

CONTRATO Nº **XX** /2014

**CONTRATO DE DESENVOLVIMENTO  
DE PROJETO DE CONTEÚDO PARA  
TV POR ASSINATURA NA  
MODALIDADE DE PARCERIA  
INTERNACIONAL**

As **PARTES**:

**DISTRIBUIDORA DE FILMES S/A - RIOFILME**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº. 68.610.302/0001-15, estabelecida na Rua das Laranjeiras, n.º 307, Laranjeiras, Rio de Janeiro, RJ, CEP: 22240-004, neste ato devidamente representada por Sérgio Sá Leitão, inscrito no CPF/MF sob o nº. 929.010.857-68, doravante denominada simplesmente “**RIOFILME**”; e

(**QUALIFICAR**), doravante denominada simplesmente, “**PRODUTORA**”;

Considerando:

- a) O REGULAMENTO DO PROGRAMA DE INVESTIMENTO AUTOMÁTICO REEMBOLSÁVEL – TV, destinada ao DESENVOLVIMENTO DE CONTEÚDO PARA TV POR ASSINATURA, em parceria com o FUNDO DE MÍDIA DO CANADÁ (“**REGULAMENTO**”);
- b) A validade da inscrição do projeto “**XXXXXX**”, doravante simplesmente denominado “**PROJETO**”, para receber aporte da **RIOFILME** a fim de apoiar financeiramente o respectivo desenvolvimento;
- c) O contrato firmado entre a **PRODUTORA** e o(s) coprodutor(es) **XXX** (“**XXX**”) em **XX/XX**/2014, (“**CONTRATO COPRODUTOR**”);
- d) O contrato firmado entre a **PRODUTORA** e o canal **XXX** (“**XXX**”) ou programadora **XXX** (“**XXX**”) em **XX/XX**/2014, (“**CONTRATO CANAL** ou **CONTRATO PROGRAMADORA**”);
- e) A regularidade documental da **PRODUTORA**; e
- f) O que consta no Processo Administrativo nº 12/500.131/2014;

Resolvem as **PARTES** celebrar o presente contrato (“**CONTRATO**”), que se regerá, no que couber, pelas disposições da Lei Federal 8.666/93 (Lei de Licitações); da Lei 9.610/98 (Lei de Direitos Autorais), da Lei Complementar Federal nº 101/00 (Lei de Responsabilidade Fiscal), do Código de Administração Financeira e Contabilidade Pública do Município do Rio de Janeiro (“CAF”), instituído pela Lei Municipal nº 207/80 e ratificado pela Lei Complementar Municipal nº 1/90; do seu Regulamento Geral (“RGCAF”), aprovado pelo Decreto Municipal nº 3.221/81; das Portarias de

Prestação de Contas da **RIOFILME** 40/2004 e 31/2013 em vigor na data deste **CONTRATO** e do **REGULAMENTO** e, finalmente, pelas cláusulas e condições que se seguem.

### **CLÁUSULA PRIMEIRA - DEFINIÇÕES**

1.1. Para fins deste **CONTRATO**, serão utilizadas as definições constantes do **REGULAMENTO**.

### **CLÁUSULA SEGUNDA - DO OBJETO**

2.1. Este **CONTRATO** rege o aporte, pela **RIOFILME**, de recursos financeiros destinados ao desenvolvimento de **PROJETOS DE CONTEÚDO PARA TV POR ASSINATURA** em parceria com o **FUNDO DE MÍDIA DO CANADÁ** na forma e nas condições estabelecidas neste **CONTRATO**.

### **CLÁUSULA TERCEIRA - DO PROJETO DE CONTEÚDO PARA TV POR ASSINATURA**

3.1. O **PROJETO** a ser desenvolvido deverá possuir as características essenciais a seguir relacionadas, que só poderão ser alteradas ou modificadas com prévia, expressa e escrita anuência da **RIOFILME**:

Título (provisório): “ \_\_\_\_\_ ”

Categoria: \_\_\_\_\_ (ficção, animação, documentário)

Número aproximado de episódios: \_\_\_\_\_ (se aplicável, caso seriado)

Idioma principal:

Roteiro a ser realizado por: \_\_\_\_\_.

### **CLÁUSULA QUARTA - DO APORTE DA RIOFILME**

4.1. A **RIOFILME** efetuará aporte no valor de **XX,XX (por extenso)** destinado ao desenvolvimento do **PROJETO**, despesa esta que correrá à conta do Programa de Trabalho nº 3051.13392000624.434, Natureza de Despesa nº **XXXXXX**, Fonte nº **XXX**, Nota de Empenho nº **2014/000XXX**.

4.2. O aporte da **RIOFILME** será realizado através de depósito bancário no Banco Santander, em conta corrente de titularidade da **PRODUTORA**, aberta exclusivamente para este fim, a saber:

Banco Santander

Agência: **XXX**

Conta Corrente: **XXX-X**

**4.2.1.** A **PRODUTORA** deverá abrir nova conta corrente, em banco de sua preferência, exclusivamente para a movimentação do aporte realizado, informando-a a **RIOFILME**.

**4.3.** A **RIOFILME** realizará o(s) pagamento(s) do aporte conforme o Cronograma de Pagamento constante do **CONTRATO CANAL/PROGRAMADORA**, após o(s) pagamento(s) do **CANAL/PROGRAMADORA**.

**4.3.1.** A fim de comprovar os pagamentos efetuados pelo **CANAL/PROGRAMADORA**, a **PRODUTORA** deverá encaminhar à **RIOFILME** cópia do comprovante de transferência de recursos do **CANAL/PROGRAMADORA** (p.ex., DOC, TED, cheque etc.), bem como do respectivo recebimento por parte da **PRODUTORA** (extrato).

**4.4.** Nos termos do Cronograma de Pagamento constante do **CONTRATO CANAL/PROGRAMADORA**, o pagamento da **RIOFILME** será efetuado em **XX** parcelas, conforme o seguinte cronograma:

- a) Primeira parcela: **XX,XX (por extenso)**, a ser depositada após a assinatura e a publicação do **CONTRATO** no Diário Oficial do Município e após a comprovação do pagamento da primeira parcela, de mesmo valor, pelo **CANAL/PROGRAMADORA**.
- b) Segunda parcela: **XX,XX (por extenso)** a ser depositada após a comprovação do pagamento da segunda parcela, de mesmo valor, pelo **CANAL/PROGRAMADORA**.
- c) (...)

**4.5.** A **PRODUTORA** utilizará os recursos do aporte da **RIOFILME** exclusivamente para pagar despesas relacionadas desenvolvimento do **PROJETO**, desde que estejam previstas no respectivo orçamento.

**4.6.** A **RIOFILME** não terá a obrigação de desembolsar qualquer valor que ultrapasse o limite estabelecido nesta cláusula.

**4.7.** Independentemente do motivo, caso o **CANAL** ou **PROGRAMADORA** não realize até o dia 30 (trinta) de novembro de 2014 os pagamentos previstos no Cronograma de Pagamento constante do **CONTRATO CANAL** ou **PROGRAMADORA** firmado com a **PRODUTORA**, a **RIOFILME** ficará automaticamente desobrigada de realizar o pagamento correspondente.

**4.8.** A **PRODUTORA** poderá ser solicitada a comprovar adimplência com suas obrigações trabalhistas, previdenciárias, tributárias e acessórias, em todas as esferas da administração pública (municipal, estadual e federal), antes de receber os pagamentos da **RIOFILME**.

## **CLÁUSULA QUINTA - DO PRODUTO FINAL**

5.1. A fim de comprovar o desenvolvimento do conteúdo audiovisual, a **PRODUTORA** deverá entregar à **RIOFILME** dentro do prazo de 9 (nove) meses a contar da assinatura deste **CONTRATO**, material escrito (roteiro, estratégia de abordagem, storyboard, escaleta, cronograma e orçamento de produção etc.) e/ou audiovisual (piloto, vídeo promocional etc.), nos termos do que for exigido pelo **CANAL** ou **PROGRAMADORA** no contrato firmado entre este e a **PRODUTORA**.

## CLÁUSULA SEXTA - DO PRAZO

- 6.1. Este **CONTRATO** vigora a partir da data de sua assinatura e terá validade de 5 (cinco) anos.
- 6.2. Excetua-se o disposto nas cláusulas que, por sua própria natureza, sobrevivam ao término do **CONTRATO**, permanecendo válidas e vigentes.

## CLÁUSULA SÉTIMA - DA APLICAÇÃO DA MARCA DA RIOFILME

- 7.1. A aplicação do crédito e logomarca da **RIOFILME** deverá obedecer ao “Manual de Aplicação de Marcas da RioFilme”, disponível no site da **RIOFILME**.
- 7.2. Os créditos da **RIOFILME** como “Coprodutora” serão inseridos obrigatoriamente tanto nos créditos de abertura como nos créditos finais do conteúdo audiovisual resultante do **PROJETO**, quando este vier a ser realizado, com destaque nunca inferior ao maior destaque conferido a qualquer outro eventual patrocinador, investidor ou coprodutor.
- 7.2. A **PRODUTORA**, assim como o **CANAL** e/ou a **PROGRAMADORA** associados, comprometem-se a inserir os créditos da **RIOFILME**, na forma estabelecida neste item, em todas as modalidades e suportes de exibição a serem exploradas.
- 7.3. A **PRODUTORA**, assim como o **CANAL** e/ou a **PROGRAMADORA** associados, deverão também inserir os créditos da **RIOFILME** em todos os materiais de divulgação, comercialização, marketing, publicitários e promocionais do conteúdo audiovisual, devendo tais créditos estar visíveis em todas as modalidades e suportes através dos quais os materiais de divulgação possam ser acessados, com destaque nunca inferior ao maior destaque conferido a qualquer outro eventual patrocinador ou investidor ou coprodutor e deverá mencionar em todos os releases e comunicados à imprensa o apoio da **RIOFILME**.
- 7.4. As marcas e a vinheta deverão ser solicitadas pela **PRODUTORA** à **RIOFILME**.
- 7.5. A **PRODUTORA** deverá submeter os créditos de abertura e finais da **OBRA**, bem os que forem inseridos em todos os materiais de divulgação e comercialização (como trailers, cartazes etc.), à aprovação da **RIOFILME** no que diz respeito, exclusivamente, à reprodução da marca e logomarca da própria **RIOFILME**, que terá 5 (cinco) dias a contar de seu inequívoco recebimento, para aprovar sua aplicação, sob pena de aprovação automática.

## CLÁUSULA OITAVA - DAS DESPESAS DO PROJETO

8.1. A **PRODUTORA** deverá gastar, com fornecedores estabelecidos no Município do Rio de Janeiro, o equivalente a 100% (cem por cento) do recurso investido pela **RIOFILME** para o desenvolvimento do **PROJETO**, a ser comprovado através da prestação de contas.

## CLÁUSULA NONA - DOS DIREITOS DA RIOFILME

9.1. A **RIOFILME** poderá utilizar os elementos do **PROJETO** ou do conteúdo audiovisual resultante do **PROJETO** quando este vier a ser realizado, tais como fotogramas, cartazes, trechos e materiais promocionais, por todo o período de proteção de direitos autorais, em todas as mídias e territórios, para fins exclusivos de divulgação e promoção da empresa, sem que qualquer outro pagamento seja devido à **PRODUTORA**.

9.2. Caso a **PRODUTORA** selecionada venha a ceder, transferir ou licenciar de qualquer maneira os direitos de produção do **PROJETO** ou do conteúdo audiovisual que deste decorrer, respeitará e fará respeitar todos os direitos garantidos à **RIOFILME**.

9.2.1. Eventual cessionária ou licenciada para a produção do **PROJETO** deverá ser sediada no Município do Rio de Janeiro.

9.3. A **PRODUTORA** deverá entregar a **RIOFILME** 3 (três) cópias do conteúdo audiovisual resultante do **PROJETO**, se e quando este for licenciado para *home vídeo*.

9.4. A **RIOFILME** poderá promover exposições institucionais do **PROJETO** ou do conteúdo audiovisual resultante do **PROJETO** quando este vier a ser realizado, em suas dependências, ou em outra dependência designada, sem fins lucrativos, durante a vigência deste **CONTRATO** e após o decurso de 3 (três) anos da primeira exibição pública.

## CLÁUSULA DEZ - DA PRESTAÇÃO DE CONTAS

10.1. A **PRODUTORA** deverá prestar contas do aporte recebido observando as regras contidas neste **CONTRATO**, no **REGULAMENTO** e nas Portarias de Prestação de Contas da **RIOFILME** 40/52007 e 31/2013, disponíveis na página da internet da **RIOFILME**.

10.2. A **PRODUTORA** terá 1 (um) mês a contar da entrega do produto final para encaminhar a prestação de contas da totalidade do aporte.

10.2.1. Não serão admitidos documentos fiscais que comprovem despesas realizadas em data anterior à assinatura do **CONTRATO**.

10.2.2. As notas fiscais emitidas após a entrega do produto final devem obrigatoriamente trazer na descrição dos serviços contratados o nome da **PROPOSTA**, o serviço realizado e

o período em que foi executado, que deve ser posterior à assinatura do contrato e anterior à entrega do produto final.

**10.3.** O emprego irregular dos recursos disponibilizados sujeita a **PRODUTORA** à responsabilidade civil, administrativa e criminal, nos termos da legislação civil, administrativa e penal em vigor, bem como às sanções do **CONTRATO**, cabendo à **RIOFILME**, verificada qualquer irregularidade, adotar as correspondentes sanções legais e contratuais

**10.4.** As despesas executadas fora do cronograma aprovado ou em desacordo com os regulamentos e normas vigentes não serão aceitas para a prestação de contas. As despesas glosadas deverão ser custeadas com recursos próprios da **PRODUTORA** e o respectivo valor deverá ser devolvido à **RIOFILME**.

**10.7.** Os comprovantes de despesas relacionadas ao desenvolvimento do **PROJETO** deverão ser mantidos pela **PRODUTORA** à disposição da **RIOFILME** pelo período de 5 (cinco) anos, contados a partir da publicação no **DOM-RJ** da aprovação final da prestação de contas.

## **CLÁUSULA ONZE - INADIMPLEMENTO, RESCISÃO E SANÇÕES**

**11.1.** O inadimplemento, inexecução ou infração total ou parcial do **CONTRATO** ou do **REGULAMENTO** sujeitará a **PRODUTORA**, sem prejuízo de eventual indenização por perdas e danos e das demais sanções cabíveis, e observando-se o direito de defesa prévia, às penalidades estabelecidas no RGCAF, especialmente nos artigos 589 e seguintes, bem como à imediata restituição da integralidade do aporte efetuado pela **RIOFILME**.

**11.2.** Todos os valores decorrentes de obrigações previstas no presente **CONTRATO**, se não satisfeitas nos respectivos vencimentos, poderão ser objeto de inscrição na Dívida Ativa Municipal e cobrados via execução fiscal, acrescidos dos respectivos encargos e multas incidentes, obedecidas as formalidades legais.

**11.3.** As **PARTES** também poderão rescindir o presente **CONTRATO**, mediante o envio de uma notificação por escrito, nas seguintes hipóteses:

a) Se qualquer das **PARTES** violarem quaisquer de suas declarações, obrigações, garantias ou compromissos contidos no presente **CONTRATO** e tal violação não for sanada no prazo de 15 (quinze) dias contados da data em que receber notificação escrita da outra **PARTE** neste sentido; ou

b) Em caso de declaração de falência, recuperação judicial, dissolução ou liquidação judicial ou extrajudicial, requeridas ou homologadas pelas **PARTES**.

**11.4.** Quaisquer valores que a **RIOFILME** tenha recebido de acordo com as disposições do presente **CONTRATO**, até a data da rescisão, não serão descontados ou compensados com os valores eventualmente devidos conforme as disposições desta cláusula.

**11.5.** Caso a **PRODUTORA** não possa exibir o conteúdo audiovisual resultante do **PROJETO** (quando este vier a ser realizado), em razão de violação de direitos autorais contra a qual não caiba recurso, deverá restituir à **RIOFILME** a integralidade dos aportes até então realizadas.

## **CLÁUSULA DOZE - DAS OBRIGAÇÕES E RESPONSABILIDADES DA PRODUTORA**

**12.1.** A **PRODUTORA** será, para a **RIOFILME**, a única responsável pela realização do **PROJETO** e pelas obrigações de qualquer natureza perante terceiros relacionadas à tal realização.

**12.2.** A **PRODUTORA** declara que, quando aplicável, contratou profissionais nos termos da legislação trabalhista, eximindo a **RIOFILME** de quaisquer reivindicações trabalhistas, previdenciárias e de acidentes do trabalho relativas ao desenvolvimento do **PROJETO**.

**12.2.** A **PRODUTORA** é a única e exclusiva responsável pela regulação e obtenção das autorizações de uso, contratos, cessões e/ou licenças de quaisquer direitos autorais, conexos e de imagem relacionadas ao desenvolvimento do **PROJETO**.

**12.3.** A **PRODUTORA**, por ser a responsável pelo desenvolvimento do **PROJETO**, declara que providenciará e arcará, em seu próprio nome, com todas as despesas e custos de equipamentos, materiais e serviços técnicos e artísticos, e com os correspondentes encargos fiscais, trabalhistas, previdenciários, autorais e quaisquer outros relacionados ao desenvolvimento do **PROJETO**.

**12.5.** A **PRODUTORA** exime a **RIOFILME** de qualquer tipo de responsabilidade indicada nos itens acima e deverá reembolsar a **RIOFILME**, preferencialmente por meios extrajudiciais, caso esta venha a ser cobrada ou condenada ao pagamento de quaisquer verbas relacionadas a estas responsabilidades.

**12.6.** A **PRODUTORA** também deverá entregar à **RIOFILME** 5 (cinco) cópias do conteúdo audiovisual resultante do **PROJETO** (quando este vier a ser realizado), se e quando este for licenciada e/ou lançada em mídia portátil, em até 30 (trinta) dias a contar do respectivo lançamento.

## **CLÁUSULA TREZE - DISPOSIÇÕES GERAIS**

**13.1.** As **PARTES** deverão observar todas as leis e regulamentos válidos ao cumprir as suas obrigações que constam do presente **CONTRATO**, e farão com que todos os seus empregados, agentes e quaisquer outras pessoas com quem contratarem o cumpram, sendo certo que o respectivo descumprimento por quaisquer tais indivíduos não eximirá as **PARTES** do cumprimento de suas obrigações.

**13.2.** Este **CONTRATO** não estabelece entre as **PARTES** nenhuma forma de dependência, sociedade, associação, parceria ou responsabilidade solidária ou conjunta, como também não há qualquer grau de subordinação hierárquica ou de dependência econômica e, exceto se de outra forma expressamente contido no presente **CONTRATO**, nenhuma parte terá, nem

tampouco declarará para terceiros que tem quaisquer poderes ou autoridade para agir em nome da outra.

**13.3.** Nenhuma das **PARTES** poderá ceder ou transferir os direitos e obrigações relativos ao presente **CONTRATO** sem a anuência prévia, expressa e por escrito da outra parte.

**13.4.** Este **CONTRATO** constitui o pleno entendimento entre as **PARTES** e toda e qualquer alteração deverá ser objeto de aditamento formalizado e assinado pelas **PARTES**.

**13.5.** A invalidade ou inexecutabilidade de qualquer dispositivo contido neste **CONTRATO** não terá qualquer implicação quanto à validade de qualquer outro dispositivo nele contido e, se qualquer dispositivo for considerado inválido ou ilícito de qualquer forma, este **CONTRATO** permanecerá em vigor e deverá ser interpretado como se os dispositivos inválidos ou ilícitos não existissem.

**13.6.** A falha ou tolerância de qualquer uma das **PARTES** em requerer à outra o cumprimento de qualquer obrigação relativa a este **CONTRATO** não será considerada como uma renúncia a tal direito, devendo ser entendida como mera liberalidade, não produzindo o efeito de novação, modificação, renúncia ou perda do direito de vir a exigir o cumprimento da respectiva obrigação a qualquer tempo.

**13.7.** O presente **CONTRATO** obriga as **PARTES** por si, seus herdeiros, seus sucessores legais e cessionários.

**13.8.** Os títulos e cabeçalhos contidos neste **CONTRATO** servem apenas para fins de conveniência e sob nenhuma circunstância serão utilizados para definir, limitar ou descrever o alcance das disposições aqui contidas.

**13.9.** Caso seja detectada alguma falsidade nas informações e/ou documentos apresentados pela **PRODUTORA** nos termos do **REGULAMENTO**, no curso da contratação e na vigência deste **CONTRATO** causará sua imediata rescisão, sem direito a recurso.

**13.10.** A **RIOFILME** pode revogar a qualquer tempo o **REGULAMENTO**, no todo ou em parte, por razões de interesse público decorrentes de fato supervenientes devidamente comprovado, devendo anulá-lo por ilegalidade de ofício ou mediante provocação de terceiro, através de manifestação escrita e fundamentada, sem que possa ser invocada a obrigação de indenizar quaisquer prejuízos a qualquer interessado.

#### **CLÁUSULA QUATORZE - DA FISCALIZAÇÃO**

**14.1.** A **RIOFILME** designará 3 (três) representantes para acompanhar e fiscalizar o cumprimento deste **CONTRATO**, anotando em registro próprio todas as ocorrências a ele relacionadas e determinando o que for necessário à regularização das faltas ou defeitos observados.

**14.2.** Quaisquer exigências da fiscalização, inerentes ao objeto do presente **CONTRATO**, deverão ser prontamente atendidas pela **PRODUTORA** sem ônus para a **RIOFILME**.

#### **CLÁUSULA QUINZE - DO FORO**

**15.1.** Fica eleito o foro da cidade do Rio de Janeiro, com expressa renúncia a qualquer outro, por mais privilegiado que seja, para dirimir quaisquer questões ou pendências oriundas do presente **CONTRATO**.

A **RIOFILME** fará publicar extrato do presente instrumento no Diário Oficial do Município do Rio de Janeiro, dando ciência ainda ao Tribunal de Contas do Município do Rio de Janeiro.

E, por estarem assim justas e contratadas, as **PARTES** obrigam-se ao fiel cumprimento de todas as cláusulas e condições deste **CONTRATO**, pelo que o assinam em 03 (três) vias de igual teor e forma na presença das 02 (duas) testemunhas adiante nomeadas e assinadas.

Rio de Janeiro, **XX de XXXXX** de 2014.

**DISTRIBUIDORA DE FILMES S/A - RIOFILME**

Sérgio Sá Leitão

**PRODUTORA**

Testemunhas:

\_\_\_\_\_  
Nome:

\_\_\_\_\_  
Nome:

\_\_\_\_\_  
CPF:

\_\_\_\_\_  
CPF: