



Secretaria Municipal de Cultura  
Subsecretaria de Cultura

Processo:

Data de Autuação: Fl.

Rubrica

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**CENTRO MUNICIPAL DE ARTES CALOUSTE GULBENKIAN**  
**CHAMAMENTO PÚBLICO DE PROPOSTAS ARTÍSTICAS Nº 003/2016**

## **1 INTRODUÇÃO**

**1.1. A SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA - SMC**, por intermédio do **Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian**, tendo em vista a autorização contida no Processo Administrativo nº 12/002.221/2016, publicada no Diário Oficial do Município do Rio nº 155, de 04/11/2016, torna público que receberá propostas, no período de 07/11/2016 a 21/11/2016, enviadas por artistas, grupos e coletivos de música, artes cênicas e artes visuais para execução de projetos artísticos com foco no desenvolvimento de pesquisa de linguagem/ensaio, inovação e experimentação visando à qualificação técnica, estética e produção criativa, além do intercâmbio cultural entre os participantes. Podem se inscrever tanto pessoa física quanto pessoa jurídica.

**1.2.** Este processo de seleção é dirigido a **PROPONENTES** estabelecidas no Município do Rio de Janeiro, que deverão obedecer às condições e exigências estabelecidas neste **CHAMAMENTO**, bem como, no que couber ao disposto nas Leis Federais nº 8.666/93 e nº 9.610/98, na Lei Complementar Federal nº 101/00, no Código de Administração Financeira e Contabilidade Pública do Município do Rio de Janeiro (CAF), instituído pela Lei Municipal nº 207/80 e ratificado pela Lei Complementar Municipal nº 1/90, e no Regulamento Geral do Código supracitado (RGCAF), aprovado pelo Decreto nº 3.221, de 18 de setembro de 2001, no Decreto



Secretaria Municipal de Cultura  
Subsecretaria de Cultura

Processo:

Data de Autuação: Fl.

Rubrica

Municipal nº 19.810/01, além de quaisquer outras que as complementem, modifiquem ou substituam, regulando em todo ou em parte a matéria, e, finalmente, pelas cláusulas e condições abaixo transcritas.

## **2. DO OBJETO**

Seleção de propostas artísticas em artes visuais, artes cênicas e música, sem repasse financeiro, que prevejam atividades de criação, experimentação, desenvolvimento de pesquisa de linguagem, ensaio pesquisa e elaboração de exposição, a serem realizadas nas salas do Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian, em horário predefinido e com duração limitada conforme subitem 4.3.

## **3. PRAZO**

**3.1** Os projetos selecionados terão até 4 (quatro) meses, contados a partir da data de assinatura do Termo de Compromisso, para executar o objeto desta seleção pública.

**3.2** O prazo do item 3.1 não será ser prorrogado.

## **4. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO**

**4.1** Poderão participar da seleção: artistas, grupos e coletivos artísticos, que desenvolvam trabalho profissional nas áreas da música, artes cênicas e artes visuais configurados como pessoa física ou pessoa jurídica.

**4.1.1.** O desenvolvimento dos trabalhos, elencados no subitem 4.1, poderá ser comprovado por meios idôneos, como *clipping*, publicações em redes sociais, publicações especializadas, *sites*, currículo e outros.

**4.2** As propostas artísticas deverão prever a realização de atividades profissionais nas áreas da música, artes cênicas e artes visuais sendo elas: criação, desenvolvimento de linguagem, pesquisa e elaboração de exposição.

**4.3** Serão disponibilizados para essa ocupação os seguintes espaços, de segunda a sábado, três vezes na semana, com carga horária semanal de 9h, distribuídos entre 9:00h e 22:00h: Espaço das Artes, Galeria Ismael Nery, Galeria Calouste Gulbenkian, salas de Música e salas de experimentação de linguagens, e/ou qualquer outro lugar acordado pela Gestão do Espaço e o proponente,

**4.4** O proponente indicará o período necessário para execução da proposta artística em dias, semana ou meses, sendo possível a utilização do espaço requerido na inscrição em até dois turnos por dias, sendo eles consecutivos ou não.

**4.5** Não será objeto desta seleção propostas artísticas que:

- a. Tenham cunho político-eleitoral; que se destinem a financiamento de campanhas, realização de comícios, ou qualquer outra atividade vinculada a partidos políticos e/ou suas coligações;

Secretaria Municipal de Cultura  
Subsecretaria de Cultura

- b. Infrinjam dispositivos da lei n.º 8.078/90 (Código de Defesa do Consumidor) ou outra norma jurídica vigente;
- c. Violam os direitos de terceiros, incluindo os de propriedade intelectual;
- d. Atentem contra ordem pública;
- e. Causem impacto negativo à saúde humana, animal e/ou ao meio ambiente;
- f. Tenham caráter religioso;
- g. Estejam ligados a jogos de azar ou especulativos;
- h. Tenham vínculo com a exploração de trabalho infantil, degradante ou escravo;
- i. Evidenciem preconceito ou discriminação de qualquer natureza; e
- j. Caracterizem promoção pessoal de autoridade, de servidor público ou da imagem de governo, de qualquer esfera política.

**4.6** As condições e normas estabelecidas neste chamamento público ficarão à disposição no site da SMC (<http://www.rio.rj.gov.br/web/smc>):

**[caloustegulbenkian.wordpress.com/convocatoria](http://caloustegulbenkian.wordpress.com/convocatoria).**

## **5. DA INSCRIÇÃO**

**5.1** As inscrições ficarão abertas a partir do dia 7/11/2016 a 21/11/2016, até às 18h.

**5.2** As inscrições deverão ser feitas através do formulário disponível no endereço eletrônico: **[www.caloustegulbenkian.wordpress.com/convocatoria](http://www.caloustegulbenkian.wordpress.com/convocatoria)**.



Secretaria Municipal de Cultura  
Subsecretaria de Cultura

Processo:

Data de Autuação: Fl.

Rubrica

O preenchimento e envio da inscrição online implica no conhecimento e na integral concordância com todas as normas e com as condições estabelecidas neste Edital. Não serão aceitas inscrições via Correios.

**5.3** Ao efetuar a inscrição através do formulário, o proponente receberá em seu e-mail, dentro do prazo de até 48h, um comunicado confirmando a inscrição. Caso o proponente não receba o comunicado, deve entrar em contato com o Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian no telefone 2273-4095.

## **6. DA SELEÇÃO**

**6.1** A escolha das propostas será realizada através da avaliação de uma comissão composta por 5 (cinco) integrantes, segundo os Critérios de Avaliação constante no Anexo II.

**6.2** A Comissão levará em conta os seguintes critérios de seleção:

- Relevância cultural, grau de inovação e qualidade artística;
- Viabilidade de realização;
- Democratização do acesso e na acessibilidade; e
- Histórico da Proponente e dos realizadores.

**6.3** O resultado da seleção será publicado em Diário Oficial, divulgado no site da Secretaria Municipal de Cultura (<http://www.rio.rj.gov.br/web/smc>), na página

**caloustegulbenkian.wordpress.com/convocatoria** e os selecionados receberão um comunicado por e-mail.

## **7. CONTRAPARTIDAS OBRIGATÓRIAS**

**7.1** Como contrapartidas e considerando as particularidades de cada proposta, será exigida pelo menos o cumprimento da realização de mínimo 01 (uma) das ações relacionadas abaixo:

- Oficina gratuita para profissionais e/ou estudantes das áreas artísticas ou para o público em geral com carga horária mínima de 6 (seis) horas;

Espectáculo aberto ao público antecedido ou seguido de um bate-papo; e

- Palestra ou workshop gratuito para profissionais e/ou estudantes das áreas artísticas.

**7.2** O Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian, não se responsabilizará por quaisquer despesas referentes à realização das contrapartidas obrigatórias, sendo estas de total responsabilidade do artista ou companhia selecionado.

**7.3** As atividades previstas como contrapartidas obrigatórias serão agendadas em comum acordo entre o Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian e os artistas



Secretaria Municipal de Cultura  
Subsecretaria de Cultura

Processo:

Data de Autuação: Fl.

Rubrica

ou companhias selecionadas, visando atender da melhor forma as disponibilidades e demandas de ambos.

**7.4** Todas atividades de contrapartidas obrigatórias serão gratuitas e deverão ser entregues dentro do período de vigência do Termo de Compromisso.

## **8. DAS PROPOSTAS SELECIONADAS**

**8.1** As propostas selecionadas deverão obedecer ao Termo de Compromisso (Anexo I). Seu descumprimento acarretará o cancelamento da execução da proposta.

**8.2** O Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian poderá ceder integralmente ou parcialmente os períodos e turnos solicitados na proposta. Os aprovados receberão um comunicado por email com os dias e horários disponibilizados.

**8.3** O Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian, não se responsabiliza pelas licenças e autorizações necessárias para a realização das atividades previstas no projeto contemplado, sendo essas de total responsabilidade de seus proponentes.

**8.4** No caso de atividades abertas ao público, caberá ao proponente selecionado o pagamento dos direitos autorais de música (Ecad).

**8.5** O ato da inscrição implica a sujeição às condições estabelecidas neste Chamamento Público.

**8.6** Os selecionados autorizam, desde já, ao Centro Municipal de Artes Calouste Gulbenkian e a Secretaria Municipal de Cultura o direito de mencionar seu apoio e de utilizar em suas ações de difusão, quando achar oportuno, sem qualquer ônus, as peças publicitárias, fichas técnicas, material audiovisual, fotografias e os relatórios de atividades dos projetos.

**8.7** Os selecionados deverão submeter à aprovação da Secretaria Municipal de Cultura todo e qualquer material gráfico, de divulgação, de mídia, voz, vídeo, locução e virtual, quando referente à ocupação desenvolvida no espaço, incluindo o termo APOIO, as logomarcas do espaço e da Secretaria Municipal de Cultura e respeitando as normas do Manual de Identidade Visual da SMC. (e-mail: [marca.culturapresente@gmail.com](mailto:marca.culturapresente@gmail.com))

## **9. DA DOCUMENTAÇÃO NECESSÁRIA À ASSINATURA DO TERMO**

**9.1** Os proponentes selecionados terão o prazo de 10 (dez) dias úteis, contados a partir da divulgação do resultado da seleção no Diário Oficial do Município, para assinatura do Termo de Compromisso (Anexo I).

**9.2** No caso de proponente pessoa física, deverá entregar os seguintes documentos:

- a. Cópia do RG;
- b. Cópia do CPF; e
- c. Cópia do comprovante de residência.



**9.3** No caso de proponente pessoa Jurídica, deverá entregar os seguintes documentos

- a. Certificado da Condição de Microempreendedor Individual para MEI;
- b. Cópia do RG e CPF do microempreendedor;
- c. Prova de inscrição no Cadastro Nacional de Pessoa Jurídica (CNPJ);
- d. Cópia do RG e CPF do sócio da empresa,
- e. Cartão de inscrição municipal (ou Ficha de Informações Cadastrais, que o substitui);
- f. Alvará de funcionamento.

**10. DA COMPROVAÇÃO DA EXECUÇÃO**

**10.1** O proponente deverá apresentar relatório mensal de execução durante a vigência do Termo de Compromisso.

**10.2** Deverão constar no relatório de execução informações relativas ao desenvolvimento da proposta artística, quantitativo dos integrantes envolvidos, acompanhado de material de registro (fotos, vídeos, peças de divulgação).

**10.3** Os relatórios e materiais comprobatórios da execução serão encaminhados ao dirigente do equipamento que avaliará a execução da proposta artística.



Processo:

Data de Autuação: Fl.

Rubrica

Secretaria Municipal de Cultura  
Subsecretaria de Cultura

## **11. DISPOSIÇÕES GERAIS**

**11.1** Informações e esclarecimentos podem ser obtidos pelos telefones

2273-4095 ou pelo endereço eletrônico: [admngulbenkian.culturapresente@gmail.com](mailto:admngulbenkian.culturapresente@gmail.com)

**11.2** O presente Chamamento ficará à disposição no site da SMC

(<http://www.rio.rj.gov.br/web/smc>) e no endereço eletrônico

**[caloustegulbenkian.wordpress.com/convocatoria](http://caloustegulbenkian.wordpress.com/convocatoria)**

### **Lista de anexos:**

ANEXO I – Termo de Compromisso

ANEXO II – Critérios de Avaliação

Rio de Janeiro, de 04 de novembro de 2016.

**Júnior Perim**

Secretário Municipal de Cultura