

COMISSÃO CARIOCA DE NOMINAÇÃO DE LOGRADOUROS E EQUIPAMENTOS PÚBLICOS DA PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

Local: Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro – AGCRJ
Sala de Reunião do Gabinete da Direção
Rua Amoroso Lima, 15 – 1º andar – Cidade Nova – Rio de Janeiro – RJ

Data: 16/06/2014 – 2ª feira – 14:30h

Presenças (em ordem alfabética): Ana Paula S. Giesteira; Beatriz Kushnir; Fátima Rose Pereira Alves; Georgia da Costa Tavares; Marcelo Coitinho Santos; Marcelo José de Freitas; Márcia Balsam Niskier; Sandra Frazão da Silva e Sônia Zylberberg.

ATA

Após os cumprimentos de praxe, os membros da Comissão Carioca de Nomenclatura de Logradouros e Equipamentos Públicos – de ora em diante denominada apenas CCNLEP, ou Comissão – iniciaram a leitura da ata da reunião anterior, que foi assinada pelos membros participantes.

A Coordenadora e os membros presentes realizaram a análise e votação de **(03) três processos e (01) um ofício**, que foram encaminhados da seguinte forma: **1 – Processo 06/308899/1982 de 19/03/1982** – à U/CGPU/GCT, a CCNLEP deliberou por sugerir o seguinte nome: Max Nunes (dramaturgo), em atendimento ao despacho às fls 467; **2 – Processo 02/200377/2014 de 29/04/2014** – à SUBALP, a CCNLEP concorda com o nome sugerido **Anselmo Miguel Pinto**, para alteração da denominação da Travessa Rio Joana do Andaraí; **3 – Processo 10/110010/2014 de 17/04/2014** – à U/CGPU/GCT, a CCNLEP deliberou por encaminhar o presente administrativo para as providências cabíveis; **4 – Ofício nº 6101/14 MPF/PRRJ/APC** – à U/CGPU/GCT, a CCNLEP deliberou por encaminhar o presente ofício para as providências cabíveis.

Terminada por volta de 15h30min, a Coordenadora da Comissão deu por encerrados os trabalhos nesta data, convidando os membros da CCNLEP para

nova reunião, a ser marcada para 08 de julho de 2014, na Sala de Reunião do Gabinete da Direção, AGCRJ – Rua Amoroso Lima, 15 – 1º andar – Cidade Nova – Rio de Janeiro – RJ.

Rio de Janeiro, 16 de junho de 2014

BEATRIZ KUSHNIR

Coordenação da CCNLEP