AGCRJ

COLEÇÃO PEDRO LIMA

DOSSIÊS DE PERSONALIDADES DO MUNDO DO CINEMA

- FOTOGRAFIAS
- RECORTES DE JORNAIS
- LISTAGEM NOMINAL DE ATORES E ATRIZES

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidades

Data: _____ Espécie(s): jornal

Título: TATE, SHARON

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Artigo de jornal sobre o julgamento dos assassinos da atriz Sharon Tate

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta/2 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observações: _____

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidades

Data: _____ Espécie(s): jornal

Título: "TAYLOR, ELIZABETH"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Nota de jornal sobre a visita de Elizabeth Taylor e Richard Burton ao Brasil

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta/2 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões: _____

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidades

Data: _____ Espécie(s): jornal

Título: "Teffé, Alvaro"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Artigo de jornal sobre as
inovações de Alvaro Teffé a frente da
Revista da Semana.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta / 1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões: _____

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidade

Data: _____ Espécie(s): Fotografia

Título: Teitelbaim, Peiro

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Fotografia em preto e branco, colada e com danificações na imagem. No verso, há um nome e outras informações.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta / 1 fotografia

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observações: Esta fotografia estava na pasta "Um Yankee na corte do Rei Arthur"

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidades

Data: _____ Espécie(s): Fotografia

Título: TELLES JUCILÉA"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Fotografia em preto e branco da atriz JUCILÉA TELLES

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Pasta | 1 fotografia

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões: _____

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: PERSONALIDADES

Data: 1/1958 Espécie(s): JORNAL

Título: TIERNEY, GENE

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: RECORTES DE JORNAIS SOBRE A VOLTA DE GENE TIERNEY, QUE PASSOU TRÊS ANOS NUM SANATÓRIO DE DOENÇAS NERVOSAS.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 2 JORNAIS

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações:

Responsável: FLÁVIO Data: 13/6/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidades

Data: _____ Espécie(s): Revista

Título: "TIGRE, BASTOS"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Encadernação sobre Bastos Tigre suas realizações, vida pessoal e carreira

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta / 1 revista

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observações: _____

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidades

Data: _____ Espécie(s): Jornal

Título: "TODD, Michael" (Avron Hirsch Goldbogen)

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Artigo de jornal sobre o livro biográfico de Michael Todd escrito por Art Cohn

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta / 1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observações: _____

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidades

Data: _____ Espécie(s): Jornal

Título: "Tonia, Lia"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Artigo de jornal, sobre as atuações da atriz Lia Tonia em vários filmes

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta/1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observações: _____

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema.

Subsérie: Personalidades

Data: _____ Espécie(s): Jornal

Título: TORLONI, Cristiane

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Artigo sobre a internação da atriz Cristiane Torloni durante o seu tratamento contra meningite nervosa.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta/ 1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões: _____

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidades

Data: _____ Espécie(s): jornal

Título: "Trapalhões"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Artigos de jornal sobre o falecimento dos fizmes dos Trapalhões

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta / 2 recortes de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observações: _____

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidades

Data: _____ Espécie(s): Documento manuscrito

Título: "TRAVERSO, GEORGE"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Documento manuscrito sobre alguns detalhes da vida de George Traverso

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta/1 documento manuscrito

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões: _____

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: PERSONALIDADES

Data: _____ Espécie(s): TEXTUAL, FOTO

Título: TRINDADE, LÉ

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: MANUSCRITO COM O TÍTULO "O PINTOR DE PAREDE" SOBRE A CARTA QUE RECEBEU DE SUA FAMÍLIA QUE ACHAVA QUE ELE ESTAVA MAL DE VIDA. HISTÓRIA CONTADA DURANTE AS GRAVAÇÕES DE "O MALANDRO E A GRANFINA".

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1PASTA, 5 TEXTUAIS, 1 FOTO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões: _____

FLÁVIO

16/6/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: PERSONALIDADE

Data: _____ Espécie(s): TEXTO DATILOGRAFADO

Título: "TRUFFAUT, FRANÇOIS"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: TEXTO DATILOGRAFADO ONDE SE DESTACA NOTA SOBRE ALGUNS CINEASTAS, ENTRE OS QUAIS FRANÇOIS TRUFFAUT

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: ROGER VADIM, JEAN VALERE, AGNÉS VARDA, FRANÇOIS VILLIERS

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 TEXTO DATILOGRAFADO

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: ENTRE OS CINESTAS CITADOS NO TEXTO ESTÃO: ROGER VADIM, JEAN VALERE, AGNÉS VARDA E FRANÇOIS VILLIERS

Responsável: FÁBIO Data:

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: PERSONALIDADES

Data: _____ Espécie(s): TEXTUAL

Título: TUPINAMBÁ, JUDEMARIO OLIVEIRA

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: MANUSCRITO COM INFORMAÇÕES SOBRE O ADVOGADO JUDEMARIO OLIVEIRA TUPINAMBÁ.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 TEXTUAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observações: _____

FLÁVIO

16/6/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: NINGUÉM

Subsérie: PERSONALIDADES

Data: 3/9/1998 Espécie(s): JORNAL

Título: ULLMANN, LIV

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: REPORTAGEM SOBRE O LIVRO AUTOBIOGRÁFICO DE LIV ULLMANN.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observações:

FLÁVIO

16/6/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidade

Data: _____ Espécie(s): Documento textual e fotografia

Título: VALADÃO, Jece

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Documento textual manuscrito referente a Jece Valadão.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 1 documento textual, 4 fotografias

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observações: _____

Silvânea

16/06/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidade

Data: _____ Espécie(s): Recorte de Jornal

Título: VALLE, Peixoto do

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Artigo de recorte de jornal intitulado "Datas Íntimas" referente Peixoto do Valle.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observações: _____

Silveira

16/06/2005

Delegado Feijó

↓

Maurício do Valle

"A Lei do Sertão" (1956) (+ Provável)

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidade

Data: 1968 Espécie(s): Recorte de Jornal

Título: VALLI, Alida

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Artigo de hemeróteca "Diário de Notícias, intitulada "Encontro com Alida Valli" em que Sergio Augusto a entrevista.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observações:

Silvanea

16/06/05

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidade

Data: 1951 Espécie(s): Recorte de Jornal

Título: VARGAS, Getúlio

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Recorte de jornal referente a Getulio Vargas.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta, 2 recorte de jornal

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

Arquivo ____ Mapoteca ____ Gaveta ____ Estante ____/Módulo ____/Prateleira ____

11. Observacões:

Silvânea

16106105

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidade

Data: 1965 Espécie(s): Recorte de Jornal

Título: VEIGA, Sônia

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Recorte de jornal referente a atriz Sônia Veiga

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta, 1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

Arquivo ____ Mapoteca ____ Gaveta ____ Estante ____/Módulo ____/Prateleira ____

11. Observacões:

Silvânea

15/06/2025

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidade

Data: _____ Espécie(s): Fotografia

Título: VERMOND, Edda

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Fotografia, com carimbos no verso e recorte de jornal (colado).

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 1 fotografia

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observações: "Esta fotografia estava na pasta do filme "UM YANKEE NA CORTE DO REI ARTUR".

Silvânea

16/06/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: PERSONALIDADES

Data: _____ Espécie(s): FOTO

Título: VIANA, DIDI

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: FOTOS DE DIDI VIANA, VIAGEM DE IPANEMA PARA A BENEDETTI FILM, FOTOS NO INSTITUTO BUTANTAN, NO JARDIM DO IPIRANGA, NO "CLUB DOS 200", DE SUA CASA EM IPUASSU, DE SEU PAI E ALGUMAS FOTOS COM MICHITA [COFO] E IARA DAZIL. ALGUMAS FOTOS SÃO DO FILME SAUDADE.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 4 PASTAS, 169 FOTOS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observações: AS FOTOS 166/169 ATÉ 169/169 FORAM REPRODUZIDAS RECENTEMENTE.

FOTO 15/169 E 16/169 CÓPIAS DA 14/169; 18/169 E 19/169 CÓPIAS DA 17/169; DA 20/169 A 37/169 SÃO FOTOS COM UMA CÓPIA; 39/169 E 40/169 CÓPIAS DA 38/169; 42/169 CÓPIA DA 41/169; 44/169 CÓPIA DA 43/169; 47/169 ATÉ 103/169 SÃO FOTOS COM DUAS CÓPIAS; 104/169 ATÉ 155/169 SÃO FOTOS COM UMA CÓPIA.

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: PERSONALIDADES

Data: 1984 Espécie(s): RECORTES DE JORNAIS

Título: FILHO, ODUVALDO VIANNA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: ARTIGOS SOBRE O DRAMATURGO ODUVALDO VIANNA FILHO

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA / 2 RECORTES

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões:

TOMBO

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: PERSONALIDADES

Data: 24/2/1961 Espécie(s): JORNAL

Título: VIANA, VERA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: RECORTE DE JORNAL COM FOTO DO DECOTE DE VERA VIANA, "O PONTO ALTO DO CARNAVAL DE COPA!"

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FOTO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões:

FLÁVIO

16/5/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: PERSONALIDADES

Data: 1932 Espécie(s): JORNAL

Título: VIDAL, BARROS

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: RECORTES DE JORNAIS SOBRE BARROS VIDAL, QUE ESTAVA REASSUMINDO A CHEFIA DO DEPARTAMENTO DE PUBLICIDADE DA WARNER.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 2 JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões:

FLÁVIO

16/6/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: PERSONALIDADES

Data: 29/11/1958 Espécie(s): JORNAL

Título: VISCONTI, LUCHINO

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: REPORTAGEM QUE PARTE DE UM CAPITULO DO LIVRO DE RENZO RENRI DEDICADO A "LE NOTTI BIANCHE", SOBRE "DOSTOIEVSKI E VISCONTI".

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões:

FLAVIO

16/6/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: PERSONALIDADES

Data: 10/6/1958 Espécie(s): JORNAL

Título: VLADY, MARINA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: RECORTE DE JORNAL COM FOTO E INFORMAÇÕES DA ATRIZ MARINA VLADY, INTERPRETE DE CAROLINA, NO FILME "SINFONIA DE AMOR".

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observações:

FLÁVIO

16/6/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: PERSONALIDADES

Data: [8/4/1932] Espécie(s): JORNAL

Título: VOLUSIA, EROS

5. Autor/Editor/Colecionador:

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: REPORTAGEM COM EROS VOLUSIA, BAIANINHA DE QUINZE ANOS.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações: ADOLPHO BERGAMINI, PEIXOTO VELHO, BRASILIO ITIBERÊ.

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observações:

FLÁVIO

16/6/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidade

Data: 1949 Espécie(s): Recorte de Jornal

Título: WALLIS, Howard

5. Autor/Editor/Colecionador:

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Artigo do recorte, do periódico Diário do povo intitulado "A História do Cinema"

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta, 1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observações:

Silvânea

16/06/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidade

Data: _____ Espécie(s): Recorte de Jornal

Título: WARNER, JACK

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Artigo do periódico Correio da Manhã [illegible] em que autor identificado como F. P. anuncia a morte do diretor da Warner Brothers.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observações: _____

Silvânea

16/06/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidade

Data: 1949 Espécie(s): Recorte de Jornal, Documento Textual

Título: WELLES, Orson

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Pedro Lima escreve uma crônica sobre Orso Welles no periódico A Noite.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta, 1 recorte de jornal, 1 documento textual

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões:

Silvana

16/06/05

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidade

Data: _____ Espécie(s): Recorte de Jornal

Título: WIDERBERG, BO

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Recorte de jornal referente a BO Widerberg.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões: _____

Silvânea

16/05/05

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidade

Data: _____ Espécie(s): Recorte de Jornal

Título: WILKINSON, June

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Artigo do periódico "Diário da Noite" em que autor relata a vinda de June.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões: _____

Silvânea

16/06/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidade

Data: 1948 Espécie(s): Recorte de jornal

Título: WISE, Robert

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Artigo de jornal intitulado Cinema, sobre Robert Wise.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta, 1 recorte de jornal.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões:

Silvânea

16/06/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidade

Data: 1968 Espécie(s): Recorte de Jornal

Título: Wood, Nathalie

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Recorte de Jornal referente ao atriz.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta, 1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões:

Silvânea

16/06/05

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Personalidade

Data: _____ Espécie(s): Documento Textual

Título: VACONELLI, Zacharias

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Documento textual referente ao ator brasileiro em hollywood.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1pasta, 1documento textual

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões: _____

Silvana

16/06/2005