AGCRJ

COLEÇÃO PEDRO LIMA

DOSSIÊS DE FILMES

Letra: J/K

Letra: J

CX 1/2
Já não se faz amor como antigamente
a João Negrinho

CX 2/2
João Ninguém a Juventude e Ternura

Letra: K

CX 1/1
Kalapalo a Kung Fu Contra as Bonecas

AGCRJ

COLEÇÃO PEDRO LIMA

DOSSIÊS DE FILMES

Letra: K

CX 1/1

Kalapalo a Kung Fu Contra as Bonecas

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Documento Textual, Fotografia, Recortes de Jornais

Título: Kalabalo

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Extraído de uma narrativa de Ayres da Cunha e Carlos Cortez este documentário relata o romance da sertanista Ayres da Cunha com a índia Diacuí, que morre logo após um parto prematuro. Neste filme é também apresentado os costumes culturais, as crenças e a beleza da selva do alto Xingú.

Produtor: William Gerick

7. Palavra-chave/Descritores: Documentário · Aventura

8. Referência/Citações: Diacuí, Ayres da Cunha, Xingú

9. Quantidade: 1 pasta, 9 fotografias, 3 documento textual, 24 recortes de jornais

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Silvânea Data: 29/04/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 19/09/1974 Espécie(s): Documento Textual,

Título: Karla Sedenta de Amor

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Neste filme Karla e Sonia, vão passar suas férias no sítio dos pais de Karla. Lá chegando Karla percebe os olhares do Caseiro Vicente começa a seduzi-lo, levando o homem ornamente religioso à loucura. Quando as amigas resolvem voltar ao Rio, Vicente, bebado e armado as obriga a realizar seus desejos. Karla confusa e traumatizada, pega a arma do caseiro e ao tentar matarlo atinge a semesma.
Direção: Ismar Brito / Distribuição: Brasecran, Distribuidora Importadora e Exportadora de Filmes Ltda.
Elenco: Vilma Celeste, Karey Loyola, Milto Villar, Paschoal Guida.

7. Palavra-chave/Descritores: Drama Erótico.

8. Referência/Citações:

9. Quantidade:

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Em manuscrito uma crítica sobre o filme, embora não contenha assinatura é provável que seja de Pedro Lima.

Responsável: Silvânea Data: 29/04/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 28/12/1948 Espécie(s): Recorte de Jornal

Título: Katharine Hepburn, Um Garçon Manqué.

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Recorte do Jornal do Commércio, Coluna Crônica de Cinema, intitulada "Katharine Hepburn, Um Garçon Manqué" assinada por J. F. que relata a biografia de Katharine, ilustrado outras personalidades do cinema. Mas há nenhum relato sobre Filme.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações: Katharine Hepburn.

9. Quantidade: 1 pasta, 1 recorte de Jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Silvânea Data: 29/04/2009

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 26/11/1967 Espécie(s): Recortes de Jornais

Título: KATU "No Mundo do Nudismo"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Este filme conta a história de um grupo de nudistas que aceitando o desafio de um milionário, passa noventa dias numa ilha deserta no Rio de Janeiro, privados de todos os confortos da civilização

Direção de: Zigmunt Sulistrowski

Distribuição: Allied Artists

Elenco: Kitu Wolf, June Abel, Ruta Christie, Fred Lane.

7. Palavra-chave/Descritores: Erótico

8. Referência/Citações: Rio de Janeiro.

9. Quantidade: 1 pasta, 12 recortes de jornais

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: Filme produzido em Eastmancolor, No recorte do Jornal O Globo de 02/01/1968 há uma listagem de outros lançamentos da semana.

Responsável: Silvânea Data: 02/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Amenna

Subsérie: Filme

Data: 23/04/1950 Espécie(s): Recortes de Jornais, Fotografias, Documentos Textuais, Material de Divulgação

Título: KATUCHA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: História extraída do romance de Benjamim Costalat, adaptada por Alianor de Azevedo. Katucha é uma jovem bela e sensual mercadora do próprio corpo, cansada do ambiente em que vive, aceita — mesmo sem amar — casar-se com o possessivo Raul. Um dia toma de grande depressão, manda chamar qualquer médico da vizinhança. Dr. Alfredo examina Katucha e constata a não existência de moléstia. Katucha apaixona-se pelo médico, porém vítima da trama de Raul perde Alfredo. Raul arrependido procura Dr. Jane Alfredo e confessa-lhe a verdade, mas já é tarde para Katucha →

7. Palavra-chave/Descritores: Romance

8. Referência/Citações: "Katucha" Romance de Benjamim Costalat.

9. Quantidade: 1 pasta, 34 recortes de jornais, 3 documentos textuais, 3 fotografias, 1 material de divulgação

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: foram retiradas 4 fotografias desta pasta.

Responsável: Silvânea Data: 28/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Jornal, fotografia e documento textual

Título: "Kivongozi, mestre caçador"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção: Atlas Atlantes. Distribuição: Cinematográfica Franco-Brasileira Argumento: Jorge Alves de Lima e Geraldo Veiga. Direção: Geraldo Veiga. Sinopse: Filme sobre caçadas na "África Oriental Britânica" com Jorge Alves de Lima acompanhado pelas comunidades locais como "Kivongozi" (mestre - caçador)

7. Palavra-chave/Descritores: Documentário

8. Referência/Citações: Filmado no Quenia, África

9. Quantidade: 2 pastas/ + 74 recortes de jornal/2 documentos textuais/1 fotografia

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Foi retirado da Pasta 3 programa de cinema.

Responsável: Bárbara Canedo Data: 2/05/05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Jornal, fotografia e documento textual

Título: "KIRONGOZI, MESTRE CAÇADOR"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção: Atlas Gelartes, Distribuição: Cinematográfica Franco Brasileira. Argumento e direção: Geraldo Junqueira. Argumento: Jorge Alves de Lima. Sinopse: Filme sobre caçadas na "Africa Oriental Britanica" com Jorge Alves de Lima considerado pelas comunidades Tanganica e Kenia como "Kirongozi" (mestre-caçador)

7. Palavra-chave/Descritores: Documentário

8. Referência/Citações: Rodado na Africa, no Quema.

9. Quantidade: 2 pastas / ± 74 recortes de jornal / 2 documentos textuais / 1 fotografia.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Foi retirado da pasta 3 programas de cinema.

Responsável: Bárbara Cavedo Data: 2/05/05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Fotografia e documento textual

Título: = Kung Fu contra as bonecas

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produtores: Alfredo Palácios e A.P. Galante. Produção: Servicine. Direção: Adriano Stuart. Argumento, adaptação e roteiro: Walter Negrão Sinopse: Jovem orientado pelas lutas marciais busca vingança e persegue lando de cangaceiros, que mataram sua família

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta/57 fotografias/2 documentos textuais (8 laudas)

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Bárbara Canedo Data:

AGCRJ

COLEÇÃO PEDRO LIMA

DOSSIÊS DE FILMES

Letra: J

CX 1/2
Já não se faz amor como antigamente a João Negrinho

CX 2/2
João Ninguém a Juventude e Ternura

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: 07/03/1977 Espécie(s): fotografia, cartaz de propaganda, folha datilografada.

Título: "Já não se faz amor como antigamente."

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme trata de maneira agradável, bom gosto e criatividade está comédia. Com estórias bem ao agrado popular, sem cair no vulgar. São 3 estórias que compõe o filme. "Oh dúvida cruel; o noivo; Flor de Lyra.
Elenco: Anselmo Duarte, John Herbert, Hélio Souto, Vera Gimenez, Djenane Machado e outros.
Produtor: Anibal Massaini Neto
Direção: Anselmo Duarte, Adriano Stuart, John Herbert

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta, 12 fotografias, 6 cartazes de propaganda, 1 folha datilografada.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Os 6 cartazes de propaganda que foram retirados da pasta, todos são iguais. Sendo que um cartaz está cortado.

Responsável: Shirley [illegible] Data: 29/04/05.

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Fotografia

Título: "Iracema"

5. Autor/Editor/Colecionador —

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: —

7. Palavra-chave/Descritores: —

8. Referência/Citações: —

9. Quantidade: 1 pasta / 1 fotografia

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: —

Responsável: Bárbara Cauedo Data: 29/04/05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): documento textual

Título: "Os Jaguanços"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção: Nanuk Faria.
Sinopse: Sertanejos fanatizados por um monge e liderados por uma mulher lutam para impedir a construção de uma estrada de ferro.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: O argumento é baseado na questão do contestado. Rodado em Santa Catarina.

9. Quantidade: 1 pasta / 1 documento textual

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Barbara Canedo Data: 29/04/05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1958 Espécie(s): Jornal

Título: "JAMBOREE"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção Ray Rowland. Produção Warner Bros. Elenco: Fats Domino, Frankie Avalon, Jerry Lee-Lewis, Four Fins, Charlie Gracie e Caulty Peixoto

7. Palavra-chave/Descritores: Musical

8. Referência/Citações: Caulty Peixoto

9. Quantidade: 1 pasta/4 recortes de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Bárbara Canedo Data: 29/04/05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 21-11-1972 Espécie(s): Folha de papel datilografada com crítica manuscrita

Título: Jamaina - A virgem proibida!

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme narra a história de amor proibida entre um cantor e uma jovem prometida de Iemanja. No elenco: Ronnie Von, Raul Cortez, Marlene França, Cyll Farney, Luiz Lopes correa a grande elenco. Na direção: Osvaldo Perroy

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta com 1 papel datilografado com uma crítica.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Nair Data: 29.04.05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1949 Espécie(s): Jornal, Fotografia e documento textual

Título: "JANGADA"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção: Pan Film
Direção: Raul Roulien. Diálogos Raquel de Queiroz
Argumento: Raul Roulien. Elenco: Rosa Radi, Arnaldo Amaral, Julina Sanz e João Cabral
Sinopse: Em fins do séc. XIX, jangadeiros imbuído do ideal abolicionista, tentavam libertar escravos africanos dos mares cearenses.

7. Palavra-chave/Descritores: Ético

8. Referência/Citações: Raul Roulien e Raquel de Queiroz.
Parte do filme foi filmado em Fortaleza.

9. Quantidade: 1 pasta/22 recortes de jornal/22 fotografias/1 documento textual

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Bárbara Oliveira Data: 29/04/05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinemar

Subsérie: Filme

Data: 2/12/1963 Espécie(s): Documento textual e fotografia

Título: "Jangada"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção Jarmk Anderberg, Distribuição: Satélite filmes. Orientação geral Vasconcelos. Documentário acompanhando a trajetória do cientista Rolf Blomberg.

7. Palavra-chave/Descritores: Documentário

8. Referência/Citações: Cinema brasileiro

9. Quantidade: 1 pasta/ 1 fotografia/ 4 documentos textuais

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Foi retirado da pasta uma ficha, e incluída no fichário.

Responsável: Bárbara Cunha Data: 29/04/05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1957 Espécie(s): Jornal

Título: "O Jangadeiro"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção Armand Lavoche.
Sinopse: Documentário baseado na vida dos Jangadeiros

7. Palavra-chave/Descritores: Documentário

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta/3 recortes de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Bárbara Canedo Data: 29/04/05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1958 Espécie(s): Jornal

Título: "O Jangadeiro"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção Mauro de Alencar, Argumento: Alinor Azevedo Fotografia Salomão Schiar História Mauro de Alencar e Roberto Jacomo. Produção Planalto Produções Cinematográficas. Elenco: Miro Cerni

Sinopse: A história de dois romances em meio a vida levada por um grupo de jangadeiros

7. Palavra-chave/Descritores: Drama

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta / 17 recortes de jornal / 1 documento textual

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Barbara Data: 29/04/05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: Ano 1983 Espécie(s): revista

Título: "Janete, menina: prostituta-ladra-mulher-uma adolescente em busca do amor."

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme conta as aventuras de uma jovem marginalizada, prostituta, que foi presa. E a partir dessa prisão, ela viverá histórias e situações novas dentro do presídio.

Diretor: Chico Botelho.

Elenco: Nice Marinelli, Lilian Lemmertz, Luiz Armando Queiroz, Lélia Abramo e outros

Direção de produção = Wagner Carvalho.

7. Palavra-chave/Descritores: —

8. Referência/Citações: —

9. Quantidade: 1 pasta, 1 revista

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: A revista contida na pasta, conta a história completa do filme.

Responsável: Shirley [assinatura] Data: 29/04/05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: 01/10/1970 Espécie(s): folha datilografada

Título: "Janjão não dispara foge."

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Elenco: Edison Acri, Eunice Con-
Conceição, Dimas Costa, Arthur Seixas e outros.
Diretor: Pereira Dias
Produtor: Derly J. Martinez

7. Palavra-chave/Descritores: —

8. Referência/Citações: —

9. Quantidade: 1 pasta, 1 folha datilografada

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Não foi encontrado, nenhum material de enredo do filme.

Responsável: Shirley Fª Data: 29/04/05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: 30/09/1970 Espécie(s): folha dátilografada

Título: "O Jardim das espumas."

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: "Um rompimento radical entre o cinema e a ideologia da linguagem visual. Um documentário sobre a necessidade de virar a mesa, fazer história, no filme, a política do presente se volta para o futuro." Elenco: Echio Reis, Cabanca, Grécia Vanicori, Fabiúla e outros. Diretor: Luiz Rosemberg Filho. direção de produção: Marianita de Avelar Fernandes e Sonia Andrade Rocha.

7. Palavra-chave/Descritores: -

8. Referência/Citações: -

9. Quantidade: 1 pasta, 1 folha dátilografada.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Shirley [illegible] Data: 29/04/05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: 24/04/1946 Espécie(s): fotografia, papel manuscrito, folheto de divulgação, recorte de jornal.

Título: "Jardim do pecado."

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Foram encontradas apenas críticas sobre o filme nos recortes de jornal, e mencionado apenas que este foi o primeiro romance musical do cinema brasileiro.
Elenco: Olga Barros, Sarah Nobre, Nailton Carneiro e outros.
Direção: Moacyr Fenelon, Produção: Alexandre Wulfes.

7. Palavra-chave/Descritores: Romance

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 7 fotográficas, 15 recortes de jornal, 1 papel manuscrito 4 folhetos de propaganda — 1 pasta

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Neste filme teve a participação da orquestra Ajaú, e da orquestra Sinfônica Brasileira

Responsável: Shirley F.ª Data: 29/09/05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: [4.7.72] Espécie(s): folha datilografada

Título: O Jeca e o bode

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Segundo o documento, trata da estória de um caipira que vai para a capital com sua família e a sogra. Firmino, o personagem, tem um bode que além de ser seu transporte é seu conselheiro, conselheiro inseparável; Cenas engraçadas devido a desambientação e desatualização com o progresso.

Diretor: Ary Fernandes

Diretor de produção: Caetano Bianchi

Elenco: Chico Fumaça, Wanda Marchetti, Clemira Michel, Adélia Sória, Reginaldo Vieira e outros.

7. Palavra-chave/Descritores: comédia

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 01 folha datilografada

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Danile

Data: 02.05.06

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: 08/07/1968 Espécie(s): recorte de jornal

Título: "O Jeca e a freira"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Elenco - Mazzaropi, Geny Prado, Elizabeth Hartmann, Paulette Bonelli e outros. Direção e Produção - Amancio Mazzaropi.

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: —

9. Quantidade: 1 pasta, 15 recortes de jornal.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Não foi encontrado sinopse sobre o filme.

Responsável: Shirley Fª Data: 02/05/04.

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filial

Data: ______ Espécie(s): foto e folha datilografada

Título: "O Jéca Macumbeiro".

5. Autor/Editor/Colecionador ______

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme narra a história de um colono rico recebe de herança um saco de dinheiro, e seu patrão usa o truque do "pai-de-santo" para se apossar dele. No elenco Mazzaropi, Zefire Soares, Gilda Valença, Selma Egrei, Pirolito entre outros. Na direção: Pio Zamuner (Mazzaropi) Produção: "Pam Filmes Ltda"

7. Palavra-chave/Descritores: ______

8. Referência/Citações: ______

9. Quantidade: 1 pasta com 1 folha datilografada e 1 foto

10. Localização: Caixa ______ Pasta ______ Envelope ______ Documento ______

11. Observações: ______

Responsável: Nam

Data: 29-04-05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: 28.04.1960 Espécie(s): Texto datilografado, propaganda, jornal, fotos

Título: Juca-Tatu

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Segundo recorte, Juca-Tatu representa o caipira brasileiro. Grande parte da ação se passa no campo

Direção: Milton Amaral

Produção: Amácio Mazzaropi

Elenco: Amácio Mazzaropi, Ayrton Procida, Roberto Duval, Marlene França, Nicolau Guzardi

Distribuição P.A.M

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: Inspirado na obra de Monteiro Lobato.

9. Quantidade: 01 pasta, 10 fotos, 01 Texto datilografado

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Críticas de Pedro Lima

Responsável: Daniela Data: 29.04.05.

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 5.5.77 Espécie(s): documento datilografado

Título: Tecão... um foguinho no céu

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Segundo o documento, Tecão e seu filho Martinho que moram em pequena cidade ganharam na Loteria Esportiva, o que despertou a cobiça de um mau fazendeiro da região que com seus capangas matam o Tecão. No céu causa muita confusão. Vendo sua família na terra ser perseguida, ele às vezes desce à Terra para ajudá-los, criando situações engraçadas.

Diretores: Pio Zamuner e Amacio Mazzaropi / Diretor de Produção: Carlos Garcia

Elenco: Amacio Mazzaropi, Geny Prado, Paulo Queiroz, Dante Ribeiro, Gilda Valença e outros.

7. Palavra-chave/Descritores: comédia

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 01 documento datilografado.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Crítica escrita de Pedro Lima

Responsável: Daniela Data: 02.05.05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema.

Subsérie: filme.

Data: 18/12/1986 Espécie(s): folheto sobre o filme, folha datilografada.

Título: "Jeitosa - assunto muito particular."

5. Autor/Editor/Colecionador "sinopse"

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: "O tema proposto é a história de uma dupla jovem Jeitosa e Pixoxó - que resolve usar de chantagem para envolver executivos abonados de São Paulo e com isso ganhar dinheiro fácil."
Elenco: Lúcia Veríssimo, Hugo Della Santa, Norma Blum, John Herbert e outros.
Direção: Nello de Rossi
Distribuição - Embrafilme; NDR. Filmes. Produções Ltda.

7. Palavra-chave/Descritores: aventura.

8. Referência/Citações: Baseado no conto "Jeitosa do Pixoxó" de José Fonseca Fernandes.

9. Quantidade: 1 folheto sobre o filme, 1 folha datilografada. 1 pasta

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Shirley Jª Data: 02/05/04

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1957 Espécie(s): recortes de jornais

Título: Teuônimo, herói do Sertão

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Os recortes são de São Paulo e Rio, Teuônimo como herói brasileiro de histórias em quadrinhos.
Realização: Herbert Richers
Direção: J.B. Tanko

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 2 recortes de jornais

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações:

Responsável: Daniele Data: 02.05.05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 1971 Espécie(s): Documento datilografado

Título: Jerônimo o herói do sertão

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O documento apresenta a ficha técnica do filme.
Diretor: Adolpho Chadler
Diretor de produção: Gilberto Rezende
Elenco: Adolpho Chadler, Elizabeth Baker, Milton Villar, Marly de Fátima, Vera Cortez e outros

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 01 documento datilografado.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Daniela Data: 02.05.05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 1967 Espécie(s): Recorte de formal

Título: Jerry, A Grande Parada

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Um filme brasileiro com direção de Carlos Alberto de Souza Barros e no elenco, Jerry Adriani, Neide Aparecida, Agildo Ribeiro e José Lewgoy.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta com 1 recorte de formal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A data é referente ao recorte de formal

Responsável: Nair

Data: 02-05-05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: [1923 ou 1925] Espécie(s): Recorte jornal

Título: Jesuíno Brilhante

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Não temos indícios no recorte de que o filme tenha sido produzido, a idéia era de levar para a tela do cinema a história de um bandido dos sertões: Jesuíno Brilhante.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações: Baseado no livro "Os Brilhantes" de Rodolpho Theophilo

9. Quantidade: 01 pasta, 01 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Daniella Data: 02/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: [01.07.1973] Espécie(s): Cartaz, Texto datilografado

Título: Jesuíno Brilhante - O Cangaceiro

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme narra a vida de um cangaceiro, que resolve fazer justiça à moda Robin Hood, roubando dos inimigos para matar a fome dos necessitados.
Direção: William Cobbett
Produção: William Cobbett Produções Cinematográficas
Elenco: Nery Vitor, Valdir Onofre, Vanja Orico, Milton Villar, Hilda Mello e outros

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 01 carta, 01 texto datilografado

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Daniella Data: 02/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: 1971 Espécie(s): documento datilografado.

Título: Jesus Cristo eu estou aqui

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Segundo o documento, o filme se passa numa pequena cidade do interior, onde dois políticos disputam a cadeira da Prefeitura Municipal. Um manda roubar o santo do outro. O santo pára na casa de uma ex-prostituta, o resultado é uma revolução na cidade que acaba com a interferência de Pedro Pedro

Diretor: Mozael Silveira

Elenco: Zé Trindade, Costinha, Colé Sônia Mamede, Rodolfo arena, Lucky Figueiró e outros

7. Palavra-chave/Descritores: comédia

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 01 documento datilografado

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Daniele Data: 02 05 05.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema
Subsérie: Filme
Data: C12.01.531 Espécie(s): Recortes de jornais, material de propaganda, fotos

Título: João Ganga

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Filme baseado na peça teatral "Esta mulher é minha" de Magalhães Junior, que gira em torno das situações da vida de um casal do interior.
Direção: Alberto Pieralisi.
Produção: Unic Filmes
Distribuição: U.C.B.
Elenco: Valter D'Avila, Graça Melo, Liana Duval, Jaime Barcellos e outros

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: Baseado na peça teatral "Esta mulher é minha" de Raimundo Magalhães Junior

9. Quantidade: 02 pasta, recortes de jornais, material de propaganda, 10 fotos

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Artigo assinado por Pedro Lima; material de propaganda retirado

Responsável: Daniella Data: 02/05/05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 15/11/1956 Espécie(s): JORNAL, FOTOGRAFIA, TEXTUAL, ENVELOPE

Título: JOÃO NEGRINHO

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME RELATA A VIDA DE UM MENINO NEGRO PARA SOBREVIVER ÀS INTOLERÂNCIAS DA ESCRAVIDÃO, BASEADO NO ROMANCE DE MESMO NOME DE JAÇANÃ ALTAIR
PRODUÇÃO: GIANNECI E CENSONI
DIREÇÃO: OSWALDO CENSONI
ELENCO: SANTO COSTA, WALTER MANCINI FILHO, ALBA RIBEIRO
DISTRIBUIÇÃO: SATÉLITE FILMES

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações: JAÇANÃ ALTAIR, EDITORA MELHORAMENTOS

9. Quantidade: 2 PASTAS, 5 TEXTUAIS, 1 ENVELOPE, 36 JORNAIS, 76 FOTOGRAFIAS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE TEXTO DO PRÓPRIO PEDRO LIMA
EXISTE PROGRAMA DE CINEMA

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema

Subsérie: filme

Data: 1958 Espécie(s): Jornal

Título: Joana

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: É uma película francesa que tem como cenário a selva amazônica. Há cenas de procissão de Nossa Senhora de Nazaré. Mas o clímax da história é atingido no cenário de Igarapé, quando a personagem central, Joana, banha-se à noite sob a luz da lua

Diretor: Rui Guerra

Produtor: Pierre Pelegri

Realização: Cinemascope e Eastman Color

Elenco: Vanja Orico, artistas da Comedie Française

7. Palavra-chave/Descritores: Baseado em Histórias de Osvaldo Orico

8. Referência/Citações:

9. Quantidade:

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Daniele Data: 02.05.05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Ficha

Subsérie: filme

Data: 1973 Espécie(s): documento datilografado

Título: Joanna Francesa

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Segundo o documento, a história comica em São Paulo de 1930, onde Joanne é a proprietária de uma "Maison Close". Sendo obrigada pelo amor de Aureliano um rico proprietário de uma usina de açúcar viaja com ele para Alagoas, contrariando seu amigo e ex-amante Pierre, Consul Geral da França, que tenta levar Joanne para sua pátria.

Diretor: Carlos Diegues

Elenco: Joanna Martins, Pierre Cardin, Carlos Kroeber, Helber Rangel, Eliezer Gomes e outros.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 01 documento datilografado

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Danila Data: 02.05.05.

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: 1965 Espécie(s): recorte de jornal

Título: Joana Mateus

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Os recortes falam sobre o início das filmagens, que é uma co-produção franco-brasileira.
Diretor: Ruy Guerra
Elenco: Vanja Orico e Germana de Lamare, nos papéis principais

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações: baseado no romance de Oswaldo Orico

9. Quantidade: 01 pasta, 02 recortes de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Daniela Data: 02.05.05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Textos datilografados, fotos

Título: João de Barro

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme retrata a vida e os costumes do pássaro brasileiro "João de Barro"; O filme foi premiado em Montevidéu.
Direção: Raffaele Rossi
Produção: Panther's Cine Som Ltda
Distribuição: Grupo Internacional Cinematográfico
Elenco: Ivan Carlos, Renata Candú, Zé do Paiol, Cesar Robertho, Shirley Estech e outros

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, Textos datilografados, 02 fotos

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Daniella

Data: 02/05/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: 1967 Espécie(s): recorte de jornal

Título: João Formiga

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Segundo o recorte, o filme foi feito por um jornalista Nilson Lontra Costa, tem 30 minutos e fala sobre um jovem à procura de seu ofício João Formiga, que concorrerá ao III Festival Brasileiro de Cinema Amador João Formiga é um jovem anti-herói de nossos tempos com tendências intelectuais.

Diretor: Nelson Lontra Costa

Elenco: Isabel Jardim, Valdemar José.

7. Palavra-chave/Descritores: lírico

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 01 recorte

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Daniele Data: 02-05-05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 1923 Espécie(s): Recorte de jornais, folha de revista, 1 programa

Título: João da Mata

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Um filme, que teve a sua estreia em 1923 e remontagem em 1950, é baseado na peça teatral de Amadeu Ribas e narra a história de um caboclo que foi afugentado do seu sítio por um latifundiário, mas planeja voltar para retomá-lo. No elenco, Angelo Fortes, Mercedes Santos, Eugênia Castelli, José Rodrigues, Plínio Ponto entre outros. Na direção Amilar Alves e produção da "Phenix Filme" de Campinas.

7. Palavra-chave/Descritores: Drama

8. Referência/Citações: - Amadeu Ribas

9. Quantidade: 1 pasta com recortes de jornais, folha de revista e 1 programa

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações:

Responsável: Naur

Data: 02-05-05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 1936 Espécie(s): Recorte de Jornal e Material Datilografado

Título: "João Ninguém"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção: Mesquitinha / Produção: Waldow-Films / Elenco: Mesquitinha, Dea Selva, Barboza Junior, Darcy Cazarré, Placido Ferreira e Antonia Marzullo

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 3 recortes e 3 folhas datilografadas

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: O primeiro filme nacional com sequências coloridas

Responsável: Izabel Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1957 Espécie(s): Recorte de jornal

Título: "Joanzinho de Goiânia"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Filme amador produzido em Pernambuco, por Laroche, ganha a Medalha de Ouro no Festival Misto de Amadores e Profissionais de Rapallo, Itália.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 04 recortes de jornal.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Paula B. Pacheco Data: 29/04/05.

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1925 Espécie(s): Recortes de jornais

Título: "Joazeiro do Padre Cícero e Aspectos do Ceará"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinópse: Filme sobre o estado do Ceará / Produção: Ceará-Film

7. Palavra-chave/Descritores: Documentario

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 Pasta / 4 Recortes

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: Três recortes se encontram colados juntos; Um dos recortes apresenta o filme como "Joazeiro e Aspectos do Ceará".

Responsável: Fábio Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: "O JOGO COM FOGO" (TÍTULO ORIGINAL: "LE JEU AVEC LE FEU")

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SÍNOPSE: BANQUEIRO, AO DESCOBRIR QUE SUA FILHA CORRE RISCO DE SER SEQÜESTRADA, DECIDE LEVÁ-LA POR UMA CASA DE REPOUSO, ENQUANTO PREPARA ARMADILHA PARA PEGAR OS BANDIDOS. NO ENTANTO, A CASA DE REPOUSO É UMA FACHADA PARA UM BORDEL DE LUXO, FREQÜENTADO PELOS BANDIDOS QUE PRETENDIAM SEQÜESTRAR A FILHA DO BANQUEIRO / DIREÇÃO: ALAIN ROBBE GRILLET / PRODUÇÃO: ARCADIE PRODUCTION / DISTRIBUIÇÃO: PARIS FILMES S/A / ELENCO: SYLVIA KRISTEL, JEAN LOUIS TRINTIGNANT, AGOSTINA BELLI, PHILIPPE NOIRET, ANICÉE ALVINA, PHILIPPE OGOUZ

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: NACIONALIDADE: FRANÇA

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1971 Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: "O JOGO DA VIDA E DA MORTE"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: BASEADO NA PEÇA "HAMLET", O FILME É A TRANSPOSIÇÃO DA OBRA PARA O BRASIL DE 1971 / DIREÇÃO: MARIO KUPERMAN / PRODUÇÃO: GUILHERME LISBÔA / ELENCO: ODETE LARA, JUCA DE OLIVEIRA, CHOCOLATE, WALTER CRUZ, IOLANDA BRAGA, FLÁVIO SÃO THIAGO, BENÊ SILVA, FLÁVIO PORTHO, SÉRGIO MAMBERTI, ROI RESENDE.

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações: AUTOR DA OBRA EM QUE O FILME É BASEADO: WILLIAM SHAKESPEARE

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 FICHA TÉCNICA (2 PÁG.)

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: FÁBIO Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1967 Espécie(s): FOTOGRAFIA, FICHA TÉCNICA, RECORTE DE JORNAL

Título: "JOGO PERIGOSO"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: FILME DIVIDIDO EM 2 EPISÓDIOS, SENDO O PRIMEIRO "DIVERTIMENTO" A HISTÓRIA DE UM TRIÂNGULO AMOROSO, MARIDO, MULHER E AMANTE, ONDE O ASSASSINATO DE UM DELES, VAI TORNAR O RELACIONAMENTO MAIS FÁCIL; O SEGUNDO "H.O.", CONTA A HISTÓRIA DE UMA NOIVA QUE SE CASOU SEM AMOR, E POR UM GOLPE DO DESTINO, ENTREGA-SE A OUTRO HOMEM NO DIA DE SEU CASAMENTO / DIREÇÃO: FRANCISCO EICHORN e LUIZ ALCORIZA / PRODUÇÃO: NACIONAL CINEMATOGRÁFICA / BRASIL / DISTRIBUIÇÃO: PELMEX / ELENCO: LEONARDO VILLAR, SILVIA PINAL, MILTON RODRIGUES, JULISSA, EVA WILMA, ANIK MALVIL, LEILA DINIZ, JEFFERSON DANTAS, KLEBER DROBLE, ALBERTO PRADO.

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações: ORIGEM DO FILME: RIO DE JANEIRO

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 FOTOGRAFIA / 1 FICHA TÉCNICA / 14 RECORTES DE JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: FÁBIO Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): PÁGINA DE REVISTA

Título: "JOGANDO COM SATAN"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: SOLDADO DESAFIA SATANÁS PARA UM JOGO DE CARTAS NO INFERNO / DIREÇÃO: MACH / ELENCO: JOSEF BEK, STANISLAV NEUMANN, FRANTISEK FILIPOVSKY, ALENA VRÁNOVÁ, EVA KEPÁCOVÁ, VLADIMIR RÁZ, LADISLAV PESEK, RUDOLF DEYL, BOHUMIL ZÁHORSKY.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: NACIONALIDADE: (ATUAL) REPUBLICA TCHECA

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 PÁGINA DE REVISTA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FÁBIO Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1920 Espécie(s): FOTOGRAFIAS E RECORTE DE REVISTA

Título: "A JÓIA MALDITA"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIREÇÃO: LUIZ DE BARROS / PRODUÇÃO: PATRIA FILM / ELENCO: PAULO SULIS (ANTÔNIO TIBIRIÇÁ), HAROLDO JUNQUEIRA, ANTÔNIO CARAMURÚ, ALICE RIBEIRO, YOLE BURLINI, ATHILDA DE MORAES E PEDRO LIMA.

7. Palavra-chave/Descritores: AVENTURA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA / 4 FOTOGRAFIAS / 1 RECORTE DE REVISTA

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: PEDRO LIMA ATUOU NESTE FILME

Responsável: Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Documento textual impresso

Título: "Jonas que fez 25 anos no ano 2000"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: No filme, oito personagens atravessados pelos movimentos de contestação de 1968, com seus sonhos revolucionários se aproximam do anarquismo.

Elenco: Jean-Luc Bideau, Myriam Boyer, Myriam Mézière, Rufus, Roger Jendly, Jacques Denis, Miou-Miou, Raymond Bussières.

Direção: Alain Tanner Produção: Yves Gasser Distribuição: Cort Films

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 documento textual impresso

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Priscila B. Pacheco Data: 29/04/05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1948 Espécie(s): Recorte de jornal, convite, documento textual impresso

Título: "Jornada Heróica"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme conta a histórico dos pracinhas brasileiros no "front" de guerra italiano

Produção: Alexandre Wulfes.

7. Palavra-chave/Descritores: Documentário

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 01 recorte, 01 convite, 01 documento textual impresso

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Priscila B. Pacheco Data: 29/04/05.

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie:

Data: Espécie(s): Fotografia e Material de Divulgação

Título: "Jornal da Salvação - Prazer e Amor"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: Baby, chefe da oficina de uma empresa de automóveis, sonha pertencer ao mundo da alta sociedade. Com a ajuda de um barão em decadência, decide se apresentar à sociedade carioca como um guru recém-chegado do Tibet. Direção: Jece Valadão / Produtor executivo: Gelson Valadão / Elenco: Jece Valadão, Vera Gimenez, Rodolfo Arena, Heloísa Mafalda, Haroldo de Oliveira, entre outros.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 2 fotografias e 1 material de Divulgação

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Izabel

Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Material de divulgação

Título: "José do Telhado"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Filme conta a história de um homem, que após tombos enfrentados na vida entra para o crime. Entretanto luta para proteger os fracos.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Produção portuguesa

9. Quantidade: _____

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Rosela 73 Pacheco Data: 29/04/05.

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 01/12/1939 Espécie(s): Fotografia

Título: "Jan-Joux e Balangandans"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção: Amadeo Castellaneta / Produção: Hamann Film / Distribuição: D.F.B. Elenco: Cândido Botelho, Jenny Hime, Maria de Castro, Alma Cunha de Miranda, Luly Menchesini, entre outros

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 Pasta contendo

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A fotografia estava na pasta do filme "Onde a vida começa".

Filme patrocinado por Darcy Vargas em benefício da "Casa das Meninas" e do "Pequeno Jornaleiro"

Responsável: Izabel

Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 14/09/1936 Espécie(s): Fotografias, Recortes de Jornal e Revista, Material Datilografado

Título: "O Jovem Tataravô"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: Um homem que morreu afogado aos 38 anos em 1836 renasce em 1936. Já tataravô, o homem fica chocado com todas as transformações da cidade e dos costumes. / Direção: Luiz de Barros / Elenco: Darcy Cazarré, Manoelino Teixeira, Manuel Klass, Luiza Fonseca, Dulce Weytting, entre outros. / Distribuição: D.F.B.

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: Baseado na peça de Gilberto Andrade

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 4 folhas datilografadas, 3 recortes e 7 fotografias

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____

11. Observações: A foto 7/7 é formada pela colagem de várias fotos

Responsável: Izabel Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Diversos

Subsérie: Filme

Data: 1968 Espécie(s): Recorte de jornal

Título: "Jovens Pra Frente"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme mostra o esforço de um padre e alguns jovens na construção de um abrigo para menores abandonados.
Direção: Álvaro Vieira
Produção e Distribuição: Ultra-filmes
Elenco: Rosemary, Jair Rodrigues, Oscavuto, Heloísa Helena, Mario Brasini, Clara Nunes, Emiliano Queiroz, Zeny Pereira, José Ricardo.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 15 recortes de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Priscila B. Pacheco Data: 29/04/05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1958 Espécie(s): Recorte de jornal

Título: "Garta"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:
Direção: Osvaldo Sampaio

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações: Lo - produção argentino-brasileira

9. Quantidade: 01 pasta, 01 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Priscila B Rocha Data: 29/04/05

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): MATERIAL DE DIVULGAÇÃO, FOTOGRAFIA

Título: O S. BROWN O ÚLTIMO HERÓI

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DE UM HOMEM QUE ENCANTADO POR HISTÓRIAS EM QUADRINHOS DECIDE SER DETETIVE PARTICULAR, LOGO É ENVOLVIDO NA BUSCA DE UMA MULHER, QUE ACABA SE APAIXONANDO E VIVENDO VÁRIOS EPISÓDIOS DE ROUBOS, SEQUESTROS E MORTES

PRODUÇÃO: C.P.C.

DIREÇÃO: JOSÉ FREIRE

ELENCO: MARCUS VINICIUS, BETE MENDES, HELBER RANGEL

DISTRIBUIÇÃO: EMBRAFILME

7. Palavra-chave/Descritores: AVENTURA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FOTOGRAFIA, 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Título: JUBIABÁ (NACIONAL)

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: FILME BASEADO NO LIVRO DE MESMO NOME DE JORGE AMADO QUE RELATA O AMOR IMPOSSÍVEL DE UM NEGRO COM UMA LOURA, RELATA TAMBÉM OS AVENTURAS DE NÉGA NA VIDA DO CAIS DO PORTO

PRODUÇÃO: REGINA FILMES E SOCIETÉ FRANÇAISE DE PRODUCTION

DIREÇÃO: NELSON PEREIRA DOS SANTOS

ELENCO: FRANÇOISE GOUSSARD, CHARLES BARNO, ZEZÉ MOTTA, JULIEN GUIOMAR

DISTRIBUIÇÃO: EMBRAFILME

7. Palavra-chave/Descritores: ROMANCES

8. Referência/Citações: JORGE AMADO,

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: MATERIAL DE DIVULGAÇÃO RETIRADO PARA MELHOR ACONDICIONAMENTO

EXISTE FICHA TÉCNICA NO MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 20/4/1961 Espécie(s): JORNAL, ENVELOPE

Título: JUBIABÁ (ITALIANO)

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: FILME BASEADO NO ROMANCE DE MESMO NOME DE JORGE AMADO, AS AVENTURAS AMOROSAS PROIBIDAS DE UM NEGRO COM UMA LOURA, A FUGA DO NEGRO E SUA ASCENÇÃO COMO REI DA RUA

PRODUÇÃO: ITAL VITÓRIA FILME, E SÃO JOSÉ FILM

DIREÇÃO: ROBERTO ROSSELINI

ELENCO: VANJA ORICO, ANTONIO BALDUINO,

7. Palavra-chave/Descritores: RONNICE

8. Referência/Citações: JORGE AMADO

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 ENVELOPE, 4 JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "A NOITE"

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 3/1/1973 Espécie(s): TEXTUAL

Título: O JUDOKA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME RELATA O ENCONTRO DE UM RAPAZ, QUE ACABARA DE APANHAR DE UMA TURMA DE RUA, COM UM MESTRE DE JUDÔ QUE TORNA-SE SEU MESTRE, O RAPAZ PASSA A UTILIZAR O JUDÔ NA DEFESA DOS FRACOS

DIREÇÃO: MARCELO RAMOS MOTTA

ELENCO: PEDRO AGUINAGA, ELIZANGELA, EIICHI IWATA, VALTER SCHILKE

7. Palavra-chave/Descritores: AVENTURA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 3 TEXTUAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): TEXTUAL

Título: JULIANA DO AMOR PERDIDO

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DE UMA CIDADE DE PESCADORES QUE TEM UM ESTRANGEIRO COMO SERMON ESCRAVIZADOR, QUE IDEALIZA UMA MOÇA SANTA COMO FORMA DE CONTROLAR OS PESCADORES, A MOÇA INICIA UM ROMANCE COM O MAQUINISTA E TENTA FUGIR, SENDO CAPTURADA PELO PAI QUE A POSSUI, JÁ OUTRA MOÇA É FEITA SANTA, A PRIMEIRA FOGE E É PERSEGUIDA ATÉ A MORTE

PRODUÇÃO:

DIREÇÃO: SERGIO RICARDO

ELENCO: MARIA DO ROSÁRIO, FRANCISCO DI FRANCO, MACEDO NETO

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 2 TEXTUAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: JULGANDO VIGANCA

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

ELENCO: VANIA D'ALMEIDA, JOSÉ LYRA, RILDA FERNANDES

PRODUÇÃO: AURORA FILM

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 11 FOTOGRAFIAS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: AS INFORMAÇÕES CONSTAM NO VERSO DAS FOTOGRAFIAS

Responsável: NILTON JUNIOR Data:

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): MANUSCRITO

Título: "JUREMA"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: RASCUNHO DO FILME CONTENDO A NARRAÇÃO DA INFÂNCIA DOS HERÓIS E AS FALAS DOS PERSONAGENS DIVIDIDAS EM PARTES.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 25 FOLHAS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: INOÃ PIERRE CARNAUBO URBINATI Data: 2/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: _____

Data: 14/12/1954 Espécie(s): ENVELOPE RECORTE DE JORNAL

Título: "A JURITI"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: ARTIGO COMENTANDO O INTERESSE DO VIANA FILHO EM QUE A PEÇA "A JURITI" SEJA FILMADA, INCLUINDO COM A PARTICIPAÇÃO DO ATOR PROCÓPIO FERREIRA

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 ENVELOPE, 1 RECORTE DE JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: INÁ PIERRE CARVALHO URBINATI Data: 2/5/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: 23/10/1967 Espécie(s): RECORTE DE JORNAL

Título: "EL JUSTICEIRO"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: UMA COMÉDIA SOBRE A PEQUENA BURGUESIA DA ZONA SUL CARIOCA, SUAS CONTRADIÇÕES, SEUS SONHOS, SUA JUSTIÇA IMPROVISADA. UM JOVEM MILIONÁRIO PREGA A JUSTIÇA CERCADO DE LINDAS GAROTAS E COM UM COPO DE UÍSQUE NA MÃO.

DIREÇÃO: NELSON PEREIRA DOS SANTOS

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO: RAIMUNDO HIGINO

ELENCO: ARDUÍNO COLASANTI, ANNAMA PRADO, MÁRCIA RODRIGUES, EMANUEL CAVALCANTI, ROSITA TOMÁS LOPES

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 9

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: INDÁ PIERRE CARVALHO URBINATI Data: 2/5/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série:

Subsérie: FILME

Data: 1957 Espécie(s): RECORTE DE JORNAL, MANUSCRITO

Título: "O JUSTICEIRO"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

DIRETOR: CARLOS COIMBRA PRODUÇÃO: S. MAZZINA
ELENCO: LUIGI PICCHI, AURORA DUARTE, NORMA MONTEIRO E CARLOS ZARA

7. Palavra-chave/Descritores: WESTERN

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 21 RECORTES, 1 MANUSCRITO

10. Localização: Caixa ____ Pasta ____ Envelope ____ Documento ____
Arquivo ____ Mapoteca ____ Gaveta ____ Estante ____/Módulo ____/Prateleira ____

11. Observacões:

ARTIGO INFORMA QUE O TÍTULO FOI ALTERADO PARA "NAS GARRAS DO DESTINO"

RESPONSÁVEL: INOÃ PIERRE CARVALHO URBINATI
DATA: 29/04/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série:

Subsérie: FILME

Data: 23/1/1961 Espécie(s): RECORTES DE JORNAL, FOTOGRAFIA, TEXTO MANUSCRITO

Título: "JUVENTUDE SEM AMANHÃ"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: FILME ABORDA A QUESTÃO DA DELINQUÊNCIA NO BRASIL ATRAVÉS DO PERSONAGEM GERALDO MORETTI.

DIREÇÃO E ROTEIRO: ELZEVIR PEREIRA DA SILVA E JOÃO CÉSAR GALVÃO,
PRODUTOR: AÉCIO FLORENTINO ANDRADE
ELENCO: STÊNIO GARCIA, HUMBERTO HEITOR, CÉZAR CALLEN, ARNALDO TAVARES
MILTON VILAR

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 2 MANUSCRITOS, 8 FOTOGRAFIAS, 26 RECORTES

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: FOSSUI ARTIGO DE PEDRO LIMA ("O JORNAL", 26/1/1961) E ARTIGOS COMENTANDO O SUICÍDIO DO CINEASTA E ROTEIRISTA DO FILME, ELZEVIR PEREIRA DA SILVA, VÍTIMA DE CHANTAGEM DA "IMPRENSA MARROM"

Responsável: INÊS PIERRE CARVALHO URBINATI Data: 29/04/2005

FUNDO RIOFILME

COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): RECORTE DE JORNAL, FOTOGRAFIA

Título: "JUVENTUDE E TERNURA"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIREÇÃO: AURÉLIO TEIXEIRA

ELENCO: ANSELMO DUARTE, WANDERLÉA, ÉNIO GONÇALVES, BOBBY DI CARLO, CYLL FARNEY

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 3 FOTOGRAFIAS, 6 RECORTES DE JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: INDÃ PIERRE CARVALHO URRUVATI

Data: 2/5/2005