AGCRJ

COLEÇÃO PEDRO LIMA

DOSSIÊS DE FILMES

Letras: S

CX 1/7
Sábado Alucinante a Sangue Toureiro

CX 2/7
Santa de um louco a Segredo de sua Vida

CX 3/7
Segredo de uma Confissão a Serra da Piedade

CX 4/7
O Sertanejo a Simão o Caolho

CX 5/7
A Sina do Aventureiro a Sob a luz do meu bairro

CX 6/7
Sobrado a Som Alucinante

CX 7/7
Som, Amor e Curtição a O Sympathico Jeremias

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Ficha técnica,

Título: "SANTO ANTONIO E A VACA"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção: Arabella Films. Produção: Araken Toledo Pires. Direção e roteiro: Wallace L. V. Rodrigues. Diálogos: Ivan Bitencourt. Elenco: Mario Barra, Oscar Rodrigues, Julia Abrahão e Ligia Fabriano.

Sinopse: Família do interior vivendo somente do leite de vaca e das promessas à Sto Antonio, passa por uma crise quando o santo decide retificá-los

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Araraquara, Teatro Experimental de Comedia de Araraquara (TECA)

9. Quantidade: 1 pasta/3 fotografias/4 recortes de jornal/1 ficha técnica

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Bárbara Canedo Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): TEXTUAL, JORNAL, FOTOGRAFIA,

Título: SANTA DE UM LOUCO

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ema: _____

PRODUÇÃO : ATLANTIDA

DIREÇÃO : GEORGE DUSEK

ELENCO : JARDEL FILHO, ANGELA FERNANDES, ALTAIR VIANA, TEREZINHA AMAYO, ROBERTO BATALIN

DISTRIBUIÇÃO: UCB

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 16 FOTOGRAFIAS, 4 TEXTUAIS, 33 JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE PROGRAMA DE CINEMA

EXISTE TEXTO DO PRÓPRIO PEDRO LIMA

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1971 Espécie(s): Fotografia e ficha técnica

Título: "A Santa Donzela"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção: Flavio Porto. Roteiro e argumento Lauro Cezar Muniz. Produção: E.C. Distribuição e importação cinematográfica LTDA. Elenco: Plinio Marcos, John Herbert, Vanda Stefania, Jose Soares e Jonas Bloch.

Sinopse: Escultor do interior, vai para a cidade grande, tornando-se um artista de sucesso, mas logo perde a projeção e volta para a cidade natal.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta / 1 fotografia / 1 ficha técnica.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Barbara Canedo Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1931 Espécie(s): Jornal

Título: "A Santa de Coqueiros"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: Expedição científica contastam diversos casos de cura por Manoelina: Maria de Jesus na vila de Coqueiros.

7. Palavra-chave/Descritores: Documentário

8. Referência/Citações: Manoelina Maria de Jesus.

9. Quantidade: 1 pasta/1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: Foi retirado da pasta 1 programa do cinema.

Responsável: Bárbara Canedo Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Fotografia, jornal, documento textual

Título: "O Santo Milagroso"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produtor: Oswaldo Massaini. Argumento Lauro Cesar Muniz. Roteiro e direção: Carlos Coimbra. Distribuição: CINEDISTRI. Elenco: Leonardo Vilar, Dionísio Azevedo, Vanja Orico e Geraldo d'el Rey.
Sinopse: Um pequeno lugarejo do interior, por força das maquinações de um sacristão que envolve o pároco e o pastor, surge um santo milagroso e imaginário que revoluciona a comunidade local

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Adaptado da peça de Lauro Cesar Muniz

9. Quantidade: 3 pastas/7 documentos textuais/2 fichas técnicas/35 fotografias/33 recortes de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 2/3/1964 Espécie(s): JORNAL, TEXTUAL, FOTOGRAFIA

Título: SANTO MÉDICO

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DA RELAÇÃO DE UMA COLÔNIA DE PESCADORES, QUE NO FINAL DA FESTA ACOMPANHA UMA SUPOSTA CURA, A PARTIR DO FATO BENTO, QUE EFETUOU A CURA, PASSA A SER ASSEDIADO POR TODOS EM BUSCA DE CURAS

PRODUÇÃO: TUPAN FILMS

DIREÇÃO: ROBERT MAZOYER

ELENCO: BRENO MELLO, LENY EVERSONG, LUIZ GARCIA, GESSY JESS, ZEZE MACEDO

DISTRIBUIÇÃO: FRANÇA FILMES

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações: JORGE AMADO

9. Quantidade: 1 PASTA, 3 FOTOGRAFIAS, 2 TEXTUAIS, 26 JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: NILTON JUNIOR

Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 8/9/1956 Espécie(s): JORNAL

Título: SANTOS DUMONT

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DOCUMENTÁRIO SOBRE A VIDA DE SANTOS DUMONT

PRODUTORES: PAULO SÁ PINTO E PRIMO CARBONARI

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "ÚLTIMA HORA"

Responsável: NILTON JÚNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 11/1/1929 Espécie(s): JORNAL

Título: SANTOS DUMONT – SUA VIDA E SEUS INVENTOS

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DOCUMENTÁRIO SOBRE A VIDA DE SANTOS DUMONT
DIREÇÃO: AUGUSTO E DE MARANHÃO

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA 3 JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "O GLOBO"

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 13/4/1954 Espécie(s): TEXTUAL, JORNAL

Título: SANTUÁRIO

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DOCUMENTÁRIO SOBRE A OBRA DO ALEIJADINHO EM CONGONHAS DO CAMPO

PRODUÇÃO: VERA CRUZ

DIREÇÃO: LIMA BARRETO

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 2 TEXTOS, 16 JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "IMPRENSA POPULAR"

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1972 Espécie(s): Ficha Técnica

Título: "São Bernardo"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: Negociante desenvolve obsessão por possuir uma fazenda chamada São Bernardo, e usa de todos os meios para conseguir a fazenda / Direção: Leon Hirszman / Elenco: Othon Bastos, Isabel Ribeiro, Vanda Lacerda, Nildo Parente, José Guerreiro, Mário Lago, Rodolfo Arena, Jofre Soares, Labanca e José Policena.

7. Palavra-chave/Descritores: Drama

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 Pasta / 1 Ficha Técnica

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões:

FÁBIO

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 20/8/1958 Espécie(s): JORNAL

Título: SÃO PAULO NA ERA ATÔMICA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DOCUMENTÁRIO SOBRE A INSTALAÇÃO DO REATOR NUCLEAR NA CIDADE UNIVERSITÁRIA DE SÃO PAULO

PRODUÇÃO: HERBERT RICHERS

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "CORREIO PAULISTANO"

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 13/11/1965 Espécie(s): FOTOGRAFIA, JORNAL, CARTÃO POSTAL

Título: SÃO PAULO SOCIEDADE ANÔNIMA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DA HISTÓRIA DE UM HOMEM EM SÃO PAULO ENFRENTANDO ANGUSTIA E CONFLITOS EM BUSCA DO SENTIDO DA VIDA.

PRODUÇÃO : SÓCINE

DIREÇÃO : LUIZ SERGIO PERSON

ELENCO : ANA ESMERALDA, EVA WILMA, ITALO ZELONI, WALMOR CHAGAS, DARLENE GLÓRIA

DISTRIBUIÇÃO: COLUMBIA PICTURES

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 3 FOTOGRAFIAS, 1 CARTÃO POSTAL, 12 JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "O JORNAL"

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1/9/1929 Espécie(s): FOTOGRAFIA, JORNAL, TEXTUAL

Título: SÃO PAULO, A SYMPHONIA DA METROPOLE

5. Autor/Editor/Colecionador:

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

PRODUÇÃO: REX FILM

DIREÇÃO: RODOLPHO LUSTIG E ADALBERTO KEMENY

DISTRIBUIÇÃO: PARAMOUNT

O FILME MOSTRA O CAOS DO IPIRANGA À PARTIR DE FOTOGRAFIAS

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 7 FOTOGRAFIAS, 7 JORNAIS, 1 TEXTUAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "DIÁRIO DE SÃO PAULO"

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1971 Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: "SARAVÁ BRASIL DOS 1000 ESPÍRITOS"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: DOCUMENTÁRIO FILMADO EXCLUSIVAMENTE EM TERREIROS E CENTROS ESPÍRITAS, OFERECENDO UMA IMAGEM REAL DA PRÁTICA NO BRASIL, DO ESPIRITISMO SOB AS SUAS DIVERSAS FORMAS, APONTANDO AINDA AS SUAS IMPLICAÇÕES CULTURAIS, ARTÍSTICAS E SOCIOLÓGICAS EM TODAS AS CAMADAS BRASILEIRAS / DIREÇÃO: MIGUEL O. SCHNEIDER

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões:

FÁBIO

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 28/9/1947 Espécie(s): FOTOGRAFIA, MANUSCRITO, JORNAL

Título: SARGAÇO

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

PRODUÇÃO :

DIREÇÃO : J. TINOCO DE FREITAS

ELENCO : OLGA LATOUR, GERALDO GAMBÔA, VITOR MACEDO, ALCIDES MESQUITA

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações: CARMEN SANTOS, JORGE AMADO

9. Quantidade: 1 PASTA, 8 FOTOGRAFIAS, 3 MANUSCRITO, 5 JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

EXISTE TEXTO DO PRÓPRIO PEDRO LIMA

A DATA REFERE-SE AO JORNAL " O JORNAL"

Responsável: NILTON ALVIM Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 2/2/1930 Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: SAUDADE

5. Autor/Editor/Colecionador:

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

PRODUÇÃO: CINEARTE

DIREÇÃO: ADHEMAR GONZAGA

ELENCO: TAMAR MOEMA, DIDI VIANA, MARIO MARINHO

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 23 FOTOGRAFIAS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: TEM FOTOS DESTE FILME NA PASTA "VIANA, DIDI" EM PERSONALIDADES.

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 1957 Espécie(s): TEXTUAL, FICHA TÉCNICA, FOTO, JORNAL

Título: SE A CIDADE CONTASSE

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: FILME SOBRE A CIDADE DE SÃO PAULO E SUA GENTE, USANDO DE UM LADO ELEMENTOS DOCUMENTÁRIOS E DE OUTRO, SEQUÊNCIAS ESPECIALMENTE FILMADAS PARA SERVIR DE LIGAÇÃO ENTRE AS PARTES DOCUMENTÁRIAS; DISTRIBUIÇÃO: GERAL ARTES; DIREÇÃO: TITO BATINI; PRODUÇÃO: MUSA-FILMES; ELENCO: OSMANO CARDOSO, LENITA CASTELÕES, JOSÉ VEDOVATO, EVA WILMA, JOHN HERBERT.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações: LUSO-FILMES, SILVIO CALDAS

9. Quantidade: 1 PASTA, 3 TEXTUAIS, 8 FOTOS, 4 FICHAS TÉCNICAS, 40 JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: NOME ANTERIOR - "SÃO PAULO QUATROCENTÃO"

Responsável: FLÁVIO

Data: 18/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Documentos textuais, Cartaz de divulgação do filme (TAM A4)

Título: SE MEU DOLAR FALASSE

5. Autor/Editor/Colecionador:

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: A história de Bisisica, super-excêntrica, envolvida ingenuamente em intrincadas operações de uma perigosa quadrilha internacional de traficantes de tóxicos, e que distraidamente joga no lixo um pacote com 15.000 dolares pertencentes a quadrilha, sofrendo por isso as mais ilariantes complicações, com outros personagens cômicos

Diretor: Carlos Coimbra

Distribuição: Companhia Distribuidora de filmes nacionais - Cinedistri.

Elenco: Deroy Gonçalves, Grande Otelo, Borges de Barros, Lilda Cardoso, Milton Ribeiro.

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta, 2 documentos textuais

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Silvânea

Data: 18/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 1977 Espécie(s): DIVULGAÇÃO

Título: SE SEGURA MALANDRO

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME É UM PROGRAMA DE RÁDIO MONTADO NOS MESMOS MOLDES DOS PROGRAMAS QUE INFESTAM OS EMISSORAS POPULARES DO PAÍS. NÃO É EXATAMENTE UM CLÁSSICO DA ADOLESCÊNCIA, MAS UM CORTE INCISIVO NAQUILO EM QUE A VIDA FOI TRANSFORMADA NAS MEGALÓPOLES. É DE LÁ QUE PAULO OTÁVIO COMANDA O ESPETÁCULO E AS HISTÓRIAS VÃO SE ENCADEANDO; DIRETOR: HUGO CARVANA; PRODUTOR: ZOOM CINEMATOGRÁFICA LTDA; DISTRIBUIÇÃO: EMBRAFILME; ELENCO: HUGO CARVANA, DENISE BANDEIRA, CLÁUDIO MARZO, LUTERO LUIZ, LOUISE CARDOSO, MARIA CLÁUDIA, HELBER RANGEL.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 DIVULGAÇÃO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: O MATERIAL DE DIVULGAÇÃO TEM ALÉM DA CAPA, 21 PÁGINAS.

Responsável: FLÁVIO Data: 18/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 16/8/1963 Espécie(s): JORNAL, FOTO, TEXTUAL, FICHA TÉCNICA, CARTÃO

Título: SEARA VERMELHA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: ADAPTADA DO ROMANCE DE JORGE AMADO, O FILME REVIVE A TRAGÉDIA DO HOMEM NORDESTINO. É A HISTÓRIA DE UM GRUPO DE RETIRANTES EXPULSOS DA FAZENDA ONDE TRABALHAVAM, QUE FORA VENDIDA. RESTA-LHES A RETIRADA PARA O SUL, DISTANTE E MISTERIOSO, EM BUSCA DO TRABALHO QUE PARA ELES SIGNIFICA A SOBREVIVÊNCIA; DIRETOR: ALBERTO D'AVERSA; PRODUTOR. PROA FILMES; DISTRIBUIDOR: COPACABANA FILMES; ELENCO: MARGARIDA CARDOSO, SADY CABRAL, MARIADA ALVES, ESTHER MELLINGER, MAURO MENDONÇA

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 13 JORNAIS, 11 FOTOS, 15 TEXTUAIS, 6 FICHAS TÉCNICAS, 1 CARTÃO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: CONTÉM CRÍTICA DE PEDRO LIMA.

Responsável: FLÁVIO

Data: 13/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 1958 Espécie(s): JORNAL

Título: SECA, A

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIRETOR: CESAR MENOLO, PRODUTOR: LYNCE FILMES.

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 2 JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: FLÁVIO Data: 17/5/2005.

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: _____ Espécie(s): FOTO, FICHA TÉCNICA

Título: SECAS & MOLHADAS

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: CARLITO RESOLVE POR PARA FUNCIONAR UMA SÉRIE DE PLANOS MALUCOS E MIRABOLANTES. SUA INSENSATEZ DOENTIA O LEVA A SITUAÇÕES DIFÍCEIS NA EXECUÇÃO DO PLANO NO QUE É AJUDADO POR MARETA. O DIRETOR DE UMA FÁBRICA É ENVOLVIDO NA TRAMA, SEGUIDO DE COBAIA PARA O FRUSTADO PLANO. NO FINAL, APÓS EXTORQUIR DINHEIRO DO EXECUTIVO, CARLITO E SUA EX-CUMPLICE, ACABAM NA PRISÃO; DIRETOR: MOZAEL SILVEIRA; PRODUTOR E DISTRIBUIDOR: BRASCRAN; ELENCO: MOZAEL SILVEIRA, LAMERI FARIA, MARTIN FRANCISCO, ROBERTO RONEY.

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA ERÓTICA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 3 FOTOS, 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões: _____

FLÁVIO

17/5/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 1952 Espécie(s): JORNAL

Título: SECAS ODISSEIA DO NORDESTE

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: "APRESENTA DE MANEIRA SURPREENDENTE A PAISAGEM AGRESTE DO SERTÃO, O SOFRIMENTO DAS CRIATURAS EM LUTA CONTRA A INCLEMÊNCIA DA NATUREZA (DIÁRIO CARIOCA 26/4/1952); DIRETOR: I. ROZEMBERG

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 6 JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões:

FLÁVIO 17/5/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 19/11/1971 Espécie(s): FICHA TÉCNICA, FOTO

Título: "SECRETÁRIAS... QUE FAZEM DE TUDO, AS"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SÃO 3 EPISÓDIOS, ONDE NÃO EXISTE OBSTÁCULOS PARA O SUCESSO OU PARA ALCANÇAR UMA SITUAÇÃO FINANCEIRA DEFINIDA, MUITO EMBORA PARA CONSEGUIR, OS MEIOS UTILIZADOS SEJAM POUCO RECOMENDÁVEIS; DIRETOR: ALBERTO PIERALISI; PRODUÇÃO: PHOENIX FILMES DO BRASIL; DISTRIBUIÇÃO: UCB; ELENCO: JORGE DÚRIA, MARIO BENVENUTTI, JOSÉ LEWGOY, SADI CABRAL, FRED KLEEMANN, KATE HANSEN.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 10 FICHAS TÉCNICAS, 15 FOTOS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões: TEM ANOTAÇÕES NA FICHA TÉCNICA.

FLÁVIO

18/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): TEXTUAL, FOTOGRAFIA

Título: SEDUÇÃO - QUALQUER COISA A RESPEITO DO AMOR

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DE UM TRAUMA QUE MONTADO COMÉRCIO NO BAIRRO MORGADO, BUSCA UM HERDEIRO COM SUA FILHA ÚNICA, VIÚVA DUAS VEZES, ATÉ QUE DESCOBRE QUE O FUTURO MARIDO DEVERÁ TER O SANGUE IGUAL A DA ESPOSA, INICIA-SE A BUSCA.

PRODUÇÃO: BRASCRAN

DIREÇÃO: FAUZI MANSUR

ELENCO: SANDRA BRÉA, NEY LATORRACA, DAVI CARDOSO, DIONISIO AZEVEDO, DISTRIBUIÇÃO.

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA 5 TEXTUAIS,

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 2/1941 Espécie(s): MANUSCRITO

Título: SEDUÇÃO DO GARIMPO

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

DIREÇÃO: LUIZ DE BARROS

ELENCO: JULIE MAZZONI, FRANK MAZZONI, GYPS ABOUT (?)

DISTRIBUIÇÃO: CINÉDIA

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 MANUSCRITO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE PROGRAMA DE CINEMA

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: SEDUTOR

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 3 FOTOGRAFIAS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: NÃO HÁ INFORMAÇÃO SOBRE O FILME

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 21/8/1975 Espécie(s): TEXTUAL

Título: OBDUZIDAS PELO DEMÔNIO

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DE UM JOVEM QUE APÓS UMA FESTA ACABA POSSUIDO PELO DEMÔNIO MATANDO TRÊS MOÇAS. INICIA-SE UMA BATALHA PARA LIBERTÁ-LO ATÉ QUE SEU PAI CONSEGUE

DIREÇÃO: RAFFAELE ROSSI

ELENCO: ROBERTO CESAR, CASSIANO RICARDO, SHIRLEY STECH, JOSÉ MESQUITA, ALFONSO ARRICHIELO, IVETE BONAÍ

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 TEXTUAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões: EXISTE FICHA TÉCNICA.

EXISTE MANUSCRITO NO TEXTUAL

NILTON JUNIOR

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 7/3/1974 Espécie(s): FOTOGRAFIA, TEXTUAL, MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Título: SEGREDO DA ROSA, O

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DE DUAS MULHERES, UMA MÃE SOLTEIRA COM SEUS DOIS FILHOS E A OUTRA VIUVA E DO ENCONTRO DOS FILHOS COM O TRÁFICO DE DROGAS

PRODUÇÃO: PROD. ART T.A E A.F. SAMPAIO

DIREÇÃO: VANJA ORICO

ELENCO: JACQUES QUESTEL, VANJA ORICO, MARIA JOSE, OSVALDO ROSENTHAL, MARIZA FERREIRA

DISTRIBUIÇÃO: EMBRAFILME

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 8 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO, 1 FOTOGRAFIA, 2 TEXTUAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões:

EXISTE FICHA TÉCNICA

NILTON JUNIOR

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 22/6/1959 Espécie(s): TEXTUAL, FOTOGRAFIA, JORNAL

Título: SEGREDO DA SERRA DOURADA, O

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DOCUMENTÁRIO ENFOCANDO A VIDA DE SERRA DOURADA, NO MATO GROSSO

PRODUÇÃO: ART FILMS E CINE DI TERRA NEW

DIREÇÃO: PINO BELLI

ELENCO: IRIS BIANCHI, ATTILIO DOTTESIO

DISTRIBUIÇÃO: ART FILMS

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 2 TEXTUAIS, 11 JORNAIS,

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões:

EXISTE TEXTO DO PEDRO LIMA

EXISTE FICHA TÉCNICA

A DATA REFERE-SE AO JORNAL "O GLOBO"

TÍTULO ORIGINAL: IL SEGRETO DELLA SIERRA DORADA

CO-PRODUÇÃO ITALIANA

NILTON JUNIOR

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 6/8/1960 Espécie(s): JORNAL

Título: SEGREDO DE DIAMANTE

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DE UM SEGREDO CONTADO POR UMA INDIA A SEU MARIDO QUE INICIA SUA VIAGEM PELO BRASIL EM BUSCA DA PEDRA DOS MARTIRIOS

DIREÇÃO: WILLIAM GERICKE

ELENCO: HELIO SOUTO, AUGUSTO MACHADO DE CAMPOS, AMERICO TARRICANO

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "FOLHA DE SÃO PAULO"

Data:

Responsável: NILTON JUNIOR

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: SEGREDO DE SUA VIDA

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FOTOGRAFIA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões: NADA INFORMAÇÕES SOBRE O FILME

NILTON JUNIOR

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): TEXTUAL, FOTOGRAFIA

Título: SEGREDO DE UMA CONFISSÃO

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: FILME BASEADO NA PEÇA TEATRAL "O SEGREDO DO PADRE JERÔNIMO" DE FERREIRA NETO, ONDE UM JULGAMENTO QUE TENTA SALVAR O IRMÃO DA PRISÃO, VÊ CONFRONTADO SEU VOTO

PRODUÇÃO: CIVA RECORD

DIREÇÃO:

ELENCO: MANOEL DURÃES, JOSÉ PINHEIRO, TEREZINHA GENTIL

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações: FERREIRA NETO, CONEGO AGOSTINHO JOSÉ, PADRE JOSÉ MARIA RAMOS

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 TEXTUAL, 10 FOTOGRAFIAS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Data:

Responsável: NILTON JUNIOR

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 19/4/1977 Espécie(s): TEXTUAL, FOTOGRAFIA

Título: SEGREDO DAS MASSAGISTAS, O

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DE UM HOMEM A PROCURA DE UM ENFANTE QUE É APRESENTADO A UMA CASA DE MASSAGEM ONDE ENCONTRA UM ROMANCE.

DIREÇÃO: ANTONIO B. THOMÉ

ELENCO: LAURENIA NASCIMENTO, DINO SIZZI, PEDRO (?), ALDINE MULLER

7. Palavra-chave/Descritores: ERÓTICO

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 TEXTUAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

EXISTE MANUSCRITO NO TEXTUAL

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: SEGREDO DO CORCUNDA, O

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 12 FOTOGRAFIAS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: NÃO HÁ INFORMAÇÕES SOBRE O FILME

Data:

Responsável: NILTON JUNIOR

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 16/2/1946 Espécie(s): TEXTUAL, JORNAL, FOTOGRAFIA

Título: SEGURA ESTA MULHER

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: MUSICAL CARNAVALESCO
PRODUÇÃO: ATLANTIDA
DIREÇÃO: WATSON MACEDO
ELENCO: GRANDE OTELO, MESQUITINHA, CATALANO, HORTENCIA SANTOS, COCÉ, ÉGON DELMONTE

7. Palavra-chave/Descritores: MUSICAL

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 3 FOTOGRAFIAS, 4 TEXTUAL, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: EXISTE TEXTO DO ORIENTADOR PEDRO LIMA
EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 15/5/1958 Espécie(s): JORNAL

Título: SEGURA O NOJÃO

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DA TRADIÇÃO JUNINAS NO BRASIL

PRODUÇÃO: BRASIL VITA FILMES

DIREÇÃO: WATSON MACEDO

ELENCO: AURÉLIO TEIXEIRA, ANACI ROSAS, REGINALDO FARIAS

7. Palavra-chave/Descritores: MUSICAL

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "LUTA DEMOCRÁTICA"

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Recortes de Jornal

Título: A SELVA

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Recorte do periódico "Última Hora" do Rio de Janeiro, em que a Colunista Carmem Mieras de Lemoine argumenta assuntos referente ao filme, cujo livro fora escrito por Ferreira de Castro.

7. Palavra-chave/Descritores: Drama

8. Referência/Citações: Ferreira de Castro, Amazônia.

9. Quantidade: 1 pasta, 2 recortes de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Silvânea

Data: 12/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 30/11/1972 Espécie(s): Documento Textual

Título: A SELVA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Documento textual contendo ficha técnica e sinopse do filme que relata a história de Alberto, um imigrante português que foge de Lisboa para o Brasil onde primeiramente Belém sempre em busca do eldorado.

Direção: Márcio Souza

Elenco: Ruy Gomes, Ana Maria Silva, Farias de Carvalho, Leon Manichander, Pedro Amorim.

7. Palavra-chave/Descritores: Drama.

8. Referência/Citações: Amazônia, Belém, Rio Madeira, Portugal, Lisboa.

9. Quantidade: 1 pasta, 1 documento textual.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Silvânea

Data: 12/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1945 1947. Espécie(s): Recortes de Jornais

Título: A SELVA DE FOGO

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Recortes do periódico O Jornal em que Pedro Lima fax um analise crítica do filme.

7. Palavra-chave/Descritores: filme mexicano.

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta, 2 recortes de jornais

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Silvânea

Data: 18/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1962 Espécie(s): Recortes de Jornais, Documentos Textuais, fotografias

Título: SELVA TRÁGICA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Este filme apresenta o drama de cinco pessoas, vivendo na selva. Quatro homens e uma mulher, sua luta pela sobrevivência e pela liberdade, mas é, acima de tudo uma linda história de amor

Direção: Roberto Farias

Distribuição: Herbert Richers

Elenco: Reginaldo Faria, Rejane Medeiros, Aurélio Teixeira, Mauricio do Vale, Jôjre Soares.

7. Palavra-chave/Descritores: ficção.

8. Referência/Citações: Ponta Porã, Mato Grosso, Paraguay

9. Quantidade: 1 pasta, 2 documentos textuais sendo 1 em manuscrito, 7 fotografias, 20 recortes de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Silvânea

Data: 18/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Documento Textual

Título: "A Selvagem Nudista"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Cartaz de divulgação do filme.

7. Palavra-chave/Descritores: Erótico

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1pasta 1 documento textual.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Foi retirado desta pasta um negativo.

Responsável: Silvânea

Data: 18/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Drama

Subsérie: Filmes

Data: 1965 Espécie(s): Recorte de jornais, Documentos Textuais, Fotografias.

Título: OS SELVAGENS

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Este filme conta a história de uma estranha aventura realizada na misteriosa Selva Amazônica.

Direção: Franz Eichhorn

Distribuição: UCB

Elenco: Milton Leal, Erama Penella, Donald Gardner, Antônio Patino,

7. Palavra-chave/Descritores: Drama, co-produção teuto-brasileira.

8. Referência/Citações: Amazonas.

9. Quantidade: 1 pasta, 14 fotografias, 16 recortes de jornais, 5 documentos textuais.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Silvânea

Data: 19/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1959 Espécie(s): Recortes de jornais

Título: O Semeador

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Este documentário, visa a educação social e cívica do país. Apresenta em seus letreiros uma dedicatória ao Banco do Estado.

Direção: George Jonas

Produção: Policrom

7. Palavra-chave/Descritores: Documentário

8. Referência/Citações: Banco do Estado.

9. Quantidade: 1 pasta, 2 recortes de jornais.

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações:

Responsável: Silvânea

Data: 18/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Fotografia

Título: O Seminarista.

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Fotografia referente ao filme.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 1 fotografia

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Data: 18/05/2005

Responsável: Silvânea

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1947 Espécie(s): Documentos Textuais, Fotografias, Recortes de Jornais.

Título: SEMPRE RESTA UMA ESPERANÇA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Fotografias, documentos textuais e recortes de jornais referentes ao filme.

Direção: Nelson Schutt

Distribuição: Emelsol

Elenco: Luiza Galvão, Rogério Alexandre, Rodolfo Arena, Rogério Alexandre, Raul Ricardo, Antônio Ventura.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta, 18 fotografias, 2 documentos textuais, 7 recortes de jornais

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Silvânea

Data: 18/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Fotografia, Recorte de Jornal, Ficha Técnica, Material Datilografado

Título: "Senhor dos Navegantes"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: O filme retrata as festividades tradicionais de fim do ano, na Bahia, como a "Procissão dos Navegantes", a "Lavagem do Bonfim", a "Festa da Ribeira" e a "Rampa do Mercado Modelo" / Direção e Produção: Aloisio T. de Carvalho / Elenco: Gessy Gesse, Antonio Sampaio, Dina Sker, Fred Challer, Machado Gomes, Lídia Silva, Manoel dos Santos e Augusto Caetano

7. Palavra-chave/Descritores: Drama

8. Referência/Citações: Rodado na Bahia

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 2 fichas técnicas, 1 material datilografado, 24 fotografias, 6 recortes de jornal e 2 recortes de revista

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Algumas fotos estão coladas
A foto 8/24 possui cópia

Responsável: Izabel

Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1956 Espécie(s): RECORTE DE JORNAL

Título: "O SR. PUNTILLA E SEU CRIADO MATTI"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: ADAPTADO DE UMA PEÇA, O FILME CONTA A HISTÓRIA DO SR. PUNTILLA, UM GRANDE LATIFUNDIÁRIO, EGOÍSTA, AMBICIOSO E ARROGANTE, MAS QUANDO SE EMBEBEDA SUCUMBE A UMA CERTA GENEROSIDADE LEVANDO SEUS EMPREGADOS A SE APROVEITAR DISSO/DIREÇÃO: ALBERTO CAVALCANTI/DISTRIBUIÇÃO: GERALARTES/ELENCO: KURT BOIS, HEINZ ENGELMANN, MARIA ELLO, EDITH PRAGER, INGE LEITNER e ERIKA PELIKOWSKI

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: AUTOR DA PEÇA: BERTOLT BRECHT
NACIONALIDADE: ALEMANHA
ORIGEM: VIENA

9. Quantidade: 1 PASTA/5 RECORTES

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: FÁBIO Data:

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: "OS SENHORES DA TERRA"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: UMA HISTÓRIA ANALISANDO AS LUTAS TRAVADAS ENTRE OS VELHOS CORONÉIS DE MINAS GERAIS / DIREÇÃO: PAULO THIAGO / PRODUÇÃO: CENA FILMES

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões:

FÁBIO

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 31/10/1927 Espécie(s): Recorte de jornal e fotografia

Título: "Senhorita Agora Mesmo"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção: Pedro Comello / Produção: Atlas Film / Elenco: Eva Nil, Frederico Reingold, Mae Nil, Raul Valente, Zen Nil, Mix Leal e Pedro Comello

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 8 fotografias e recortes diversos

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Izabel

Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 20/10/1977 Espécie(s): Ficha Técnica

Título: "Os Senecuris"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: A história de um casal, casado há quarenta anos, que têm sua vida mudada com a chegada de um homem muito parecido com seu filho morto. Direção: Gilson Pereira / Produção: Gilson Pereira Filmes Ltda / Elenco: Meyde Tavares, Lydia Mattos, Maria Lucia Dahl, Milton Villas, Mauricio Puppim, entre outros.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 1 ficha técnica

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Isabel Data:

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Título: "SENTA NO MEU, QUE EU ENTRO NA TUA"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIREÇÃO: ODY FRAGA / PRODUÇÃO: MASPE FILMES / DISTRIBUIÇÃO: LUNA FILMES / ELENCO: GERMANO VEZANI, SILVIA DUMONT, DÉBORA MUNIZ, SANDRA YOKO, JAIME CARDOSO.

7. Palavra-chave/Descritores: PORNÔ

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões: O MATERIAL DE DIVULGAÇÃO É UMA CÓPIA

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Recorte de Jornal

Título: "Santa Rita"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: O filme retrata os feitos heróicos da FAB na Segunda Guerra Mundial / Direção: J. Cavalcante

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 1 recorte

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Izabel

Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Fotografia

Título: "O Seqüestro"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Elenco: Jorge Dória, Milton Morais, Helena Ramos

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 4 fotografias

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Isabel

Data:

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 19/6/1978 Espécie(s): JORNAL, DIVULGAÇÃO, TEXTO, FICHA TÉCNICA

Título: SERÁ QUE ELA AGUENTA?

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: JOVEM ESPOSA FOGE DO MARIDO, ATRAVESSADA COM A IDÉIA DA CONSUMAÇÃO DO CASAMENTO. PREFEITO PROMOVE CAMPANHA DE PROGRESSO CONVOCANDO UM ESPECIALISTA QUE É TROCADO DURANTE UMA CONFUSÃO NO TREM POR UM LOUCO; DIREÇÃO: ROBERTO MAURO; PRODUTOR: MORI FILMES, PLEXUS FILMES, SÃO FRANCISCO E ANTÔNIO D'ANGELO; DISTRIBUIÇÃO: BRASIL INTERNACIONAL CINEMATOGRÁFICA; ELENCO: UBIRATAN GONÇALVES, ZEZIA MARTINS, SONIA VIEIRA, CAVALCANTI, MARCIA ROCHA; PART. ESPECIAL: MILZA CARLA.

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA ERÓTICA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL, 2 FICHA TÉCNICA, 1 TEXTUAL, 2 FOTOS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões:

FLÁVIO

18/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: _____ Espécie(s): TEXTUAL, JORNAL

Título: SERTANEJO, O

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: "HISTÓRIA PROFUNDAMENTE BRASILEIRA E QUE NARRA EPISÓDIOS RELACIONADOS COM A VIDA DO FANÁTICO ANTÔNIO CONSELHEIRO" (NOTÍCIAS DE HOJE 19/6/1954) ; DIREÇÃO: LIMA BARRETO ; PRODUÇÃO: VERA CRUZ ; ELENCO: MILTON RIBEIRO, ADONIRAM BARBOSA, MARIANGELA DE LIMA, ARACARY DE OLIVEIRA, ROSACINHA LEITE

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: OASIS VALENTE

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 TEXTUAL, JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE RECORTES DE 1953 A 1962 E O FILME AINDA NÃO TINHA SIDO LANÇADO.

Responsável: FLÁVIO

Data: 13/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Fotografia

Título: "A Sereia de Copenhague"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta / 77 fotografia

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Bárbara Paiva. Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: [1951] Espécie(s): Textual datilografado, Textual manuscrito; recorte de jornal, foto

Título: Serra da Aventura

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Filme baseado em fatos reais, tirados dos arquivos nacionais, que narra a história de uma expedição que parte em busca de minérios.
Direção: Miguel Mamicini
Elenco: Maximo Puglisi, Zaquia Jorge, Milton Carvalho, Manuel Rocha, Antônio Gonçalves e outros
Distribuição: Cooperativa Cinematográfica Brasileira

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações: Baseado em fatos reais, tirados do arquivo nacional

9. Quantidade: 01 pasta, recortes de jornais, 3 textuais datilografados, recortes de jornais, 01 texto manuscrito, 17 fotos (03 cópias)

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: data retirada jornal O globo 01/04/1952

Responsável: Daniella Data: 23/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: [05.02.1952] Espécie(s): Recortes de jornais, folha de revista

Título: Serra Brava

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: É um filme português baseado no romance do jornalista e escritor Barros Ferreira, que relata a história da gente humilde de um recanto do extremo norte de Portugal.
Direção: Armando Miranda
Elenco: Leonor Maia

7. Palavra-chave/Descritores: Drama

8. Referência/Citações: Baseado no romance do jornalista e escritor Barros Ferreira.

9. Quantidade: 01 pasta, Recortes de jornais, 01 folha de revista.

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: data retirada do jornal Correio Paulistano S. Paulo 03102/1952

Responsável: Daniella

Data: 23/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Jornal

Título: "Senra da Piedade"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção: Geraldo Santos Pereira. Sinopse: Documentário sobre a vida e chegada dos tamanqueiros em Minas Gerais

7. Palavra-chave/Descritores: Documentário

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta / 1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Bárbara Cavedo Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 1950 Espécie(s): JORNAL, DIVULGAÇÃO, FOTO, TEXTUAL

Título: SERTÃO

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: "REPORTAGEM DOCUMENTÁRIA, RAMIFADA NO DECORRER DE UMA EXPEDIÇÃO, FEITA EM 1948-1949, ENTRE OS ÍNDIOS DO BRASIL CENTRAL" (DIÁRIO DA NOITE, 16/9/1949). DIRETOR: J. G. MARTINS; PRODUTOR: GMB; DISTRIBUIÇÃO: ART; NARRADOR: LUIZ JATOBÁ"

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações: XAVANTES, CARAJÁS, CAMAIURÁS.

9. Quantidade: 1 PASTA, 65 JORNAIS, 3 DIVULGAÇÕES, 10 FOTOS, 3 TEXTUAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: RETIRADO UM PROGRAMA DE CINEMA. CONTÉM CRÍTICA DE PEDRO LIMA.

Responsável: FLÁVIO Data: 18/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1970 Espécie(s): RECORTE DE REVISTA

Título: "SETE DE SETEMBRO"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: DOCUMENTÁRIO SOBRE O DESFILE DE 7 DE SETEMBRO, NO ANO DE 1970, NO RIO DE JANEIRO

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações: ORIGEM: RIO DE JANEIRO

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 RECORTE

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: FÁBIO Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): FOTOGRAFIA, FICHAS TÉCNICAS, RECORTES DE JORNAIS, RECORTE DE REVISTA, MANUSCRITO E PROGRAMA

Título: "AS SETE EVAS"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: SETE MULHERES DISPUTAM O AMOR DE UM DIPLOMATA, QUE POR SUA VEZ TEM UM IRMÃO GÊMEO QUE O AJUDA A SE DIVIDIR ENTRE AS SETE / DIREÇÃO: CARLOS MANGA / PRODUÇÃO: ATLÂNTIDA E CYLL FARNEY / DISTRIBUIÇÃO: U.C.B. / ELENCO: CYLL FARNEY, ODETTE LARA, ZÉLIA HOFFMAN, MARLY BUENO, SÔNIA MULLER, MÁRCIA DE WINDSOR, DELLY AZEVEDO, MIRIAN RONI, PAULO AUTRAN, ADRIANO REYS, HÉLIO COLONA, CARLOS DUVAL E CÉLIA BIAR.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA / 8 FOTOS / 2 FICHAS TÉCNICAS / RECORTES DIVERSOS / 3 RECORTES DE REVISTA / 1 MANUSCRITO / 1 PROGRAMA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A FOTO 2/8 É CÓPIA DA 1/8

O PROGRAMA FOI PARA A PASTA DOS PROGRAMAS

Data: _____

Responsável: FÁBIO

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Recorte de Jornal e Fotografias

Título: "As Sete Faces de um Cafajeste"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: As aventuras de um cafajeste e suas conquistas amorosas / Direção e Produção: Jece Valadão / Distribuição: Herbert Richers e Magnus Filmes / Elenco: Jece Valadão, Odete Lara, Georgia Quental, Norma Bruni, Tania Scher, entre outros.

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia dramática

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 3 fotografias e recortes diversos

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Izabel

Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1980 Espécie(s): MATERIAL DE DIVULGAÇÃO E MATERIAL DATILOGRAFADO

Título: "OS SETE GATINHOS"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: FAMÍLIA DE CLASSE MÉDIA CORRE A SE DESESTRUTURAR QUANDO A FILHA MAIS NOVA, POR QUEM TODOS SE ESFORÇAM, É ACUSADA DE MATAR UMA GATA PRENHA. A CULPA OU A INOCÊNCIA DA MENINA TORNA-SE O ELEMENTO DETERMINANTE DE TODA A TRAMA / DIREÇÃO: NEVILLE D'ALMEIDA / PRODUÇÃO: TERRA FILMES, CINEVILLE E EMBRAFILME / DISTRIBUIÇÃO: EMBRAFILME / ELENCO: LIMA DUARTE, ANTÔNIO FAGUNDES, ANA MARIA MAGALHÃES, CRISTINA ACHÉ, ARY FONTOURA, REGINA CASÉ, SADY CABRAL, SUSA BERDITCHEVSKY, MAURÍCIO DO VALLE, THELMA REESTON, CLÁUDIO CORREA E CASTRO E SÔNIA DIAS. / BASEADA EM UMA PEÇA TEATRAL DE MESMO NOME

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações: AUTOR DA PEÇA: NELSON RODRIGUES

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO / 1 MATERIAL DATILOGRAFADO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: FÁBIO

Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): FOTOGRAFIAS

Título: "7 HOMENS VIVOS OU MORTOS"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 FOTO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FÁBIO

Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1971 Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: "70 ANOS DO BRASIL"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: DOCUMENTÁRIO SOBRE OS 70 ANOS DA PRODUÇÃO CINEMATOGRÁFICA BRASILEIRA / DIREÇÃO: JURANDYR PASSOS NORONHA.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: FABIO Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Recorte de Jornal

Título: "Os Sete Povos"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: O filme gira em torno de uma Igreja em ruínas, localizada em S.S. Miguel das Missões, no Rio Grande do Sul / Direção: Galeno Cezimbra

7. Palavra-chave/Descritores: Documentário

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 2 recortes

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Izabel

Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Recorte de Jornal

Título: "As Sete Viúvas de Barba Azul"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção: Silveira Sampaio / Produção: Filmoteca Cultural, Centáuro, Grupo "Cineastas" / Elenco: Flávio Cordeiro, Maria Helena, Barbara Seran, Humberto Mauro, Tatiana Leskova, entre outros

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 3 recortes

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Nos recortes existe uma diferença entre os títulos do filme: "As Sete Noivas de Barba Azul" e "As Sete Esposas de Barba Azul": Aparentemente são o mesmo filme

Responsável: Izabel

Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1964 Espécie(s): FOTOGRAFIA / DOCUMENTO DATILOGRAFADO / DOCUMENTO MANUSCRITO / RECORTE DE JORNAL

Título: "A SÉTIMA VÍTIMA"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: ORGANIZAÇÃO CORRUPTA QUE EXPLORA O MERCADO DE JOVENS RECRUTADAS, E ATÉ RAPTADAS, DO BRASIL PARA O EXTERIOR, COM A CONIVÊNCIA DE GENTE DA ALTA SOCIEDADE E DE FIGURÕES DO POLÍTICA/DIREÇÃO: J. FIGUEIRA GAMA/PRODUÇÃO: INTERVISION/DISTRIBUIÇÃO: INTERVISION/ELENCO: MARY FONTES, JUSSARA LOPE, ALAN GARCIA, RODOLFO VALON, JORGE M. SANTOS, FRANCISCO BERÇOT, NILDO ARAÚJO, GELSON FIGUEIRA, NÉLIA FIGUEIRA, ALZIRA RIOS, VALDIR NUNES, JOÃO BATISTA, "RADAR", CLÉO FERREIRA e JANETE RIBER.

7. Palavra-chave/Descritores: Policial

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 FOTO / 1 DOCUMENTO DATILOGRAFADO / 1 DOCUMENTO MANUSCRITO / 3 RECORTES DE JORNAIS

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações:

Responsável: FÁBIO

Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1978 Espécie(s): FICHA TÉCNICA e FOTOGRAFIA

Título: "SEU FLORINDO E SUAS DUAS MULHERES

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: APÓS A MORTE SUA DESPUDORADA ESPOSA, FLORINDO CASA-SE NOVAMENTE, MAS DESTA VEZ COM UMA MULHER RECATADA. TUDO VAI BEM ATÉ QUE O FANTASMA DE SUA FALECIDA ESPOSA VOLTA PARA ATORMENTÁ-LO / DIRETOR: MOZAEL SILVEIRA / PRODUTOR: REFLEXO FILMES PRODUTORA E DISTRIBUIDORA CINEMATOGRÁFICA LTDA. / DISTRIBUIDOR: EMPRESA TEATRAL PAULISTA: DIST. DE FILMES Ltda / ELENCO: MOZAEL SILVEIRA, WILZA CARLA, LANERT FARIA, VITOR USTOSA LUCIA REGINA e MARTHEUS MATHIAS

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 FICHA TECNICA (2 PÁG) / 1 FOTO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: FÁBIO Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Recorte de Jornal

Título: "Seu Último Segredo"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção: Dmitri Kosemyakin e Osni Albanus

7. Palavra-chave/Descritores: Romance Policial

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 1 recorte

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: O filme não chegou a ser concluído.

Responsável: Izabel

Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): CARTAZ

Título: "O SEXO DAS BONECAS"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 CARTAZ

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: O CARTAZ FOI RETIRADO PARA SER MELHOR ACONDICIONADO

Responsável: FÁBIO

Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Título: "SEXO e OUTRAS MULHERES" ("SEX AND THE OTHER WOMAN")

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: FILME FOCADO NA VIDA DE MULHERES QUE SÃO AMANTES DE HOMENS CASADOS / DIREÇÃO: STANLEY LONG / PRODUÇÃO: EAGLE FILMS / ELENCO: BARTLETT MULLINS, MAGGIE WRIGHT, RAYMOND YOUNG, FELICITY DEVONSHIRE, JANE CARDEW e LOUISE PATO.

7. Palavra-chave/Descritores: ERÓTICO

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Data:

Responsável: FÁBIO

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1971 Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: "SEXO E SANGUE NA TRILHA DO TESOURO"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: UMA EXPEDIÇÃO ORGANIZADA POR UM CONTRABANDISTA DE JÓIAS PARTE EM BUSCA DE UM TESOURO PERDIDO NA SELVA POR OCASIÃO DE UM DESASTRE AÉREO / DIREÇÃO: JOSÉ MOJICA MARINS / PRODUÇÃO: ALFREDO SCARLATI JR. / ELENCO: JOSÉ MOJICA MARINS, ANDREA BRYAN, ROSANGELA MALDONADO, LOUVE RODRIGUES, FRED SCARLATI.

7. Palavra-chave/Descritores: AVENTURA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: FÁBIO Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): FOTOGRAFIAS

Título: "SEXO E SANGUE"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIREÇÃO: ÉLIO VIEIRA DE ARAÚJO/ ELENCO: GRACINHA COUTO, ALICE DANTAS, SILDA NASCIMENTO, MARIA INÊS, FÁTIMA LOPES, HILDA GUINARD, LOREN MORAES

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA / 8 FOTOS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A FOTO 3/8 É CÓPIA DA 2/8
A FOTO 5/8 É CÓPIA DA 4/8

Responsável: FÁBIO

Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1977 Espécie(s): FOTOGRAFIAS, FICHA TÉCNICA e MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Título: "SEXO e VIOLÊNCIA EM BÚZIOS"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: CASAL SE ENVOLVE COM MULHER AMORAL, QUE OS LEVA A COMETER TODO TIPO DE ATROCIDADES / DIREÇÃO: LUIZ ANTÔNIO PIÁ / PRODUÇÃO: SÃO FRANCISCO EMPREENDIMENTOS CINEMATOGRÁFICOS Ltda. / ELENCO: ROSSANA MARTINS, MILTON VILLAR, MARCELLO MARCELLO, FRANCINETTE, FÁTIMA LEITE

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA / 2 FOTOS / 1 FICHA TÉCNICA / 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: FÁBIO Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1960 Espécie(s): RECORTE DE JORNAL e MANUSCRITO

Título: "SEXO e VIDA"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: O FILME FOCALIZA O PROBLEMA SEXUAL, ATRAVÉS DA CIÊNCIA, SERVINDO-SE DA HISTÓRIA DE UMA JOVEM PROVINCIANA, QUE DECIDE MORAR NA CAPITAL DO RIO DE JANEIRO / DIREÇÃO: HELIODE MEYER / PRODUÇÃO: MECA CINEMATOGRAFICA / ELENCO: ANITA MORANDINI, ANATOLE IOOR, DELLY PRADO, SANDOVAL MOTTA, CISINHA MOURA, HELENA BERGA.

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA / 11 RECORTES / 1 MANUSCRITO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: FÁBIO Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Título: SEXO MANÍACO, O

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DE UM MANÍACO SEXUAL QUE AO INVADIR A RESIDÊNCIA CAUSA UMA ONDA DE MEDO ENTRE OS MORADORES DA CIDADE.

PRODUÇÃO: CIPAL E CINEMUNDIAL

DIREÇÃO: CARLOS IMPERIAL

ELENCO: CARLOS IMPERIAL, SANDRA ESCOBAR, ANA MARIA CAYSLEY

7. Palavra-chave/Descritores: ERÓTICO

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 6 PASTAS, 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: FOI DESTINADO CARTAZ PARA MELHOR ACONDICIONAMENTO

EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 8/8/1982 Espécie(s): FOTOGRAFIA, TEXTUAL, JORNAL

Título: SEXO NORA AO CASO, O

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DAS RELAÇÕES AMOROSAS DE DOIS HOMENS, SUAS AVENTURAS, ATÉ QUE UM DELES INICIA UMA RELAÇÃO COM UMA VIAGEM, QUE O FAZ ABANDONAR SUA VIDA

PRODUÇÃO: FAUZI A. MANSUR

DIREÇÃO: ODY FRAGA

ELENCO: JOHN HERBERT, ROBERTO BOCANT, DJSSANA FREIRE, GIORGIA GOMIDE, RICARDO PICHI

DISTRIBUIÇÃO: BRASECRAN

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA ERÓTICA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 2 FOTOGRAFIAS, 2 TEXTUAIS, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

A DATA REFERE-SE AO JORNAL "O GLOBO"

Data:

Responsável: DILTON JUNIOR

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 8/12/1978 Espécie(s): FOTOGRAFIA, TEXTUAL

Título: SEXO SELVAGEM

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

PRODUÇÃO: TITANUS

DIREÇÃO: ANY FERNANDES

ELENCO: ANA PAULA (?), CLAUDIO D'OLIANI, MARNEIDE VIDAL, REGINALDO VIEIRA, PATRICIA SCALVI

DISTRIBUIÇÃO: TITANUS

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA ERÓTICA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 2 TEXTUAIS, 1 FOTOGRAFIA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 16/10/1975 Espécie(s): TEXTUAL, FOTOGRAFIA

Título: SEXUALISTA, O

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DA AVENTURA DE ESCRITOR QUE ACABA DESPEJADO, VAI MORAR NUM PROSTÍBULO ATÉ GANHAR NA CADEIA, ONDE DESCOBRE QUE SOU TIO ESTÁ PARA MORRER E DEIXARÁ UMA FORTUNA PARA ELE, A PARTIR DESSE MOMENTO PASSA A VIVER COMO HERDEIRO

PRODUÇÃO: GRUPO INTERNACIONAL

DIREÇÃO: EGYDIO ECCLO

ELENCO: AGILDO RIBEIRO, NADYR FERNANDES, NÍDIA DE PAULA, CAZARRÉ, ROGÉRIA

DISTRIBUIÇÃO:

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 3 TEXTUAL,

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

EXISTE MANUSCRITO NO TEXTUAL

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): JORNAL, TEXTUAL, FOTOGRAFIA

Título: SHERLOCK DE ARAQUE

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DE UMA GANGUE NOTURNA QUE SE VÊ ENVOLVIDO COM TURMA DE JOVENS ENVOLVIDOS COM ROCK'ROLL E LAMBRETAS

PRODUÇÃO : HERBERT RICHERS

DIREÇÃO : VICTOR LIMA

ELENCO : COSTINHA, CARLEQUINHA, WILSON GREY, FAVO

DISTRIBUIÇÃO : CINEDISTRI

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 3 FOTOGRAFIAS, 6 TEXTUAL, 2 JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE TEXTO DO PRÓPRIO PEDRO LIMA

Data:

Responsável: NILTON JUNIOR

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1976 Espécie(s): FICHAS TECNICAS ; FOTOGRAFIAS e CARTAZES

Título: "SIMBAD, O MARUJO TRAPALHÃO"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: DOIS AMIGOS QUE TRABALHAM COMO FAXINEIROS EM UM CIRCO, SE METEM EM VÁRIAS CONFUSÕES AO TENTAREM IMPEDIR QUE UM MÁGICO MALIGNO CONSIGA DESCOBRIR ONDE ESTÁ ESCONDIDO A PEDRA FILOSOFAL, CUJO PODERES DÃO AO HOMEM TUDO O QUE ELE QUISER/ DIREÇÃO: J.B. TANKO / PRODUÇÃO: J.B. TANKO FILMES e EMBRAFILME / DISTRIBUIÇÃO: U.C.B. e EMBRAFILME / ELENCO: RENATO ARAGÃO, DEDÉ SANTANA, ROSINA MALBOUISSAN, JORGE CHERQUES, CARLOS KURT, EDSON PAGLO, VERA SETTA CLAUDIO OLIANI, ABEL PRAZER, YOUSSEF SALIM ELIAS, LUIS CLÁUDIO MATTOS EDUARDO ANTÔNIO.

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: ORIGEM DO FILME: RIO DE JANEIRO

9. Quantidade: 1 PASTA / 7 FOTOGRAFIAS / 3 FICHAS TÉCNICAS / 14 CARTAZES

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: OS CARTAZES FORAM RETIRADOS PARA UM MELHOR ACONDICIONAMENTO

Responsável: FÁBIO Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 14/5/1953 Espécie(s): JORNAL, TEXTUAL, FOTOGRAFIA

Título: SINHÁ MOÇA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DO PERÍODO ESCRAVOCRATA DO BRASIL, DA LUTA DE SINHÁ MOÇA PELA ABOLIÇÃO E DE SEU AMOR POR UM HOMEM ESCRAVOCRATA.

PRODUÇÃO: VERA CRUZ

DIREÇÃO: TOM PAYNE E O SUECO SAMPAIO

ELENCO: ELIANE LAGE, ANSELMO DUARTE, RUTH DE SOUZA, JOSÉ POLICENA, EUGENIO KUSNET, MARINA FREIRE

DISTRIBUIÇÃO: COLUMBIA PICTURES

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 6 PASTA, 10 TEXTUAIS, 27 FOTOGRAFIAS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE TEXTO DO PRÓPRIO PEDRO LIMA

EXISTE FICHA TÉCNICA

EXISTE PROGRAMA DE CINEMA

A DATA REFERE-SE AO JORNAL "A NOTICIA"

Data:

Responsável: NILTON JUNIOR

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1979 Espécie(s): TEXTUAL, FOTOGRAFIA

Título: SÁBADO ALUCINANTE

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

PRODUÇÃO: KINEMA FILMES, ATLANTIDA E CONDOR

DIREÇÃO: CLÁUDIO CUNHA

ELENCO: SANDRA BRÉA, DJENANE MACHADO, SILVIA SALGADO, SIMONE CARVALHO

DISTRIBUIÇÃO: UCB

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 TEXTUAL, 12 fotografias

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 14/4/1960 Espécie(s): JORNAL, TEXTUAL, MANUSCRITO

Título: SÁBADO, À NOITE, CINEMA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

PRODUÇÃO:

DIREÇÃO: FERNANDO AYALA

ELENCO: ODETE LARA, JARDEL FILHO

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 2 MANUSCRITOS, 1 JORNAL, 1 TEXTUAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "ÚLTIMA HORA"

TEXTUAL EM ESPANHOL (ARGENTINA)

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 24/8/1957 Espécie(s): JORNAL

Título: SABARÁ, MUSEU DO OURO

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: FILME SOBRE O MUSEU DO OURO EM SABARÁ

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL, 1 documento textual

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "O JORNAL"

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: _____ Espécie(s): FOTO

Título: SABENDO USAR NÃO VAI FALTAR

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FOTO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FLÁVIO

Data: 17/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 1967. Espécie(s): FOTO, JORNAL

Título: SABOR DO PECADO, O

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: "UM DRAMA DE AMOR QUE TEM COMO PROTAGONISTAS UM RAPAZ INEXPERIENTE E UMA MULHER A QUEM RESTAM AINDA SENTIMENTOS DE DIGNIDADE" (O GLOBO 29/7/1967); DIRETOR: M. M. SILVEIRA; DISTRIBUIDOR: HORUS FILMES; ELENCO: IRMA ALVARES, MOZAEL SILVEIRA, ROBERVAL ROCHA, KATYA DUPRÉ, FÁBIO SARAS, ESMERALDA BARROS.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações: SUELY MORELI, JACQUELINE, FABETI-TONY, THE DELTAS.

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FOTO, 7 JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: FLÁVIO

Data: 17/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: _____ Espécie(s): FOTO, JORNAL, TEXTUAL

Título: SACI, O

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: BASEADO NAS CÉLEBRES HISTÓRIAS INFANTIS DE MONTEIRO LOBATO; DIRETOR: RODOLFO NANNI; PRODUTOR: ARTUR NEVES; ELENCO: PAULO MATOSINHO, LÍVIO NANNI; LÚCIA DE PAULA, MARIA ROSA RIBEIRO, BENEDITA RODRIGUES, OTÁVIO ARAUJO.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 3 FOTOS, 45 JORNAIS, 1 TEXTUAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: AS FOTOS 2/3 E 3/3 SÃO CÓPIA DA 1/3; A FOTO 3/3 FOI ENCONTRADA NA PASTA "SE EU SOUBESSE AMAR"; RETIRADO PROGRAMA DE CINEMA; CONTÉM CRÍTICAS DE PEDRO LIMA.

Responsável: FLÁVIO Data: 17/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: _____ Espécie(s): FOTO.

Título: SADKO

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 6 FOTOS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A ÚNICA INFORMAÇÃO QUE HAVIA NOS FOTOS ERA O CARIMBO DA S.C.D.P. INFORMANDO QUE O MATERIAL DE PROPAGANDA JÁ FOI CENSURADO E APROVADO PELO MESMO.

Responsável: FLÁVIO

Data: 17/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: _____ Espécie(s): JORNAL

Título: SAGA DA SELVA VIRGEM

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: "FILME DE LONGA METRAGEM SOBRE O POVO DE MURIA NA INDIA CENTRAL" (O TEMPO 26/2/1958)
PRODUTOR: ARNE SUCKSDORFF.

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO - SUÉCIA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FLÁVIO Data: 17/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: [1973]? Espécie(s): FICHA TÉCNICA, DIVULGAÇÃO, FOTOS., CARTAZ

Título: SAGARANA: O DUELO

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: ADAPTADO LIVREMENTE DO CONTO "DUELO", LIVRO "SAGARANA" DE JOÃO GUIMARÃES ROSA; TURIBIO ENCONTRA SUA MULHER COM CASSIANO, CAÇADOR DE JAGUNÇOS E EX-OFICIAL DA POLÍCIA. NO DIA SEGUINTE COMPRA CAVALO E ARMAS E VAI TOCAIAR NA CASA DE CASSIANO. ACERTA UM HOMEM NA JANELA, E QUANDO DEPOIS ESTÁ "FECHANDO O CORPO" COM UM FEITICEIRO, É AVISADO POR SUA MULHER QUE MATOU NÃO CASSIANO MAS O IRMÃO DELE. FOGE ENQUANTO CASSIANO ENTERRA O IRMÃO E JURA VINGANÇA; DIRETOR: PAULO THIAGO; DISTRIBUIÇÃO: EMBRAFILME; ELENCO:

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações: ANTÔNIO CARLOS FONSECA. DOSSIÊ CINEMA

9. Quantidade: 1 PASTA, 8 FOTOS, 1 FICHA TÉCNICA, 1 DIVULGAÇÃO, 1 CARTAZ

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: UM CARTAZ FOI RETIRADO.

Responsável: FLÁVIO

Data: 17/5/2005

CONTINUAÇÃO 6) MINTON MORAES, ITALA NANDI, JOSÉ BARCELOS, ATILA IORIO, JOFRE SOARES.

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1958 Espécie(s): Recorte de Jornal

Título: SAGRADA PROMESSA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Recortes dos periódicos, "Diário da Noite" de São Paulo e "Tribuna da Imprensa" - Rio, anunciando a produção de "Sagrada Promessa"

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta, 2 recortes de Jornal

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações:

Responsável: Silvânea

Data: 16/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Fotografia, Jornal, documento textual

Título: "SAI DE BAIXO"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: PRODUÇÃO: HERBERT RICHERS, DIRETOR: J.B. TANKO DISTRIBUIÇÃO SINO LTDA. ELENCO: CARÉQUINHA E FRED, COSINHA, ADELAIDE CHIOZZO, RENATO RESTIER NORMA BUM E IVON CURI Sinopse: Dois malfeitos são contratados para um show com os paraquedistas e acabam criando várias confusões no corpo de para-quedistas

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: O filme foi todo rodado no corpo de Para-quedistas do Exército

9. Quantidade: 2 pastas / 48 recortes de jornal / 12 fotografias / 7 documentos textuais

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: FORAM RETIRADOS DA PASTA 2 PROGRAMAS DE CINEMA

Responsável: Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 21/07/1952 Espécie(s): Fotografias, Documentos Textuais, Recortes de Jornal

Título: SAI DA FRENTE

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: A história deste filme, se resume nas peripécias de um motorista de caminhão, num dia de trabalho.

Direção: Abílio P. de Almeida e Tom Payne

Distribuição: Universal Filmes S.A.

Ekena: Maxambabi

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta, 18 fotografias, 6 documentos textuais, aproximadamente 86 recortes de jornais.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: No verso da fotografia contém carimbos do "O cruzeiro" com datas de publicação e arquivamento e do cinema Pedra Lisa" e ainda um recorte da revista com nota explicativa do filme.

As fotografias estão um pouco manchadas.

Responsável: Silvânea

Data: 16/01/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1960 Espécie(s): fotografia, documento textual, jornal

Título: "Sai dessa Recruta"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Distribuição: Cinedistri. Produzido: Osvaldo Massaini. Direção: Hélio Barroso Elenco: Anjito, Consuelo Leandro, Jorge Lorena, Renato Restier. Sinopse: História de um recruta paraibano que vai prestar serviço militar no Estado da Guanabara, complicando a sua vida quando sua mulher também vem para a cidade.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 2 pastas / 15 fotografias / 1 documento textual / 15 recortes de jornal

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações:

Responsável: Bárbara Canedo Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1970 Espécie(s): Ficha técnica

Título: "SALÁRIO-MÍNIMO"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produtor: Cinédia S.A.
Direção, roteiro e argumento: Adhemar Gonzaga
Elenco: Geraldo Alves, Renata Fronzi, Yolanda Fronzi e Paulo Gracindo

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta/1 ficha técnica

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Bárbara Canedo Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Jornal

Título: "Sal, riqueza do Brasil"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção: I. Rozemberg

Sinopse: Documentário sobre a indústria do Sal

7. Palavra-chave/Descritores: Documentário

8. Referência/Citações: Complemento ao filme "Adultério"

9. Quantidade: _____

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Bárbara Canedo Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1971 Espécie(s): Ficha técnica e documento textual

Título: "Salário de Morte"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção e roteiro: Linduarte Noronha, Argumento José Bezerra Filho. Elenco: Margarida Cardoso, J. Silva, Edmaldo do Egypto e Mirocene Amorim

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta / 1 ficha técnica / 1 documento textual

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Bárbara Lauato Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Fotografia

Título: "Salário do Pecado"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta / 1 fotografia

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Bárbara Canedo Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: [11.1958] Espécie(s): Recortes de jornais

Título: Salomão e a Rainha de Sabá

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O ator principal Tyrone Power morreu filmando uma das filme.
Direção: King Vidor
Elenco: George Sanders, Gina bellobrigida.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, Recortes de jornais

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações:

Responsável: Daniella

Data: 01/06/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Fotografia

Título: "Salve a Campeã"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta / 4 fotografias

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Bárbara Canedo Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1967 Espécie(s): Ficha Técnica

Título: "Salve-se quem puder"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção: Herbert Richers
Direção, Roteiro e roteiro: Carlos Alberto de Souza Barros
Elenco: Jerry Adriani, Neyde Aparecida, Diana
Azambuja e Amandio.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta/1 ficha técnica

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações:

Responsável: Bárbara Canedo Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1972(?) Espécie(s): Fotografia e ficha técnica

Título: "Salve-se quem puder"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção: J. B. Tanko. Argumento e roteiro: J. B. Tanko e Gilvan Pereira. Elenco: Navarro Puppim, Clarice Martins, Norma Seeley, Zeni Pereira e Jorge Cherques. Sinopse: Anibal, dono de fabrica de chocolates, organiza um rally para promover os seus artigos

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta / 1 ficha técnica / 2 fotografias

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Bárbara Paredes Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: Espécie(s): Fotografia e documento textual

Título: "Samba da Criação do Mundo"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção: Circo Film, G.R.E.S Beija Flor e Livro Bruni. Roteiro, Direção e Produção: Vera Figueiredo Elenco: Elcio PV Anarhias, Conceição de Jesus, Pinah e Jorgina. Sinopse: História da Criação do Mundo na versão nagô, interpretada pelo enredo da escola de Samba Beija-Flor.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações: Baseado no livro de Juana Elbein dos Santos: "Os nagô e a morte"

9. Quantidade: 1 pasta / 2 fotografias / 1 documento textual (9 laudas)

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações:

Responsável: Bárbara Canedo

Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 25/01/1937. Espécie(s): FOTO, JORNAL, TEXTUAL.

Título: SAMBA DA VIDA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: EXTRAÍDA DA PEÇA "FREDERICO SEGUNDO" DE EURICO SILVA; DIRETOR: LUIZ DE BARROS; PRODUÇÃO: CINEDIA; DISTRIBUIÇÃO: DFB; ELENCO: HELOÍSA HELENA, JAYME COSTA, ODETTE AMARAL, ORLANDO BRITO, MARIA AMARO.

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 26 FOTOS, 9 JORNAIS, 4 TEXTUAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: FOTO 34/28 CÓPIA DA 12/26; CONTÉM CRÍTICA DE PEDRO LIMA; RETIRADO UM PROGRAMA DE CINEMA.

Responsável: FLÁVIO Data: 17/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1958 Espécie(s): JORNAL

Título: SAMBA DE VIDA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: "A HISTÓRIA GIRA EM TORNO DO LANÇAMENTO DE MÚSICAS DE CARNAVAL, DE AUTORIA DE MORADORES DE UMA VILA. DESFILAM ENTÃO OS TIPOS COMUNS DO GÊNERO E DO AMBIENTE" (DIÁRIO DE ALAGOAS 14/8/1958); DIRETOR: LUIZ DE BARROS; DISTRIBUIDOR: UCB; ELENCO: MANOEL VIEIRA, CARLOS COTRIM E NEIDE LANDI.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: FLÁVIO Data: 17/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 12102/1943 Espécie(s): Recortes de Jornais, Fotografias, Documentos Textuais

Título: "Samba Em Berlim"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Filme - revista carnavalesca musical
Dirigida por Luiz de Barros.
Distribuida por: Cinedia.
Elenco: Laura Suarez, Léo Albano, Mesquitinha, Alvarenga, Ranchinho, Silvino Neto, Grande Otelo.

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia.

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta, 9 recortes de jornal, 4 documentos textuais, 4 fotografias.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Silvânea

Data: 17/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1960 Espécie(s): Recortes de jornais, Documentos textuais, Fotografias.

Título: "SAMBA EM BRASÍLIA"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Recortes de jornais, fotos e documentos textuais referentes ao filme, dirigido por Watson Macedo, distribuído pela Cinedistri, com o seguinte elenco: Herval Rossano, Geraldo Mayer, Heloísa Helena, Sérgio de Oliveira, Nancy Wanderley, Catalano e outros.

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia, Musical

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta, aproximadamente 28 recortes de jornais, 1 documento textual, 1 documento manuscrito, 2 fotografias.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Silvânea Data: 17/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1955 Espécie(s): Recortes de Jornais, Documento Textual, Fotografia.

Título: "O SAMBA FANTÁSTICO"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Filme inspirado no sonho de um grande compositor e conduzido por um ritmo, ora sentimental, ora frenético daí música de José Fokeda, relatando as belezas naturais e contrastantes do Brasil, de norte a sul.

Produção: Jean Manzon

Direção: Jean Manzon e René Persin

Distribuição: Telefilmes

7. Palavra-chave/Descritores: Documentário

8. Referência/Citações: Jean Manson Films, Festival de Cinema de Cannes; Brasil.

9. Quantidade: 1 pasta, aproximadamente 52 recortes de jornal, 1 documento textual, 1 fotografia, 1 documento manuscrito

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Silvânea

Data: 17/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1970 Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: "SANGUE QUENTE EM TARDE FRIA"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIREÇÃO: RENATO NEUMANN E FERNANDO CAMPOS / PRODUÇÃO: RENATO NEUMANN PRODUÇÕES CINEMATOGRÁFICAS / ELENCO: MILTON RODRIGUES, TALULA CAMPOS, FRANCISCO SANTOS, ÂNGELO SANTOS, REJANE MEDEIROS, MARIA GLADIS, MARIO FIORANI, CLAUDIO AMARAL.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: FÁBIO Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Fotografia e Recorte de Jornal

Título: "O Samba na Vila"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção e Produção: Luiz de Barros/ Distribuição: U.C.B./ Elenco: Simplício, Iris Del Mar, Rose Rondelli, Neide Landi, Badu, Manoel Vieira, Angela Maria, João Dias, Trio de Ouro, Gilda de Barros, entre outros.

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia Musical

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 4 fotografias e recortes diversos.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Possui crítica de Pedro Lima

Responsável: Izabel

Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Ficha Técnica e Negativos

Título: "Sambruk"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: Uma quadrilha de malfeitores mascarados, chefiados por Sambruk, saboteia uma fazenda rica em ouro./ Direção: Luiz Renato Brescia / Elenco: Santa Santana, Anita Santana, José Horta Machado, Aurea Horta Machado, Ebanildo Barouch e J. Barouch

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 1 ficha técnica e 5 negativos.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: O filme foi iniciado em 1948 mas não foi terminado. Os negativos foram retirados da pasta.

Responsável: Izabel

Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Fotografia e Recorte de Jornal

Título: "Sangue, Amor e Nome"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: O filme retrata os "pracinhas" e a participação brasileira na guerra contra o nazismo durante a Segunda Guerra Mundial / Direção e Produção: Gabriellotti / Elenco: Waldir Pires, Rosa Maria Balvê, Helba Nogueira, Cleomir Santos e Enzo de Roberto

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 4 fotografias e recortes diversos

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Izabel

Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Ficha Técnica

Título: "Sangue em Santa Maria"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção: Rubens da Silva Prado / Produção: R.S. Prado Produtora e Distribuidora Cinematográfica / Elenco: Alex Prado, Rosana Mondim, Walter Wani, James Cooper, Bruzone Dantas, Maurício Mondim, Pontes Santos e Pancho Delgado

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 1 ficha técnica

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Izabel

Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Fotografias e Recorte de Revista e Jornal

Título: "Sangue Mineiro"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Dir.: S: Humberto Mauro / Produção: Phebo Brasil / Elenco: Carmen Santos e Mita Nay

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 14 fotografias e 4 recortes

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Izabel Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 7/5/1962 Espécie(s): TEXTUAL, MANUSCRITO, JORNAL, CONVITE, ENVELOPE, FOTOGRAFIA

Título: SANGUE NA MADRUGADA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME CONTA A HISTÓRIA DRAMÁTICA DE UM CASAL DE NAMORADOS, ENFOCANDO AS AVENTURAS DA NOITE CARIOCA
DIREÇÃO: JACY CAMPOS
ELENCO: ERICO FREITAS, CELIA BARBOSA, DERMIVAL COSTA LIMA, YARA SALES
DISTRIBUIÇÃO: UCB

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 ENVELOPE, 1 CONVITE, 2 FOTOGRAFIAS, 2 TEXTUAIS, 09 JORNAIS, 1 MANUSCRITO,

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1958 Espécie(s): RECORTES DE JORNAIS

Título: "SANGUE TOUREIRO"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIREÇÃO: AUGUSTO FRAGA/ELENCO: AMALIA RODRIGUES

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA/2 RECORTES DE JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observações:

FÁBIO

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 14/6/1960 Espécie(s): JORNAL

Título: SILENCIO BRANCO, O

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DOCUMENTÁRIO SOBRE O CONTINENTE DA ANTARTIDA

DIREÇÃO: GENARO JUNQUEIRA DE OLIVEIRA

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 6 JORNAIS

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "FOLHA DE SÃO PAULO"

Data:

Responsável: NILTON JUNIOR

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 10/9/197(?) Espécie(s): MATERIAL DE DIVULGAÇÃO, TEXTUAL, FOTOGRAFIA

Título: SIGNO DE ESCORPIÃO, O

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME CONTA A HISTÓRIA DE UM GRUPO DE PESSOAS REUNIDO NUM CLIMA POR UM PROFESSOR DE ASTROLOGIA, ATÉ QUE CADA PESSOA VAI SENDO ASSASSINADA.

PRODUÇÃO: CSC PROD. CINEM

DIREÇÃO: CARLOS COIMBRA

ELENCO: RODOLFO MAYER, NANIA DELLA COSTA, KATE LYRA, CARLOS LYRA,

DISTRIBUIÇÃO: CINEDISTRI

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 TEXTUAL, 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO, 1 FOTOGRAFIA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

Data:

Responsável: NILTON JUNIOR

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 1951 Espécie(s): Recortes de Jornal, Fotografias, Documentos textuais, Material de Divulgação

Título: SIMÃO, O CAOLHO.

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O enredo deste filme foi extraído do livro do escritor Galeão Coutinho, trata-se da vida atribulada de um corretor de negócios, casado com uma mulher ciumentíssima. O maior sonho de Simão era ter dois olhos e — um dia, por artes do seu amigo inventor, ele vem a possuir um ôlho suplementar com a vantagem de ainda poder ficar invisível quando bem desejar.

Direção

Distribuição: Maristela S/A

Elenco: Mesquitinha, Rachel Martins, Carlos Araujo, Sonia Coelho, Silvana de

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: Galeão Coutinho

9. Quantidade: 4 pastas, aproximadamente 152 recortes de jornais, 72 fotografias, 11 documentos textuais, 1 material de divulgação

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações:

Data: 20/05/05

Responsável: Silvanca

AGUIAR, Yara de Aguiar.

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 7/8/1961 Espécie(s): FOTOGRAFIA, JORNAL, TEXTUAL, MANUSCRITO

Título: SINA DO AVENTUREIRO, A

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME NARRA A HISTÓRIA DE AMOR E VINGANÇA, NUM AMBIENTE SELVÁTICO E SENSUAL

DIREÇÃO: JOSÉ MOJICA MARTINS

ELENCO: ACHÁCIO DE LIMA, SHIRLEY ALVES, AUGUSTO PEREIRA, RUTH FERREIRA.

DISTRIBUIÇÃO: SATÉLITE FILMES

7. Palavra-chave/Descritores: ERÓTICO

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 8 FOTOGRAFIA, 2 MANUSCRITO, 2 TEXTUAIS, 9 JORNAIS,

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: FOTOGRAFIA ENCONTRADA NA PASTA "UM YANKEE NA CORTE DO REI ARTHUR"

EXISTE TEXTO DO PANFLETO PEDRO LIMA

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 16/5/1957 Espécie(s): JORNAL

Título: SINAL DE ALARME

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DOCUMENTÁRIO FEITO PELA SECRETARIA DE SEGURANÇA DE SÃO PAULO

DIRETOR: BENEDITO DUARTE

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações:

9. Quantidade:

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "TRIBUNA DE IMPRENSA"

Data:

Responsável: NILTON JUNIOR

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 14/8/1953 Espécie(s): JORNAL, TEXTUAL, FOTOGRAFIA, MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Título: SINFONIA AMAZÔNICA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DESENHO QUE TRATA DA GRANDIOSIDADE DA EPOPÉIA AMAZÔNICA TRAZENDO SERES FANTÁSTICOS

PRODUÇÃO: LATINI STUDIO

DIREÇÃO: ANÉLIO LATINI FILHO

DISTRIBUIÇÃO: CINELÂNDIA

7. Palavra-chave/Descritores: AVENTURA - DESENHO

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 12 FOTOGRAFIAS, 90 JORNAIS, 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO, 25 TEXTUAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE TEXTO DO PRÓPRIO PEDRO LIMA

EXISTE PROGRAMA DE CINEMA

A DATA REFERE-SE AO JORNAL "O GLOBO"

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 18/12/1974 Espécie(s): TEXTUAL

Título: SINFONIA BRASILEIRA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DOCUMENTÁRIO SOBRE IMIGRANTES PONTOS TURÍSTICOS, ARTÍSTICOS E INDUSTRIAIS DO BRASIL DIREÇÃO: JAIME PRADES

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA; 1 TEXTUAL

10. Localização: Caixa 5 Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICO

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 9/3/1967 Espécie(s): JORNAL, TEXTUAL, MANUSCRITO, FOTOGRAFIA

Título: SINFONIA CARIOCA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DA VIDA DE UM MOÇO QUE ABANDONA O COLÉGIO INTERNO EM BUSCA DE SUA VOCAÇÃO DE ATOR, SENDO ENVOLVIDA NUMA RELAÇÃO AMOROSA QUE SE TERMINA UM DESFECHO POSITIVO NO FINAL

PRODUÇÃO: BRASIL VITA FILMES

DIREÇÃO: WATSON MACEDO

ELENCO: ELIANA, ANSELMO DUARTE, AFONSO STUART, LUIZA BARRETO LEITE

DISTRIBUIÇÃO: UNIDA

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA MUSICAL

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 5 FOTOGRAFIA, 1 MANUSCRITO, 14 JORNAIS, 18 JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

A DATA REFERE-SE AO JORNAL "O GLOBO"

Data:

Responsável: NILTON JUNIOR

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 23/2/1929 Espécie(s): JORNAL, FOTOGRAFIA

Título: SYMPHONIA DA FLORESTA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

DIREÇÃO: N. VERGA

ELENCO: LYA BRASIL, LUIZ BARREIRA, AUGUSTO ANNIBAL

DISTRIBUIÇÃO: JERADOR/CBC

PRODUÇÃO: CIRCUITO NACIONAL DOS EXHIBIDORES

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 5 FOTOGRAFIA, 45 JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE PROGRAMA DE CINEMA

A DATA REFERE-SE AO JORNAL "JORNAL DO BRASIL"

Data:

Responsável: NILTON JUNIOR

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 22/12/1960 Espécie(s): TEXTUAL, JORNAL, FOTO

Título: SÓ NAQUELA BASE

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: FLORIANO, MOTORISTA, APROVEITA AS FÉRIAS DOS PATRÕES E RESOLVE PASSAR POR "GENTE BEM", À CATA DE UMA MILIONÁRIA. NESSA CAÇADA ENCONTRA ERNESTINA QUE FAZIA-SE PASSAR POR SUA PATROA, PATRÍCIA, QUE TINHA O COMPLEXO DE QUE OS RAPAZES QUERIAM SEU DINHEIRO. FLORIANO SE INTERESSA POR PATRÍCIA, EMBORA ELE SEMPRE FIRME O OLHO NO DINHEIRÃO DA SUPOSTA PATROA; PRODUTOR: LUPOFILMS; DIRETOR: RONALDO LUPO; DISTRIBUIDOR: SINO S/A; ELENCO: DERCY GONÇALVES, RONALDO LUPO, LIANA DUVAL, →

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 4 JORNAIS; 7 TEXTUAIS. 7 FOTOS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: FOTO 2/7 CÓPIA DA 1/7.
RETIRADO PROGRAMA DE CINEMA

Responsável: FLÁVIO Data: 23/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 1946 Espécie(s): JORNAL, TEXTUAL, FOTO

Título: SOB A LUZ DO MEU BAIRRO

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: PRODUTOR: ATLÂNTIDA; DIRETOR: MOACYR FANENON; ELENCO: CESAR LADEIRA, MILTON CARNEIRO, CARLOS GALHARDO, CATALANO, LAMA FILHO, HORTÊNCIA SANTOS, ORQUESTRA DE GAITAS "BRASILIAN RASCAL'S"

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 8 JORNAIS, 2 TEXTUAIS, 3 FOTOS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: RETIRADO PROGRAMA DE CINEMA; CONTÉM CRÍTICAS DE PEDRO LIMA;

Responsável: FLÁVIO

Data: 23/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 1956 Espécie(s): JORNAL, TEXTUAL

Título: SOB O CÉU DA BAHIA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: "NARRA O AMOR PURO E SIMPLES DE UMA JOVEM CABOCLA POR UM RUDE PESCADOR!" (O GLOBO 31/1/1962); PRODUTORA: CORONA FILMES; DIRETOR: ERNESTO REMANI; DISTRIBUIDOR: FAMA FILM LTDA; ELENCO: MARIA MORENA, SERGIO HINGST, PEDRO NEMI, TERRY VIANA.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações: PRAIA DE ITAPUÃ; PRODUÇÕES CINEMATO GRÁFICAS HERBERT RICHERS; ERNESTE REMANI; DOM JOÃO DE ORLEANS E BRAGANÇA, H.B. CORREA

9. Quantidade: 1 PASTA, 46 JORNAIS, 1 TEXTUAL, 3 FOTOS

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: CRÍTICA PEDRO LIMA; UMA FOTO TEM UM CARIMBO CARIMBO: "ESTE MATERIAL DE PROPAGANDA JÁ FOI CENSURADO E APROVADO PELO S.C.D.P.".

Responsável: PATRÍCIO Data: 23/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: [1962]? Espécie(s): FOTO

Título: SOB O DOMÍNIO DO MAL

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: ELENCO: LESLIE PARRISH

7. Palavra-chave/Descritores: ESTADOS UNIDOS

8. Referência/Citações: UNITED ARTISTS

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FOTO

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações:

Responsável: FLÁVIO

Data: 23/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: [19/6/1963]? Espécie(s): FOTO, JORNAL, CARTAZ, FICHA TÉCNICA

Título: SOB O DOMÍNIO DO SEXO

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: VIÚVA RICA TEM FILHA SEQUESTRADA, RESOLVE NÃO AVISAR A POLÍCIA E CONTRATA QUATRO MARGINAIS PARA ENCONTRÁ-LA. APÓS INFORMAÇÕES E BUSCAS DESCOBRE-SE QUE A VIÚVA É NA VERDADE UMA CONTRABANDISTA E QUE A FILHA NÃO FOI SEQUESTRADA. TRATAVA-SE DE UM CASO DE AMOR COM UM RAPAZ QUE, POSSIVELMENTE NÃO SERIA ACEITO PELA MÃE; DIRETOR: TONY VIEIRA; PRODUTOR: BRASECRAN; ELENCO: TONY VIEIRA, CLAUDETTE JAUBERT, TONY HELDER, HEITOR GAIOTTI, WANDA COSMO.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 CARTAZ, 1 JORNAL, 1 FICHA TÉCNICA, 1 FOTO.

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: UM CARTAZ FOI RETIRADO

Responsável: FLÁVIO

Data: 23/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: [1956] Espécie(s): JORNAL, TEXTUAL, FOTO

Título: SOBRADO, O

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: INSPIRADO EM O TEMPO E O VENTO. DE ERICO VERISSIMO; DURANTE A REVOLUÇÃO FEDERALISTA, "PICA-PAUS" E "MARAGATOS" ENFRENTARAM-SE HEROICAMENTE POR SEUS IDEAIS, MAS O QUE MAIS COMOVE É A RESISTÊNCIA DO CEL. LICURGO CAMBARÁ NO SOBRADO, ONDE HAVIA UM PUNHADO DE HERÓIS SOB SEU COMANDO, INCLUSIVE A SUA PRÓPRIA FAMÍLIA, SITIADOS POR UM INIMIGO OBSTINADO; PRODUÇÃO: EMISSORAS ASSOCIADAS DE SÃO PAULO CINEMATOGRÁFICA BRASIL FILME LTDA; DIRETOR: WALTER G. DURST E CASSIANO G. MENDES

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações: ÉRICO VERÍSSIMO; VERA CRUZ

9. Quantidade: 2 PASTAS, 30 FOTOS, 6 TEXTUAIS

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: FOTOS 21/30 E 22/30 CÓPIAS DA 20/30, 24/30 CÓPIA DA 23/30, 26/30 CÓPIA DA 25/30, 28/30 CÓPIA DA 27/30, 30/30 CÓPIA DA 29/30.
RETIRADO PROGRAMA DE CINEMA.

Responsável: FLÁVIO

Data: 23/5/2005

6 - CONTINUAÇÃO - ELENCO: LIA DE AGUIAR, BARBARA FAZIO, FERNANDO BALERONI, JOSÉ PARISI, LIMA DUARTE, DIONISIO AZEVEDO.

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1944 Espécie(s): Recorte de jornal

Título: Sociga Lulú

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Recorte de jornal contendo crítica de Pedro Lima à produção cinematográfica intitulada "Sociga Lulú."

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta, 1 recorte

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observações:

Silvanea 23/06/05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 17/8/1965 Espécie(s): JORNAL

Título: SOCIEDADE PEDRO II

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: FILME SOBRE PORTUGAL EM MOÇAMBIQUE E ANGOLA

DIREÇÃO: ED KEFFEL

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações: GILBERTO FREYRE

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "O JORNAL"

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 10/9/1965 Espécie(s): JORNAL, FOTOGRAFIA, TEXTUAL

Título: SOCIETY EM BABY DOLL

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DA VIDA TURBULENTA DE DOIS CASAIS DE NOVOS RICOS, BASEADO EM PEÇA TEATRAL

PRODUÇÃO :

DIREÇÃO : LUIZ CARLOS MACIEL E WALDEMAR LIMA

ELENCO : YONÁ MAGALHÃES, NATHALIA THIMBERG, ITALO ROSSI, ANDRÉ VILLON, SÉRGIO BRITO, ALDO DI MAIO, CECIL THIRÉ

DISTRIBUIÇÃO :

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: HENRIQUE PONGETTI

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FOTOGRAFIA, 2 TEXTUAIS, 24 JORNAIS

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

A DATA REFERE-SE AO JORNAL "TRIBUNA DA IMPRENSA"

Data:

Responsável: NIETON JUNIOR

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1861 Espécie(s): Fotografia, jornal, documento textual

Título: "Sócio de Alcova" (Sleeping Partner)

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção: George M Cohan. Produção: Herbert Richers, Arnaldo Zonari e Tulin Films S.A. Distribuição: Sino S.A. Elenco: Jean Pierre Aumont, Tônia Carrero, Norma Blum, Haydel Filho e Daniel Filho. Sinopse: Empresário e sua secretária procuram a esposa, daquele, desaparecida desde sua chegada de viagem de negócios.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações: Baseado na novela "The sleeping partner" de Winston Graham.

9. Quantidade: 2 pastas/6 documentos textuais/39 recortes de jornal/11 fotografias

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: Foi retira da pasta 1 programa de cinema

Responsável: Bárbara Canedo Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1965 Espécie(s): Recorte de jornal

Título: SOCORRO

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Recorte de periódico "Jornal do Brasil" anunciando a estréia do filme.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta, 1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações:

Responsável: Silvânea

Data: 23/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Fotografia, Documento textual

Titulo: SOCORRO! EU NÃO QUERO MORRER VIRGEM

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme conta a história erótica em que num hotel da cidade de Foz do Iguaçu onde varios casais passam a lua de mel, entre estes se encontra um casal de vigaristas praticando os mais variados roubos. Então é solicitada presença de dois famosos detetives que como fruto de investigação prendem todos os caisais interrompendo sua lua de mel.

Direção: Roberto Mauro

Distribuição: Brasil Internacional Cinematografica Ltda

Elenco: Wilza Carla, José Paulo, Marco Rossi, Aldine Müller, Aconor Vermin.

7. Palavra-chave/Descritores: comedia erótica.

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 1 documento textual (cartaz do filme), 2 fotografias.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Silvânea

Data: 23/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Fotografia, Documento textual

Título: Sofrer Para Gozar

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: A história de uma mulher sofrida a qual passa por várias situações humilhantes até que após uma luta entre dois homens por seu amor, encontra a felicidade nos braços do vencedor.

Distribuição: A.P.A. Film - Campinas

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 1 fotografia, 1 documento textual

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Data: 23/05/2005

Responsável: Silvânea

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 12/09/1972 Espécie(s): Documento Textual

Título: Os Sois da Ilha de Páscoa

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: A história de seis personagens de diversas profissionais que não se conhecem e recebem ao mesmo tempo uma mensagem codificada. Eles tomam por alucinação. Por pouco descobrem que é um sinal extraterrestre e se dirigem todos para um encontro cósmico na Ilha de Páscoa onde vivem uma estranha aventura.

Direção: Pierre Kast

Distribuição

Elenco: Norma Bengel, Francoise Brion, Jacques Charrier, Maurice Garrel

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta, 1 documento textual

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Silvânea

Data: 23/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: _____ Espécie(s): Documento Textual

Título: O SOL DOS AMANTES

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O drama de Glória e Pedro que apaixonados fogem em busca da liberdade de viver juntos, deixando um rastro de violência, provocado pelos empregados do noivo de Glória. Até que Jovino faz uma terrível revelação provocando um inesperado e trágico desfecho.

Direção: Wilson Marques de Araujo / Distribuição: EMBRAFILME

Elenco: Frananete, Júlia Braga, Osvaldo Loureiro, Vanda Lacerda, Átila Lório, Rofran Fernandes.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 1 Documento textual de 6 páginas (material de divulgação)

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Data: 23/05/2005

Responsável: Silvânea

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: 1953 Espécie(s): Recorte de Jornal, Fotografias, Documento Textual

Título: A SOGRA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: A história de um humilde chefe de uma estação numa do interior, às voltas com sua insuportável sogra. Sérias complicações são resolvidas na sacristia da igreja, com a intervenção, sempre eficiente, do pároco local.

Direção: Armando Couto

Distribuição: UCB

Elenco: Eva Wilma, Herval Rossano, Jaime Barcellos, Elisio Albuquerque

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 2 pastas, aproximadamente 114 recortes de jornais, 1 documento textual, 14 fotografias

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Silvânea

Data: 23/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Recorte de jornal, manuscrito, material Datilografado, Ficha Técnica, Cartão

Título: "Sol sobre a Lama"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: O filme conta a história da luta pela preservação do canal de acesso à Feira Livre de Água de Meninos, na Bahia / Direção: Alex Viany / Produção: Guapira Filmes / Elenco: Glauce Rocha, Geraldo Del Rey, Dilma Cunha, Tereza Raquel, Othon Bastos, etc.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Filme rodado na Bahia

9. Quantidade: 2 Pastas contendo 18 fotografias, 17 materiais Datilografados (incluindo ficha técnica), 1 Cartão, 8 manuscritos e recortes diversos.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: As fotos 11/18 e 13/18 possuem cópias.
O filme foi remontado, sob a supervisão de José Canizares, o que gerou o protesto do diretor Alex Viany, que pediu a desvinculação de seu nome com o filme. O caso foi parar na Justiça.

Responsável: Izabel

Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Documento Textual, Fotografia

Título: SOLEDADE

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Baseado no romance A Bagaceira, este filme narra a história do sertão paraibano, onde o amor a política e a violência, levam a aristocracia ao caos, focalizando Soledade uma bela fauem que provoca todos, que por ela matam, odeiam, e morrem...

Direção: Paulo Thiago

Distribuição: EMBRAFILME

Elenco: Rejane Medeiros, Ney Sant'Anna, Jofre Soares, Emmanuel Cavalcanti, Mauricio do Vale, Roberto Bonfim

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: A Bagaceira de José Américo de Almeida.

9. Quantidade: 1 pasta, 4 documentos textuais, 1 deles contendo 21 páginas, 2 fotografias.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Foi retirado uma cartaz desta pasta.

Responsável: Silvânea

Data: 23/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 12/8/1973 Espécie(s): TEXTUAL

Título: SOM ALUCINANTE

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

DIREÇÃO: CARLOS AUGUSTO OLIVEIRA

ELENCO: ROBERTO CARLOS, ELIS REGINA, IVAN LINS, WILSON SIMONAL, JAIR RODRIGUES

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 TEXTUAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA.

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 21/3/1972 Espécie(s): TEXTUAL

Título: SOM, AMOR E CANTICÃO

5. Autor/Editor/Colecionador:

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DA VIDA DE UM MENINO QUE VIVE SEM O PAI, EM BUSCA POR UM PAI ENCONTRA A FOTOGRAFIA DE UM ANTIGO NAMORADO DA MÃE, QUE É CANTOR, E SAI EM BUSCA DELE, ATÉ QUE CONSEGUE QUE A MÃE CASE COM O CANTOR E CONSTITUEM UMA FAMÍLIA

DIREÇÃO: J.B. TANKO

ELENCO: ANTONIO MARCOS, JULIO CESAR CRUZ, SONIA CLARA, LILIAN FERNANDES, IRA CEMA DE ALENCAR

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 TEXTUAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 14/8/1950 Espécie(s): TEXTUAL, FOTOGRAFIA, JORNAL, MANUSCRITO

Título: SOMBRA DA OUTRA, A

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: FILME BASEADO NO ROMANCE DE GASTÃO CRULS "ELZA E HELENA" QUE TRATA DA VIDA DE UM CASAL QUE A MULHER TEM DUPLA PERSONALIDADE

PRODUÇÃO : ATLANTIDA

DIREÇÃO : WATSON MACEDO

ELENCO : ANSELMO DUARTE, ELIANA, ROCIR SILVEIRA, MARIO LAGO

DISTRIBUIÇÃO: UCB

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA POLICIAL

8. Referência/Citações: GASTÃO CRULS

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 MANUSCRITO, 5 FOTOGRAFIA, 30 TEXTUAL 62 JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE TEXTO DO PRÓPRIO PEDRO LIMA

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 9/9/1975 Espécie(s): TEXTUAL

Título: SOMBRA DA VIOLÊNCIA, A

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DA VOLTA DE UM EX-PRESIDIÁRIO PARA SUA CIDADE E SUA PERSEGUIÇÃO PELO FAZENDEIRO LOCAL, ATÉ QUE OS DOIS SE ENCONTRAM

DIREÇÃO: JORGE FIGUEIRA GAMA

ELENCO: MILTON VILLAR, LUIZ CARLOS BARRADO, VERA KRIM, MARINI MONTIEL, PAULO PINHEIRO

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 TEXTUAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

EXISTE MANUSCRITO NO TEXTUAL

Data:

Responsável: NILTON JUNIOR

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 28/8/1972 Espécie(s): TEXTUAL

Título: SOMBRA DE UM SORRISO, A

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DA HISTÓRIA DE UM MENINO DESILUDIDO COM O MUNDO DOS ADULTOS, QUANDO ADOLESCENTE PERDE O PAI, QUE JÁ O ODIAVA, PASSANDO A VIVER A VIDA DIVIDIDA ENTRE A CULPA E O ÓDIO

DIREÇÃO: OZEN SERMET

ELENCO: LUIZ ORLANDO, TAÍZ M. GUERREIRO, EDSON CUIZ, NEUZA AMARAL

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 TEXTUAL

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 21/8/1950 Espécie(s): FOTOGRAFIA, MANUSCRITO, TEXTUAL, JORNAL

Título: SOMOS DOIS

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DA HISTÓRIA DE UMA ADOLESCENTE INGENUA CHEIA DE ILUSÕES QUE DEIXA A ROÇA PARA VIVER NA CIDADE

PRODUÇÃO :

DIREÇÃO : MILTON RODRIGUES

ELENCO : DICK FARNEY, MARINA CUNHA, NORMA TAMAR, SARAH NOBRE, SERGIO DE OLIVEIRA, CARLOS COTRIN

DISTRIBUIÇÃO : CINEDISTRI

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA MUSICAL

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 2 FOTOGRAFIA, 1 MANUSCRITO, 35 JORNAIS, 25 TEXTUAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

EXISTE TEXTO DO PRÓPRIO PEDRO LIMA

Data:

Responsável: WILTON JUNIOR

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Envelope

Título: Sonâmbulo de Araque

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Envelope manuscrito - Cinematográfica Lumar Filmes Ltda Argumento - Enuy Rochpiano e Rochpiadiano Filho

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 envelope

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Daniella

Data: 01/06/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: [20/05/1963] Espécie(s): Textual datilografado, material de propaganda, fotos

Título: Sonhando com milhões

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Baseado na peça teatral "Em moeda corrente do País" de Abílio Pereira de Almeida, o filme narra a história de um "casal de funcionários, de cuja casa a empregada é praticamente a dona".
Direção: Eurides Ramos
Produção: Cinelândia Filmes
Distribuição: Cinedistri
Elenco: Dercy Gonçalves, Odete Lara, Oswaldo Loureiro, Herval Rossano, Milton Carneiro e outros

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 01 textual datilografado, 01 material de propaganda, 03 fotos

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações:

Responsável: Daniella Data: 23/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: [1. 4. 1971] Espécie(s): Textual datilografado

Título: Sonhinha Toda Pura

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Filme narra a história de quatro pessoas que devido a uma tempestade ficam presos numa mansão durante um final de sinal e daí começa a surgir os conflitos.
Direção: Aurélio Teixeira
Elenco: Adriana Pietro, Carlos Mossy, Zélia Hoffman e outros

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 01 textual datilografado

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações:

Responsável: Daniella

Data: 25/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: C10.05.1954.] Espécie(s): Recorte de jornal,

Título: O Sonho das Esmeraldas

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Baseado no episódio épico das bandeiras paulistas, focalizando a figura do grande bandeirante Fernão Dias Pais Leme".
Direção: Luiz Flávio de Faro
Elenco: Carlos Cotrim, Milton Ribeiro, Renato Consorte, Nelson Camargo, Aurora Duarte e outros

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 03 recortes de jornais

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: data retirada jornal Tribunal da Imprensa 10/05/1954.

Responsável: Daniella

Data: 23/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: [1909] Espécie(s): Textual datilografado

Título: Sonho de Valsa

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Não foi encontrado indícios de que "Sonho de Valsa" refere-se à um filme.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 01 textual datilografado

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações:

Responsável: Daniella

Data: 25/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: [1958] Espécie(s): Recorte de jornal

Título: O Sonho do Garoto

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Recorte de jornal informa que o filme contará a vida de Pelé.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações:

Responsável: Daniella

Data: 25/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: [1982] Espécie(s): Recorte de jornal

Título: O Sonho não acabou

5. Autor/Editor/Colecionador:

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Uma história de amor e aventura

Produção: Morena Filmes

Elenco: Lauro Corona, Lucélia Santos, Miguel Falabella, Louise Cardoso, Daniel Dantas e outros.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 ficha, 01 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Data: 25/05/2005

Responsável: Daniella

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 18.08.1955 Espécie(s): Recortes de jornal, fotos

Título: Sós e Abandonados

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Baseado no romance homônimo de Lucilda Pelino Gardel, cuja história narra um problema do país: crianças abandonadas
Direção: Fernando Gardel Filho
Produção: Cinegráfica São Rafael
Distribuição: Unida Filmes
Elenco: Célia Cordeiro, José de Araujo Neto, Mauricio Moreyra, Ruth Ferreira e outros

7. Palavra-chave/Descritores: Drama

8. Referência/Citações: Baseado no romance homônimo de Lucilda Pelino Gardel

9. Quantidade: 01 pasta, Recortes de jornais, 23 fotos

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Daniella Data: 23/05/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: "SOS. SCOTLAND YARD"

Subsérie:

Data: _____ Espécie(s): _____

Título:

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade:

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____/Módulo _____/Prateleira _____

11. Observacões:

foram encontradas 14 fotos e 4 cartazes do filme "Lama Raivosa das Amazonas" na pasta.

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: [17.07.1975] Espécie(s): Textual datilografado

Título: O Sósia da Morte

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme narra a história de um professor universitário que "leva uma vida normal junto à família até o aparecimento de uma pessoa à sua imagem e semelhança, que transforma sua existência".
Direção: João Ramiro Mello
Elenco: Ribeiro de Falco, Tânia Silver, Francoise Forton, Ary Fontoura, Newton Martins e outros

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 02 textuais datilografados

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: data retirada do textual datilografado

Responsável: Daniella

Data: 23/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: [27.02.1961] Espécie(s): Recorte de jornais, Textual datilografado, Textual manuscrito

Título: Stefanie no Rio

Título original era Stefanie in Brasilia

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Co-Produção Brasil-Alemanha.
O filme é sequência do filme "Stefanie" a história narra a história de um arquiteto que vem para o Brasil trabalhar nas obras de construção de Brasília.
Direção: Curtis Bernhardt
Produção: V.F.A.
Elenco: Sabine Sinjon, Carlos Tompson, Peter Vogel, Andrea Parisy, Carl Verez e outros
Distribuição: V.C.B.

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia romântica

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, recortes de jornais, 2 textuais datilografados, 1 textual manuscrito

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações:

Responsável: Daniella

Data: 23/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Fotografia

Título: "SUA EXCELÊNCIA O SEXO"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta / 1 fotografia

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Foi retirado da pasta um negativo.

Responsável: Bárbara Canedo Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Carmen

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Fotografia

Título: Sala Lei é matar

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta/4 fotografias

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Foi retirado da pasta 4 negativos

Data:

Responsável:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1923 Espécie(s): Fotografia

Título: "Sua magestade, a mais bela"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção: Botelho Film

Elenco: Zezé Leone

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta/3 fotografias/1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações:

Responsável: Bárbara Canedo Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinemas

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Fotografia

Título: "Sublime Inspiração"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta / 7 fotografias

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Foi retirado da pasta 7 negativos

Responsável: Bárbara Canedo Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Fotografia

Título: "Sublime Obsessão"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta / 18 Fotografias

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Bárbara Ramedo Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: _____ Espécie(s): Fotografia

Título: "Sublime tentação"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 nota / 16 fotografias

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Barbara Canedo Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Jornal

Título: "A Sucessora"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: For, Carolina Natzuco

9. Quantidade: 1 pasta / 1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Bárbara Canedo Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: [6/9/1973]? Espécie(s): FICHA TÉCNICA, CARTAZ

Título: SUPER FÊMEA, A

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: UM LABORATÓRIO VAI LANÇAR A PÍLULA ANTICONCEPCIONAL PARA HOMEM. PARA PUBLICIDADE CONTRATA OS SERVIÇOS DE UMA AGÊNCIA DE PROPAGANDA PARA CONHECER AS REAÇÕES DO PÚBLICO; DIRETOR: ANÍBAL MASSAINI NETO; DIR. PRODUÇÃO: MIRON RODRIGUES DA CUNHA; ELENCO: VERA FISCHER, PERRY SALLES, WALTER STUART, GEORGIA GOMIDE, RIBEIRO RIPONI FILHO.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 CARTAZ, 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: RETIRADO O CARTAZ; ANOTAÇÃO NA FICHA TÉCNICA.

Responsável: FLÁVIO Data: 23/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: [20]/[02]/[1974]? Espécie(s): FOTO, TEXTUAL, FICHA TÉCNICA.

Título: SUPER MANSO, O

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DOIS RAPAZES RESOLVEM PASSAR FÉRIAS NO GUARUJÁ. UM INICIA PAQUERAS QUE NÃO DÃO MUITO CERTO, VINDO ENTRETANTO BENEFICIAR O SEU COMPANHEIRO, MAIS RECATADO. DIRETOR: ARY FERNANDES. PRODUÇÃO E DISTRIBUIÇÃO: BRASCRAN / CONDOR FILMES S/A; ELENCO: ROBERTO BOLANT, NIDIA DI PAULA, FAUSTO ROCHA, DELÍ COSTA, MARLENE FRANÇA, MARIO BENVENUTI.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 5 FOTOS, 5 TEXTUAIS, 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: ANOTAÇÃO NA FICHA TÉCNICA.

Responsável: FLÁVIO

Data: 23/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 1964 Espécie(s): JORNAL

Título: SUPERBELDADES

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: TREZE VEDETES DO REBOLADO NACIONAL EM SENSACIONAIS NÚMEROS DE A ATÉ DE SE DESPIR; DISTRIBUIÇÃO: CINEMUNDI; ELENCO: JACQUELINE, SILVIA, ODETE, ROSEMARY, ROSANA, NALU, CARMELITA SILVA, SALOMÉ, NELLY MARA E AS QUATRO GIRLS DO POKER.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações: JAIMENT

9. Quantidade: 1 PASTA, 11 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: FLÁVIO

Data: 21/9/1964

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: [4/3?/1972]? Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: SUPERCARETA, O

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: TOLENTINO ERA DE FATO UM "QUADRADO" VIDRADO EM IVONETE. MAS IVONETE NÃO LIGAVA A MÍNIMA PARA TOLENTINO, PORQUE O HOMEM EM QUE ELA IRIA SE AMARRAR TERIA QUE TER AQUELE ALGO MAIS AQUELE INCREMENTE, QUE TOLENTINO NÃO TINHA, MESMO. DIRETOR: RONALDO LUPO; DIR. PRODUÇÃO: GERALDO GONZAGA; ELENCO: RONALDO LUPO, MEIRY VIEIRA, MARCELLE RUSSEL, IRACEMA ALENCAR, MARTIN FRANCISCO

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: UM CARTAZ FOI RETIRADO.

Data: 23/5/2005

Responsável: FLÁVIO

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: SULCOS DE SANGUE

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: FILME BASEADO NA NOVELA "LA DAMA GRIS" DE HERMANN SUDERMANN

ELENCO: CARLOS PERELLI, ANA ARNEODO, CESAR FIASCHI

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 2 FOTOGRAFIA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: FILME ESTRANGEIRO

Data:

Responsável: NILTON JUNIOR

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 12/7/1953 Espécie(s): TEXTUAL, MANUSCRITO, FOTOGRAFIA, JORNAL

Título: SUZANA E O PRESIDENTE

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DA VIDA DE SUZANA QUE SAI DO INTERIOR PARA A CIDADE TENTANDO FUGIR DO AMOR EM BUSCA DE TRABALHO.

PRODUÇÃO : MARISTELA

DIREÇÃO : RUGGERO JACOBI

ELENCO : VERA NUNES, ORLANDO VILLAR, LEONIDAS, LEILA PARISI(?)

DISTRIBUIÇÃO :

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA ROMÂNTICA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 7 FOTOGRAFIAS, 2 TEXTUAIS, 1 MANUSCRITO, 55 JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE PROGRAMA DE CINEMA

EXISTE TEXTO DO PRÓPRIO PEDRO LIMA

Data:

Responsável: NILTON JUNIOR

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Jornal, documento textual, e fotografia

Título: "O sympatico Jeremias"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção: Somos Filmes. Diretor: Moacyr Fenelon Distribuição: Nacional S.A. Roteiro: Gastão Tojeiro. Elenco: Antonieta Mattos, Zezé Porto, Arnaldo Amaral e Barbosa Junior

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: Leopoldo Fróis

9. Quantidade: 1 pasta/ 2 fotografias/ 9 documentos textuais/ 10 recortes de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Foi retirado da pasta um programa de cinema

Responsável: Bárbara Canedo Data: