

AGCRJ

COLEÇÃO PEDRO LIMA

DOSSIÊS DE FILMES

Letra: G

CX 1/3

**Gabriela, Cravo e Canela a Getúlio
Vargas, Trabalhadores do Brasil**

CX 2/3

Gigante de Pedra a Grande Rodeio

CX 3/3

**Grande Sertão a Guru das Sete
Cidades**

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____

Espécie(s):

Jornal e Fotografia.

Título: "GABRIELA, CRATO E CANELA"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

Director: Ruben Cavotti. Produção Herbert Dickens. ADAPTAÇÃO: ULYSSES PÉTIU MURAT. PRODUTORES: LORENZO SERRANO E RUI FLORENCIO ALVAREZ FLENCO MAURICIO MOREI

SINOPSE: COZINHEIRA TORNA-SE DONA DE RENSÃO EM BUE TRABALHA.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações:

BASEADO NA OBRA HOMONIMA DE JOSE AMADO, A SER RODADO EM IHEUS

9. Quantidade:

1 pasta / 5 recortes de jornal e 1 fotografia.

10. Localização: Caixa _____

Pasta _____

Envelope _____

Documento _____

11. Observações: _____

Responsável:

BARBARA CANEDO

Data:

27/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Journal

Título: "GABRIELA, CRAVO E CANELA"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIREÇÃO: BRUNO BARRETO
ELENCO: SONIA BRAGA E MARLELO MASTROIANNI
PRODUÇÃO: MGM

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: SONIA BRAGA, BRUNO BARRETO E
MARLELO MASTROIANNI

9. Quantidade: 1 pasta, 3 recortes de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: BARBARA CANEDO

Data: 27/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 2/06/1980

Espécie(s): Fotografia e documento textual

Título: "GAILIN - CAMINHOS DA LIBERDADE"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: PRODUÇÃO: CPC - CENTRO DE PRODUÇÃO E COMUNICAÇÃO. DISTRIBUIÇÃO: EMBRAFILME. DIREÇÃO: TIZUKA YAMAZAKI. ELENCO: ANTONIO FAGUNDES, IKUYOKO TSUKAMOTO, GIANFRANCESCO GUARNIERI E JOSÉ DUMONT.

SINOPSE: HISTÓRIA SOBRE A IMIGRAÇÃO JAPONESA PARA O BRASIL DE 1908, DURANTE A EXPANSÃO CAFFEEIRA. ROTEIRO: TIZUKA YAMAZAKI

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações: FESTIVAL DE CANNES, TIZUKA YAMAZAKI.

9. Quantidade: 1 porta / 2 fotografias / 1 documento textual

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Barbara Camedo

Data: 27/05/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Jornal

Título: "A gaita de seu tio"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção: Luiz de Barros.
Elenco: Odilon Azevedo, Iris Delmas, Altivo Diniz,
Barbara Junior, Silva Filho, René Maia e Consuelo
Leandro

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia - musical

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta / 3 recortes de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Na ficha está indicando para ver
"com a mão na massa"

Responsável: Barbara Camelo Data: 27/05/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Jornal

Título: "O GALANTE CHOFER"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta / 1 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Priscila Queiroz

Data: 27/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 05/03/1979 Espécie(s): Fotografia, material de divulgação, documentos textual

Título: "Os galhos do casamento"

5. Autor/Editor/Colectorador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: PRODUÇÃO: MONUMENTAL PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS. DISTRIBUIÇÃO: BRASIL INTERNACIONAL CINEMATOGRAFICA. ARGUMENTO LUIZ CASTILINI DIREÇÃO: SERGIO SEGALL. PRODUÇÃO: FLORISBAL LOPES. FLÊNCO: NELSON MORRISON, ALDINE MILLER, HELENA RAMOS E ZELIA MARTINS SÍNOPSIS: EM UMA CIDADE DO INTERIOR MULHER "QUEBRABALHO" RESOLVE FAZER GREVE DECIDINDO APENAS SAIR COM SOLTEIROS.

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA - ERÓTICA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 pasta / 5 fotografias / 1 material de divulgação / 1 documento textual (3 laudas)

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Barbara Camelo

Data: 27/03/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Fotografia

Título: "GAMAL - O DEURIO DO SEXO"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: PRODUÇÃO: TECLA PRODUÇÃO CINEMATOGRAFICA. DIREÇÃO: JOÃO BATISTA DE ANDRADE. ELENCOS: SOFIA FOMM, LORIVAL PARIZ, PAULO CESAR PEREIRA

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta / 11 fotografia.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Barbara Camedo

Data: 27/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1933

Espécie(s): jornal e documento textual,

DIVULGAÇÃO E FOTO

Título: "GATBA BRUTA"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção: Adhemar Gonzaga, Direção e roteiro: Humberto Mauro. Argumento: O Fausto Galvão Mendes. Eleneo Duval Bellini, Dea Sebra, Lu Marival, Dea Murilo; RESUMO: ROMANCE DE UM JOVEM QUE, SABENDO-SE FINGADO PELA NOIVA NA NOITE MESMO DO CASAMENTO, MATA-A ALCINADO. ABSOLVIDO ELE, O JOVEM VAÍ PARA O INTERIOR ONDE SE APAIXONA POR UMA MULHER QUE É NOIVA DE OUTRO.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Dea Sebra

9. Quantidade: 1 fascículo de jornal / 1 documento textual / 1 DIVULGAÇÃO E 3 FOTOS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: RETIRADO 1 PROGRAMA DE CINEMA.

Responsável: Bárbara Camêdo

Data: 27/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1964

Espécie(s): jornal, fotografia e documentos textuais.

Título: "GANGA ZUMBA"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Direção: Carlos Diegues, Produção: Talas Barbara. Adaptação Carlos Diegues e Rubem Rocha Filho. Distribuição: Copacabana Filmes e Produção: Talajana Filmes. Elenco: Antonio Sampaio, Eliezer Gomes, Luiza Maranhão e Jorge Coutinho. Sinopse: A história romancada da formação do Quilombo dos Palmares.

7. Palavra-chave/Descritores: "Filme-síntona"

8. Referência/Citações: Baseado no livro de João Felício dos Santos, Ganga Zumba. Thériza Rachel.

9. Quantidade: 1 pasta / 20 recortes de jornal / 9 fotografias / 3 documentos textuais

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: Raíhana Canedo

Data: 27/06/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Documento textual

Título: "O GARANHÃO"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Diretor, Roteiro e Argumento
Marcos Lusa. Produção: Lusa Filmes LTDA. Elenco: Marcos Lusa,
Marta Anderson, Marta Mayano, Cleber D. Paoli, Yara Stein
e Ferrnando Resky. Sinopse: "Depois de uma trágica história
de um rico fazendeiro, culminando no suicídio
da esposa, ele volta para sua casa e busca
em várias relações obter uma compensação,
quando chegam seus filhos da Europa"

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta / 1 documento textual (2 folhas)

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Bárbara Carneiro

Data: 22/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Fotografia

Título: "Os garçons"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produção: Canda Lopes

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta / 3 fotografias

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: As fotografias possuem endicações manuscritas em seu verso

Responsável: Bárbara Canedo

Data: 28/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1978

Espécie(s): documento textual

Título: "Gangalhada Final"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Produtor: Lestepe Produções Cinematográficas LTDA. Distribuidor: EMORAFILME - Empresa Brasileira de Filmes/S/A. Diretor, Roteiro e Argumento: Karrier de Oliveira. Elenco: Fregolente, Stepan, Nercas-Sian, Denise Bandura, e Jacques Failde. Sinopse: História de dois artistas cariocas que, viajando juntos, assassinam o dono do avião, passam pelas estradas, vivendo as mais diferentes aventuras.

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia.

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 pasta / 1 documento textual (2 laudas)

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: _____

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): documento textual impresso

Título: "O Garimpeiro."

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme mostra um casal separado pelo destino e seu reencontro, até que ficam juntos outra vez.

Elenco: Victor Capellaro, Lucía Siburcio, J. Silveira, Julia Siburcio, Rosalina Alves, Ernesto Crehneras, Lionel Simi, Aurelia Delorme, Anna Crehneras.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 documento textual impresso

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Priscila B. Pacheco

Data: 27/04/05.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1962

Espécie(s): Recorte de jornal

Título: "Os Garimpeiros"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

Elenco: Alberto Ruschel, Luíza Duarte, Milton Ribero

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Patrícia B. Pacheco

Data: 27/04/05.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1967 Espécie(s): Recortes de jornal e de revistas, convite.

Título: "Garota de Ipanema"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme retrata o cotidiano da classe média, narrando a história de uma moçada de Ipanema que se vê envilidiada e entre em conflito interno.

Dirução: Leon Hirszman.

Produção: Saga Filmes. Distribuição: Difilm

Elenco: Marcia Rodrigues, Luciano Reis, Adriano Lolasanti, José Carlos Marques

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Baseado na música de Antônio Carlos Jobim e Vinícius de Moraes.

9. Quantidade: 01 pasta, 02 recortes de revista, 58 recortes de jornal, 01 convite

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Alguns dos recortes tratam da escolha para a personagem principal.

Responsável: Pousila B Pacheco

Data: 27/04/05.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema

Subsérie: Filme

Data: 1941 Espécie(s): Recorte de jornal

Título: "A Garota do Circo"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

elenco: Henry Fonda, Dorothy Darrow,
Wanda Darnell, Guy Kibbe, Rosco Ates

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Produção americana

9. Quantidade: 01 pasta, 01 recorte de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: O recorte apresenta referências ao
filme de Pedro Lima, "Exercício e Surracamento"

Responsável: Paula B. Pacheco

Data: 27/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 1959 Espécie(s): Fotografias, Recortes de jornal, Material

Datilografado: manuscrito

Título: "Garota Convita"

5. Autor/Editor/Colectorador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: Um industrial paulista, presidente de uma fábrica de automóveis, organiza um grande espetáculo musical com a participação de nomes da TV paulista e carioca.

Direção: F. B. Tanko / Produção: Herbert Richers e Arnaldo Frazarri

Distribuição: Filmes Sino / Elenco: Nelly Martins, Arnaldo Rayol, Jayme Costa, Renato Bastos, Sarcenia Alencar e Vera Regina.

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 5 fotografias, 3 documentos datilografados, 1 manuscrito e recortes diversos.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Possui crítica de Pedro Lima

Responsável: Izabel

Data:

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 24/12/1959 Espécie(s): JORNAL, MANUSCRITO, FOTOGRAFIA

Título: GAUOTA NINEIRA

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DA VIDA DE UMA

"MOÇA BEVIANA" SUAS AVENTURAS AMOROSAS E A INTERVENÇÃO DOS

PAIS PARA TORNÁ-LA MAIS DIGNA

PRODUÇÃO: GUARANI FILMES

DIREÇÃO: H LEO POLDO

CELENO: VERA NUNES, HELIO FIGUEIREDO, AMBROSIO FAGGOLENTE

DISTRIBUIÇÃO: DIPA FILMES

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: GETULIO VARGAS, CARLOS LACENDA,

VINICIUS DE MORAES, KUBITSCHEK

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 MANUSCRITO, 29 JORNAIS, 1 FOTOGRAFIA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE TEXTO DO PEDRO LIMA

EXISTE PROGRAMA DE CINEMA

Responsável: NILTON JUNIOR Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Fotografias, Recortes de jornal, material datilografado

Título: "Garotas e Samba"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: Comédia musical, na qual numerosos cantores de rádio e da televisão interpretam as principais músicas deste comercial. Narrar-se-á uma história com ênfase em torno do amor de dois jovens do teatro de revista. Direção: Carlos Manga / Produção: Atlântida / Distribuição: U.C.B. / Elenco: Francisco Carlos, Renata Franz, Ivan Curi, Adelaide Chiozza, Zé Trindade e Sônia Myamed

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia musical

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 1 fotografia, 1 material datilografado

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Sabel

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 10/4/1973 Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: GAROTOS VIRGENS DE IPANEMA, OS

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DANI É UM GAROTO ATINGINDO A PUBERDADE E SEU PAI ANDA MUITO PRECUPADO POR VER QUE ELE NÃO SE INTERESSA PELO SEXO OPOSTO. MEGE E SEU PRIMO LARRY ARMAM AS MAIORES CONFUSÕES, COM AS MULHERES DA VIZINHANÇA E COM AS EMPREGADAS DE SEU PAI, MAS NÃO PASSAM DE DE UM PERÍODO PRÉ-PRIMEIRA EXPERIÊNCIA SEXUAL. ATÉ RECEBER UMA CARTA DE SEU PRIMO REVELANDO-LHE QUE JÁ ERA "HOMEM", DANI RESOLVE ATIPAR-SE A UMA AVENTURA QUE FOSSE DEFINITIVA; DIRETOR: OSVALDO DE OLIVEIRA; DIRETOR DE PRODUÇÃO: CARLOS MIRANDA;

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FRÁVIO

Data: 4/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 25/4/1965 Espécie(s): JORNAL

Título: GALDO DE CALÇADA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME CONTA A HISTÓRIA DE UM
GALDO ENGRAÇADO, SEUS SONHOS E PROBLEMAS

DIREÇÃO: CARLOS FREDERICO

ELENCOS: LUIS HENRIQUE, O SUALDO PITAGORAS

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIOS

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA REFERE-SE AO JORNAL "CORREIO DA MANHÃ"
CURTA METRAGEM

Responsável: NIUTON JUNIOR

Data:

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1924(?) Espécie(s): JORNAL

Título: O GARDIA DO BAIRRO

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

PRODUÇÃO: PERNAMBUCO FILM

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: NÃO HÁ OUTRAS INFORMAÇÕES SOBRE O FILME

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 24/6/1963 Espécie(s): JORNAL, TEXTUAL, CONVITE

Título: GARRINCHA, ALEGRIA DO Povo

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DA VIDA DO JOGADOR DE FUTEBOL GARRINCHA.

Produção:

Dirigido: JOAQUIM PEDRO

Roteiro: MANUEL FRANCISCO DOS SANTOS

Distribuição: HERBERT RICHERS

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações: NELSON RODRIGUES

9. Quantidade: 1 PASTA, 6 JORNALIS, 1 TEXTUAL, 1 CONVITE

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: NILTON JUDION

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 5/9/1974 Espécie(s): TEXTUAL, MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Título: A GATA DE VASSO

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DA VINDA DE UM ASSALTANTE PARA TRABALHAR NUMA ORGANIZAÇÃO BRASILEIRA E SEU ENVOLVIMENTO COM A ASSISTENTE DA CHEFE DA ORGANIZAÇÃO
DIREÇÃO: RAFAEL ROSSI
ELENCO: SUELY FERREIRAS, PEARL JALLES, SILVANA LOPES
DISTRIBUIÇÃO: EC DIST. IMP. CINEMAT.

7. Palavra-chave/Descritores: A VENTURA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 TEXTUAL, 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA
EXISTE MANUSCRITO DO TEXTUAL

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 22/9/1970? Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: GATINHAS, AS

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SÃO PAULO 1970. DUAS JOVENS SEDUTORAS CORRUMPEN O FILHO DE UM PRÓSPERO INDUSTRIAL. CIENTE DOS ACONTECIMENTOS O PAI INTERFERE NA TENTATIVA DE SALVAR O FILHO. CONTUDO, ESBARRA NO ENCANTO DAS JOVENS QUE TAMBÉM O LEVAM PARA A DEPRAVAÇÃO, LABENDO AO FILHO RECUPERAR O VELHO TABADO; DIRETOR: ASTOLPHO ARAUJO; PRODUTOR: SERVICINE LTDA; ELENCOS: SÉRGIO HINGST, JOANNA FOMM, ADRIANA PRIETO, MIGUEL DI PIETRO, JACOMO CAVAGNOLI

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FILVIO

Data: 4/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: O GATO DA MOCIDADE

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

ELENCO: MARIA AMARO

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 3 PASTA, 1 FOTOGRAFIA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: NÃO HÁ INFORMAÇÕES SOBRE O FILME

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 24/9/1956 Espécie(s): JORNAL, FOTOGRAFIA

Título: O GATO DA MADAME

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

PRODUÇÃO: CINEMATOGRAFICA BRASILE FILMES

DIREÇÃO: AGOSTINHO MARTINS PEREIRA

ELUNCO: MAZZARUPI, ODETE LIMA, CARLOS COSTRIM, LINDA NETO

DISTRIBUIÇÃO: COLUMBIA PICTURES

O FILME RELATA A HISTÓRIA DE UM GATO QUE JALIA COM MUI
CRUZEIROS.

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 39 JORNAIS, 2 FOTOGRAFIAS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: 1 FOTO FOI ENCONTRADA NA PASTA "NÃO ME DIGAS ADIÓS"

EXISTE TEXTO DO PEDRO LIMA

A DATA REFERE-SE AO JORNAL "ÚLTIMA HORA"

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1913 Espécie(s): MANUSCRITO

Título: O GAUCHO

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

PRODUÇÃO - SAUDIA FILME

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 MANUSCRITO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: NÃO HÁ INFORMAÇÕES SOBRE O FILME
O FILME FOI EXIBIDO NA FENIX EM 1913

Responsável: MILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: LULME

Data: 1909 Espécie(s): FOTOGRAFIA, ENVELOPE

Título: A GEISHA

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

DIREÇÃO: JULIO FERREZ

ELONOS: CONTITA ESCUDÉRO, ISMÊNIA MATHIAS, MERCEDES VILLA

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 ENVELOPE, 2 FOTOGRAFIAS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: INFORMAÇÕES COLHIDAS NO ARQUIVO PESSOAL PEDRO LIMA

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 31/8/1971? Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: GAUDÊNCIO O CENTAURO DOS PAMPAS.

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: UMA QUADRIÇA ARMA UM GOLPE PARA UM ROUBO DE UMA JÓIA MAS NÃO SE SENTE CAPAZ DE REALIZÁ-LO E CONTRATA DOIS ELEMENTOS. PORÉM NO MESMO LOCAL EXISTE UM HOMEM DOTADO DE SUPER PODERES, GAUDÊNCIO, O CENTAURO DOS PAMPAS; DIRETOR: FERNANDO AMARAL; DIRETOR DE PRODUÇÃO: RUI FAVANI BASTIDE; ENENCO: PAULO JOSÉ, DINA SFAT, JOSÉ LEWGOY, ANGELITO MELLO, JOEL VAE.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FÁVIO

Data: 4/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): jornal, documento textual e

fotografia

Título: "Genial é de morte"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Diretor: Aluizio T. de Carvalho. Argumento Daniel Rocha e Ronaldo Lupo. Distribuição, Ubatuba. Elenco: Ronaldo Lupo, Zé Trindade, Catalano e Tereza Rachel. Sinopse: Um jovem rico e simpático com mania de conquistar mulheres casadas, leva tremenda surra de pugilista, que o surpreende com sua esposa, e segue para interview. Mas longe de se corrigir, namora uma jovem que julga ser casada. Esta surge ser casada por conquistá-lo

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia - musical

8. Referência/Citações: Ronaldo Lupo e Zé Trindade

9. Quantidade: 2 pastas / 74 fotografias / 11 documentos textuais / 22 reportes de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Barbara Casado

Data: 28/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): jornal, documento textual e

fotografia

Título: "O Carnaval é de Noite"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Diretor: Aluizio T. de Carvalho.

Argumento Daniel Rocha e Ronaldo Lupo. Distribuição:

Ubayara. Elenco: Ronaldo Lupo, Zé Trindade, Catalano

e Veriza Rachel. Sinopse: Um jovem rico e simpático,

com Maria de Conquistas. Mulheres casadas, leva

tremenda surra de pugilista, que o surpreende com

sua esposa, e segue para o interior. Mas longe de

serviços, namora uma jovem que julga ser casada.

Esta através de uma estratégia, finge ser casada.

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia-musical

8. Referência/Citações: Ronaldo Lupo e Zé Trindade

9. Quantidade: 2 pastas/14 fotografias/11 documentos textuais/

11 recortes de jornal

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Barbara Casado

Data: 28/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 29/4/1977? Espécie(s): TEXTUAL, FOTOGRAFIA

Título: GENTE FINA É OUTRA COISA.

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

PRODUÇÃO: SINCRASCINE

DIREÇÃO: ANTONIO CALMON

ELENCO: WEX SANTANA, SELMA EGREI, MARIA LUCIA DAHL,

MARIETA SEVERO, KATIA D'ANGELO E MARCIA RODRIGUES.

TADEU É UM JOVEM QUE VEIO DO NORDESTE. SUA BOA APARÊNCIA FAZ COM QUE ENCONTRE TRABALHO EM CASA DE PESSOAS RICAS, SEJA COMO COPEIRO, CHOFER E ATÉ JARDINEIRO.

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 2 FOTOGRAFIAS, 1 TEXTUAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): _____

Título: GENTE INOCENTE

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: _____

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: TODOS OS DOCUMENTOS ENCONTRADOS NESTA PASTA
REFEREM-SE AO FILME "GENTE HONESTA"

Responsável: WILTON JUNIOR Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 3/8/1944 Espécie(s): FOTOGRAFIAS, TEXTUAL, JORNAL

Título: GENTE HONESTA

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

PRODUÇÃO: ATLANTIDA

DIREÇÃO: MOACYR FÉRECON

ELenco: OSCARITO, MARIO BRASILI, VANDA LACERDA, LIDIA MATOS

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 3 PASTA, 30 FOTOGRAFIAS, 14 JORNAIS, 1 JORNAL,
1 PROGRAMA DE CINEMA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: AS FOTOGRAFIAS 8 E 10 FORAM ENCONTRADAS NA PASTA
"NÃO RENEGUES TEU SANGUE"
EXISTE TEXTO DO PEDRO LIMA
A DATA REFERE-SE AO JORNAL "O JORNAL"

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 5/7/1944 Espécie(s): TEXTUAL, FOTOGRAFIA

Título: GENTE QUE TRANSA

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DAS AVENTURAS DE UM "BOM VIVANT" QUE HERDA O JORNAL DO PAI PASSANDO A INTEGRAR A IMPRENSA MARAOM, ORGANIZANDO BACANAIS, MOSTRA TAMBÉM SUA DISPUTA COM UM JORNAL RIVAL

DIRETOR: SILVIO DE ABREU

ELenco: MARCIA MARIA, ELKE MARAVILHA, LUCIA HELLO KOHLER

DISTRIBUIÇÃO: CINE DISTRIB

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 TEXTUAL, 1 FOTOGRAFIA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE MANUSCRITO DO TEXTUAL

Responsável: NELTON JUNIOR

Data:

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 25/5/1971? Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: GERAÇÃO EM FUGA

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: UMA JOVEM DA ALTA SOCIEDADE, QUE SOFRE UM TRAUMA DEVIDO A SEPARAÇÃO DOS PAIS, OCASIONANDO UM DESIQUILÍBRIO E UMA INSEGURANÇA QUASE FATAL. EM PROCURA DESESPERADAMENTE APOIO EM OUTRAS PESSOAS, É SUA AMIGA MAIS ÍNTIMA, QUEM LUTA COM TODAS AS FORÇAS PARA SALVÁ-LA;

DIRETOR: MAURICIO NABUCCO; DIR. DE PRODUÇÃO: ANTÔNIO LUIZ FABIANO NETO; ELENCOS: IARA LINS, EDGARD FRANCO, SUZANA GONCALVES, MARISA MAIER, LUIS SERGIO, IRENE RAVACH

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FRÁVIO

Data: 4/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1983

Espécie(s): ARTERIAL DE DIVULGAÇÃO

Título: GET CRAZY NA ZONA DO ROCK

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DE UM SHOW DE ROCK
E AS PERIPÉCIAS PASSADA PELOS ORGANIZADORES

Produção: HERBERT SOLOW

Direção: ALLAN ARKUSH

Elenco: MAL COLM MCDOWELL, ALLEN GORVITZ, DANIEL STERN

Distribuição: ALTE NOVA FILMES

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: TÍTULO ORIGINAL "GET CRAZY"

Responsável: MILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Título: GETÚLIO VARGAS

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME RETRATA A VIDA DO PRESIDENTE
GETÚLIO VARGAS

DIREÇÃO: ANA CAROLINA DEIXEIRA SOARES

PRODUÇÃO: GILSON VIDELO

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINÉRIA

Subsérie: FILME

Data: 1956 Espécie(s): JORNAL MANUSCRITO

Título: GETÚLIO, GLÓRIA E DRAMA DE UM POVO

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME RETRATA A VIDA DO

PRESIDENTE GETÚLIO VARGAS.

PRODUÇÃO: TRANSAMÉRICA FILMES

DIREÇÃO: ALFREDO PALACIOS

DISTRIBUIÇÃO: COLUMBIA

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 MANUSCRITO, 10 JORNALS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A DATA CONSTA NO JORNAL "JORNAL DO DIA"

Responsável: NILTON JUNIÃO Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 20/8/1974 Espécie(s): TEXTUAL

Título: GETÚLIO VARGAS, TRABALHADORES DO BRASIL

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME REFRATA A VIDA DO PRESIDENTE
GETÚLIO VARGAS
DIRETOR: ANA CAROLINA TEIXEIRA SOARES.

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIOS

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 TEXTUAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 20/8/1956 Espécie(s): JORNAL, TEXTUAL, FOTOGRAFIA

Título: O GIGANTE DE PEDRA

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME SE PASSA NUMA PEQUENA, ONDE
SE DESENVOLVE UM TRIÂNGULO AMOROSO

PRODUÇÃO: CAST CINEMATOGRAFICO BRASILEIRO

DIREÇÃO: WALTER HUGO KHOURI

ELENCO: IRNE KRAMER, FERNANDO, PEREIRA, SILVIA DATOFF

DISTRIBUIÇÃO: RIO MAN

7. Palavra-chave/Descritores: ROMANCE

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 16 JORNALIS, 2 TEXTUAIS, 1 FOTOGRAFIA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE TEXTO DO PEDRO LIMA

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: LINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1927 Espécie(s): FOTOGRAFIAS E RELORTES DE JORNAL

Título: "Gigi"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: BASEADO EM UM CONTO DE MESMO NOME, EXTRAÍDO DO LIVRO "NOVELLAS DOURADAS", O FILME CONTA A HISTÓRIA DE GIGI QUE, AO SER ENGANADA PELO HOMEM QUE AMA, CASA-SE COM OUTRO DE QUEM NÃO GOSTA, E POR ISSO DECIDE MATA-LO / DIREÇÃO: JOSÉ MEDINA / PRODUÇÃO: ABAM FILM / DISTRIBUIÇÃO: ROSSI FILM / ELENCOS: ROSA DE MAIO, GERVASIO GUIMARÃES, CARLOS HAILLOT, ROSA SANDRINI

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 9 FOTOGRAFIAS, 6 RELORTES

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FÁBIO

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1924 Espécie(s): FOTOGRAFIAS RECORTES DE JORNAIS,

DOCUMENTO MANUSCRITO e PROGRAMA.

Título: "GIGOLETE"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: PRODUÇÃO: V. VERGA / DISTRIBUIÇÃO:

BENEDETTI-FILM / ELenco: AMELIA DE OLIVEIRA, JAYUE COSTA, AUGUSTO

ANNIBAL e ARTHUR DE OLIVEIRA

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA / 3 FOTOS / 3 RECORTES / 1 DOCUMENTO MANUSCRITO /
1 PROGRAMA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FABIO Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1963 Espécie(s): FOTOGRAFIAS, RECORTES DE JORNAIS,
DOCUMENTOS MANUSCRITOS E FICHA TÉCNICA

Título: "GIMBA"

BASEADO EM UMA PEÇA DE TEATRO

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: A HISTÓRIA DE UM OPERÁRIO QUE,
NUM MOMENTO DE REVOLTA, ESFAQUEIA UM DELEGADO ENCARREGADO DE REPRIMIR
UM PIQUETE DE GREVISTAS, INICIANDO ASSIM UMA VIDA DE CRIMES. / DIREÇÃO:
FLÁVIO RANGEL / PRODUÇÃO: DAPALMA PRODUÇÕES CINEMATOGRAFICAS LTDA.
ELENCO: MILTON MORAIS, GRACINDA FREIRE, OSWALDO LOUZADA, CYRO MONTEIRO
RUTH DE SOUZA, JOHN HERBERT, MAURÍCIO SHERMAN, WILSON GONÇALVES, PAULO
E. DE SALLES GOMES, ZE' KETI, REGINA MARIA, JORGE COUTINHO E JOSE CEZAR

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações: AUTOR DA PEÇA EM QUE O FILME É BASEADO: GIANFRANCESCO
GUARNIERI

9. Quantidade: 1 PASTA / 3 FOTOGRAFIAS / RECORTES DIVERSOS / 1 DOCUMENTO
MANUSCRITO (4 PÁG) / 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FÁBIO

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Arumã
Subsérie: Filme
Data: 1945 Espécie(s): Fotografias, recortes de jornal, documento textual impresso e manuscrito.

Título: "O Gol da vitória"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

Divisão: José Carlos Buel

Produção: Atlântida

Colégio: Stala Ferreira, Grande Italo, Ribeiro Martins, Ilha Marquis, Restier Juniors, Catalano

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta 11 fotografias 05 recortes de jornal, 06 documentos textuais impressos e 01 manuscrito.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Rivara B. Pacheco

Data: 28/04/05.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Recortes de jornal, fotografia, documento textual impresso

Título: "O Golpe"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

Produção: Atômica da

Dirção: Carlos Manga

Elenco: Oscarito, Violeta Ferraz, Renato Bastien, Miriam Souza, Lidiana Reis.

7. Palavra-chave/Descritores: Genicídio

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 documento textual, recortes de jornal, 02 foto

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Contém entons de Pedro Lima
Programa de cinema retirado da pasta.
A foto está recortada e colada em papel.

Responsável: Priscila B. Pacheco Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: MAIO 1977 Espécie(s): FICHA TÉCNICA, MATERIAL DE PROPAGANDA

Título: "GORDOS E MAGROS"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Um homem rico e gordo torna-se insensível perante os olhos de sua família e, quando, em dia, encontra um jovem que adquire mediante negociações com seu empregado. Seguem-se discussões agi-
tadas em que o Gordo empurra o Magro, com incursões de cada um pela famí-
lia do outro. O Gordo entra em delírio e é recolhido a um sanatório, onde será certamente punido por seus excessos de imaginação.

Diretor: Mário Carneiro

Diretor de Produção: Maria Antônia Albergue e L. E. Lucinda de Freitas

Elenco: Paulas Krauss, Tânia Carneiro, Juliana Lemos-Aze-Pede, Nelson Xavier

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 FICHA TÉCNICA, 2 MATERIAIS DE PROPAGANDA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: A Material de Propaganda inclui um depoimento do diretor sobre o filme

Responsável: INOÃ PIERRE CARVALHO URRINATI

Data: 27/04/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): FOTODAFIA

Título: "O GOSTO DO PECADO"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIREÇÃO: CLÁUDIO CUNHA

ELENCO: SIMONE CARVALHO, JARDEL MELO / MARIA LÚCIA DAHAL, JOHN
HERBEN, ÉDIO VINDALINHA

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 3

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: ÍNDIA PIERRE CARVALHO URBINATTI

Data: 27/04/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): CARTEL (PROPAGANDA)

Título: "GOZE ALUCINANTE"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIREÇÃO: JEAN GARRET, PRODUÇÃO: M. AUGUSTO DE CERVANTES

CIÊNCIA: DÉBORA MUNIZ, JAIME CARVALHO, SILVIA RYMOND, SANDRA GORO E OSWALDO CIRILLO

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: INOÃ PIERRE CARVALHO URBINATTI

Data: 27/04/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): FOTOGRAFIA

Título: "O GRANDE DESBUN"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: ELENCOS: MÁRUA PERA; TESSY CALADO;

NEY LATORRACA

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: INOA PIERRE CARVALHO URBINATI

Data: 27/04/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: 1967 Espécie(s): RECORTE DE JORNAL, FOTOGRAFIA

Título: «O GRANDE ASSALTO»

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME CONTA A HISTÓRIA DO ASSALTO DE
UM TREM EM LONDRES
DIREÇÃO: C. ADOLPHO CHACLER
ELENCO: TOMMY MONGOL, FRANCIS KAHN, KAZNO KON, LARRY CAR, ADOLPHO CHACLER

7. Palavra-chave/Descritores: GÊNERO AÇÃO

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 3 FOTOGRAFIAS, 13 RECORTES

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: FILME INSPIRADO NO ESPETÁCULO RÁPIDO DO TREM POSTAL
OCORRIDO EM LONDRES EM 1963

Responsável: INOA FREDIE CARVALHO VIEIRA

Data: 28/04/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: [21/8/1957] Espécie(s): Recorte de jornal

Título: "A GRANDE CAÇADA"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: ARTIGO DO JORNAL "NOTÍCIAS DE HOJE"
FALANDO DOS PLANOS DE FILME DO PRODUTOR FERNANDO DE BARROS,
INCLUSIVE DA "A GRANDE CAÇADA", CUJO ARGUMENTO NARRARA A HISTÓRIA
DO ASSASSINATO DE UM MOTORISTA DE PRAÇA CUJOS COLEGAS SE MOBILIZAM PARA
DAR CAÇA AO ASSASSINO.

7. Palavra-chave/Descritores: GÊNERO AÇÃO

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: INDA PIERRE CARVALHO VRBINATI

Data: 28/04/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FIME

Data: 9/6/1966 Espécie(s): RECORTES DE JORNAL

Título: "A GRANDE CIDADE"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Ambientada no Rio de Janeiro e narrada
do ponto de vista do filme através da história de uma jovem e 3 amigos
que vivem juntos a noite na cidade grande, mostra um romance do cinema que se dilui e
infoca na emprenhagem mítica.

ELENCO: ANEELY ROCHA, LEONARDO VILAR, ANTÔNIO PITANGA, JOEL BARCELLOS E MARJA LUIZA
DAHL

DIREÇÃO: CARLOS DIEGUES

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 6 FOTOGRAFIAS, 34 RECORTES DE JORNAL

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: INOA PIERRE CARVALHO URBINATI

Data: 28/04/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 8/8/1972? Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: GRANDE GOZADOR, O

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: LULA, "BON-VIVANT" QUE SUBSISTE DE PEQUENOS GONDES E SE DIVERTE COM AS CONSEQUÊNCIAS DE SUA IRRESPONSABILIDADE. NO FUNDO, ENTRETANTO, LULA APENAS PROCURA ESQUECER QUE FOI ABANDONADO POR SUA NOIVA, POR DETERMINAÇÃO DO PAI DA MOÇA, QUE NÃO ACREDITAVA NO FUTURO DO ENTÃO BANCÁRIO E ESTUDANTE À NOITE; DIREÇÃO: VÍCTOR DI MELLO; DIR. DE PRODUÇÃO: PEDRO AURELIO GENTIL; ELÊNCO: CLÁUDIO CAVALCANTE, DILMA LDES, SANDRA BARSOTTI, JOSÉ AEWGOY.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FLÁVIO

Data: 4/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: 04/12/1956 Espécie(s): FOTOGRAFIAS, PAPEL DATILOGRAFADO

Título: "O GRANDE DESCONHECIDO"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: FOCALIZA UMA EXPEDIÇÃO ÀS FLORESTAS DE GOIÁS, MATO GROSSO, BAHIA E ALAGOAS DURANTE 4 MESES, INCLUINDO CENAS COM INDÍGENAS.

DIRETOR: MÁRIO CIVELLI

PRODUÇÃO: MÁRIO CIVELLI E MÁRIO MARINHO.

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 3 FOTOGRAFIAS, 25 REQUÊS E 3 FOLHAS DATILOGRAFADAS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: TEM ARTIGO DE PEDRO LIMA PUBLICADO EM "O JORNAL" (29/12/1956), E TAMBÉM NO "DIÁRIO DA NOITE" (7/1/1957)

Responsável: IMDA FERRE CARVALHO URBIMATI

Data: 27/4/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: 1961 Espécie(s): TEXTO DATILOGRAFADO MATERIAL DE PROPAGANDA
FOTOGRAFIA, FOLHA TÉCNICA

Título: "A GRANDE FEIRA"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: A filme foi realizado em Feira de Água de
Nenões, o maior mercado popular da Bahia. Aborda o problema da especulação
imobiliária que ameaça exterminar a feira, mostra a resistência do povo
à aventura arrojada de um marinheiro errante e de uma mulher
da alta sociedade em busca de aventuras fascinantes.

PRODUÇÃO: BIRGA NETO E REX SCHLINDER

DIREÇÃO: ROBERTO PIRES

ELENCO: GERALDO DEL REI, HELENA IGNEZ, ANTÔNIO SAMPAIO, LUIZA MARIAMÃO, MILTON GAÚCHO

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 15 FOTOGRAFIAS, 3 MATERIAIS DE PROPAGANDA, 58 RECORTES, 4 TEXTOS
DATILOGRAFADOS, 1 FOLHA TÉCNICA (6 FOLHAS)

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: TEM ARTIGO DE PEDRO LIMA EM "O JORNAL" (26/10/1962)

CONTÉM UM PEQUENO ENLACE COM VERSOS (TIPO CORDEI) SOBRE O FILME

Responsável: IMDA PIERRE CARVALHO URBINATI

Data: 27/04/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 7/7/1974 Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: "A GRANDE FUGA"

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Numa pequena cidade do interior várias pessoas desapareceram misteriosamente, sem deixar pistas. Renato, vindo a capital, é incriminado e preso, a partir de uma cidade preparada por sua esposa. Renato foge da prisão e junta com Sônia irmã de um dos desaparecidos, começa desvendando o mistério, desmontando a quadrilha.

Diretor: WILSON GOMES DE ARAÚJO

Diretor de Produção: WILSON GOMES DE ARAÚJO

ELENCIO: WILSON GOMES, NANCY HELENA, PALITO, LOURDES RIVA, JOSÉ CASSENTRO

7. Palavra-chave/Descritores: GÊNERO AÇÃO

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 2 FICHAS TÉCNICAS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Porém falta em anexo a ficha técnica segundo críticas ao filme.

Responsável: INOÃ PIERRE CARVALHO URBINATI

Data: 28/04/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: 28/6/1974 Espécie(s): FILME TÉCNICO

Título: "A GRANDE GUERRA"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Atenas de material de arquivo e de reconstruções, o filme trata um grande painel da II Guerra Mundial e seus antecedentes, desde a ascensão de Hitler ao poder até a derrota das armas alemãs, sendo abordada a participação brasileira no conflito.

Diretor: WILSON SILVA

Diretor de Produção: FLÁVIO KOURBAN

F. Banca: AUGUSTO CEZAR, DARCY REIS, ROZAL SILVEIRA, PAULO GOVIART, MILTON VILLAR

7. Palavra-chave/Descritores: DOCUMENTÁRIO

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Passim crítica escrita com caneta esferográfica azul

Responsável: INOÃ PIERRE CARVALHO URBINATI

Data: 28/04/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: 1958 Espécie(s): RECORTE DE JORNAL, FOTOGRAFIA, PAPEL DATILOGRAFADO,
MANUSCRITO

Título: "O GRANDE MOMENTO"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: FILMADO AO ESTILO REALISTA, O FILME ABORDA

A HISTÓRIA DE UM JOVENI NO DIA DE SEU CASAMENTO, ACOMPANHANDO OS SUCESSOS QUE
VAI VIVER NESSE DIA EM QUE DEVE, POR EXEMPLO, VENDER A SUA BICICLETA PARA
PODER PAGAR O AMBIENTE,

DIRETOR: ROBERTO SANTOS

PRODUTOR: NELSON PEREIRA DOS SANTOS

ELENCO: PAULO GOUARD, GIANFRANCESCO GUARNIERI, VERA GEOTZI, MIRIAM PEREIRA

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: A PAPEL DATILOGRAFADO, 10 FOTOGRAFIAS, 1 MANUSCRITO, 74 RECORTES

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Para artigo de Pedro Lima (o jornal, 11/12/1958)

Responsável: INOÃ PIERRE CARVALHO URBINATI

Data: 28/04/2005

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 10/06/1962 Espécie(s): Recorte de Jornal

Título: A Grande Jornada

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Filme produzido para um comercial da empresa Inêua Vasp.

Produtor: Carlos Gaspar

Execução Técnica: Pessin, Pessin Produções

7. Palavra-chave/Descritores: Documentário / comercial

8. Referência/Citações: TV YUPI

9. Quantidade: 1 pasta, 1 recorte

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____ /Módulo _____ /Prateleira _____

11. Observações: _____

Silvânia

23106105

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: _____

Subsérie: FILME

Data: DEZEMBRO DE 1953 Espécie(s): RECORTES DE JORNAL e ENVELOPE

Título: "O GRANDE NATAL"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: ARTIGOS DE JORNAIS INFORMANDO QUE ALIVOR DE AZEVEDO ENTREGOU O TRATAMENTO FINAL DE "O GRANDE NATAL", BASEADO NUM CONTO DE AFONSO SCHMIDT.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 2 RECORTES E 1 ENVELOPE

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: BASEADO NO CONTO DE AFONSO SCHMIDT, "STO. ANTONINHO"

Responsável: IMDA FIGUEIRE CARVALHO URBINATI

Data: 28/04/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema
Subsérie: Filme
Data: _____ Espécie(s): Material de divulgação

Título: "O Grande Palhaço"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Um palhaço perde sua capacidade de fazer rir quando sua esposa sofre um acidente. Com a ajuda de seu filho

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 09 materiais de divulgação

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: O material foi usado para a realização de um concerto.

Responsável: Paucila B. Pacheco

Data: 27/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: _____ Espécie(s): Recortes de jornal, fotografias, documento textual impresso

Título: "O Grande Pintor"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa:

Elenco: Aníto, Violeta Ferraz, Carlos Savar, Margot Morel, Wilson Grey, Wilson Viana
Produção: Alípio Ramos
Direção: Victor Lima
Distribuição: UCB

7. Palavra-chave/Descritores: Comédia

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: pastas, 21 fotografias, 22 recortes de jornal, 02 documentos textuais impressos

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: As fotos 3, 4 são cópias da 2, as 6 e 7 são da 5, as 8 e 9 são da 10.
Contém críticas de Pedro Lima

Responsável: Patrícia B. Pacheco

Data: 27/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: _____ Espécie(s): Recorte de jornal, material Datilo-
grafado (Ficha Técnica)

Título: "O Grande Rio"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Síntese: Documentário que mostra a
vida que se desenvolve às margens do rio São Francisco, através de
imagens fortes e de grande realismo / Direção: Jerson Falcões /
Produção: Ruy Pereira da Silva

7. Palavra-chave/Descritores: Documentário curta-metragem

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 1 folha datilografada (Ficha Técnica) e
2 recortes de jornal.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: _____

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema

Subsérie: Filme

Data: 1975 Espécie(s): Documento textual
impresso.

Título: "O Grande Rocio"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme mostra uma garota educada no Rio e sem ligação com sua cultura natal. Mas acaba se apaixonando por um típico rapaz da região.

Direção: Antonio Augusto Fagundes

Elenco: Regina Schumann, Antonio Augusto Fagundes, Alberto Ruschel, Lytton dos Anjos, Darcy Fagundes.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 documento textual impresso

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Priscila B. Pacheco

Data: 27/04/05.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filmes

Data: 1965

Espécie(s): Fotografia, Recorte de jornal, material

Datilografado (picha técnica)

Título: "Grande Sertão"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Sinopse: João Ribaldo, um homem
simples do sertão mineiro, decide abandonar a fazenda de seu padrinho e
partir com um grupo de jagunços. / Direção: Geraldo e Renato Santos Pereira /
Produção: Companhia Cinematográfica Vera Cruz (SP) e Vila Rica Cinematográfica (RJ) /
Distribuição: Produção Cinematográfica Herbert Richers /
Elenco: Myrurgia do Valle, Sônia Clara, Luigi Picchi e Golpe Soares

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: Baseado na obra "Grande Sertão: Veredas", de
José Guimarães Rosa.

9. Quantidade: 1 Pasta contendo 7 fotografias, 9 folhas datilografadas
e recortes de jornais

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Isabel

Data: _____

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 17/07/1958 Espécie(s): fotografias, recorte de jornal, folhas datilografadas, material de propaganda, envelope.

Título: "A grande vedete."

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Vedete em fim de carreira é interpretado por Derci Gonçalves, que tenta em continuar sendo um ídolo que o público já esqueceu. Vedete já idosa que não percebe que sua época já passou. Iludida por um secretário lezulador, continua a fazer o papel ridículo e trágico, apaixonando até um jovem ator dramático elenco: Derci Gonçalves, John Herbert, Marina Bacchi, Zezé Macedo e outros; Discos e produções de Watson Souza.

7. Palavra-chave/Descritores: Tragicomédia

8. Referência/Citações: A idios do filme em si, é evidentemente inspirada em Orepisculo dos Deuses (Sunset Boulevard) dramáticas de Billy Wilder.

9. Quantidade: 2 pastas 9 fotografias (ando 1 cópia), 75 recortes de jornal, 7 folhas datilografadas, 2 folhas de propaganda e 1 envelope.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____ /Módulo _____ /Prateleira _____

11. Observações: Foi retirada as 2 folhas de material de propaganda.

Kiluy

do 28/04/05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Amma

Subsérie: filme

Data: 24.05.1957 Espécie(s): journal (recorte)

Título: A grande vingança

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme narra a história do camponês de Holofloco, que luta até vencer, contra um fazendeiro, auxiliado por um padre dando motivos a protesto = segundo recorte.

Diretor, produtor e ator: Alcides Teixeira

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 recorte

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: O recorte é de Recife - Pernambuco

Alcides Teixeira recebeu um convite da Itália para filmar

Responsável: Waniela

Data: 27.04.05.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 6/11/1972? Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: GRANDE XERIFE, O

5. Autor/Editor/Coletor: _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: MAZZAROPPI VIVE UM FUNCIONÁRIO DOS CORREIOS QUE LEVA UMA VIDA PACATA. CERTO DIA UMA QUADRIANA MATA O DENEGADO E POR PIHÉRIA O NOMEIAM; DIRETOR: PÍO ZAMUNER; DIR. PRODUÇÃO: CARLOS GARCIA; ELÊNCO: AMANCIO MAZZAROPPI, PATRÍCIA MAYO, PAULO BONELLI, PAULETE BONELLI, ROGÉRIO CAMARA.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FLÁVIO

Data: 4/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema

Subsérie: filme

Data: 1962 Espécie(s): recorte de jornal

Título: As grandes pirâmidas

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O recorte fala sobre uma parte da série "As grandes pirâmidas" intitulada, provisoriamente, de "Oxirampo". Este é um documentário de meia-hora de projeção, sobre o Oxirampo de Mato Grosso

Direção: Venúcio Forthmann

Assistente de direção: Alcino Silva

7. Palavra-chave/Descritores: documentário

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 recorte

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: O recorte é de Campo Grande - Mato Grosso.

Responsável: Daniela

Data: 28.04.05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Amimna

Subsérie: filme

Data: _____ Espécie(s): foto

Título: Os quarentistas e o tremelô

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: No verso contém manuscrito com o nome do filme e de Carlos Maruy.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 foto

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Danielle

Data: 28.04.05.

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema

Subsérie: filme

Data: _____ Espécie(s): papel datilografado

Título: The Greatest Story ever Told

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O texto fala sobre alguns brasileiros que participaram do filme e de atores americanos também.

Direção: George Stevens

Elenco: Maurice Ehrl, Marcella T. Bonveto, Charlton Heston, Max von Sydow, John Wayne

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 papel datilografado.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

Arquivo _____ Mapoteca _____ Gaveta _____ Estante _____ /Módulo _____ /Prateleira _____

11. Observações: O papel encontra-se cortado.

Daniela

28.04.05.

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Anima

Subsérie: filme

Data: 1958 Espécie(s): recortes de jornal

Título: Queen Mansions

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Queen Mansion, filme americano que no Brasil se intitula "A flor que não morreu", é um clássico romântico de aventuras nas florestas sul-americanas.

Produtor: Pandro S. Berman

Diretor: Mel Ferrer

Elenco: Audrey Hepburn, Anthony Perkins, Lee J. Cobb, Katherine
Quinn, Susie Hays, Kodjo

7. Palavra-chave/Descritores: romance clássico

8. Referência/Citações: baseado no livro Queen Mansions, de William Henry Hudson, famoso inglês que passou toda sua vida na Argentina

9. Quantidade: 01 pasta, 01 recortes

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: Os recortes são do Rio de Janeiro e de Pernambuco.
Partitura escrita pelo compositor brasileiro Vitor Villa-Lobos.

Responsável: Danielle

Data: 27.04.05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 22/3/1973?

Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: GREGÓRIO VOLTA PARA MATAR

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: É A LEGENDA DO HERÓI SOLITÁRIO, SORRINO E HUMILHADO QUE ENCONTRA EM UMA MULHER A MUDANÇA RADICAL EM SUA VIDA, EM UMA CIDADE TOMADA POR FAZENDEIROS E DITADORES; DIRETOR: RUBENS DA SILVA PRADO; DIR. PRODUÇÃO: SEBASTIÃO GRANDIN; ELENCOS: ALEX PRADO, ROSANA MONDINI, THADEU PASSARELLI, WALTER WANI, GRANDIN, JANNES COOPER.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FLÁVIO

Data: 4/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILMES

Data: 26/12/1972 Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: GRINGO, O ÚLTIMO MATADOR

5. Autor/Editor/Colecionador

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: JACK, FILHO DO CHEFE DE UM TERRÍVEL BANDO, SE SENTE DEBAJUSTADO COM O BANDO. NUM DIA, APÓS UM MASSACRE SANGRENTO E CONARDE DE UM CASAL DE CAMPONESES, RESOLVE DEIXAR O BANDO E COMEÇAR VIDA NOVA, NA FUGA LEVA A FILHA DOS CAMPONESES E PASSAM A SER PERSIGUIDOS PELO BANDO;
DIRETOR: TONY VEIRA; ELENCO: TONY VEIRA, EDWARD FREUND, HEITOR GALOTTI, CLAUDETTE SAUBERT, ARAKEN SANDANHA.

7. Palavra-chave/Descritores:

8. Referência/Citações:

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações:

Responsável: FLÁVIO

Data: 4/5/2005

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: cinema

Subsérie: filme

Data: 1950 Espécie(s): recorte de jornal e envelope

Título: O grito da liberdade

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: Filme brasileiro, premiado com o "Urca", troféu que a Associação de Cronistas do Cinema, todos concede anualmente à melhor película em idioma espanhol

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 recorte, 01 envelope

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: Daniela

Data: 28.04.05

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 15/1/1936 Espécie(s): MANUSCRITO, JORNAL, FOTOGRAFIA, TEXTUAL

Título: O Grito da Mocidade

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

DIREÇÃO: RAUL ROULIEN

ELONCO: CONCHITA MONTENEGRO, AL ZILMIRA CAMARGO, SYLVIA MELLO

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 10 FOTOGRAFIAS, 5 JORNAIS, 4 TEXTUAIS, 1 MANUSCRITO, 1 ENVELOPE

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE TEXTO DO PRÓPRIO PEDRO LIMA

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA
Subsérie: FILME
Data: _____ Espécie(s): JORNAL, FOTOGRAFIA, TEXTUAL, MANUSCRITO

Título: E GAIÃO DA TERRA

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DA LUTA DE PEQUENOS PROPRIETÁRIOS DO INTERIOR DA BAHIA PELA POSSE DA TERRA, BASEADO NO ROMANCE "CAATINGA" DE CILDO DE CARVALHO LEITE.

DIREÇÃO: OLNEY SÃO PAULO

ELENCOS: HELENA IGNEZ, LUCY CARVALHO, JOÃO DE SORDI, LÍDIA SILVA

PRODUÇÃO: SANTANA FILMES

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações: CILDO DE CARVALHO LEITE

9. Quantidade: 1 PASTA, 5 JORNALIS, 7 FOTOGRAFIAS, 1 MANUSCRITO,

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

Título: O GUARANI

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DA VIDA DO MÚSICO CARLOS GOMES EM SUA LUTA POR SUCESSO ATÉ ENCONTRÁ-LO NA ITÁLIA, COM O MUSICAL "O GUARANI"

PRODUÇÃO: UNIVERSALIA DE ROMA E ANT-FILMS.

DIREÇÃO: RICCARDO FRONDA

ELUNCO: ANTONIO VILAR, MARIELLA LOTTI, GIANNA MARIA CONALE

7. Palavra-chave/Descritores: DRAMA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA, 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE FICHA TÉCNICA

Responsável: NILTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1910 Espécie(s): MANUSCRITO

Título: OS GUARANIS

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: _____

"PARÓDIA DO ESPETÁCULO REALIZADO NO CIRCO SPANELLI"

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: _____

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: NÃO HÁ OUTRAS INFORMAÇÕES SOBRE O FILME

Responsável: NIVTON JUNIOR

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1916/1926 Espécie(s): FOTOGRAFIA, TEXTUAL, MANUSCRITO, JORNAL, ENVELOPE.

Título: O GUARANY

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O FILME TRATA DA RELAÇÃO DO INDIO PENY COM A MULHER BRANCA CELY, SEUS AMORES.

PRODUÇÃO: CAPELLANO - PARAMOUNT

DIREÇÃO: VICTOR CAPELLANO

ELABORAÇÃO: G. BIANCONI, T. MONTESON, A. MARCELI MAZZA, T. DE SOUZA

FILME BASEADO NO ROMANEO DE MESMO NOME DE JOSÉ DE ALENCAR

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: JOSÉ DE ALENCAR,

9. Quantidade: 2 PASTA, 2 TEXTUAL, 2 ENVELOPES, 26 JORNAIS, 40 FOTOGRAFIAS

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: EXISTE TEXTO DO PRÓPIO PEDRO LIMA

AS DATAS REFEREM-SE A 1ª E 2ª VERSÃO

Responsável: _____

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1958 Espécie(s): RECOLTES DE JORNAIS

Título: "OS GUAXÓS"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: HISTÓRIA AMBIENTADA NO RIO GRANDE DO SUL, SOBRE A LUTA POR POSSE DE TERRA.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA / 2 RECOLTES

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FÁBIO

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: LINEA

Subsérie: FILME

Data: 1974 Espécie(s): FOTOGRAFIAS, MATERIAL DE DIVULGAÇÃO e FICHA TÉCNICA

Título: "GUERRA CONJUGAL"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: ~~RESUMO DE MONTAGEM SOBRE O~~

~~CONTENHIMENTO DOS ELEMENTOS DE UM FILME~~ / DIREÇÃO: JOAQUIM PEDRO DE ANDRADE /

PRODUÇÃO: I.C.B. (INDÚSTRIA CINEMATOGRAFICA BRASILEIRA) e FILMES DO SÊRRO /

DISTRIBUIÇÃO: I.C.B. / ELENCO: LIMA DUARTE, CARLOS GREGÓRIO, JOSE SOARES,

CARMEN SILVA, ÍTALA NANDI, ANA LUI PRESTES, CARLOS KROEBER, CRISTINA

ACHÉ, DIRCE MIGLIACCIO, ELZA GOMES, WTERO LUIS, MARIA LÍCIA DAHL,

MARIA VELOSO, OSWALDO LOUZADA, WILZA CARLA e ZÉLIA ZAWYR

* FILME DIVIDIDO EM TRÊS EPISÓDIOS: NO PRIMEIRO, RETRATA A VIDA DE UM CASAL DE VELHOS; NO SEGUNDO, UM ADVOGADO E SEUS CLIENTES; e NO TERCEIRO, UM FUNCIONÁRIO

7. Palavra-chave/Descritores: Público com suas conquistas

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA / 4 FOTOS / 1 MATERIAL DE DIVULGAÇÃO / 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: FABIO

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1955

Espécie(s): FOTOGRAFIA E RECORTES DE JORNAIS

Título: "GUERRA AO SAMBA"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: UM PROFESSOR METIDO A MORALISTA, EM PLENO CARNAVAL, DECLARA GUERRA AO SAMBA / DIREÇÃO: CARLOS MANGA / PRODUÇÃO: ATLÂNTIDA / DISTRIBUIÇÃO: UCB / ELenco: OSCARITO, ELIANE, CYL FARNEY, RENATO RESTIER, RENATA FRONZI, MARGOT LOURO, DIEGINHA BATISTA, IVON CURI, TRIO DE OURO, NORA NEY e BLACK-OUT

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 FOTO / 7 RECORTES

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: CONTEÚM CRÍTICA DE PEDRO LIMA

Responsável: _____

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: _____ Espécie(s): MATERIAL DE DIVULGAÇÃO e CARTAZ e
FICHA TÉCNICA

Título: "A GUERRA DOS PELADOS"

5. Autor/Editor/Colectorador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: DIREÇÃO: SILVIO BACK / PRODUÇÃO:

PARANÁ FILMES, ALFREDO PALÁCIO e A.P. GALANTE / DISTRIBUIÇÃO: U.C.B. /

ELENCO: ÁTILA IÓRIO, JOFRE SOARES, STÊNIO GARCIA, DOROTHÉE, MAOLÉ

BOUVIER, EMANUEL CAVALCANTI, MAURÍCIO TAÚDA, OTÁVIO AUGUSTO,

ZÓZIMO BULBUL, JOSÉ KARAM, LALA SCHNEIDER EDSON D'ÁVILA e

SALÉ WOLOKITA; EM MEADOS DE 1953, UM GRUPO DE

LAVRADORES, EXPULSOS DE SUAS TERRAS, EM FUNÇÃO DA

CONSTRUÇÃO DE UMA ESTRADA DE FERRO, RESOLVE SE

OPOR A ESSE ESTADO DE COISAS.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA / 6 MATERIAIS DE DIVULGAÇÃO / 1 CARTAZ / 3

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: O CARTAZ FOI RETIRADO PARA SER MELHOR ACONDICIONADO

O MATERIAL DE DIVULGAÇÃO 2/6 É CÓPIA DO 1/6 ; O MATERIAL DE DIVULGAÇÃO
4/6 É CÓPIA DO 3/6 .

Responsável: FÁBIO

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: CINEMA

Subsérie: FILME

Data: 1976 Espécie(s): FICHA TÉCNICA

Título: "GUERRA É GUERRA"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: SINOPSE: FILME DIVIDIDO EM TRÊS
EPISÓDIOS: "NÚPCIAS COM FUTEBOL" - HOMEN, FANÁTICO POR FUTEBOL, SE CASA
NODIA DE DISPUTA DE CAMPEONATO, GERANDO UMA SÉRIE DE CONFUSÕES; "O PODEROSO
CIFRÃO" - FUNCIONÁRIO DE ESCRITÓRIO SÓ TERA AUMENTO SE CONSEGUIR SE
LIVRAR DA AVANTE DO PATRÃO; "VER PARA CRIAR" - HOMEN SE APAIXONA POR
UMA MULHER, MAS DESCONFIA QUE ELA SEJA TRAVESTI / DIREÇÃO: ARY FERNANDES,
ALFREDO PALÁCIO, EGÍDIO ECCIO / PRODUÇÃO: TELEFIL FILMES LTDA /
ELENCO: NUNO LEAL MAIA, FELIPE CARONE, LENILDA LEONARDI, ANKITO, LANARINHO, DURVAL
DE SOUZA, HELENA RAMOS, MIRIAM RODRIGUES, GIBE, VALÉRIA D'ELLA

7. Palavra-chave/Descritores: COMÉDIA

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 1 PASTA / 1 FICHA TÉCNICA

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: _____

Responsável: _____

Data: _____

FUNDO RIOFILME
COLEÇÃO PEDRO LIMA

Série: Cinema

Subsérie: Filme

Data: 1972 Espécie(s): Poster, documento
textual impresso.

Título: "Quem dá as Sete lidadas"

5. Autor/Editor/Colecionador _____

6. Descrição/Conteúdo/Resumo/Ementa: O filme mostra o envol-
vimento de jovens com magia negra na
tentativa de conseguirem o que desejam.

Direção: Carlos Roberto Bini

Elenco: Regane Medeiros, Angelito Mello,
Paulo Ramos, Rosângela Alves, Wilson
Grey, Otávio III.

7. Palavra-chave/Descritores: _____

8. Referência/Citações: _____

9. Quantidade: 01 pasta, 01 documento textual im-
presso, 01 poster, 1 fotografia.

10. Localização: Caixa _____ Pasta _____ Envelope _____ Documento _____

11. Observações: O poster se encontra fora da pasta.

Responsável: Rosilda B. Pacheco

Data: _____