

FIRMAS	EMPENHO
BECTON DICKINSON IND CIR LTDA	2015/176
BIOLINE FIOS CIRURGICOS LTDA EPP	2015/177 2015/185
CREMER S.A.	2015/178
CIRURGICA WA PRODUTOS MED HOSPITALARES	2015/179
BIOTEXTIL IND E COM LTDA	2015/180
MISSNER & MISSNER LTDA	2015/181
DZT COM DE PRODUTOS MEDICOS E HOSPITALARES	2015/182
MW DISTRIBUIDORA DE MEDICAMENTOS EIRELI EPP	2015/183
J PINHEIRO MATERIAIS MEDICOS E ODONTOLOGICOS	2015/184
SUTUCAT IND E COMERCIO DE FIOS CIRURGICOS	2015/186
DENTALEX IDINTO CIRURGICA LTDA	2015/187
RIO MEIER COM. MATERIAIS ODONTO-HOSPITALARES	2015/188
MEDIS COMERCIAL ODONTO MEDICA LTDA	2015/189

**SUBSECRETARIA DE PROMOÇÃO, ATENÇÃO PRIMÁRIA E VIGILÂNCIA EM SAÚDE  
COORDENADORIA GERAL DE ATENÇÃO PRIMÁRIA DA AP-4.0  
HOSPITAL MUNICIPAL RAPHAEL DE PAULA SOUZA  
DESPACHO DO DIRETOR DA DIVISÃO DE GESTÃO ADMINISTRATIVA  
CONVOCAÇÕES**

Comunicamos que a firma abaixo relacionada deverá comparecer, num prazo de 05 (cinco) dias úteis a partir da data da publicação deste Edital à Estrada de Cuncaia, 2000, Cuncaia, Jacarepaguá, com o respectivo carimbo, para retirada de empenho, no horário de 09:00 às 17:00h. A não retirada do mesmo estará sujeita às sanções previstas na Legislação em vigor.

FIRMA	NOTA DE EMPENHO
Torres Valporto Comércio e Distribuição de Produtos Médicos Ltda-ME	2015/000197

**SUBSECRETARIA DE ATENÇÃO HOSPITALAR, URGÊNCIA E EMERGÊNCIA(SUBHUE)  
HOSPITAL MUNICIPAL DA PIEDADE  
EXPEDIENTE DE 12/05/2015  
D.O. RJ  
CONVOCAÇÕES**

Comunicamos que a(s) firma(s) abaixo relacionada(s) deverá(o) comparecer, no prazo de 05(cinco) dias úteis, a partir da publicação deste Edital, na Rua da Capela, nº 96- Piedade-Rio de Janeiro - RJ- Setor DIL -Ambulatório B- 5º andar, com os respectivos carimbos, para retirada dos empenhos abaixo relacionados, no horário de 09:00 às 17:00 horas. A não retirada dos mesmos estará sujeita às sanções prevista na Legislação em vigor.

Nº EMPENHO	NOME DA EMPRESA	VALOR
2015/000353	MN COMERCIO DE MATERIAL OTICO LTDA	R\$ 5.735,20

**HOSPITAL MUNICIPAL NOSSA SENHORA DO LORETO  
EXPEDIENTE DE 12/05/2015**

Solicito o comparecimento das Empresas listadas a seguir, no Hospital Municipal Nossa Senhora do Loreto (HMNSL), sito a Estrada do Caricó nº 28, Galeão - Ilha do Governador - RJ, para retirada da respectiva Nota de Empenho e Autorização de Fomento, no horário de 09 às 17h em até 05 (cinco) dias após a data da publicação. A não retirada dessa documentação estará sujeita às sanções previstas na Legislação em vigor.

AQUISIÇÃO DE MEDICO-CIRURGICO S/ RP	EMPENHOS
CEI COMERCIO EXPORTAÇÃO E IMPORTAÇÃO DE MATERIAIS MEDICOS LTDA	211/2015

**HOSPITAL MUNICIPAL NOSSA SENHORA DO LORETO  
EXPEDIENTE DE 12/05/2015**

Solicito o comparecimento das Empresas listadas a seguir, no Hospital Municipal Nossa Senhora do Loreto (HMNSL), sito a Estrada do Caricó nº 28, Galeão - Ilha do Governador - RJ, para retirada da respectiva Nota de Empenho e Autorização de Fomento, no horário de 09 às 17h em até 05 (cinco) dias após a data da publicação. A não retirada dessa documentação estará sujeita às sanções previstas na Legislação em vigor.

AQUISIÇÃO DE MATERIAL DE LIMPEZA S/ RP	EMPENHOS
CAXI PARKING BAZAR E ESTACIONAMENTO LTDA	213/2015
CAXI PARKING BAZAR E ESTACIONAMENTO LTDA	214/2015

**S/SUBVISA/CVFSAE- COORDENAÇÃO DE VIGILÂNCIA E FISCALIZAÇÃO SANITÁRIA EM ARQUITETURA E ENGENHARIA  
EDITAL DE NOTIFICAÇÃO Nº 05/2015  
EXPEDIENTE DE 12/05/15**

Pelo presente ficam notificadas as empresas relacionadas a seguir de que foi lavrado contra si o Auto de Infrção Sanitária conforme número e data da lavratura indicados, em face da constatação do não cumprimento da legislação pertinente à instalação, manutenção e operação de sistemas de climatização do ar interior, infringindo o estabelecimento nos seguintes dispositivos legais: decreto municipal nº 22496 de 18/12/02, lei estadual nº 4192 de 01/10/03, resolução Anvisa nº RE 09 de 16/01/03, portaria MS nº 3523/GM de 28/08/98 e lei federal nº 6437 de 20/08/77.

Empresa: RN Comércio Varejista S/A  
CNPJ/CPF 13.481.309/0031-08  
Auto de Infrção nº 713.722  
Data: 25/03/15

Empresa: RN Comércio Varejista S/A  
CNPJ/CPF 13.481.309/0077-90  
Auto de Infrção nº 713.720  
Data: 26/03/15

Empresa: Intercontinental Comércio de Alimentos LTDA  
CNPJ/CPF 84.308.299/0029-20  
Auto de Infrção nº 713.568  
Data: 19/03/15

Empresa: Fomecedora Chatuba de Nêópolis LTDA  
CNPJ/CPF 29.911.559/0008-21  
Auto de Infrção nº 713.562  
Data: 19/03/15

Empresa: Marisa Lojas S/A  
CNPJ/CPF 81.189.288/0251-73  
Auto de Infrção nº 713.680  
Data: 24/03/2015

Empresa: Hortigal Hortifrul S/A  
CNPJ/CPF 31.487.473/0046-90  
Auto de Infrção nº 713.887  
Data: 01/04/2015

Empresa: Niad Restaurantes LTDA  
CNPJ/CPF 09.072.520/0011-58  
Auto de Infrção nº 713.884  
Data: 01/04/2015

**SECRETARIA DE CULTURA**

**COMUNICADOS  
CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA  
ATA**

Aos quatorze dias de abril de dois mil e quinze, às dezessete horas, realizou-se nas Casas Casadas/RioFime a reunião do Conselho Municipal de Cultura 7 CMC - com a presença de conselheiros titulares e suplentes da Sociedade Civil e do Poder Público. Após aprovação e assinaturas na ata da reunião anterior a ser publicada no D.O.Rio, o Presidente do Conselho Municipal de Cultura, Marcelo Calero, apresentou a pauta do dia: Canal da Cidadania, Programa ProCultura, Novo Decreto com o Regimento Interno do Conselho, Comunicados e Avisos. Dando início, a conselheira Danielle Nigromonte (representante da Secretaria Municipal de Cultura-SMC) apresentou o estudo sobre a viabilidade de implementação do Canal da Cidadania. O relatório lido pela conselheira Maria Luiza Nobre (representante da Música) considerou: ... ser de legítima importância a criação do Canal, porém, o projeto torna-se inviável financeiramente, pois os altos custos (até mesmo iniciais) e a demanda orçamentária de 2015 não permitem valores desta ordem. A SMC responsabiliza-se em estudar as possibilidades de negociação com a Multirio e outras parceiras para melhor reordenar o estudo de viabilidade? O material será juntado à ata. A Assessora Técnica da Comissão de Educação e Cultura da Câmara Municipal, Suleymara Franco, destacou que a Câmara vai pautar o assunto para analisar o tema na plenária de 28/4/15 e convidará a Multirio para participar da sessão. Em seguida, a pedido dos conselheiros e conforme acordado na reunião anterior, o Presidente apresentou convidados, representantes do MinC Adair Rocha (representante Regional) e Guilherme Varella (Secretário de Política Cultural, em Brasília). Após os devidos agradecimentos e apresentações, Guilherme Varella iniciou sua fala apresentando um panorama do ProCultura. Foram abordados diversos pontos, entre eles: os pilares da cultura, as diferentes políticas culturais, a escuta da sociedade, a complexa diferença entre a política nacional e a municipal, diagnósticos das linguagens, Funarte, economia da cultura, diversidade cultural, revisão do Plano Nacional de Cultura, das metas e, por último, o planejamento urbano. O conselheiro Luiz Eduardo A. de Oliveira (representante do Movimento Social Afro-brasileiro) questionou a falta de recursos do governo federal para a Fundação Palmares. A conselheira Vilma Lustosa (representante do Segmento Social Instituições) sugeriu discutir a sustentabilidade da cultura. Dando prosseguimento, o Presidente sugeriu que a pauta da reunião fosse invertida devido a alguns assuntos importantes a serem tratados. Informou sobre o lançamento do Programa Passaporte Cultural numa parceria com o IBRAM, que libera a entrada gratuita para o caioa nos museus da Cidade. Em seguida, relatou a situação precária em que se encontra o imóvel onde funciona o Teatro do Jockey e explicou porque a Prefeitura rescindiu o contrato de locação com um aluguel exorbitante. Esclareceu que o Jockey Clube não aceitou o regime de comodato proposto e não quis assumir as obras necessárias apontadas pela Prefeitura/Rioirube para que o local fosse utilizado com segurança para o certificado do Corpo de Bombeiros. O projeto do Centro de Referência da Infância de Karen Acioly, que até fun-

cionava e que tem como único patrocinador a Prefeitura, foi transferido para o Teatro Municipal Maria Clara Machado, na Fundação Planetário, que já tem um sólido público infantil. Como o objetivo da atual gestão da SMC é não ter mais custos com um teatro na Zona Sul, que tem uma grande oferta de equipamentos culturais, o Presidente esclareceu que o objetivo é suprir a falta de teatros na Zona Oeste. Porém, as negociações neste sentido não prosperaram. Por outro lado avisou que, em paralelo, tinha acabado de assinar o protocolo de intenções com a proprietária do Teatro Serrador, na Cinelândia. O local possui quatrocentos lugares e serão necessárias algumas reformas, pois está fechado há dois anos. Informou que o teatro deverá funcionar também com residência artística como os outros teatros da rede municipal. A plenária apoiou e ratificou as ações do Secretário Marcelo Calero, Inclusive, sua proposta que visa a possibilidade de incorporar o teatro do Colégio Pedro II, do Palacete Santa Isabel e a municipalização de um teatro do Estado ao longo de sua gestão. A conselheira Vilma Lustosa ratificou a precariedade em que se encontra o Teatro do Jockey. O Presidente informou aos conselheiros sobre seus planos de reestruturar a Secretaria e apresentou a conselheira Danielle Nigromonte como Subsecretária de Arte e Fomento e Renato Rangel, como Subsecretário de Cidadania, Articulação e Diversidade Cultural, e explicou suas competências. O Presidente recordou a plenária o lançamento do Programa de Fomento Viva a Cultura 7 realizado no dia 9 de abril, no Imperador, no Méier, e detalhou os programas a serem lançados durante o ano, Inclusive o programa Viva o Carioa para beneficiar pessoas físicas como MEI. O conselheiro Carlos Vainer (representante de Universidades Públicas) comunicou à plenária a realização, em julho, do projeto Festival Interuniversitário de Cultura do Rio de Janeiro, que está com programação intensa em espaços públicos e nos campus universitários. Colocou o email [maria.sotomun@ufrj.br](mailto:maria.sotomun@ufrj.br) (Sra Maria Dias) à disposição dos conselheiros interessados na participação de grupos de rua com apresentações de atividades artísticas e culturais no projeto. O conselheiro Raphael Geyer Aguinaga (representante de Notório Saber) elogiou o encontro positivo do Secretário de Cultura no evento 7Fate, Cultura 17 realizado no Espaço Cultural Sérgio Porto, em 1º de abril. Sugeriu a formação de um GT para fazer um mapeamento da situação em que se encontram os equipamentos culturais e, junto ao Corpo de Bombeiros, estudar e orientar com o intuito de apoiar o pequeno empreendedor para operar os teatros e equipamentos. O Conselheiro também cobrou da SMC a criação de uma página no Facebook exclusiva para o Conselho. O Presidente não acha viável uma vez que a Secretária já possui canais de comunicação com o cidadão, tais como, as redes sociais 7 Emails, Site, Facebook e Twitter- mas que, se os conselheiros quiserem, podem, após aprovação da plenária, criar e manter a sua própria página. Dando continuidade à pauta da reunião, o Presidente comentou que, neste ano, deverá ser realizada mais uma Conferência Municipal em data a ser definida pelo MinC e lembrou que as propostas contidas no Relatório da II Conferência Municipal realizada em 2013 tratam e questionam sobre a representatividade e a legitimidade versus a efetividade do Conselho. Sugeriu, então, agendar para quinze dias depois da data deste encontro, uma reunião extraordinária para tratar somente de dois assuntos pendentes: as reuniões do Novo Decreto e do Novo Regimento Interno e o Plano Municipal. Discutir como será a formação do colégio eleitoral - pessoa jurídica ou pessoa física - análise da documentação, a quem representa, quem vota, etc. É importante passar por esta discussão e, para tal, serão previamente enviadas aos membros do CMC as referidas reuniões elaboradas pelo Grupo de Trabalho e solicitou aos conselheiros que se aprofundassem nos pontos citados e enviassem sugestões antes da reunião. A plenária concordou com a realização da reunião extraordinária. Lembrou aos conselheiros que o mandato se encerrará no final de junho. O conselheiro Raphael Geyer Aguinaga sugeriu que o Presidente desse atribuições deliberativas aos conselheiros para que eles possam contribuir mais e o Presidente retrucou que as atribuições dos conselheiros estão contidas na legislação e devem ser respeitadas. O conselheiro Marcelo Triscuzzi (representante de Literatura) informou que há uma demanda antiga do CMC sobre esclarecimentos a respeito dos trabalhos realizados pela Comissão Canoca (projetos apoiados pela Lei de Incentivo). Porque os conselheiros não podem realizar estes trabalhos da Comissão? O Presidente informou que a Comissão Canoca funciona ali nas Casas Casadas e está à disposição dos conselheiros para esclarecer dúvidas. Sugeriu a presença de alguns membros da Comissão Canoca numa reunião futura para discussão do tema. Passando a outro assunto da pauta Lei nº 1.354/1988, o Presidente leu o relatório preparado pela Gerência de Bibliotecas com os procedimentos e o cronograma de ações necessários e que se encontram em andamento para a implementação da seção destinada somente à guarda de obras dedicadas à cultura afro e afro-brasileira nas Bibliotecas da SMC. Dando prosseguimento, o Presidente, referindo-se à notícia da demarcação da escultura de Waltércio Caldas, informou que o Prefeito ao tomar conhecimento determinou que ela será preservada. Falou sobre seus planos de criar um Conselho de Arte Pública para definir os critérios de colocação de esculturas na Cidade do Rio. O conselheiro Eurípedes da Cruz Jr. informou que recebeu e encaminhará à Secretaria Executiva do Conselho uma lista elaborada pelo Grupo SOS Patrimônio relatando a precariedade das esculturas e equipamentos culturais na Cidade. A conselheira Danielle Nigromonte sugeriu que o documento seja enviado à SECONSERVA e ao Conselho Municipal de Patrimônio Cultural da Cidade do RJ para análise. Ainda em relação ao patrimônio cultural e equipamentos, o Presidente informou que o Museu da Cidade está sendo tecnicamente analisado e deverá ter seu acervo reativado até março de 2016. O conselheiro Raphael Geyer Aguinaga informou que o Museu

da Casa Geyer, no Cosme Velho, durante a gestão do IPHAN/IBRAM teve saqueada sua coleção de 250 peças dos séculos XVII e XVIII sobre a história da cidade do Rio de Janeiro. Informou que tem uma missão de recuperar as obras e solicitou apoio da Prefeitura para que as peças sejam devolvidas ao museu e ele seja reaberto transformando o Cosme Velho num polo de arte. O conselheiro Robespierre Ávila (representante de Cultura Popular) divulgou o lançamento do filme ?Um lobisomem no Santa Maria?, evento a ser realizado em 26 de abril no Ponto de Cultura Santa Maria, em Botafogo. A conselheira Maria Luiza Nobre sugeriu que, devido ao tempo escasso, seja abordada na próxima reunião a polêmica do MEI e a questão da emissão de notas fiscais para autônomos. A Conselheira Denise Acquarene (representante de Dança) informou sobre a primeira etapa do Mapeamento Nacional da Dança numa parceria com a Universidade Federal-UFRJ e a FUNARJ e se colocou à disposição da SMC para firmar parcerias. A conselheira Vanda Maria Ferreira (representante da Secretaria Especial de Políticas para Mulheres) agradeceu o empenho da SMC em organizar a seção para livros afro-brasileiros nas Bibliotecas Populares. A conselheira Vilma Lustosa sugeriu que numa próxima pauta fosse incluída a questão da meia entrada, sua importância, a questão do produtor e o que representa esta ação para a economia da cultura. Em seguida, a representante da SATED, Lívia Parente, questionou que o orçamento da SMC deve ser informado formalmente aos conselheiros antes de ser elaborado e que o Conselho precisa ser ouvido e ter sua legitimidade. O Presidente disse que entende a preocupação mas que o Orçamento foi colocado em Consulta Pública e que o tempo administrativo da Secretaria de Cultura é outro para tomada de decisões e é diferente das reuniões do CMC. Disse que os conselheiros podem ser proativos e se pronunciar e que ele tem trazido as informações para as reuniões. Ficou acordado entre o Presidente e a plenária que a Secretaria Executiva do CMC passaria por *email* a minuta do Grupo de Trabalho com o Novo Decreto e Regimento Interno do CMC e um mini-cronograma do processo eleitoral para conhecimento e análise dos conselheiros. Os comentários e sugestões devem ser encaminhados à Secretaria Executiva com a finalidade de serem processados e discutidos na reunião extraordinária a ser agendada. Nada mais havendo a tratar, às 20h20min, a reunião foi encerrada e, como Secretária Executiva do Conselho Municipal de Cultura, lavrou esta ata, que será assinada por mim e pelos conselheiros presentes.

Marcelo Calero Faria Garcia  
 Danielle B. Nigromonte  
 Luana Alessandra Oliveira de Souza  
 Melissa Araújo Teixeira  
 Celina Ângela Faria Costa Macrini  
 Vanda Maria de Souza Ferreira  
 Fernando Dias da Silva  
 Reimont Luiz Ottoni  
 Robespierre Ávila Azevedo  
 Jorge Luiz Barbosa  
 Maria Luiza Corker Cardoso Nobre de Almeida  
 Jorge Coutinho  
 Denise Acquarene de Sá  
 Eurípedes Gomes da Cruz Junior  
 Marcelo Trisciuzzi  
 Raphael Geyer Aguinaga  
 Carla Pereira Siebler Branco  
 Carlos Bernardo Vainer  
 Vilma Lustosa Barbosa  
 Luiz Eduardo Aves de Oliveira  
 Darcy Mauro de Souza dos Santos  
 Maria Guilmar de Paula Russo

**CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA  
ATA**

Aos quatro dias de maio de dois mil e quinze, às dezessete horas, realizou-se nas Casas Casadas/RioFilme reunião extraordinária do Conselho Municipal de Cultura ? CMC - com a presença de conselheiros titulares e suplentes da Sociedade Civil e do Poder Público. O

Presidente do Conselho Municipal de Cultura, Marcelo Calero, apresentou a pauta do dia: processo eleitoral, aprovação do novo decreto com o regimento interno e avisos. Dando início, apresentou a proposta de planejamento do processo eleitoral para novos conselheiros da Sociedade Civil para o próximo biênio, uma vez que o mandato atual se encerrará em junho. É uma proposta para dar maior efetividade, legitimidade e representatividade da sociedade no Conselho. O processo deverá ser dividido em três fases: na primeira fase ? inscrição para habilitação de eleitores como pessoa física e pessoa jurídica não governamental para formar o colégio eleitoral. Na segunda fase, inscrição e habilitação para candidaturas de pessoa jurídica não governamental com a indicação de seu representante para membro do Conselho. Em todos os casos de inscrição, pessoa física e pessoa jurídica, os interessados em participar do processo eleitoral deverão atuar na função que se inscrevem e residir ou ser sediado na cidade do Rio de Janeiro há, no mínimo, 01 (um) ano. Na terceira fase, a de votação e apuração dos votos, o processo elegerá os 12 conselheiros titulares e seus respectivos suplentes. Em seguida, a Conselheira Maria Luiza Nobre (Música) leu seu relatório em que descreve sua opinião sobre a trajetória do atual mandato relatando alguns artigos da legislação do CMC que não teriam sido obedecidos, inclusive, as atribuições dos conselheiros. Os Conselheiros Marcelo Trisciuzzi (Literatura) e Denise Acquarene (Dança) também expuseram suas opiniões e acham que o CMC trabalhou satisfatoriamente dentro de suas possibilidades. Dando prosseguimento, o Presidente leu a minuta elaborada pelo Conselho e apresentou algumas propostas de alteração. O Presidente informou que será aberto um processo administrativo com a minuta e encaminhado, primeiramente, à Procuradoria do Município para análise e, posteriormente, ao Exmo. Sr. Prefeito para aprovação e publicação do decreto com o regimento interno no Diário Oficial. O Conselheiro Fernando Dias (Coordenadoria da Juventude Cidadã) comentou que uma das propostas apresentadas na II Conferência Municipal realizada em 2013 seria a criação de um fórum de cultura da Sociedade Civil. A plenária esclareceu que apesar de alguns esforços e várias tentativas a proposta não foi adiante e que o Conselheiro Raphael Aguinaga colocou à disposição para os encontros, o espaço do Cine Jôia e chegou a formar um fórum que não foi a frente. A conselheira Denise Acquarene esclareceu que o CMC não se omitiu em atender à reivindicação em nenhum momento. O Presidente informou que, com relação a 01 (um) ano de atuação na linguagem ou área, e residência ou sede na cidade do Rio, a proposta é para dar oportunidade a quem atua para que tenha também o direito de participar da eleição para conselheiros. Explicou também o critério de titularidade e da suplência no mesmo inciso e a alternância entre as linguagens ou entre as áreas no biênio. A pessoa jurídica não governamental que atua como conselheira só poderá ser reconduzida uma única vez, não podendo se reeleger para um próximo mandato evitando sua perpetuação como conselheira. Assunto a ser analisado e opinado pela Procuradoria Geral. Após o retorno do processo administrativo do PGM, o Presidente informou que a SMC deverá dar início à divulgação da eleição. Será formada uma comissão para elaborar a resolução, assim como, formar a comissão eleitoral e a mesa receptora de votos, todas publicadas em Diário Oficial. Em seguida, o Presidente apresentou o cronograma de prazos do processo eleitoral com a previsão de 50 dias úteis entre a data da publicação da resolução e o dia da eleição. A Conselheira Vilma Lustosa (Empresas e Instituições) salientou o fato dos conselheiros não poderem participar de apelos diretos e editais da Secretaria Municipal de Cultura e suas entidades filiadas. A proposta de novo decreto com regimento interno foi votada pela plenária, tendo recebido 14 (quatorze) votos a favor de um total de 14 (quatorze) conselheiros votantes. A Conselheira Celina Macrini lembrou à plenária sobre a realização no dia seguinte da Audiência Pública na Câmara dos Vereadores para a revisão do Plano Municipal de Educação. O Presi-

dente informou que a SMC deverá fazer uma divulgação intensa da eleição. E que na próxima reunião tratará das conferências setoriais e do Plano Municipal. Informou que, neste ano, não deverá haver a Conferência Nacional. Ficou acordado entre o Presidente e a plenária que a próxima reunião ordinária do Conselho será realizada seguindo o calendário aprovado pelos conselheiros: 12 de maio, às 10h, nas Casas Casadas. Nada mais havendo a tratar, às 19h, foi encerrada a reunião e, como Secretária Executiva do Conselho Municipal de Cultura, lavrou esta ata, que será assinada por mim e pelos conselheiros presentes.

Marcelo Calero Faria Garcia  
 Flávia Eliza Holleben Piana  
 Lia Cabral Baron  
 Mariana Ribas da Silva  
 Melissa Araújo Teixeira  
 Celina Ângela Faria Costa Macrini  
 Mária Paula Migliacci  
 Vanda Maria de Souza Ferreira  
 Fernando Dias da Silva  
 Robespierre Ávila Azevedo  
 Maria Luiza Corker C. Nobre de Almeida  
 Denise Acquarene de Sá  
 Marcelo Trisciuzzi  
 Vilma Lustosa Barbosa  
 Darcy Mauro de Souza dos Santos  
 Maria Guilmar de Paula Russo

**FUNDAÇÃO PLANETÁRIO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
COMUNICADO**

**MÚSICA CLÁSSICA GRATUITA NO PLANETÁRIO**

Com patrocínio da Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro, nos seus 450 anos; da Secretaria Municipal de Cultura; e do Consórcio Construtor Rio Barra, por meio da Lei Municipal de Incentivo à Cultura e apoio da Fundação Planetário, a série Ora, Direis, Ouvir Estrelas... Música no Planetário, realiza concertos com a Cia. Bachiana Brasileira - orquestra, coro e solistas - no Planetário do Rio de Janeiro, que comemora 45 anos em 2015. Em cada apresentação há uma breve contextualização das obras e seus compositores.

O projeto busca, por meio da música de concerto, contribuir para o enriquecimento sociocultural da população carioca e para formação de novas plateias.

O 4º concerto da série ocorre na quinta-feira, 14 de maio, às 20h, na cúpula Carl Segen do Planetário da Gávea, com o programa MBC - Música Brasileira de Concerto, apresentando obras de compositores nacionais do período colonial ao contemporâneo.

O programa:

- Dimitri Cervo: Concerto para Violino e Orquestra
- Henrique de Curitiba: Poema Sonoro
- José Maurício Nunes Garcia: Tota Pulchra | Cum Sancto Spiritu
- Osvaldo Lacerda: Quatro Peças Modais
- Alberto Nepomuceno: Serenata
- João de Deus Castro Lobo: Credo em Fá

Serviço: Ora, Direis, Ouvir Estrelas... Música no Planetário

4º Concerto: MBC - Música Brasileira de Concerto  
 - 14/05, quinta-feira, 20h  
 - Cia. Bachiana Brasileira, orquestra, coro e solistas  
 direção e regência: Ricardo Rocha  
 - Local: Planetário do Rio de Janeiro  
 Rua Vice-Governador Rubens Berardo, 100 - Gávea  
 - Duração: 90 min  
 - Classificação: Livre para todos os públicos  
 - Entrada franca; ingressos disponíveis a partir das 19h nos dias dos concertos  
 Próximo concerto da série: 04 de junho - Händel - 330 Anos de Nascimento  
 Contatos: Cia. Bachiana Brasileira: [cbb.secretaria@riomai.com.br](mailto:cbb.secretaria@riomai.com.br) | 2245-0058  
 Planetário: 2274-0046

**BENEFÍCIO DESCONTOS**  
**CLASSIFICADO!**  
**PLANO DE SAÚDE**

**VOCÊ TEM TANTO PARA SE INFORMAR,  
 QUE A PREFEITURA AGORA TEM  
 UM CANAL EXCLUSIVO PARA RESPONDER.**

2599-4746

**SERVIDOR AGORA TEM DISQUE-SERVIDOR.**  
 De domingo a domingo, 24hs.



**RIO**  
PREFEITURA

SEMPRE PRESENTE