

AGCRJ

COLEÇÃO PEDRO LIMA

DOSSIÊS DE FILMES

Letras: H/I

Letra: H

CX 1/2

**Hei de vencer a O homem que chutou a
consciência**

CX 2/2

**O Homem que comprou o mundo a
hóspede de uma noite**

Letra: I

CX 1/1

Idade das Ilusões a Ivan Litch Mosjoukine

AGCRJ

COLEÇÃO PEDRO LIMA

DOSSIÊS DE FILMES

Letra: H

CX 1/2

**Hei de vencer a O homem que
chutou a consciência**

CX 2/2

**O Homem que comprou o mundo a
hóspede de uma noite**

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Fotografia, Recorte de jornal

Título: "Hei de Vencer"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção: Quarta Film / Filmes:
Adolpho Meyer, Manoel Araújo, Paulo Sab, José Pinheiro

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 16 fotografias e recortes de impressos

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Algumas fotos estavam na pasta "Docent Express"
As fotos 1/6 e 11/6 possuem cópia

Responsável: J. Bel

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1969 Espécie(s): Recorte de jornal

Título: "Goleno de Freitas"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Filme sobre o jogador de futebol Goleno de Freitas, faleado em 1959.

Auto: Gilberto Macedo.

7. Palavra-chave/Descritores: curta-metragem

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: O recorte não diz o exato nome do filme.

Responsável: Priscila B. Pacheco

Data: 27/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: _____ Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: HERANÇA, A

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: ESTÓRIA DE UM MOÇO, FILHO DE SENHORES DO SERTÃO, QUE FOI MANDADO ESTUDAR NA CAPITAL PARA VOLTAR DOUTOR. UM DIA O PAI MORRE E ELE VOLTÁ ANTES DO TEMPO. ENCONTRA A MÃE CASADA COM O IRMÃO DO PAI. O PAI VOLTÁ DO ANÉM PARA CONTAR COMO O MATARAM; DIRETOR: OZUALDO RIBEIRO CANDEIAS; ELENCO: DAVID CARDOSO, BARBARA FAZIO, ROSALVO CAÇADOR, AMÉRICO TARICANO, DEOCLIDES GOUVEIA, ZULEIKA MARIA, AGNALDO RAYOL.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FLÁVIO Data: 3/5/2005

FUNDO RIOFILME
CÔLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 23/3/1992 Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: HERANÇA DO NORDESTE

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa DOCUMENTA DIVERSOS ASPECTOS DA CULTURA E DA ECONOMIA DO NORDESTE, CONSERVANDO EM FILME UMA RÁPIDA TRANSFORMAÇÃO. REÚNE EM 5 CAPÍTULOS OS FILMES: "A ERVA BRUXA" SOBRE A PRODUÇÃO DE FUMO TIPO BAHIA-BRASIL DE FORTA ACEITAÇÃO INTERNACIONAL; "CASA DE FARINHA" SOBRE O PROCESSO DE FABRICAÇÃO DO PÃO SERTANEJO; "SARAMATIA" SOBRE UM DIA DE TRABALHO NUMA FAZENDA; "RASTEJADOR" SOBRE A PROFISSÃO DE

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO →

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: _____

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FLÁVIO

Data: 3/3/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Fotografia

Título: "Dorivaldo Siqueira"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção: Jeffrey Mitchell
Elenco: Harry Carr, Andréa Bayard, Jeffrey Mitchell, Vitaliano Muratori.
Distribuição: Prodafilmes LTDA.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta de fotografia.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Renata B. Pacheco Data: 27/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema

Subsérie: Filme

Data: 1972 Espécie(s): documento textual impresso, pôster

Título: "Flora e Uirapuru Rebelde"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme mostra uma manequim que ganha por herança um orfanato em áreas perigosas e tenta cheirá-la.

Elenco: Marlene Froese, Ugo Bologna, Roberto Fereira.

Dirigido: Nelson Teixeira Nunes

Produção e distribuição: N+M produtora.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 documento textual, 01 pôster

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: O pôster se encontra fora da pasta.

Responsável: Priscila B Pacheco. Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1957 Espécie(s): Récords de jornal

Título: "O Brindado"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

Direção: Alberto Pieralisi

Rolêco: Procopio Ferreira

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 02 records de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Rivilda B. Pacheco

Data: 27/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema

Subsérie: Filme

Data: 1926 Espécie(s): Fotografia, manuscrito

Título: "Horrói do Século XX"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

Direção: Ary Severo

Elenco: Pedro Neuw, Maria da Silva,
Louis Marques, Pedro Salgado, Jota
Soares.

Curra Film.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 02 fotografias, 01 manuscrito

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Luiz Carlos B. Pacheco

Data: 27/04/05.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1968 Espécie(s): Recorte de jornal

Título: "Haverá sem caráter"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

Realização: Lydio Ribeiro, Grande Ilho.
Produção: Joaquim Pedro de Andrade

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Baseado em Mauraima, de
Mário de Andrade.

9. Quantidade: 01 pasta, 01 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Priscila B Pacheco Data: 28/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Recorte de jornal

Título: "A História de Fidel Castro"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Prat. 12: Jany Walek

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta cortada 1 recorte

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: D. P. com o nome S. T. não sido resolvido.

Responsável: Isabel

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1965

Espécie(s): Recortes de jornal

Título: "A História de um Crápula"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Filme narra a história de um homem que usa de todos os meios para subir na vida.

Produção: Magnus Filmes e Herbert Richers.

Direção: Jca. Valadão.

Cast: Jca. Valadão, Vera Vianna, Sonia Dutra, José Louçã, Cosme Almeida, Bovero, Mario Lago, Jorgeório, Irmãs Meireles, Milton Rodrigues, Cláudio Lavoura, Corina.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 01 pasta, 20 recortes de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Frisela B. Pacheco

Data: 28/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 14/09/1926 Espécie(s): Recortes de jornal, Material Dactilografado,
Manuscrito, Fatores fixos

Título: "História de uma Alana - Vida e milagres de Santa Theresinha
do Menino Jesus"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Síntese: O filme retrata a vida e os mila-
gres de Santa Theresinha do Menino Jesus / Direção: Eustorgio de Azevedo /
Elenco: Suzanne Pires, Hilda Goulas de Mattos, Carmen Medeiros e Noemi
G. de Mattos, entre outros / Produção: Vera-Cruz Filme (Rio de Janeiro)

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Origem do filme: Pernambuco

9. Quantidade: 1 pasta contendo 22 fotografias, 1 manuscrito, 1 material
dactilografado e recortes diversos

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Szobul

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1964 Espécie(s): Recorte de jornal

Título: "História do Praia"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Filme recebe menção honrosa, no I Festival Internacional de Cinema Experimental de documentário, pela Universidade Católica de Louvain.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta 01 recorte

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Paula B Pacheco Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1982 Espécie(s): Recorte de jornal

Título: "A História do Brasil"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

Produção: Glauber Rocha

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Priscila B. Pacheco

Data: 28/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: [30.04.1968] Espécie(s): Recorte de jornal

Título: Hobbes

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Documentário filmado por jovens cientistas americanos com o objetivo de mostrar as fôrmas americanas e Rio de Janeiro e seus músicos.

7. Palavra-chave/Descritores: Documentário

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Daniella

Data: 28/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: [06.03.1958] Espécie(s): Recortes de jornais, fotos, papéis datilografados

Título: Hoje O Galo Sou Eu

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme narra a história de uma milionária que compra um marido para causar inveja as suas amigas.

Direção: Aloísio J. de Carvalho

Produção: Bupo Films

Elenco: Ronaldo Bupo, Renata Fronzi, Liana Duval, Alvaro Diniz, Hamilton Ferreira, e outros

Distribuição: Ronaldo Bupo

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia musical

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, recortes de jornais, 03 fotos, 07 papéis datilografados

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Comentários Pedro Lima - Diário da Noite 11/03/58 e O Jornal 11/03/58

Responsável: Daniella

Data: 28/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema

Subsérie: filme

Data: _____ Espécie(s): capa de livro e manuscrito

Título: Hollywood

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Segundo a capa do livro, se trata de um emocionante romance, cheio de dramas, tragédias, amor, sucesso na imprensa,

7. Palavra-chave/Descritores: romance

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 capa de livro e 01 manuscrito

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: O papel manuscrito está em mal estado de conservação

Responsável: Danielle

Data: 28.04.05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Anima

Subsérie: filme

Data: 1958 Espécie(s): recorte de jornal

Título: Homem de Aço

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: A reportagem fala sobre os membros e o presidente do Sindicato dos Trabalhadores da Produção Anima Esportiva de Nacional, visitam a relação de jornais para agradecer aos serviços prestados ao Anima nacional. Agradecem também ao deputado Chagas Freitas. O presidente do Sindicato - Arnóbio de Carvalho, diz que o filme é bem assim como os artistas selecionados.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 recorte

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Danielle

Data: 28 04.05.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filmes

Data: 1975 Espécie(s): fotos

Título: O homem da cabeça de sacro

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: No verso das fotos, aparecem o nome do filme, dos atores que nelas aparecem e o ano

elenco: Stan Cooper, Marta Mayano, Lúcia Alves,

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 46 fotos, sendo 36 cópias

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Danielle

Data: 28.04.03

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Unema

Subsérie: filme

Data: _____ Espécie(s): papel datilografado

Título: Homem Célebre

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Segundo o documento, o filme narra a história da cidade carioca no início do século. Conflitos amorosos e autorais de um compositor que viveu de bem com os homens e mal consigo mesmo.

Diretor: Miguel Faria Jr

Diretor de Produção: Otávio Pereira Nunes

Elenco: Walmor Chagas, Darlene Afonso, Bibi Vogel, Edmar Giovanazzi, Carlos Kravitz

7. Palavra-chave/Descritores: romance

8. Referência/Citações: Adaptado do conto de Machado de Assis: "Um homem célebre"

9. Quantidade: 01 pasta, 01 papel datilografado com manuscrito

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Cópia e original do Pedro Lima.

Responsável: Daniela Data: 28.04.05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____, Espécie(s): Fotografias, Recortes de Jornal, Docu-
-mento. Manuscrito.

Título: O homem que chorou A Consciência.

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Filme extraído de peça teatral de mes-
-mo nome. A história do filme é o drama de um intelectual semi-procurador
-do cujo filho vem a ser um dos maiores astros de futebol do país. O enre-
-do é rico em acontecimentos, dramáticos e cômicos, oriundos da luta inti-
-ma e das batalhas domésticas que o pai do astro de futebol trava, con-
-tra o fracasso pessoal e contra a esposa que o guerreia fanatizada pela gló-
-ria do filho.

Direção: J. Rui Distribuição: Tapuia Film.

Elenco: Cardy Lyan, Ricardo Lenos, Mário Lago, Osvaldo Elias, Jorge Murad.

7. Palavra-chave/Descritores: Petrola, Drama e comédia

8. Referência/Citações: Radio Tupi, Teatro Municipal, J. Rui

9. Quantidade: 3 pastas, 24 fotografias, 3 documentos manuscritos, 14
-recortes de jornais.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A fotografia de numeração 17 foi encontrada na pasta do
-filme "Orgulho e Paixão."

Responsável: Silvânea

Data: 28/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 23/11/1967 Espécie(s): Recortes de Jornal, DIVULGAÇÃO

Título: O Homem Que Comprou O Mundo

5. Autor/Editor/Colectorador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Recortes nos periódicos Jornal do Bra-
sil e Diário de Notícias. No periódico do JTB, autor não identifi-
cado analisa as semelhanças do filme "O Homem que Comprou o
Mundo" com "Capiti" cita também o nome de dois atores - Wilson Cunha
colunista do Diário de Notícias, relata o desempenho da atriz Dilmara Ma-
nani lembrando sua atuação anterior, no filme Capiti. Autor cita
também o elenco composto por: Flávia Migliorini, Márcia Rodrigues,
Jardel Filho, Armândio e Fregolente.

Direção: Eduardo Coutinho.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta, 2 recortes de jornal, 8 DIVULGAÇÃO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Silvânia

Data: 28/04/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Documento textual
impresso, Posters

Título: "O Homem do Corpo Secado"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme narra a história
de um matado, que foge com a filha do
seu coronel, que manda perseguir-lo.

Direção: Schubert Magalhães.

Elenco: Roberto Bonfim, Esther Mellinger,
Amalito Mello, Howard Paris, Jorge Karam,
Ruy Polarnah.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 documento, textual
impresso, 01 pasta.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: O poster se encontra fora da
pasta.

Responsável: Pirella M Pacheco

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Documento Textual

Título: O Homem que Descobriu o Invisível

5. Autor/Editor/Coletor: _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: ficha técnica do filme que é o primeiro longa-metragem do artista plástico Aldir Mendes de Souza, que reúne sua experiência em pintar e em cirurgia plástica, para realizar um filme que ironiza e desmitifica o erótico. Este filme é uma comédia de ficção científica.

Direção: Aldir Mendes de Souza

Distribuição: Transbrasil

Elenco: Alberto Barague, Michele Neill, Tuská, Carolina Neves, Aldo Bruno

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: Câmera de Raio X.

9. Quantidade: 1 pasta, 2 documento Textual.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Silvânia

Data: 28/04/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 20/4/1991 Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: HOMEM DAS ESTRELAS

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIRETOR: JEAN DANIEL PALLET; DIRETOR DE PRODUÇÃO: LUCY VINHELA BARRETO E JOSÉ OLÍSSI; EMBLEMA: JEAN PIERRE KALFON, DUDA CAVALCANTE, ENIEZER GOMES, HIEDO PARENTE.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FLÁVIO

Data: 3/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1971 Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: HOMEM LOBO, O

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIRETOR: RAFFAELE ROSSI;
DIRETOR DE PRODUÇÃO: VALDEMAR AZEVEDO MARTINS;
ENENCO: RAFFAELE ROSSI, CLAUDIA CERINE, LINO BRAGA,
MARCIO CAMARGO, JUKIETA PITEALI, VADE MARTINS,
MARUZIA TEAL, TONI CARDI, OSMANO CAEDOSO.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FÁBIO

Data: 3/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): _____

Título: HOMEN, LOBO DO HOMEM

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: PASTA SÉRIA

Responsável: MILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1968 Espécie(s): JORNAL, TEXTUAL, FOTO

Título: HOMEM NU, O

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: INSPIRADO NUMA HISTÓRIA DE FERNANDO SABINO. UM POCATO PROFESSOR DE MÚSICA FOLCLÓRICA, REPENTINAMENTE TRANSFORMADO NUMA HOMEM NU, CORRENDO PELAS RUAS DA CIDADE, PERSEGUIDO PELA POLÍCIA; DIREÇÃO: ROBERTO SANTOS; PRODUÇÃO: FERNANDO DE BARROS; DISTRIBUIÇÃO: PEXMEX; ELENCOS: LEILA DINIZ, PAULO JOSÉ, ESMERALDA DE BARROS, IRMA ALVAREZ, ANA MARIA NEBUCCO, IRIS BENZI, JOANNA FOMM, RUTH DE SOUZA, JOFRE SOARES.

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA.

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 23 JORNAIS, 1 TEXTUAL, 18 FOTOS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: DOIS RECORTES DE JORNAIS DE 1957 SOBRE ANSELMO DUARTE TER PRONTA PARA PODER UMA ADAPTAÇÃO DO "O HOMEM NU"; RETIRADO UM PROGRAMA DE CINEMA; FOTO 11/18 COPIA DA FOTO 1018.

Responsável: FÁVIO Data: 28/4/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Journal

Título: "O homem e a obra"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Dirigido: Valério Andrade
"curta-metragem"

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: baseado na obra de mesmo nome
de José Luis do Rêgo. Filmagens na Paraíba.

9. Quantidade: 1 pasta / 1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Barbara Cavado Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1953 Espécie(s): Jornal, fotografia, jornal e documentos manuscritos

Título: "O homem dos papagaios"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção: Multifilmes S.A
Diretor da Produção: Mário Civelli - História Original:
Proscopio Ferreira. Roteiro Sérgio Britto Armando Couto
Alauro Mirko Laurelli. Direção: Armando Couto.
Elenco: Proscopio Ferreira, Ludy Veloso, Waldemar Selys
Sel e Eva Wilma. Sinopse: Homem pobre enriquece
emitendo "papagaios"

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Proscopio Ferreira, Herval Rossano,
Armando Couto e Ludy Veloso.

9. Quantidade: 2 pastas / 15 fotografias / 66 recortes de jornal /
1 documento manuscrito

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Foram retirados da pasta os
programas que citam este filme

Responsável: Bárbara

Data: 28/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1953 Espécie(s): Journal, fotografias, Journal e documento - manuscrito

Título: "O homem dos papagaios"

5. Autor/Editor/Colectorador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção: Multifilmes S.A
Diretor de Produção: Mário Civelli. História Original:
Procópio Ferreira. Roteiro: Sérgio Britto, Armando
Couto e Glauber Muro Laurelli. Direção: Armando
Couto. Elenco: Procópio Ferreira, Lydy Veloso, Waldemar
Seyssel e Eva Wilma. Sinopse: Homem pobre
chamado "mitinho" "papagaios"

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações: Procópio Ferreira, Herval Rossano,
Armando Couto e Lydy Veloso.

9. Quantidade: 2 pastas / 13 fotografias / 66 recortes de Jor
nal / 1 documento manuscrito.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Foram retirados das pastas os
papagaios que estavam a filme.

Responsável: Priscilla

Data:

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1976

Espécie(s): Fotografias e Material de divulgação

Título: O Homem de Papel

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Distribuição Cinematográfica. Direção: Carlos Coimbra. Produção Edson Guerreiro. Argumento: Ezequiel Aragão. Elenco: Milton Moraes, Vera Gómezes, Ziembauskis, José Leônidas. Sinopse: jornalista se vê envolvido em quadrilha de contrabandista quando estava de sabreditado em seu meio. Produção: Northfilms do Brasil LTDA.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Carlos Coimbra,

9. Quantidade: 1 pasta / 16 fotografias / 1 material de divulgação

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Barbara Camelo

Data: 28/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 24/09/1949 Espécie(s): Fotografias, Documentos Textuais, Recortes de Jornais

Título: "O Homem Que Passa"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Baseado no argumento original de Pedro Bloch. O homem que Passa conta a história de Mário que se apaixona por Alma, é amado por Suzana, que é idolatrada por Conrado. Vendo-se rejeitado por Mário que faz a Alma uma proposta de casamento, Suzana suicida-se. Por causa de cada vez mais assíduo à casa de Alma, provoca a ciúmes em Mário que amargurado e alvejado busca conforto moral do conselheiro da família Dr. Souza. Dirigido por Moacyr Fenelon / Distribuição: Cine-Produtora Fenelon / Elenco: Rodolfo Mayer, Paulo Porto, Lourdes Bittencourt

7. Palavra-chave/Descritores: Drama

8. Referência/Citações: Pedro Bloch

9. Quantidade: 2 pastas, 8 fotografias, 3 documentos textuais, 4 recortes de jornais.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Silvânea

Data: 28/04/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 29/02/1968 Espécie(s): Jornal

Título: O Homem Que Podia Agarrar Bolas

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Materia publicada na edição "As Mais Estranhas Histórias do Mundo (XIV)" por Bill Borene, no jornal "O Globo", conta a história de um ilusionista chinês Chung King Sun, que entre vários truques de mágica também agarrava balas de revólver disparadas por seus assistentes. Após apresentar seu truque pelas quatro cantas do mundo, o mágico fez sua última e dramática sessão no Império da Floresta Verde revelando sua verdadeira identidade. Não há indícios que tal história tenha se tornado filme ou peça de teatro.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações: Império da Floresta Verde, China.

9. Quantidade: 3 pasta, 1 recorte de jornal.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Silvânea

Data: 29/04/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: filme

Data: 16/11/1964 Espécie(s): recorte de jornal

Título: "O Homem de Rio"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: L'homme de Rio. (That man from Rio). Direção = Philippe de Brocca; Produções: Alexandre Kousschikov e Georges Dancigers.
Elenco: Jean Paul Belmondo, Françoise Dorziac, Jean Servais, Daniel Cataldi, Adolfo Celi e outros.
Distribuidor: United Artists.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 1 recorte de jornal.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: NB foi encontrado nenhum emendado sobre o filme.

Responsável: Shirley Pa

Data: 28/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: COMÉDIA

Subsérie: FILME

Data: 31/1/1963 Espécie(s): TEXTUAL, JORNAL

Título: O HOMEM QUE ROUBOU A COPA DO MUNDO

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME RELATA A HISTÓRIA DE DOIS
DETETIVES QUE TENTAM RESOLVER O ROUBO DA TAÇA JULES AIMET,
UM ROUBO IMAGINÁRIO

PRODUÇÃO: HERBERT RICHERS

DIREÇÃO: VICTOR LIMA

ELENCOS: RONALDO GÓLIAS, GARDIA DEBEO, RENATA FROUZI

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 2 JORNAIS, 5 TEXTUAIS, 1 FOTOGRAFIA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE PROGRAMA DE CINEMA
EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Anima

Subsérie: filme

Data: 31.01.78

Espécie(s): Papel datilografado

Título: O homem de seis milhões de cruzeiros contra as pantufas

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Segundo o documento, o filme conta a história de um homem que se torna bionico após ser capturado por um cientista louco que também transforma mais 5 pessoas. Juntos desvendam crimes.

Produtor: São Francisco Empreendimentos Cinema Teatrais LTDA (R.J)

Distribuidor: W.V. Filmes LTDA.

Diretor: Luiz Antônio Lira

Elenco: Costinha, Nidia de Paula, Adeli Fátima, Sandra de Castro, Martin Francisco e outros

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 02 folhas datilografadas

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Danielle

Data: 28.04.05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1959 Espécie(s): Journal e fotografia

Título: "O homem do Sputnik"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção: Atlântida. Distribuição: U.C.B. Direção: Carlos Manga. Elenco: Oscarito, Norma Bengell, Cezar Freyre, Neide Aparecida e Zezé Macedo.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Carlos Manga, Norma Bengell e Oscarito.

9. Quantidade: 1 pasta / 1 fotografia / 18 recortes de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Foram retirados da pasta negativos e um folheto (programa do cinema)

Responsável: _____ Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): JORNAL

Título: HOMENAGEM A HORA DA SESTA - HOMMENAJE
A LA HORA DE LA SIESTA

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: ESPOSAS DE QUATRO MISSIONA-
RIOS MORTOS POR ÍNDIOS RESOLVEM FAZER UMA EXPEDIÇÃO
PARA PRESTAR HOMENAGEM AOS MARIDOS, EXATAMENTE NO
LUGAR ONDE FORAM TROCICADOS. CONTRATAM UM ANTEIRO
QUE CONSEGUIU ESCAPAR DA CHACINA (JORNAL DO BRASIL
27/2/62); DIREÇÃO: TORRE NILSON; PRODUÇÃO: IMPERIAL
FILMES; ELENCO: ALIDA VALLI, PAUL GUERS, ALEXANDRA
STEWART, MAURICE SARFATI, VIOLETA ANTIER, GLAUCÉ
ROCHA, LUIGI PICCHI E ANTONIO PATINO.

7. Palavra-chave/Descritores: ITALO-FRANCO-BRASILEIRA-ARGENTINA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 37 JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FRAVIO

Data: 28/4/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Amema

Subsérie: filme

Data: 1958 Espécie(s): recorte de jornal

Título: Homens de Ferro

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Os recortes falam sobre o produtor carioca, Arnóbio de Carvalho e sobre o protagonista, Toncliel Filho.

7. Palavra-chave/Descritores: Ação

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 02 recortes

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Um dos recortes é de Minas Gerais (Belo Horizonte).

Responsável: Manuê

Data: 28. 04. 06

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 3/9/1958 Espécie(s): JORNAL

Título: HOMENS DE LATA

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

DIREÇÃO - JOSÉ CARLOS MANGA

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: HÁ INFORMAÇÕES AVE O FILME NÃO FOI ADQUIRIDO, NÃO
HÁ OUTRAS INFORMAÇÕES SOBRE O MESMO
A DATA REFERE-SE AO JORNAL "LUTA DEMOCRÁTICA"

Responsável: NILTON JUNIAN

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 1960 Espécie(s): Recortes de jornais e papel

manuscrito

Título: Homens do Brasil

5. Autor/Editor/Colectorador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme é baseado em fatos
relatados que relatam a vida dos habitantes do
Rio de Janeiro que muitos chegaram ao Rio
de Janeiro, corrupção e subversão. Tem a sua pré-
estrela em Gax, suíço e participou do 10º festival de Berlim e
no elenco: Nelson Macelidão de Carvalho e Demétrio
Cardoso, entre outros. Produção: S.F. do Rio de Janeiro
Moral

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações: - o crítico Gabriel Mascari incluiu a
história num capítulo do seu livro "Um Changement
d'Épique".

9. Quantidade: 1 pasta com recortes de jornais e
papel manuscrito.

10. Localização: Caixa Pasta Envelope Documento

11. Observações:

Responsável: Nair

Data: 28.04.05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 14/8/1968 Espécie(s): JORNAL

Título: OS HONRIS DO CARANGUEJO

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: BASEADO NA OBRA DE JOSUÉ DE CASTRO

DIREÇÃO: IPOJIRA PONTES

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações: JEAN-LOUIS BARRAULT, JOSUÉ DE CASTRO

9. Quantidade: _____

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: CURTA METRAGEM

A DATA CONSTA NO JORNAL "DIÁRIO DE NOTÍCIAS"

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 22/5/1973 Espécie(s): TEXTUAL, FOTOGRAFIA

Título: OS HOMENS QUE CUTEI

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME RELATA AS RELAÇÕES EXTRA-
CONJUGAIS DE UM CASAL QUE DECIDE ASSUMIR A RELAÇÃO
TRIANGULAR

PRODUÇÃO: THOM FILMES E HERBERT RICHENS

DIREÇÃO: TEREZA TRAUTMAN

ELENCOS: BRÁSCIMO JUNIOR, NILTON MONDES, DARLENE GONÇA

DISTRIBUIDORA: IPANEMA FILMES

7. Palavra-chave/Descritores: DANÇA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FOTOGRAFIA, 13 TEXTUALS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: NILTON JUNIOR

Data:

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 25/3/1957 Espécie(s): JORNAL, FOTOGRAFIA, TEXTUAIS

Título: HOMENS SEM PAZ

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DA DISPUTA DE TERRAS, COM UMA MISTURA DE ALCALÕES DE ÓDIO E AMOR, TRATANDO DO SERTÃO PAULISTA

Produção: _____

Direção: LORENZO SERRANDO

Elenco: MAURÍCIO MOREY, NORMA MONTEIRO, EDIOSMANIO

Distribuição: CINE DIST. LIVIO BAUMI

7. Palavra-chave/Descritores: AVENTURA ("WESTERN")

8. Referência/Citações: MATA NOVA, A B1

9. Quantidade: 1 PASTA, 16 FOTOGRAFIA, 6 TEXTUAIS, 42 JORNALIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE TEXTO DO PRÓPRIO PEDRO LIMA A DATA REFERE-SE AO JORNAL "O JORNAL"

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: (1985?) Espécie(s): DIVULGAÇÃO

Título: HORA DO ESPANTO, A - FRIGHT NIGHT

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: CHARLEY BREWSTER É UM RAPAZ COMUM QUE ASSISTE AO PROGRAMA DE TELEVISÃO "A HORA DO ESPANTO". EM VERDADE APENAS UMA COISA EM CHARLEY É ESTRANHA: ELE PENSOU QUE UM VAMPIRO SE INSTALOU NA CASA DA VIZINHA. É ELE, ESTÁ CERTO; PRODUÇÃO: VISTAR FILMS; DIREÇÃO: TOM HOLKAND; DISTRIBUIÇÃO: COLUMBIA PICTURES; ELenco: CHRIS SARANDON, WILLIAM RAGSDALE, AMANDA BEARSE, STEPHEN GEORFFREYS E RODDY Mc DONALD

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 6 DIVULGAÇÃO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FÁVIO

Data: 28/4/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 3/7/1967

Espécie(s): JORNAL

Título: HORA DOS RUMINANTES, A

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIREÇÃO: LUIS SERGIO PERSON

7. Palavra-chave/Descritores: SÃO PAULO

8. Referência/Citações: "DEBEL, GAROTA PROPAGANDA"; "SÃO PAULO SIA"; "O CASO DOS IRMÃOS NAVES"

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FLS VIO

Data: 28/4/2004

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Memória

Subsérie: filmes

Data: 03.04.73. Espécie(s): foto, papel datilografado

Título: A hora e a vez do samba

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Segundo o documento, a história gira em torno da Escola de Samba Unidos de Vila Isabel que estava atravessando sérias dificuldades financeiras. Uma mulher rica impetrou dinheiro com a intenção de ser um dos destaques da Escola. Com isso surgem vários conflitos.

Diretor: Joséaldo Miranda

Diretor de Produção: Ivan de Souza

Elenco: Martinho da Vila, Olivia Pinheiro, Menuseto, Vera Lúcia das Graças, Milton Vitor e outros

7. Palavra-chave/Descritores: aventura

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 08 fotos, 05 folhas datilografadas.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Foram retiradas fichas técnicas referente a outros filmes

Responsável: Danielle

Data: 28.04.05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 1966 Espécie(s): JORNAIS, TEXTUAL

Título: HORA E VEZ DE AUGUSTO MADRAGA

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: UMA ESTÓRIA DE

GUIMARÃES ROSA. ESTÓRIA DE UM VALENTÃO QUE SE

REGENERA SEM DEPENDER A VALENTIA (CORREIO DA MANHÃ 1/5/66); PROD

ÇÃO: LUIZ CARLOS BARRETO; DIREÇÃO ROBERTO SANTOS;

DISTRIBUIÇÃO: DIFILM; ELENCO: LEONARDO VILLAR,

SOFRE SOARES, MARIA RIBEIRO, FLÁVIO MIGLIACCIO,

MAURÍCIO DO VALE E AURE CAMPOS

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 27 JORNAIS, 2 TEXTUAIS (LIMBA LÓES)

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: FOTO 210 CÓPIA DO V/O; RECORTE DE

JORNAL DE 1957 COM A NOTÍCIA DE QUE ROBERTO

FARIAS ESTARIA PREPARANDO A FILMAGEM INSPI-

RADA NO CONTO "SAGA RANA", "HORA E VEZ DE

AUGUSTO MADRAGA"

Responsável: FLÁVIO

Data: 28/4/2005

FUNDO.RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 30-7-1951 Espécie(s): Recortes de jornais, papéis datilografados e manuscrito

Título: "Hóspedes de uma noite"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: A história gira em torno de duas gemelas, unidas pelo desejo de serem aceitas pela sociedade. No elenco Estacama de Brito, Eduardo Maia, Carlos Coburn, Fernando Ponciano, José Pericles, entre outros. Na direção: Ugo Lombardi. Produção: Lúcia Babini, distribuição da "Equação Filmes"

7. Palavra-chave/Descritores: Drama

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta com recortes de jornais, papéis manuscritos e datilografados, 3 fotografias.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Nair

Data: 29-04-85

AGCRJ

COLEÇÃO PEDRO LIMA

DOSSIÊS DE FILMES

Letra: I

CX 1/1

**Idade das Ilusões a Ivan Litch
Mosjoukine**

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: [4121925] Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: A IDADE DAS ILUSÕES

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: ELENCO: M. F. ARAUJO, NOEMIA BITA,
JULIO DANILLO, MILTON (MARINHO) DARTEL
PRODUTOR: BERYLLOS FILM DO BRASIL

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 9 FOTOGRAFIAS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A FOTO 1/9 ESTAVA NA PASTA "ORFEU"
NÃO HÁ INFORMAÇÃO SOBRE O FILME

Responsável: NILTON JUNIOR Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): FOTOGRAFIA & CARTAZES

Título: "A ILHA DAS CANGACEIRAS VIRENS"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 FOTO / 6 CARTAZES

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: OS CARTAZES FORAM RETIRADOS PARA MELHOR SEREM
ACONDICIONADOS

Responsável: FÁBIO

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 15/4/1963 Espécie(s): FOTOGRAFIA, JORNAL, TEXTUAL,
MANUSCRITO

Título: A ILHA

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DA AVENTURA DE UM
"PLAY BOY" MILIONÁRIO E SEU SEQUITO ISOLADOS POR CIRCUNSTÂNCIAS
INESPERADAS NUMA ILHA DESERTA, ONDE SUAS FRUSTAÇÕES E VAIDADES
NÃO SE REVELANDO

DIREÇÃO: WALTER HUGO KHOURY

ELONCO: LUIGI PICCHI, EVA VICINA, FRANCISCO NEGAÃO

PRODUÇÃO: KAMEHA

DISTRIBUIÇÃO: CINE DISTRÍ

7. Palavra-chave/Descritores: AVENTURA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 10 TEXTUAIS, 2 MANUSCRITOS, 18 JORNAIS,
19 FOTOGRAFIAS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: NILTON JUNIOR Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 23/3/1971 Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: IDÍLIO PROIBIDO

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: LÍDIA, CASADA COM UM ABASTADO
FAZENDEIRO É PORTADORA DE GRAVE NEUROSE CUJO SINTOMA
PRINCIPAL É SEU DESREGRAMENTO SEXUAL. SEU MARIDO CONDES
CENDENTE NA APARÊNCIA, ACUMULA SOBERTAMENTE PROVAS
CONTRA A MULHER, COMO O OBJETIVO DE INTERNA-LA EM UM
MANICÔMIO E APOSSAR-SE DE SEUS BENS. LÍDIA PERCEBE
A TRAME E FOGE SIMULANDO SUA MORTE, TERMINA A FUGA
NUMA CIDADEZINHA ONDE CONHECE UM MENINO DE
DOZE ANOS. LÍDIA TENTA MORBIDAMENTE A SEDUÇÃO →

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FLÁVIO

Data: 3/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 5/10/1957 Espécie(s): JORNAL

Título: 16 MANJÁ

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

ELABORADO: LUTH DE SOUZA

ARGUMENTO: JEAN LUC DE CAVE

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 2 JORNALIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "DIÁRIO DA NOITE"

NÃO HÁ OUTRAS INFORMAÇÕES SOBRE O FILME

Responsável: MILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 3/6/1964 Espécie(s): JORNAL

Título: ILHA DAS ROSAS

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

DIREÇÃO: GIORGIO MOSER

ELENCO: VILMA LINDOMAR, ELIEZER GOMES, MARIA RIGELAO,
MARCOS GUGLIELMO

FILME BASEADO NO LIVRO DE R.L. STEVENSON

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "O GLOBO"
RETIRADA FICHA PARA ARQUIVO PESSOAL DO PEDRO LIMA
CO PRODUÇÃO ITALIA - ALEMANHA - FRANÇA

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): _____

Título: A ILHA DE PÓLA

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME BASEADO NA NOVELA DE
WILHEMME FIGUEIREDO

DIREÇÃO: NELSON PEREIRA DOS SANTOS

ELIADOS: ARDUINO COLASANTI, LEILA DINIZ, IRENE STEFÂNIA,
PAULO PORTO

7. Palavra-chave/Descritores: AVENTURA

8. Referência/Citações: O WILHEMME FIGUEIREDO

9. Quantidade: 1 PASTA, 2 JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: NÃO HÁ INFORMAÇÕES SE O FILME FOI RODADO

Responsável: NILTON JUNIOR Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 3/12/1981 Espécie(s): MATERIAL DE DIVULGAÇÃO, FOTOGRAFIA

Título: A ILHA DO AMOR

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DA VINDA DE UMA FRANCESA PARA O NO DE JANEIRO PARA RECEBER A HERANÇA DO AVÔ. UMA ILHA, ONDE VÃO OCORRER BASTES UMOCÕES DE AMOR E INDRIGA ENTRE JOVENS QUE SÃO CONVIDADOS PARA IRM COM A FRANCESA

PRODUÇÃO: O.R.G. CINET - BRASILEIRA E PARIS INTER PROD

DIRETOR: ZYGMUNT SZULISTROWSKI

ELEROS: BETTINA STEINER, VALERIA GULPY, MARCELA BITENCOURT

DISTRIBUIÇÃO: UCB

7. Palavra-chave/Descritores: AVENTURA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 9 FOTOGRAFIAS, 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

CO-PRODUÇÃO FRANCO - BRASILEIRA

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: A ILHA DO DESEJO

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

PRODUÇÃO: DA CAR

DIRETOR: JEAN SILVA

ELENCO: DAVID CARDOSO, MARCIA REAL, FATIMA ANTUNES, ZAIIRA BUENO

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FOTOGRAFIA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: AS INFORMAÇÕES CONSTAM EM UM CARTÃO NO VERSO DA FOTOGRAFIA

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): TEXTUAL

Título: IMAGENS DO INCONSCIENTE

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME É UM DOCUMENTÁRIO SOBRE
O TRABALHO DA DRA. MISE DA SILVEIRA NO HOSPITAL PSIQUIÁTRICO
PEDRO II NO MUSEU DO INCONSCIENTE, COM OBRAS DE ARTES PRODUZIDAS
PELOS INTERNOS
DIREÇÃO: LEON HIRSZMAN
PRODUÇÃO: EMBAFILMS

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 20 TEXTUAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 11/4/1962 Espécie(s): JORNAL

Título: O IMIGRANTE

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME ROTATA A VIDA DE UM IMIGRANTE
EUROPEU QUE QUER FAZER FORTUNA NO BRASIL
DIREÇÃO: JUAN GABRIEL ALSICOCO
ELUNCO: MAMÉ LAFORET, CHARLES AZNA VOIR
PRODUÇÃO: FRANCIS - LONDON FILMES

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 6 JORNAIS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "DIÁRIO CARIOCA"

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 30/11/1956 Espécie(s): JORNAL

Título: IMITAÇÃO DA VIDA

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME É UMA SEGUNDA VERSÃO DO FILME DE MESMO NOME DE FANNY HURST QUE TRATA DO DRAMA DE DUAS MULHERES, UMA Atriz E A OUTRA GOVERNANTA, NA BUSCA POR FELICIDADE E REALIZAÇÃO E SEUS CONFLITOS COM SUAS FILHAS.

PRODUÇÃO: UNIVERSAL - INTERNATIONAL

ELENCOS: LANA TURNER, JOHN GAVIN, SANDRA DEE, SUSAN KOHNER, JUANITA MOORE

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "DIÁRIO DE SÃO PAULO" TÍTULO ORIGINAL "IMITATION OF LIFE"

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 15/11/1964 Espécie(s): JORNAL, TEXTUAL, MATERIAL DE DIVULGAÇÃO,
E FOTOGRAFIA

Título: IMITANDO O SOL

5. Autor/Editor/Colectorador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME RETRATA A VIDA DE UM CASAL
ONDE O MARIDO AJUDA A TODOS E A MULHER NÃO SE ABRANA DOSSA
SITUAÇÃO, ATÉ QUE O MARIDO AJUDA UM CASAL FUGINDO DA POLICIA
MUDANDO ESSA SITUAÇÃO, O CASAL DECIDE DAR E RECEBER MESSMO
PRODUÇÃO: VERA CRUZ

DIREÇÃO: GERALDO VIETRI

ELENCÓ: LAURA CANDOSO, ABILIO MARQUES, CARLOS

DISTRIBUIÇÃO: PELMEX

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 2 TEXTUAIS, 1 JORNAL, 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO,
* FOTOGRAFIAS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "O JORNAL"
EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: MILTON JUNIOR

Data:

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 9/11/1957 Espécie(s): _____

Título: O IMPERADOR GALANTE

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

DIRETOR: DABILON AZEVEDO

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "NOTÍCIAS 16 HORAS"
NÃO HÁ INFORMAÇÕES SE O FILME FOI RODADO

Responsável: WILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1923 Espécie(s): TEXTUAL

Título: IN HOE SIGNO UNICO

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

DIREÇÃO: ALMEIDA FLEMING

ELABORADO: PAULO ROSANOVA

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 TEXTUAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: NÃO HÁ OUTRAS INFORMAÇÕES SOBRE O FILME

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 19/8/1982 Espécie(s): JORNAL

Título: IN VINO VERITAS

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME RELATA A TRAJETÓRIA DO
VINHO NO BRASIL

DIREÇÃO: ITALIA NANDI

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "O GLOBO"
PRODUÇÃO ITALIANA

Responsável: NILTON S. M. GON

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 2/12/1962 Espécie(s): JORNAL

Título: O INACREDITÁVEL BRASIL

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: FILME DOCUMENTÁRIO SOBRE UM JOGO DO FLAMENGO CONTRA O FLUMINENSE, CANDANGOS DE BRASÍLIA E OS INDIOS DO XINGU
DIREÇÃO: MARCEL ISE SCHWARTZ

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIOS

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERENTE AO JORNAL "JORNAL DO BRASIL"

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: _____

Data: 08/11/1953 Espécie(s): Recorte de jornal

Título: "Inédito, 0"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: O recorte de jornal busca uma atriz para participação no filme.

Responsável: André Data: 28/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinememas

Subsérie: Filmes

Data: 09/09/1962 Espécie(s): Recorte de jornal

Título: "Inocentes, O.B.H"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Filme baseado no conto "Feto e Bimbo" de Vasco de Lameira.

9. Quantidade: 01 Recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: O recorte de jornal trata apenas das preparações do filme de Rucker.

Responsável: André

Data: 28/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 27/8/1937 Espécie(s): JORNAL, FOTOGRAFIA, ENVELOPE

Título: 1ª CONFIDÊNCIA MINEIRA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME ABORDA A INCONFIDÊNCIA MINEIRA, CONTANDO AS HISTÓRIAS DE TIARADENTES E SUA LUTA PELA INDEPENDÊNCIA DO BRASIL

DIREÇÃO: CARMEM SANTOS

ELABORAÇÃO: CARMEM SANTOS, RODOLFO MAYER

PRODUÇÃO: BRASIL VITA FILMES

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações: MARIO NUNES, CARMEM SANTOS, ESTÚDIO VALEAS, ROQUETE PIATO, AFFONSO DE TAUNAY

9. Quantidade: 1 PASTA 8 FOTOGRAFIAS 8 JORNAIS 1 ENVELOPE 4
DOC. EXTRANOS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE TEXTO DO PRÓPRIO PEDRO LIMA

A DATA REFERE-SE AO JORNAL "DIÁRIO DA NOITE", NO ENTANTO O FILME SÓ FICOU PROIBIDO EM 25/4/1948, CONFORME JORNAL "O JORNAL"

Responsável: MILTON JUNIOR

Data:

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 14/3/1972 Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: INCONFIDENTES, OS

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: FILME SOBRE A INCONFIDÊNCIA MINEIRA; DIRETOR: JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE; DIRETOR DE PRODUÇÃO: CARLOS ALBERTO PRATES CORREIA; ELENCOS: JOSÉ WILKER, LUIS LIMAQUES, PAULO CESAR PEREIRA, FERNANDO TORRES, CARLOS KROEBER, NELSON DANTAS, ROBERTO MAYA, WILSON GREY, TABIO SARAIA.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FLÁVIO

Data: 3/6/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema
Subsérie: Filmes, vídeos
Data: 29/11/1950 Espécie(s): Fotos, recortes de jornais, textos

Título: "Inconveniência de Sr Espora"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme trata sobre a questão do adultério entre dois casais. elenco: Laura Suarez, Flávio Conduto, Luiz Welton entre outros.

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: adaptação da peça de Silveira Camparo de mesmo nome.

9. Quantidade: 06 fotos, 29 recortes de jornais e 7 do cinema textos (pequenos)

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: André Data: 29/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série:

Cinema

Subsérie:

Filmes

Data:

08/06/1967?

Espécie(s):

Fotografia e recorte de jornal

Título:

"Incríveis neste mundo louco, Os"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

O filme conta a história de cinco rapazes que embarcam clandestinamente num navio com destino à Europa e perambulam pelas ruas do continente. Elenco: Ruzinho, Nene, Manito, Wernice, Trema, Tera, entre outros.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade:

1 fotografia e 10 recortes de jornais

10. Localização: Caixa

Pasta

Envelope

Documento

11. Observações:

Responsável:

André

Data:

29/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Fotos e minopse

Título: "Indecentes, Os"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme trata de um grupo de empresários bem sucedidos que tentam vender terras num local bonito numa paradisíaca ilha de veraneio, e para melhor impressionar os clientes que trabalham por lá, a fim de conhecer o local, apresentam algumas jovens bastante atraentes que mostram a diversidade - lá não é fácil fazer o fechamento do negócio

7. Palavra-chave/Descritores: erótico

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 06 fotos e 1 minopse

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: André

Data: 29/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema
Subsérie: Filmes
Data: 1917 Espécie(s): Recortes de jornal e foto
grafia
Título: "Independência ou Morte"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 2 recortes de jornais e 1 fotografia
grafia

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: André

Data: 29/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 29/8/1972 Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: INDEPENDÊNCIA OU MORTE

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: APRESENTA VÁRIOS FATOS
REDES DE NOSSA HISTÓRIA DESDE D. JOÃO VI
A D. PEDRO I; DIRETOR: CARLOS COIMBRA; DIRE
TOR DE PRODUÇÃO: CARLOS MIRANDA; ENENCO:
TARCÍSIO MEIRA, GLÓRIA MENEZES, DIONÍSIO
AZEVEDO, KATE HANSEN, EMILIANO QUEIROZ,
MANOEL DE AORREGA, HELENA HELENA,

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FILVIO

Data: 3/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Recorte de jornal

Título: "Índia a Filha do Sol"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: _____

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: André

Data: 29/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____

Espécie(s):

Recorte de jornal

Título:

"Infância"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

O filme conta a história de garotos que moram no favelado da Vila e que um dia foram pela mata de canavieira e roubam um pedaço de automóvel da polícia e chamada e alguns são levados e um contê que escapar

7. Palavra-chave/Descritores:

Aventura

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade:

01 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável:

André

Data:

29/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Fotos, cartazes e poster

Título: "Inferno Carnal"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme mostra a mulher que vai com o marido e ela revela a ele que o marido realiza experiências com um braço volterliano. Ambos executam o plano de matar o marido dela, descobrir o amante com uma prostituta que o mata. Na mulher faz e é atropelada, no final ela descobre que o marido não morreu e volta para ela.

7. Palavra-chave/Descritores: Violência/Érotico

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 03 fotos, 4 cartazes e 1 poster

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: André

Data: 29/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1952 Espécie(s): Recorte de jornal

Título: "Imperno Verde"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme mostra três exploradores italianos em uma travessia no continente sul-americano, do Atlântico ao Pacífico por água e terra.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Produção italiana

9. Quantidade: 01 pasta, 01 recorte de jornal.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Paula B. Pacheco

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 30/5/1972 Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: INFIDELIDADE AO ALCANCE DE TODOS, A

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIRETOR: ANIBAL MASSAINI
NETO E OLIVER PERROY; ELENCO: CYLL FAREY,
MARLENE FRANÇA, DAVID NETO, MARISA WOODWARD,
DAVID CARDOSO, VANDA STEFANIA, MARLENE
RODRIGUES, MARILU MARTINELLI, RAUL CORTEZ,
LIBERO RÍPOKI, JAIRO ARCO E FREXA, LIANA
JUVAL, LINDO SERGIO, CARLOS CASTILHO.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: FÁVIO

Data: 3/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1956 Espécie(s): Fotografia

Título: "O Inimigo Invisível"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

Musa Filmes

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 fotografia

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A foto apresenta informações sobre o filme.

Responsável: Paulina B. Pacheco Data: 20/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 1958 (dovul) Espécie(s): Perante o Juri

Título: "Inocência"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção: Lima Barreto / Elenco: An-
gela de Oliveira

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Adaptação do romance "Inocência" do Visconde de
Albuquerque

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 3 recortes

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: O filme ainda não teria sido realizado

Responsável: Sybel

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema
Subsérie: Filme
Data: 1914 Espécie(s): Recortes, fotografias, documento textual impresso e manuscrito.
Título: "Inocência"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

Elenco: Victorio Lapellaro, Henrique Fragalle, S. Giannattasio, Eduardo Lassole, José Maria Campos, José Baptista Campos.

7. Palavra-chave/Descritores: Drama

8. Referência/Citações: Baseado em obra de Sauray.

9. Quantidade: 01 pasta, 02 fotografias, 02 documentos textuais impressos e 01 manuscrito.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Frisela B. Pacheco Data: 29/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 05/09/1949 Espécie(s): Fotografias, Roteiro de jornal, manuscritos

Título: "Inocência"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: O filme retrata o espírito da família sertaneja brasileira. Direção: Luiz de Barros / Produção: Brasil Vitor Filmes e Cinema Sertão / Distribuição: U.C.B. / Elenco: Maria Della Costa, Claudio Nonelli, Manoel Vieira e Harmonisch Jr.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Baseado no romance homônimo de Visconde de Oroubay

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 2 fotografias, 2 manuscritos e recortes diversos

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Junto com o filme, foi exibido o documentário "Araxá", de Pedro Lima.

Responsável: Szabel

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1980 Espécie(s): FOTOGRAFIAS E FICHA TÉCNICA

Título: "A INSASIAVEL"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: HOMEM BUSCA DESCOBRIR POR QUE TODA MULHER COM QUE RELACIONA, ACABA COMETENDO SUICÍDIO / DIREÇÃO: W.A. KOPEZKY / PRODUÇÃO: VIRGINIA FILMES - FAUZI AL MANSUR CINEMAT. / DISTRIBUIÇÃO: ALFA DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA / ELenco: ARLINDO BARRETO, ZÉLIA DINIZ SILVIA GLESS, ALVARO TADDEI, ANDRÉ LOPEZ, ALEXANDRE DRESSLER, ROSANGELA GOMES, NOELLE PINNE.

7. Palavra-chave/Descritores: DRAWA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 FICHA TÉCNICA (3 PÁG) / 15 FOTOS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: FOTO 8/15 é cópia da 7/15

FOTO 11/15 é cópia da 10/15

FOTO 13/15 é cópia da 12/15

FOTO 15/15 é cópia da 14/15

Responsável: FÁBIO

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): FOTOGRAFIAS e MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Título: "O INSETO DO AMOR"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINÓPSE: CIENTISTA PESQUISA INSETO, VINDO DA AMAZÔNIA, QUE OBRIGA AQUEM POR PICADO, TRANSAR EM UM ESPAÇO DE 2 HORAS, SENÃO A PESSOA MORRE. ACIDENTALMENTE, OS INSETOS ESCAPAM EM UMA CIDADE TURÍSTICA, PROVOCANDO DIVERSAS CONFUSÕES / DIREÇÃO: FAUZI MANSUR / PRODUÇÃO: J. DA SILVA / DISTRIBUIÇÃO: ALFA DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA / ELenco: SERAFIM CONZALES, JOFRE SOARES, CARLOS KURT, ANGELINA MUNIZ, ARLINDO BARRETO, FLÁVIO PORTO, LULA BRAH, FRANCISCO CÍRCIO, FELIPE LEVY, RENATO BRUNO, JOSÉ LUCAS, MÁRCIA MONTEIL

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA / 10 FOTOS / 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A FOTO 10/10 é COPIA DA 9/10

Responsável: FÁBIO

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema
Subsérie: Filme
Data: _____ Espécie(s): Documento textual impresso

Título: "Instinto Selvagem"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: 1 filme trata de dois países nos investigadores, mas um deles não concordou com os métodos do outro.

Elenco: George Dzundza, Jeanne Tripplehorn, Denis Leary, Lou Llobet, Sorelle
Duração: Paul Verhoeven

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Produção Americana

9. Quantidade: 01 pasta, 01 documento textual impresso.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: 1 documento está amassado e nunca estar incompleto

Responsável: Priscila B. Pacheco

Data: 29/04/05.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 19/10/1964 Espécie(s): Diário de Jornal

Título: "Integração Racial"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Síntese: O filme procura retratar através de uma linguagem jornalística a existência de uma integração entre as raças e culturas que compõem o Brasil /
Direção: Paulo César Saraceni

7. Palavra-chave/Descritores: Documentário metragem

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 2 recortes

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Filme patrocinado pelo Petitionário Histórico e Artístico Nacional e sob estímulos do oficial do Divisão Cultural do Itamaraty.

Responsável: Lyobel

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): documento textual

impresso

Título: 'Internato de meninas virgens'

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: No filme uma mulher é presa injustamente e assim se envolve no submundo.

Elenco: Sérgio Bengst, Elisabeth Hartmann, Aldine Miller, Zilda Mayo, Marcia Traça.

Dirção: Osvaldo de Oliveira

Produção: Produções Cinematográficas S/C LTDA

Distribuição: Grupo Internacional Cinematográfico.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 documento textual impresso.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Priscila B. Pacheco

Data: 29/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1963 Espécie(s): Documento textual impresso e Dizeres de fundo

Título: "Interpol Chamando Rio"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: No filme assaltantes de Buenos Aires fogem para o Brasil, e são investigados pela Interpol

Elenco: Julia Comolauval, José Palumbo, Tito Lencoso, Fernando Montiel, Enrique Rossi, Ester Melinger.

Produção: Emilio Spitz

Direção: Leo Elleder

7. Palavra-chave/Descritores: Policial

8. Referência/Citações: co-produção argentino-brasileira

9. Quantidade: 01 pasta, 01 documento textual impresso e 9 Dizeres

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Rosângela B. Pacheco

Data: 29/10/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Fotografias, material de divulgação, textual impresso

Título: "Indivíduo"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: No filme uma modelo é baseada por interesse com um publicitário e tem um caso amoroso com um pintor.

elenco: Vera Fischer, Perry Sales Rodolfo Luiza, José Kawano, Gilberto Ruschel.

Direção: Michael Sarne.

Produção: Relvo Produções Cinematográficas.
Distribuição: Linedistri.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 material de divulgação, 01 textual impresso, 13 fotografias

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: As cópias do material de divulgação foram melhoradas da pasta.

A foto 2 é cópia da 1 e a 12 é cópia da 13.

Responsável: Priscila B. Pacheco

Data: 29/04/05.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____

Espécie(s): Diário de Jornal

Título: "Intriga Atômica"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Síntese: Inspirado na famosa série "007", o filme retrata a história de uma espionagem internacional que usa como arma um botão, a base de dióxido de potássio.

Produção: Dino Ciselli / Edição: Maria Pompeu, Emílio Carlos, Rodolfo Arlett e Helly Lima

7. Palavra-chave/Descritores: Policial

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Parte contendo 4 recortes

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Lyabel

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Revista de Jornal

Título: "Intrigue in Rio"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produtos dos estúdios montecarlo de Hollywood, a ser filmada no Rio de Janeiro / elenco: Fay Stender

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Produtos montecarlo

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 4 recortes

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Spatil

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema
Subsérie: filme
Data: _____ Espécie(s): cartaz, fotos, materiais de propaga-
da, revista, material de divulgação.

Título: A intensa

5. Autor/Editor/Colectionadôr _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Fala da história de dois irmãos solitários
que dividem o amor de uma mesma mulher, fazendo com que nasce
uma certa inimizade entre os irmãos para que não se tornem peores, um dos
irmãos mata a mulher sendo ajudado pelo outro irmão. O final dessa
história não foi revelado, segundo a propaganda.

Este filme foi traduzido em espanhol e em inglês.

Produtor e diretor: Carlos Hugo Christensen

Distribuição: Embrafilme

Elenco: Maria Lúcia, José de Abreu, Arlindo Barreto, Palmira Barbosa, Fúlvio A.

7. Palavra-chave/Descritores: drama

8. Referência/Citações: baseado no livro de Jorge Luis Borges

9. Quantidade: 01 pasta; 11 fotos sendo 1 cópia; 7 materiais de pro-
paganda sendo 2 cópias, 4 revistas

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: cartaz, revistas

Descartado por ser cópia: 3 revistas, 6 materiais de divulgação

Responsável: Danielle

Data: 28.04.05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema
Subsérie: filmes
Data: - Espécie(s): fotografias, cartazes de propaganda

Título: "Spanema Adieu."

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: história de um homem, um executivo bem sucedido, que entende um dia que o carro, a mulher, o apartamento, o Spanema o misque significaram pouca coisa pelo muito que tinham para obtê-los. É Carlos se depara com a vida bem sucedida, e a vontade de ser simples, em busca da paz. Carlos vive a vida de pecador. As pessoas as vezes nos irritam. É comover e inevitável. Este filme é a história de um conflito, de um homem desta louca, irresponsável e baroica geração da década. Diretor - Paulo Roberto Martins; Diretor de Produção - José Carlos Escalera
Elenco: Hugo Corrêa, Bili Vogel, Cláudio Corralcanti e outros.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta, 2 fotografias, 2 cartazes de propaganda sendo 1 cópia.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: foram retiradas 2 cartazes de propaganda, 1 original e 1 cópia.

Responsável: _____

Shirley Pa

Data: 29/04/05.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema

Subsérie: filme

Data: _____ Espécie(s): Material de propaganda, foto, fichas técnicas

Título: Ipamema toda nuda

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Segundo o documento, esse filme conta a história - aventura de jovens que vão viver no badalado bairro carioca. Quatro rapazes dividem o apartamento, conhecem garotas, se envolvem em situações perigosas, até que descobrem que a vida não é só isso. Susco, conflitos e preocupações são problemas que essa juventude sofre e enfrenta.

Direção: Libero Miguel

Produção: Alfredo Palácios e A.P. Galante

Elenco: Adriana Prieto, Osmar Prado, Juan de Bourbon, Odavlas Petti, Jacira Silva e outros.

7. Palavra-chave/Descritores: aventura e ação

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 material de propaganda, 01 foto, 06 fichas técnicas.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: 03 cópias da ficha técnica foram descartadas.

Responsável: Danielle

Data: 29.04.05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: 14/08/1975 Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: "RACEMA"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme conta a história da guerra civil
na Ilha de Ilheus, de Bahia, a cerca 100 km de Salvador, com cenas de
combates e mortes. Filme documental por um jornalista de comércio,
feito enquanto estava em uma viagem forçada pelo Transamazônica,
sendo abandonado em seguida.

Diretor: JOSÉ ROZANZKY

Diretor de Produção: ARTHUR TAPPEN

Elenco: EDNA DE CÁSSIA, PAULO CÉSAR FERREI

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 2 FOLHAS.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: CONTÉM ANOTAÇÕES FEITAS COM CANETA ESFEROGRÁFICA

AZUL.

HÁ MAIS DOIS FILMES INTITULADOS "RACEMA" NO ARQUIVO. UM É DE

1949 E O OUTRO É DE 1937

Responsável: INOÃ PIERRE CASIMIRO URBINATI

Data: 2/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: 29/12/1934 Espécie(s): FICHA TÉCNICA (RASCÃO DE APOIO), FOTOGRAFIA, TEXTO DACTILOGRAFADO, PROPAGANDA

Título: "IRACEMA"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: BASEADO NA OBRA DE JOSÉ DE ALENCAR, O FILME NARRA A HISTÓRIA DA CÉSIA IRACEMA, QUE SE APOIXONA POR UM PRINCE

DIRETOR: _____

ELENCOS: DORA FEIJÓ, RONALDO ALENCAR, JÉRCY RUIFFER, DÓLO MIRANDA

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 5 FOTOGRAFIAS, 1 TEXTO DACTILOGRAFADO, 1 PROPAGANDA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: VERSÃO CINEMATOGRÁFICA DA OBRA "IRACEMA" DO EDITOR JOSÉ DE ALENCAR. HÁ MAIS DOIS FILMES INTITULADOS "IRACEMA" NO ARQUIVO, UM É DE 1949 E OUTRO É DE 1975

Responsável: INOÃ PIERRE CARVALHO URBINATTI Data: 29/04/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____
Subsérie: FILME
Data: 1949 Espécie(s): RECORTE DO NORMAL, FOTOGRAFIA, TEXTO DACTILO-
GRAFADO.

Título: "IRACEMA"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: VERSÃO CINEMATOGRAFICA DA OBRA "IRACEMA"
DO ROMANISTA JOSÉ DE ALENCAR, SOB A REGÊNCIA DA SINDIA IRACEMA, QUE
SE APRESENTA POR UM RANCHO.

DIRETOR: VITTORIO CARDINALI
ELenco: ILKA SOARES, PAULO RIASINI, LUIS TITO, NICOLAU MARTINHO, CARLOS
MARINHO

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 7 FOTOGRAFIAS, 20 RECORTES, 3 DOCUMENTOS DACTILOGRAFIADOS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: TEM CRÍTICA DE PEDRO LIMA (DIÁRIO DA NOITE, 3/17/1949) E
EM "O JORNAL", 3/17/1949.
HÁ MAIS DOIS FILMES INTITULADOS "IRACEMA" NO ARQUIVO, UM É DE 1934
E O OUTRO É DE 1975.

Responsável: INOÃ PIERRE CARVALHO URBINATI Data: 29/04/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: _____

Data: JUNHO 3, 1920 Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: "IRMÃOS SEPARADOS"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: HISTÓRIA DA REGENERAÇÃO DE UM COMPANHO
E A VIDA DE 2 IRMÃOS DE DIFERENTES TEMPERAMENTOS

DIRETOR: FRANK KEENAN

ELENCO: FRANK KEENAN

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 FOTOGRAFIA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: TÍTULO ORIGINAL: "BROTHERS DIVIDED"

Responsável: INOÃ PIERRE ORVALHO URBINATI

Data: 29/04/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA
Subsérie: FILMES
Data: 2/7/1970 Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: ISTO É SÃO PAULO

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIREÇÃO: RUBENS RODRIGUES DOS SANTOS; PRODUÇÃO: JARAGUA FILMES LTDA; UM DOCUMENTÁRIO QUE PROCURA MOSTRAR A HISTÓRIA DO CRESCIMENTO DE SÃO PAULO.

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa Pasta Envelope Documento

11. Observações:

Responsável: FILS VIO

Data: 3/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: 3/5/1974 Espécie(s): FILMIA TÉCNICA, FOTOGRAFIA

Título: "ISTO É PELE"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: ENSON ARANTES DO NASCIMENTO O PELE, CONTRA SUA TRANSIÇÃO AO FUTEBOL. O FILME ABORDA AS GRANDES CONQUISTAS DO FUTEBOL BRASILEIRO DESDE A COPA DO MUNDO DE 1958 ATÉ 1974.

DIRETORES EDUARDO ESCOBEL E LUIZ CARLOS BARRETO

DIRETOR DE PRODUÇÃO MAN SOUZA

ELENCO: ENSON ARANTES DO NASCIMENTO (PELE)

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 5 FOTOGRAFIAS, 2 FILMAS TÉCNICAS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: POSSUI CRÍTICA ESCRITA COM CAPETA ESCRITÓGRAFICA AZUL.

Responsável: INOA PIERRE CARVALHO URBINATI

Data: 29/04/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FIME

Data: 11/11/1942 Espécie(s): RECORTES DE JORNAL

Título: "IVAN ILITCH MOSKOWINE"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: ARTIGO DE JORNAL FRANCÊS CALANDO
SOBRE A VIDA DO ATOZ IVAN ILITCH MOSKOWINE

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: TEXTOS EM FRANCÊS

Responsável: INDA FERRE GALVÃO URBINATI

Data: 29/04/2005