

Tomba provisoriamente os imóveis que menciona.

O PREFEITO DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, no uso de suas atribuições legais e,

CONSIDERANDO a importância cultural dos imóveis que constituem testemunhos das primeiras construções dos bairros de Madureira e Campinho;

CONSIDERANDO a indispensável proteção dos imóveis que fazem parte da história urbana da região onde se situam os bairros de Madureira e Campinho;

CONSIDERANDO a necessidade de se adotarem medidas de proteção para preservar importantes marcos da história da ocupação dos bairros da Cidade do Rio de Janeiro,

DECRETA:

Art. 1º Ficam tombados provisoriamente, pelo seu valor cultural, nos termos do art. 5º da Lei nº 166, de 27 de maio de 1980, os prédios abaixo relacionados, situados no bairro de Madureira, cujo resumo descritivo de suas características constam do Anexo único deste Decreto:

I. Igreja de São José da Pedra - situada sobre o Morro do Dendê;

II. Ciclo Suburbano - Rua Capitão Couto Menezes, nº 54, esquina com Capitão Macieira;

III. Conjunto arquitetônico Cinema Madureira - Rua João Vicente entre os nºs 49 e 85;

IV. Fazenda do Campinho - Rua Capitão Couto Menezes nº 80;

V. Estalagem do Campinho - Largo do Campinho nº 452;

VI. Sobrados 1915 - Rua Agostinho Barbalho, nº 217 e nº 225;

VII. Conjunto arquitetônico Cinema Beija Flor - Rua João Vicente entre os nsº 7 e 27;

VIII. Igreja de Nossa Senhora da Conceição do Campinho - situada na Avenida Ernani Cardoso, 418;

IX. Conjunto arquitetônico datado de 1914 - situados no Largo do Campinho entre os nsº 3 e 21;

X. Cinema Alfa - situados à Avenida Ministro Edgard Romero, 19;

Art. 2º Quaisquer obras ou intervenções nos prédios citados no art. 1º, deverão ser previamente analisadas pelo Conselho Municipal de Proteção do Patrimônio Cultural do Rio de Janeiro;

Art. 3º Este Decreto entra em vigor na data de sua publicação.

Rio de Janeiro, 25 de agosto de 2004 - 440º de Fundação da Cidade.

CESAR MAIA

D.O.RIO 26.08.2004

Republ. em 31.08.2004

ANEXO ÚNICO

I - Igreja de São José da Pedra - ermida erguida em homenagem a São José da Pedra, encontrado sobre uma gruta existente no local, datada inicialmente de 1899, demolida e reconstruída em 1930. Construção bastante simples, mas

significativa e marco para o bairro de Madureira.

II - Ciclo Suburbano - Clube situado próximo à Pracinha do Patriarca e à Fazenda do Campinho, fundado por volta de 1890, servia como clube de ciclismo, onde os associados saíam em grandes grupos para conhecer as Paineiras, o Corcovado, a Barra, tudo de bicicleta.

III - Conjunto Arquitetônico Cinema Madureira - Conjunto de prédios datados do início do Século, tendo ao centro o Cinema Madureira, construído em 1911, e que foi no período 1912/1925 o lugar requintado para alguns fatos relacionados à vida social do bairro. Tinha escadarias em mármore, lustre de cristal na entrada e corrimões em metal dourado. Piso do Hall em mármore branco.

IV - Fazenda do Campinho - Grande Engenho de açúcar e célula máter dos bairros do Campinho e Madureira, fundada em 1613 e reformada em 1714, teve sua sede descaracterizada completamente após a virada do Século XX.

V - Estalagem do Campinho - datada de 1770, no Largo do Campinho, teve como acontecimento máximo a pousada de Joaquim José da Silva Xavier, no último trajeto de sua vida, antes de ir para a Corte e ser preso, em 1789.

VI - Sobrados 1915 - Construção do início do século passado que funcionou como comércio. Representam um remanescente dos conjuntos edificados na época dos grandes investimentos no bairro. O conjunto caracteriza uma parte do que foi o bairro Dona Clara, cuja estação ferroviária foi desativada em 1928, para dar lugar à Praça do Patriarca.

VII - Conjunto Arquitetônico Cinema Beija Flor - Pequeno conjunto arquitetônico, de frente para a antiga estação de Madureira, onde foram instalados o primeiro açougue do bairro de Madureira, datado de 1896, e o Cinema Beija Flor, inaugurado em 1904, ainda com o cinema mudo e grande afluência de público, de toda a parte do subúrbio.

VIII - Igreja de Nossa Senhora da Conceição do Campinho - Foi utilizada inicialmente como oratório, mas há informações que ano de 1802 alguns casamentos aconteceram em suas dependências. Como capela, data de 1860 e consta que, em 1908, foi celebrado o casamento de Edgar Romero.

IX - Conjunto arquitetônico do Largo - datado de 1914, em estilo neoclássico, teve seu esplendor no início do século passado, evidenciado pelo poder comercial local, principalmente pelo desenvolvimento do Mercado do Campinho, que nesses primeiros anos, constava como líder na distribuição e venda da maioria dos produtos agropecuários da cidade. A imponência dos prédios representam simbolicamente uma época de grande prosperidade

X - Cinema Alfa - construção em estilo art déco, com capacidade para 1200 espectadores, foi inaugurado em 7 de novembro de 1928. Considerado o melhor cinema de Madureira na época de sua construção, pertencia à Empresa Cinema Alfa Ltda.