

AGCRJ

COLEÇÃO PEDRO LIMA

DOSSIÊS DE FILMES

Letra: N

CX 1/4

Na Boca da Noite a O Namorador

CX 2/4

Não Adianta Chorar a A Nisei

CX 3/4

No Coração do Brasil a Noite Vazia

CX 4/4

**Noites Cariocas a Núpcias
Vermelha**

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Fichas técnicas de filmes em geral

Título: NO BOCA DO NOITE

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme narra a história de um bancário frustrado e sexualmente doente que consegue as proximidades, objeto de seu desejo.
- NO elenco: RUI VAS, CARLOS e IVAN ALBUQUERQUE
entre outros
- direção: Walter Lima Júnior

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta com fichas técnicas de filmes
separadas

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Nair

Data: 05.05.05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cultura

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Recorte do jornal

Título: NA BOCA DO LIXO

5. Autor/Editor/Coletor: _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O recorte de jornal mostra sobre a nova produção do Rocio Sangreia em longa-metragem com o título "Na Boca do Lixo"

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta com recorte do jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A foto que está no recorte do jornal tem o carimbo da SCDP

Responsável: Nair Data: 05.05.05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: outubro de 1978; Espécie(s): fotografia, convite do filme, revista sobre o filme.

Título: "Na boca do mundo."

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Em uma praia no Norte do Estado do R.J. um pescador abandona a pescaria. Sua mulher vende caramuru na praia para turista. surge clarice, turista, Desiludida. Apaixona-se pelo pescador. O romance é incentivado pela mulher deste. Objetivo: conseguir vantagens da turista através de chantagem. só que esta história se encaminha para um final totalmente inesperado. Elencos: Norma Bengell, Antonio Pitanga, Sibell Ríbia, Angelita Nello e outros; Direção: Antonio Pitanga. Produção: Oentes filmes, Embrafilme e Antonio Pitanga.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 1 fotografia, 1 convite do filme, 1 revista sobre o filme.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Shirley

Data: 05/05/05.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Comédia

Subsérie: Filme

Data: 03.03.1958 Espécie(s): fotografia fixa, propaganda, documento

datado para folder

Título: Na corcova barreira

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Nagunda riccati, o recorte e o envio de piadas, críticas, sátiras e ironias, uma vez que é tudo meio policial. Anúcia é um pacote afinador de pernas e de triandade seu sobrinho, não quer nada com o trabalho. Acabam os dois sendo mandados no resumo de colar de xôcoas.

Direção: Erudes Ramon / Distribuição: União Filmes

Produção: Oswaldo Mascioni

Elenco: Li Trindade, Annelia, Isis Del Mar, Teuzinha Américo, Emma Davila e outros.

7. Palavra-chave/Descritores: comédia

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 03 fotos, 02 materiais de propaganda, 02 dec. datado para folder

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: As propagandas foram retiradas

Responsável: Danielle Data: 05.05.05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: [15.06.1960] Espécie(s): Recortes de jornais, Textos datilografados, fotos, livreto, folha revista

Título: Na garganta do Diabo

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme foi premiado no festival em Mar del Plata, pelo melhor argumento, e foi produzido em duas versões, inglês e português, a história gira em torno da Guerra do Paraguai.

Direção: Walter Hugo Khoury

Produção: Cinebras Produtora e Cinematográfica Ltda

Distribuição: Dist. de Filmes Sino S.A.

Elenco: Luigi Picchi, Odete Lara, Edla Van Steen, André Dobroy, Fernando Baleroni e outros

7. Palavra-chave/Descritores: Drama

8. Referência/Citações: Guerra do Paraguai

9. Quantidade: 04 pastas, recortes de jornais, 16 fotos, 01 livreto, Textos datilografados, 03 folhas de revista

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável:

Daniella

Data:

06/05/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: América

Subsérie: Filmes

Data: 1966 Espécie(s): Recortes de jornais

Título: Na Onda do Tê-Tê-Tê

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme narra a história de
uma cantora que operou de não ter noções, trazendo
o primeiro lugar num programa de talentos
da T.V. No elenco: Renato Aragão, Bêta Santana,
Silvio Cesar, também: Cândido, Chacrinha
entre outros. Com a direção de Aurélio Teixeira
Produção de Tarcis Barbosa, Arnaldo Zorzi

7. Palavra-chave/Descritores: Canção musical

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta com recortes jornais

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Nora Data: 06-05-05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema

Subsérie: Filme

Data: _____

Espécie(s): fotografia, textual impresso, cartazes

Título: "Na Ponta da Lança"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme mostra um rapaz recém-chegado do exterior que começa a lutar boxe na cidade.

Diretor: Miguel de Faria Júnior

elenco: Stenham Mercusiani, Vera Maria Moura, Sergio Brito, Isabel Ribeiro, Alvaro Freire, Giselle Pachilho, Sergio Otávio

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 impresso, fotografia, 03 cartazes

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Os cartazes foram retirados da pasta.

Responsável: Raíssa B. Pacheco

Data: 05/05/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 24/01/1977 Espécie(s): Ficha Técnica

Título: "Na Trilha da Justiça"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: Um menino assiste ao brutal assassinato de seu pai e sua vizinha. Ao completar 18 anos parte em busca do assassino. / Direção: Milton Bonagosa / Produção: Teixeira Produções / Distribuição: Embrafilme / Atores: Teixeira, Mary Fátima, Vitor Teixeira Filho, Vania Elizabeth, Elcid, entre outros.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 1 ficha técnica

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Jabel

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): TEXTUAL, ENVELOPE

Título: NA TRILHA DE RONDON

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: FILME DOCUMENTÁRIO SOBRE AS
VIAGENS NAS SELVAS AMAZÔNICAS

PRODUTOR: AVATAR

DIREÇÃO: CLAUDIO COELHO

ELENCOS: CLAUDIO COELHO, ANA MARIA SOEIRO

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações: 1

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 TEXTUAL, 1 ENVELOPE

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: NA VIOLENCIA DO SEXO

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FOTOGRAFIA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 17/4/1958 Espécie(s): JORNAL

Título: NA VORAGEM DO ÓDIO

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

DIREÇÃO: JAIME COIMBRA

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA ACORRE-SE AO JORNAL "DIÁRIO DA NOITE"
NÃO HÁ OUTRA INFORMAÇÃO SOBRE O FILME

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 24/11/1952 Espécie(s): JORNAL, TEXTUAL, FOTOGRAFIA

Título: NADANDO EM DINHEIRO

5. Autor/Editor/Coletor: _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DE UM CARATEIRO QUE AO TROMBAR COM UM CARRO DE LUXO VÊ SUA VIDA TRANSFORMADA PASSANDO A SER DONO DE UMA FORTUNA ATRAVÉS DE HERANÇA, PASSA A UMA VIDA CHEIA DE EXCENTRICIDADE

PRODUTOR: JENA CRUZ

DIÁLOGO: ABÍLIO PEREIRA DE ALMEIDA

ELENCOS: MAZZAREOLI, LUDY VELOSO, NIETA JUNQUEIRA

DISTRIBUIÇÃO: COLUMBIA PICTURES

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 2 PASTA, 4 TEXTUAIS, 8 FOTOGRAFIAS, 125 JORNALIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE TEXTO DO PRÓPRIO PEDRO LIMA

EXISTE PROGRAMA DE CINEMA

Responsável: HILTON

Data: _____

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: "NAGANA"

Subsérie: _____

Data: _____ Espécie(s): FOTO GRAFIA

Título: _____

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: CONJUNTO DE 3 (TRÊS)
FOTO GRAFIAS.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: ARNALDO AMARAL, JÃO, GRANDE
OTELLO E [DUARTE] BATISTA.

9. Quantidade: 3 (TRÊS FOTOS)

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____
Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____ /Módulo _____ /Prateleira _____

11. Observações: NO VERGO DAS FOTOS ESTÁ
SCRITO "FUTEBOL EM FAMÍLIA."

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Fotografias

Título: Naly Grant

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Fotografias em preto e branco em bom estudo de conservação, com o nome Naly Grant no verso.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 3 fotografias

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Silvânea

Data: 05/05/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: América
Subsérie: filme
Data: 1968 Espécie(s): recorte de jornal, documentos datilografados

Título: Na mira do Amarelo

5. Autor/Editor/Coletor: _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Segundo o recorte, o filme narra a história de um pequeno bandido que, após curta perseguição policial, acaba por se refugiar na residência do próprio promotor público conta-lhe sua vida de criminal tentando convencê-lo da inutilidade das teorias dicente dos fatos reais da vida que levam o homem à violência.

Dirigido: Mário Lúcio

Produção: Latini Studio (G.B. Brasil, 1967)

Elenco: Aquilo Ribeiro, Graça Rocha, Wilson Grey, Milton Gonçalves, Elizeu Gomes e outros.

7. Palavra-chave/Descritores: drama

8. Referência/Citações: baseado numa novela radiofônica de Benedito Tinoco, intitulada "O Bandido"

9. Quantidade: 01 pasta, 06 documentos datilografados sendo 02 cópias,

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: crítica de Pedro Lima
As cópias do documento foram retiradas

Responsável: Daniela

Data: 06.05.05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Documento Textual, Fotografia, Cartaz

Título: O Namorador

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: A história de um rico homem de negócios resolve trazer um empregado da África, para lhe servir de motorista particular. Depois de algum tempo, o empregado, um mercenário que fugiu da guerra revolucionária de Samora Machel, traz sua noiva, uma bonita negra africana. Ela chega justamente no dia em que o pessoal da casa está dando uma festa de São João e deixa todos os participantes perturbados com seu beleza e hábitos estranhos. Surgem, então, grandes confusões, com um final surpreendente, em que os desejos dos personagens são realizados às avessas.

7. Palavra-chave/Descritores: Cornélio

8. Referência/Citações: Martins Pena

9. Quantidade: 1 pasta, 1 fotografia, 1 cartaz, 1 documento textual.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: História adaptada da peça Teatral de Martins Pena.

Responsável: Silvânia

Data: 05/05/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: 31/05/1954 Espécie(s): fotografias, recorte de jornal, envelope manuscrito, folheto de propaganda, folha datilografada.

Título: "Na senda do circo"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Quatro jovens assaltam uma casa granjeira, de onde retiram apenas dinheiro, pois temem se comprometer carregando jóias.

Elenco: Moira Cerri, Cleysse Jaconis, Silvia Fernanda e outros

Direção: Flaminio Bellini Cerri

Produção: Pio Piccinini.

7. Palavra-chave/Descritores: policial

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 53 recortes de jornal, 1 envelope manuscrito, 3 fotografias, 3 folhetos de propaganda, 2 folhas datilografadas.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Dos 3 folhetos de propaganda, 1 original mais 2 cópias; dos 53 recortes de jornal, 3 são cópias

Responsável: Shirley Pa

Data: 06/05/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 08/12/1944

Espécie(s): Recortes de jornais, fotografias, documento textual

Título: Não Adianta Chorar

5. Autor/Editor/Colectorador

6. Descrição/Conteúdo/Résumé/Ementa: Comédia musical carnavalesca que apresenta sambas, marchas e trevos pernambucanos para o carnaval de 1945. Direção: Watson Macedo, Distribuidor: Atlântida.

Elenco: Grande Otelo, Oscarito, Lúcio Batista, Joel, Gaucho, Marion, Sílvia Caldas.

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: Pernambuco

9. Quantidade: 1 pasta, 21 recortes de jornais, 3 fotografias, 1 documento textual.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Silviana

Data: 05/05/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Súbsérie: Filme

Data: 06/11/1949

Espécie(s): Recortes de Jornal, Documentos Textuais,
Fotografias

Título: Não e Nada Disso

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: História satírica de um "seroc" que se aventura a produzir um filme, para tirar dinheiro de alta figura do comércio. Dentro do estúdio alugado com tudo preparado para golpe, o seroc Daruto compreendeu que cinema "não era nada disso"... que havia imaginado. Era coisa muito séria e não se permitia a aventura, à chantagem. Arrependeu-se, mas era tarde demais... A polícia estava no seu encalço e embora ainda tivesse tempo de fugir, preferiu ficar, produzir um filme de verdade. Direção: José Carlos Burle. Distribuição: Atlântida. Elenco: Catalano, Maria Rubia, Manoel Vieira, Marian.

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: Polícia.

9. Quantidade: 1 pasta, 8 fotografias, 6 recortes de jornal, 4 documentos textuais.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Silvânea

Data: 06/05/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): fotografia

Título: Não há crime sem Castigo

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: há uma fotografia,

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Nelly Martins; Agnaldo Rayol

9. Quantidade: 1 fotografia

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____
Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____ /Módulo _____ /Prateleira _____

11. Observações:

Os nomes da citação em atrás da fotografia. Atrás
Também um "Gazeta Brasileira" extra, em 6 de Agosto de 1958 -
um número [1002].

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 25/6/1932 Espécie(s): Recorte de jornal

Título: "Não matarás"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Elenco: Phillips, Graham,

Lionel Barrymore, Nancy Campbell, entre
outros.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Em 1956 existe uma produção
brasileira com o mesmo nome.

Responsável: André Data: 06/05/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Fotografias, recortes de jornais, folheto e documento textual

Título: "Não me digas adeus"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme mostra as belezas do Brasil e da Argentina, se desenvolvendo no Rio de Janeiro e Buenos Aires, com músicas dos dois países.
Elenco: Hully-Loaren, Amelmo Duarte, Vera Nunes, entre outros.

7. Palavra-chave/Descritores: Romance

8. Referência/Citações: Produção argentino-brasileira

9. Quantidade: 03 fotos, 05 recortes de jornais, 1 folheto e 1 documento textual

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: André

Data: 06/05/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Súbsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): _____

Título: "Não nego meu passado"

5. Autor/Editor/Coletor: _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: _____

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: As fotografias desta pasta pertencem para o filme "Gemeral e de..."

Responsável: André

Data: 09/05/05

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: "N/A) RENEGUES DO SANGUE"

Subsérie: -

Data: - Espécie(s): -

Título: -

5. Autor/Editor/Colecionador -

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: -

7. Palavra-chave/Descritores: -

8. Referência/Citações: -

9. Quantidade: -

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____ /Módulo _____ /Prateleira _____

11. Observações: NESTA PASTA SJ FORAM ENCONTRADAS DUAS (2) FOTOS DO FILME GENTE HONESTA.

- FOI ENCONTRADO UM FILME COM O TITULO "RENEGANDO O MEU SANGUE".
AVERIGUE!

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: "NÃO SERÁS UM ESTRANHO"

Subsérie: -

Data: - Espécie(s): -

Título: -

5. Autor/Editor/Colectorador -

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: -

7. Palavra-chave/Descritores: -

8. Referência/Citações: -

9. Quantidade: -

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____ /Módulo _____ /Prateleira _____

11. Observações: NESTA PASTA FORAM ENCONTRADOS DOCUMENTOS DO
PIRE GIBANTE DE PERA.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 15/09/2004 Espécie(s): Recorte de revista

Título: "Não sei porque"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 recorte de revista

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: André

Data: 06/05/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série:

Cinema

Subsérie:

Filmes

Data:

12/2 - 21/5/1959

Espécie(s):

Recortes de jornais

Título:

"Não k arruistas, facanias"

5. Autor/Editor/Colectorador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

Filme baseado na peça do mesmo nome de Barbara Lister.

9. Quantidade:

3 Recortes de jornais

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável:

André

Data:

06/05/05

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: NAPOLÉÃO

Subsérie: _____

Data: _____ Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: _____

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: 1 FOTOGRAFIA COM MANUSCRITOS NO VERSO (ESTES ESTÃO DESCRITOS NO CAMPO: REFERÊNCIAS / CITAÇÕES).

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: NO VERSO DA FOTOGRAFIA ENCONTRA-SE 3 NOMES DE PESSOAS LIGADOS A UM NOME DE DIFÍCIL IDENTIFICAÇÃO.

9. Quantidade: 1 FOTOGRAFIA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____ /Módulo _____ /Prateleira _____

11. Observações: AS DESCRIÇÕES NO VERSO DA FOTO REMETEM A UM OUTRO TÍTULO QUE NÃO O "NAPOLÉÃO" ENCONTRADO NA PASTA QUE ARMAZENAVA A FOTO.

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: "Narciso Negro"

Subsérie: _____

Data: _____ Espécie(s): _____

Título: _____

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: _____

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____ /Módulo _____ /Prateleira _____

11. Observações: _____

foram encontradas 2 fotografias e 1
texto do filme 'Giardia'.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Jornal

Título: "NAS BARRANCAS DO PARANA"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção: Abílio Junqueira Franco.
Síntese: Filme sobre caçadas feitas nas
margens do Rio Paraná.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Filmados nas barrancas do Rio Paraná,
no ponto de Taboado "desde a barra no Paranahyba
até as quedas de Urubupunga"

9. Quantidade: 1 pasta/3 recortes de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta: _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Barbara Caiado

Data: 06/05/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Súbsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Journal

Título: "Nas florestas virgens do Amazonas"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

Sinopse: Filme sobre as belezas naturais da
Mata Amazônica acompanhando o roteiro
da Expedição Brückner.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: 1

9. Quantidade: 1 pasta/2 recortes de Journal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Barbara Cavada

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____

Espécie(s): Ficha técnica e fotografia

Título: "NAS GARRAS DA SEDUÇÃO"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Director, roteiro e argumento:
Nilo Machado; Elemento: Sergio Asgoly, Lucia Chaves,
Tamaska e Manly Abreu;

Sinopse: Casal passou por dificuldade financeira
e a mulher começa a trabalhar como
dancarina de boate

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta / 1 ficha técnica / 1 fotografia.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Barbara Cavado

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Jornal e fotografia

Título: "Nos gomas do destino"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção: "Jundiaí Filmes".
Direção: Carlos Coimbra. Elenco: Luigi Picchi,
Norma Monteiro, Carlos Lana e Aurora Duarte
sinopse: O filho de um "coronel" é
assassinado e este quer fazer justiça
pelas próprias mãos. A trama é quase
toda voltada para a perseguição

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Filmagens na fazenda Conceição
em Jundiaí.

9. Quantidade: 1 pasta / 20 fotografias / 18 cortes de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Barbara Cavado Data: 06/05/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1978 Espécie(s): Fotografia, ficha técnica e documento textual.

Título: "Nas ondas do surf"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produtor: Surf Filmes do Brasil
LDA. Distribuidora; Embrafilme S/A. Direção,
argumento e Roteiro: Lívio Brunini Jr.
Sinopse: Documentário brasileiro do surf, resulta-
do de um ano de filmagem nas principais
praias brasileiras e do Havaí.

7. Palavra-chave/Descritores: Documentário esportivo

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta/4 fotografias/2 documentos textuais

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Barbara Ramado

Data: 6/05/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): journal

Título: "Nas selvas de Orellana"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção Mario Lugones e Karl Ritter. Sinopse: Filme sobre o curso completo do Rio Amazonas desde as suas nascentes até a boca do Marajó, em belinas.

7. Palavra-chave/Descritores: Documentários.

8. Referência/Citações: Baseado no livro de Eduardo Barros Prada do mesmo nome. Otto Ritter

9. Quantidade: 1 pasta / 4 recortes de journal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Bárbara Couedo Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Jornal

Título: "Nasce um Mercado"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção ATC (Roma) Aracumen
to e direção: Triguirinho Neto. Sinopse: O filme
acompanha o cotidiano de feiras livres
nos lauros de Roma.

7. Palavra-chave/Descritores: Documentário.

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta/1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Barbara Canedo.

Data: 6/05/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1957

Espécie(s): Journal

Título: "Nasce uma bandeira"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Maurício de Nassau

9. Quantidade: 1 pasta / 2 recortes de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A data é correspondente ao da ficha.

Responsável: Barbara Canedo

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1974

Espécie(s): Fotografia e ficha técnica.

Título: "Navalha na Carne"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção: Magnus Filmes,

Distribuição: EMBRAFILME, Direção: Braz Chediak.

História de Plínio Marcos, Roteiro: Braz Chediak,
Fernando C. Ferreira e Emílio Queiroz.

Elenco: Jeca Valadão, Glaucê Rocha, Emílio Queiroz
e Carlos Kroeber. Sinopse: História de um
pretense tranqüilo amoroso entre capetão, prostituta
e Capetão durante o roubo de uma quantia.

7. Palavra-chave/Descritores: Drama

8. Referência/Citações: Jeca Valadão e Glaucê Rocha

9. Quantidade: 1 pasta / 2 fotografias / 1 ficha técnica.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Barbara Canedo

Data: 6/05/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1958 Espécie(s): Documento textual e

material de divulgação.

Título: "NAZARIN"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção: Luis Buñel. Roteiro:

Buñel e Julio Alejandro. Elenco: Francisco

Rohal, María López, Rita Macedo e Ignacio

López Tasso. Produção de Manuel Barbachano

Donce. Distribuição da Cooperativa Brasileira

de Cinema. Sinopse: O padre Nazarin exerce seu

ministério em um lar de pobres da cidade do México.

As intenções do padre são sempre mal recebidas e

mal interpretadas, e cada vez mais ele penetra no =>

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta / 1 documento textual / 1 material de

divulgação

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A cópia do material de divulgação foi

retirada da pasta.

Responsável: Barbara Camedo Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Amémia

Subsérie: Filme

Data: 1993 Espécie(s): Recortes do filme

Título: Nega Fúlô

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Os recortes do filme no
datam que o primeiro filme de John Katerhouse
será "Nega Fúlô", que espere começar em
quarenta e um junho.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta com recortes do filme

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Nai

Data: 06.09.05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 1956 Espécie(s): Recortes de jornais

Título: Negocio. Por assim, o

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Opilum narra uma sátira à sociedade.

No elenco: Simplício, Angela Maria, Ze Trindade, Bôlu, Iris Némac e outros.

- Direção: Luiz de Barros

- Distribuição: UFB

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta com recortes de jornais

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

- Tem críticas de Pedro Lima

Responsável: NOU

Data: 06.05.05

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1976 Espécie(s): FOTOGRAFIAS & MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Título: NEM AS ENFERMEIRAS ESCAPAM

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: PSQUIATRA DESCOBRE UMA SUBSTÂNCIA QUE TEM A PROPRIEDADE DE COMBATER DOENÇAS MENTAIS. NA FESTA PARA COMEMORAR A DESCOBERTA, A SUBSTÂNCIA ACIDENTALMENTE É MISTURADA NA BEBIDA DOS CONVIDADOS PRODUZANDO VÁRIAS CONFUSÕES /

DIREÇÃO: ANDRÉ JOSÉ ADLER / PRODUÇÃO: PHOENIX FILMES DO BRASIL LTDA / ELENCOS: MÁRIO BENVENUTI, MARTA MOYANO, HUGO BIDEI, MARIVALDA, FERNANDO RESKI, CARLOS KOPPA, DORIVAL SOUZA e NEIDE RIBEIRO

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA / 5 FOTOS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____ /Módulo _____ /Prateleira _____

11. Observações: AS FOTOS 2/5, 3/5 e 4/5 SÃO CÓPIAS DA 1/4

TABIO

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Anima
Subsérie: Filme
Data: 1945 Espécie(s): recorte de jornal, fotografia fixa, propaganda

Título: Nem os bruxos escapam

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Segundo o recorte, a história gira em torno de um grupo de magistrados que separam o filho de um feijãozinho rico. No caminho da fuga, o carro esmaga e derrota para uma senhora idosa e sua neta e há pedras em alto relevo. A partir daí, a história se desenvolve apontando muitas surpresas.

Produção e direção: Valde Fereidani

Distribuição: Embora Filme

Elenco: Elsa Gomus, Paulo César Pereira, Nilda Valente, Luiz Linhares, Eneias Vidal, outros.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 12 fotos, 01 recorte, 09 materiais de propaganda.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: As cópias da propaganda foram retiradas.

Responsável: Daniela

Data: 06-05-05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: América

Subsérie: filme

Data: 08.02.1954 Espécie(s): fotografias, recorte de jornal, documentos

datilografado

Título: Nem Kansas, nem Kibila

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Segundo o recorte, a trama é bem engem-
pada, harmonizando os tipos do Rio de Janeiro com as personagens bíblicas, assim
como resumiendo com inteligência e bom gosto as fases de transição, através do in-
vento da máquina do tempo

Direção: Carlos Manga

Distribuição: UCB

Produção: Atlântida

Elenco: Elvira, Oscarito, Cyll Faronny, Fada Santoro e outros

7. Palavra-chave/Descritores: comédia

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 02 pastas, 13 fotos, recorte, 6 cópias, 01 documento datilografado

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Do fotos: 3, 4, 5, 12, 13, 17 foram removidas, liberadas

Responsável: Roseli

Data: 06.05.05.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 1951 Espécie(s): Recortes de jornais, folha
autógrafa, foto.

Título: Negrinho do Pastoreio, O (1951)

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme reproduz a lenda do
Negrinho do Pastoreio que reflete a tradição
cultural do Rio Grande do Sul.

- Direção: Milton Nascimento

- Produção: Garça Filmes Ltda

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta com 4 fotografias, no corte de jornais,
folha autógrafa.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Nair

Data: 06.05.05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: América
Subsérie: Filme
Data: 16.03.73 Espécie(s): fotografia, documento datilografado.

Título: O Negrinho do pastoreio - 1943

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Segundo o documento, o filme é sobre um negrinho, chamado Quinho, que pede uma corcova ao montar no cavalo valioso. O qual esta corcova, recusada pelo filho pródigo e o sádico capitão, acatam o negrinho e manda-o pastorear uma tropelha de cordeiros, onde o cavalo e o pastor, durante 30 dias e noites

Director: Antônio Augusto da Silva Fagundes
Elenco: Grande Otelo, Bruno Mello, Regina Viana Costa, Nancy Fagundes, Edicson Lima e outros

7. Palavra-chave/Descritores: dramma

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 foto, 01 documento datilografado

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Wamide Data: 06.05.05.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: [12.10.1958] Espécie(s): Recorte de jornais,

Título: O Negro Brasileiro

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O diafilme foi produzido pelo INCE - Instituto Nacional de Cinema Educativo e distribuiu os trabalhos para as escolas secundárias, o diafilme conta a história dos negros desde a sua captura no continente africano até a abolição.

Autor: Professor V. Zoppi

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, recortes de jornais

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: data retirada jornal O Dia

Responsável: Daniella

Data: 06/05/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Súbsérie: Filmes

Data: 1969 Espécie(s): FOTOGRAFIAS

Título: Nemé Bandalho

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

SR oleuco: Rodrigo Santiago e Lida Vilalba

Direção com Enrique Fontana

Uma distribuição da Umanio

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta com 8 fotografias sendo 2 cópias

10. Localização: Caixa Pasta Envelope Documento

11. Observações: Material foi censurado e Arquivado pela S.C.D.P.

Responsável: Now

Data: 06-05-05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: _____ Espécie(s): JORNAL

Título: NETO DO CANGACEIRO, O

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: UMA PARÓDIA AO EXTRAORDINÁRIO FILME DE LIMA BARRETO" (TRIBUNA DA IMPRENSA 20/6/1954) PRODUÇÃO: VERA CRUZ; DIREÇÃO: TOM PAYNE

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA, SÃO PAULO

8. Referência/Citações: MAZZAROLI.

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FLÁVIO

Data: 23/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Anima

Súbsérie: filme

Data: 1950 Espécie(s): recorte de jornal

Título: Notícia do amor aos quarenta

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Os recortes trazem a notícia de que ao ser entrevistado, Danton Marciel admitiria para o cinema sua obra, que foi um dos seus livros de literatura.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: baseado no romance de Danton Marciel

9. Quantidade: 01 pasta, 02 recortes, 01 envelope

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Envelope utilizado

Responsável: Wanille

Data: 06.03.05.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: 2/8/1966 Espécie(s): Recortes de jornal

Título: "NICK CARTER CONTRA TANG LISTER"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: 2 artigos sobre a filmagem de
filmes no Rio de Janeiro

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 2

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: INOã FICARE CARVALHO URBINARI

Data: 6/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: NINFAS NIABÓLICAS

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Résumé/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: INOÃ PIERRE CARVALHO MREINATI

Data: 6/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: 1975 Espécie(s): FOTOGRAFIA, CARTAZES, CARTA

Título: "NINGUÉM SEGURA ESSAS MULHERES"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Diversas histórias envolvendo mulheres curiosas e malandras perdidas numa guerra de "harmes", tentação e inteligência.

Dirigida: ANSELMO DUARTE, JOSÉ VIZIARA, JECÉ VALEADO, HARRY ZALKO WISTICH
Elenco: WIZ CARLOS MELO, ADRIANO BOMBA, ISABELA GARCIA, JECÉ VALEADO,
VERA GIMENEZ

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 2 CARTAZES, 11 FOTOGRAFIAS, 1 CARTA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: INOA FLORES CARVALHO URBANO

Data: 6/5/2009

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: 6/15/1982 Espécie(s): RECORDE DE JORNAL

Título: "NINOTCHKA"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: 3 agentes russos são enviados para a Alemanha a Paris para receber e confiscar 1 milhão e 200 mil francos para a compra de máquinas agrícolas. A marionete de nome Ivan, tenta imobilizar o regime, induzindo os agentes a criarem um plano para roubar a máquina. A máquina é roubada por Ivan. Ivan conhece um agente, Ninotchka, e a máquina retorna a Ivan, que acaba se envolvendo com a agente.

Direção: ERNEST LUIZ SCH

Elenco: GRETA GARBO, DEIVAN DOLIGAL, INA CLAIRE, BELA LUGOSI, SIS RUMANN

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: INOÃ PIGNATE CARVALHO URBINATTI Data: 6/15/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Súbsérie: FILME

Data: 14/9/1962 Espécie(s): ENVELOPE, RECORDES DO JORNAL

Título: "A NISEI"

5. Autor/Editor/Colecionador: _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Antigo informativo q... a obra

FR: O filme "A Nisei" aborda um caso real de uma mulher japonesa em São Paulo em luta com seus pais que querem impedir seu casamento com um brasileiro.

Assinada: ROBERTA FADIA

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 envelope, 2 recortes de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: INDA PIERRE CARVALHO URBIMATI Data: 6/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: 2/7/1930 Espécie(s): Recorte do jornal

Título: "NO CORAÇÃO DO BRASIL"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Focaliza a presença de Maria Izabel de Alencar além da vida acadêmica dos irmãos "Gurgel e Jurema", que residem na cidade de Ilheus, Bahia em Goiás.
Direção: ANISTOR AUNQUEIRA

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 recorte do jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Pomá 2 propagandas de cinema.

Responsável: INOX RIBEIRO CARVALHO URBIMINI

Data: 6/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FUNF

Data: _____ Espécie(s): Fotografia, Ficha Técnica

Título: "NA ENBALO DO SEXO"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Maria Rosa uma Ind. brasileira da primeira metade do século XVIII em Roma como soprano de um teatro de 7^{as} categorias. Foi seu quarto descendente uma filha que ela parou de usar o que usava os elementos contidos no 7^o. Ela nos deu algumas informações e o hábito o índice, assim como a contar a história do histórico para a primeira.

Director: FRANCESCO MARTINELLI

Elaborar: BARBARA BIAGINI, NINETTA DAVELLI

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Fotografia, 1 Ficha Técnica

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: INOA PEARLE CORVALANNO URSINATI

Data: 6/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: 24/3/1962 Espécie(s): Recorte de jornal

Título: "NO FIM DO MUNDO"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Antes informando que se limitará
depois realiza no Brasil o filme "No fim do mundo", buscando nessa
campanha muitos pontos no Brasil e tendo Marília principal destino, como
o principal

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: INOÃ PIERRE CAICIANO VIZINATI

Data: 6/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): Fotografia

Título: "NO FIM TODOS ACABAM DANÇANDO"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

Filme de ISAÍ WEINFELD e MARCO KOGAN

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: INDA PIERRE CARVALHO VIBINATI

Data: 6/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 3/11/1958

Espécie(s): JOANAL, FOTOGRAFIA

Título: NO MUNDO DA LUA

5. Autor/Editor/Coletor: _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME RELATA AS AVENTURAS DE UM
AMOM QUE VIVE UM DUPLO PAPEL UM MILIONARIO EXCÊNTRICO E UM
PAU-DE-ÁRARA BILANTA

PRODUÇÃO: BRASIL VITA FILME

DIREÇÃO: ROBERTO FARIAS

ELENCAR: WALTER D'AVILA, VIOLTA FERRAZ, CONSUELO LEAMUNO, REG. NADDO
FARIAS

DISTRIBUIÇÃO: UOB

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 3 PASTA, 16 FOTOGRAFIA,

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE TEXTO DO PRÓPRIO PEDRO LIMA

EXISTE PROGRAMA DE CINEMA

DATA REFERE-SE AO JOANAL "A GAZETA"

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 28/6/1923 Espécie(s): MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Título: NO PAIZ DAS AMAZONS

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME MOSTRA O RIO AMAZONS E

SEUS AFLUENTES

PRODUÇÃO: JG DE ANAUJO

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): JORNAL

Título: NO PARCO DA VIDA

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME: PARCO DA VIDA DE UM CASAL FRANCÊS E SEU ENVOLVIMENTO COM CAMINHOS DUMI DOSOS.

PRODUÇÃO: SACHA GORDINE E TUPÁ FILMES

DIREÇÃO: PATRICE D'ALCY

ELenco: DIRK SANDERS, KAREN BLANQUERON,

7. Palavra-chave/Descritores: POLICIAL

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 4 JORNALIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: PRODUÇÃO FRANCO-BRASILEIRA

TÍTULO ORIGINAL: "LE FOURT POUR LE TOUT"

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 24-03-1971 Espécie(s): Documento Textual

Título: No Rancho Fundo

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumó/Ementa: ficha técnica do filme.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 1 documento textual

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Silvânea

Data: 09/05/2003

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: No Reinado da Guilhotina

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DOCUMENTO REFERENTE AO FILME:
"NO REINADO DA GUILHOTINA", CONSTA DE 1 FOTOGRAFIA.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: AUREA PAIVA - COLÉ - PEDRO DIAS

9. Quantidade: 1 pasta, 1 fotografia

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____ /Módulo _____ /Prateleira _____

11. Observações: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Fotografia

Título: "No Renado de Adonis"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Fotografia referente ao filme;

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 4 fotografias

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Sivânea

Data: 06/05/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 13/07/1923

Espécie(s): Documento Textual

Título: No Século de Texé Leone

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Programa referente ao filme, cons-
tando informações referente à comemoração do 2º aniversário do
Parisiense.

Produção: Generoso Ponce Filho

Distribuição: Guanabara Filmes

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: PARISIENSE

9. Quantidade: 1 pasta, 1 documento textual

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Silvânea

Data: 06/05/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 03/06/1958 Espécie(s): fotografia negativos

Título: _____

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Foto em preto e branco em verso estada de uma presidente da COERAM - C. Franco Americana de Filmes.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 17 fotografias

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____ /Módulo _____ /Prateleira _____

11. Observações: _____

a foto fala o nome de Pirene d'Almeida

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 10/01/64 Espécie(s): Recortes de Jornal, Documentos Textuais, Fotografias

Título: No Tempo dos Pravos

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Trata-se do primeiro "western" do mundo rodado com crianças, em que Billy Star, ex-pistoleiro, chega à cidadezinha de Happy Valley, à procura de emprego. Ao ajudar um homem embriagado, entra em choque com Kid Punch, que é posto em no-cante. Billy encontra emprego numa fazenda, cujo dono descobre uma mi-na de ouro no local e vai fazer o registro das terras num tabelião descon-fo, que age na cidade de comum acordo com a mocidade, Nancy, e dá de cara com três pistoleiros contratados pelo chefe. Um dos pistoleiros é Kid Punch, que já havia entrado em luta com Billy e aproveita a oportunidade

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 9 recortes de jornais, 1 cartão, 1 documento textual, 5 fotografias

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Silvânea

Data: 06/05/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 01/09/1946

Espécie(s): Fotografias, Recortes de Jornais

Título: No Trampolim da Vida

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Fotografias e Recortes de jornais referentes ao filme com críticas de vários autores como Jonald, M. do Vale, Fred. Le e, Hugo Boverlos, Pedro Lima e outros.

7. Palavra-chave/Descritores: Musical

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 10 fotografias, 23 recortes de jornal.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Não há sinopse do filme.

Responsável: Silvânea

Data: 06/03/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Amma

Subsérie: filme

Data: 07.1978

Espécie(s): documento datilografado e fotografia

Título: Nô. Os amantes

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Segundo o documento, trata-se de uma his-
tória romântica, extremamente humana onde se evidencia o contraste entre
as estruturas tradicionais da família e as exigências da vida moderna.

Retrata a vida de 2 universitários que se conhecem graças a uma paixão pela maris-
teia de seus pais e de pelo conflito moral de sua família rica. Os dois se identificam e
se fundem num amor que é cortado pela morte dele.

Produção: Cinematográfica Planeta Filmes LTDA / Diretor: Wilson Rodrigues

Elenco: Emanuela Miguel, James Lees, Victor Gijetti, Camargueli Neto, Walter Portel-
la e outros.

7. Palavra-chave/Descritores: romance

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 01 foto, 03 documentos datilografados

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Daniela

Data: 06.05.05.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: América

Subsérie: Filmes

Data: 1924 Espécie(s): recortes, fotografias, folhas de revista

Título: Nos recortes do Quinhentista

5. Autor/Editor/Coletor: _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Segundo recortes, o filme traz paisagens aéreas imediatas, dos recortes naquela época. Foram vendidas várias cópias para a Alemanha, onde continha imagens também de outras regiões brasileiras. Foi exibido em Portugal e Espanha. Filme repetido de cenas, paisagens e animações lidas.

Divisão: Vítal Brasil

Produção e/ou distribuição: Independência e Omnia Film

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 04 fotos sendo 01 cópia, 02 recortes, 02 folhas de revista

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Daniel

Data: 06.05.05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: _____ Espécie(s): Fotográfica

Título: Nobre Costa

5. Autor/Editor/Colecionador: _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Fotografias referentes ao filme com identificações dos personagens no verso, em manuscrito.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 2 fotografias

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Silvânia

Data: 09/05/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 02/05/1962 Espécie(s): Recorte de Jornal

Título: Nobres de Portugal

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Recorte do periódico O Globo referente ao filme.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Fazenda Genipapo, Castro Alves.

9. Quantidade: 1 pasta, 1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Silvânea

Data: 09/05/2009

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: 13/05/1916 Espécie(s): Documento Textual

Título: Nobreza Gaúcha

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Fragmento da revista "FIV-FON" com um artigo sobre o filme o qual é homenageado como matéria de capa, ilustrada com um quadro do mesmo. Nobreza Gaúcha é um romance dos Pampas, composto de um enredo de qualificação concisa que transforma cada uma das suas cenas em momentos de arte, revelando também em seus menores detalhes, a vida do Gaúcho em suas atividades culturais, nos campos do Sul. Além disso este filme também nos remete às belezas de Buenos Aires.

Distribuição: CAIRO-FILMS

7. Palavra-chave/Descritores: Romance, Documentário

8. Referência/Citações: Pampas, Buenos Aires, Sul, Rio.

9. Quantidade: 1 pasta, 1 Documento Textual

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____ /Módulo _____ /Prateleira _____

11. Observações: Este filme foi exibido no Rio em 1916.

Silvaneia

09/05/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 09/03/1954 Espécie(s): Fotografias, Recortes de Jornais, Documentos Textuais

Título: Nobreza Gaúcha

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Romance realizado em ambiente autêntico do Rio Grande do Sul, em que é relatada a vida, o heroísmo, a nobreza, o despreendimento e o patriotismo dos velhos gaúchos, na história em que um jovem filho de coronel da região se apaixonou por um jovem de origem saxônica, contrariando seus próprios preceitos.

Direção: Rafael Manóvil

Distribuição: FAMA FILME LTDA

Elenco: Patrícia Lacerda, Roberto Baralim, Sílvio Vieira, Jesus Ruas, Nelson Morrison

7. Palavra-chave/Descritores: Romance

8. Referência/Citações: Rio Grande do Sul.

9. Quantidade: 2 pastas, 60 recortes de jornais, 34 fotografias, 4 documentos Textuais

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____ /Módulo _____ /Prateleira _____

11. Observações: Nenhuma referência e feita em relação ao filme de mesmo nome rodado em 1919.

Nome: Silvânea

DATA: 08/05/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema
Subsérie: Filmes
Data: 1973 Espécie(s): Documento textual impresso, fotografia

Título: "A Noite do Desejo"

5. Autor/Editor/Colectorador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: No filme dois jovens operários guardam suas economias para gastá-las em uma grande noite.

Direção: Fausto Mansur
Elenco: Roberto Bolant, Marlene Franco, Ney Latorraca, Betina Liany, Selma Egeri, Francisco Lucas, Graziela Fernandes.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 01 fotografia, 01 documento textual impresso.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Birilda P. Pacheco

Data: 06/05/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Cartaz

Título: "A Noite do Espanto"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: _____

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Cartaz foi retirado do posto

Responsável: Fabel Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Material de Dibuho

Título: "A Noite dos Assassinos"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: O filme discute o mistério da
ocorrência, a partir de um assalto a um banco e de uma perseguição
implacável de um policial à assassina. / Direção: Jeca Valadão /
Produção: Magnum Filmes - Embrafilme / Distribuição: Embrafilme

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Pasta contendo: 1 Material de Dibuho

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Isabel

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Linérea

Subsérie: Filme

Data: 1974 Espécie(s): Fotografia, material de divulgação; documento textual impresso.

Título: "A Noite do Espantalho"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme mostra um conflito em que um senhor quer vender suas terras e para isso precisa desocupá-las, mas o povo resiste.

Direção: Sérgio Ricardo

Distribuição: Embrafilme

Coleno: Ruyane Medeiros, Lilau Valença, José Permentel, Gilson Moura, Emmanuel Lavalcante, Luiz Gomes Corrêa, Geraldo Lizeido.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 documento textual impresso, 11 fotografias, 08 materiais de divulgação.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A foto 2 é cópia da 1

Responsável: Ruivaldo B. Paetico

Data: 06/05/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Fotografias e material Datilografado

Título: "A noite das Duas"

5. Autor/Editor/Coletor: _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: Um grupo de mendigos tem sua vida mudada com o aparecimento de uma bela mulher /
Direção: Adriano Stuart / Produção: Jure Filmes / Distribuição: Cinematográfica

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 3 fotografias e 1 material Datilografado

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Szabel

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema

Subsérie: filme

Data: _____ Espécie(s): fotografias, documento
atual impresso

Título: "Le mille des imovais"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: No filme uma dupla de criminosos tenta um assalto que é mal sucedido. Ocorrem-se então os crimes que serão retratados e abordados em outros filmes.

Duração: Reinaldo Pais de Barros Produção: Misfilmes Prod. Cinema S/A

Elenco: Ricardo Petraglia, Denise De Vecchi, Edgard Franco, Linna Carraro, Milny, Vieira, Roberto Maia, Malu Braga.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 11 fotografias, 02 documentos
atual impressos

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Rosalia B. Pacheco

Data: 06/05/05.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Fotografia, Ficha Técnica

Título: "Noite em Charming"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: Um funcionário decide explorar o hotel onde trabalha às escondidas. / Direção: Stefan Jarret / Produção: M. Augusto de Resmendes / Distribuição: MASP Filmes / Elenco: Tony Ferreira, Maria Lucia Dahl, Ricardo Petraglia, Zilda Maya, Roberto Maya, e outros.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 1 Ficha técnica, 1 material de divulgação e 3 fotos

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Jobel

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Arquivo

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Recortes de jornal, documentos, textos impressos e manuscritos, fotografias.

Título: "Noite vazia"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme mostra a busca da satisfação por parte de membros de uma classe mais abastada. Estes vão procura-la na noite mas não a encontram.

Duração: Walter Hugo Khouri

Produção: Kamera Filmes Ltda e Lia Vera Cruz

Elenco: Norma Benquell, Ideli Dora, Mário Benvenuti, Gabriel Finti, Laura Negri.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 04 pasta, 07 fotografias, 22 recortes de jornal, 10 documentos ditados impressos e 03 manuscritos.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: 1 fotografia e 1 cópia da 1

Responsável: Paula B Pacheco

Data: 06/05/05.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 7/9/1935 Espécie(s): FOTOGRAFIA, JORNAL

Título: NOITES CARIOCAS

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

DIREÇÃO A

ELW COI ZAIRA CAVALCANTE, EVA TUDOR,

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 18 FOTOGRAFIAS, 4 JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE TEXTO DO PRÓPRIO PEDRO LIMA.

A DATA REFERE-SE AO JORNAL "DIÁRIO DA NOITE"

PRODUÇÃO ARGENTINO - BRASILEIRO

Responsável: NILTON JUNIOR Data: _____

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1947

Espécie(s): FOTOGRAFIAS e RECORTES DE JORNALS

Título: "NOITES DE COPACABANA"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIREÇÃO: LEO MARTEN / PRODUÇÃO: CINÉDIA
DISTRIBUIÇÃO: CINÉDIA / ELenco: CYL FARNEY, VERA NUNES, MARLENE,
WALTER D'AVILA, JOSÉ POLICENA, JULIA DIAS PAGANO SOBRINHO,
MARIA COSTA, OTAULO FRANÇA, ANTÔNIA MARZULLO, JUVENAL FONTES,
MANOEL ROCHA, BADI, ANTÔNIO SPINA

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA / 3 FOTOS / 6 RECORTES

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____ /Módulo _____ /Prateleira _____

11. Observações: "NOITES DE COPACABANA" PASSOU EM SÃO PAULO COM O
NOME DE "BEIJOS ROUBADOS" EM 1951.

A FOTO 2/3 é COPIA DA 1/3

FABIO

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1984

Espécie(s): MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Título: "NOITES DO SERTÃO"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: BASEADO NO LIVRO "BURITI", O FILME CONTA A HISTÓRIA DE LALINHA, QUE APÓS SER ABANDONADA PELO MARIDO, ACEITA O CONVITE DE SEU SOGRO PARA VIVER NA GRANDE FAZENDA DO BURITI BOM, NO SERTÃO DE MINAS, COM ELE E AS DUAS IRMÃS DO MARIDO / DIREÇÃO: CARLOS ALBERTO PRATES CORREIA / PRODUÇÃO: EMBRAFILME, CINEFILMES E SKY LIGHT / DISTRIBUIÇÃO: EMBRAFILME / ELenco: DÉBORA BLOCH, CRISTINA ACHE, TONY RAMOS, CARLOS KROEBER, CARLOS WILSON, MILTON NASCIMENTO, SURA BERDITCHEVSKY.

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações: AUTOR DO OBRA: GUINARLES ROSA

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____
Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____ /Módulo _____ /Prateleira _____

11. Observações: _____

FABIO

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): FOTOGRAFIAS/MATERIAL DE DIVULGAÇÃO/RECORTE DE JORNAL/PROGRAMAS

Título: "NOITES QUENTES DE COPACABANA"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: FUNCIONÁRIO DE BOATE, CUYA PROPRIETÁRIA CONTRABANDEIA DIAMANTES, DECIDE ROUBA-LOS DA PATROA SE ENVOLVENDO EM UMA PERIGOSA AVENTURA/DIREÇÃO: HORST HAECHELER/ PRODUÇÃO: SANDI ADAMIV e ALFRED COHEN/DISTRIBUIÇÃO: PARIS FILMES/ ELenco: EVA WILMA, Hélio Souto, Erika RENBERG, HELMUT LANGE, GUSTAVO ROJO, REINHARD KOLDEHOEF, XANDÓ BATISTA, STANISLAU GRANILUK, ARMIGILDO FILHO, AMÉRICO TARICANO

7. Palavra-chave/Descritores: SUSPENSE

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA / 5 FOTOS / 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO / 13 RECORTES DE JORNAIS / 3 PROGRAMAS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A FOTO 5/5 É COPIA DA 4/5
OS PROGRAMAS FORAM COLOCADOS NA PASTA DE PROGRAMAS

Responsável: FÁBIO

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: 12/05/1927 Espécie(s): fotografias, recorte de jornal.

Título: "Nos pantârais de Abato-Grosso."

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Grandioso filme de cores das
gravado nos pantârais de Abato-Grosso,
chão de emoções e novidades sobre a vida dos animais.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 12 fotografias, 6 recortes de jornal |

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: dos 6 recortes de jornal, 1 é cópia.

Responsável: Shirley Pa

Data: 06/05/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 30/8/1952 Espécie(s): JORNAL, FOTOGRAFIA, MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Título: A NOIVA DA CIDADE

5. Autor/Editor/Coletor: _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME RETATA A VIDA DE UMA MULHER DE UMA CIDADE QUE SE TRANSFORMA NUMA GRANDE ATRIZ DE CINEMA. DE VOLTA À CIDADE EM QUE NASceu EM BUSCA DE SOSSEGO, VIVE DIFERENTES AVENTURAS

Produção:

Direção: ALEX. VIANY

Elenco: ELKE MARAVILHA, JORGE GOMES, BETINA VIANY,

LEA GARCIA, SANDRÉ OTELO

Distribuição: BIBRA FILME

7. Palavra-chave/Descritores: Drama

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 3 FOTOGRAFIAS, 2 MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO, 2 JORNALIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "A NOITE"
EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 12/9/1974 Espécie(s): FOTOGRAFIA, MATERIAL DE DIVULGAÇÃO,

JOANNE

Título: A NOIVA DA NOITE (DESEJO DE SETE HOMENS)

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME RETATA A VIDA DE UM EX-PRO-
SIDIÁRIO QUE DECIDE JINGAR-SE DO FAZENDIÃO QUE O LEVOU À PRISÃO,
RAPTANDO A FILHA DO FAZENDIÃO, QUE DEPOIS VEM A SE APOIXONAR
PELO SEU RAPTOE FICANDO CONTRA O PRÓPRIO PAI

DIREÇÃO: LUÍZA PERROY

ELIMCO: ROSSANA GUESSA, FRANCISCO DI FRANCO, FLAVIO PORTHO,
GILBERTO SILVIO, TONI CANDI, JOFNE SOARES, ANSELMO DUARTE

DISTRIBUIÇÃO: EMBRAFILME

PRODUÇÃO: MORI FILMES

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA RURAL

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 3 FOTOGRAFIA, 8 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO,
1 JORNAL, 2 TEXTUAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

EXISTE CARTAZ ROTISSADO

Responsável: NILTON JUDIA

Data:

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 23/4/1958 Espécie(s): JORNAL

Título: A NOIVA DO TROPEIRO

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: FILME BASEADO EM ROMANCE DE MESMO NOME DE ABILIO BARROTO FILHO

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: ABILIO BARROTO FILHO

9. Quantidade: 2 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "DIÁRIO DA TARDE"
NÃO HÁ INFORMAÇÕES SE O FILME FOI RODADO

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): _____

Título: NOIVA ETERNA, A

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: _____

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: PASTA JAZIA

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema
Subsérie: Filme
Data: 20.05.1957 Espécie(s): Recortes de jornais, Textos datilografados, fotos, material de propaganda, folheto
Título: O Noivo da Girafa

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme narra a história de um pobre empregado do Zoológico, maltratado pelo chefe, e o seu consolo é a girafa, que ele considera a sua melhor amiga

Direção: Victor Lima

Produção: Oswaldo Mascaini

Distribuição: Unida Filmes

Elenco: Glauce Rocha, Manoel Vieira, Celene Costa, Roberto Duval e outros

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 02 pastas, recortes de jornais, Textos datilografados, 18 fotos (ou cópias), 01 folheto

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: material de propaganda retirado

Responsável: Daniella

Data: 06/05/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 16/6/1952 Espécie(s): JORNAL, TEXTUAL, MANUSCRITO,
FOTOGRAFIA

Título: NOIVAS DO APL

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

PRODUÇÃO:

DIREÇÃO: GEORGE DUSAK

ELABORAÇÃO: FREGOLENTE, EMILIO CASTELAR, JOCELYNE DUCAVALLO,
ANGELA FERREIRAS

DISTRIBUIÇÃO: VOB

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 TEXTUAL, 1 MANUSCRITO, 2 JORNALIS,
15 FOTOGRAFIAS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE PROGRAMA DE CINEMA

EXISTE TEXTO DO PRÓPRIO PEDRO LIMA

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema
Subsérie: Filmes
Data: 1950 Espécie(s): Recortes de jornais, material de publicidade, fotografias e arte final

Título: Novos dias minha mulher, O

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Um filme é uma adaptação de uma comédia de Carlos Arniches, e que tem um argumento leve, alegre, denunciando muito as condições teatrais.

No elenco Catalano, Orlando Villan, Dulce Brito, Black-Out e outros

Na direção: F. Cerro

Produção: "EAFILM"

Distribuição: UCB

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: - Carlos Arniches

9. Quantidade: 1 pasta com recortes de jornais, 12 fotografias sendo 5 cópias, e material de publicidade.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: - publicidade retirada do past.
- Crítica de Pedro Lima
- Material de publicidade em original

Responsável: Naír

Data: 06-05-05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: 29/08/1928 Espécie(s): página de revista

Título: "O noivo de minha irmã."

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Personagem de muitas circunstâncias, enquanto recita poemas, ela a cantada discretamente.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta, 1 página de revista

10. Localização: Caixa Pasta Envelope Documento

11. Observações: a data acima está na capa da revista

Responsável: Shirley

Data: 06/05/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Amorina

Subsérie: filme

Data: 10.12.1979 Espécie(s): fotografia, material de divulgação,

documento datilografado

Título: Os novos

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Segundo o material, o filme gira em torno de um casal de jovens. O jovem cresce cedo no mar na sua profissão e a esposa e da família humilde. O marido já estava muito tempo e ela achava que seu marido não quer nada mais, pois ela não sabe que o motivo é a mãe do rapaz. Depois de tantos ocorridos e abalada psicologicamente, ela mata-o e suicida-se.

Produtora: Scopius Edomes Ltda. / Distribuidora: Embrafilme

Director: Afrânio Vital / Produtor: Admir Pitanga

Elenco: Núlia Favaris, Rinaldo Gonzaga, Sônia Cícilia, Maria Luiza Dahl, Jilka Maranhão, e outros

7. Palavra-chave/Descritores: Amorina

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 04 materiais de divulgação iguais, 02 fotos, 03 documentos datilografados.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: 03 materiais de divulgação foram retirados (cópias)

Responsável: Daniela

Data: 06.05.05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Súbsérie: Filme

Data: 1949

Espécie(s): Jornal, Fotografia e documento textual

Título: "Nordeste"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção do Ministério da Agricultura. Direção e fotografia de Pedro Lima. Tema: O meio agrícola que vive o homem no Nordeste do Brasil

7. Palavra-chave/Descritores: Documentário de curta metragem

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta/4 recortes de jornal/1 documento textual/39 fotografias

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Barbara Camedo

Data:

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Programa de cinema

Título: "O Mendigo Brasileiro"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção: Federal - film

Sumário: Filme baseado nas obras realizadas pela
"Inspeção de Obras contra as Secas"

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta / 1 programa de cinema

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Barbara Comedo Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1963 Espécie(s): Journal, fotografia, material de

divulgação e documentos textuais

Título: "Nordeste Sangrento"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção e produção: Wilson Silva.

Argumento: Wilson Silva e Samim Chérques. Roteiro: Wilson Silva e Ismar Porto. Elenco: Lúcy Figueiro, Paulo Goulart, Jacu Campos e Isma Alvarez.

Sinopse: Romance entre um hoíadeno e uma brata em meio aos acontecimentos relacionados a revolta encabeçada por Padre Cícero e suas ligações com bandos de cangaceiros.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações: Filmando em Parte no Recife.

9. Quantidade: 2 pastas / 32 fotografias / 6 documentos / 1 material de divulgação / 15 recortes de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Foi retirado da pasta 8 programas de cinema e uma ficha pertencente ao fichário. Este filme também aparece com o nome de "Silva do Nordeste".

Responsável: Paula Maria Bezerra

Data:

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1963 Espécie(s): Journal, fotografia, material de divulgação e documentos textuais

Título: "Nordeste Sangrento"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção e produção: Wilson Silva. Argumento: Wilson Silva e Samim Cherques. Roteiro: Wilson Silva, e Ismar Porto. Elenco: Luely Flauviro, Paulo Reular, Jacu Campos e Irma Alvarez. Sinopse: Romance entre um baiano e uma beata em meio aos acontecimentos relacionados a revolta encabeçada por Padre Cícero e suas ligações com bandos de cangaceiros

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Filmado em parte no Recife.

9. Quantidade: 2 pastas / 32 fotografias / 6 documentos textuais / 1 material de divulgação / 15 recortes do jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Barbara Couedo

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série:

Cinema

Subsérie:

Filmes

Data:

15/08/1960

Espécie(s):

Fotografia e Recorte de jornal

Título:

A Senhora Aparecida Padroeira do Brasil

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Nota:

Elenco: Elizabeth Reis, Claudio Ricco, Ary Ferreira, entre outros

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade:

1 foto e 1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa

Pasta

Envelope

Documento

11. Observações:

O filme apresenta dois outros títulos: "Padroeira do Brasil" e "Cavalgada da Imperatriz"

Responsável:

André

Data:

06/05/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): FOTOGRAFIAS, Documentos Textuais
e Recortes de Jornais

Título: nos Tempos de Tibério César

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Recortes de jornais, Fotos e
documentos textuais referentes ao filme, o qual
é baseado na história romana

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 32 fotografias, vários documentos
textuais (manuscritos), recortes de jornal.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: _____

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 25/01/1920 Espécie(s): Recorte de revista

Título: "Novo Exército, O"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 Recorte de revista

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Amadoré

Data: 09/05/05

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: "Nossas Alegres vinte Anos"

Subsérie: _____

Data: _____ Espécie(s): _____

Título: _____

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: _____

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____ /Módulo _____ /Prateleira _____

11. Observações: Foi encontrada na pasta uma foto do filme:
"Os Cosmonautas"

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: "Nossos Tempos"

Subsérie:

Data: _____ Espécie(s): _____

Título: _____

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: _____

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____
Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____ /Módulo _____ /Prateleira _____

11. Observações: Constatava nesta pasta 3 fotografias feitas do filme
"O Casarão"

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 15.03.1988 Espécie(s): Recortes de jornais, fotos

Título: Nos Sertões do Brasil

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme foi produzido pelo Dr. Augusto Lopes de Carvalho, médico carioca, que por ocasião de uma caçada resolveu mostrar a riqueza da fauna e flora brasileira.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, recortes de jornais, 04 fotos

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Daniella

Data: 09/05/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série:

Cinema

Subsérie:

Filme

Data:

[04.06.1970]

Espécie(s):

Texto datilografado

Título:

A Nova Gente

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

O filme narra a história de dois jovens inquietos com a sociedade na qual vivem.

Direção e Produção: Juan A. Siringo

Elenco: Flávio Marcondes, Clarisse Piovesan, Elida Gray Palmer, Lima Neto, Inês Knaut e outros

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade:

01 pasta, 01 texto datilografado

10. Localização: Caixa

Pasta

Envelope

Documento

11. Observações:

data retirada do texto datilografado

Responsável:

Daniella

Data:

06/05/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 22/04/1971 Espécie(s): Ficha Técnica

Título: "Uma Atividade"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: Uma jovem do interior

parte para São Paulo com o marido mas acaba se entediando com um

risco industrial / Direção: Cláudio Ribera / Produção: Roberto Aguiar

Edição: Marcelo Aguiar, Edgard Aguiar

Distribuição: Verônica Vianna, Fay Vianna, Roberto Aguiar e Darcy Silva

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 2 fichas técnicas

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Szabel

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: Filme

Data: 1968 Espécie(s): RECORTE DE JORNAL

Título: "NUM DIA ALICINANTE A PAISAGEM ERA UM CÂNCER FASCINANTE"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIREÇÃO: GLAUBER ROCHA /
ELENCO: ODETE LARA, HUGO CARUANA, ANTÔNIO PITANGA e ROGERIO
DUARTE.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 RECORTE DE JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FÁBIO

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Fotografia, documento textual impresso, material de divulgação.

Título: "A Nudez de Alexandria"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: No filme um repórter francês produz um documentário sobre o Brasil e para explicá-lo se inspira no Brasil Colonial.

Direção: Pierre Kast

Produção: Ottó Israel, Catherine Poubau

Distribuição: Linea Distrib

Elenco: Jean Claude Brialy, Jeca Valadão, Alexandria Stewart, Raulo Lavoura, Jacques Spiesser, Pierre Jean Remy, Ferranda Bruni.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Co. produção franco-brasileira

9. Quantidade: 01 pasta, 04 fotografias, 02 documentos textuais impressos, 05 materiais de divulgação.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Quatro cópias do material de divulgação foram retiradas da pasta.

Responsável: Priscila B. Pacheco

Data: 09/05/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Recortes de jornal, fotografias e manuscritos

Título: "Musista à laica"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: História de um fã de futebol de desporto que faz da desportiva, com a história em seu modo, e encontra um sêculo no Brasil / Direção: Victor Lima / Produção: António Pinheiro / Elenco: António, Dora, Glória, Cláudia, Calisto, António, Wilson, Grey, Celi, Rute, Sônia, Clara e Rui Lima

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta contendo 9 recortes, 9 fotografias e 1 manuscrito

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A foto 8/9 possui cópia

Responsável: Luís

Data: _____

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Disquete de filme

Título: "As Noivas Venetianas"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: A história de um pintor sem
diabóico que graças a um amigo cheio de iniciativas, consegue casar-se
com a filha de um rico banqueiro. / Direção: Alberto Cavalcanti /
Produção: Paris Cinematográfica (Paris) e Cinetel (Paris) / Elenco:
Martine Carol, Claudie Cardinale, Vittorio de Sica, Philippe Noireaud,
Jacques Sernas, entre outros.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Co-produção italo-francesa / Filme do diretor Alberto
de Sica

9. Quantidade: _____

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____ /Módulo _____ /Prateleira _____

11. Observações: O filme também foi divulgado com outros títulos:
"A Primeira Noite" e "Noivas em Veneza"

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema
Subsérie: Subme
Data: 1974 Espécie(s): Documento textual impresso

Título: "Nupcias Vermelhas"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme narra a história de um casal em que a esposa fica grávida e o marido a abandona por pensar ser estéril.

Direção: J. Macedo

Elenco: Geraldo Del Rei, Sergio Youngst, Rosana Bruins, Regina Shumami.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 documento textual impresso.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: O documento apresenta anotações manuscritas.

Responsável: Priscila B. Pacheco

Data: 09/05/05