

n.º 001/2017, cujo objeto trata da contratação dos “Serviços de Conservação prioritários das Unidades Escolares da 1.º CRE”, que após a DESISTÊNCIA EXPRESSA (processo 02/700.682/2017) da empresa PBA CONSTRUÇÕES LTDA de impugnar o Edital, dará prosseguimento ao certame com o recebimento dos Envelopes “A” - Habilitação e “B” - Proposta de Preço e a abertura dos Envelopes “A” - Habilitação - no dia 01 de junho de 2017 às 15:30h., na sala de reunião da Comissão Permanente de Licitação, no endereço acima citado.  
SUPERVISÃO DE LICITAÇÃO

#### EMPRESA MUNICIPAL DE URBANIZAÇÃO - RIOURBE TOMADAS DE PREÇOS N.º 001, 002 E 003/2017

A Comissão Permanente de Licitação da RioUrbe, com sede no Largo dos Leões, n.º 15, 8º andar, Humaitá, em conformidade com o disposto no § 3.º do artigo 109 da Lei n.º 8.666/93 e suas alterações, divulga que a empresa PBA CONSTRUÇÕES LTDA DESISTIU de IMPUGNAR os Editais das TOMADAS DE PREÇOS n.º 001, 002 e 003/2017, referentes à contratação dos “Serviços de Conservação prioritários das Unidades Escolares da 1.º, 2.º e 8.º CREs”, processo n.º 02/700.682/2017.  
COMISSÃO PERMANENTE DE LICITAÇÃO

#### FUNDAÇÃO INSTITUTO DE GEOTÉCNICA DO MUNICÍPIO DO RIO DE JANEIRO – GEO-RIO EXTRATO DE INSTRUMENTO CONTRATUAL

Processo Instrutivo n.º: 02/600.296/2017  
TERMO DE COMPROMISSO N.º005/2017

Data da assinatura: 15/05/2017

Partes: Fundação Instituto de Geotécnica do Município do Rio de Janeiro - GEO-RIO e Marcella Eduarda Oliveira de Souza

Objeto: estágio curricular.

Prazo: 06 (seis) meses

Valor: R\$4.567,44

Programa de Trabalho: 15.41.15.122.0384.4164

Código de Despesa: 3.3.90.36.07-100

Nota de Empenho: 2017/000069

Fundamento: Lei Federal n.º. 11.788/2008

## SECRETARIA DE CULTURA

### COMUNICADO PREFEITURA LANÇA PROGRAMA DE EDUCAÇÃO E EMPREGO PARA TRANSEXUAIS

Nesta terça-feira, 30 de maio, às 19h:30, a Prefeitura do Rio de Janeiro vai lançar o projeto social “Trans+Respeito” em parceria com a Coordenadoria Especial da Diversidade Sexual (CEDS- Rio). O evento, que contará com a participação da Banda da Guarda Municipal, vai acontecer no Museu do Amanhã, que apoia o projeto e, recentemente, incorporou pessoas transexuais em sua equipe de recepcionistas. O “Trans+Respeito” é um projeto desenvolvido pela CEDS-Rio em conjunto com a Secretaria de Assistência Social e Direitos Humanos (SMASDH). O programa tem como mote um plano de educação e formação profissional para homens e mulheres trans. O Brasil é o país no mundo que mais registra assassinatos de transexuais. Outro dado impactante é que 79% evadem da escola, antes mesmo da formação básica. Trata-se, portanto, de um grupo social extremamente vulnerável, cuja expectativa de vida não passa dos 30 anos.

A SMASDH liberou a verba para oferecer o período de formação e estágio, que inclui uma bolsa auxílio de um salário-mínimo, passagem e alimentação para os alunos e alunas trans. A Secretária Municipal de Cultura fechou uma cooperação com a CEDS para buscar oportunidades de inserção profissional nos espaços culturais do município para os homens e mulheres transexuais. Esta ação tem o intuito dar maior visibilidade à população transexual.

A CEDS fechou também parceria com uma rede de supermercados e já foram encaminhados mais de 20 transexuais para os processos seletivos, locais estes onde o nome social será respeitado e o uso do banheiro de acordo com a identidade de gênero. Além disso, a Coordenadoria oferece workshops para os funcionários dessas empresas com intuito de desmistificar a pauta trans.

### CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA ATA

Aos onze dias de maio de dois mil e dezessete, às 10h15min, iniciou-se no Auditório do Centro Municipal de Cultura e Cidadania Calouste Gulbenkian, a reunião ordinária do Conselho Municipal de Cultura – CMC – com as presenças da Presidente Nilcemar Nogueira e dos conselheiros titulares e suplentes da Sociedade Civil e do Poder Público. Dando início à reunião, a Presidente saudou os presentes e pediu desculpas pelo espaço que tivemos de uma reunião para outra, acordado anteriormente, mas isso se deve ao fato das mudanças ocorridas. Ainda mais que estamos fazendo uma gestão participativa. Deu início à reunião lendo a pauta do dia: 1) leitura e aprovação da ata de 25/01/2017; 2) apresentação dos novos membros do Poder Público com a entrega dos certificados; 3) apresentação do plano estratégico da Secretaria Municipal de Cultura; 4) eleição da Vice Presidência do Conselho Municipal de Cultura; 5) análise da contribuição dos GT's

Lida, alterada e aprovada a ata, a Presidente inverteu a ordem da pauta e convidou a Sra Rafaela Bastos, que é o ponto focal ( assessora do Gabinete) para a apresentação do plano estratégico da Secretaria Municipal de Cultura. A Sra Rafaela iniciou sua fala com um breve histórico da sua experiência que é geografa e fez especialização em planos e gerenciamento, e esclareceu que os documentos norteadores deste trabalho, são: 1) Plano Estratégico da Prefeitura – PE, PCRJ que esta sendo elaborado com data de entrega para o dia 30/07/2017; 2) Plano de Desenvolvimento Sustentável da Prefeitura – PDS.PCRJ 3) ODS 11 – Cidades e Comunidades Sustentáveis Mas que o planejamento da Secretaria Municipal de Cultura está previsto para ser divulgado no mês de junho/2017, e que pela leitura da ata percebe-se que muitas ações estão incorporadas no planejamento desta Secretaria, como será demonstrado na presente apresentação. O planejamento da Secretaria esta dividido em 5 (cinco) Eixos Estratégicos que nortearão os objetivos e metas estratégicos das suas unidades organizacionais. 1. **Gestão de escuta ampliada e participativa:** Adotar uma política participativa transparente, pautada no diálogo, com foco na diversidade, transversalidade e no desenvolvimento social e humano. 2. **Cultura pela Cidadania e Diversidade:** Legitimar o Diálogo como principal ferramenta de construção de diretrizes para uma política pública multifacetada, tendo como o pressuposto, trabalhar, cada vez mais, a transversalidade entre Cultura e Educação. 3. **Programa Integrado de Fomento à Cultura:** Desenvolver um marco regulatório de fomento à Cultura como política de Estado. 4. **Valorização da Rede de Equipamentos Culturais:** Criar mecanismos e condições de melhoria contínua e gestão sustentável de equipamentos da rede municipal de cultura, pautados em estudos de viabilidade socioeconômica e equidade territorial. A Presidente dentro dessa premissa ressaltou que a Secretaria vem buscando obter uma identidade para os nossos equipamentos culturais, considerando os vários modelos de gestão existentes. Estamos promovendo um intercâmbio entre os entes, para buscar uma identidade. E outra questão é que alguns equipamentos tem um custo pesado, como exemplo a Cidade das Artes, por isso a necessidade de estabelecer uma forma de gestão com o setor privado que permita a captação de recurso com fim de desonerar a municipalidade, com o objetivo de investir nas áreas menos assistidas zona norte e oeste. E chama atenção aos gestores do setor a adotar essa política. A Sra Rafaela retoma a fala, apresentando o ultimo eixo estratégico, que é a 5. **Memória e Patrimônio Cultural** que visa estabelecer políticas de reconhecimento, salvaguarda e difusão de acervos e bens culturais, estimulando a sistematização de informações. A medida coaduna-se com o valor institucional Transparência, uma vez que, informa as etapas de elaboração do planejamento, a partir da apresentação dos citados eixos. A metodologia de Planejamento Estratégico tem o firme intuito de ser uma estruturação coletiva, com servidores, funcionários e representantes da sociedade civil participando das fases do seu desenvolvimento. E que a construção do planejamento estratégico com o auxílio deste Conselho não prosperar em 04 (quatro) anos, todas essas observações construídas estão inseridas no Plano Sustentável que é de 30 (trinta) anos. Neste sentido de construção, as escolhas estratégicas baseiam os momentos de tomada de decisão do Titular da Pasta, a Secretária Nilcemar Nogueira e dos seus gestores, os quais privilegiam a experiência da equipe em promover políticas culturais e realizar gestão. Conclui e que os servidores, funcionários e representantes da sociedade civil compõem os processos de tomada de decisão e tornam-se também parte dos resultados a serem alcançados. Finalizada a apresentação do plano estratégico da SMC, a Presidente passou a palavra para os Conselheiros: A Conselheira Lilian (Cultura Popular), pede desculpa pelo atraso e informa que no momento da leitura da ata não estava presente, e que gostaria de destacar que o comentário na reunião do dia 25/01/2017 não foi uma reclamação e que só registrou que muitas rádios comunitárias estão subutilizadas e outras piratas estão em pleno funcionamento. Feito o registro, a Conselheira Lilian indagou a Presidente sobre qual é a sua posição sobre as rádios comunitárias? Em resposta a Presidente Nilcemar Nogueira fala que as mídias alternativas são extremamente importantes e necessárias, pois é uma maneira de você levar ao conhecimento para uma camada que fica fora das grandes mídias e menos tendenciosa. Também que a política a ser pensada e a mesma dos demais segmentos que é uma linha no Edital. O Conselheiro Carlos Andre (Cultura Urbana) enfatiza a necessidade de viabilizarmos a oportunidades de eventos culturais na região da Pavuna, em especial nas arenas, para que os eventos de rua possam desenvolver dentro das arenas com menor custos para Prefeitura, considerando que esses eventos tem possibilidade de geração de renda. (venda de bebida, comida e etc...), havendo um impasse neste sentido. A Presidente Nilcemar Nogueira indicou como responsável o André Marini visando à elaboração de uma estratégia para realização desses eventos. O Conselheiro Rodrigo ( expressões culturais de pessoas com deficiência) destacou a importância da apresentação do PPA e das políticas públicas. E que especificamente sobre o tema de acessibilidade, já que o prazo e exíguo, gostaria de saber como ter acesso ao que está incluído, e que esta a disposição para colaborar visando ao aperfeiçoamento das ações que já estão incluídas e a inserção de outras, pois há eixos da acessibilidade muito importantes que se não colocarmos agora ficaram parado pelos próximo 4 (quatro) anos. Uma delas é a questão fomento que considero avançada e a outra que é o mais importante é o pensamento em relação aos equipamentos, pois temos modelos de acces-

sibilidade nos equipamentos que são muito diversos, com ênfase mais na parte comunicacional que não há, considerando que a arquitetônica já e pensada Citou o modelo pioneiro utilizado pela SMC de projeto de acessibilidade nos equipamentos Carlos Gomes, Imperator e Baden Powell. A Presidente Nilcemar Nogueira propõe que o Conselheiro Rodrigo agende uma reunião com a Sra Rafaela para apresentar suas contribuições quanto a tema de acessibilidade. A Presidente Nilcemar Nogueira informou que esta atendida a reivindicação do Conselho ter uma sala com placa, e que esta localizada no 3º andar da Secretaria Municipal de Cultura e que o agendamento da utilização deverá ser feito por intermédio da Secretaria Rita - tel. 2976-2553. Dada a palavra a Sra Rafaela com vistas a esclarecer ao Conselheiro Rodrigo ( expressões culturais de pessoas com deficiência) que não é o PPA, ele é feito pelo Gabinete, o que a Secretaria vem construindo e o plano estratégico da Secretaria Municipal de Cultura, e que provavelmente será visto por todos algumas diferenças no planejamento estratégico da cidade, e que acredita que não há nenhuma secretaria desenvolvendo esse trabalho, e que talvez conseguir com esse modelo uma relação mais direta com o PPA, que já um modelo definido pela Fazenda e Câmara. E outro aspecto, é que o planejamento da SMC não se encerra dia 05/06/2017, o que se encerra nesta data é o que tem a relevância estratégica, mas depois haverá o desdobramento tático e operacional, que é o que efetivamente vão mostrar como as estratégias serão executadas. E, nesse sentido o tema acessibilidade é estratégico, após essa fase que iniciaremos uma análise de diagnostico e que ira tratar das questões apontadas pelo Conselheiro Rodrigo.

E o ultimo ponto levantado pelo Conselheiro Rodrigo é a grande dificuldade de se obter um levantamento junto aos órgãos e ter um diagnostico do que já foi executada para este tema de acessibilidade e que a Secretaria pode nos auxiliar quanto a este ponto. A Presidente ratifica a necessidade do Conselheiro Rodrigo agendar uma reunião com a Sra Rafaela e de acionar o IPP. A Sra Rafaela informa que há um índice a ser criado que é o índice de desempenho dos equipamentos culturais e que provavelmente terá um item qualitativo e quantitativo para acessibilidade. A Presidente faz uma observação que essa gestão é pautada em indicadores de resultado de todas as nossas ações, inclusive na avaliação dos projetos. E que sendo gestora de formação não consegue pensar em gestão sem ter um diagnostico e um planejamento para saber para onde vai, como vai e quanto vai custar. E considero importante deixar registrado este item, para esclarecer que o gestor tem um tempo pela burocracia da maquina e há demandas urgentes, como por exemplo, a Campanha proposta pela SME voltada para Promoção dos Pais, nós reconhecemos que estamos em um momento de guerra, e que a SMC deverá realizar umas inserções nas favelas, e principalmente promover um pacto na favela de preservação das crianças nas escolas e vai acontecer no próximo dia 28. Como foi feito pela Secretaria um diagnostico de todas as ações lá instaladas e os resultados obtidos, e que faço esse registro, uma vez que têm ocorrido alguns questionamentos sob a alegação da politica de balcão, deixando claro, que o ato discricionário do gestor está fundamentado nas urgências e nos resultados alcançados de cada ação. As escolhas perpassam por um critério de resultados. Em paralelo estamos em vias de lançar um edital, destacando, que o pseudo 15 MM que estava previsto para alocar no Edital do Fomento, mas nada o obrigava a estar ligado a essa ação, está bloqueado, justamente por não haver uma politica de fomento, que é uma politica a ser construída. E que os recursos que atualmente a Secretaria dispõe e irrisório. E, dentro desse cenário, um dos trabalhos que vem sendo desenvolvido é buscar recursos novos com as empresas privada, inclusive com organismos internacionais, além das famosas e emendas parlamentares. Resultado que teremos no final do segundo semestre, e efetivamente para o próximo exercício. A conselheira Bia (movimento social de identidades: etnias, indígena e afro brasileira) que integra o GT do patrimônio, pediu desculpas por não ter prosperado com as ações de responsabilidade do GT e se comprometeu a elaborar um questionário google e divulgar para as pessoas, para que na próxima reunião tenha um produto a ser apresentado. A Conselheira Rosane (Dança) agradece em nome do Fórum Permanente da Dança ao Centro Coreográfico de Dança pelo tratamento que foi dado as nossas questões e que as reivindicações foram atendidas com a indicação do diretor artistico, demonstrando de como essa gestão esta aberta e dai deriva a nossa confiança. E que gostaria também de participar das questões da Cidades das Artes e que vai conversar com o André Marini, uma vez que a ocupação de todos os espaços desde Pavuna precisa passar pelos olhares dos conselheiros, uma vez que os conselheiros são indicados pela sociedade civil, e que tem como contribuir e validar algumas ações dentro dos equipamentos. E finaliza dizendo que é muito bom ter a consciência tranquila e que desde início confiou nesse momento que estamos tendo agora, um espaço para as discussões. A Conselheira Lilian (Cultura Popular) pediu a palavra e solicitou uma visita da Secretaria no Cantagalo, que na primeira reunião pontuou a questão do Mirante que é uma obra do PAC, um lugar belíssimo e está abandonado, e que virou banheiro publico. A Presidente indicou o Conselheiro Eduardo Nascimento (SMC) para visitar o Cantagalo. E continuou sua fala, agradecendo a confiança depositada nela, e pediu paciência, e reforça que quer muito caminhar junto, e que tem acompanhado a cobrança nas redes sociais e propõe em pensar para frente, e reitera que só teremos consolidação de uma politica da cultura se construirmos um plano com varias mãos. O Conselheiro Marconi indagou como pode obter informações sobre o 5º memoria de patrimônio cultural. A Presidente indicou a