

**AGCRJ**

**COLEÇÃO PEDRO LIMA**

**DOSSIÊS DE FILMES**

**Letras: L**

**Letra: L**

**CX 1/3**

**Lábios sem beijos a Lampeão  
Rei Cangaço**

**CX 2/3**

**Lana Rainha das Amazonas a  
As Libertinas**

**CX 3/3**

**O Libertino a Luzes nas  
Sombras**

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Arquivo

Subsérie: Filme

Data: 1930 Espécie(s): Fotografias, recortes de jornal, material de divulgação.

Título: "Ombros Sem Beijos"

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme fala de um triângulo amoroso, entre um rapaz que se apaixona sem saber, pela prima de sua namorada.

Direção: Humberto Mauro Produção: Lúcia

Distribuição: Paramount

Coloco: Delita Rosa, Paulo Morano, Samar Malmo, Luíza Guimarães.

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 02 pastas, 08 fotografias, 41 recortes de jornal, 01 material de divulgação.

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: Rosália B. Pacheco

Data: 03/05/05.

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 12/11/1975

Espécie(s): Fotografia, material de Divulgação e Ficha Técnica

Título: "Ladões de Bagdá - O magnífico"

5. Autor/Editor/Colectorador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: O sheik Shrinazar, dono de grande parte do petróleo do Oriente Médio, deseja conquistar o poder absoluto e para isso precisa encontrar a graila com o gênio dos Sete Ventos perdida há milênios. Direção: Victor Lima / Produção: VE - Victor Ebboli Produções Cinematográficas / Distribuição: Emburfilme / Colenso: Sakito, Grande Otelo, Milton Vianna, Yvonne La Font, Fernando Fari, Wilton Grey, entre outros.

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 16 fotografias; 5 materiais de divulgação e 1 ficha técnica.

10. Localização: Caixa  Pasta  Envelope  Documento

11. Observações: A fotos 1/16, 3/16 e 5/16 possuem cópias. O nome colado atrás das fotos "Aldino e a lâmpada maravilhosa" nos cartões com pesquisas realizadas no Internet e no material impresso. As fotos de acordo com os cartazes, do filme "Ladões de Bagdá".

Responsável: Isabel

Data:

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema

Subsérie: Filme

Data: 1975 Espécie(s): Documento textual

impresso

Título: "Olhos de Galinha"

5. Autor/Editor/Colectorador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme narra um mis-  
terioso desaparecimento de calinhas durante  
a noite, em uma cidade pacata.

Direção: Sebastião Pereira

Elenco: Wilson Roncatti, Sebastião Pereira,  
João Colombo, Antônio Wemle, Kenko Beni,  
Nelson Donato, Suelly Brudes.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 01 documento textual  
impresso

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: Possui anotações a respeito.

Responsável: Rosula B. Pacheco

Data: 02/05/05

FUNDÓ RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema

Subsérie: Filme

Data: 1961 Espécie(s): Documento textual  
manuscrito.

Título: "Quadro em Noite de Chuva"

5. Autor/Editor/Colectorador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção: Armando Costa  
Produção: Cineclasto Estudos e Laboratórios  
Distribuição: Satellite Films  
Elenco: Houdy Beloso, Armando Costa,  
Fabio Sabag, Gori de Lezirato, Armando  
Costa, Edson Silva, Emilio Matos.

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: Baseado na peça teatral de Milton  
Ferreiras, "Do tamanho de um defunto".

9. Quantidade: \_\_\_\_\_

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: O primeiro nome do filme foi "Do  
tamanho de um defunto". É o documento  
se refere a esses dois nomes do filme.

Responsável: Priscila B. Pacheco Data: 02/05/05.

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema

Subsérie: Filme

Data: 1977 Espécie(s): Documento textual impresso, foto

Título: "40 Anos de cinema"

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme mostra o acervo do material de uma equipe de cinema, em que os técnicos acabam não querendo vender o material e fazem um filme  
Direção: Fernando Loni Campo. Produção: Fronte Filmes Ltda.

Colômbio, Milton Gonçalves, Antônio Palanga, Wilson Grey, Rócio Maria, Antônio Lamer, Grande Othelo, Loureiro Louz.

7. Palavra-chave/Descritores: comédia

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 01 pasta, 10 + documentos textuais impressos e 1 foto

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: Paula B. Pacheco Data: 02/05/05.

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 06/09/1931 Espécie(s): Recorte de jornal

Título: "Laoprimas de Amor"

5. Autor/Editor/Colectorador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Quantidade: 01 recorte de jornal

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Responsável: André Data: 02/05/05

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Films

Data: 05/09/1957-15/04/58 Espécie(s): Recortes de jornais

Título: "Lacrímas Desesperadas"

5. Autor/Editor/Colectorador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: \_\_\_\_\_

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: Alberto Ailli (diretor)

9. Quantidade: 07 recortes de jornais

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: André

Data: 02/05/05



FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Films

Data: 18/10/1957 Espécie(s): Recorte de jornal

Título: "Lágrimas da Fé"

5. Autor/Editor/Colectorador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: Dahlma F. Moreira (atriz principal)

9. Quantidade: 01 recorte de jornal

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Responsável: André

Data: 02/05/05

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 10 de 17/04/1958 Espécie(s): Recortes de jornais

Título: "Lágrimas de Índia"

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

9. Quantidade: 02 recortes de jornais

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Responsável: André Data: 02/05/05

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: \_\_\_\_\_ Espécie(s): Documentos textuais e  
peça técnica

Título: "Lamparina"

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Elmoo: Angela Maria,  
Roberto Baboin, Hilton Camargo, entre outros.  
Direção: Alex Manly

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: O filme é baseado em registros  
de fotografagens de João Rocha e Palmério  
10. Nelson

9. Quantidade: 02 vol. textuais e 1 peça técnica

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: André

Data: 02/05/05

FUNDO RIÓFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 25/05/1954 Espécie(s): Recortes de jornais, docu-

mento textual e fotos

Título: "Lamparina, O"

5. Autor/Editor/Colectorador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Elenco: Mazzarini, Fil  
da Cardozo, Francisco Souza, entre outros.

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 03 recortes de jornal, 1 documen-  
to textual e 7 fotos

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: André

Data: 02/05/05

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 1930

Espécie(s): Recorte de jornal

Título: "Lampião, a fera do Nordeste"

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme mostra os crimes cometidos por Lampião

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 01 recorte de jornal

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: André

Data: 02/05/05

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: \_\_\_\_\_ Espécie(s): Fotografias, Recorte de jornal, Material de Distribuição, Material Cartográfico

Título: "Lampião, o Rei do Congado"

5. Autor/Editor/Colectorador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: Asses de Viraculino Ferreira o "Lampião" o mais famoso cangaceiro do Brasil / Direção: Carlos Coimbra / Produção: Donald Passari / Distribuição: Cineclube / Elenco: Leonardo Vilas, Vanya Oriso, Huelton Ribeiro, Diánsito Agulha, Gláucia Mendes, Genildo D'Almeida, Roberto Ferreira e Antonio Sampião

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 3 pastas contendo 3 materiais de distribuição e 17 folhas de fotografias (incluindo correspondência por Pedro Lima), recortes de jornais e 97 fotografias

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: As fotos 15/97, 51/97, 52/97, 54/97, 56/97 possuem cópias. Este filme enfrenta a oposição do diretor José Anderson que produziu um filme com este mesmo título, e da família de Lampião que o apoiava

Responsável: Sybil

Data: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: \_\_\_\_\_ Espécie(s): Recorte de jornal, fotografias,

material Datilografado e manuscrito

Título: "Lampião, Rei do Congaco"

5. Autor/Editor/Colectorador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Documentário sobre a vida de Lampião e Maria Benita, e seu bando de cangaço, consumido por muito tempo

7. Palavra-chave/Descritores: Documentário

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 12 fotografias, 2 recortes, material Datilografado, 1 manuscrito

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: Existem outras pastas com o nome "Lampião - o Rei do Congaco", mas cada uma trata-se de filmes diferentes.  
A foto 11/12 possui cópia.  
O filme também foi divulgado como "Lampião, Rei do Congaco"

Responsável: Izabel Data: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: \_\_\_\_\_ Espécie(s): Recorte de jornal e Revista, Telegrama,

Manuscrito, Recibo, material cartográfico, Partitura, Correspondência,  
Fotografias,

Título: "Lampião - O Rei do Crime"

5. Autor/Editor/Colectorador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: A história do famoso cam-  
pioneiro e sua banda / Direção: Franz Anderson / Produção: Anderson  
Filmes / Elenco: Carsten Gilbert, Lyngel Moreira da Silva, Adams-  
on Loure de Aguiar, Danielino Antonio, José Aguiar, Alcides Emerenciano  
e outros

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 2 Pastas contendo 1 recibo, 1 telegrama, 7 correspondências,  
3 declarações, 22 folhas manuscritas, 55 fotografias e recortes diversos

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: Este filme recebeu a autorização da família do Lampião  
para ser realizado. A família e o diretor estiveram em conflitos com  
um outro produtor também intitulado "Lampião - O Rei do Crime",  
produzido por Daniel de Aguiar.

Algumas fotos estavam coladas em molduras estando bastante danificadas.  
Folha nota de falecimento do diretor Franz Anderson

Responsável: Lyonel / As fotos 44/55 e 46/55 possuem Data: \_\_\_\_\_  
cópias.



FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: \_\_\_\_\_ Espécie(s): Fotografias, recortes de jornal, documento textual impresso, material de divulgação

Título: "Ola era meu sertão"

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: No filme, dois irmãos saem do sertão e vão para São Paulo tentando superar os problemas encontrados e conseguem sucesso como cantores

Direção: Eduardo Dorente. Produção: Geão Salvador, Perez e José Perez, Cia. Cinematográfica Cruzeiro do Sul. Distribuição: Inter-vision. Colômbio: Tonico, Tereza, Marimara, Figueiredo, Chiquinho, Lúcia Marçal.

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 01 pasta, 02 fotografias, 03 recortes, 01 material de divulgação, 01 documento textual impresso.

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: Paucilo B. Pacheco

Data: 02/05/05.

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Linoma

Subsérie: Subme

Data: 1965 Espécie(s): Fotografias, recortes de jornal, material de divulgação em português e em idioma estrangeiro.

Título: \_\_\_\_\_

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme mostra expedição a selva amazônica e encontro destes homens com uma tribo de araraómas.

Dirção: Lyll Jarney e Geza von Cziffra

Produção: Atântida Distribuições: ICB

Elenco: Mita Faria, Yara Wex, Jayme Filho, Catharina von Schell, Christian Wolff, Adalberto Silva, Daydel Pinto, Anthony Wiffung.

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: Co-produção brasileiro-germânica.

9. Quantidade: 02 pastas, 22 fotografias, 06 recortes de jornal, 01 material de divulgação em português e 05 em alemão.

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: A foto 2 é cópia da 1, a 4 é da 3, a 6 da 5, a 8 da 7, a 9 da 10, a 11 da 12, a 15 e a 14 da 13, a 18 e 17 da 16, a 20 da 19.

Responsável: Patrícia B. Pacheco

Data: 02/05/05

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: \_\_\_\_\_ Espécie(s): Fotografias, recorte de jornal,

documento textual impresso

Título: "Bance mau"

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

Produção: Silvio Back

Distribuição: Oxifilm

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 01 pasta, 02 fotografias, 01 recorte,

01 documento textual impresso.

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: O documento textual a presente

anotações manuscritas e está incompleto,

faltando páginas.

Responsável: Pavila B. Pacheco

Data: 02/04/05.

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Animal

Subsérie: Filme

Data: 1940 Espécie(s): Fotografia, recorte de

jornal

Título: "Laranja da China"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

Direção Ruy Costa  
Elmário Sayne Costa, Heloisa Helena, Virgí-  
nia Bone, Dairo Borges

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 revista, 03 recortes, 01 fotografia

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações:

Responsável: Rosely B. Pacheco Data: 02/05/05.

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEWS

Subsérie: FILME

Data: 1917

Espécie(s): RECORTE DE JORNAL

Título: "LE FILM DU DIABLE"

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: PRODUÇÃO : NATIONAL FILM / ELENCO : MISS RAY, PEDRO LIMA, SILVA, JUAN ECHEBARNE

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 RECORTE DE JORNAL

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: PEDRO LIMA ATUOU NESTE FILME

Responsável: FÁBIO

Data: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: \_\_\_\_\_ Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: O LEÃO DA ESTRELA

5. Autor/Editor/Colectorador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: \_\_\_\_\_

ELEICO - MARIA BUGONIA

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FOTOGRAFIA

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: NÃO HÁ OUTRAS INFORMAÇÕES SOBRE O FILME, AS

MUSAS FORAM TIRADAS DO VERSO DA FOTOGRAFIA

Responsável: NILTON JUNIOR Data: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMÉ

Data: 26/12/1994 Espécie(s): TEXTUAL

Título: O LEÃO DO NORTE

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME ROTAHA AS AVENTURAS DE UM JOVEM QUE DECIDE FAZER JUSTICA COM AS PROPRAS MÃES, A MÃE LITE GARANTE QUE ENQUANTO ELA VIVER SEU SANGUE NÃO SERÁ DERRAMADO

DIRETOR: CARLOS DEL PINO

ELenco: PASCHAL GUIDA, FERNANDA CANDIAS, JARCY REIS, JOÃO BONNIO,

7. Palavra-chave/Descritores: AVENTURA

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 TEXTUAL

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: EXISTE MANUSCRITO NO TEXTUAL

EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME  
COLÊÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: \_\_\_\_\_ Espécie(s): Documento textual  
impresso

Título: "The Legend of Nigger Charley"

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

Dirução: Martin Goldmann  
Produção: Harry E. Spangler  
Coloco: Fred Williamson.

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: Produção americana

9. Quantidade: 01 pasta, 01 documento

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: Priscila B. Pacheco

Data: 02/05/05.



FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1925

Espécie(s): FOTOGRAFIAS e RECORTES DE JORNAL

Título: "A Lei do Inquilinato"

5. Autor/Editor/Colectorador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIREÇÃO: WILLIAM SCHOCAR /  
PRODUÇÃO: JAP-FILM / ELenco: WILLIAM SCHOCAR, HUMBERTO CATALANO,  
THEMISTOCLES MELL, CHRISTOVÃO SOLIANI, BARBATI EDUARDI, MERCERDES  
NEUMANN e MISS MOOSS / SINOPSE: INDIVÍDUO QUE TEM DIFICULDADES  
DE PAGAR SEU ALUGUEL, SE ENVOLVE EM VÁRIAS CONFUSÕES PARA CONSEGUIR  
DINHEIRO

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 PASTA / 10 FOTOS / 7 RECORTES

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: FABIO

Data: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1956 Espécie(s): FOTOGRAFIAS, MANUSCRITO, MATERIAL

DATILOGRAFADO, FICHA TÉCNICA e RECORTES DE JORNAL

Título: "A LEI DO SERTÃO"

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIREÇÃO: ANTONINHO HOSSEI / PRODUÇÃO:  
XAVANTES FILMES DO BRASIL - CINE MATOGRÁFICO PRINCESA DO OESTE / ELenco:  
MILTON RIBEIRO, MAURÍCIO MOREY, GRACINHA FERNANDES, AYRES CAMPOS,  
JOSÉ HERCULANO, MAURÍCIO DO VALLE, ALVARO NOGUEIRA, ANTONINHO HOSSEI,  
ANTÔNIO DUNGA, ARMANDO PAIVA, VICENTE GARCARD / DISTRIBUIÇÃO:  
RIO MAZ / SINOPSE: HOMEM DECIDE VINGAR O ASSASSINATO DE SEU PAI,  
MARTO POR UM FAZENDEIRO SEM ESCRUPULO, FAZENDO JUSTIÇA COM AS  
PRÓPRIAS MÃOS.

7. Palavra-chave/Descritores: AVENTURA

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 2 PASTAS / 29 FOTOGRAFIAS / 1 MANUSCRITO / 9 MATERIAIS  
DATILOGRAFADOS / 1 FICHA TÉCNICA (2 PÁG) / 78 RECORTES DE JORNAL

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: CONTÉM CRÍTICA DE PEDRO LIMA  
FOTO 2/29 É CÓPIA DA 1/29  
FOTO 4/29 É CÓPIA DA 3/29

Responsável: FABIO

Data: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1957

Espécie(s): RECORTES DE JORNAL

Título: "O LEITEIRO DO MEU BAIRRO"

5. Autor/Editor/Colectorador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIREÇÃO: ALBERTO SEVERI / PRODUÇÃO: PRIMO CARBONARI / ELenco: CATALANO, WALTER STUART, DARCY CORIA, DAVID NETO.

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 PASTA / 4 RECORTES

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: FABIO

Data: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1974 Espécie(s): FICHA TÉCNICA e CARTAZ

Título: "O LEITO DA MULHER AMADA"

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: COMÉDIA POLICIAL DIVIDIDA EM 2 HISTÓRIAS INTERLIGADAS POR SEUS PERSONAGENS. NA PRIMEIRA, UM BRILHANTE CRIMINALISTA PLANEJA UMA FORMA DE ELIMINAR SUA ESPOSA E SEU ASSISTENTE QUE ESTÃO TENDO UM CASO; NA SEGUNDA, ENTREGADOR DE LEITE FLAGRA A ESPOSA NOS BRÇOS DE SEU AMIGO, E FORÇADO PELOS VIZINHOS, EXPÕE A MULHER INFIEL EM PRAGA PÚBLICA. DIREÇÃO: EGYDIO ECCIO / ELenco: MARIO BENDENUTTI, NADYR FERNANDES, FRANCISCO CURCIO, IVAN LIMA, NIDIA PAULS, ROBERTO BOLAND e SADI CABRAL

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 FICHA TÉCNICA / 1 CARTAZ

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: O CARTAZ FOI RETIRADO PARA MELHOR SER ACONDICIONADO.

Responsável: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_\_\_ Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: A LENDA DAS VELHAS VIRGENS

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: \_\_\_\_\_

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 FOTOGRAFIA, 1 PASTA

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: \_\_\_\_\_

Subsérie: FILME

Data: 1956 Espécie(s): RECORTES DE JORNAL, FOTOGRAFIAS,  
PÁGEL DATILOGRÁFICO, FOLHA TÉCNICA

Título: "LEONORA DOS SETE MARES"

5. Autor/Editor/Coletor: \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Résumé/Ementa: O FILME É BASEADO NA PEÇA "LEONORA"  
DE PEDRO BLOCH. DE BUENOS AIRES CHEGA UM CIDADÃO, DO RIO DE JANEIRO, BUS-  
CANDO TOMAR CONTA DE QUE SUA ESPOSA DEIXOU AN ANTES ANS MUNDOS  
VAI DESCOBRINDO QUE SUA AGENTE EM SERVIDOR DE MISTÉRIOS, E ELE INICIA ENTÃO  
UMA SÉRIE DE INVESTIGAÇÕES.

DIREÇÃO: PEDRO BLOCH E C. H. CHRISTENSEN

PRODUÇÃO: ROBERTO ALACRAN - ARTISTAS ASSOCIADOS "E. L. L." LIMA

ELENCO: ARTURO DE CARRIJA, SUSANA FREYRE, ROBERTO PAYER, HELOISA  
HELENA, HENRIETTE MORINEAU

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA DANCIAL

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 102 RECORTES DE JORNAL, 22 FOLHAS DATILOGRÁFICAS, 12  
FOLHAS TÉCNICAS (6 FOLHAS), 8 FOTOGRAFIAS

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: POSSUI CÓPIAS DE PEDRO LIMA (DIÁRIO IN NYRK, 1956)  
E O JORNAL (1956)  
ADAPTAÇÃO CINEMATOGRAFICA DO TEXTO DE PEDRO BLOCH, "LEONORA"

Responsável: INOA PIERRE CARVALHO URBINATI

Data: 2/5/2005

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1956 Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: "LENORA DOS SETE MARES"

5. Autor/Editor/Coletor: \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIREÇÃO: CARLOS HUGO CHRISTENSEN /  
PRODUÇÃO: ROBERTO ACACIO, ARTISTAS ASSOCIADOS "FILMS" LTDA / DISTRIBUIÇÃO:  
PELMEX / ELENCOS: ARTURO DE CORDOVA, SUSANA  
FREYRE, MODESTO DE SOUZA, HENRIETTE MORINEAU, RODOLPHO MAYER,  
JARDEL FILHO, ELZA MUKHE, ANILZA LEONE, ADRIANO REYS, OSWALDO  
LOUZADA, ANNE CAROL, CLAUDIANO FILHO, GREWJO A. DO SALGUEIRO, HELENA  
HELENA, AFONSO STUART, SARAH NOBRE E LABANCS

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 FOTO

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: FÁBIO

Data: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: \_\_\_\_\_

Subsérie: EMMA

Data: 16/5/1957 Espécie(s): RECORTES DE JORNAL, FOTOGRAFIA

Título: "LES FANATIQUES"

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: 2 recortes com ilustrações em França num  
mapa que se encontra um detetive que luta contra a sua  
pátria capturada pela Revolução. O detetive aborda o sistema moral de  
se dar a detetive, mesmo que com o risco de matar inocentes.

Director: Alain Joffe

ELENCO: MICHEL AUCLAIR, PIERRE FERRAULT, JOSÉ LEWIS, GREGOIRE  
ALAIN, FRANÇOISE FARIAN

7. Palavra-chave/Descritores: SUSPENSE

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 2 RECORTES, 1 FOTOGRAFIA

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: INOA PIERRE CARVALHO URBINATI

Data: 2/5/2005



FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: \_\_\_\_\_

Subsérie: FILME

Data: 24/6/1970 Espécie(s): RECORTES DE JORNAL

Título: "LET IT BE"

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: A fita mostra os Beatles na informalidade dos ensaios para uma gravação. Aparecem trabalhos de desenhando fitas, incluindo algumas cenas com Yoko Ono.

Director: MICHAEL LINDSAY-HOGG

Produtor: NEIL ASPENALL

7. Palavra-chave/Descritores: MUSICAL

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 2

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: INCLUI UM ARTIGO DE JORNAL DE 30/9/1965 ("JORNAL DO BRASIL") SOBRE O ROCK.

Responsável: INOA PIERRE CARVALHO URSINATT Data: 3/5/2005

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 27/4/1951 Espécie(s): JORNAIS

Título: LIANA, A PECADORA

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: PRODUÇÃO: IALIS FILM

DIREÇÃO: ANTONIO TIBIRICO

ELÊNICO: MARILIA ROHL, ADA STEWART, PAULO DATTA

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: CASA DO JORNALISMO, CENTRO MILITAR DE SÃO PAULO

9. Quantidade: 1 PASTA, 15 JORNAIS

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "A GAZETA ESPONTIVA"

Responsável: NILTON JUNIOR Data: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: \_\_\_\_\_

Subsérie: FIME

Data: 25/8/1967 Espécie(s): RECORTE DE JORNAL

Título: "LIBERDADE DE IMPRENSA"

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: ARTIGO DO "CORREIO DA MANHÃ" ANUNCIANDO  
A EXIBIÇÃO DO FILME "A MAISON DE FRANCE NO PRÓXIMO DIA 4/9"

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: INOÃ PIERRE CARVALHO URBINAZI

Data: 3/5/2005

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: \_\_\_\_\_

Subsérie: FILME

Data: \_\_\_\_\_ Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: "AS LIBERTINAS"

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: \_\_\_\_\_

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 3

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: ÍVOA PIERRE CARVALHO URSINATTI

Data: 3/5/2005

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: \_\_\_\_\_

Subsérie: FILME

Data: 30/4/1974 Espécie(s): FILHA TÉCNICA, FOTOGRAFIA, PROPAGANDA, TEXTO DATILO-  
GRAFADO.

Título: " O LIBERTINO "

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: A Comendador Emmanuél envia uma  
campanha moralista mas se vê embaraçado por duas maliciosas mulheres  
que alugaram uma de suas casas. Em vez de alérgico que ele desonrou as  
mulheres, passaram a usá-lo como casa de encontros. A comendador é redimi-  
do pelas duas e precisa fazer tudo aquilo que ele nunca combateria.

DIRETOR: VÍTOR LIMA

DIRETOR DE PRODUÇÃO: FRANCISCO SILVA

FINANCO: COSTINHA, MEIRA VIEIRA, FERNANDO JOSÉ, RITA DE CÁCIA, MÁRCIA GASTALDI

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 Ficha técnica e 9 fotografias, 1 texto datilografado, 5 materiais  
de propaganda

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: Pomni crítica escrita com caneta esferográfica azul

Responsável: INDA PIERRE CARVALHO URBINATI

Data: 3/5/2005

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: \_\_\_\_\_

Subsérie: \_\_\_\_\_

Data: 1916 Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: "LIBERTY"

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: \_\_\_\_\_

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: INACIA PERRE CARVALHO VASINAPY

Data: 3/5/2005

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRÓ LIMA

Série: \_\_\_\_\_

Subsérie: FILME

Data: \_\_\_\_\_ Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: "LIÇÃO DE AMOR"

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: \_\_\_\_\_

Elementos: IRENE RAVACHE, ROGERIO FROES

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: INOA PIERRE CARVALHO URBANI

Data: 3/5/2005

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: \_\_\_\_\_

Subsérie: FILME

Data: \_\_\_\_\_ Espécie(s): MATERIAIS DE PROPAGANDA, FOTOGRAFIA

Título: "LILIAN M RELATÓRIO CONFIDENCIAL"

5. Autor/Editor/Colectorador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: 1 História de prostituição, centrada na personagem Maria que busca a mudança em filmes para tentar a vida na cidade grande, onde acaba se envolvendo com o industrial Bruno Lima de sua filha Fausto iniciando uma história envolvendo o poder masculino e prostituição

Diretor: CÁRIOS OSCAR REICHENBACH FILHO

Diretor de Produção: PERCIVAL GOMES DE OLIVEIRA

Filme: CELIA OLGA BENVENUTI, BENJAMIN CATTAN, SÉRGIO HINGST, MARACÁ MELLO

7. Palavra-chave/Descritores: AVENTURA

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 2 MATERIAIS DE PROPAGANDA, 1 FOTOGRAFIA

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: INOÃ PIERRE CARVALHO URBINATI

Data: 3/5/2005



FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: \_\_\_\_\_

Subsérie: FIMP

Data: 12/1956 Espécie(s): RECORTE DE JORNAL FOTOGRAFIAS

Título: "LIMA, A MULHER DE FOGO"

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: história de uma cantora de cassinos, que viveu em uma ilha da costa brasileira, onde há uma prisão, a fim de libertar ilegalmente o seu pai. A história resulta em aventuras do tipo pulp, com estilo melodramático americano.

DIRETOR: TITO DAVISON

PRODUTOR: ROSEMA ARAÚJO

ELENCOS: NINON SEVILHA, WILSON VIANA, CARLO BARNA, JEFF VAIANTE

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 10 FOTOGRAFIAS, 53 RECORTES

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: RASCADO NO LIVRO "VAZANTE" DE JOSÉ DE VASCONCELOS

Responsável: INOA PIERRE CARVALHO MEBINATT

Data: 3/5/2005

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1929 Espécie(s): JORNAL, TEXTUAL, FOTOGRAFIA,  
MANUSCRITO

Título: LIMITE

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: \_\_\_\_\_

DIREÇÃO: MARIO PEIXOTO

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: JONIO QUASADO

9. Quantidade: 1 PASTA, 3 MANUSCRITOS, 6 TEXTUAIS, 6 JORNAIS,  
10 FOTOGRAFIAS

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: A DATA CONSTA EM ARTIGO DO JORNAL "O ESTADO DE  
SÃO PAULO"

ESSE FILME FOI REPARADO EM 1946 E RESTAURADO EM 1962

Responsável: MILTON JUNIOR Data: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 13/1/1978 Espécie(s): TEXTUAL, MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Título: A LINA DO DELÍRIO

5. Autor/Editor/Coletor: \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DAS RECORRÊNCIAS DE  
UM REPONDER DO SEU ROMANCE DE CARNAVAL, REVIVENDO CENAS  
DE CARNAVAL DE SUA E O ENVOLVIMENTOS DE SEUS PARTICIPANTES  
COM O SEQUESTRO DE UMA CRIANÇA

PRODUÇÃO: WALTER LIMA JUNIOR PROD. CINEMAT.

DIREÇÃO: WALTER LIMA JUNIOR

ELENCOS: ANCOY ROCHA, CLAUDIO MARZO, PAULO CESAR PEREIS,  
ANTONIO PEDRO PEDRO BINA

DISTRIBUIÇÃO: EMBAFILME

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA POLICIAL

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 POSTA, 2 TEXTUAIS, 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 20/10/1970 Espécie(s): TEXTUAL

Título: LISTA NEGRA PARA BLACK MEDAL

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME RETRATA UM ASSALTO A BANCO  
E A PERSEGUIÇÃO DE POLICIA, ATÉ A MORTE DO ASSALTANTE

DIÁLOGO: CARLOS AUGUSTO OLIVEIRA

ELENCOS: AILTON BENEDITO, CASEMIRO DE NASCIMENTO, VAGNER G. BOUTINHA

7. Palavra-chave/Descritores: AVENTURA

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 TEXTUAL

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: AILTON JUNIOR Data: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: \_\_\_\_\_

Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: LITTLE LORD FAUNTLERAY

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: \_\_\_\_\_

ELenco: MARY PIERFORD

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FOTOGRAFIA

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: NÃO HÁ OUTRAS INFORMAÇÕES SOBRE O FILME

Responsável: MILTON JUNIOR

Data: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 12/3/1962

Espécie(s): JORNAL

Título: O LIVRO DE DANIEL

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME BASEADO NO ROMANHO DE  
MESAU WONG DE PAULO SANTOS  
DIRETOR: GINO PALMISANO

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: PAULO SANTOS

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: NÃO EXISTE INFORMAÇÕES SE O FILME FOI RODADO

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 15/11/1974 Espécie(s): TEXTUAL

Título: O LOBISOMEN

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME RETRATA A VIDA DE UM MILIONÁRIO  
QUE SE TRANSFORMA EM LOBISOMEN LIDERANDO UMA SEITA  
ASSASSINA, ATÉ QUE É LIGADO PELA POLÍCIA DO RIO

DIREÇÃO: ELYSEU VISCONTI CAVALLEIRO

ELENCO: JOZENA DE MARAIS, PAULO VIÇA, WILSON GABY

7. Palavra-chave/Descritores: AVENTURA

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 PASTA, 2 TEXTUAIS

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

EXISTE MANUSCRITO NO TEXTUAL

Responsável: NALTON JUNIOR Data: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 30/6/1960 Espécie(s): JORNAIS, MANUSCRITO

Título: LONGO É O CAMINHO

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: \_\_\_\_\_

PRODUÇÃO: AEC HMM

DIREÇÃO: CARLOS ALBERTO DE SOUSA BARROS

ELENCOS: GARY, FREDAY QUINN, INGERBERG SCHONER

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 PASTA, 5 JORNAIS, 1 MANUSCRITO

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "A TARDE"

FILME ALMOÃO - PARISIENSE

Responsável: MILTON JUNIOR

Data: \_\_\_\_\_



FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 17/6/1971 Espécie(s): TEXTUAL

Título: LONGO CAMINHO DA MORTE

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME RELATA A VIDA DO CORONEL  
O ABSTOS, SEU DESRESPEITO, SUAS ALCUNHAÇÕES VIVENDO NUM MUNDO  
DECHADO 1.0 DA DECA DÊNCIA DO CAFÉ  
DIREÇÃO: JULIO CALASSO JUNIOR  
ELABORAÇÃO: OTHON BASTOS, ASSUNTA PERIS, ROSANGELA PINHEIRO

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 TEXTUAL

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: WILTON JUNIOR

Data: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 2/9/1948 Espécie(s): JORNAL, FOTOGRAFIA

Título: LOUCOS POR MÚSICA

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: \_\_\_\_\_

DIABCO, ADEMAR GONZAGA

ELENCOS: VALTER B'AVILA, LINA MONTEIRO DE BARROS, NELSON OLIVEN,

DISTRIBUIÇÃO: CINE DISTR

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA MUSICAL

8. Referência/Citações: MAESTRA SERAFIM,

9. Quantidade: 3 PASTA, 1 FOTOGRAFIA, 7 JORNALIS

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "DIÁRIO DA NOITE"

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: \_\_\_\_\_ Espécie(s): MATERIAL DE DIVULGAÇÃO  
FOTOGRAFIA

Título: AS LOUCURAS DE UM SENADOR

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME CONTA AS AVENTURAS DE UM  
LEBUTOR E SUAS AVENTURAS FANTASIA-DE MICRO-ATÔMOS E DEPOIS DO  
TELA ROUBADO ESCRITOS DE UM ESCRITOR LOUCO FINO. SEYE UM  
GRANDE ESCRITOR, DURANTE O FILME VAI ACUMULANDO AVENTURAS  
A DOZAS

Produção: PHOENIX FILMES DO BRASIL

Direção: ALCINO DINIZ

Elenco: PAULO CESAR PEREIRA, HILTON CARNEIRO, WILZA CARLA,  
GLÓRIA OLIVEIRA, VERA GIMENEZ

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO, 3 FOTOGRAFIAS

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 19/11/1957 Espécie(s): JORNAL

Título: LOVE SLAVES OF THE AMAZONS

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: \_\_\_\_\_

PRODUÇÃO: UNIVERSAL

DIREÇÃO: CURT SIODMAK

ELENCOS: GIANNA SEGALE, DON TAYLOR

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "O GLOBO"

FILME AMERICANA ADAPTO DO BRASIL

O RECORTE DE JORNAL FOI ENCONTRADO NA PASTA "TUMULTO DE

PAIXÕES"

Responsável: WILTON JACSON Data: \_\_\_\_\_

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 11/05/1971 Espécie(s): Documento Textual

Título: Lua de Mel... & Amendoim

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: A 1ª história, relatada, que Alberto filho único de uma família paulista de 60 anos, está noivo de Mariana filha de imigrantes, cujo pai é fabricante de jogos. Alberto está sendo levado ao casamento por que não conseguiu que a noiva aceitasse antecipar a lua de mel.

A 2ª história é a de Serenho que sofre por um amor não correspondido encontra na amiga de sua mãe Darlene Gloria, também insatisfeita com o marido o início de uma nova aventura. O marido de Darlene descobre o caso da mulher e dá uma surra em Serenho que entrega as pontas, confessa todo seu amor por Berenice e os dois correm um no braço do outro.

7. Palavra-chave/Descritores: Drama

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 caixa, 1 documento textual

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: Silvânia

Data: 02/05/2005

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 09/10/1975 Espécie(s): Documento Textual, Cartaz

Título: Lua de Mel sem Começo... sem fim

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Este filme conta a história de Júlia e Alfredo que noivos há 45 anos e residentes em estados diferentes, casam-se por procuração. Logo após o casamento Júlia vai para o Rio de Janeiro viver com o marido. Anososa pela lua de mel, fica aborrecida com a decisão do marido de adiar a lua de mel para o dia seguinte. Quando o dia amanhece Júlia esperando que chegara o momento da tão esperada lua de mel,ouve do marido a justificativa que lua de mel só poderá acontecer à noite. Novamente aborrecida Júlia espera, e à noite Alfredo realiza o desejo da esposa, assim como todas as noites seguidas.

7. Palavra-chave/Descritores: Erótico

8. Referência/Citações: Paraíba, Rio de Janeiro

9. Quantidade: 1 pasta, 1 documento textual, 1 cartaz

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: Na ficha técnica do filme há uma observação manuscrita, sem assinatura do autor, que provavelmente poderá vir a ser "Pedro Lima"

Responsável: Silvânia

Data: 02/05/2005

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 07/09/1947

Espécie(s): Fotografias, Recortes de Jornais, Documentos Textuais

Título: LUAR DO SERTÃO

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Este filme baseia-se na história de Regina, uma menina que após ter passado a infância no interior de São Paulo e leva-la por seus pais a expandir seus dons artísticos de cantora lírica. Regina viaja para vários lugares e é na Europa que permanece por mais tempo devido a Guerra, ao regressar ao Brasil encontra-se desequilibrada espiritualmente. Seus familiares preocupados com sua tristeza fazem de tudo para aliviá-la. Porém certo dia Regina foge e na estrada conhece Paulo um belo e jovem fazendeiro que a leva para casa e a conquista. Regina fica encantada com a beleza do lugar, mas reconhece sua recessidade de vol-

7. Palavra-chave/Descritores: Musical

8. Referência/Citações: Olivera e Franzini, Teatro Municipal de São Paulo, São Paulo. Donizetti, Bizet, Orquestra Sinfônica do Teatro Municipal de São Paulo, Italo Teco.

9. Quantidade: 1 pasta, 14 fotografias, aproximadamente 55 recortes de jornais, 4 documentos textuais

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: A atriz interpreta óperas como Lucia de Lamermoor de Donizetti e Carmen de Bizet. Na ficha do filme há a informação de que antes de ser intitulado "Luar do Sertão" este filme teve dois nomes "Minha Terra" e "Rio-Meir"

Responsável: Silvânia

Data: 03/05/2005

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 27/07/1971 Espécie(s): Documentos Textuais

Título: LUAR DO SERTÃO DE 1971

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Ficha Técnica do filme. Não contém nesta ficha a sinopse do filme.

Direção: Osvaldo de Oliveira

Distribuição:

Elenco: Tonico e Tinoco, Simplício, Marlene Costa, Petrus Bakker, Letícia Camargo.

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: Tonico e Tinoco e A. Fabiano

9. Quantidade: 1 pasta, 1 documento textual

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: Sivânea

Data: 03/05/2008



FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 03/06/1971

Espécie(s): FICHAS TÉCNICAS e FOTOGRAFIAS

Título: LUCIA MC CARTNEY - UMA GAROTA DE PROGRAMA

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Ficha Técnica e Fotografia referente ao filme.

Diretor: David Neves

Distribuidor: Servivime - Serviços Gerais de Cinema LDA

Elenco: Odete Lara, Adriana Pied, Isabela, Albino Pinheiro, Nelson Dantas.

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 pasta, 2 FICHAS TÉCNICAS, 1 FOTOGRAFIA

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: Silvânea

Data: 03/05/2005

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: \_\_\_\_\_ Espécie(s): Fotografias

Título: LUCIANA: A COMERCIARIA

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Fotografias dos atores do filme.

Diretor: Mozart Cintra

Distribuição: C. sete Cintra Filmes

7. Palavra-chave/Descritores: \_\_\_\_\_

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 pasta, 4 fotos

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: Silvaneia

Data: 03/05/2005

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 31/08/1974 Espécie(s): Cartaz, Fotografias, Documentos Textuais.

Título: LÚCIO FLÁVIO, O PASSAGEIRO DA AGONIA

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Baseado no livro homônimo de autoria de José Loureiro, o filme tenta narrar os últimos momentos da vida de Lúcio Flávio, um marginal carioca que antes de morrer conta para o repórter de um jornal o nome das pessoas que o envolviam e que o tornaram um dos bandidos mais populares do Rio de Janeiro.

Diretor: Heitor Babenco

Distribuição: HB Filmes, Produções Cinematográficas

Elenco: Reginaldo Farias, Milton Gonçalves, Ivan Cardoso, Ana Maria

7. Palavra-chave/Descritores: Agas

8. Referência/Citações: Rio de Janeiro, Polícia Federal.

9. Quantidade: 1 pasta, 2 documentos textuais, 10 cartaz

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: Silvânia

Data: 03/05/2005

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1916

Espécie(s): Fotografia, Documento Textual, Re-

corde de Jornal

Título: LUCIOLA

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Baseado no Romance "Luciola" de Jo-  
sé de Alencar. Este filme conta a história de Luciola uma jovem  
de família pobre que diante a doença de seus familiares e levada  
à prostituir-se e quando o pai descobre a expulsar de casa. Embora  
insatisfeita e infeliz pelos acontecimentos em sua vida, Luciola se  
torna bem sucedida financeiramente, ao conhecer Lúcia tornam-se  
amigas porém Lúcia morre física e Luciola troca de identidade  
com a morta. Luciola agora Lucia viaja para Europa e ao voltar pro-  
-cura por sua família e encontra apenas Anna sua tão querida irmã

7. Palavra-chave/Descritores: Romance

8. Referência/Citações: José de Alencar, Rio de Janeiro, Santa Teresa,  
Europa.

9. Quantidade: \_\_\_\_\_

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: 1 pasta, 1 fotografia, 3 recortes de jornal

Responsável: Silvânea

Data: 04/05/2005

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: \_\_\_\_\_ Espécie(s): Cortax

Título: Luciôla: O anjo pecador

5. Autor/Editor/Colectorador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Este filme é baseado no Romance homônimo escrito por José de Alencar conta a história de Paulo um jovem recém formado que sai do Recife para iniciar sua vida na Corte (Rio de Janeiro). Paulo conhece Luciôla uma bela cortesã e vive com ela um romance conturbado, por causa de seu ciúme doentio. Luciôla e Paulo se separam e desiludida Luciôla abandona a vida de cortesã e dedica-se inteiramente a irmã. Ao saber a verdade sobre a vida de Luciôla, Paulo volta a encontrá-la, mas ela já não é a mesma mulher que conhecera. Tarde demais para Luciôla que morre

7. Palavra-chave/Descritores: Romance

8. Referência/Citações: Rio de Janeiro, Recife, Santa Teresinha, José de Alencar, Luciôla.

9. Quantidade: 1 pasta, 1 cortax

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: Silvânia

Data: 04/05/2005

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 25/05/1961

Espécie(s): Recortes de Jornal

Título: LUTA NOS PAMPAS

5. Autor/Editor/Colectorador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Este filme mostra os costumes típicos, suas canções e danças regionais, num tema que descreve a luta entre grupos de temíveis bandoleiros contrabandistas de gado, figuras trágicas que lutavam em sobressalto populações inteiras, no período de 1910 a 1920, e um pelotão do glorioso Regimento de Bento Gonçalves, nas fronteiras sulbrasileiras.

7. Palavra-chave/Descritores: Aventura

8. Referência/Citações: Rio Grande do Sul, Pampas, Bento Gonçalves.

9. Quantidade: 1 pasta, 4 recortes de jornal.

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: Silvânia

Data: 04/05/2005

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema  
Subsérie: Filme  
Data: \_\_\_\_\_ Espécie(s): Fotografia, jornal e documentos  
textual

Título: "Luz Apagada"

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção: Vera Cruz, Argumento e  
direção: Carlos Thuri, Distribuição Colúmbia Pictures  
Elenco: Mário Sérgio, Maria Fernanda, Fernando Pereira e  
Ronaldo Batista. Sinopse: Família de pescadores isolada  
no-se em perigo com a chegada do novo  
ajudante

7. Palavra-chave/Descritores: Aventura

8. Referência/Citações: Carlos Thuri. Filme gravado em  
Anjoa dos Reis.

9. Quantidade: 2 pastas / 61 recortes de jornal / 3 documen  
tos / 9 fotografias

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: Bárbara Couedo

Data: 2/05/2005

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: \_\_\_\_\_ Espécie(s): Fotografia, jornal e documento textual

Título: "Luz Apagada"

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção: Vera Cruz. Argumento e direção: Carlos Thirel. Distribuição: Columbia Pictures. Elenco: Mario Sergio, Maria Fernanda, Fernando Pereira e Xandó Batista. Sinopse: Família de fazendeiro isolada vê-se em perigo com a chegada do novo ajudante para o fazal.

7. Palavra-chave/Descritores: Aventura

8. Referência/Citações: Carlos Thirel, Filme gravado em Angra dos Reis.

9. Quantidade: 2 pastas / 61 recortes de jornal / 3 documentos / 9 fotografias

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: Bárbara Caunedo

Data: 2/5/2005



FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1976/1975 Espécie(s): Fotografia, Ficha técnica e material de divulgação

Título: "Luz, Cama, Ação"

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Diretor: Claudio Mac Dowell. roteiros: Claudio Mac Dowell e Claudio Humberti. Produção: Simon filmes. Elenco: Tania Scher, Claudio Mac Dowell, Laydete Galvão e Mona Lisa.

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia Erótica

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 1 pasta / 1 fotografia / 1 ficha técnica / 1 material de divulgação.

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: \_\_\_\_\_

Responsável: Barbara

Data: 2/05/05

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 30/12/1981 Espécie(s): recorte de jornal

Título: "Duz del Fuoco"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme narra a vida do ator  
Duz del Fuoco.

Elenco: Lucília Santos e outros.

Director: David Neves

Produtor: —

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta, 4 recortes de jornal

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: A data acima refere-se a um recorte de jornal.

Responsável: Shirley Fa

Data: 02/05/04

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 23-09-1997 Espécie(s): Fotografias e material de preparação e recortes de jornais

Título: Luz dos Meus Olhos

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme narra a história de um cinema palatável de caricaturas e sátira.

Se eleitos Carolina Becker, Celso Guimarães, Grande Otelo, Heloisa Helena, Augusto Henriques, entre outros e na direção: José Carlos Burile e sua produção da Atlântida.

7. Palavra-chave/Descritores: Melodrama

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta com recortes de jornais e 15 fotografias, sendo 02 cópias

10. Localização: Caixa  Pasta  Envelope  Documento

11. Observações: Material de preparação e recortes de jornais

- na pasta consta crítica do Pedro Lima.

Responsável: Nair Data: 02-05-05

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema

Subsérie: filme

Data: — Espécie(s): recorte de jornal

Título: "A luz vem do Alto"

5. Autor/Editor/Colecionador —

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Elenco: Roberto Camardiel, Fernanda de Souza, Maria Dulce, Feliza Ferrandez e outros  
Produtor = Henrique Campos.

7. Palavra-chave/Descritores: —

8. Referência/Citações: —

9. Quantidade: 1 pasta, 1 recorte de jornal.

10. Localização: Caixa — Pasta — Envelope — Documento —

11. Observações: Filme português, apresentado pela inter. nacional filmes.  
NAS foi encontrado sinopse sobre o filme.

Responsável: Shirley Pa Data: 02/05/04.

FUNDO RIOFILME  
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Amema

Subsérie: filme

Data: 27.08.1953 Espécie(s): journal, propaganda, fotografias, manuscrito

Título: luzes nas sombras

5. Autor/Editor/Colecionador \_\_\_\_\_

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Segundo relato, apresenta uma história de umbo popular, rica de aventura, com lances dramáticos e passagens repletas de abnegação. Argumento de fundo educativo, é humano e oportuno, girando em torno de um médico que luta pela vitória da ciência contra o câncer da qual sua irmã é vítima.

Direção: Carlos Ortiz e Heráclio Fagundes

Produção: Heráclio Fagundes

Elenco: Dorothy Faggin, Helio Souto, Walter Siqueira, Paulo Maurício, Nelmia Blamer e outros.

7. Palavra-chave/Descritores: drama

8. Referência/Citações: \_\_\_\_\_

9. Quantidade: 01 pasta, 02 materiais de propaganda, 01 manuscrito, 05 fotos.

10. Localização: Caixa \_\_\_\_\_ Pasta \_\_\_\_\_ Envelope \_\_\_\_\_ Documento \_\_\_\_\_

11. Observações: Retirado materiais de propaganda  
Apresenta crítica de Pedro Lima.

Responsável: Daniela Data: 02.05.05.