

Secretaria Municipal de Cultura - Edital*Dados sobre os Pontos e Pontões de Cultura localizados na Cidade do Rio de Janeiro - Julho/2014***Fontes dos Dados:**

Ministério da Cultura (MinC) - Secretaria da Cidadania e Diversidade Cultural (SCDC)

Secretaria de Estado de Cultura (SEC-RJ) - Superintendência de Cultura e Sociedade - Coordenadoria de Diversidade Cultural

Secretaria Municipal de Cultura (SMC) - Subsecretaria de Cultura - Coordenadoria de Cultura e Cidadania

Pontos distribuídos por Rede:

> 50 Pontos da Rede Carioca de Pontos de Cultura, selecionados pela SMC/Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro

> 67 pontos de Rede Estadual, conveniados com a SEC/Governo do Estado do Rio de Janeiro

> 48 Pontos Diretos da Rede Federal, conveniados com o MinC/Governo Federal

Total: 165 Pontos de cultura localizados na cidade do Rio de Janeiro**Atualização dos dados:**

Rede Federal - Ministério da Cultura: 15/07/2013

Rede Estadual - Secretaria de Estado de Cultura: 02/07/2014

Rede Carioca de Pontos de Cultura - Secretaria Municipal de Cultura: 31/07/2014

Rede Carioca de Pontos de Cultura - Pontos de Cultura conveniados¹ com Secretaria Municipal de Cultura (SMC) / Prefeitura do Rio de Janeiro

¹ Estão listados apenas os Pontos de Cultura formalmente conveniados com a SMC, que totalizam 41 (quarenta e uma) instituições.

Nº	Nome do Projeto	Instituição	Endereço	E-mail	Objeto do Projeto	Atividades Desenvolvidas	Público Alvo		
1	Oficinas Culturais do Museu da Maré	Centro de Estudos e Ações Solidárias da Maré	Pc. dos Caetes, 07 - Bonsucesso - 21.042-050	silan7@ig.com.br; financeiro@ceasm.org.br	O projeto irá promover a partir da articulação entre as várias linguagens artísticas e a memória dos moradores e das comunidades do bairro da Maré, novas narrativas que se expressarão de forma criativa como instrumento de transformação social.	O projeto propõe oficinas de teatro, dança, capoeira, música, artesanato, literatura e circo. Ao final de cada ano está prevista a realização de uma mostra cultural, onde serão apresentados os trabalhos desenvolvidos por cada oficina.	Estudantes	Juventude	Idosos
2	Radar - Rede de Articulação e Dinamização da Arte	Shema - Instituto Anna Cohen. Casa de Cultura Sefaradita	R. Boa Fé, 22, 1 andar - Campo Grande - 23.063-530	focoescola@hotmail.com; arielnissin@hotmail.com	O projeto se concentra no RADAR (Rede de Articulação e Dinamização da Arte), que visa potencializar ações e atividades nos campos da memória e do patrimônio cultural tendo como território de atuação Campo Grande e os bairros adjacentes.	As atividades realizadas irão girar em torno de quatro eixos: manifestações estéticas populares, arquitetura, indústria e história oral, que serão abordadas nas oficinas de dança, cenografia, figurino e pesquisa-ação cultural, respectivamente.	Afro-Brasileiras	Estudantes	Infância e Adolescência
3	Revisitando Zózimo Bulbul, o Sangue que Circula: Trilhas do Cinema Negro	Centro Afro Carioca de Cinema	R. Joaquim Silva, 40 - Lapa - 20.241-110	amap08@gmail.com; adriana.nunes3467@hotmail.com;	O projeto propõe formação de pessoas para à sétima arte e exibição de filmes gratuitos em espaços públicos como também na sede da organização. Como ação transversal, o projeto visa também a revisão do legado deixado por Zózimo bem como a história do cinema negro .	Oficinas teórico/práticas de formação em Cinema(História do cinema Negro Brasil, África e Caribe), Literatura (textos que tenham como tema o resgate da memória histórica da diáspora Africana no mundo) e Roteiro (oficina de formação e preparação de atores para roteir/cinema/teatro)	Afro-Brasileiras	Estudantes	Juventude
4	O Som Das Comunidades	Grupo de Formação de Educadores Populares	R. Aureliano Portugal, 195 - Rio Comprido CEP: 20.261-004	pontodeculturaosomdascomunidades@yahoo.com.br; luizalbertonasci@gmail.com; nyeta.campos@gmail.com	O projeto procura formar profissionais de composição e produção musical por meio de técnicas digitais aliadas também ao audiovisual. As atividades aconteceram na subida da Comunidade da Matinha na Rua Aurelio Portugal, 195- fundos - Rios Comprido e procura atender a 6 comunidades do Complexo do Turano.	Fábrica de Música - estúdio de produção fonográfica, de realização e formação em audiovisual com a utilização de Software livre, visando atender a demanda de produção musical. Será feita a instalação de um Núcleo de Produção em Audiovisual que vai divulgar estas produção na internet , gerando circulação da produção local. - Escola de Música "Musitec" com aulas de violão/guitarra, baixo, teclado, bateria, cavaquinho, flauta transversa, trompete e saxofone para crianças, adolescentes e adultos. Serão utilizados dentro destes cursos editores de partituras Linu. Além de oficinas de bandas e apresentação dos grupos em eventos.	Estudantes	Infância e Adolescência	Juventude
5	Projeto Dançarte	Projeto Dançarte Arte e Cidadania	R. do Resende, 185, Loja A - Centro - 20.231-091	simonemontenegromoda@bol.com.br	O projeto propõe levar diferentes tipos de dança para crianças e adolescentes, jovens e adultos, de baixa renda e moradores do centro do Rio e outros bairros. As atividades aconteceram na Rua Resende, nº 185, centro.	Curso de Ballet, Curso de teatro(para público em geral), Curso de capoeira (para público em geral), Hip Hop formado por quatro elementos, o rap(música) o break (dança), o dj (maestro) e o grafite(a arte), Dança do ventre e dança afro.	Infância e Adolescência	Afro-Brasileiras	Estudantes

6	Ponto de Cultura ECOAR Educando com Arte	ECOAR Educando com Arte	Av. Lineu de Paula Machado, 1005, apto 203 - Lagoa - 22.470-040	marcelo@coletivoecoar.org; genesio.rm@gmail.com; carla@coletivoecoar.org; producao@coletivoecoar.org	A ECOAR tem como objetivo, refletir, pesquisar e vivenciar as linguagens da Arte, visando contribuir com a democratização cultural e do conhecimento. As ações visam fazer com que artistas e educadores compartilhem suas experiências e pesquisas buscando favorecer aqueles que tem pouco acesso a produção cultural da cidade do Riop de Janeiro. Esta união objetiva a realização de novas iniciativas capazes de enriquecer os campos da educação e da cultura, democratizando propostas inovadoras, contribuindo para atenuar o grave quadro de desnível social que a cidade ainda enfrenta. O projeto conectará e potencializará ações continua de Associação iniciadas há mais de dez anos, e que refletiram na criação de três eixos fundamentais que se alinham diretamente aos nossos objetivos e missão: A democratização cultural e do conhecimento, o fazer artístico e o processo formativo e a formação de público para as artes.	Ocupa Dança : é uma ação de educação feita através de vídeo online em um total de 36 sessões, uma por mês, onde os internautas podem conhecer, aprender e compartilhar, objetivando incentivar a democratização cultural, o intercâmbio da cadeia produtiva da dança no município e também a realização de atividades sistematicas do ensino a distância. Residências Artísticas: Esta ação, utilizará as Artes Cênicas e as expressões nela contidas, estruturadas a partir da descoberta cotidiana de materializar em campos confinados e abandonados, o Corpo, a Palavra e o Território, dando uma releitura do surpreendente olhar poético, partindo da experiência do Hospital Psiquiátrico, do sistema penitenciário e da população das ruas relacionadas às suas sensações na prática da expressão corporal	Pessoas em sofrimento psíquico	População de Rua	População em regime prisional
7	Cinema: Criação e Pensamento	Faculdades Católicas	R. Marques de São Vicente, 225 - Gávea - 22.451-900	pcomunic@puc-rio.br ; rluquini@puc-rio.br; bonatopucurio@gmail.com	O projeto irá administrar o curso Cinema, Criação e Pensamento em versão adaptada para o público jovem oriundo das favelas, comunidades e escolas municipais e estaduais.	O curso tem duração de 2 semestres, em um total de 288 horas por ano à ser ministrado duas vezes na semana. O curso utilizará o método pedagógico da academia: aulas expositivas, apreciação de filmes e pequenos exercícios práticos. Além disso, serão programadas sessões de debate e cineclubes.	Juventude	Estudantes	Infância e Adolescência
8	FolcloArte - Difundindo Nossa História Com a Dança	Núcleo Sócio-Cultural Semente do Amanhã	Rua do Magistrado, 123 - Nova Aliança - Bangu	alexzimisce@yahoo.com.br; gestao@sementedoamanha.org.br	O projeto pretende contribuir com o processo de promoção social e cultural de crianças, adolescentes e suas famílias em situação de risco social e vulnerabilidade, moradores de vila aliança e comunidades adjacentes resgatando a cultura brasileira através da dança, músicas, ritmos, enfim, tudo que faz parte da memória de um povo e que se deve preservar. Contribuir para a formação de consciências críticas, através das oficinas de cidadani, capazes de contribuir para a transformação da realidade em que estão inseridos.	Oficina de dança folclórica duas vezes na semana, com aula dos diversos ritmos que formam o folclore brasileiro - samba, maracatu, quadrilha baião/forró, frevo e etc. Com palestras e rodas de discussão mensais de cidadania e passeios culturais bimestrais.	Infância e Adolescência	Segmentos Populares	Juventude
9	Ponto de Cultura Bela Maré	Observatório de Favelas do Rio de Janeiro	R. Teixeira Ribeiro, 535 - Bairro Mare - 21.044-251	gilberto@observatoriodefavelas.org.br; gilberto.observatorio@gmail.com elionalva@observatoriodefavelas.org.br	O Ponto Bela Maré pretende construir-se como espaço para criação e difusão da arte e da cultura a partir da produção de grupos e coletivos culturais presentes no bairro da Maré. A idéia é que possa consolidar-se como um ambiente favorável à imersão, diálogo e criação de produtores locais jovens que vem buscando visibilidade e apoio para suas mais variadas intervenções no território.	O projeto realizará exposições fotográficas, exposição de criação digital e intervenções urbanas.	Estudantes	Infância e Adolescência	Juventude

10	EMR Toca o Nordeste	Associação Cultural Professor Hans Ulrich Koch	R. Servidão Leste, 20. Apto 401 - Rocinha CEP: 22.451-460	simoneemr@gmail.com	O projeto reúne três grupos, o coro, o conjunto de flautas doces e o quarteto de violões para a preparação de repertório de música nordestina para apresentações em escolas públicas, projetos sociais onde ocorram atividades de formação na área de música e em outras instituições da Rede de Pontos de Cultura. de forma transversal serão trabalhadas questões relacionadas a formação da comunidade da Rocinha e a importância da presença nordestina nesse processo.	o cronograma de atividades do projeto prevê aulas semanais de flauta doce, violão e canto oral. Organizando também esnaos semanais, primeiramente individual e depois reunindo as três formações. A cada ano de realização do projeto o repertório será ampliado gradativamente.	Infância e Adolescência	Juventude	Estudantes
11	Livro de Rua- Libertando Livros e Poesias e Histórias	Instituto Ciclos do Brasil	R. do Carmo, 06, sala 611 - Centro. CEP: 20.011-020	ciclosdobrasil@ciclosdobrasil.org.br	O eixo central do projeto é levar a literatura, em diversas formas até as pessoas, e não esperar que as pessoas venham até elas. Deste modo, as ações foram pensadas para acontecerem em locais públicos, com grande fluxo de pessoas, mais especificamente no bairro de Anheita.	o projeto desenvolve as seguintes atividades: Libertação de livros onde livros são distribuídos apenas com o compromisso de que este material seja ao fim da leitura repassado para outro leitor formando uma corrente literária, contação de histórias, Sarau Literário, Painele poético que consiste em uma intervenção estética que une a poesia ao grafite e pintura e uma apresentação musical.	Estudantes	Infância e Adolescência	Público em Geral
12	Tocando o Rio	Instituto Tocando em você	R. General Roca, 362 Tijuca - 20.521-070	simonecolucci2014@gmail.com ; tocandoemvoce@gmail.com	O projeto pretende alcançar 300 jovens de 14 a 21 anos aliando cidadania cultural a inserção no mercado de trabalho	O projeto tem como atividade quatro cursos intensivos, com duração de 2 meses: inglês básico, produção e turismo cultural, multimídia (fotografia, cinema e informática) e artes integradas (música, teatro, dança e percussão). Propõe, também como proposta permanente a criação da Companhia de Teatro, Música e Dança Tocando o Rio com curso e montagem de duração semestral	Afro-Brasileiras	Estudantes	Infância e Adolescência
13	Cine Floresta Nossa	Associação Brincar e Crescer - ASBRINC	Estrada das Furnas, 220 - Alto da Boa Vista	daniel_paes@hotmail.com; asbrinc.alto@gmail.com	O projeto se apoia em uma metodologia de educação patrimonial participativa, com envolvimento das escolas públicas, associações de moradores, jovens em situação de risco social, através de uma programação dinâmica com encontros, cineclubes, debates, mostras, saraus, oficinas teatrais e literárias.	O projeto trabalhará sobre quatro eixos: oficina de criação em vídeo, sarau multimídia turbilhão poético verde, cineclube do Alto e Biblioteca/centro de documentação do Alto.	Infância e Adolescência	Estudantes	Juventude
14	Ponto de Cultura Tá Pirando, Pirado, Pirou! Folia, Arte e Cidadania	Imagem na Ação - Núcleo de Desenvolvimento de Projetos e Cidadania	R. Primeiro de Março, 21, 3º andar - Centro CEP: 20.010-000	alexandreribeirowanderley@gmail.com; imagemnaacao@gmail.com	O projeto consiste na formação e capacitação de usuários, familiares e profissionais da rede pública de saúde mental do Rio de Janeiro que atuam no bloco carnavalesco "Tá Pirando, Pirado, Pirou!" em conjuntos com a Associação de Moradores da Lauro Muller e Adjacências (ALMA).	O projeto irá implementar seis oficinas: Percussão para formação da bateria do bloco; Confecção de Máscaras, Fantasias e Alegorias; composição musical e registro fonográfico; violão e cavaquinho; Capacitação de usuários para registro fotográfico e audiovisual das atividades e oficina de criação de rádio comunitária e radioweb. Além das oficinas, o projeto realizará reuniões semanais abertas que entre outras discussões se destacará a Escolha do Enredo. Haverá também concurso para promover a escolha do samba e dois eventos por ano que contará com rodas de samba. Por fim acontecerá o desfile anual do bloco na Avenida Pasteur.	Pessoas em sofrimento psíquico	Pessoas com deficiência	Juventude

15	Rocinha Lúdica	Centro Internacional de Estudos e Pesquisas Sobre a Infância	R. General Glicerio, 486, apto 303 - Laranjeiras - 22.245-120	nathlacerda@terra.com.br; mcrisbo@gmail.com	<p>O projeto busca promover e manter articulações entre diferentes representações da Rocinha no meio da cultura, saúde, educação e memória tendo como foco principal a criança, a ludicidade e a garantia de direitos básicos que favoreçam seu crescimento integral. Buscando contemplar um público variado que inclui educadores, agentes de saúde, jovens, crianças, mestres e grãos de tradição oral, dentre outros.</p>	<p>As atividades planejadas para o projeto são: - Rodas de Brinca(cultura da infância envolvendo escolas e creches) - Rodas de Prosa(Memória e cultura envolvendo mestres grãos) - Acervo Audiovisual(digitalização de acervo audiovisual para elaboração de roteiros e a edição de vídeos de curta duração, bem como para a disponibilização do material para o Ponto de Memória Museu Sankofa da Rocinha em processo de formação de acervo) - Exposição Rocinha Lúdica (brinquedos e objetos lúdicos como mensageiros e suportes de memória de interações entre diferentes grupos sociais que percorrerão espaços parceiros na Rocinha e em outros Pontos de Cultura). - Criação de brinquedo/objeto lúdico como síntese de processos e de parcerias . - Ampliação do site do Centro Lúdico -Produção de vídeos de curta duração</p>	Estudantes	Infância e Adolescência	Juventude
16	Paquetá na Rede	Casa de Artes Paquetá	Pc. de São Roque, 31 - Ilha de Paquetá - 20.297-090	joselavrador@ilhadepaqueta.com.br; casadeartes@ilhadepaqueta.com.br cida@ilhadepaqueta.com.br	<p>O ponto é uma parceria entre a Casa de Artes Paquetá e a Morena (Associação de Moradores da Ilha de Paquetá) e irá essencialmente articular uma rede com as diversas instituições, movimentos culturais e artistas do bairro. São inúmeras ações de apoio e de divulgação para consolidar trabalhos em andamento e criar uma estrutura que permita essas iniciativas acontecerem mais facilmente e ampliem seu impacto junto à comunidade e ao público visitante. O projeto prevê também o aprimoramento e criação de novos produtos e serviços culturais.</p>	<p>Apoios principais em sonorização de eventos, apoio de produção, peças gráficas e estratégias de divulgação focadas na comunidade e nos veranistas, e na atração de novos visitantes para a ilha, fomentando a cadeia do turismo cultural de base comunitária.</p>	Grupos Artísticos e Culturais Independentes	Público em Geral	Segmentos Populares
17	Ponto de Cultura Fazendo a Diferença em Paquetá	O Nosso Papel	R. Buenos Aires, 02 sala 1205 - Centro CEP 20.070-022	claudialuna@nossopapel.org.br ; contato@nossopapel.org.br; my.cristovao@gmail.com	<p>O projeto pretende gerar a identificação da comunidade , através de atividades socio educativas organizadas em três ilhas(núcleos) que beneficiaram um mínimo de 300 crianças e jovens, beneficiando também adultos em situação de risco social , promovendo a inserção socio cultural, para que ela se reconheça como protagonista da sua história e co-responsável pela melhoria da sua qualidade de vida e da ilha de Paquetá</p>	<p>Serão realizados cursos de fotografia, vídeo e informática. Palestras e Oficinas sensibilizando e ampliando o conhecimento da comunidade com temas diversos relacionados ao meio ambiente, geração de renda, empoderamento, saúde, resgate da memória histórica local, literatura e mostras de cinema.</p>	Infância e Adolescência	Juventude	Público em Geral

18	Ponto LáPa Maré	Centro de Teatro do Oprimido - CTO Rio	Av. Mem de Sá, 31 casa - Lapa CEP: 20.230-150	helensarapeck@ctorio.org.br; nzinga21@gmail.com	O projeto LáPa Maré pretende fomentar o debate de temas importantes para a sociedade, através dos espetáculos grupos populares de Teatro. Os ensaios aconteceram na Casa do Centro do Teatro do Oprimido, na Lapa e no Museu da Maré. As apresentações serão realizadas em espaços culturais, escolas públicas, postos de atendimento a saúde, praças e outros espaços do complexo da Maré. Também haverá apresentações especiais na Casa do Centro do Teatro do Oprimido.	O projeto realizará um total de 30 apresentações que serão montadas por três grupos populares do Teatro-Fórum(GTO's): O GTO Pirei na Cenna, que discute o estigma sofrido pelos portadores de sofrimento psíquico; GTO Marias do Brasil, que traz ao debate os problemas vividos pelas mulheres empregadas domésticas; GTO Maré, formado por adolescentes moradores do Complexo da Maré que discutem os preconceitos, a violência e as drogas. Além das performances, o projeto contará com oficinas de Teatro do Oprimido à comunidade para sensibilização estética dos participantes sobre os conflitos vivenciados cotidianamente. O objetivo final é que a comunidade se aproprie destas técnicas e formem novos grupos de Teatro do Oprimido que discutam outras problemáticas.	Afro-Brasileiras	Estudantes	Pessoas em sofrimento psíquico
19	Curso de Audiovisual Pensar Cine	Grupo Pensar Cultural	Rua Lauro Muller, 96, apt 911 - Botafogo - 22.290-160	isabelareis@grupopensar.com.br; andreamaborges@gmail.com	O Projeto Curso Audiovisual Pensar Cine consiste na realização de cursos de audiovisual que irão atender gratuitamente um total de 240 crianças, adolescentes e jovens que vivem em ambiente de vulnerabilidade social. O objetivo é utilizar ferramentas e veículos de comunicação e expressão artístico-cultural, através de disciplinas voltadas para a teoria e a prática lúdica da linguagem audiovisual; desenvolvendo também vivências e práticas de cidadania.	O projeto tem como atividade 12 cursos de audiovisual, de 72 horas cada. Está prevista também a realização de 18 CineFestaClube que consiste em atividades desenvolvidas pelos próprios participantes, uma grande festa de integração que concentrará manifestações artísticas, dança, música, performance, leitura/contação de histórias, projeção de vídeos e debates dialogando a realidade de cada uma das turmas a serem formadas durante o curso.	Infância e Adolescência	Estudantes	Outros
20	Espaço Paschoal Carlos Magno	Federação de Teatro Associativo do Estado do Rio de Janeiro	Av. Além Paraíba, 530B - Higienópolis - 21.061-090	jessicapsergio@gmail.com	O projeto pretende criar um espaço dedicado às Artes Cênicas, com atividades voltadas para o desenvolvimento cultural e profissionalização de crianças e jovens da região de Higienópolis.	O espaço propõe oficinas em iniciação teatral e aulas de capoeira, buscando oferecer novas possibilidades de carreira em Artes cênicas. Além disso, o projeto prevê, espetáculos de rua, leituras, dramatizadas, ensaios abertos e uma biblioteca com material sobre teatro e artes cênicas.	Estudantes	Infância e Adolescência	Juventude
21	Memória da Misericórdia: Ponto de Cultura Luiz Poeta Verdejar	Verdejar Socioambiental	R. Sergio Silva, 36 - Engenho da Rainha - 20.766-670	marcelleverdejar@gmail.com	O projeto promoverá atuará com pelo menos 60 jovens do Complexo do Alemão, de modo a apresentar através destas linguagens a memória socioambiental, isto é, o resgate histórico da relação das comunidades com a Serra da Misericórdia, em pesquisa a ser realizada pelos jovens e oficinairos do projeto. O projeto apresenta como diferencial a integração de áreas do conhecimento para promover o empoderamento comunitário e contribuir com a transformação social, sendo elas a memória social e o meio ambiente.	O projeto realizará atividade de capacitação em técnicas de audiovisual e teatro. O conhecimento produzido será apresentado e discutido em locais públicos da comunidade, na sede da verdejar, e de instituições parceiras locais em eventos abertos ao público com foco nos moradores, contribuindo diretamente com o ativismo sociais e culturais em curso na região.	Estudantes	Infância e Adolescência	Idosos

22	Projeto GerAções - Para Não Perder a Memória	Centro Cultural Cartola	Rua Visconde de Niterói, 1296 - Mangueira	financeiro.cartola@gmail.com	O projeto propõe o reconhecimento e o respeito pela cultura afro brasileira por meio de atividades que reúnem música, dança e depoimentos que mostram a força do samba, sua história e sua importância como patrimônio cultural brasileiro. Tendo como objetivos sociais identificar os valores culturais das comunidade, a promoção a cultura e ao meio ambiente e educação patrimonial imaterial histórico e artístico do samba por meio do Museu do Samba .	As atividades desenvolvidas pelo ponto visam a motivação dos jovens do Morro da Mangueira e adjacências. Serão desenvolvidos workshop de dança e percussão, oficina de educação musical e dança, palestra, mostra de vídeos, contação de história, oficinas de arte carnavalesca e apresentações musicais.	Juventude	Estudantes	Afro-Brasileiras
23	Ponto de Cultura Griô Abdias do Nascimento	Instituto de Pesquisas e Estudos Afro-brasileiros	R. Benjamin Constant, 55, apto. 1103 - Glória	santini.as@gmail.com; ipeafro@gmail.com	O projeto utiliza da pedagogia Griô para a preservação e divulgação da memória, cultura, história das tradições e do ativismo afrodescendentes. O foco da instituição é a inclusão das relações étnico-raciais, da história e da cultura de matriz africana no ensino brasileiro.	As ações previstas no projeto são: -Realização de atividades contemplando 12 escolas de rede pública e organizações culturais comunitárias por meio de oficinas, aulas espetáculo, exposições, vivências, mostras de vídeo e cultura digital. -Criação de um núcleo digital para difusão de material de audiovisual. - Incidência de políticas públicas que promover a transmissão de conhecimentos de matriz africana no sistema educacional formal(escolas e universidades).	Estudantes	Afro-Brasileiras	Quilombolas
24	Ponto de Cultura da Casa Nuvem	Associação Franco Cultural	Av. Beira Mar, 242, apto 502 - Centro	ailton@francoprod.com.br; isabel.zaruela@terra.com.br; hico@francoprod.com.br	A Casa Nuvem é um espaço de construção de novos modelos de interação entre arte e sociedade, atingindo comunidades de artistas, políticos, acadêmicos, urbanistas, ecologistas e ativistas pela mobilidade urbana, além de moradores vizinhos a sede e seus moradores de rua, catadores de lixo e transexuais.	1- Encontros regulares do Atelier de Dissidências Criativas, um espaço para criação de materiais diversos para ativismo criativo.; material gráfico, sonoro, roupas, vídeos , performaces e espaços de debate em torno dos eixos de direito à cidade, direitos sexuais e direito à vida. 2- Encontros Regulares da TriCiclo que trará oficinas de manutenção de bicicletas além de experiências em torno do ciclo-ativismo e mostras de filme sobre mobilidade urbana. 3- Encontros da Nuvem- Hub , um laboratório mensal de pesquisa e criação. 4- Mostras de Curtas cinematográficos 5- Semanas de Encontros da Nuvem para mostra de resultados das atividades.	LGBT	Grupos Artísticos e Culturais Independentes	Juventude
25	Palavras Visíveis	Grupo Teatral Moitará	Rua Joaqueim Silva, 56, Terceiro Andar-Lapa. CEP: 20.241-110	contato@grupomoitara.com.br; producao@grupomoitara.com.br; erika.r@uol.com.br	O Projeto trabalha a arte teatral visando a formação e capacitação de pessoas com deficiência auditiva.	Capacitação de atores com deficiência auditiva na linguagem da máscara teatral (monitores e novos alunos), manutenção de repertório artístico e desenvolvimento de metodologia específica para transmissão de conhecimento. As ações contempladas pelo projeto são: oficina de introdução (1º ano) e aprofundamento (2º ano) à história da arte, iluminação teatral e elaboração de projetos culturais para os monitores; aperfeiçoamento técnico e artísticos dos monitores ; seleção de novos atores; treinamento com linguagem da máscara teatral para os novos alunos desenvolvido pelos monitores(2º e 3º ano); oficina de introdução à história do Teatro (3º ano) para novos alunos. Mostra de resultado do trabalho realizado a partir de exibição de espetáculo.	Infância e Adolescência	Pessoas com deficiência	Juventude

26	ECOM - Escola de Cinema Olhares da Maré	Associação Redes de Desenvolvimento da Maré	R.Sargento Silva Nunes, 1012 - Ramos 21.044-242	diegojsus@gmail.com ; carlosandre@redesdamare.org.br	O projeto busca potencializar a reflexão crítica em torno da memória histórica e cultural dos moradores da comunidade, refletindo também sobre o lugar da favela na sociedade civil atualmente. Serão realizadas Oficinas de Linguagem Audiovisual voltadas para a produção de documentários de curta-metragem a serem desenvolvidos na Associação Redes da Maré. As oficinas livres de linguagem audiovisual serão direcionadas para 40 jovens e adultos moradores das comunidades do Complexo da Maré com idade entre 15 e 28 anos.	Ao longo de 03 anos serão realizadas 06 oficinas de Linguagem audiovisual em documentário, são elas: 1. História do Cinema; 2. Linguagem Cinematográfica e Fotográfica; 3. Roteiro e Adaptação Cinematográfica; 4. Som e Produção; 5. Montagem e Edição; 6. Pós-Produção e Finalização. As 06 oficinas compõem os 06 semestres de atividades da Escola de Cinema Olhares da Maré. A escola contará também com o curso de Discussão em Memória e Identidade I,II,III. A cada ano, será feita adaptação cinematográfica de um livro decorrente de outros projetos da rede. Ao final de cada ano acontecerá a Mostra de Cinema Olhares da Maré, que contará com exibição dos 04 filmes produzidos por meio das oficinas. No último ano de projeto será lançado um catálogo de reflexão dos participantes e um box de dvd com os 12 curtas-metragens produzidos pela Escola.	Estudantes	Infância e Adolescência	Juventude
27	Agito Cultural-Rio / Oficina do Chorinho	Associação Cultural Amigos do Agito	R. Eclides, 162, casa 3 - Vila Militar - 21.745-130	andre.lonacultural@gmail.com	O projeto atende principalmente aos jovens em situação de vulnerabilidade social da Região da Serrinha e adjacências. Além de abordar os temas de territorialidade e pertencimento, o Ponto oferece inclusão digital, permitindo a capacitação destes jovens como produtores culturais locais e os inserindo no mercado de trabalho sociocultural da Cidade.	O projeto propõe oficinas de instrumentação musical, oficinas de dança e cursos de informática.	Afro-Brasileiras	Juventude	Pessoas com deficiência
28	Comunidades em Cenas	Núcleo Sociocultural Caixa de Surpresa	Av. do Funcionário, s/n casa, 01 - Bangu CEP: 21.842-360	leidimar_machado@yahoo.com.br; caixadesurpresa1@yahoo.com.br	O projeto prevê uma integração cultural com algumas instituições comunitárias e a Rede de Pontos de Cultura trabalhando com duas vertentes da arte e cultura subdivididas em núcleo de música e audiovisual. Deste modo, será fortalecida uma rede que abrirá possibilidades de crescimento cultural e a possibilidade de geração de renda para o público participante e suas famílias.	Núcleo MusicArte- Realização de Oficinas e Workshops ao longo de três anos. Contando também com uma pesquisa de diagnóstico qualitativos e quantitativos das comunidades onde o projeto acontecerá. Núcleo ImaginaSom- Implementação de Ilha de Edição	Estudantes	Infância e Adolescência	Juventude
29	Divinas Oficinas: Fazeres Para os Festejos do Divino Espírito Santo da Comunidade Maranhense no Rio de Janeiro	Festa do Divino Espírito Santo – Comunidade Maranhense	R. Senador Pompeu, 34, Sala 1 A - Centro	ildenirfreitas@gmail.com	O projeto Divinas Oficinas volta-se para a preservação, por meio de oficinas, e fazeres e saberes singulares da Festa do Divino Espírito Santo, promovida pela comunidade maranhense do rio de Janeiro, ininterruptamente desde 1967.	Serão feitas 3 oficinas: Confecção de Instrumentos Musicais; oficina de cânticos, rezas, ladainhas e toques; oficina de bordados (instrumentária e adereços)	Afro-Brasileiras	Idosos	Juventude

30	Ponto de Cultura - Circus Circus	Associação Comitê Rio da Ação da Cidadania Contra a Fome, A Miséria e Pela Vida	Av. Barão de Tefe , 75 - Saude - 20.220-460	ruth.almeida@acaodacidania.com.br; ze@acaodacidania.com.br; neru@globo.com	O projeto busca realizar a iniciação nas artes circenses- nas modalidades acrobacia de solo, acrobacia aérea e equilíbrio- de crianças, adolescentes e jovens adultos, entre 12 e 24 anos, moradores da Região Portuária do Rio de Janeiro, em áreas de risco social.	As atividades previstas pelo Ponto são oficinas técnicas, workshops, formação de palhaços, e iniciação de montagem cênica. Potencializando também a formação técnica do grupo de circo da ação da cidadania - O grupo Circus Circus, realizando workshops específicos de maquiagem, customização, prática de montagem cênica, oficina de palhaço. Interagindo com as demais oficinas que ocorrem no Armazém Cultura e Cidadania.- Teatro, dança afro, capoeira, percussão, fotografia. O Ponto de Cultura Circus Circus realizará também aulas abertas, apresentações e intervenções em espaços públicos e a integração com escolas públicas da região. Todas as atividades serão registradas em fotografia e vídeo.	Infância e Adolescência	Estudantes	Grupos Artísticos e Culturais Independentes
31	Acervo Cultural	Associação Circo Voador Atividades Culturais, Artísticas, Sociais e Ambientais	R. dos arcos- Lapa - 20.230-060	gabycirco@gmail.com;	O projeto visa a conservação da memória cultural do país, bem como promover o resgate histórico e a preservação do acervo de memória do Circo Voador. As ações são voltadas para instituições culturais, profissionais autônomos e estudantes, assim como interessados em memória cultural.	O Acervo Cultural realizará 4 módulos de seminários (com 8 horas de workshop cada) com orientações referentes a produção, coordenação e conservação de acervos culturais. O conteúdo das atividades serão filmados e disponibilizados na internet para servir como referência para consultas de instituições e interessados. O projeto promove ainda a preservação e digitalização de acervo da própria instituição dos períodos de 2004 e 2010.	Estudantes	Grupos Artísticos e Culturais Independentes	Público em Geral
32	Nosso olhar	Centro Social de Cultura e Lazer Mangueiral	R. Democracia, 22 - Realengo - 21.755-510	siqueiraareas@yahoo.com.br	O projeto propõe capacitação técnica em cinema e vídeo com duração de 6 meses cada, para 50 jovens e adolescentes da comunidade do Batan e adjacências em Realengo, Zona Oeste do município. Todavia, ao final de 3 anos serão beneficiados 300 participantes diretamente.	Serão realizadas 6 oficinas de cinema e vídeo voltadas para a criação e experimentação por intermédio de noções básicas de direção, roteiro, produção, fotografia, arte, som, montagem e finalização. O cronograma de atividade também prevê a implementação de um cineclubes na comunidade em homenagem ao Diretor e Ator Waldir Onofre, um dos primeiros cineastas negros do país e morador da comunidade.	Infância e Adolescência	Juventude	Público em Geral
33	Cerâmica de Cordel	Associação Cerâmica de Cordel - CECO	R. Noel Rosa, 5, apto 301 - Vila Isabel	jsgceramica@gmail.com	O projeto trabalha o ofício da cerâmica brasileira, objetivando levar estes fazeres para a população de baixa renda, jovens e adultos em situação de risco social e portadores de necessidades especiais.	Oficinas de cerâmica visando a formação de ceramistas profissionais. Oficina cidadã. Oficina de inclusão digital, oficina de arte terapêutica.	Infância e Adolescência	Pessoas em sofrimento psíquico	População de Rua
34	Ponto de Cultura - Na Era do Rádio	Espaço Cultural a Era do Rádio	Praia do Reconcavo, 430 - Sepetiba CEP: 23.530-643	ale2407@bol.com.br; emanuelleborba@gmail.com	O projeto prevê realizar o resgate e perpetuação da cultura e a criação de um acervo em memória da Era do Rádio no Brasil, principalmente no que diz respeito a região de Sepetiba.	O projeto realizará oficinas para 50 jovens ao ano de tecnologia digital, rádio e audiovisual. Além da criação de uma biblioteca Digital. Por fim haverá a formação de um coletivo cultural que tornará o projeto sustentável por meio de exposições.	Juventude	Idosos	Pessoas com deficiência

35	Música Sustentável Lata Doida	Associação Grupo Cultural Lata Doida	R. Helena, 35 - Realengo - 21.715-010	vandredolatao@gmail.com	<p>O projeto relizará, com crianças e adolescentes de 11 a 17 anos, atividades de Pesquisa Etno Musical, Confeção de Instrumentos Musicais a partir de material reciclado, Teoria e Prática musical e educação Ambiental. Os alunos da oficina receberão mensalmente uma bolsa de incentivo e participarão das atividades no contra turno do horário escolar, duas vezes na semana, em encontros de 3 horas, somando seis horas semanais(exceto no primeiro ano que será apenas um encontro semanal).</p>	<p>As atividades são: Pesquisa Etnomusical - Estudo da música e segundo seu contexto musical (com detaque para a origem dos instrumentos musicais) embasando assim a atividade de confecção de instrumentos musicais; Confeção de Instrumentos - Estudo de princípios acústicos de instrumentos musicais, criação e releitura de instrumentos musicais a partir do reaproveitamento de materias; Teoria e Prática Musical - Estudo básico de teorias musicais e técnicas de instrumentos musicais de cordas, sopro e percussão; Educação Ambiental - Dinâmicas, vídeos e breves leituras de materias que possibiltem a compreensão do quadro ambiental em dimensões globais e locais e estimulem para práticas sustentáveis do cotidiano. Exposição e Apresentações musicais que ocorrerão de três em três meses na praça COHAB, em Realengo, expontos e tocando os instrumentos confeccionados na oficina. Nessa atividade, músicos e artistas locais também serão convidados a se apresentar.</p>	Estudantes	Infância e Adolescência	Juventude
36	Roda de Cultura	SÓLAZER O Clube dos Excepcionais	R. Araujo Leitão, 87 casa - Engenho Novo CEP: 20.715-310	marlenemorgado@solazer.org.br; solazer@solazer.org.br; gjilbertovasconcellos@solazer.org.br	<p>O Projeto Roda de Cultura propõe atingir um público espontâneo e flutuante, de todas as faixas etárias, formando assim encontros de intergeracionalidade, de ambos os sexos , com e sem deficiência, residentes na Zona Norte principalmente na área do Grande Méier . O projeto permeia em três dimensões complementares: a cultura como expressão simbólica; como direito de cidadania ; e como campo potencial para o desenvolvimento Econômico com sustentabilidade. O eixo norteador será a diversidade cultural.</p>	<p>As ações socioculturais a serem desenvolvidas pelo projeto são: Roda de Lazer e Cultura que consistem em oficinas; atividades Alternativas; passeios culturais trimestrais e Sala de Leitura. Gincana de Artes Visuais com ações ricas em conteúdo e diversidade, e buscam afinação com o experimentalismo, a autonomia poética, a multiplicidade de meios, das práticas e das linguagens e a investigação com outras áreas do saber. por meio de ações capazes de abrir outros campos de conhecimento e difusão de cultura e do fomento à produção artística. Encontro na Praça que ocorrerá trimestralmente com apresentações de performaces desenvolvidas no projeto e/ou convidado, atividades culturais e recreativas, barraca de leitura, oficina/satnd desenvolvido no projeto e/ou convidado.</p>	Público em Geral	Juventude	Pessoas com deficiência
37	Nos Trilhos da Melhor Idade	Associação dos Aposentados e Pensionistas Central do Brasil - Municipio do Rio de Janeiro	R. João Vicente, 2182 - Deodoro - 21.610-211	sergionoronhabr@yahoo.com.br	<p>O projeto realizará a ocupação de um espaço onde outrora pertencia a antiga Rede Ferroviária Federal e transformá-lo em um espaço de uso cultural e artístico para atender os aposentados ferroviários e a população do entorno.</p>	<p>As ações do peojetto são voltadas para a criação de um telecentro, um cine clube, um teatro, biblioteca, centro de memória e espaços de dança de salão, dança afro, corte e costura, pintura e canto coral. Além de servir de espaço para os ensaios do Bloco Aposentados e Ferroviários.</p>	Afro-Brasileiras	Idosos	Público em Geral
38	JPA Afro Cultural	Centro de Articulação de Populações Marginalizadas	R. da Lapa, 200, salas 805,809,810,811,813 - Centro - 20.021-180	marcelosantos.ceap@gmail.com	<p>O projeto tem como objetivo central articular as diferentes iniciativas sociocultural já existente no território da Taquara, e assim contribuir para a construção e fortalecimento de redes de inclusão socioeconômicas através da cultura.</p>	<p>As atividades propostas pelo projeto assumem um caráter pedagógico/informativo e de capacitação / formação. Por meio de oficinas e cursos de capoeira, jongo, samba de roda, danças afrobrasileiras e percussão. O prjeto também propõe cursos de audiovisual, fotografia e informática. Além de cineclubes e festas populares.</p>	Infância e Adolescência	Idosos	Estudantes

Pontos de Rede Estadual - Pontos de Cultura conveniados com Secretaria de Estado da Cultura (SEC-RJ) / Governo do Estado do Rio de Janeiro										
Nº	Categoria	Nome do Ponto	Nome da Instituição	Endereço - Sede	CEP	E-mail	Área de atuação principal	Área de atuação secundária	Atividades Desenvolvidas	Público Alvo
1	Ponto de Rede Estadual	O Som das Comunidades	Grupo de Formação de Educadores Populares	Rua Barão de Pirassunga Nº 26 - Tijuca	20.521-170	pontodeculturaosomdascomunidades@yahoo.com.br; luizalbertonasci@gmail.com;	Artesanato	Artesanato Internet Cursos/oficinas Projetos de profissionalização Bibliotecas Acervos/Centro de Memória Artes visuais	Oficinas digitais de cidadania, artes plásticas, cerâmica e artesanato.	Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social Crianças em situação de vulnerabilidade social Idosos em situação de vulnerabilidade social Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos Habitantes de comunidades rurais
2	Ponto de Rede Estadual	Ponto de Cultura Loucura Suburbana: Engenho, Arte e Folia	Associação de Entidades e Amigos do Centro Comunitário Pedro II	Rua Gentil de Araújo, Nº 31 - Engenho de Dentro	20.770-080	loucurasuburbana@gmail.com; ariadnemenes@gmail.com; flvbrega@yahoo.com.br;	Música	Cursos/oficinas	Oficinas de música.	Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social Crianças em situação de vulnerabilidade social Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos Portadores de deficiência
3	Ponto de Rede Estadual	Transformando Cidadãos através da Tecnologia e Nova Mídia	Associação de Moradores do Condomínio e Amigos da Vila Mimosa - AMOCAVIM	Rua Sotero dos Reis, 53 - Praça da Bandeira	20.270-200	c_edielc@yahoo.com.br;	Informática	Tradição Oral / Manifestações Culturais / Bens culturais / Vídeo / Cinema / Cineclubes / Internet / Desenvolvimento de Novas Tecnologias / Jogos Eletrônicos / Seminários/Palestras / Leitura / Acervos/Centro de Memória / Arquivos / Artes Visuais / Literatura / Cultura e Educação / Cultura e Saúde / Cultura e Tecnologia / Cultura e Juventude / Cultura e Gênero	Oficinas de informática.	Comunidade Afro-descendente / Estudantes da rede pública de ensino / Estudantes da rede pública de ensino médio do Estado / Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social / Populações de baixa renda, habitando áreas com precária oferta de serviços públicos e de cultura, tanto nos grandes centros urbanos, como em pequenos municípios / Jovens em conflito com a lei / Portadores de deficiência / Gays, lésbicas, transgêneros e bissexuais - GLTB
4	Ponto de Rede Estadual	Escola de Jongo	Associação Grupo Cultural Jongo da Serrinha	Rua Balaçada, 124 - Madureira	21.360-360	valmarchon@yahoo.com.br; natmendonca@gmail.com; jurubebaproducoes@gmail.com; biapimenta.jurubeba@gmail.com; contato@jongodaserrinha.org.br	Arte-educação / Música / Dança /	Tradição Oral / Manifestações Culturais / Contador de histórias / Cultura Afro-descendente / Vídeo / Cursos/Oficinas / Projetos de finalização / Incentivos a cadeias produtivas / Leitura / Acervos/Centro de Memória / Teatro / Dança / Música / Artes Visuais / Literatura / Cultura e Educação / Cultura e Saúde / Cultura e Cidade / Cultura e Turismo / Cultura e Juventude / Cultura e Infância	Oficinas de música e leitura	Comunidades Afro-descendentes / Estudantes da rede pública de ensino / Estudantes da rede pública de ensino médio do Estado / Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social / Crianças em situação de vulnerabilidade social / Idosos em situação de vulnerabilidade social / Populações de baixa renda, habitando áreas com precária oferta de serviços públicos e de cultura, tanto nos grandes centros urbanos, como em pequenos municípios / Habitantes de regiões e municípios com grande importância para a preservação do patrimônio histórico, cultural e ambiental
5	Ponto de Rede Estadual	Circuito de Dança	Associação Cultural, Artística e Esportiva CADE	Rua da Floresta nº1243 - Sepetiba	23.540-430	ciadeartecade@gmail.com, carlosr.costa@ig.com.br, beth_pferreira@yahoo.com.br, zeze_cl@hotmail.com	Música / Artesanato / Dança	Manifestações Culturais Internet Cursos/oficinas Seminários/palestras	Oficinas e música, canto, dança, artesanato e informática.	Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social Idosos em situação de vulnerabilidade social Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos Habitantes de comunidades rurais
6	Ponto de Rede Estadual	Tear Ponto Com	Instituto de Arte Tear	Rua Pereira Nunes, 138	20.511-120	denise.mariamendonca@gmail.com, contabilidade@institutotear.org.br	Cultura Popular / Patrimônio Histórico / Cultura Afro-Descendente	Tradição Oral Manifestações Culturais Contador de Histórias Dança Música Artes visuais Literatura	Oficinas de arte-educação para crianças e adolescentes baseadas na cultura local da Serrinha, como jongo, percussão, contação de histórias e dança afro.	Comunidade afro-descendentes Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social Crianças em situação de vulnerabilidade social Idosos em situação de vulnerabilidade social Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos Habitantes de regiões com grande importância para a preservação do patrimônio

7	Ponto de Rede Estadual	Tempo Glauber - Cultura em Movimento	Associação dos Amigos do Tempo Glauber	Rua Sorocaba, nº 190 Parte - Bairro Botafogo	22.271-110	rochapaloma@terra.com.br, patrickwerneck@tempoglauber.com.br, joaorochoa@tempoglauber.com.br, diretoria@tempoglauber.com.br	Contador de Histórias / Tradição Oral	Artesanato Manifestações Culturais Medicina Tradicional Vídeo Cineclube Internet Cursos/oficinas	Oficinas de pesquisa, vídeo e elaboração de roteiro.	Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Habituados de regiões com grande importância para a preservação do patrimônio
8	Ponto de Rede Estadual	CECIP.Megapixel	Centro de Criação de Imagem Popular (CECIP)	Largo de São Francisco de Paula, 34 - 4º andar - Centro	20.051-070	cissafig@gmail.com, cecip@cecip.org.br, cissafig@gmail.com, gianneneves@cecip.org.br, monicamumme@cecip.org.br	Tecnologias da informação e comunicação	Artesanato Cursos/oficinas Seminários/palestras Informática Teatro Dança Música Circo Artes visuais Literatura Performance	Oficinas de vídeo	Comunidade afro-descendentes Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social Crianças em situação de vulnerabilidade social Idosos em situação de vulnerabilidade social Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos
9	Ponto de Rede Estadual	Centro Cultural da Criança - CCCRIA	Centro Comunitário Lídia dos Santos	Rua Armando de Albuquerque, Nº 30 - Vila Isabel	20.560-130	cccvilaisabel@yahoo.com.br, ceacavila@hotmail.com, eraquesneto@hotmail.com	Cultura Popular	Artesanato Manifestações Culturais Cursos/oficinas Teatro Dança	Oficinas de costura, tricô, crochê, tear, marcenaria, música instrumental, canto e culinária.	Estudantes de rede pública de ensino Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social Crianças em situação de vulnerabilidade social Idosos em situação de vulnerabilidade social Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos
10	Ponto de Rede Estadual	Ponto de Cultura Eu Penso no Futuro	Organização Eu Penso no Futuro	Estrada de Jacarepagua nº 6526 - sala 203 - Anil	22.753-034	marcojunqueira@sagre.com.br; hugoprovidente@eupensonofuturo.org.br	Fotografia	Manifestações Culturais Museus Educação Patrimonial Bens Culturais Cursos/oficinas Seminários/palestras Projetos de profissionalização Acervos/Centro de Memória	Oficinas de fotografia.	Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social Habituados de regiões com grande importância para a preservação do patrimônio Portadores de deficiência
11	Ponto de Rede Estadual	Companhia de Aruanda	Associação Cultural Companhia de Aruanda	Rua Delfina Alves, Nº 614 - Madureira	21.360-290	ciadearuanda@gmail.com; dario.firmino@gmail.com	Cultura e Educação	Vídeo Cineclube Internet Cursos/oficinas Projetos de profissionalização Incentivo a cadeias produtivas Livro (editora distribuidora etc) Leitura Teatro Dança Música Artes visuais Literatura	Oficinas de informática.	Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos
12	Ponto de Rede Estadual	Oku Abó - Vivência do Complexo Cultural Gege Nagô	Comunidade África Brasil	Estrada da Agua Grande Nº 1096 - rua 11 casa 06 - Vista Alegre	21.230-364	omocrociacultural@yahoo.com.br; comunidadeafricabrasil@gmail.com; flaviocostah@yahoo.com.br; contato@comunidadeafricabrasil.org	Música / Teatro / Artes Visuais / Dança / Literatura	Tradição Oral Artesanato Manifestações Culturais Contador de Histórias Cultura Afro-descendente Educação Patrimonial Cinema Internet Cursos/oficinas Seminários/palestras Incentivo a cadeias produtivas Leitura Bibliotecas	Oficinas de dança, música, capoeira e vídeo.	Comunidade afro-descendentes Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social Crianças em situação de vulnerabilidade social Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos Habituados de regiões com grande importância para a preservação do patrimônio Jovens em conflito com a lei Portadores de deficiência Gays Lésbicas Transgêneros e Bissexuais

13	Ponto de Rede Estadual	Ponto de Cultura Zé Ketti	Movimento Cultura Já Engenho da Rainha - MOCAJER	Estrada Adhemar Bebiano, N° 4441 BL.11/ 110 - Engenho da Rainha	20.765-171	culturasja@gmail.com; geisaketti@gmail.com; ong.mcs@gmail.com; jferreira13@ig.com.br	Literatura	Tradição Oral Artesanato Manifestações Culturais Contador de Histórias Cultura Afro-descendente Bens Culturais Vídeo Internet Cursos/oficinas Seminários/palestras Livro (editora distribuidora etc) Leitura Bibliotecas Teatro Dança Música	Oficinas de Artesanato, Teatro, Música, Dança, Leitura e Contação de Histórias.	Comunidade afro-descendentes Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social Crianças em situação de vulnerabilidade social Idosos em situação de vulnerabilidade social Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos Habitantes de regiões com grande importância para a preservação do patrimônio Habitantes de comunidades rurais
14	Ponto de Rede Estadual	Centro Cultural Meninos de Luz	Lar Paulo de Tarso	Rua Saint Roman, N° 149 - casa - Copacabana	22.071-060	guilherme@meninosdeluz.org.br; solar@meninosdeluz.org.br; isabella@meninosdeluz.org.br; heloisaprando@meninosdeluz.org.br	Cultura Afro-descendente	Tradição Oral Artesanato Manifestações Culturais Contador de Histórias	Oficinas de Artesanato, Roda Literária e Percussão.	Comunidade afro-descendentes Estudantes de rede pública de ensino Habitantes de comunidades quilombolas Habitantes de comunidades rurais
15	Ponto de Rede Estadual	Museu da Maré Memória e Arte	Centro de Estudos e Ações Solidárias da Maré	Praça dos Caetés. N°7 - Bonsucesso	21.042-050	contato@ceasm.org.br; luizantoli@gmail.com; contato@ceasm.org.br	Música / Cultura Afro-descendente / Teatro / Cultura Popular	Tradição Oral Artesanato Manifestações Culturais Contador de Histórias Vídeo Cineclube Internet Cursos/oficinas Seminários/palestras Leitura Bibliotecas Acervos/Centro de Memória Dança Artes visuais Literatura Performance	Oficinas de Teatro.	Comunidade afro-descendentes Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social Crianças em situação de vulnerabilidade social Idosos em situação de vulnerabilidade social Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos Habitantes de regiões com grande importância para a preservação do patrimônio Habitantes de comunidades rurais Jovens em conflito com a lei Portadores de deficiência Gays Lésbicas Transgêneros e Bissexuais
16	Ponto de Rede Estadual	Arte e Memória no Subúrbio - Vila Proletária Marechal Hermes	Espaço Cultural Cidadania em Movimento	Rua General Savaget n° 320 B	21.610-390	wagnerperrayon@yahoo.com.br; cidadaniaemmovimento@yahoo.com.br; odenilson_argolo@hotmail.com	Música / Cineclube / Tradição Oral / Audiovisual	Artesanato Manifestações Culturais Contador de Histórias Cultura Afro-descendente Educação Patrimonial Bens Culturais Vídeo Cinema Internet Cursos/oficinas Seminários/palestras Leitura Bibliotecas Acervos/Centro de Memória Arquivos Teatro Dança Literatura	oficinas de audio visual, teatro, pintura, e capoeira.	Comunidades Afro-descendentes Estudantes de red epublica, Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social

17	Ponto de Rede Estadual	Imagens do Povo	Observatório de Favelas do Rio de Janeiro	Rua Teixeira Ribeiro, 535, Parque Maré	21.044-251	contato@observatoriodefavelas.org.br; joana@observatoriodefavelas.org.br	Música / Contador de História	Tradição Oral Artesanato Contador de Histórias Bens Culturais Cursos/oficinas Seminários/palestras Projetos de profissionalização Bibliotecas Teatro Dança Música Literatura Performance Outras áreas de atividade: [edit] Ações transversais: Cultura e Educação Cultura e Saúde Cultura e Cidade Cultura e Turismo Cultura e Juventude Cultura e Infância Cultura e Gênero	Fábrica de música, pedagogia musical, ações culturais e conscientizadoras	Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social Crianças em situação de vulnerabilidade social Idosos em situação de vulnerabilidade social Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos
18	Ponto de Rede Estadual	Núcleo de Educação e Cultura Fundação de Paz e Progresso	Viva Brasil	Avenida Henrique Valadares Nº 41 702	20.231-030	mauriciomarques@competenciadontabil.com.br; vanessa@fundacao.org	Cultura Afro-descendente	Tradição Oral Manifestações Culturais Cursos/oficinas Acervos/Centro de Memória	Oficinas de capacitação, atividades culturais, audiovisuais, identidade negra, jongo, musicalização, percussão, ecoturismo e artesanato	Comunidade afro-descendentes Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos Habitantes de comunidades quilombolas Habitantes de comunidades rurais
19	Ponto de Rede Estadual	Espaço Panorama	Associação Cultural Panorama	Rua da Lapa Nº 213 / sobrado	20.021-180	nayse.lopez@panoramafestival.com; eduardo.bonito@panoramafestival.com; aline.cardoso@panoramafestival.com	Música / Dança / Teatro / Circo	Artesanato, Manifestações Culturais, Cultura Afro-descendente, Educação Patrimonial, Bens Culturais, Vídeo, Cursos/oficinas, Seminários/palestras, Incentivo a cadeias produtivas, Arquivos, Artes visuais, Literatura, Performance	Dança, música, teatro, circo, palestras, oficinas, debates	Comunidade afro-descendentes, Estudantes de rede pública de ensino, Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado, Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social, Crianças em situação de vulnerabilidade social, Idosos em situação de vulnerabilidade social, Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos, Habitantes de regiões com grande importância para a preservação do patrimônio, Habitantes de comunidades rurais, Portadores de deficiência Gays Lésbicas Transgêneros e Bissexuais
20	Ponto de Rede Estadual	Cinema Nosso - Curso Básico, Oficinas Livres e Sessões de Filmes	Cinema Nosso	Rua do Rezende nº 80 - Centro	20.231-092	luis@cinemanosso.org.br; marcos.silva@cinemanosso.org.br	Cinema	Vídeo / Cinema / Cineclubes / Cursos/Oficinas / Incentivo a cadeias produtivas / Cultura e Educação / Cultura e Tecnologia / Cultura e Juventude / Cultura e Infância	Oficinas de cinema e de animação	Estudantes da rede pública de ensino / Estudantes da rede pública de ensino médio do Estado / Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social / Crianças em situação de vulnerabilidade social / Habitantes de regiões e municípios com grande importância para a preservação do patrimônio histórico, cultural e ambiental / Portadores de deficiência / Outros: Todas as atividades do Cinema Nosso contemplam a diversidade étnica e cultural
21	Ponto de Rede Estadual	De Repente na Praça	Associação Brasileira de Arte e Cultura do Nordeste - ABACNE	Rua Riachuelo, Nº 70 , sala 205 - Centro	20.230-014	derepenteapraça@gmail.com; serin@ibest.com.br; marcelacanero@yahoo.com.br	Cultura Nordestina	Tradição Oral / Artesanato / Manifestações Culturais / Contador de Histórias / Outros: Nordestinos / Cursos/Oficinas / Projetos de Profissionalização / Incentivo a Cadeias Produtivas / Outros: Cordel, preservação de memória de grupos sociais / Música / Artes Visuais / Literatura / Performance / Cultura e Juventude	Oficinas de repente, literatura de cordel, xilogravura e artesanato	Estudantes de rede pública de ensino / Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado / Populações de baixa renda, habitando áreas com precária oferta de serviços públicos e de cultura, tanto nos grandes centros urbanos, como em pequenos municípios / Habitantes de regiões e municípios com grande importância para a preservação do patrimônio histórico, cultural e ambiental / Outros: Novas gerações de descendentes nordestinos

22	Ponto de Rede Estadual	Cine Literário - Ponto Solidário	Ponto Solidário	EST do Camboatá n° 2300 - sala 150	21.665-001	adailtonmedeiros@pontocine.com.br; thiago@pontocine.com.br; leonardo@pontocine.com.br	Cultura Popular	Tradição Oral Artesanato Manifestações Culturais Contador de Histórias	Literatura de Cordel, confecção de capas de Cordel em xilogravuras, esculturas em barro	Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos Habitantes de regiões com grande importância para a preservação do patrimônio
23	Ponto de Rede Estadual	Minhas Imagens - Ver, Olhar e Fazer Audiovisual	Associação Étnica de Promoção, Estudos e Pesquisas Artísticas, Culturais, Sociais, Educacionais, Ambientais, Cidadania e Atividades Esportivas	Rua José Borges, 179 / apt. 201, Irajá	21.235-320	10carmemluz@gmail.com; amanda.etnica@gmail.com	Linguagens Artísticas	Manifestações Culturais / Cultura Afro-descendente / Vídeo / Cinema / Cursos/Oficinas / Projetos de Profissionalização / Dança / Performance / Cultura e Meio Ambiente / Cultura e Educação / Cultura e Cidade / Cultura e Juventude	Oficinas de performance cênica e de música	Comunidades Afro-descendentes / Estudantes da rede pública de ensino / Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social / Populações de baixa renda, habitando áreas com precária oferta de serviços públicos e de cultura, tanto nos grandes centros urbanos, como em pequenos municípios.
24	Ponto de Rede Estadual	Negras na História	Criola	Avenida Presidente Vargas 482, sobre loja 203, Centro - RJ	20.071-000	criola@criola.org.br	Audiovisual / Literatura	Vídeo Cinema Leitura	Exibições de filmes nacionais baseados em títulos da Literatura Brasileira	Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos
25	Ponto de Rede Estadual	Ponto de Cultura Cinema Brasil	Instituto Cultural Cinema Brasil	Avenida Teixeira de Castro N° 157, Bonsucesso	21.040-113	diretoria@cinemabrasil.org.br; diretoria@iccb.org.br; nancysantosmarins@yahoo.com.br; marcos@cinemabrasil.org.br	Cultura e Gênero / Memória	Tradição Oral, Manifestações Culturais, Cultura Afro-descendente, Educação Patrimonial, Bens Culturais, Internet, Seminários/palestras, Incentivo a cadeias produtivas, Livro (editora distribuidora etc), Leitura, Bibliotecas, Acervos/Centro de Memória, Arquivos, Literatura, Religiões e Matrizes, Biblioteca virtual	Realização de encontros trimestrais, seminários e oficinas com objetivo de estimular o uso da biblioteca	Comunidade afro-descendentes, Estudantes de rede pública de ensino, Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social, Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos, Habitantes de regiões com grande importância para a preservação do patrimônio, Habitantes de comunidades quilombolas, Gays Lésbicas Transgêneros e Bissexuais.
26	Ponto de Rede Estadual	Ponto de Cultura Teatro de Anônimo	Grupo Anônimo de Teatro	Rua do Mercado, 45 - Centro	20.010-120	anonimo@teatrodeanonimo.com.br	Dança / Cultura Popular	Dança	Oficinas de dança	Estudantes de rede pública de ensino, Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado, Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social, Crianças em situação de vulnerabilidade social, Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos.
27	Ponto de Rede Estadual	Ponto de Cultura - Projeto de Cordas da Rocinha	Associação Coral Jovem Adventista do Rio de Janeiro	Rua do Matoso n° 35 - parte, Praça da Bandeira - RJ	20.270-132	presidente@coraljovemorio.org.br, harrison@terra.com.brbeni@bens.com.br, sandra.alexandre@oi.com.br	Dança / Música / Artes visuais / Audiovisual	Cultura Afro-descendente, Vídeo, Cinema, Internet, Cursos/oficinas, Seminários/palestras, Acervos/Centro de Memória	Oferecem oficina de vídeo, áudio, grafite, grafite, Dj e Mc	Comunidade afro-descendentes, Estudantes de rede pública de ensino, Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado, Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social, Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos, Jovens em conflito com a lei.
28	Ponto de Rede Estadual	Brincando de Ponta a Ponta	Campo - Centro de Assessoria ao Movimento Popular	Rua Paulino Fernandes, 77, Botafogo	22.270-050	campo@campo.org.br	Mapeamento Cultural em torno de brinquedotecas	Tradição Oral / Manifestações Culturais / Contador de Histórias / Cursos/Oficinas / Seminários/Palestras / Outros: Articulações em rede / Livro (Editora, distribuidora, etc) / Acervos/Centro de Memória / Outros: Brinquedos artesanais / Cultura e Educação / Cultura e Cidade / Cultura e Juventude / Cultura e Infância	Entrevistas com moradores locais / Mobilização e mapeamento cultural em torno das brinquedotecas / Oficinas lúdicas	Crianças em situação de vulnerabilidade social / Populações de baixa renda, habitando áreas com precária oferta de serviços públicos e de cultura, tanto nos grandes centros urbanos, como em pequenos municípios / Habitantes de regiões e municípios com grande importância para a preservação do patrimônio histórico, cultura e ambiental / Outros: Jovens, Educadores Sociais
29	Ponto de Rede Estadual	Na Boa companhia	Na Boa - Arte e Educação	R Barão de Oliveira Castro, n°96 APT 303, Jardim Botânico	22.460-280	naboacia@gmail.com, dadoamaral@yahoo.com.br	Cultura Afro Descendente	Tradição Oral Artesanato Manifestações Culturais Ervas e Curas Tradicionais Vídeo Rádio Comunitária Cursos/oficinas Incentivo a cadeias produtivas Teatro Dança Música Performance Outras áreas de atividade:	oficina de moda afro e, teatro, dança e história africana	Comunidade afro-descendentes Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Crianças em situação de vulnerabilidade social Idosos em situação de vulnerabilidade social

30	Ponto de Rede Estadual	Lúmini Espaço Art	Lúmini Art - Centro de Pesquisa, Cultura e Ação Social	Rua Almirante Ari Rongel nº 521- Recreio dos Bandeirantes	22.790-430	sergiomachado@lumini.art.br, sergiolumini@hotmail.com	Música	Tradição Oral Manifestações Culturais Contador de Histórias Medicina Tradicional Ervas e Curas Tradicionais Bens Culturais Cursos/oficinas Seminários/palestras Projetos de profissionalização Incentivo a cadeias produtivas Leitura Acervos/Centro de Memória Teatro Dança	Aula de música, dança, canto e coral, idioma, história e cultura em geral	Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social Crianças em situação de vulnerabilidade social Idosos em situação de vulnerabilidade social Habitantes de comunidades rurais
31	Ponto de Rede Estadual	Batucadas Brasileiras - Osquestra de Percussão Robertinho Silva Ano III	Instituto Bandeira Branca de Desenvolvimento Social	Rua Camerino Nº 60, Saúde	20.080-010	contato@batucadasbrasileiras.org.br, nolasco@batucadasbrasileiras.org.br, lbbcontato@gmail.com, paulo_duarte2000@hotmail.com, dianeperes2010@hotmail.com	Dança	Tradição Oral Artesanato Manifestações Culturais Contador de Histórias	Pesquisa, treinamento e capacitação em dança	Comunidade afro-descendentes Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social Crianças em situação de vulnerabilidade social Idosos em situação de vulnerabilidade social Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos Habitantes de regiões com grande importância para a preservação do patrimônio Habitantes de comunidades indígenas Habitantes de comunidades quilombolas Habitantes de comunidades rurais Jovens em conflito com a lei Sindicatos de trabalhadores Portadores de deficiência Gays Lésbicas Transgêneros e Bissexuais
32	Ponto de Rede Estadual	Centro de Pesquisa, Cultura e Ação Social - Pontos de Visão	Associação Brasileira do Bem Estar Social, Turismo, Inclusão Social, Cultural e Meio Ambiente - Estimativa	Rua do Bispo, 301/ 501, Tijuca	20.261-067	estimativa2010@gmail.com, ong_estimativa@gmail.com, denyestimativa@gmail.com, cinemina@gmail.com, janaestimativa@gmail.com	Música	Manifestações Culturais Bens Culturais Cursos/oficinas Banda na praça	Curso de formação de músicos profissionais	Comunidade afro-descendentes Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social Crianças em situação de vulnerabilidade social Idosos em situação de vulnerabilidade social Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos Habitantes de regiões com grande importância para a preservação do patrimônio Habitantes de comunidades indígenas Habitantes de comunidades quilombolas Habitantes de comunidades rurais Jovens em conflito com a lei Sindicatos de trabalhadores Portadores de deficiência Gays Lésbicas Transgêneros e Bissexuais, ex - presidiárias
33	Ponto de Rede Estadual	Projeto Fazendo Arte Ponto de Cultura	Centro de Apoio ao Movimento Popular da Zona Oeste - Campo	Rua Camanducaia, 430 Campo Grande	23.052-140	popular@campo.org.br, andraxmartins@yahoo.com.br, astavares01@hotmail.com, rgpessanha@yahoo.com.br	Música / Dança / Grafite	Manifestações Culturais / Outros: Cultura HIP HOP, grafite, dança de rua, rap, dj e cidadania / Outros: Cultura Hip Hop (Periferias) / Bens Culturais / Vídeo / Internet / Cursos/Oficinas / Seminários/Palestras / Projetos de Profissionalização / Dança / Música / Artes Visuais / Cultura e Meio Ambiente / Cultura e Educação / Cultura e Saúde / Cultura e Tecnologia / Cultura e Cidade / Cultura e Juventude / Cultura e Gênero	Oficinas de Hip Hop, de grafite, ecudação artística	Comunidades Afro-descendentes / Estudantes da rede pública de ensino / Estudantes da rede pública de ensino médio do Estado / Adolescentes e jovens em situação de vulnerabilidade social / Populações de baixa renda, habitando áreas com precária oferta de serviços públicos e de cultura, tanto nos grandes centros urbanos, como em pequenos municípios / Jovens em conflito com a lei

34	Ponto de Rede Estadual	Mocambo - Teatralidade Afro-Brasileiras	Associação Balaio Cultural	Rua Laura Brandão, 161, lote 25, Quadra Q - Guadalupe	21.675-510	balaiocultural@gmail.com, educalonaterra@veloxmail.com.br	Artes Cênicas	Manifestações Culturais / Cultura Afro-descendente / Internet / Cursos/Oficinas / Teatro / Dança	Oficinas de interpretação, expressão corporal, percussão, cenografia e figurino e iluminação	Comunidades Afro-descendentes / Estudantes da rede pública de ensino / Estudantes da rede pública de ensino médio do Estado / Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social / Crianças em situação de vulnerabilidade social / Idosos em situação de vulnerabilidade social / Populações de baixa renda, habitando áreas com precária oferta de serviços públicos e de cultura, tanto nos grandes centros urbanos, como em pequenos municípios / Portadores de deficiência / Gays, Lésbicas, Transgêneros e Bissexuais - GLTB
35	Ponto de Rede Estadual	Atuando, Caminhando e Cantando	Companhia Teatral Catarse (Espaço Cultural Camarim das Artes)	Rua Araguaia, 359, Freguesia	22.745-270	contato@ciacatarse.com, a_paulotelles@hotmail.com, quivia@mac.com, quiviamaria@hotmail.com, quiviamariana@ciacatarse.com	Música / Teatro	Cursos/Oficinas / Seminários/palestras / Incentivo a cadeias produtivas / Teatro / Música / Circo / Cultura e Educação / Cultura e Juventude / Cultura e Infância	Oficinas de música, interpretação e acrobacia	Estudantes da rede pública de ensino / Estudantes da rede pública de ensino médio do Estado / Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social / Crianças em situação de vulnerabilidade social / Populações de baixa renda, habitando áreas com precária oferta de serviços públicos e de cultura, tanto nos grandes centros urbanos, como em pequenos municípios
36	Ponto de Rede Estadual	Cultura e Educação em Periferias do Rio de Janeiro	Associação Casa das Artes de Educação e Cultura	Rua Ana Néri, 155, Benfica	21.911-441	contato@casadasartes.org.br, fatima@artedeeducar.org.br	Teatro	Manifestações Culturais Cursos/oficinas	oficina de teatro	Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social Crianças em situação de vulnerabilidade social Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos Habitantes de regiões com grande importância para a preservação do patrimônio
37	Ponto de Rede Estadual	Carpintaria De Montagem - Oficinas De Arte	Movimento de Integração Cultural - Mic	Rua Piratinga Nº 1107 / 101, Vista Alegre	21.230-770	movimentodeintegracaocultural@uol.com.br, u.lopes@globo.com, duvalopes@hotmail.com	Teatro	Cursos/oficinas Seminários/palestras Incentivo a cadeias produtivas Dança Música Circo	oficina de música instrumental, canto e teatro	Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social Crianças em situação de vulnerabilidade social Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos, Oficinas de coral, percussão e teatro
38	Ponto de Rede Estadual	Portinari na Comunidade	Associação Cultural Cândido Portinari	Rua Marquês de São Vicente, nº 225, sala 2 - Gávea	22.451-900	portinari@portinari.org.br, jportinari@uol.com.br, suely@portinari.org.br, isanoemi@terra.com.br	Cultura e Educação	Manifestações Culturais Vídeo Acervos/Centro de Memória Dança Música Artes visuais Literatura	oficina de contos e leitura, oficina de artes plásticas, oficina de memória e cidade	Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social Crianças em situação de vulnerabilidade social Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos Habitantes de regiões com grande importância para a preservação do patrimônio
39	Ponto de Rede Estadual	Porto Aberto: A Memória Viva	Instituto Ensaio Aberto	Av. Rodrigues Alves, S/N Saúde	20.081-250	lobo@ensaioaberto.com; tuca@ensaioaberto.com tuca@ensaioaberto.com	Projeto de profissionalização	Tradição Oral / Manifestações Culturais / Cultura Afro-Descendente / Vídeo / Outros: Fotografia / Internet / Desenvolvimento de Novas Tecnologias / Cursos/Oficinas / Seminários/Palestras / Incentivo a Cadeias Produtivas / Arquivos/Centro de Memória / Arquivos / Outros: História Oral; registro Audiovisual / Teatro / Artes Visuais / Outros: Documentário / Cultura e Meio Ambiente / Cultura e Educação / Cultura e Tecnologia / Cultura e Cidade / Cultura e Juventude / Outros: Cultura e Geografia	Oficinas de Arte, fotografia, vídeo, história e informática	Comunidade afro-descendente / Estudantes da rede pública de ensino médio do estado / Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social / Idosos em situação de vulnerabilidade social / Populações de baixa renda, habitando áreas com precária oferta de serviços públicos e de cultura, tanto nos grandes centros urbanos, como em pequenos municípios / Sindicatos de trabalhadores
40	Ponto de Rede Estadual	Cia Teatral TV.V Talentos da Vila Vintém	Centro Social e Cultural da Vila Vintém	Rua Belizário de Souza, 454 - Realengo	21.721-030	socialdavintem@hotmail.com, otavioTV@yahoo.com.br, otavioTV@gmail.com	Artes Cênicas	Manifestações Culturais / Cinema / Cursos/Oficinas / Seminários/Palestras / Projetos de Profissionalização / Incentivo a Cadeias Produtivas / Teatro / Cultura e Educação / Cultura e Juventude / Cultura e Infância	Oficinas de interpretação, expressão corporal, maquiagem para teatro, cenografia, figurino, iluminação, música e dança.	Estudantes da rede pública de ensino / Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social / Crianças em situação de vulnerabilidade social / Idosos em situação de vulnerabilidade social

41	Ponto de Rede Estadual	Orquestra Acorda Honório	Associação Via Cultural Brasil	Rua Ururai, 761 - Bl. A - Apto 203 - Honório Gurgel	21.511-000	marcio.franca@yahoo.com.br, assvc@cddh.org.br, assvcb@yahoo.com.br	Música / Dança / Teatro	Manifestações Culturais / Cultura Afro-descendente / Bens Culturais / Vídeo / Internet / Cursos/Oficinas / Teatro / Dança / Música / Performance / Cultura e Educação / Cultura e Juventude / Cultura e Infância	Oficinas de música, break e teatro	Comunidades Afro-descendentes / Estudantes da rede pública de ensino / Estudantes da rede pública de ensino médio do Estado / Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social / Crianças em situação de vulnerabilidade social / Populações de baixa renda, habitando áreas com precária oferta de serviços públicos e de cultura, tanto no grandes centros urbanos, como em pequenos municípios / Habitantes de regiões e municípios com grande importância para a preservação do patrimônio histórico, cultural e ambiental / Jovens em conflito com a lei / Portadores de deficiência / Gays, Lésbicas, Transgêneros, e Bissexuais - GLTB
42	Ponto de Rede Estadual	Spectaculu	Escola Fábrica de Espetáculos - Spectaculu	Av. Rodrigues Alves, 847 - Cais do Porto	20.220-363	spectaculu@spectaculu.org.br, mesosfera@mesosfera.com.br, lilian@spectaculu.org.br	Música	Internet Cursos/oficinas Projetos de profissionalização Incentivo a cadeias produtivas	Ensino de música para jovens	Estudantes de rede pública de ensino Estudantes de rede pública de ensino médio do Estado Adolescentes e jovens adultos em situação de vulnerabilidade social Crianças em situação de vulnerabilidade social Populações de baixa renda habitando áreas com precária oferta de serviços públicos Habitantes de comunidades rurais Jovens em conflito com a lei Portadores de deficiência

Pontos e Pontões Diretos - Pontos de Cultura conveniados diretamente com o Ministério da Cultura (MinC) / Governo Federal

	Categoria	Nome do Projeto	Instituição	Endereço	CEP	Email	Objeto (Público Alvo e Área de Atuação)
1	Ponto	Oficinas de Arte da Casa das Artes da Mangueira	Associação Casa das Artes de Educação e Cultura	RUA ANA NERI, N ° 155, BAIRRO/DISTRITO BENFICA,	20.943-001	contato@casadasartes.org.br	O Projeto Oficinas de Arte da Casa das Artes da Mangueira Pretende Envolver Crianças e Jovens de Baixa Renda Vivendo em Condições de Vulnerabilidade Social, na Faixa de 6 a 18 Anos, Moradores no Morro da Mangueira, em Atividades Artísticas Capazes de Constituírem-se em Alternativas de Desenvolvimento Pessoal e Inclusão
2	Ponto	Oficinas de Arte da Casa das Artes de Vila Isabel	Associação Casa das Artes de Educação e Cultura	Rua da Lapa, 180 / Sala 1205 – Lapa (Endereço Do Escritório) Rio de Janeiro/RJ	20.031-130	suelima@artedeeducar.org.br	Envolver e Capacitar Crianças e Jovens de Baixa Renda, Moradores do Morro dos Macacos, em Vila Isabel, em Atividades Ligadas as Artes Plásticas, Dança e Música. Serão Oferecidas 120 Vagas Semestralmente
3	Ponto	O Som das Comunidades	Grupo de Formação de Educadores Populares - Gefep	RUA AURELIANO PORTUGAL, N ° 195, RIO COMPRIDO ,	20.261-004	pontodeculturaosomdascomunidades@yahoo.com.br	Formar Musicos, Tecnicos em Pa e Iluminacao, Tecnicos em Producao Fonografica e de Sites, com Dominio da Linguagem Digital, para Isto Serão Capacitados 100 Jovens em Situacao de Vulnerabilidade Social do Complexo do Turano.
4	Ponto	Projeto Cuca (Centros Universitários de Cultura e Arte) Rio de Janeiro	União Nacional dos Estudantes - UNE	Praia do Flamengo, 132, Flamengo, Rio de RJ	22.210-030	geovane.barone@yahoo.com.br cucario@yahoogrupos.com.br	Por Ser um Local que Desenvolvera Atividades Nas Diversas Areas da Cultura, o Cuca Constitui-se um Espaço Vivo para Toda a Comunidade, Possibilitando o Sua Inclusão em Programas de Cunho Cultural, As, Faz-se Necessária a Aquisicao de Equipamentos que Possibilitem o Seu Pleno Funcionamento
5	Ponto	Ponto de Cultura Papo Cabeça	Viva Rio	Ladeira da Glória, nº 99, - Glória	22.211-120	mayra@vivario.org.br	Atraves de um Programa Profissional de Radio, com Capacidade Regional de Transmissao, o Ponto Cultural Papo Cabeça Pretende Mobilizar Jovens das Comunidades do Rio de Janeiro Pra que se Sintam Responsaveis Pela Comunicacao e Pela Cultura das Suas Respectivas Favelas, Reconhecendo a Cultura Dentro da Dimensao de Cidadania e Como Geradora de Trabalho
6	Ponto	Ponto de Cultura Memórias de Santa	Viva Santa	Rua Almirante Alexandrino, Nº1086 Rio de Janeiro/Rj	20.241-400	renata@vivasanta.org.br	Desenvolver um Conjunto de Atividades Orientadas para a Recuperacao e Divulgacao da Memoria Cultural e Ambiental de Santa Teresa/Rj, Tendo Como Fio Condutor a Agua, que Constitui a Espinha Dorsal do Bairro
7	Ponto	Ponto de Cultura CIDS-VG	Ação Social Frei Gaspar	EST VEREADOR ALCEU DE CARVALHO, n ° 1461, BAIRRO/DISTRITO VARGEM GRANDE ,	22.790-879	asfreigaspar@uol.com.br	Buscar a Inclusao Social, Atraves da Inclusao Digital, Capacitando-Os para o Desenvolvimento de Suas Potencialidades Profissionais, Tanto na Producao Quanto na Circulacao e Difusao de Bens Culturais
8	Ponto	Ponto de Cultura Synval Silva de Memória e Criação Musical da Tijuca	Instituto Trabalho e Cidadania (ITC)	Rua Medeiros Pássaro, Nº04, Tijuca Rio de Janeiro/Rj	20.530-070	profcarlao@ig.com.br institutotrabalhoecidadania@gmail.com	Desenvolver Oficinas Nas Areas de Criacao de Musical (Teoria/Pratica),Visando Atender Moradores da Tijuca e Comunidades dos Morros da Formiga, Salgueiro e Borel, Promover Pesquisa Sobre a Memoria Musical
9	Ponto	Orquestra de Violinos	Centro Cultural Cartola	RUA VISCONDE DE NITEROI , N ° 1296, BAIRRO/DISTRITO MANGUEIRA,	20.943-001	nilcemar.nogueira@gmail.com cartola@cartola.org.br	Com o Projeto Orquestra de Violinos, o Jovem Obtem um Acompanhamento que o Ajuda a Manter-se Matriculado na Escola. Como Uma Via de Mao Dupla, o Projeto Amplia as Possibilidades Desse Jovem e Vai Buscar Inserir os que Estao a Margem da Escola Tanto na Formacao Musical e Profissional Quanto na Educacao Regular
10	Ponto	Núcleo de Produção Audiovisual Nós do Morro	Grupo Nós do Morro	RUA DOUTOR OLINTO DE MAGALHAES, Nº 54, BAIRRO/DISTRITO VIDIGAL,	22.450-250	manuellerosa@gmail.com; cine@nosdomorro.com.br; adm1@nosdomorro.com.br	Aprendizagem e Pratica de Criacao, Producao, Edicao e Finalizacao de Produtos Audiovisuais e que Abrange a Instalacao de Infra-Estrutura Funcional de Sua Ilha de Edicao, Visando a Auto-Sustentabilidade do Nucleo Atraves do Atendimento ao Mercado Externo na Locacao do Espaco e Seus Equipamentos.
11	Ponto	Centro Interativo do Circo	Centro Interativo do Circo	Rua Gustavo Sampaio Nº 520/1001-Leme - RJ	22040-020	contato@centrointerativodecirco.org.br eugeniocirco@ig.com.br	Manter as Atividades Desenvolvidas Pelo Centro no que se Referem a Internet, Radio Comunitaria, Circo Social e Grafiti

12	Ponto	Casa do Teatro do Oprimido	Centro de Teatro do Oprimido	AV MEM DE SA, CASA N º31, BAIRRO/DISTRITO LAPA,	20.230-150	geobritto@ctorio.org.br contato@ctorio.org.br	O Centro de Teatro do Oprimido - Cto-Rio Direcao Artistica de Augusto Boal e Uma Associacao Socio-Cultural Sem Fins Lucrativos, que Visa: a Democratizacao dos Meios de Producao Cultural, a Difusao do Teatro do Oprimido no Brasil e a Ativacao e ao Fortalecimento da Cidadania
13	Ponto	Arte Ponto a Ponto em Padre Miguel	Centro Integrado de Estudos e Programas de Desenvolvimento Sustentável	AV GENERAL JUSTO, N º 275, SALA 905 - BLOCO B , BAIRRO/DISTRITO CENTRO ,	20.021-130,	cieds@cieds.org.br; rosangela.rj@cieds.org.br; ikleber@cieds.org.br	Formacao de um Ponto de Cultura Gerenciado por Jovens Moradores do Bairro de Padre Miguel que Promova o Acesso a Diversas Formas de Expressao Cultural, Visando o Resgate da Cidadania, da Geracao do Trabalho e Renda e da Melhoria da Qualidade de Vida
14	Ponto	Escola Carioca de Espetáculo	Instituto Tá na Rua Para Artes, Educação e Cidadania	Av. Mem de Sá, 35 - Lapa - Rio de Janeiro - RJ. CEP: 20230-150	20230-150	lickoturle@tanarua.com.br	Desenvolver Programa Continuado de Formacao, Qualificacao e Aprimoramento de Animadores Culturais, Artistas e Profissionais no Ambito das Artes Cenicass do Espetaculo, Educacao e Cidadania; Capacitacao Tecnica e Profissional de Jovens para o Processamento e Documentacao de Acervos e Pesquisa em Teatro em Meios Eletronicos
15	Ponto	Levantando a Lona	Grupo Cultural Afro Reggae	Rua da Lapa, nº 180 - Centro - Rio de Janeiro - RJ	20.021-180	afroreggae@afroreggae.org.br	O Projeto Lavantando a Lona Vem se Desenvolvendo Desde 1997 e Objetiva Garantir a Insercao Social e Profissional de Seus Participantes. o Projeto se Desenvolvera Atraves de Oficinas de Exercicios Circenses Nos Niveis (Iniciantes, Intermediarios e Avancados) as Principais Oficinas Seroa Acrobacia de Solo, Trampolim Acrobatico, Malabares, Claves, etc
16	Ponto	Damas da Camélia	Amocavim - Associação de Moradores do Condomínio e Amigos da Vila Mimosa	RUA SOTERO DOS REIS , Nº 53, BAIRRO/DISTRITO PRACA DA BANDEIRA,	20.270-200	edielc@yahoo.com.br	Capacitar Mulheres de Vila Mimosa em Confeccao de Fantasias e Acabamento de Alegorias, Objetivando Ações Voltadas ao Empreendedorismo, Informatica, Cooperativismo, etc.
17	Ponto	Museu da Maré	Centro de Estudos e Ações Solidárias da Maré	Praça Dos Caetés, Nº07, Morro Do Timbau, Maré Rio de Janeiro/Rj	21.042-050	luizantoli@gmail.com contato@ceasm.org.br	O Presente Projeto Visa Desenvolver de Forma Plena as Tres Funcoes Primordiais dos Museus: Pesquisa, Preservacao e Comunicacao.
18	Ponto	Espaço de Construção da Cultura	Associação Comitê Rio da Ação da Cidadania	Av. Barão de Tefé, Nº 75, Saúde - Rio de Janeiro./Rj	20.220-460	ze@acaodacidadania.com.br acao@acaodacidadania.com.br	O Foco Principal e a Inclusao Social Atraves de Oficinas Educativas Ecultrais, Visando a Socializacao do Saber, com Estimulo a Criatividade e o Aumento da Auto Estima Possibilitando aos Participantes Tornarem-se Agentes Transformadores e Multiplicadores em Seus Locais de Moradia
19	Ponto	Pólo de Cultura do Centro Cultural Roda Viva	Associação Projeto Roda Viva	Rua Silvio Romero, Nº 57, Santa Teresa Rio de Janeiro/Rj	20230-100	tvcs_25@hotmail.com interacao@rodaviva.org.br	Capacitar 250 Jovens, Promovendo um Polo de Cultura, Contribuindo para a Criacao e Implementacao de um Sistema Integrado de Atendimento a Jovens, Combatendo a Pobreza, a Reducao da Desigualdade Social e Garantindo os Direitos Fundamentais do Cidadao
20	Ponto	Centro de Cultura e Educação Lúdica da Rocinha	CIESPI – Centro Internacional de Estudos e Pesquisas Sobre a Infância	Estrada da Gávea, 50 - Gávea 22451-263 - Rio de Janeiro - RJ, Brasil	22.245-120	antoniocfirmينو@hotmail.com ciespi@ciespi.org.br	Criar um Centro de Cultura e Educação Lúdica na Rocinha com o Intuito de Promover a Articulação Entre Profissionais da Área da Educação e da Cultura Fortalecendo as Relações Pessoais e Institucionais com Vistas a Aprimorar e Ampliar o Atendimento de Qualidade e Crianças do Local. Valorizando o Aprendizado Associado ao Lúdico, Capacitando Educadores Locais, Integrando e Dando Visibilidade ao que Vem Sendo Feito em Termos de Educação Infantil.
21	Ponto	Escola de Jongo - Serrinha	Grupo Cultural Jongo da Serrinha.	Rua Balaçada, 124 - Madureira - Rio de Janeiro - RJ. CEP: 21.360-360	21.360-360	adriana.jongo@hotmail.com; contato@jongodaserrinha.org.br; valmarchon@yahoo.com.br	Crianças e Jovens de Baixa-Renda que Vivem em Situacao de Risco Social Devido a Violencia do Narcotrafico na Favela da Serrinha. Sao 120 Crianças e Jovens na Faixa Etaria de 04 a 18 Anos com Graus de Escolaridade de Pre-Escola, 1 e 2 Graus
22	Ponto	Ponto de Cultura Estação Barão de Mauá	Serviço Social das Estradas de Ferro – SESEF	AV FRANCISCO BICALHO , 4 AND E.BARAO DE MAUA, BAIRRO/DISTRITO SANTO CRISTO,	20.220-310	grrj@sese.com.br	O Objetivo Principal Deste Projeto e Disseminar no Seio da Família Ferroviaria e da Sociedade em Geral os Valores Humanistas e a Historia dos Eventos e das Pessoas que Compoem as Estradas de Ferro no Pais
23	Ponto	As Novas Ondas da Maré	Ação Comunitária do Brasil / RJ	PC MAHATMA GANDHI, nº 02, SALA 1113, 1114 E 1115 , BAIRRO/DISTRITO CENTRO,	20.031-100	vicente@acaocomunitaria.org.br	O Projeto Ondas da Maré se Enquadra Perfeitamente na Concepção do Programa Cultura Viva, Uma Vez que É Inovador e Pretende Maximizar a Realização de Atividades Artísticas, Culturais e Educacionais Junto com Adolescentes e Jovens em Situação de Risco.

24	Ponto	Arte no Porto (Nap-Rio)	Instituto de Pesquisa Sócio Econômico do Trabalhador (IPEST do Brasil)	RUA ALCINDO GUANABARA, N ° 17/ 21, 19 PAV PARTE, BAIRRO/DISTRITO CENTRO,	20.031-130	artenoporto@gmail.com naprio@gmail.com	Em Linhas Gerais o Projeto Arte no Porto Tem Como Objetivo a Realização Artístico-Cultural das Comunidades da Zona Portuária do Rio de Janeiro.
25	Ponto	Ponto de Cultura Museu Casa do Pontal	Associação dos Amigos da Arte Popular Brasileira	Estrada do Pontal, 3295 - Recreio dos Bandeirantes - Rio de Janeiro - RJ. 22.785-580	22.785-580	angela.mascelani@museucasado pontal.com.br institucional@museucasadopontal .com.br	Fomentar o Conhecimento e a Valorização da Arte Popular Brasileira, por Meio do Oferecimento de Oficinas de Formação Cultural e Visitas Teatralizadas Gratuitas ao Museu Casa Pontal.
26	Ponto	Projeto Inter-Ações	Centro de Ações Integradas Novo Horizonte	Rua Barão Do Bom Retiro, Nº1621, Engenho Novo - Rio de Janeiro/Rj	20.715-001	ednanh@hotmail.com	Capacitar e Oportunizar a Descoberta dos Talentos Artísticos Através da S Oficinas de Arte Plásticas, Especificamente o Grafite.
27	Ponto	Escola de Circo Pequeno Tigre – Núcleo Rio de Janeiro	Programa Social Crescer e Viver	Rua Benedito Hipólito, S/N (Lona de Circo), Cidade Nova Rio de Janeiro/Rj	20.210-051	vinicius@crescereviver.org.br crescereviver@crescereviver.org. br	Estimular o Desenvolvimento Socio-Cultural das Crianças, Adolescentes e Jovens, Elevando a Sua Autonomia, Criatividade, Auto-Estima, Solidariedade, Condição Física e Comunicação, Visando Fortalecer e Resgatar os Laços Familiares-Comunitários-Escolares.
28	Ponto	Ponto de Cultura em Gênero	Sociedade de Apoio a Projetos de Educação, Cultura e Cidadania – SAPECCAS	Av. Rio Branco, 257 – 611/613 – Centro Rio de Janeiro/Rj	20.240-009	sapeccas@gmail.com; adrianaodara@yahoo.com.br	Regatar, Valorizar e Desenvolver Patrimônio Cultural da Mulher Brasileira.
29	Ponto	Tribo Arte	Instituto de Arte e Tear	Rua Pereira Nunes, 138 - Tijuca - Rio de Janeiro - RJ. CEP: 20.511-120	20.511-120	denise.mariamendonca@gmail.co m_tear@institutotear.org.br	Implantar e Implementar um Núcleo de Comunicação e Cultura Digital no Qual Crianças, Adolescentes e Jovens da Região da Grande Tijuca Tenham Livre Acesso aos Meios Digitais.
30	Pontão	Teatro do Oprimido – Ponto a Ponto (Pontão)	Centro de Teatro do Oprimido	Av. Mem de Sá- nº 31- Lapa	20.230-150	geobritto@ctorio.org.br; contato@ctorio.org.br	O Pontão Teatro do Oprimido de Ponto a Ponto Realiza Atividades e Dissemina a Metodologia Criada por Augusto Boal em Vários Pontos de Cultura de Várias Comunidades do Brasil.
31	Ponto	Ponto de Cultura Cinema Brasil	Instituto Cultural Cinema Brasil	Av. Teixeira de Castro, Nº 157, Bonsucesso - Rio de Janeiro/Rj	21.040-113	marcos@cinemabrasil.org.br diretoria@iccb.org.br	Fortalecer o Cinema Brasileiro Junto aos Bairros da Região da Leopoldina, que por Mais de 25 Anos Não Dispõem de Salas de Cinema, Oferecendo no Espaço do Microcine Cinemabrasil, que Dá ao Público Acesso a Filmes do País, a Preços Populares.
32	Ponto	Ponto de Cultura Circo Voador	Associação Circo Voador Atividades Culturais Artísticas S.A.	Rua Dos Arcos , S/N Lapa/Rj	20.230-060	nadiaprestes@gmail.com	Contribuir para o Desenvolvimento Integral de Crianças e Adolescentes M Situação de Risco Oferecendo Oportunidades de Acesso À Tecnologia para Produção e Divulgação de Diferentes Manifestações de Arte e Cultura, (Re)Inserção na Rede Escolar e Capacitação.
33	Ponto	Baixo Santo do Alto da Glória	Instituto de Arte Baixo Santa do Alto Glória	Rua Hermenegildo de Barros Nº 73 CEP: 20.241-040- Sta Teresa/Rj Rio de Janeiro/Rj	20.241-040	contato@baixosantadoaltogloria.c om.br	Contribuir para o Desenvolvimento Cultural do Bairro da Glória, Através de Realização de um Asérie de Atividades Culturais e Educacionais
34	Ponto	Uma Luz no Horizonte	Associação das Escolas de Samba Mirins do Rio de Janeiro (AESM – Rio)	Rua São Carlos, Nº 21, Estácio de Sá Rio de Janeiro/Rj	20.250-100	joeltoledonovageracao@hotmail.c om	O Projeto, Além do Cunho Cultural, Também Visa Através de Atividades Lúdicas Seduzir Jovens, os Quais, em Sua Totalidade, São Oriundos de Áreas de Exclusão e Risco Sociais.
35	Pontão	Cultura Viva TVE (Educativa) - Pontão	Associação de Comunicação Roquette- Pinto- ACERP	Av. Gomes Freire, 474, Centro – Rio de Janeiro	20.231-015	carlos@tvebrasil.com.br	O Pontão Cultura Viva Tve Registra e Divulga na Programação da Emissora Programas Sobre os Diversos Pontos de Cultura Espalhados Pelo Brasil.
36	Ponto	Fórum Estadual de Jovens Negras: Cantando o Presente e Dançando o Futuro	Centro de Documentação e Informação Coisa de Mulher – CEDOICOM	Av. General Justo, Nº 273-B, Castelo Rio de Janeiro/Rj	20.021-130	beatriz@coisademulher.org.br coisademulher@coisademulher.or g.br	Visa Trabalhar com Adolescentes Negras Entre 12-18 Anos o Domínio de Técnicas de Canto Necessárias À Formação de um Grupo Coral em Canto e Ritmos Afro-Brasileiros com Atividades Complementares de Percussão e Dança Afro.
37	Ponto	Integração Cultura , Juventude e Sociedade	Sociedade Brasileira Para a Solidariedade/Obra de Promoção dos Jovens	R. Sebastião Lacerda, Nº70, Laranjeiras Rio de Janeiro/Rj	22.240-110	juventudesociedade@gmail.com; sbsopj@sbsolidariedade.org.br	Tem Como Objetivo Oferecer Atividades de Cunho Educativo Cultural para Jovens Estudantes da Rede Pública de Ensino de Baixa Renda e Habitantes de Morros Nos Bairros de Laranjeiras e Cosme Velho, na Cidade do Rio de Janeiro.
38	Ponto	Fazendo a Diferença em Paquetá	O Nosso Papel	Rua Buenos Aires, Nº2, Sala 1205, Paquetá, Rio de Janeiro/Rj	20.397-010	contato@nossopapel.org.br; claudialuna@nossopapel.org.br	Resgatar a Auto-Estima e Protagonismo da Comunidade, Desenvolvendo Oficinas, Cursos, Eventos de Rua e um Ciclo de Palestras que Capacitem Profissional e Artisticamente Fornecendo um Senso Crítico e Transformador da Juventude.

39	Pontão	Pontão Casa da Gávea	Casa da Gávea	Praça Santos Dumont, nº116, Sobrado, Gávea	22.470-060	arteassis@hotmail.com casadagavea@terra.com.br	Trabalhar com Outros Pontos de Cultura Oferecendo Capacitação para Monitores e Alunos em Teatro, Roteiro e Cinema; Realizar Uma Mostra Teatral dos Pontos de Cultura; Abrir o Espaço de Cinema da Instituição para Produções dos Pontos de Cultura.
40	Pontão	Pontão de Cultura Digital Circo Voador	Associação Circo Voador Atividades Culturais Artísticas Sociais e Ambientais	Rua dos Arcos s/nº Lapa- Centro Rio de Janeiro	20.230-060	nadiaprestes@gmail.com	O Pontão de Cultura Digital Circo Voador Objetiva a Montagem de Laboratórios de Cultura Digital; Dá Suporte de Sistemas aos Pontos de Cultura Priorizando o Software Livre; Oferece Oficinas de Vídeo, Áudio, Linux, Gráficos e Metareciclagem e Promove Encontros de Conhecimentos Livres.
41	Ponto	Palavras Visíveis	Grupo Teatral Moitará	Rua Joaquim Silva, Nº56, 3ºandar, Lapa Rio de Janeiro/Rj	20.241-110	correio.vanessa@hotmail.com contato@grupomoitara.com.br	Propõe Uma Alteração no Quadro Deficitário de Capacitação do Ator Surdo.
42	Ponto	Oficina de Educação e Realização Audiovisual	Bloco Carnavalesco O Remédio é O Samba	Rua Cosme Velho, 599 - Cosme Velho - Rio de Janeiro - RJ	22.241-135	sonaira@studioescola.com.br oremedio@gmail.com	Implementação de Atividades no Campo do Fazer Cultura, Visando Contribuir para a Formação, a Reflexão e a Produção da Linguagem Audiovisual Permitindo Conhecimento na Produção em Vídeo e Cinema.
43	Pontão	Estação Digital UFRJ	Escola de Comunicação da UFRJ	Av. Pasteur, 250, Fundos - Praia Vermelha - Rio de Janeiro - RJ. CEP: 22.290-250	22.290-250	ivana@alternex.com.br	Promove Ações de Capacitação de Agentes Culturais Ligados aos Pontos de Cultura; Promove a Articulação Entre os Pontos de Cultura, Mapeia Lideranças e Manifestações Culturais no Estado do Rio, Oferece Suporte Técnico e Conceitual aos Pontos de Cultura, por Meio de Diagnóstico e Mapeamentos; Promove Ações Compartilhadas de Criação e Apresentação de Obras Artísticas Realizada em Conjunto por Dois ou Mais Pontos de Cultura e Ações de Distribuição e Comercialização dos Produtos Culturais Gerados Pelos Pontos de Cultura.
44	Pontão	Pontão PUC - Rio (Livro e Leitura)	Faculdades Católicas - PUC-Rio (Cátedra UNESCO)	R MARQUES DE SAO VICENTE , 225, Gávea - Rio de Janeiro/RJ	22.451-900	gilda@puc-rio.br	O Projeto Pontão Puc-Rio: Uma Rede Nos Bosques da Leitura Tem por Objeto a Articulação dos Pontos de Leitura e Pontos de Cultura do Rio de Janeiro, para Instrumentalizar Políticas Públicas do Livro, da Leitura e da Literatura
45	Pontão	Pontão Arte de Educar: As práticas populares nas escolas	Associação Casa das Artes de Educação e Cultura	Rua Alcindo Guanabara, 24 sl 1611 - Centro	20.031-130	suelima@artedeeducar.org.br	
46	Pontão	Pontão Rede Digital de Fortalecimento Cultural, Vigilância e Monitoramento Ambiental – Rede Povos da Floresta	ASSOCIACAO DE CULTURA E MEIO AMBIENTE - ACMA	Rua Jardim Botânico 1008 - Jardim Botânico	22.461-000	bob.dana@hotmail.com	Tem por objetivo a promoção de ações conjuntas visando a plena realização dos objetivos que norteiam as ações de formação, capacitação, preservação e promoção do patrimônio cultural das populações tradicionais e indígenas do alto jurua no acre.
47	Pontão	Pontão de Memória do Samba Carioca	Centro Cultural Cartola	Rua Visconde de Niterói, 1296 - Mangueira	20.943-001	nilcemar.nogueira@gmail.com cartola@cartola.org.br	Centro de memória do samba
48	Pontão	Pontão Revista da História da Biblioteca Nacional	Sociedade de Amigos da Biblioteca Nacional	Avenida Churchill, 109, Sl. 1101 - Centro - Rio de Janeiro	20.020-050	editor@revistadehistoria.com.br	Implementação do projeto Revista da História da Biblioteca Nacional

