



VOLUME 23 – ARQUITETURA ART-DÉCO

ARQUITETURA ART-DÉCO

OLHOS DE VER / RIO DE JANEIRO – BRASIL - 2012





## Cine Campo Grande

Rua Campo Grande, 880. Campo Grande.

Apresenta fachada frontal simétrica com tratamento escalonado e decoração geométrica. Merecem destaque os vãos circulares na parte central da fachada, semelhantes a pequenas escotilhas.



*Foto: Zeca Linhares*



## Edifício Ipu

Rua do Russel, 496. Glória.

O acesso principal, sob marquise em balanço, apresenta revestimento nobre em granito. Destaca-se a serralheria com motivos geométricos, elemento característico da linguagem art-déco.



Foto: Zeca Linhares



## Usina Elevatória Sampaio Correa

Praça Maracanã. Maracanã.

Construída em 1936 apresenta forte tendência ao escalonamento, volumes articulados e decoração geométrica. Merece destaque, ainda, o embasamento da torre, delicadamente trabalhado.



Foto: Zeca Linhares



## Edifício Mesbla

Rua do Passeio, 48/56. Centro.

BTM – Decreto 18.837/00

O edifício, de 1934, apresenta fachada composta a partir de planos escalonados. A torre do relógio, marco na paisagem, destaca-se da silhueta da linha de prédios do entorno.



*Foto: Zeca Linhares*



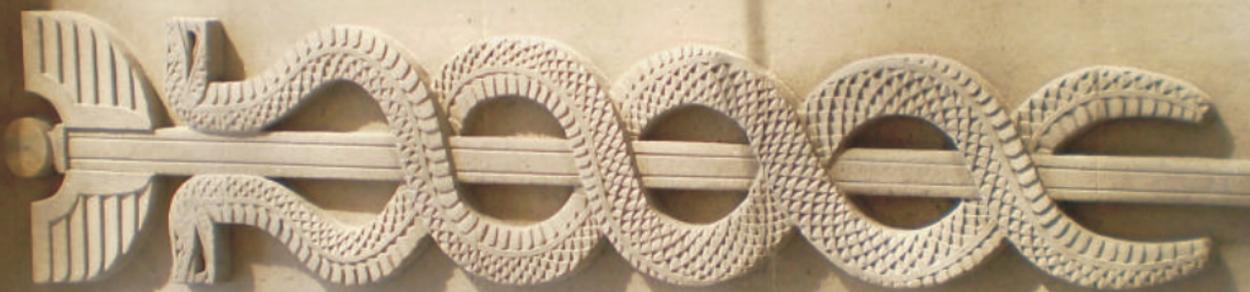
## Hospital Universitário Pedro Ernesto

Boulevard Vinte e Oito de Setembro, 77. Vila Isabel.

Construído em 1938 apresenta arquitetura simples destacando o elemento vertical onde se localiza um painel decorado com motivos ligados ao uso hospitalar.



Foto: Zeca Linhares



THE  
MUSEUM  
OF  
MEDICAL  
HISTORY  
OF  
THE  
UNIVERSITY  
OF  
MILAN  
FONDATION  
OF  
THE  
MUSEUM  
OF  
MEDICAL  
HISTORY  
OF  
THE  
UNIVERSITY  
OF  
MILAN

## Associação Comercial do Rio de Janeiro

Rua da Candelária, 9. Centro.

BTM – Decreto 18.837/00

A edificação se destaca pelo trabalho em serralheria de sua fachada e pelo elaborado hall de acesso. O projeto de arquitetura, de 1937, é de autoria de Henri Paul Pierre Jous e Auguste Rendu; os murais, de A. Freyhoffer.



Foto: Luiz Augusto Reis Alves



PAVILHÃO   
PEDRO ERNESTO

## Asilo Infantil e Igreja Nossa Senhora de Pompéia

Rua Cirne Maia, 109. Cachambi.

Construção da década de 1930, formada por volumes puros e quase ausentes de ornamentação. Destaque para os letreiros em relevo com os nomes dos pavilhões, escritos em uma tipografia característica do art-déco.



Foto: Zeca Linhares

**EDIFICIO  
HICATÚ**

6

## Edifícios residenciais Hicatú e Itaiúba

Rua Senador Euzébio, 6 e 10. Flamengo.

Edifícios gêmeos datados de 1933, estão entre os mais belos exemplares do art-déco carioca. Destaque para o fino tratamento do embasamento, os balcões abaulados e as persianas piso-a-teto das varandas.



*Foto: Zeca Linhares*

✝ JESUS CRISTO  
É O SENHOR

IGREJA UNIVERSAL DO REINO DE DEUS

IGREJA UNIVERSAL DO REINO DE DEUS

Worship of Jesus  
UNIVERSAL

Worship of Jesus  
UNIVERSAL  
10:00 - 12:30 PM  
SUNDAY

## Cine Paratodos

Rua Arquias Cordeiro, 350. Méier.

Importante remanescente da época áurea dos cinemas de rua, inaugurado em 1935, caracteriza-se pela fachada frontal assimétrica e pelo elemento vertical escalonado, que abrigava o letreiro em relevo com o nome do cinema.



*Foto: Henrique Fonseca*





## Edifício Standard

Av. Presidente Wilson, 118. Centro.

BTE – Tombamento 24/7/2003.

O edifício, construído em 1935, apresenta composição clássica com destaque para o elemento de linhas verticais que demarca o acesso principal.



*Foto: Zeca Linhares*



## **Igreja de Nossa Senhora da Conceição Aparecida**

Rua Ferreira de Andrade, 103. Cachambi.

A igreja foi construída em 1931 e apresenta forte tendência à geometrização, com volumes articulados que destacam a torre escalonada com elementos triangulares.



*Foto: Zeca Linhares*



EDIFICIO BUAHY

## Edifício Guahy

Rua Ronald de Carvalho, 181. Copacabana.

BTM – Decreto 9.656/90

A edificação, de 1932, apresenta fachadas revestidas em pó de pedra e acesso principal, com serralheria em motivos indígenas, demarcado por uma cercadura com relevos geométricos radiais. O projeto arquitetônico é de autoria de Ricardo Buffa.



*Foto: Fernando Mello*



## Igreja Nossa Senhora de Bonsucesso

Rua General Galiene, 122. Bonsucesso.

Inaugurada em 1930, apresenta elementos de inspiração gótica, como os arcos em ogiva. Porém a torre escalonada confere ao edifício um aspecto característico do art-déco, reforçado pelo uso do revestimento em pó de pedra.



*Foto: Henrique Fonseca*



## Palácio Duque de Caxias

Praça Duque de Caxias, s/n, Centro  
BTE – Tombamento 9/12/1998.

O edifício, construído em 1941 para sede do Ministério da Guerra, é composto pela interseção de dois volumes com predominância do vertical formando a torre escalonada. Destaca-se o acesso em pórtico com embasamento revestido em mármore. Projeto do arquiteto Christiano Stockler das Neves.



*Foto: Jeanice Magina*



## Edifício Iza

Rua Uranos, 1063, 1063A e 1063B. Ramos.

Edificação marcada por elementos verticais e varandas em curva. No coroamento, encontramos detalhes decorativos em relevo com motivos florais estilizados.





## Palacete São João Del Rey

Rua Correia Dutra, 56. Flamengo.

A edificação se destaca por apresentar elementos em argamassa que conferem à fachada principal um caráter de robustez, sobretudo pelos grandes consoles em um quarto de círculo que sustentam as varandas e as pilastras.



*Foto: Zeca Linhares*



## Edifício Industrial

Avenida Visconde de Niterói, 354. Mangueira.

Imóvel datado de 1947 é composto por um bloco horizontal de três pavimentos, de cujo eixo sobressai um elemento vertical escalonado, encimado por um relógio de inspiração geométrica, que constitui um marco na paisagem local.

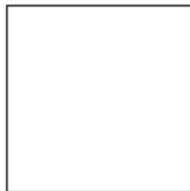


Foto: Zeca Linhares



## Estação Ferroviária D. Pedro II

Praça Cristiano Ottoni, s/n. Centro.

BTM – Decreto 14.741/96

Marco na paisagem, o edifício projetado em 1937 por Roberto Magno Carvalho, Adalberto Szilard e Geza Heller é um dos mais famosos exemplos do art-déco na cidade do Rio de Janeiro. Destaque para o relógio situado na torre escalonada.



*Foto: Zeca Linhares*



## Edifício Comercial no Engenho de Dentro

Rua Adolfo Bergamini, 45, 47, 51, 53 e 55. Engenho de Dentro.

Conjunto de edifícios com lojas no térreo e salas no pavimento superior. Apresenta marquise ladeada por elementos escalonados e tratamento geometrizado nas fachadas revestidas em pó de pedra.



*Foto: Zeca Linhares*



## Teatro Carlos Gomes

Praça Tiradentes, 19. Centro.

BTM – Lei 568/84

O edifício atual do Teatro Carlos Gomes foi construído em 1931 em estilo art déco por Gusmão, Dourado & Baldassini Ltda.

Destaque para o volume central cilíndrico, com elementos verticais e coroamento em tiara.



*Foto: Zeca Linhares*