha única de uma família distinta e feliz – possui uma doença, daquelas que o dinheiro não pode curar. A sua perspectiva de não-vida corre às vistas das preocupações vazias dos que a cercam. Preocupações estas que, de tão desesperadas em encontrar o porvir, esquecem o presente. E assim o tempo vai. E vai também a vida. É com Gustavo – o motorista recém-contratado – que Amélia atinge o seu sorver de vida. Pé no chão, água do lago, nuca esticada na grama, observando formas de nuvens; corrida, desatenção, despreensão de ser qualquer coisa... Mas, sobretudo, de não ser forma. Os impulsos e fricções no interior dessa relação ilustram um ensaio sobre os lugares que ocupamos; os escapes de nossos desejos; o peso de nossas escolhas e o custo da nossa liberdade.	1. Grupos de estudo a respeito de artes cênicas e dramaturgia. 2. Laboratórios de Investigação Cênica.	jh@fomenta.com.br
WEC969/01/2017	Livre Arbítrio	Teatro	CIA DE IDEIAS PRODUCOES CULTURAIS E EVENTOS LTDA	351.898,34	A apresentação do espetáculo Livre Arbítrio, é o ponto de partida do projeto. Esta é uma peça interativa para toda a família. Diversas cenas encadeadas mostram diferentes situações que geram uma crise de escolha em um momento ápice da encenação, e é a plateia que colabora nessa decisão junto aos personagens, participando ativamente da execução do espetáculo. Em cena, três atores jogadores e um ator mediador - juiz - para fazer a ponte com a plateia. Usando técnicas Brechtianas e de Augusto Boal, o espetáculo recepcionará a plateia distribuindo placas com duas faces diferentes para que eles possam expressar o seu voto, sua escolha. Uma peça-jogo onde construirá com a plateia, num diálogo direto, uma reflexão sobre as escolhas e suas consequências. O texto foi desenvolvido com cenas que tem dois finais variados, de acordo com as respostas possíveis, para tais perguntas provocativas. A ideia é mostrar caminhos bem díspares que podem acontecer com escolhas distintas. Aqui pretendemos criar um ambiente de reflexão onde cada um poderá tirar as suas conclusões, e ao mesmo tempo um ambiente democrático, onde a escolha da maioria é respeitada, sem a negação e desvalorização das escolhas individuais.	Serão realizados registros videográficos e fotográficos das apresentações teatrais, para produção de um DVD que será entregue às escolas participantes. A proposta para o programa da peça é um jogo de tabuleiro, que cada pessoa da plateia receberá e levará para suas casas, levando assim os valores e experiências concretizados, possibilitando a replicação das reflexões vividas durante as apresentações da peça, para compartilhar com sua família e amigos. Propomos como parte deste conjunto de ações a realização da oficina Brinquedos Reciclados, onde possibilitaremos o contato dos participantes com técnicas de construção de brinquedos e objetos lúdicos. A partir de materiais reciclados, reaproveitados e reutilizados. Durante a execução da oficina serão trabalhados temas de conscientização ambiental pautados nos conceitos da ecoeficiência e na aplicabilidade no dia a dia. As peças construídas serão de posse dos próprios participantes.	milenacontrucci@ciadeideias.com
WEC1095/01/2017	Livreteria	Literatura	JKBX PRODUCOES E ENTRETENIMENTO LTDA	207.721,50	Bibliotecas portáteis, montadas em bicicletas personalizadas	Sábado Literário: Atividade quinzenal, com livros do acervo, selecionados a partir de um processo de escuta com todos que participam das atividades, sejam crianças, jovens ou mesmo adultos. Os livros são expostos no próprio triciclo e ficam à disposição de todos para serem emprestados: a dinâmica do empréstimo é simples, um livro por vez, por um período inicial de duas semanas que pode ser renovado. Posteriormente acontece a contação, quando a equipe se reúne para ler partes de alguns livros de uma forma lúdica e envolvente. Em alguns sábados contamos com a participação de contadores de estória profissionais ou oficineiros para aproximar as crianças do rico universo literário, convidando-as a participação. Seguimos com a recreação, quando estimulamos as brincadeiras das crianças a partir dos livros.	producao@araucaria.art.br
WEC946/01/2017	MADAME SATÃ - ESCRITO EM VERMELHO	Teatro	LUMAR PRODUCOES ARTISTICAS E CULTURAIS LTDA ME	308.424,50	A montagem tem por objetivo: 1 - Revisitar a história da cidade do Rio de Janeiro a partir da vida de João Francisco dos Santos; 2 - Levar ao palco um produto cultural de excelência artística; 3 - Abordar temas atuais como identidade de gênero; violência e etc; 4 - Falar sobre empoderamento; 5 - Abordar sobre o risco de um retrocesso aos direitos adquiridos através de muita luta pelas minorias; 6 - Mostrar como a violência e a exclusão sempre foram ferramentas utilizadas contra a minoria no intuito de criar ambientes de não pertencimento; 7 - Ficar 02 meses em cartaz com o espetáculo no Teatro Sérgio Porto; 8 - Realizar 27 apresentações do espetáculo. 9 - Homenagear o grande ator Sérgio Brito (in memorian).	1 - Espectáculo Teatral.	matisaellimaator@gmail.com

WEC453/01/2017	Malês	Audiovisual	TAMBELLINI FILMES E PRODUÇÕES AUDIOVISUAIS LTDA	1.060.700,00	MALÊS é um longa-metragem do gênero drama, que trata de um tema épico, misturando ficção e realidade, retratando fatos históricos sobre o grande Levante Malê. Captado em HD/janela 1:85/cor/som digital e de aproximadamente 100 de duração. Contrará a história Kalima e Dassalu são jovens noivos muçulmanos da aristocracia do Reino de Òyó, na África de 1833. Em plena cerimônia de casamento, eles são capturados, separados e vendidos como escravos pro Brasil. Chegando na Bahia, eles descobrem a secreta sociedade malê: escrava, seguidora de Allah, organizada e insurgente. O casal se reencontra e participa do grande levante malê de 1835. Baseado em fatos históricos o filme insere personagens fictícios entre personagens reais – numa pesquisa sobre a intimidade dessa rebelião de enormes proporções para a época. Produto cultural destinado as salas de cinema de todo o Brasil e posteriormente exibido nas TVs.	Temos como produto cultural derivados as apresentações do filme em festivais de cinema, universidades, escolas, lonas culturais, centros de cultura de matrizes africanas, entre outras exibições sem contrapartida financeira. Vislumbramos a comercialização dos DVDs do filme.	tambellinifr@gmail.com
WEC841/01/2017	Manoel	Teatro	PALAVRA Z PRODUÇÕES CULTURAIS EIRELI ME	308.050,00	Montagem do espetáculo infantil O Menino que Carregava Água na Peneira	Não se aplica	brmariozz@gmail.com
WAC997/01/2017	Mãos que Transformam	Artesanato	FIOS DA TERRA EDUCACAO E CULTURA AMBIENTE E ENERGIATRABALHO E PARTICIPACAO	256.420,50	Realização de 5 oficinas de arte-educação por semestre em dois locais distintos, totalizando 10 turmas por semestre e 150 vagas oferecidas. No ano de 2018 serão 300 vagas oferecidas distribuídas em 20 turmas. Locais de realização das oficinas: na sede da Associação Fios da Terra - Casa de Atendimento Direto (Rua Geraldo Moreira Barbosa, nº 75 casa 1), situada na comunidade de São Fernando, próximo ao Distrito Industrial de Santa Cruz, e na Paróquia Nossa Senhora da Conceição, localizada na Praça São Romualdo, s/n, também no bairro de Santa Cruz. Oficinas oferecidas: Escultura Popular Brasileira - criação de peças de cerâmica sem preocupação com sua função utilitária; Criações de fibra – criação de painéis geométricos e peças diversas com as fibras extraídas do pseudocaule da bananeira; Criações não utilitárias com PET - material de grande impacto ambiental e com diversas possibilidades de utilização em criações artesanais e artísticas; Biojóias – criação de adornos produzidos a partir de elementos da natureza, resgatando aspectos da cultura indígena brasileira; Tecelagem – aprendizado de técnicas de tecelagem manual e com tear de pente liço, utilizando diferentes materiais como fibras naturais, barbantes, pedaços de tecidos e plásticos reutilizados.	Duas exposições de artes visuais, uma ao final de cada semestre do projeto, com quatro semanas de duração cada. Cada exposição semestral será realizada em dois locais consecutivamente, com o intuito de abranger um público maior e mais diversificado na região. As duas exposições semestrais terão sua abertura no Centro Cultural Municipal de Santa Cruz Dr. Antônio Nicolau Jorge (Palacete Princesa Isabel), permanecendo por 14 dias aberta ao público de forma totalmente gratuita e com ampla divulgação na região. Espera-se receber a visitação de alunos da Rede Municipal de Ensino neste espaço. Em seguida, a exposição seguirá para o Santa Cruz Shopping, local de grande circulação de pessoas, aonde permanecerá por mais 14 dias, com o intuito de ampliar sua visitação para o grande de público e também comercializar peças produzidas pelos alunos ao longo do semestre.	cris.vigand@yahoo.com.br
WEC440/01/2017	Marcia Haydée	Fotografia	BARLEU EDICOES LTDA ME	203.100,00	Livro Marcia Haydée.	Não se aplica.	cleaeditor@gmail.com
WEC467/01/2017	MARCO NANINI - 50 ANOS DE CARREIRA (NOME PROVISÓRIO)	Literatura	ARTEMIDIA MARKETING CULTURAL LTDA	402.832,50	Livro - Garantindo que crianças e jovens em formação tenham acesso a história de vida de um artista multifacetado e a um livro que inspira um maior envolvimento do público carioca com o teatro, o cinema e as artes em geral.	Só haverá um produto principal - Livro Não haverá produtos derivados	paula@artemidia.art.br
WEC1299/01/2017	Maré em movimento	Dança	RODRIGUES E ASSUMPÇÃO PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	589.190,00	Manutenção da Lia Rodrigues Companhia de Danças com ensaios, aulas e pesquisa do novo espetáculo.	Formação especializada de 15 estudantes da Escola Livre de Dança da Maré. Oficinas de pesquisa para criação do novo trabalho da Lia Rodrigues Companhia de Danças. Apresentações de espetáculos do repertório da Companhia.	liarodosa@gmail.com
WEC222/01/2017	MARIA CAPULANA - MEMÓRIAS DA CONCILIAÇÃO	Multiplataforma	JPB EMBAUBA PRODUÇÕES LTDA	312.880,00	Um telão retroprojetado com fotografias preto-e-branco para interação dos visitantes (distribuição Creative Commons formato Atribuição-NãoComercial-Compartilhalgual CC BY-NC-SA); Perfil Instagram atualizado pelos visitantes; Projeção de fotografias propondo informação e contemplação; Cúpuas de som privilegiando a experiência sensorial dos visitantes, proporcionada pelo universo do livro; Catálogo com o conteúdo completo da exposição (físico e virtual). Site próprio.	E-livro. Projeto Educativo: A ação educativa visa atender os estudantes da rede pública e privada do Ensino Médio, em atividades de visitas culturais ao espaço, nos horários de seus turnos/contraturnos escolares. Grupos de estudantes serão convidados a conhecer e apreciar as fotografias projetadas, contextualizar cenas e histórias, discutir hábitos e costumes, comparar as diferenças com a atualidade, propiciando a inter-relação memória e identidade cultural. A interação propiciada permite a feita de inferências a partir de seu raciocínio, suas interpretações e conclusões. Estarão disponibilizados no local, elementos cênicos – capulanas, chapéus, perucas, indumentárias, guarda-chuvas, bolsas, cartazes, balões de fala e onomatopeia - para que os alunos os utilizem e participem das fotos, postando e compartilhando com os colegas. Os objetos serão colocados de acordo com a temática das fotos e abordarão temas transversais (ética, direitos humanos e cidadania, diversidade), sustentabilidade, educação ambiental, mundo do trabalho, moda e comportamento, dentre outros. A escolha da fotografia e dos objetos será feita pelos estudantes, de acordo com a temática, respeitando sua criatividade, seus desejos e suas identidades, para recriar imagens de forma personalizada. Na relação com as tecnologias, as fotos e selfies serão exibidas instantaneamente num monitor do perfil do Instagram da exposição. Encontros com o historiador Milton Teixeira (relação histórica Brasil-África)	pedro@embauba.com.br

WAC429/01/2017	Meca Cultural	Multiplataforma	OBRA SOCIAL DONA MECA	243.859,64	Serão organizadas oficinas artístico-culturais nas áreas de Artes, Música, Capoeira, Dança e Leitura (Biblioteca Multimídia). De acordo com o planejamento, serão organizadas turmas de cada atividade, de 1 a 3 vagas cada turma, de acordo com o tipo de deficiência/entendimento. Cada criança/adolescente poderá participar de uma ou mais oficinas, de acordo com sua indicação terapêutica respeitando sua habilidade, capacidade e individualidade. As oficinas ocorrerão semanalmente, de forma simultânea, sendo desenvolvidas nas instalações da OSDM. Cada turma realizará uma aula por semana com 40 minutos de duração (35 minutos de atendimento e 5 minutos de evolução diária). Para tanto, temos algumas atividades fundamentais (terapias oferecidas pela instituição) para desenvolver aspectos que permitem a maior participação e desenvoltura na atividade de Leitura, tais como a Pedagogia - que auxilia na melhor expressão linguística e apreensão do conteúdo pedagógico que, para crianças com deficiência, se torna primordial para desenvolver habilidades cognitivas, necessárias à concentração, execução de tarefas com raciocínio lógico-criativo, memorização, componentes psicossociais, de socialização e auto expressão.	Para ampliar as possibilidades cognitivas e de conhecimento cultural, as crianças terão acesso a uma sala recém-inaugurada denominada Biblioteca Multimídia, onde funcionará a Oficina de Leitura, que é um espaço bastante democrático alinhado com as novas tecnologias, promovendo o acesso à audiolivros, tablets com programas especializados, tv e home theater, projetor data-show com tela para rodas de cinema, playtable (espécie de mesa multimídia), acervo de livros paradidáticos, mesas e cadeiras infantis e juvenis para rodas de leitura, computador com mouse e teclados adaptados e tela touchscreen (sensível ao toque), além de mobiliário para guardar estes materiais e equipamentos. O uso de todo este material será mediado por um instrutor (Dinamizador Cultural) que atuará em parceria com as demais atividades que se utilizam destes recursos para estimular a leitura e a maior comunicação e interação social, denotando o cunho terapêutico de utilizar a cultura como recurso complementar à evolução e desenvolvimento das crianças com deficiência.	ap.chacon@osdm.org.br
WEC979/01/2017	Memória e Experiência da escravidão negra e do pós-abolição na cidade do Rio de Janeiro	Preservação e restauração do patrimônio natural, material e imaterial, assim classificados pelos órgãos competentes.	EDITORA CIDADE VIVA LTDA	778.879,60	Acervo Audiovisual Memória e Experiência da escravidão negra e do pós-abolição no Rio de Janeiro, depositado no arquivo do LABHOI/UFF, com pelo menos 30 horas de material filmado com entrevistas de história oral com lideranças e griots dos quilombos da Pedra do Sal, do Sacopã, do Camorim, de Cafundá Astrogilda e de Dona Bilina, no Rio de Janeiro, e sobre a história do patrimônio cultural negro da cidade a partir das migrações negras do século 20, com base na experiência e memória das velhas guardas de escolas de samba e de outros centros de cultura negra da cidade, a serem definidos em interlocução com a rede de ativistas e organizações negras que participam da curadoria do MEL. As entrevistas serão desenvolvidas segundo a metodologia do projeto Passados Presentes do LABHOI/UFF, abertas ao público em geral e disponibilizadas na web, no arquivo audiovisual Passados Presentes do LABHOI.	Projeto conceitual para o Museu Escravidão e Liberdade (MEL) da cidade do Rio de Janeiro, apresentado em um site e um livreto impresso em 50 exemplares, com proposta detalhada de elaboração conceitual e estruturação da narrativa histórico-expositiva, compreendido como museu de território, onde a história negra será contada a partir das memórias e da experiência da população afro-brasileira da cidade, para tanto apresentando uma metodologia para desenvolver as narrativas historiográfica, museográficas e de design do Museu a partir da interação com territórios, organizações e comunidades negras da cidade.	faconosco@editoracidadeviva.com.br
WEC510/01/2017	Menina de Lá	Teatro	CANTO DA VIRACAO PRODUcoes ARTISTICAS LTDA ME	432.400,00	A montagem teatral é o principal produto do projeto, seguida de temporada em teatro por 3 meses. E também seis apresentações em Arenas Culturais da Prefeitura.	Ao final do espetáculo, o elenco convidará a plateia para um bate-papo sobre as histórias da peça, abrindo espaço para troca de saberes e informações que podem ser relevantes para as crianças e jovens que estão conhecendo o trabalho de João Guimarães Rosa.	cantodaviracao@gmail.com
WEC178/01/2017	MENINO MALUQUINHO 3 - O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NO MEU SONHO	Audiovisual	FILMES DO RIO DE JANEIRO LTDA	860.200,00	Longa-metragem de ficção intitulado Menino Maluquinho 3 – O que você está fazendo no meu sonho, com criação e roteiro de Ziraldo Alves Pinto e direção de Ricardo Favilla.	Assim como os dois primeiros filmes, Menino Maluquinho 3, além de ser exibido em cinema, TV e VOD, poderá gerar produtos culturais diversos, como DVD, livros, produtos na Web (jogos etc), revistas em quadrinhos, série de TV e peças de teatro, além de licenciamentos de imagem para ilustração de material escolar, brinquedos, jogos, souvenirs etc.	tvdigal@gnctv.com.br
WEC719/01/2017	Mentalismos	Circo	DUX PRODUcoes ARTISTICAS LTDA	350.000,00	Espetáculo Mentalismos O Novo espetáculo da companhia Circo Dux será criado em parceria com o cartunista Andre Dahmer e conta com a direção de Julio Adrião. O espetáculo será fruto de uma profunda pesquisa nas áreas de Magia, mentalismo, ilusionismo, malabares e musica excêntrica. Com uma equipe formada por artistas renomados o espetáculo apresentará a fusão das artes circences com a literatura de quadrinhos, apresentando aos espectadores o universo do circo do humor e da magia através de um olhar crítico e inteligente. Mentalismos irá estreiar em um teatro de grande circulação no Rio de Janeiro, terá um processo de pesquisa e montagem com duração de 4 meses que resultará em uma temporada com duração de 2 meses e um total de 16 espetáculos, apresentados aos sábados e domingos em horário nobre.	Não há especificamente um produto derivado do projeto, podemos citar as peças gráficas e o programa, que apresentará um pouco do processo de pesquisa e desenhos originais de André Dahmer.	lucascircodux@gmail.com
WEC269/01/2017	MERCADO PÉROLA NEGRA - 1ª Edição	Multiplataforma	PLUMAS E PAETES CULTURAL E EVENTOS LTDA	617.442,00	Não se aplica	Não se aplica	studio.e.comercial@gmail.com
WEC136/01/2017	Mestres do Instrumental Brasileiro	Música	QUEREMOS PRODUcoes ARTISTICAS E DIGITAIS S/A	369.800,00	- Duas apresentações musicais	- Vídeos para o YouTube	felipe@queremos.com.br

WAC360/01/2017	Metamorfoses da Caixa Preta	Design	ASSOCIACAO DO ARMAZEM CULTURAL DAS ARTES DE TECNICOS EM ESPETACULOS E DIVERSAO	528.595,20	Curso Metamorfoses da Caixa Preta - Capacitação técnica, teoria e prática, de profissionais para o mercado e indústria cultural do Rio de Janeiro. Prevemos nos cursos de Metamorfoses da Caixa Preta a capacitação em nível básico/avançado para técnicos, artesãos, estudantes e profissionais de outras áreas a se habilitarem criativamente, complementarem suas formações técnicas e profissionais e exercerem funções de desenhistas, aderecistas, artesões teatrais, produtores gráficos de cenografia, desenhistas e montadores de exposição e produtores de cenotecnia. Os cursos livres e independentes se desenvolvem em 4 vertentes temáticas delimitando conceitualmente os núcleos de atividades pedagógicas e aprimorando a compreensão do aluno em relação aos nichos de mercado, como segue: 1 -Faces e interfaces – construção de paredes cênicas – 2 meses (As paredes.- estruturas, planos e limites, revestimentos básicos e construções primárias, metamorfoses e reproduções com diversos revestimentos e superfícies) 2- Mínimos & múltiplos – sistemas, cores e modulações cênicas – 2 meses (As repetições, normas, usos e sistemas de cenotecnia mais usados e nomenclaturas principais e suas derivadas, reconhecidas em caixas pretas diversas.Americanas, praticáveis,cortinas e recursos gráficos) 3- Espacialidade e expografia – interpretações e linguagens cênicas – 2 meses (Espaço, cheios e vazios, reconhecimento projetual de cada nicho de mercado, inovação e sustentabilidade do espaço cênico. Domínio da caixa preta, fluxo e circulação de pessoas utilizando os projetos. Relações com arquiteturas e contrapontos de acessibilidade. 4- Mobilidades– tradição, técnica, movimento e inovação cênica - 2 meses. Metas: Reconhecimento de usos alternativos, contrastes de projeto, interferência e neutralidade em espaços de distintos usos. Maquinárias. Projeções avançadas.	Exposição da Mostra de Resultados. Livro - Metamorfoses da Caixa da Preta - volume I; Blog e Folder.	emily.pirmez@gmail.com
WEC811/01/2017	Meu Primeiro Festival	Música	OPUS ASSESSORIA E PROMOCOES ARTISTICAS LTDA	1.060.188,00	Festival de música com a realização de 20 shows e concertos- atrações em 03 dias, com apresentações de música instrumental e popular, oficinas e atividades culturais e educação ambiental com intuito de promover o Festival com ações sustentáveis. Entre as atrações principais destacam-se Shows com temáticas infantis, como Bia Bedran, Circo Macaco Prego, Farra dos Brinquedos, Concertos com a Orquestra Popular Tuhu (projeto Vila Lobos e as crianças), Johann Sebastian Rio e Orquestra Jovem de Campos e diversas oficinas infantis.	54 oficinas no Praça do Passeio Público Tenda 01: 27 oficinas /09 por dia Tenda 02: 27 oficinas/09 por dia Tenda 03: área de convivência Demais oficinas ao ar livre Obs.: Paralelo à programação, o Festival contará com a parceria e participação de uma ação gastronômica para atendimento ao público participante, com Food trucks - uma produção independente ao Festival.	daniel.oliveira@opuspromocoes.com.br
WEC482/01/2017	Michelangelo - Um outro olhar	Artes Visuais	MOLEQUE PRODUcoes ARTISTICAS LTDA	504.095,30	Exposição visual. O visitante da exposição tem uma visão dos afrescos que, até o momento, havia sido concedida apenas ao próprio Michelangelo e – em data posterior – aos restauradores da Capela Sistina. Apenas dessa proximidade é possível examinar e compreender o trabalho de Michelangelo e compreendê-lo de uma nova maneira e de uma perspectiva individual. A cada ano, quatro milhões de visitantes internacionais percorrem a Capela Sistina. Apenas em 2016, 90.000 visitantes viram a reproduções.	Não há produto cultural derivado.	rodrigo.rrpro@gmail.com
WEC537/01/2017	MIMO FESTIVAL - RIO DE JANEIRO - 4ª Edição	Música	LU ARAUJO PRODUcoes ARTISTICAS LTDA EPP	1.091.226,40	CONCERTOS O maior destaque do MIMO Festival, dedicados à música instrumental de diversas partes do planeta, oferecem um panorama instigante dos diversos ambientes sonoros mundiais, passando pela música erudita, popular, jazz, world music e o que houver de mais representativo na cena contemporânea, promovendo assim, a integração de diferentes gerações de público, a formação de plateias e expansão dos horizontes artísticos e estéticos dos espectadores. Quantidade: 15 concertos/Shows	MIMO PARA INICIANTES Dedicado a crianças de 5 e 10 anos de idade, da Rede Pública de Ensino, a iniciativa aproxima os alunos do mundo da música. Com repertório de fácil assimilação, apresenta obras de mestres da música ocidental, lançando assim as primeiras sementes no fértil campo da criatividade infantil. Quantidade: 10 aulas espetáculos FESTIVAL MIMO DE CINEMA Totalmente dedicada a temas ligados à música, seus personagens e histórias, os filmes serão exibidos no tradicional Cine Odeon - Centro Cultural Luiz Severiano Ribeiro. Quantidade: 7 sessões (16 filmes). FÓRUM DE IDEIAS O Fórum de Ideias promove o debate, a reflexão e a troca de conhecimentos sobre as inúmeras possibilidades de se fazer e pensar a arte, através de palestras ministradas por grandes pensadores da cultura. Quantidade: 3 palestras CHUVA DE POESIA Criada pelo poeta e artista plástico mineiro Guilherme Mansur, o evento surgiu na cidade de Ouro Preto, há mais de 20 anos. Consiste no lançamento de uma seleção de poemas, em papéis coloridos, arremessados das torres, sempre ao som do badalar dos sinos. A cada edição do MIMO Festival um poeta brasileiro de grande renome é contemplado para a atividade. Quantidade: 1 evento	luaraujo@lumearte.com.br
WOC536/01/2017	Moacyr Luz - um trabalhador do samba	Música	INSTITUTO CULTURA BRASILEIRA	149.100,00	Caderno de música (songbook) impresso.	Lançamento da publicação com apresentação musical do artista em questão e artistas convidados.	ricardo@culturabrasileira.org.br

WEC315/01/2017	Mostra Batelada - Edição Encontros musicais RJ PE	Música	LUIZ FERNANDO PEREIRA PINTO	386.000,00	Realização de 5 encontros musicais com duração de 4 horas cada, em 5 espaços públicos da cidade do Rio de Janeiro, totalizando 12 apresentações de grupos ou artistas	No 2º e no 4º dia de Mostra, teremos o workshop Apropriação do Saber sobre a Cultura do Faça você mesmo (DIY) e Sistemas de energia alternativa, com duração de 2h, com vagas para 10 pessoas por dia de oficina. A cultura do Faça você mesmo é empregada à mostra como uma ferramenta para estimular a apropriação do público ao evento, sendo possível desenvolver soluções tecnológicas e de baixo custo para o dia-dia. O papel dessas oficinas é de estimular o apreço pelas áreas da ciência e tecnologia, além de proporcionar uma experiência de criação de um artefato útil feito pelos próprios participantes.	l.fernando2p@gmail.com
WEC1261/01/2017	Mostra de Espetáculos	Dança	BRUNO BASTOS SAMPAIO	725.500,00	Serão 3 superpremiadas companhias que possuem trabalhadores que habitam pelos universos contemporâneo, urbano e flamenco, sendo um deles com música ao vivo. Cada companhia se apresentará de sexta a domingo seguindo a seguinte ordem: 18 a 20 de Maio no Theatro Municipal – Companhia 1 25 a 27 de Maio no Teatro João Caetano – Companhia 2 31 de Maio a 2 de Junho na Grande Sala da Cidade das Artes – Companhia 3		relacionamento@araucaria.art.br
WEC956/01/2017	Mostra Orquestras ao Ar Livre	Música	LUIZ FERNANDO PEREIRA PINTO	162.700,00	Quatro apresentações de orquestras.	Criação de pílulas audiovisuais para lançamentos nas redes sociais.	l.fernando2p@gmail.com
WEC959/01/2017	Mostra Picadeiro a Céu Aberto	Circo	JAILSON GOMES DOS SANTOS	81.885,00	10 apresentações de espetáculos de Circo teatro na Praça da Guilherme da Silveira.	1.000 cartões postais; 100 camisetas;	jailsonjsp@hotmail.com
WEC372/01/2017	Mostra Teatro Infancia Afro-brasileira	Teatro	PALAVRA Z PRODUcoes CULTURAIS EIRELI ME	328.750,00	A Mostra terá uma, o evento irá reunir uma vasta programação de espetáculos nacionais infantis, com a temática negra, na cidade do Rio de Janeiro, uma das principais vitrines culturais do nosso país. A Mostra terá todo ano um homenageado, personalidade negra que influenciou ou influencia o teatro da infantil nacional.	Paralelamente, o evento irá se enriquecer com exposição, palestras, debates, músicas e oficinas sobre o tema: Cultura Infância Afro-brasileira, oferecendo um leque completo de atividades culturais relacionadas ao tema, que irá mobilizar todo o Rio de Janeiro durante todos os dias do festival. No final do Festival, um espetáculo revelação é eleito PELAS CRIANÇAS QUE ASSISTIRAM por voto popular.	brunomariozz@palavraz.com.br
WEC295/01/2017	MOSTRA ZONA NORTE DE CINEMA	Audiovisual	PONTO DAS ARTES DE ANCHIETA LTDA	188.107,50	Uma Mostra de Cinema com filmes brasileiros que foram filmados na Zona Norte Carioca ou a tem como temática.	- homenagem a personalidades e/ou empresas que atuam em atividades de relevância Sociocultural na Zona Norte; - Divulgar e incentivar iniciativas Socioculturais suburbanas - 05 apresentações de grupos locais de música, dança, teatro, poesia, cinema, etc. Sendo uma apresentação por dia	pontocine@pontocine.com.br
WEC610/01/2017	MPB - a Era dos Festivais: Temporada Popular e Lançamento de CD	Música	HAJALUME PRODUcoes LTDA ME	429.817,50	- CD;	- CD; - shows.	cyntiac@hajalume.com.br
WEC357/01/2017	Muito Prazer, Zezé - Musical	Teatro	SEVLA PRODUcoes ARTISTICAS E CULTURAIS EIRELI	460.855,50	Montagem e temporada do espetáculo teatral	não se aplica	valeria@sevlaproducoes.com.br
WEC1024/01/2017	Mulher Coragem	Audiovisual	L7 PRODUcoes ARTISTICAS LTDA ME	770.020,00	O objeto da ação principal desse projeto cultural são as histórias das mulheres artistas com deficiência que mostraremos na série. Na narrativa utilizaremos o recurso de voz sobre imagens que representem o universo dessas mulheres. Explorando visualmente e sonoramente, os 5 sentidos humanos, Trabalharemos com imagens de planos fechados de mãos, pés, ouvidos, dedos, nariz, formas de andar, de falar, de se expressar. Qual sentido foi aguçado com a deficiência, qual foi perdido. Planos médios de imagens de depoimentos sobre suas vidas. Planos abertos mostrando o dia a dia delas; como elas se movimentam na sua cidade, como se relacionam com familiares e amigos, fotos representativas e imagens de como essas mulheres produzem suas artes. A trilha de abertura da série será uma versão de Coragem Mulher de Ivan Lins na voz de Caru uma cantora com deficiência que é uma das personagens do projeto. Nas pré entrevistas já conseguimos descobrir 13 personagens com histórias incríveis. Dentre elas; Joselma Soares,39 anos ex religiosa que só se libertou e conquistou a vida social e a vaidade, após a perda da visão. Hoje ela é dançarina. Selma Sueli de 54 anos que quebrou as regras do autismo no quesito dificuldades de se relacionar, e hoje é radialista e escritora. Isete Najla que é dançarina e professora de dança do ventre, e perdeu o braço esquerdo e ombro por conta de um câncer. Bárbara Correa de 19 anos portadora de atogripose é pintora com a boca. Brenda Costa, modelo Internacional , surda, lê lábios em 4 línguas. Adriana 38 anos tem tetraplegia parcial é escultora das obras Favela, que ficaram famosas por seu tema inclusivo.Dona da revista digital Tendência Inclusiva,modelo cadeirante e mergulhadora. Lu Rufino,42 anos cadeirante contraiu poliomielite aos 8 meses de idade, psicopedagoga, e porta bandeira cadeirante. Priscila,42 anos, atriz e comediante, tem nanismo, é casada com anão e tem dois filhos anões, teve deslocamento de bacia com o nascimento de um deles.	Serão produzidos além da série, Teaser da série Making of da série Anuncios no Instagram Banners no Metro Rio Página no Facebook	pamelacoto@gmail.com

WFC926/01/2017	Museu para todos	Centros Culturais	FUNDACAO EVA KLABIN RAPAPORT PARA FINS CULTURAIS FEKR	317.180,00	Rampear o acesso ao jardim da Casa Museu Eva Klabin através da retirada do piso de pedra existente; eliminar os degraus existentes; refazer o piso com reaproveitamento das pedras existentes (na medida do possível); instalar corrimãos; Construir uma rampa junto à escada existente que leva ao pátio da Casa Museu; remover áreas de jardineiras para a ocupação da rampa; instalar corrimãos na nova rampa; refazer jardins. Rampear a área do pátio que dá acesso a duas salas do museu; retirar o piso de pedra existente; eliminar os degraus existentes; refazer o piso com reaproveitamento das pedras existentes (na medida do possível); Dotar toda a área rampeada de iluminação adequada.	O projeto não possui produtos derivados em seu âmbito específico, mas seus resultados certamente criarão condições para a implementação de novas ações de caráter inclusivo na Casa Museu.	vanderleapaiva@evaklabin.org.br
WEC604/01/2017	MÚSICA NAS FEIRAS ORGÂNICAS DA ABIO / CIRCUITO CARIOCA DAS FEIRAS ORGÂNICAS	Música	MARIA EMILIA AURELIANO DE MELO	647.610,00	160 apresentações musicais/étnicas/folclóricas que incentivem novos talentos de diferentes gêneros musicais, brasileiros e latinos, que ainda não tiveram reconhecimento ou oportunidade profissional. A grade musical e composta na sua grande maioria de musicas autorais e de domínio público. Estas apresentações acontecerão durante o período de realização das feiras orgânicas.	40 atividades/presentações voltadas para crianças. Serão atividades que trabalham questões culturais, sociais e ambientais de forma lúdicas com as crianças através de teatro de bonecos, contadores de estórias, apresentações circenses, podendo ter formato de oficinas voltadas para este publico. 1 Publicação final em formato digital e impresso (100 exemplares) - Relatório de atividades do Projeto Música nas Feiras Orgânicas Abio/Circuito Carioca.	melo.mariaemilia@gmail.com
WEC558/01/2017	Musical Chico em Francês	Teatro	ESTUDIO DE ARTE PRODUCOES ARTISTICAS LTDA ME	1.096.200,00	Realização de temporada do musical Chico em Francês, um espetáculo musical com direção geral de Luiz Estellita Lins e direção musical Ricco Viana, que apresentará uma narração a partir das traduções de 20 músicas de Chico Buarque para o francês, e contará a estória de uma atriz-cantora parisiense se aventurando pelo Rio de Janeiro, no ano de 1918. Um folhetim-operístico que explorará com muito humor comportamentos e costumes por séculos. O espetáculo será realizado no Teatro Net Rio em uma temporada de dois mese, de 24 de setembro a 16 de dezembro. Além de trazer ao Rio de Janeiro célebres intérpretes da música clássia internacional, o projeto visa dinamizar e enriquecer a vida cultural do município do Rio, colaborando desta maneira para o resgate cultural dos cariocas, ampliando continuamente as atividades artísticas e culturais, consolidando a formação de novas plateias através da apresentação de grandes espetáculos.	- Ação Educativa: Local: Comunidade Rio das Pedras - Espaço da Associação de Moradores, Guaratiba. 02 Workshops de formação de Plateia e Despertar de Novos Talentos 06h cada workshop Breve resumo: O autor e os profissionais técnicos e artísticos do espetáculo ministrarão 2 workshops com duração de um dia (6 horas cada), cujo objetivo é fazer o público inscrito conhecer e participar de processos análogos ao da produção em questão, em todos os seus aspectos, criação, desenvolvimento e realização. O público alvo dos workshops, a partir dos 16 anos, é para todos os interessados na área de dramaturgia e produção teatral. Público previsto: até 200 pessoas.	edu.dcabanas@gmail.com
WEC97/01/2017	Musicar - Festival de Música Infantil	Música	HAJALUME PRODUCOES LTDA ME	561.204,00	O produto principal do Festival são os shows, oito apresentações com os grupos: Farra dos Brinquedos, Barbatuiques, Cia Os Buriti, Grupo Triii, MT Instrumentos, Renato Luciano, Rabecas & Percussões e Ilha da Lua.	Oficinas e vivências. Oficina BRINCADEIRAS MUSICAIS, com Bebel Nicioli (1 a 5 anos); Oficina CONFECÇÃO DE INSTRUMENTOS MUSICAIS, com Marcos China (a partir de 4 anos); Oficina BRINQUEDOS POPULARES, com a Companhia Carroça de Mamulengos (a partir de 3 anos); Oficina FLAUTA DOCE E MÚSICA BRASILEIRA, com Flautistas da Pro Arte (a partir de 6 anos); Oficina TUM-PÁ, com Barbatuques (todas as idades).	cyntiac@hajalume.com.br
WEC45/01/2017	NÃO ANDE NUA POR AÍ	Teatro	L W PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	656.890,00	Montagem e temporada de espetáculo teatral com venda de ingressos	DISTRIBUICAO DE INGRESSOS GRATUITOS PARA ESTUDANTES E PROFESSORES DA REDE PUBLICA DE ENSINO. PARA ESTUDANTES DE TEATRO E ONG'S. DISTRIBUIÇÃO DE CONVITES DISTRIBUIÇÃO DE FOLDERS PARA O PÚBLICO.	lippiedmundo@gmail.com
WEC1/01/2017	NEM COME, NEM SAI DE CIMA DE LOPE DE VEGA	Teatro	L W PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	746.077,50	Montagem e temporada do espetaculo teatral Nem come, nem sai de cima de Lope de Vega.	DEBATES COM ESTUDANTES SOBRE A OBRA QUE ESTA SENDO ENCENADA. OFICINA DE INTERPRETACAO PARA ESTUDANTES E INTERESSADOS EM ARTES CENICAS.	lippiedmundo@gmail.com
WEC783/01/2017	Ninguém Pode Provar Nada - a inacreditável história de Ezequiel Neves	Cinema	TON TON FILMES & PRODUCAO ARTISTICA LTDA	951.100,00	Um filme em longametragem para exibição nas salas de Cinema e no circuito de Mostras e Festivais nacionais e internacionais, e posteriormente licenciamento para televisão e plataformas de vídeo por demanda.	O projeto também terá como subproduto um website com artigos, trechos de entrevistas inéditos e fotos de Ezequiel e páginas nas principais mídias sociais.	rodrigo@tontonfilms.com
WEC474/01/2017	No batuque (nome provisório)	Literatura	GM SERVICOS FOTOGRAFICOS LTDA ME	300.615,00	Livro de Arte e Fotografias	Esse projeto terá exclusivamente um produto principal.	servicosfotograficosgm@gmail.com
WEC1097/01/2017	No Céu da Placa Mãe	Multiplataforma	CARLOS DA SILVA ASSUNCAO FILHO	532.400,00	O principal produto cultural do projeto Placa-mãe é uma exposição inspirada no universo da placa-mãe, criando uma metáfora entre na presença desta peça na vida da humanidade.		relacionamento@araucaria.art.br

WEC656/01/2017	NORMAL	Teatro	LUMAR PRODUcoes ARTISTICAS E CULTURAIS LTDA ME	386.159,59	A montagem tem por objetivo: Levar ao público uma dramaturgia que retrata um fato de uma época que ainda reverbera no nosso contexto atual de vida; Levantar questões sobre o conceito de normalidade e a possibilidade de reabilitação de um criminoso em sociedade; Fazer o cidadão pensar sobre o seu lugar na sociedade; sobre a justiça com as próprias mãos diante de fatos de extrema violência; Avaliar os aspectos sociais e familiares como condutores do desenvolvimento do cidadão em sociedade; Possibilitar o acesso a esse conteúdo, às pessoas com deficiência, através dos recursos de acessibilidade (audiodescrição e interpretação em Língua de Sinais) em sessões inclusivas. Consideramos NORMAL um texto necessário neste atual momento no mundo, onde a violência generalizada vem reconfigurando a sociedade. Com um tema atual que instiga o espectador a olhar a situação da sociedade em que ele está inserido hoje, a montagem provocará o espectador colocando-o como júri de um caso onde o que está sendo discutido é a forma como a educação e o meio em que vive, molda o seu caráter. A peça põe em cheque as eficácias dos métodos de punição em nossa sociedade. Em NORMAL os fatos verídicos ocorridos no caso Peter Kurten, servem de base para a tese de defesa de Justus Wenher que pretende provar ao júri que os assassinatos provocados por Kurten são consequência de um desajuste social. E esse é o ponto que permeia essa peça, a monstruosidade de um assassino é um desajuste mental ou a falta de perspectivas familiares, sociais são os condutores para a violência? Uma sociedade que exclui os seus fracassados sociais, uma sociedade que esconde suas mazelas, está contribuindo para a formação de uma violência futura? A sociedade que pune o agressor com agressões está solucionando este ciclo de violência ou apenas fomentando um revés futuro. Como diz o personagem Justus Wehner: Não é Peter Kurten que está aqui neste tribunal, mas sim a própria sociedade... Toleramos monstros? Ou os criamos?	1 - Realizar a montagem do texto NORMAL; 2 - Realizar duas temporadas em Teatro a ser definido nos meses de março e abril; 3 - Realizar uma curta circulação pela Zona Norte e Oeste com entrada franca; 4 - Realizar no total 32 apresentações do espetáculo; 5 - Disponibilizar em 13 sessões acessibilidade comunicacional para pessoa com deficiência.	matisaellimaator@gmail.com
WEC1165/01/2017	Nossa Biblioteca	Bibliotecas	SAPOTI PROJETOS CULTURAIS EIRELI ME	233.000,00	Reformulação do espaço da biblioteca.	-Oficina literária; -Sarau; -Carrinho lúdico; -Fanzine	dani@sapotiprojetos.com.br
WEC857/01/2017	O ALMANAQUE DO 7 CORDAS	Música	MARIA EMILIA AURELIANO DE MELO	284.230,00	O Almanaque do 7 Cordas. Caixa contendo 1 livro com texto e imagens sobre a história e personalidades do violão 7 cordas. E um livreto com 120 partituras de transcrições de gravações clássicas onde do violão de 7 cordas tem grande destaque.	Um Show de Lançamento de O Almanaque do 7 Cordas em teatro da Zona Sul, Norte ou Centro da Cidade do Rio de Janeiro com capacidade mínima de 120 pessoas.	melo.mariaemilia@gmail.com
WEC574/01/2017	O ESPAÇO É DO ARTISTA	Artes Visuais	LINHA PROJETOS CULTURAIS LTDA	351.750,22	1. LIVRO Tiragem: 1.000 unidades	Site contendo as entrevistas, ficha técnica, textos e imagens.	eslongo@globo.com
WEC679/01/2017	O EVENTO	Teatro	CULTURAL EMBASSY BRASIL PRODUTORA CULTURAL LTDA	501.000,00	O principal produto cultural do projeto será necessariamente A FORMAÇÃO DE NOVAS E MAIORES PLATEIAS no Rio de Janeiro para espetáculos não-musicais devido ao boca-a-boca que estimulará, resultando numa COBERTURA INUSITADA DA MIDIA impressa, televisiva e nas redes sociais e uma ABERTURA AO DEBATE DE QUESTÕES URBANAS CONTEMPORÂNEAS e seus efeitos sociais. ---- A integração de corais comunitários nas apresentações do projeto contribuem para a FORMAÇÃO DE JOVENS DAS COMUNIDADES e promovendo uma COMUNHÃO ENTRE COMUNIDADE / BAIRRO E O ESPETÁCULO. Este aspecto contribuiu para o sucesso mundial que a peça obteve, atraindo muitos debates e muita mídia positiva. ---- A EXPERIÊNCIA CULTURAL E EDUCATIVA para os participantes dos corais comunitários nas apresentações, ESTIMULANDO A AUTO-ESTIMA, O SENSO DE PERTENCIMENTO E A VALORIZAÇÃO MUSICAL DE SEU TRABALHO. ----- CONTRIBUIR A CULTURA TEATRAL DO MUNICIPIO encenando o trabalho de maior destaque do DRAMATURGO DAVID GRIEG aos palcos do Rio de Janeiro. -----A montagem e direção e coordenação artística da ATC (Actors Touring Company, empresa cultural escocesa sem fins lucrativos) contribuirá para uma NOVA EXPERIÊNCIA TEATRAL DE ARTISTAS E ATORES.	1. SITE ESPECÍFICO DA PEÇA, e 2.e 3. PÁGINAS NO FACEBOOK E INSTAGRAM e CANAL YOU TUBE com conteúdo de alto valor cultural-informativo e de divulgação, gerenciadas com qualidade. ----- informações culturais relativas à peça e suas montagens no exterior e no Rio de Janeiro. -----CHAT para troca de ideias ----- FOTOS E VIDEOS do MAKING OF ----- FOTOS, VIDEOS DAS PLATEIAS e suas reações durante temporada -----COBERTURA DOS DEBATES c/ a plateia s/ aspectos da peça e seu conteúdo. -----FILMAGEM dos melhores segmentos da peça 4.DEBATES : 1 (um) debate por local de apresentação com a plateia e convidados sobre aspectos da obra e seu conteúdo.	susandmace@gmail.com

WEC461/01/2017	O Incansável Dom Quixote - temporada	Teatro	RODA PRODUTIVA PRODUCAO ARTISTICA LTDA	220.900,00	Realizaremos temporada teatral do espetáculo O incansável Dom Quixote, na cidade do Rio de Janeiro, em 20 apresentações (de quinta a domingo) no período de cinco semanas em teatro da Zona Sul do Rio de Janeiro, preferencialmente o Teatro das Artes, no Shopping da Gávea. Com esta temporada estimamos atingir ao menos 4000 espectadores. Além das apresentações, ofereceremos uma oficina de teatro gratuita a jovens acima de 14 anos, com carga horária total de 24h e realizaremos uma sessão com audiodescrição para portadores de deficiência visual. Almejamos também, dentro deste projeto, atuar como fomentadores à formação de plateia, realizando cinco debates abertos ao público ao longo da temporada. Também ofereceremos uma oficina gratuita a 20 jovens a partir dos 14 anos, numa carga horária total de 24h, pelo período de um mês. Atentos às questões ambientais, os cartazes, convites e folders do espetáculo serão confeccionados em material reciclado. É a partir da visão de um homem que transformou seu mundo não a partir de sua espada, mas com o pulsar de seu coração, que decidimos encenar esta adaptação de Dom Quixote. Apresentamos, cenicamente, nossa leitura do Quijote e propomos que, através do riso, a ida ao teatro seja uma experiência inquietante e reflexiva ao espectador. Criamos um espetáculo que relaciona passado e presente, em diálogo com o espectador. Tendo como pano de fundo a Espanha do século XVII, mas misturando-a com a contemporaneidade brasileira, trazemos questões do mundo atual correlacionando-as com questões antigas. Com crítica e ironia levantamos valores que foram se transformando com o passar dos séculos e comportamentos que seguem idênticos desde gerações passadas até os dias atuais	Uma oficina de teatro gratuita a 20 jovens acima dos 14 anos, numa carga horária total de 24h; Também ofereceremos cinco debates com os espectadores após apresentações do espetáculo acerca do livro Dom Quixote e a encenação, objetivando estimular, concomitantemente, o interesse pela leitura e a formação de plateia; Realizaremos uma sessão com audiodescrição para portadores de deficiência visual.	maksin.oliveira@gmail.com
WAC508/01/2017	O MENINO QUE VIROU PEIXE QUE VIROU PÁSSARO QUE VIROU RIO	Literatura	INSTITUTO DONA CENA COMPANHIA DE INVESTIGACAO TEATRAL	38.250,00	LANÇAMENTO DO LIVRO O MENINO QU VIROU PEIXE QUE VIROU PÁSSARO QUE VIROU RIO	PERFORMANCE TEATRAL COM TRECHOS DO LIVRO.	marcia_salgueiro@hotmail.com
WEC358/01/2017	O Olho de Vidro	Teatro	SEVLA PRODUCOES ARTISTICAS E CULTURAIS EIRELI	146.280,00	Nova temporada do espetáculo teatral	não se aplica	valeria@sevlaproducoes.com.br
WEC125/01/2017	O pequeno Chef	Teatro	DEZESSEIS PRODUCOES CULTURAIS EIRELI	226.600,00	O produto cultural principal é a temporada de dois meses completos do espetáculo destinado ao público infantil O Pequeno Chef.	Realização de 4 sessões de contrapartida do espetáculo destinado ao público infantil O Pequeno Chefdestinada a escolas Municipais, e com fornecimento de transporte adequado sob responsabilidade da produção do projeto; também realizaremos 8 oficinas de horta caseira e compostagem em benefício de mais 8 instituições educacionais, a serem realizadas nos seus próprios espaços físicos; Distribuição e impressão de 500 livros fotográficos alusivos à peça com CD de músicas da trilha sonora a serem distribuídos gratuitamente durante a temporada.	edu.ramosjunior@gmail.com
WEC663/01/2017	O Samba Faz Escola	Música	DEZESSEIS PRODUCOES CULTURAIS EIRELI	142.870,00	Realização de 25 sessões teatrais, divididas em 5 textos distintos, em escolas da rede municipal do Rio de Janeiro.	Palestra didática com o jornalista e escritor Aydano André Motta, podendo haver em parte delas personalidades convidadas do universo do samba.	edu.ramosjunior@gmail.com
WOC919/01/2017	Oficinas de Arte e Cultura - Balaio Cultural	Centros Culturais	ASSOCIACAO BALAI CULTURAL	150.815,00	20 modalidades de Oficinas de arte e cultura	Mostras de proficiência artístico/cultural das modalidades aplicadas nas oficinas	jorgeconti@oi.com.br
WOC1305/01/2017	Oficinas de Criações Artísticas	Artes Visuais	CENTRO DE ACOES CULTURAIS ECOLOGICAS E SOCIAIS DO SUBURBIO CARIOCA	453.200,00	A proposta aqui inscrita contempla um projeto que vai começar na data de sua contemplação do patrocínio e terminar no final de 12 meses. As oficinas terão em média 1 hora de aula aonde os professores irão transmitir o conhecimento, convidar pessoas experientes em suas áreas e também serão sempre instruídos a praticar. Todos os alunos receberão certificados ao final de cada curso concluído. A participação nas oficinas são gratuitas. O objetivo é sempre construir durante as 3 aulas anteriores ao evento a montagem deste programa de auditório chamado Conversa Fiada, sendo assim os alunos poderão ter acesso a teoria e pratica no mesmo curso, possibilidade a sua sustentabilidade através de um profissionalismo dentro da Cultura gerando emprego e renda. Além de fomentar o comércio e a produção cultural da região. Além de estar sempre passando o conceito de cidadania, protagonismo, autoconhecimento, respeito ao próximo e responsabilidade social.	Ação Atividades nas áreas de modelagem e cortes e costura, adereçaria, decoração, chapelaria, aremista e cenografia.	ongsuburbiocarioca@gmail.com

WOC523/01/2017	Oficinas do Conversa Fiada	Multiplataforma	CENTRO DE ACOES CULTURAIS ECOLOGICAS E SOCIAIS DO SUBURBIO CARIOCA	266.000,00	A proposta aqui inscrita contempla um projeto que vai começar em abril e terminar em dezembro de 2017. Somando 9 meses de execução, sendo 1 evento Conversa Fiada e mais 3 aulas teóricas por mês. Totalizando 9 eventos e 27 dias de aula, todos eles acontecendo as quartas-feiras. As oficinas terão em média 1 hora de aula aonde os professores irão transmitir o conhecimento, convidar pessoas experientes em suas áreas e também serão sempre instruídos a praticar. Todos os alunos receberão certificados ao final de cada modulo concluído. A participação nas oficinas são gratuitas. O objetivo é sempre construir durante as 3 aulas anteriores ao evento a montagem deste programa de auditório chamado Conversa Fiada, sendo assim os alunos poderão ter acesso a teoria e pratica no mesmo curso, possibilidade a sua sustentabilidade através de um profissionalismo dentro da Cultura gerando emprego e renda. Além de fomentar o comércio e a produção cultural da região. Além de estar sempre passando o conceito de cidadania, protagonismo, autoconhecimento, respeito ao próximo e responsabilidade social.	O programa Conversa Fiada é um evento que acontece no formato de um programa de auditório com atrações de diversas manifestações culturais como música, dança, poesia, audiovisual, fotografias, etc. Artistas experientes da região apresentam seus trabalhos junto com novos talentos que tem a oportunidade de vivencia uma experiência essencial para a carreira. Os 9 eventos realizados irão ser filmados. Após uma edição do material gravado todos estes eventos terão um resumo publicado nas redes sociais. O evento tem entrada franca.	ongsuburbiocarioca@gmail.com
WEC713/01/2017	Olhares do Exílio	Audiovisual	TELENEWS SERVICE LTDA	210.540,00	Video com 3 perfis de fotografos que vieram para o Brasil nos anos 1930.	Ainda não é certeza, apenas uma possibilidade: há uma chance de produzirmos uma nova temporada da série Canto dos Exilados para TV por assinatura, através de outro orçamento e recursos do Fundo Setorial do Audiovisual. A série é composta de perfis temáticos e fotografia é um dos temas. Parte do material aqui filmado seria utilizada.	leonardo@telenews.com.br
WEC866/01/2017	Olhares Táteis	Artes Visuais	CULTIVAR PROJETOS LTDA ME	289.988,00	Realização de uma exposição de fotografias com ilustração em pontos de braille sobre a cidade do Rio de Janeiro. Serão expostas 30 imagens, em preto e branco, de médio e grande formato, de monumentos naturais e arquitetônicos da cidade, que são de domínio público da Fundação da Biblioteca Nacional - FBN. A exposição Olhares Táteis ficará aberta ao público no período de 60 dias. O ineditismo da exposição Olhares Táteis é a inclusão de todos os envolvidos no panorama artístico da cidade, já que a exposição será realizada em um equipamento cultural do Rio de Janeiro, levando a todos os participantes a dialogar entre si, neste novo olhar. Durante a exposição os expectadores poderão realizar uma experimentação tátil sensorial. Essa mostra fotográfica em pontos de braille levará os visitantes a descobrir a magia de olhar e sentir as formas através do toque.	A Exposição Olhares Táteis não terá outra ação vinculada ao seu objeto principal.	cristinamaf@uol.com.br
WOC531/01/2017	Orixás - As forças da natureza	Fotografia	INSTITUTO CULTURA BRASILEIRA	267.750,00	O principal produto a ser desenvolvido é a exposição fotográfica temática itinerante que será realizada em diversos bairros da zona norte da cidade.	Como produto derivado do projeto, temos a produção do livro de arte contendo cópia das fotografias apresentadas nas exposições.	ricardo@culturabrasileira.org.br
WEC1123/01/2017	Os Avós do Carnaval	Cinema	MARABERTO FILMES LTDA	698.500,00	O produto cultural é um filme documentário de longa metragem e foi realizado desde sua concepção com recursos próprios da produtora. Com diversas entrevistas exclusivas e de conteúdo inédito de grandes nomes da Mangueira, como Dona Neuma, Dona Zica, Carlos Cachaca, Xangô da Mangueira (Diretor de Harmonia), Delegado, Adelzon Alves, Carlos Moreira de Castro, Confete e Sergio Cabral (pai), entre outros. Material esse filmado pelo próprio proponente na década de 90. Esse material já ilustra ricas histórias das organizações iniciais para os desfiles e precisará ser complementada com uma mais uma pesquisa de historiadores, testemunhas, assim como outros integrantes da Velha Guarda de outras escolas a partir de um novo roteiro que será desenvolvido. Está sendo planejado para seguir uma forte carreira de documentários em festivais nacionais e internacionais, conquistando láureas e prêmios. Após a boa carreira esperada em festivais, será lançado em salas de cinema. Acompanhando a entrada nas janelas de VOD, televisão fechada e televisão aberta, participará de projetos sócio culturais iniciativas que trabalhem com formação de publico, como ONGs, secretarias e instituições, inclusive as que trabalham de alguma forma com os temas abordados. Essa formação de publico é vital para que o filme atinja todo seu potencial de visibilidade e com isso pretendemos o organizar debates e encontros com profissionais do mercado da música após sessões do filme em espaços culturais, universidades, centro comunitários e cineclubes. Vale destacar que esse filme tem um grande potencial pois dialoga diretamente com questões que fazem parte do universo dos jovens, especialmente aqueles que planejam seguir um caminho artístico. Além disso, acreditamos que é cada vez mais fundamental que todos os produtores independentes invistam pesado em novas e jovens plateias e audiências.	O projeto não prevê produtos derivados, ainda que seu material possa ser editado numa série documental para a televisão.	rodrigossavastano@yahoo.com.br

WEC1083/01/2017	OS PRÉ-BOSSA NOVAS	Música	AVS PROJETOS CULTURAIS LTDA	257.960,00	16 apresentações do show OS PRÉ-BOSSA NOVAS em Teatros e Arenas da rede municipal de Cultura, com ingressos a preços populares e gratuidade para alunos de música de escolas públicas e particulares e estudantes do ensino médio da rede municipal. Esta gratuidade limita-se a 20% dos assentos de cada teatro participante da temporada.	Não há produtos derivados ou vinculados a este projeto.	amauryasilva.ator@gmail.com
WEC183/01/2017	Os Saltimbancos	Teatro	CAIXA PRETA PRODUÇÕES ARTÍSTICAS LTDA.	283.032,00	Temporada de dois meses no Teatro Municipal Serrador, no Centro do Rio de Janeiro e dez apresentações gratuitas em Escolas Municipais Do Rio de Janeiro.	Formação de Plateia;Ongs , Projetos Sociais,Asilos,UPP Social... Ingressos Promocionais Meia Entrada Apresentação do Espetáculo em Escolas Municipais. Apresentação no Teatro para Alunos da Rede Municipal de Ensino com a mediação de Transporte para ida e volta das turmas.	caixapretaproducoesartisticas@hotmail.com
WEC883/01/2017	OS SUBURBANOS - O FILME	Audiovisual	HUNGRY MAN BRASIL PRODUÇÕES LTDA	494.650,00	Os Suburbanos – o filme é um longa-metragem de comédia, o gênero de maior sucesso nas bilheterias nacionais.	Serão lançadas cópias do filme na mídia de DVD.	luisvidal@hungryman.com
WEC909/01/2017	Othelo o grande	Cinema	FRANCO PRODUÇÕES, FILMES, EVENTOS E PROMOÇÕES LTDA	1.019.250,00	O produto cultural do projeto é a realização de um documentário biográfico de longa-metragem em homenagem ao importante ícone das artes no Brasil, Grande Otelo. Este filme tem como prioridade a exibição em salas de cinema no país e no exterior, e posteriormente sua exibição em TV Paga, VoD e TV Aberta.	A realização de pré-estreias não somente para convidados, mas em escolas e universidades tem o objetivo de resgatar a importância de Grande Otelo, que anda esquecido pela nova geração. Realizaremos exposições, seguidas de debates, em escolas, universidades e centros culturais por todo o estado do Rio de Janeiro.	ailton@francoprod.com.br
WEC859/01/2017	Ouvir é Amar	Teatro	PALAVRA Z PRODUÇÕES CULTURAIS EIRELI ME	479.745,00	Peça de teatro	Não se aplica	brmariozz@gmail.com
WEC412/01/2017	Palácio Capanema	Literatura	MAISARTE MARKETING CULTURAL LTDA	424.180,00	livro bilingue, formato 21 x 25 cm, 240 paginas, cerca de 150 imagens, impressão a 4 x 4 cores, em papel couche matte 170 gr., guardas em colorplus 180 gr, capa dura, com tiragem de 2.000 exemplares.	-Evento de lançamento do livro em livraria a definir no município do RJ -palestra pela autora Sandra Branco em uma escola pública no município do Rio de Janeiro -produção de um audiolivro para atender os deficientes visuais e palestra na União dos cegos do Brasil.	jacqueline@maisartemarketing.com
WEC534/01/2017	Panorama Teatro e Circo	Circo	OPUS ASSESSORIA E PROMOÇÕES ARTÍSTICAS LTDA	454.660,50	O projeto consiste na realização de dois espetáculos internacionais no segmento de entretenimento familiar, nas áreas de dança-teatro e ilusionismo, com 02 apresentações da Companhia Evolution Dance Theatre e 02 apresentações do mágico/Ilusionista português Luiz de Matos, a ser realizado entre os meses de maio e agosto de 2018, nos Teatros: Municipal e Bradesco Rio. Evolution Dance Theatre – maio / 2018 O eVolution Dance Theater foi fundado em 2008 e quase imediatamente dedicou-se com empenho para criar apresentações baseadas na fusão do atletismo e da dança. A grande força da companhia é o conhecimento de um vocabulário artístico mais amplo, que não se limita apenas a dançar, mas também a surpreendente de luzes e efeitos especiais ao vivo. Graças a sua extensa educação e formação em ciências químicas e tecnológicas, Anthony Heintz, coreógrafo e diretor americano, une novos materiais com uma combinação de elementos que dão ao palco o chamado efeito de Hollywood. Luís de Matos – Chaos Luís de Matos é o novo one man show da atualidade. O mágico português mais premiado dos últimos tempos. Luís de Matos, numa curta temporada no Auditório do Casino Estoril, estreou o seu novo concerto de ilusões... tão reais que desafiam a razão. Da mesma forma que o bater de asas de uma borboleta em Tóquio pode provocar um furacão em Nova Iorque, também a presença de cada espectador se reflete em cada representação de Luís de Matos . Uma jornada inesquecível, plena de interação e mistério, repleta de feitos inexplicáveis que perduram na memória de cada espectador que os vive. O programa previsto será Luís de Matos - Chaos, com a apresentação dos mais estranhos elementos que se interagem de forma mágica e surpreendente. Saramago disse um dia que o caos é uma ordem por decifrar. Em Luís de Matos - Chaos, o decifrar não é uma opção.	Será realizado um ensaio aberto (com artista / companhia a ser definida) direcionado à Instituições da Rede de ensino municipal; Realização de um Pocket show com o magico-ilusionista Luis de Mattos, em Arena a definir.	daniel.oliveira@opuspromoco.es.com.br

WEC635/01/2017	PAQUETÁ DE TODOS NÓS!	Multiplataforma	O NOSSO PAPEL	200.108,00	MATERIAL DE DIVULGAÇÃO O MATERIAL DE DIVULGAÇÃO MAIS IMPORTANTE SERA PROVENIENTE DOS MATERIAL DE REGISTRO AUDIOVISUAL E DIGITAL. A PARTIR DESSES MATERIAIS SERÃO ELABORADOS OS PRODUTOS CULTURAIS.	CAMISETAS P, M, G e GG300 unidades 2,3 x 1,7 cm 4 cores Frente centralizado na parte inferior FOLDERS A4 = 21 x 59,4 cm aberto 1400 unidades 1,5 x 1,1 cm 4 cores No centro, na parte debaixo da página do verso DVDS – 200 unidades Com etiquetas em 4 cores contendo o título do projeto e logos. EXPOSIÇÕES -fotos impressas em A 3 colocadas sobre spuma paper e cartazes CARTAZES para exposições A3 = 42 x 59,4 cm 50 unidades 2,3 x 1,7 cm 4 cores Parte inferior Postais 3.000 4 cores logo PB 10x15 Banner 10 unidades 1,10 x 90 4 cores logos na parte inferior SITES Abertura de espaço no site da ONG O Nosso Papel e do Ponto de Cultura Fazendo a diferença em Paquetá para colocação de logotipos e informativos específicos do projeto. Abertura de facebook para acompanhamento de ações do projeto.Todos os logos serão colocados em 4 cores. Serão feitos informativos específicos e álbuns de imagens serão criados no facebook do projeto para ampla divulgação. Plano de Distribuição dos Produtos Culturais : PLANO DE DISTRIBUIÇÃO: Todos os materiais produzidos terão a percentagem prevista por lei para que sejam entregues parte para a Secretaria Municipal de Cultura, parte para o patrocinador e parte para o proponente para que possa utilizar na difusão do projeto. A cada 500 produtos , 50 serão entregues a SMC/RJ, 25 para o patrocinador , 425 para o proponente.	contato@nossopapel.org.br
WEC413/01/2017	PARA ONDE IR	Teatro	RAYES PRODUcoes ARTISTICAS LTDA	254.198,00	O Produto cultural principal do projeto é uma peça de teatro, que será realizada preferencialmente no 1º semestre de 2018, na Cidade do Rio de Janeiro, em teatro de no mínimo 100 lugares.	Com o objetivo de aumentar a discussão sobre os temas abordados pela peça, pretendemos sempre após cada apresentação realizar um debate (bate-papo) com a plateia de no mínimo 30 minutos.	vivianirayes@yahoo.com.br
WEC184/01/2017	Para Onde Vou?	Audiovisual	PAULO CESAR CAVALCANTE MOREIRA JUNIOR 04761981784	729.697,55	Será produzido a mini série em 5 capítulos no formato digital para distribuição e comercialização nas plataformas DVD, Webtv, Cabo, Internet e smartphones, podendo ser exibido, futuramente, em cinemas de médio porte com cópia reduzida para 115 minutos.	Formação de currículo para 15 futuros profissionais de áreas carentes, formados nas oficinas de audiovisual em algumas comunidades da cidade do Rio de Janeiro; Desenvolvimento tecnológico de plataforma midiática para o mesmo produto em diversos formatos possibilitando a redução de custos e maior abrangência na divulgação do produto; Redução do estado de violência na comunidade da Cidade de Deus (onde estão sendo formados os futuros profissionais), por inclusão no mercado de trabalho para jovens, antes ociosos e de periculosidade; Colocar o Rio de Janeiro nas telas como cidade que preza a inclusão social e a sustentabilidade da comunidade contemplada.	pcmoreirajr@hotmail.com
WAC773/01/2017	Parceiros do Tempo	Multiplataforma	OBSERVATORIO DE FAVELAS DO RIO DE JANEIRO	174.090,00	Mostra Parceiros do Tempo - uma sistematização do projeto em forma de exposição e intervenções, a ser realizada no Galpão Bela Maré.	1.000 (mil) revistas/fanzines Oficinas para jovens e idosos, nas áreas de video, fotografia, música e graffiti, totalizando 100h/aula. Ebook com a sistematização do projeto, com download gratuito no site	elionalva@observatoriodefavelas.org.br
WEC745/01/2017	Patrick Hughes - Uma Perspectiva Reversa	Artes Visuais	KOMMITMENT PRODUcoes ARTISTICAS LTDA	1.024.275,00	Realização de exposição intitulada Perspectiva Reversa, do artistas inglês Patrick Hughes,. Composta por 65 obras que trabalham a reperpectiva através do tripé percepção, ótica e ilusão, a exposição ficará em cartaz durante dois meses no Rio de Janeiro, no Museu de História Nacional (local previsto).	Catálogo Oficina com artista e sua equipe	marciaximenez@kommitment.com.br
WEC89/01/2017	Peleja Urbana o Festival	Multiplataforma	ELLEN CRISTINA PEREIRA DA COSTA	150.820,00	Mostra e competições de dança, mostra de rap, exposição de grafite.	Oficina de danças urbanas. Oficinas de Leitura, escrita e poesia.	ellencristina_ec@outlook.com
WEC605/01/2017	Perfume de Mulher	Teatro	SEVLA PRODUcoes ARTISTICAS E CULTURAIS EIRELI	325.760,00	Montagem e temporada do espetáculo teatral	não se aplica	valeria@sevlaproducoes.com.br
WEC1236/01/2017	PLAYGROUND PLAYLIST	Audiovisual	TELEZOOM PRODUcoes E EVENTOS LTDA ME	1.100.632,00	Playground Playlist são videos que apresentam músicas de qualidade pra crianças com um resgate da cultura popular brasileira. O intuito do projeto é a formação de uma platéia jovem crítica e exigente que valorize a arte e cultura de uma forma mais consciente. Os jovens da banda musical, Giovana Galdino, Felipe Machado e Hamilton de Holanda entre outros músicos, recebem músicos que cantarão e tocarão com eles no palco do teatro aonde serão gravadas as performances musicais. No primeiro episódio mostraremos em animação o encontro dos personagens com Noel Rosa e as crianças cantam suas músicas. No segundo, recebem Daniel Gonzaga, filho de Gonzaguinha e neto do rei do baião Luiz Gonzaga que cantará com as crianças o repertório de seu avô. O público vai também poder ver e entender como os instrumentos são tocados e também aprender sobre suas origens e história com a inserção de videos de profissionais fazendo as explicações. As canções serão gravadas ao vivo e as apresentações intercaladas nos videos com imagens em animações. Na animação o mundo de Sofia vai interagir com o público dando asas à imaginação com a criação de ritmos e músicas e propiciando o entendimento do uso dos instrumentos, mostrando suas origens e aplicações e muitas curiosidades sobre sons e canções. Giovana e Felipe narram em voice over as histórias animadas.	não temos.	adrianahoineff@gmail.com

WEC758/01/2017	Poemas Cariocas (antologia básica) - Tavinho Paes	Literatura	PAES E FILHOS EDICOES MUSICAIS LTDA	78.876,00	Livro com a coletânea dos livretos de Tavinho Paes desde anos 60 até os dias atuais, com suas poesias e letras catalogadas por períodos, e o lançamento do livro será no Centro Cultural Municipal Hélio Oiticica.	O lançamento do livro no Centro Cultural Municipal Hélio Oiticica e uma parte dos livros estarão nas Bibliotecas Parques (Estaduais) e as Bibliotecas Municipais.	diannapaes@hotmail.com
WEC275/01/2017	Ponto Cine Manutenção - VII	Audiovisual	PONTO DAS ARTES DE ANCHIETA LTDA	579.920,00	Exibição de filmes brasileiros do circuito comercial cinematografico. com Ingressos a preços populares: R\$ 09,00 a inteira e R\$ 4,50 a meia-entrada, nas exibições de filmes em horário comercial, em Mostras e Festivais de Cinema. 10 mil ingressos franqueados a estudantes e professores de escolas públicas e/ou ONGs.	- Amplia geograficamente o parque exibidor, levando cinema de qualidade para Guadalupe, extremo da Zona Norte, um dos menores IDH da cidade, uma região que antes estava excluída do mercado cinematográfico; - Aproxima o filme brasileiro da população, mantendo uma programação voltada prioritariamente para filmes brasileiros, com projetos de difusão do cinema brasileiro e formação de plateia para nossos filmes. - Integra culturalmente a cidade, levando até essa região os principais eventos e festivais de cinema da cidade, incluindo cinematograficamente uma parcela da população carioca que jamais teve contato com esse universo cultural;	pontocine@pontocine.com.br
WEC823/01/2017	Pormenores Los Hermanos O Musical - (título provisório)	Teatro	BUENOS DIAS PROJETOS E PRODUCOES CULTURAIS LTDA EPP	1.101.498,00	Apresentações do Espetáculo ‘Pormenores Los Hermanos O Musical’ (título provisório)	Não se aplica	marciadias@buenosdias.com.br
WEC12/01/2017	Praça da Leitura	Literatura	ALTERNATIVA PRODUCOES CULTURAIS LTDA	667.380,00	Producao e 40 montagens de um circuito com tres oficinas voltadas ao incentivo da leitura: contadores de historias, criacao de livros e interacao com o livro. As montagens acontecerao em escolas municipais ou locais publicos da cidade do Rio de Janeiro.	Serao gerados livros produzidos pelos alunos das escolas visitadas.	info@alternativacultura.com.br
WEC437/01/2017	Praça Paris	Fotografia	BARLEU EDICOES LTDA ME	181.650,00	Livro Praca Paris.	Nao se aplica.	clealeditor@gmail.com
WEC241/01/2017	PREMIO PLUMAS E PAETÊS CULTURAL	Multiplataforma	PLUMAS E PAETES CULTURAL E EVENTOS LTDA	150.140,00	Evento de Premiação aos trabalhadores da economia criativa do carnaval carioca sem distinção ou hierarquia, e que a cada edição homenageia uma grande personalidade do cenário cultural e artístico brasileiro. Nossa empresa foi chancelada em 2012 pela Organização dos Estados Ibero-americanos - OEI e Diplomada pela Comissão de Cultura da ALERJ, com o Diploma Heloneida Studar em 2015, por considerarem a relevante contribuição que o nosso projeto vem exercendo no contexto da produção cultural em mais de uma década de atuação junto aos propósitos deste inédito prêmio, com identidade na construção de vertentes e dias melhores para a classe dos trabalhadores do carnaval Carioca. Desde a criação já foram agraciados 778 profissionais. A cada ano, escolhemos por pesquisa popular uma grande personalidade do universo cultural e artístico brasileiro, para ser homenageada através da escultura do Troféu e como tema do show de abertura da premiação. Onde seguimos um conceito de criação abordando o legado do artista. Para 2018 o escolhido será o cantor e compositor Wilson Moreira Durante os 5 dias de carnaval, um seletor grupo de julgadores: Mestres em Artes cênicas, Jornalistas, Pesquisadores, Músicos, Produtores Culturais, Figurinistas e Cenógrafos, percorrem os desfiles das escolas de samba, a procura do mais expressivo trabalho apresentado em cada categoria. Na quarta-feira de cinzas, todos os agraciados tomam conhecimento do resultado, através dos órgãos de imprensa.	Troféus temáticos, Show musical e a Revista Plumas e Paetês Cultural.	jarf.rj@gmail.com

WEC73/01/2017	Programa Carioquinha de leitura	Literatura	RAIZ FORTE PROMOCOES ARTISTICAS LTDA	346.372,18	O programa CARIOQUINHA DE LEITURA propõe atender 10 Espaços de Desenvolvimento Infantil da Rede Pública do Município do Rio de Janeiro, na área de planejamento 5, tendo como produto cultural principal apresentações de contação de histórias da Coleção Dedo Mindinho, com duração de 40 minutos cada. O desenvolvimento do trabalho acontecerá durante quatro dias em cada Escola voltados para as atividades com as crianças. O Programa pretende atender 10 mil crianças. No foco desta iniciativa está a relação entre oralidade, literatura, alfabetização e incentivo à leitura. Como parte o produto cultural principal os livros da Coleção Dedo Mindinho que foram criados especialmente para o programa, levando-se em conta a faixa etária e a prontidão cognitiva e emocional das crianças. A partir de estímulos artísticos (músicas - violão, flauta ou tambor), (caixa de sensibilização tátil, visual e auditiva) e (teatro de bonecos), é iniciada a narração. As crianças participam durante a narrativa, não só como ouvintes, mas ativamente, cantando, tocando instrumentos, ajudando a construir os personagens, criando diálogos, modificando o meio ou o final das histórias, utilizando elementos cênicos e de sensibilização, não havendo a diferenciação entre autora, grupo de atores e crianças, num verdadeiro jogo dramático. Em seguida, o livro trabalhado é autografado e distribuído para as crianças participantes com o fantoche de dedo do personagem principal da história. O espaço recebe a Coleção para acervo e utilização posterior junto às crianças. Um dado importante a ser sinalizado é que uma das apresentações a serem realizadas nos EDIS será aberta ao grande público da região e entorno.	Como produtos culturais derivados o projeto propõe duas OFICINAS: 1) Literária: com a apresentação de técnicas variadas de criação de histórias, de estimulação à leitura e exercícios que trabalham a organização lógica do pensamento para a interpretação de textos. 2) Artes Plásticas: Propõe técnicas para a confecção de bonecos de espuma, de sucata e fantoches de dedo, além de atividades plásticas para serem desenvolvidas com as crianças, a partir de estimulação sensorial. O projeto propõe ainda como produto cultural derivado a criação e confecção de um catálogo com o desenvolvimento de todo projeto. O catálogo será o registro do trabalho desenvolvido e será distribuído nas bibliotecas, escolas, secretarias e espaços culturais.	lu-annalu@hotmail.com
WEC1415/01/2017	Programação Educativo - Cultural	Centros Culturais	SAPOTI PROJETOS CULTURAIS EIRELI ME	228.220,00	Espectáculo Infantil para área externa	1. Sessões de Contação de Histórias 2. Percursos Lúdicos 3. Atividades Práticas	dani@sapotiprojetos.com.br
WEC1234/01/2017	Projeto TRIPS - Máquina do Tempo	Audiovisual	LHAM MAQUINA DO TEMPO PRODUcoes ARTISTICAS LTDA ME	825.350,00	Composição estratégica de duas cabines móveis com capacidade para 40 pessoas, especificamente desenhadas e construídas para a exibição e difusão do audiovisual com desenvolvimento de tecnologia própria composta por hardware e software personalizados, caracterizando um componente robótico de alta velocidade, especificamente projetado para difundir todas as essências a serem utilizadas, anexando-as através de sincronias e programações de acordo com as produções audiovisuais, com Sistema de entrada e saída de ar sem ruídos, atravessando o ambiente com velocidade adaptável com uma capacidade para até 200 frascos a serem acionados independentemente e na medida desejada, de acordo com as exibições em cenas e os conteúdos destinados.	EXBIÇÃO: As sessões, a princípio, serão exibidas 5 vezes por dia em cada cabine, o que dá um total de 400 espectadores por dia. Serão 50 dias de exibição, totalizando 20.000 espectadores, um projeto altamente democratizado, com baixo custo e alto benefício para a sociedade, promovendo desdobramentos econômicos e culturais de inovação para toda a área cultural do audiovisual, envolvendo profissionais e público. Outro planejamento poderá ser criado para a temporada de exibição em função de potenciais parcerias estratégicas com instituições afins, entre centros culturais e espaços públicos da cidade, por exemplo.	comercial@trips.art.br
WEC978/01/2017	PROJETO VISIONÁRIAS	Audiovisual	ENCANTAMENTO CONSULTORIA DE PROJETOS PRODUcoes ARTISTICAS E AUDI	387.220,00	Planejar um curso específico de Produção Executiva para mulheres periféricas, pequenas produtoras e sobretudo produtoras negras, surgiu de experiências reais, práticas e pessoais da profissional Erica de Freitas, enquanto Produtora Executiva Negra, de filmes de mercado no Brasil. O cinema é historicamente um ofício de bem-nascidos, praticamente em todos os mercados do mundo. Por outro lado, o cinema é um poderoso instrumento estratégico de comunicação nacional devidamente apoiado e fomentado pelos governos. Este curso surge, com uma proposta visionária, que enxerga a Produção Executiva, como função estratégica para que as produções futuras possam trazer resultados mais amplamente inclusivos e democráticos. Uma vez entendendo que a Produção Executiva, é a função de gestão financeira da produção de cinema, e função máxima de autonomia de contratações e gestão negocial para a realização, ao ser desempenhada cada vez mais por produtoras mulheres, periféricas, e sobretudo negras, poderá trazer positivos resultados que contribuam para a equidade narrativa, interpretativa, técnica, realizadora e consequentemente salarial da comunidade feminina no mercado de cinema. Trata-se de um projeto de imersão para resultados ideológicos a longo prazo, mas de impacto direto nas participantes. Uma importante contribuição para um movimento que cada vez mais se consolida, clamando pelo aumento da colocação feminina no mercado, garantindo sobretudo remuneração e democratização de renda. Ou seja, possibilidade real de viver de cinema. Para isso, são necessários conhecimentos institucionais, de gestão, elaboração de projetos e planos de negócios e, principalmente, de conhecimentos em processos burocráticos aplicados pelas autoridades do setor. Queremos dividir conhecimentos técnicos com mais mulheres, garantindo empoderamento. O produto cultural do curso é a formação para resultados inclusivos no mercado audiovisual.	ORGANIZAÇÃO DOS ENCONTROS: Serão 12 dias de imersão, das 10h as 17h, com intervalos de 1h. Estes dias podem ser corridos, ou por semana, de acordo com o financiamento apresentado (em anexo as duas propostas). Serão 30 vagas em cada um dos espaços, somando 120 mulheres que comprovem desempenhar papeis de produção e/ou realização no setor audiovisual. Projetos pessoais das integrantes poderão ser apresentados para exercício executivo ao longo da imersão. Os encontros serão coordenados por 7 profissionais da área, que atuarão de forma prática e objetiva, simulando o ambiente de negócios. Em caso de overbooking, haverá uma seleção de candidatas, que poderá ter entrevista. Neste caso, os critérios levarão em conta o currículo, as origens, as motivações, os projetos enquanto iniciativas e as urgências das narrativas, bem como o compromisso com a presença. Um texto pessoal deverá ser solicitado na inscrição.	ericadefreitas@encantamentofilmes.com.br

WEC620/01/2017	Promoção Social de Cinema - ProSocialCinema / VIII	Audiovisual	PONTO DAS ARTES DE ANCHIETA LTDA	732.198,60	16.824 ingressos subsidiados pelo projeto a serem distribuídos para alunos e professores da Rede Pública de educação e para coordenadores e participantes de projetos sociais de ONGs. Realização: Ponto Cine, em Guadalupe. Subúrbio da cidade do Rio de Janeiro.	Custear parte dos ingressos ao público, de forma a tornar as entradas a preços populares, sendo a inteira R\$ 9,00 e a meia-entrada R\$ 4,50.	pontocine@pontocine.com.br
WEC195/01/2017	QUIOSQUE DA PAZ (ARTE E CULTURA NA PRAÇA)	Multiplataforma	S. REZENDE PRODUcoes ARTISTICAS E CINEMATOGRAFICAS LTDA	152.000,00	QUIOSQUE DA PAZ COM ATIVIDADES CULTURAIS, ARTISTICAS E PEDAGOGICAS NA PRAÇA DE IPANEMA	SHOWS OFICINAS TRABALHOS MANUAIS EXPOSIÇÕES	srezendeproducoes@gmail.com
WEC814/01/2017	Razões Africanas	Cinema	JEFF & SPORTS MARKETING E COMUNICACAO LTDA ME	852.620,00	Documentário de aproximadamente 90 minutos, resgatando a influência africana no Jongo, Blues e a Rumba, filmado em HD, com versão para cinema e TV.	Reprodução do filme em DVD. Tiragem de 200 cópias. Distribuição gratuita.	institutonovotalentos@gmail.com
WAC760/01/2017	REC - Redes, Educação e Cultura - O Complexo Vira Arte	Teatro	ASSOCIACAO BALAI O CULTURAL	64.501,00	Oficinas de Teatro (Interpretação e experimentação) e oficina Estúdio Conexão (Assuntos interdisciplinares, Capacitação para o mercado de trabalho / Protagonismo juvenil), gratuitamente, para o total de 60 jovens, entre 15 e 29 anos, residentes do Lins de Vasconcelos, Méier, Sampaio, Rocha, Engenho Novo e Engenho de Dentro. Serão 2 (duas) horas de aula em cada oficina totalizando 4 (quatro) horas semanais de atividades. Cada oficina terá duração de 8 (oito) meses.	Ao final do bloco de oficinas, que terá a duração de 8 (oito) meses, os alunos usarão os conhecimentos adquiridos para escolher um tema e montar um espetáculo teatral a ser apresentado gratuitamente no Lins Tênis Clube e na Vila Olímpica do Sampaio aberto as comunidades beneficiadas. Haverá 2 (duas) apresentações em cada local totalizando 4 (quatro) apresentações gratuitas para os territórios atendidos.	lonaterra@veloxmail.com.br
WEC864/01/2017	Relatos de Professores	Teatro	CAIXA PRETA PRODUcoes ARTISTICAS LTDA.	163.044,00	Temporada do Espetáculo em Teatro da Rede Municipal de Cultura. Teatro Serrador	Formação de Plateia Debate semanal com Profissionais de Educação, Jornalista e Artista renomados.	caixapretaproducoesartisticas@hotmail.com
WEC468/01/2017	RENATA SORRAH - O VOO DA GAIVOTA (NOME PROVISÓRIO)	Literatura	ARTEMIDIA MARKETING CULTURAL LTDA	408.607,50	Livro	Não haverá produtos derivados. Apenas um produto - Livro	paula@artemidia.art.br
WEC1309/01/2017	Reverbere Festival Latino Americano de Permacultura e Arte: Documentários, Música, Dança, Artesanto e Educação para Sustentabilidade	Cinema	CAZUA PRODUcoes CULTURAIS LTDA ME	434.810,00	A ideia do Reverbere nasceu do desejo de divlgação das práticas permaculturais voltadas para a resiliência, integração sociocultural e sustentabilidade por meio de uma produção audiovisual poética, autoral e artística que começou a surgir nessa área na última década. O principal produto é a Mostra de Documentários com debates entre permacultores, artistas e público.	Apresentações artísticas, oficinas de permacultura, feira de trocas e um documentário sobre a jornada do Reverbere, a exemplo da primeira edição.	contato@cazuafilmes.com
WOC881/01/2017	Revista Alegria	Literatura	GREMIO RECREATIVO ESCOLA DE SAMBA ALEGRIA DA ZONA SUL	102.000,00	Revista impressa.	Não há	projetos@alegriadazonasul.com
WEC466/01/2017	Revista Fotográfica-fotonovelas	Multiplataforma	BEIJA CEU PRODUcoes ARTISTICAS LTDA	382.560,00	10 revistas fotográficas com personagens históricos da cidade do Rio de Janeiro em dez escolas da rede pública a serem escolhidas.	Aulas de história e literatura, noções de fotografia e teatro farão parte da ocupação artística para a realização da revista em casa escola. Propomos o lançamento de todas as revistas no museu do MAR.	emanuelfsantos@yahoo.com.br
WEC820/01/2017	RIO ART ORQUESTRA 2018	Música	CENTRO CULTURAL BRASIL-AUSTRALIA EIRELI - ME	449.500,00	CD com 12 faixas de músicas inéditas	Apresentação de Lançamento Músicas inéditas	janainapiresmkt@gmail.com
WAC1395/01/2017	Rio de Imagens - Olhar da Rua	Audiovisual	INSTITUTO BRASILEIRO DE AUDIOVISUAL	274.407,20	Uma série de três curtas que pretendem documentar a cidade do Rio de Janeiro, produzidas pelo olhar de jovens cineastas estudantes de cinema e recém-formados, este projeto realizará filmes que buscarão revelar vestígios do passado da cidade em algumas de suas principais áreas históricas envolvidas no atual processo de revitalização. Com isso, valoriza a memória da cidade do Rio de Janeiro e busca registrar, no presente, um momento estratégico de mudança a uma nova realidade urbana, utilizando a linguagem universal do cinema e exibindo o resultado do trabalho em locais públicos de grande circulação de pessoas e acesso gratuito.	O projeto não prevê.	direcao@ecdr.org.br
WEC436/01/2017	Rio de Janeiro: relatos, pinturas e poesias.	Literatura	EDITORA CIDADE VIVA LTDA	361.410,00	Livro de aproximadamente 160 páginas. Tiragem de 2000 exemplares Tamanho fechado: 24cm x 30cm Capa com orelha no Duo Supremo 300g/m2 e Miolo em couchê fosco 150g/m2	Não se aplica	faconosco@editoracidadeviva.com.br

WAC129/01/2017	RIO INTERNATIONAL CELLO ENCOUNTER	Música	ASSOCIACAO MUSICAL RIO CELLO ENSEMBLE	315.500,00	Realizacao do Festival internacional de violoncelo RIO INTERNATIONAL CELLO ENCOUNTER	O Rio International Cello Encounter pretende criar um centro mundial de estudos de violoncello, trazendo musicos do mundo inteiro ao Brasil, e a participar do maior festival de musica gratuito do mundo; unindo-os aos mais famosos musicos concertistas e doutoresprofessores das mais famosas Academias e Universidades do mundo. Cada profissional oferece 1 (UM) workshop com duracao de 5 horas, para uma media de 20 alunos. Sao 2 workshops por dia, simultaneos em salas separadas, sempre na parte da manha, de 08 as 13h. Ao todo, por edicao, oferecemos uma media de 25 workshops nestas duas semanas de festival. Sao em torno de 125 horas de masterclasses, oferecendo experiencia tecnica, musical e de performance. Cada professor tem uma especializacao: Musica Classica, Barroca, Romantica, Jazz, Improvisacao, Brasileira, entre outros estilos. Estudantes tem que preparar trabalhos especificos como Sonatas, Concertos, apresentados durante as aulas (workshops). Cada aluno tem que se preparar para se apresentar em ao menos uma aula, onde o professor ira comentar e lecionar baseando-se naquela obra. Repertorio e uma das nossa principais metas: Vivaldi – 6 Sonatas, Bach – 6 Suites, Beethoven – 5 Sonatas, Brahms – 2 Sonatas, Mendelshon – 2 Sonatas, Chopin, Rachmaninov, Prokofiev , Martinu, e Sonatas de Schostakovich tambem sao foco de estudo. Vivaldi, Breval, Ronberg, Goltamann Schumann, Lalo, Saint-Saens, Elgar e Concertos de Dvorak	marianachew@gmail.com
WEC560/01/2017	RIO PARADA FUNK	Música	MAMAMA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	813.225,92	Realização de evento de funk, gratuito, que reúne de 10 a 12 equipes de som, palco principal e cerca de 300 artistas.	- Conferência Funk - Memória do Funk - Desafio de Passinho e Barbeiros	mauricioantoun@gmail.com
WEC478/01/2017	Rio Sinuoso (nome provisório)	Literatura	ARTE ENSAIO EDITORA LTDA ME	332.115,00	Livro	Não haverá. Será apenas o Livro	silvana@arteensaio.com.br
WEC714/01/2017	Rocinha do Futuro	Artes Visuais	CANTO DA VIRACAO PRODUCOES ARTISTICAS LTDA ME	319.400,00	O produto cultural principal é a realização de uma exposição multimídia, com o detalhamento descrito acima.	Como produtos culturais derivados temos a produção de um livro bilingue e visitação programada e guiada de alunos da rede pública de ensino, além de visitas guiada para alunos Surdos, com Intérprete de Libras.	ronaldomota@hotmail.com
WOC1154/01/2017	Roda de Samba da Terra de Bamba	Música	ASSOCIACAO BALAI0 CULTURAL	141.265,00	5 rodas de samba com o bloco carnavalesco Unidos do Perú-Cão, com a participação de 1 artista convidado por evento	conteúdo audiovisual do evento para disponibilização em sites específicos; oficinas gratuitas semanais de percussão	lonaterra@veloxmail.com.br
WAC791/01/2017	RODA DE SAMBA DO CLUBE DO SAMBA	Música	CLUBE DO SAMBA	954.957,84	Rodas de Samba do Clube do Samba (show), comandada pelo cantor e compositor DIOGO NOGUEIRA e a nova geração de artistas ligados ao samba.		anogueira17@hotmail.com
WEC676/01/2017	Roda Gigante – 9 anos	Teatro	CAMBAXIRRA FILMES LTDA ME	419.186,25	Intervenções artísticas, através da linguagem do palhaço, realizadas por 7 artistas do grupo Roda Gigante, em 4 hospitais públicos, com visitas regulares semanais. A realização das intervenções nas enfermarias é programada junto à coordenação dos hospitais, a fim de adequar o melhor período e horário para disponibilização destes profissionais, sem prejudicar o bom funcionamento do hospital.	São produtos culturais derivados do projeto as 4 oficinas destinadas aos profissionais da área de saúde. A realização das oficinas é programada junto à coordenação dos hospitais, a fim de adequar o melhor período e horário para disponibilização destes profissionais, sem prejudicar o bom funcionamento do hospital.	pedrosaearp@hotmail.com
WEC1225/01/2017	ROLEZINHO NO TEATRO com Machado	Teatro	AVS PROJETOS CULTURAIS LTDA	191.500,00	20 sessões gratuitas da peça Jogada de Mestre, adaptação da obra Lição de Botânica, de Machado de Assis, para alunos e professores da rede municipal de ensino.	Cartilha didática para ao professores da rede municipal com curiosidades sobre a obra, o autor e a montagem da peça Jogada de Mestre, com o objetivo de preparar seus alunos para o ROLEZINHO NO TEATRO com Machado.	amauryasilva.ator@gmail.com
WAC396/01/2017	Romeu e suas Julietas	Teatro	COLOMBINA ASSOCIACAO ARTISTICA E CULTURAL	99.750,00	Montagem do espetáculo infanto juvenil Romeu e suas Julietas, livremente inspirada na obra de Shakespeare, com texto de Erida Castelo Branco Romeu e Julieta , traz para cena 2 atrizes e 01 musico narrador que contam em forma de cordel esta história clássica, impregnada no imaginário popular. Esta montagem que faz circulação do espetáculo por 4 praças do subúrbio do Rio de Janeiro com apresentações gratuitas homenageia está forma do fazer teatral muito popular no nordeste do Brasil, o Cordel.	Um conseqüente produto derivado é o desenvolvimento do espaço cultural dentro da cidade aproximando o teatro e os moradores,a falta de espaço cultural, poder aquisitivo baixo para acesso a cultura como bem de consumo faz com que muitas crianças e jovens se distanciem desta forma de lazer.Alem disso, teremos: Varal do livro um espaço de troca de obras literárias.	cintiasantanna.rc@gmail.com
WEC816/01/2017	Rosa	Teatro	CANTO DA VIRACAO PRODUCOES ARTISTICAS LTDA ME	573.900,00	Montagem de espetáculo teatral adulto, com aproximadamente uma hora de duração, com cinco atrizes em cena. Três meses de ensaio e dois em temporada em teatro no Rio de Janeiro.	Após a apresentação do espetáculo haverá debate com o publico, de forma a aprofundar questões e sensações advindas da obra apresentada.	ronaldomota@hotmail.com
WEC233/01/2017	ROUPA SUJA SE LAVA NO PALCO	Teatro	TEATRO EM CENA PRODUCOES ARTISTICAS LTDA ME	182.385,00	- ESPETÁCULO TEATRAL	- NÃO HÁ DERIVADOS	roupasujateatro@yahoo.com.br
WIC562/01/2017	SAMBA DE TODAS AS BOSSAS	Música	TIAOZINHO DA MOCIDADE PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	397.267,60	Realização de 16 show Lítero – musical Samba de Todas as Bossas!	Gravação de um vídeo registro do show reprodução de 1000 cópias com a finalidade de acervo institucional que será disponibilizado gratuitamente para pesquisas escolares e históricas, será doado as bibliotecas, as arenas, centros culturais, universidades e outros espaços afins .	tiaozinho04@yahoo.com.br
WEC1372/01/2017	Sankofa - Memória e História da Rocinha	Literatura	CANTO DA VIRACAO PRODUCOES ARTISTICAS LTDA ME	306.800,00	O produto cultural principal é o livro, com tiragem de 1000 unidades, para distribuição em parte gratuita e em parte para venda.	Serão realizadas leituras em grupo, com o livro em mãos. Em rodas de conversa, como chamamos de Chá de Museu, a serem realizados em 4 locais na cidade do Rio de Janeiro.	ronaldomota@hotmail.com

WEC683/01/2017	Santa Help	Audiovisual	CAZUA PRODUCOES CULTURAIS LTDA ME	1.096.183,37	Longa-metragem documentário, obra destinada a sala de exibição, festivais e canais de TV, com 72 minutos, sobre a Discoteca Help. Foi inaugurada como a mais VIP do gênero e fechou suas portas se tornando o maior point do turismo sexual no Brasil, conhecida internacionalmente.	Uma Sessão Especial com um debate sobre a prostituição e a discussão do Projeto de Lei Gabriela Leite, com a participação dos representantes do Sindicato das Prostitutas, sociólogos, Juristas, as instituições e lideranças da área cultural e alguns entrevistados e personagens do filme. Como sugestão, Flávio Lenz, viúvo da Gabriela Leite, prostituta e ativista da causa, criadora da grife Daspu e os antropólogos Thaddeus Blanchette e Ana Paula Silva que escreveram um artigo acadêmico sobre o tema. Um livro sobre a Discoteca Help que será escrito pelo músico Fausto Fawcet a partir do material filmado. Obras do autor: Favela Lost Básico Instinto Santa Clara Poltergeist Pororoça Rave Copacabana Lua Cheia	contato@cazuafilmes.com
WEC1241/01/2017	Santa Teresa	Literatura	ANDREA JAKOBSSON ESTUDIO EDITORIAL LTDA EPP	440.460,00	livro, com 2.000 exemplares, no formato 22 x 27cm,180 paginas, 4 x 4 cores e cerca de 200 imagens	-Evento de lançamento do livro em livraria a definir no município do RJ -palestra com os autores em uma escola pública no município do Rio de Janeiro -produção de um audiolivro para atender os deficientes visuais e palestra na União dos cegos do Brasil.	andrea@jakobssonestudio.com.br
WEC1169/01/2017	Sarau do Barril	Música	LARISSA CORREIA DE AMORIM	52.100,00	Realização de três edições do Sarau do Barril	Confecção de uma publicação de poesias autorais.	lahcamorim@gmail.com
WEC1351/01/2017	Sarau do Velho	Música	LUIZ FERNANDO PEREIRA PINTO	67.100,00	A principal ação do Sarau do Velho é a produção de cinco edições de um evento multilinguagem com a participação de artistas de diversos segmentos da arte com a presença ativa do público. O evento tem duração aproximada de cinco horas e é itinerante, contando sempre com uma edição no local onde foi criado, o bairro de Senador Camará. Toda edição tem uma temática específica que dialoga com a programação e a cenografia que é complementada por projeções de animações criadas especialmente para o evento. Durante a programação acontecem oficinas e exposições de artistas visuais e apresentações.	Além da programação principal, o evento é composto por uma oficina norteada pelas ideias de DIY. As oficinas têm por objetivo explorar a capacidade de construção do público, disponibilizando material e metodologias de elaboração de diversos tipos de objetos, desde carregadores solares até câmeras fotográficas artesanais. A Velho's Bike é um triciclo, se tornou um símbolo do Sarau do Velho, ela já faz parte do cenário, é ornamentada de acordo com a temática do evento e serve como transporte para alguns equipamentos. Mas com a grande demanda de fonte de energia nos eventos de rua é um problema recorrente, pretende-se a dar à Velho's Bike uma outra serventia além das quais ela já exerce. Transformá-la em uma fonte de captação e armazenamento de energia solar é um dos objetivos do projeto, que facilitariam a alimentação dos equipamentos e também serviria como fonte de energia para pequenos equipamentos eletrônicos do público. A distribuição de livros é uma tradição do Sarau do Velho, no Velho's Bar, espaço onde o evento começou, está em andamento o microprojeto Mini biblioteca que passarinho não bebe, que recebe doações de livros e distribui para os frequentadores do bar e no Sarau do Velho. Tendo em vista que as doações não são suficientes, é imprescindível a aquisição de livros para a distribuição durante o evento.	l.fernando2p@gmail.com
WEC652/01/2017	SARAU MAPS	Multiplataforma	LUIZ FERNANDO PEREIRA PINTO	250.000,00	Criação de um aplicativo móvel	Mapa com os saraus existentes Vídeos dos saraus e poetas Sarau de Lançamento do APP	l.fernando2p@gmail.com
WAC567/01/2017	Sarau Soul -Africanidade Brasileira ano II	Preservação e restauração do patrimônio natural, material e imaterial, assim classificados pelos órgãos competentes.	COLOMBINA ASSOCIACAO ARTISTICA E CULTURAL	92.400,00	Nosso produto principal é a valorização de várias manifestações da cultura afro e religiosa, a exposição da capacidade de produção cultural de um povo, que tem na arte a construção da sua identidade e consequentemente elevar a auto estima deste povo ainda tão massacrado por estereótipos que não o representam. Nosso país nasceu misturado, e é a miscigenação que nos define diante do mundo. É esta cultura plural que faz com que um turista venha atrás dos sons de batuque e ritmos únicos. Queremos mostrar que o negro é mais que comida e cabelo. E, que sua contribuição para a história cultural brasileira passa pela capoeira; arte de danças como Jongo, Samba de roda e Maracatu, e a pedagogia Griô. Além desta importante contribuição para a valorização das tradições culturais dos negros deste país, o evento reunirá também empreendedores afros que vão poder formar rede de trabalho e divulgação de seus produtos, como uma feira. Os produtos deste projeto são em sua maioria de ordem subjetiva uma vez que sua contribuição maior para o publico ao qual se destina, são da ordem de reconhecimento de identidade e respeito a sua cidadania. Mas, levando-se em conta que a maioria dos jovens que morrem de forma violenta são negros e que, estes jovens, são os que ainda hoje têm menos oportunidades no mercado de trabalho; ter acesso a um mercado cultural que valoriza sua característica física abrirá novos horizontes, formando cidadão cientes de suas capacidades produtivas.	Os produtos derivados deste projeto são as palestras com personalidades e empreendedores negros, rodas de capoeira, jongo e feira gastronômica e de produtos étnicos, e desfile de moda afro. Sarau que por definição é um encontro, uma festa de interação, onde as pessoas se encontram para se expressarem ou se manifestarem artisticamente. Tudo que os escravos faziam era uma forma de rememorar e manter suas tradições e historias, o resgate destas tradições, também é um produto deste projeto.	cintiasantanna.rc@gmail.com
WEC480/01/2017	Sarcástico (nome provisório)	Literatura	ARTE ENSAIO EDITORA LTDA ME	262.100,00	Livro	Não haverá produtos derivados, apenas um produto principal, LIVRO.	silvana@arteensaio.com.br

WEC1437/01/2017	SAUDADE	Audiovisual	HY BRAZIL 2001 FILMES E LIVROS LTDA	540.700,00	A saudade conquistou lugar de destaque entre os símbolos que comunicam para nós mesmos e, sobretudo para os outros, o que é ser português. Em outras palavras, a saudade é um pilar da identidade cultural lusitana. E por extensão, da brasileira, que herdou de Portugal a saudade, no processo de colonização. A transferência da Corte para o Brasil, em 1808, é um episódio crucial na transposição da dramática saudade lusitana para a colônia. Da noite para o dia, 15 mil portugueses abandonam Lisboa, deixando muito para trás. Para o historiador Patrick Wilcken, autor da obra Império à deriva, a travessia foi pautada por forte carga emocional. Não houve tempo para despedidas. Laços familiares e amores foram desfeitos. Numa época sem as facilidades dos meios de comunicação, os portugueses que chegaram por aqui viveram intensamente a saudade. E ela germinou. As artes, sobretudo literatura e a música não cessam de trazer a saudade para o campo das trocas simbólicas, expressando o nosso jeito de ser. A saudade que toca o universo luso-brasileiro tem personalidade única, se espalha para além da melancolia. Portugueses e brasileiros revolucionaram a idéia de sentir saudade. Curiso é que muitas vezes quem percebe essas nuances nem sempre somos nós, já tão acostumados com a saudade que mal percebemos que em nossa cultura ela é singular. O guia de viagem Culture Shock: Brazil, por exemplo, embora não consiga dimensionar a saudade na sua totalidade, toma para si a tarefa de tentar explicá-la a fim de que os turistas possam entender melhor o jeito de ser local: É provavelmente a expressão mais típica e significativa da alma brasileira. Uma combinação de longing e desire, misturada com nostalgia e melancholy. Saudade é um estado de espírito que os brasileiros procuram e o deixam florescer. Portanto, certos estamos de que temos um tema ao mesmo tempo particular e universal, capaz de sensibilizar espectadores interessados em refletir, através da arte, sobre quem somos.	Filme para exibição em festivais de cinema no Brasil e no exterior; Filme para exibição em salas comerciais de cinema no Brasil e no exterior; Filme para ser exibido em cineclubes, centros culturais e unidades escolares no Brasil e em Portugal; Série de TV a ser negociada com as TVs brasileiras e portuguesas sobre a história cultural da saudade.	annaazevedo1@gmail.com
WEC1191/01/2017	Sem Filtro	Cinema	CONSPIRACAO FILMES ENTRETENIMENTO 3 MILENIO LTDA	501.498,06	O principal produto cultural deste projeto é o longa-metragem de ficção, do gênero de comédia, a ser exibido inicialmente nas salas de exibição.	Outros produtos culturais que podem se derivar do filme, dizem respeito a sua carreira de exibição e distribuição em outros segmentos de mercado, tais como: TV por Assinatura, TV Aberta, VOD, Home Video, entre outros. Além disso, podem surgir sequências, spin-off, e outros tipos de produtos como séries televisas, derivados do longa-metragem.	clarisse.goulart@conspira.com.br
WEC392/01/2017	Série Musical	Música	DELL ARTE SOLUCOES CULTURAIS LTDA	236.271,00	- Ara Malikian Virtuosismo à serviço da expressão musical Ara Malikian é sem dúvida um dos mais brilhantes e expressivos violinistas do momento. Libanês de origem armênia, Malikian é possuidor de um estilo próprio, forjado a partir de suas origens e ricas vivências musicais. Seu violino se alça como uma das vozes mais originais e inovadoras do panorama musical mundial. Poucas vezes o virtuosismo instrumental foi colocado à serviço da expressão musical de uma forma tão clara e rotunda. Em 15, Malikian celebra 15 anos em que viveu e desenvolveu seu trabalho na Espanha. O espetáculo é o apogeu de um longo período de trabalho e esforço, assim como o agradecimento ao público que o apoiou e o acolheu durante esses anos. A ideia central que move a turnê, que lotou teatros em toda Espanha, é aproximar a música clássica de todos os públicos, das crianças aos mais velhos. O repertório da banda inclui o melhor desses 15 anos de carreira e é composto por obras clássicas, adaptações para orquestra de um amplo repertório da música popular do século XX e algumas composições próprias. Malikian trata a música clássica sem reverência e o violino como uma guitarra elétrica. Respeita as crianças como se fossem velhos e convida os adultos a se tornarem crianças - El país	- Realização de 01 palestra /workshop na Escola de Música da UFRJ Duração: 50 a 60min Público previsto: 30 a 50 alunos e professores - Realização de 01 pocket show em Manguinhos no Teatro da Biblioteca Parque (A confirmar) Duração: 40 a 50 min Público previsto: até 200 pessoas, voltado para o público da comunidade.	steffen@dellarte.com.br
WEC282/01/2017	Simpósio Internacional de Esculturas do Rio de Janeiro	Artes Visuais	VIANAPOLE DESIGN E COMUNICACAO LTDA	251.601,00	Simpósio internacional de esculturas na Cidade do Rio de Janeiro, com participação de artistas / escultores do Brasil e exterior. Será realizado na Praça Paris, Gloria, Rio de Janeiro.	Vídeo sobre a realização do evento.	vianapole@vianapole.com.br

WEC240/01/2017	Sobrado 321: RAIZ CARIOCA - ARTE E DESIGN	Preservação e restauração do patrimônio natural, material e imaterial, assim classificados pelos órgãos competentes.	RAIZ FORTE PROMOCOES ARTISTICAS LTDA	495.801,50	O produto cultural principal trata de obras de reforma, recuperação e restauro de um sobrado com dois pavimentos, situado na Rua Buenos Aires nº 321, Centro/Saara – RJ, em terreno com área total construída de 148,80 m² e que se encontra em estado ruim de conservação para destinação posterior da Sede do espaço cultural RAIZ CARIOCA – ARTE E DESIGN. Pretende-se, com os recursos oferecidos pelo Programa de Fomento Indireto – Lei ISS Seleção nº 01 / 2017, realizar obras de reforma, recuperação e restauro operacionalizadas nas seguintes áreas: 1- COBERTURA (telhado – reconstruir com estrutura em madeira, colocação de telhas e claraboia); 2- INSTALAÇÕES ELÉTRICAS E HIDROSSANITÁRIAS, novas instalações; 3- Por ser um bem preservado a FACHADA será totalmente recuperada e restaurada, de acordo com a original com a limpeza da cantaria, recuperação dos gradis de ferro, recuperação das esquadrias, pintura dos ornatos e paredes externas. 5- AS PAREDES de alvenaria e pedras se encontram comprometidas, necessitando contenção, com reforço estrutural em ferro; 6- DEMOLIÇÃO nas áreas comprometidas e NOVAS divisões internas do imóvel, com acréscimo de um MEZANINO, assim como NOVAS INSTALAÇÕES SANITÁRIAS, COM ACESSIBILIDADE em função da destinação futura de uso; 7- As paredes internas serão recuperadas. Será verificada também a presença de infiltrações e micro-organismos, já que algumas paredes laterais apresentam umidade, principalmente nos fundos do imóvel, onde estão concentradas as antigas instalações hidrossanitárias; 8- O PISO no térreo receberá revestimento frio, e no primeiro pavimento receberá tábuas corridas, conforme sua constituição original. 9-Colocação de novas ESQUADRIAS externas e internas; 10- REVESTIMENTOS / PINTURA interior; 11- Colocação de ESCADA DE ACESSO em ferro com degraus em madeira, mantendo o design original. 12- Colocação de equipamentos de exaustão e refrigeração. 13- Mobiliário.	O espaço cultural - RAIZ CARIOCA ARTE E DESIGN estimulará e contribuirá com o desenvolvimento econômico e cultural do Centro Histórico do Rio, tornando-se mais uma opção de lazer, sendo seu conceito a promoção da diversidade e pluralidade cultural por meio de uma programação sinônimo de cultura, qualidade, informação e boa gastronomia. Partindo deste conceito, durante as obras de recuperação e restauro, o Projeto prevê como produtos culturais derivados, ações educativas e de divulgação, a saber: 1- Visitação de estudantes de arquitetura e designer para estudos e estágio; 2- Criação e impressão de um catálogo iconográfico, que apresentará todo o desenvolvimento do trabalho. Este produto será distribuído gratuitamente em Centros Culturais da Cidade, pontos turísticos, Secretarias de Estado, Bibliotecas, Universidades, Instituições e Órgãos vinculados às áreas de patrimônio, arquitetura e design e no evento de inauguração do imóvel. Após as obras estão previstos no projeto: 1- Coquetel de inauguração (criação, impressão e distribuição de convites), contratação de buffet e distribuição de camisetas; 2- Lançamento na inauguração do espaço expositivo com as fotos a recuperação do espaço (criação e impressão folder); 3- Palestra com especialistas na área e recuperação o patrimônio material no dia da inauguração. 4- Divulgação da programação anual dos cursos, palestras e workshops por meio de filipetas, e 5- Lançamento do site do Espaço.	lu-annalu@hotmail.com
WEC1326/01/2017	STU Week - Intervenção Urbana	Multiplataforma	DC10 ECONOMIA CRIATIVA EIRELI	624.830,00	Intervenção de arte e tecnologia que faz parte do STU Week, projeto que celebra a cultura urbana durante a semana do skate que acontecerá entre os dias 15 a 21 de junho de 2018, em diversas pistas de skate e praças do Rio de Janeiro.	Projeção e performance audiovisual e musical com a temática da cultura urbana aliado a um projeto cenográfico inovador na cidade.	projetos@riodenegocios.com
WEC1273/01/2017	Suassuna - O auto do Reino do Sol - Temporada	Teatro	SARAU AGENCIA DE CULTURA BRASILEIRA EIRELI EPP	703.700,00	Um espetáculo de teatro musical para toda a família, que traz na essência uma série de características de seu grande homenageado, Ariano Suassuna.	Não se aplica.	andrea@sarauagencia.com.br
WEC1353/01/2017	Talentos Black - Moda Afro 2018	Moda	PALAVRA Z PRODUcoes CULTURAIS EIRELI ME	43.218,00	Desfile de moda	exposição	brunomariozz@palavraz.com.br
WEC654/01/2017	TEATRO PARA OUVIR	Teatro	AVS PROJETOS CULTURAIS LTDA	261.240,00	Duas audiopeças teatrais para portadores de deficiência visual, com dois dos seguintes títulos: Eles não Usam Black Tie, de Gianfrancesco Guarnieri O Pagador de Promessas, de Dias Gomes Auto da Compadecida, de Ariano Suassuna Vestido de Noiva, de Nelson Rodrigues	Leituras dramatizadas das quatro peças em espaços das redes municipal e estadual de Cultura e outra do Rio de Janeiro. Entrada franca	amaury SILVA.ator@gmail.com
WOC549/01/2017	The structure of choro	Literatura	INSTITUTO CULTURA BRASILEIRA	118.100,00	O projeto The structure of choro trata da produção da versão inédita, em idioma inglês e em forma de livro impresso, da obra A estrutura do choro, de autoria do músico, compositor, arranjador, mestre e doutor em música pela Universidade Federal do Estado do Rio de Janeiro e professor de Harmonia e Análise da Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro, Carlos Almada. Nessa obra, Almada transmite aos leitores o resultado de seus estudos e análises relacionados ao gênero musical choro, esclarecendo e desvendando, de maneira séria e definitiva, os segredos da composição e improvisação desse gênero musical carioca.	O projeto contempla a realização de um evento de lançamento e de pequenos eventos promocionais.	projetos@culturabrasileira.org.br
WEC286/01/2017	Tio Vânia	Teatro	BB PRODUcoes ARTISTICAS LTDA	114.000,00	O produto cultural principal do projeto é o espetáculo adulto Tio Vânia, de Anton Tchekhov, direção de Moacir Chaves e elenco composto por oito atores. A temporada será realizada na cidade do Rio de Janeiro ao longo de 2018. Após a temporada inicial, a produção pretende dar continuidade ao projeto em outras cidades e estados. Acreditamos que o alto nível dos artistas e profissionais envolvidos, aliado ao compromisso de criar um espetáculo acessível e de qualidade são garantias para alcançarmos um produto final com grande aproveitamento por parte dos espectadores e patrocinadores.	- 24 sessões do espetáculo Tio Vânia, sendo duas acompanhadas por intérpretes de libras; - Debates; - Folders, banners, filipetas, mídia eletrônica, flyers e convites eletrônicos e ampla divulgação em diferentes meios de comunicação através de assessoria de imprensa especializada.	monicabiel@uol.com.br

WEC274/01/2017	TOM & VINICIUS - A HISTÓRIA DE UMA PARCERIA	Multiplataforma	FLOR DE MANACA PRODUcoes CULTURAIS LTDA ME	494.655,00	Exposição. O layout definitivo das exposições será criado a partir da seleção do material que será realizada pelos curadores e idealizadores do projeto, Paulo Jobim e Elianne Canetti Jobim. O material se baseia nos acervos pessoais e familiares de Antonio Carlos Jobim e Vinicius de Moraes. Existe entretanto, um conceito curatorial que norteia a elaboração deste projeto como um todo e baseado nele, enviamos algumas informações que serão básicas para o desenvolvimento do projeto museográfico, a ser criado pelos curadores junto ao arquiteto Andrés Neumann e a designer Renata Ratto. O conceito expográfico principal seria contar – de maneira ilustrada e multimídia, com texto, som e imagem – as trajetórias biográficas e profissionais individuais de Tom e de Vinicius, enfatizando os pontos onde suas histórias se cruzem. Estes pontos seriam determinados pela cronologia da troca de correspondências e pelos trabalhos criados em conjunto – abrindo alguns espaços temáticos, núcleos onde as histórias e criações da parceria possam ser mais ilustradas e detalhadas.	Publicação de catálogo: 1500 unidades Produção de um áudio livro: 1000 unidades que será disponibilizado gratuitamente para o Instituto Benjamin Constant e entidades que atendam deficientes visuais. Lançamento: Serão convidados atores e atrizes de renome para a leitura das cartas no lançamento da exposição e para gravação do áudio livro.	marizaadnet@gmail.com
WEC889/01/2017	Tributo ao Rei do Sincopado : 100 anos de nascimento de Geraldo Pereira	Teatro	CODEFILM SERVICOS DE FILMAGENS LTDA	116.548,28	O principal produto do projeto cultural é um espetáculo musical. O texto será desenvolvido pelo jornalista Alexandre Pessanha Telles e o escritor e também jornalista Ricardo França de Gusmão, sob a curadoria do Prof. Valmir Araújo, professor de história e sobrinho neto do compositor Geraldo Pereira, o homenageado. A peça terá a temática sobre Geraldo, e guiada pelas suas composições, sendo apresentado cerca de quinze dos seus sambas. A parte musical ficará a cargo do grupo carioca Bossa do Samba, com dois atores em cena. Terá a direção artística de Reinaldo Santana.	Será desenvolvido um site, pela assessoria de comunicação, além de uma revista, com o programa da peça. Além disso, haverá registros de imagem e som, quando o espetáculo será registrado em um CD e um DVD. Mas ambos os dois últimos produtos derivados do projeto não estão no escopo do projeto como beneficiário do edital aqui representado em questão. O CD e o DVD será buscado uma outra forma de financiamento.	leilaprodutora@hotmail.com
WEC355/01/2017	Tropicalíssima - A Metamorfose de Mercedes Baptista	Teatro	SEVLA PRODUcoes ARTISTICAS E CULTURAIS EIRELI	256.860,00	Montagem e temporada do espetáculo teatral	não se aplica	valeria@sevlaproducoes.com.br
WEC1157/01/2017	Uma Loira na Lua	Teatro	TURBILHAO DE IDEIAS CULTURA E ENTRETENIMENTO LTDA	407.064,00	Montagem e temporada de 24 apresentações do espetáculo Uma loira na Lua na cidade do Rio de Janeiro	Não se aplica.	gustavonunes@turbilhaodeideias.com.br
WEC817/01/2017	Uma Poesia Totalmente D+	Artes Visuais	PAES E FILHOS EDICOES MUSICAIS LTDA	107.257,50	Exposição: Em relação à exposição: Base física: Um conjunto de 12 (podendo expandir, mas esta é a estrutura para instalação em vários espaços) painéis fotográficos móveis e desmontáveis, contendo amostras de sua variada produção; - BASE multimídia: Ao largo do conjunto de painéis, imagina-se um conjunto de terminais de reprodução audiovisual que finaliza em 2 terminais: - um para projeção de vídeos já pré-formatados e prontos, de acesso interativo; – e outro, opcional, pois demanda internet ativa em terminal de computador de dados, com acesso à internet para pesquisa imediata na área da exposição, com links e arquivos que poderão ser utilizados e disponibilizados sob licença ou não, no futuro, em Bibliotecas Digitais e Centros de Pesquisa Escolares públicos e/ou privados. A exposição deverá atender a rede de escolas de ensino médio e fundamental (bem como Universidades) com palestras e debates a serem realizados pelo artista, algumas com convidados especiais e influentes nas diversas áreas em que atuam. - BASE impressa: Não só pela base perfeita para reunir o feedback das logomarcas dos patrocinadores, o libreto institucional é peça vital na fixação e auto-gestão da expo. Concepção: A apresentação no espaço será através de grupos de painéis e dos mostruários de acrílico que criarão o tour cronológico de desenvolvimento dos trabalhos do artista e à época em que estavam contingenciados. Nos painéis – basicamente de montagem fotográfica (e em banners grandes) aparecem amostras dos livros e panfletos editados e distribuídos nos bares das cidades, contendo informações relevantes do período histórico e do ambiente geopolítico em que tais produções tiveram lugar. O mesmo ocorrerá nos mostruários acrílicos. A ideia é conceder ao público uma viagem no túnel do tempo, passeando pelas obras do artista com o marco dos anos 78 a 89, ou seja, fins da ditadura militar e finais dos anos 80/início dos anos 90.	Atividades correlatas: Palestras, Debates e Saraus com tendência audioVisual de KinoKlubb alemão.	diannapaes@hotmail.com
WEC1171/01/2017	Viagem a Uma África no Rio de Janeiro	Audiovisual	MERECITA PRODUcoes E EVENTOS LTDA ME	1.036.700,00	Produção audiovisual e exibição do documentário Viagem a Uma África no Rio de Janeiro.	Elaboração e confecção de cartilhas com síntese do conteúdo do documentário para distribuição gratuita, inclusive em escolas da rede pública de ensino e ONG's. Elaboração e confecção de DVD's promocionais.	merecita.contato@gmail.com
WEC455/01/2017	Virei Viral - 3ª Edição	Artes Visuais	M BARAKA PROJETOS E PRODUcoes CULTURAIS LTDA	550.240,00	Uma exposição sobre a cirbercultura e sua reverberação na cultura contemporânea. O projeto vai para a 3a edição, com visitação de aprox. 10 mil pessoas e uma curadoria que trouxe ao Rio obras inéditas de 10 artistas do Brasil e do mundo.	Não se aplica.	belseixas@gmail.com

WAC335/01/2017	Visões da Maré Fotografia	Fotografia	INSTITUTO VIDA REAL	618.350,00	O projeto irá beneficiar crianças, jovens e adultos moradores das comunidades da Maré e do entorno do CIEP Procópio Ferreira de Del Castilho com um curso de fotografia gratuito com a duração de 9 meses, 72 horas de curso por turma e mais 20 horas de atividades complementares. A pré-produção do projeto inclui a preparação da equipe e o desenvolvimento de metodologias e materiais paradidáticos para os laboratórios. O curso possibilitará a experimentação e desenvolvimento de técnicas fotográficas na produção de conteúdo para internet, exposições, fanzine, fotolivro, vinheta e registro de eventos,mostras e festivais. Durante o curso o conteúdo produzido alimentará as páginas do projeto e serão divulgados em redes sociais. No último mês do projeto, duas exposições serão realizadas com o lançamento da microempresa criada pelos jovens. As exposições serão realizadas nas escolas participantes do projeto e em espaços ao ar livre do entorno.	2 fotonovelas 2 fotolivro 2 fanzines 2 vinhetas 1 vídeo de apresentação do projeto 1 site com o portfólio de cada participante do projeto 1 consultoria para abertura de uma microempresa de prestação de serviços fotográficos 2 exposições	tioaraujo64@gmail.com
WAC325/01/2017	Visões da Maré Transmídia	Transmídia	INSTITUTO VIDA REAL	550.370,00	O projeto irá beneficiar crianças, jovens e adultos moradores das comunidades da Maré e do entorno do CIEP Procópio Ferreira de Del Castilho com um curso de criação e produção audiovisual gratuito com a duração de 9 meses, 72 horas de curso por turma e mais 20 horas de atividades complementares. A pré-produção do projeto inclui a preparação da equipe e o desenvolvimento de metodologias e materiais paradidáticos para os laboratórios. O curso é composto por laboratórios para experimentação e desenvolvimento de técnicas audiovisuais na produção de conteúdo para internet, mostras e festivais: criação de programas para webTV, roteiro, direção, fotografia, direção de arte, cenário, figurino, atuação, câmera, montagem, edição, animação, produção de conteúdo audiovisual para educação a distância, e videografismo. Durante o curso os participantes produzirão conteúdos em diversos formatos (desenhos, fotos, textos, áudios e animações) que irão alimentar as páginas do projeto e serão divulgados em redes sociais. No último mês do projeto, duas mostras serão realizadas com uma programação que inclui a exibição dos curtas e pilotos para programas de webTV produzidos durante o curso, além de outras obras que serão escolhidas com os jovens envolvidos no projeto. As mostras serão realizadas nas escolas participantes do projeto e em espaços ao ar livre do entorno.	2 curta-metragens 2 programas para webTV 2 mostras audiovisuais 1 série de conteúdos diversos para atualização das páginas do projeto 1 vídeo de cobertura das mostras	tioaraujo63@gmail.com
WEC399/01/2017	VIVA O POVO BRASILEIRO	Teatro	SEVENX PRODUCOES ARTISTICAS LTDA	635.400,00	Espectáculo de teatro adulto, com aproximadamente 100 minutos de duração. Serão realizadas 24 apresentações ao longo de dois meses de temporada na cidade do Rio de Janeiro.	Não se aplica.	flima2311@gmail.com
WEC376/01/2017	Viva Zona Oeste	Multiplataforma	VINICIUS LONGO PRODUCOES	310.590,00	Construção de uma plataforma digital-físico-afetividade, que possibilite a integração da Economia Criativa da Zona Oeste, através de mais de 300 agentes cadastrados pelo Polo de Economia Criativa da Zona Oeste em ações e processos metodológicos desde 2014. A plataforma desenvolverá conteúdos eletrônicos diários a partir de textos, imagens, áudios e vídeos, através da produção compartilhada, com previsão de adaptabilidade a deficientes visuais.	Lançamentos físicos da plataforma e interações presenciais de cobertura de ações realizadas pelos agentes da Economia Criativa da Zona Oeste. Realização de encontros comunitários para escutar demandas e ofertas locais, organizá-las e integrá-las aos outros territórios.	viniciuslongo@vinil69.com.br
WEC1300/01/2017	Workshop Palhaceando	Circo	JAILSON GOMES DOS SANTOS	81.989,25	10 Workshops de Palhaçaria!	10 Apresentações do espetáculo Palhaceando; 360 camisas que serão entregue para os alunos do Workshop.	jailonjsp@hotmail.com