



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO  
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO  
SUBSECRETARIA DE ENSINO  
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

1.º BIMESTRE - 2014

# NJMJ7

## LÍNGUA PORTUGUESA

ESCOLA MUNICIPAL: \_\_\_\_\_

NOME: \_\_\_\_\_ TURMA: \_\_\_\_\_

**EDUARDO PAES**

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

**CLAUDIA COSTIN**

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

**REGINA HELENA DINIZ BOMENY**

SUBSECRETARIA DE ENSINO

**MARIA DE NAZARETH MACHADO DE BARROS VASCONCELLOS**

COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

**ELISABETE GOMES BARBOSA ALVES**

**MARIA DE FÁTIMA CUNHA**

COORDENADORIA TÉCNICA

**ELISABETE MARTINS FEIO BRANDT**

**LEILA CUNHA DE OLIVEIRA**

ELABORAÇÃO

**CATHARINA HARRIET BAPTISTA**

**SIMONE CARDOZO VITAL DA SILVA**

REVISÃO

**FÁBIO DA SILVA**

**MARCELO ALVES COELHO JÚNIOR**

DESIGN GRÁFICO

**EDIURO GRÁFICA E EDITORA LTDA.**

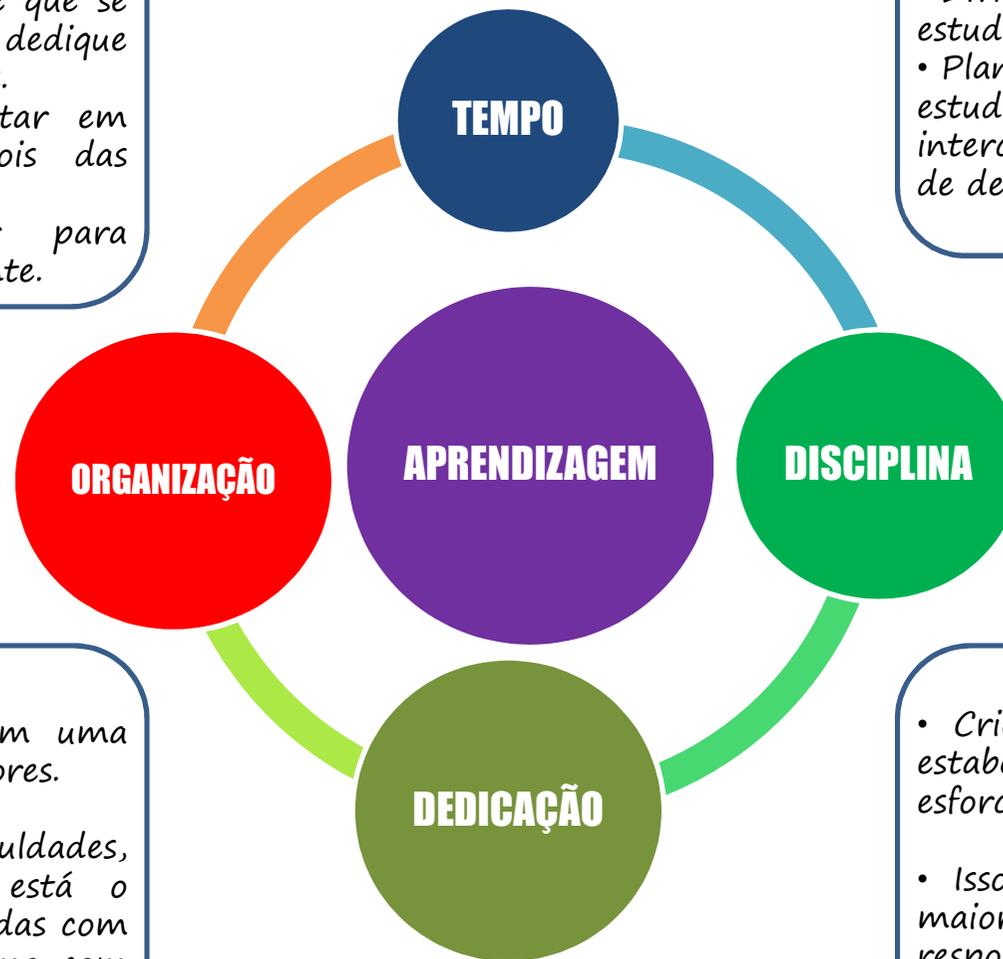
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO



# DICAS DE ESTUDO

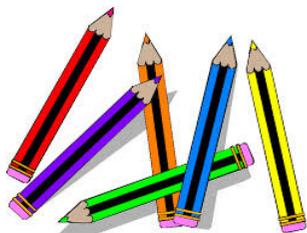
- Tenha um espaço próprio para estudar. Nele, você poderá se organizar do seu jeito. O que importa é que se sinta confortável e dedique atenção aos seus estudos.
- O material deve estar em ordem, antes e depois das tarefas.
- Escolha um lugar para guardá-lo adequadamente.

- Estabeleça horário para seus estudos.
- Divida o tempo entre o estudo e as diversões.
- Planeje períodos de estudo, em etapas certas, intercaladas com períodos de descanso.



- Comece os estudos com uma revisão dos passos anteriores.
- Não esconda as dificuldades, pare e analise onde está o problema. Tire suas dúvidas com o seu professor ou mesmo com um colega.

- Crie hábitos de estudo, estabeleça prioridades e se esforce para cumpri-las.
- Isso fará com que adquira maior autonomia e responsabilidade em todas as áreas da sua vida.



# BEM - VINDO DE VOLTA ÀS AULAS!



Rio de Janeiro, 10 de fevereiro de 2014.

Prezado(a) Aluno(a),

Tudo bem?

Animado(a) para viver mais um ano de muitas alegrias?

Este caderno foi planejado especialmente para você. Nele, há textos interessantes.

Acreditamos que, quanto mais você lê, mais conhece o mundo...

Você já deve ter percebido que ler é bem legal, não é mesmo?

Neste 1.º bimestre, embarcaremos no rico mundo das histórias em quadrinhos, dentre outros gêneros textuais, e vamos ler juntos o belo livro de Bartolomeu Campos de Queirós, O RIO.

Você, certamente, vai gostar bastante!

Aproveite!

Um abraço fraterno,

*Elisabete e Leila*



A quem a carta  
acima se destina?

---

---

Em que local e data a carta  
foi escrita?

---

---

A carta pessoal é um tipo de correspondência.

Para que escrevemos cartas?

---

Cite um gênero textual que  
será trabalhado neste  
caderno.

---

---



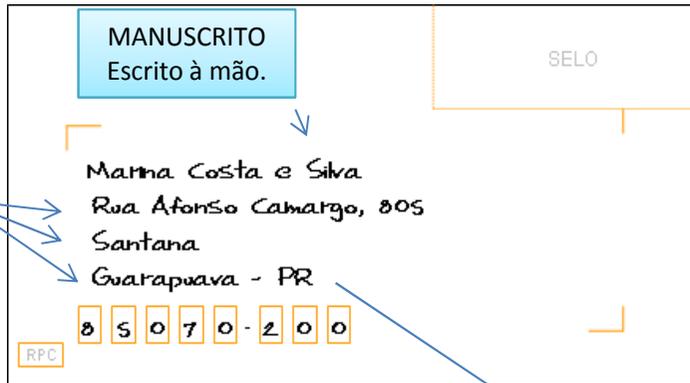
Preste atenção! Se desejar, envie uma carta pelo correio...



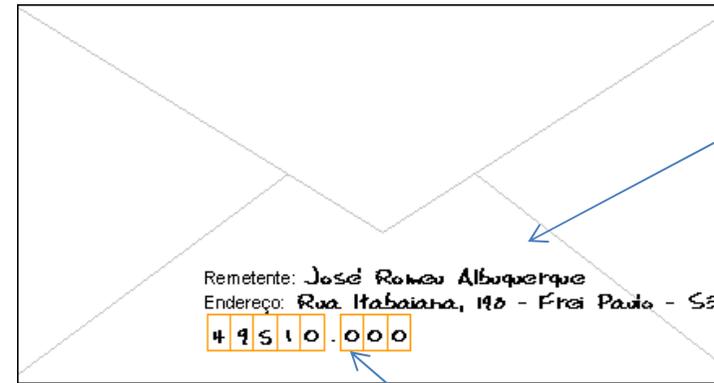
freeclipartof.com

## Endereçamento **manuscrito** no envelope da carta

Anverso do envelope – destinatário: quem receberá a carta.



Verso do envelope – remetente: quem envia a carta.



<http://www.correios.com.br/>

### Sigla

É o nome dado ao conjunto de letras iniciais dos vocábulos (normalmente os principais) que compõem o nome de uma organização, uma instituição, um país, um estado, entre outros. (PR é a sigla de Paraná)

Adaptado de: <http://www.soportugues.com.br/secoes/abrev/abrev9.pp>

FIQUE LIGADO!!!

### CEP

É a sigla de código de endereçamento postal.

Complete o quadro, ao lado, com as siglas correspondentes aos estados da região sudeste do Brasil.

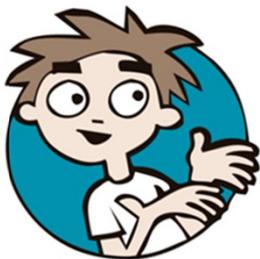


Estados	Siglas
Rio de Janeiro	
São Paulo	
Minas Gerais	
Espírito Santo	

Vamos iniciar o nosso estudo, utilizando as histórias em quadrinhos, conforme dissemos na carta.

## Histórias em Quadrinhos

Multirrio



1- Dentre as personagens de histórias em quadrinhos que ilustram esta página, de qual você mais gosta? Por quê?

---

---

2- Há alguma outra personagem de HQ de que você gosta e que não apareceu aqui?

---

---

3- Quando você era pequeno, sonhou ser parecido com algum herói de HQ? Qual? Por quê? Descreva as características de “seu herói” que estão relacionadas às suas características.

---

---



[www.guiadosquadrinhos.com](http://www.guiadosquadrinhos.com)

## UM POUCO DE HISTÓRIA...

A primeira revista em quadrinhos lançada no Brasil.



A primeira revista em quadrinhos lançada no Brasil foi “O Tico-Tico”, em 11 de novembro de 1905.

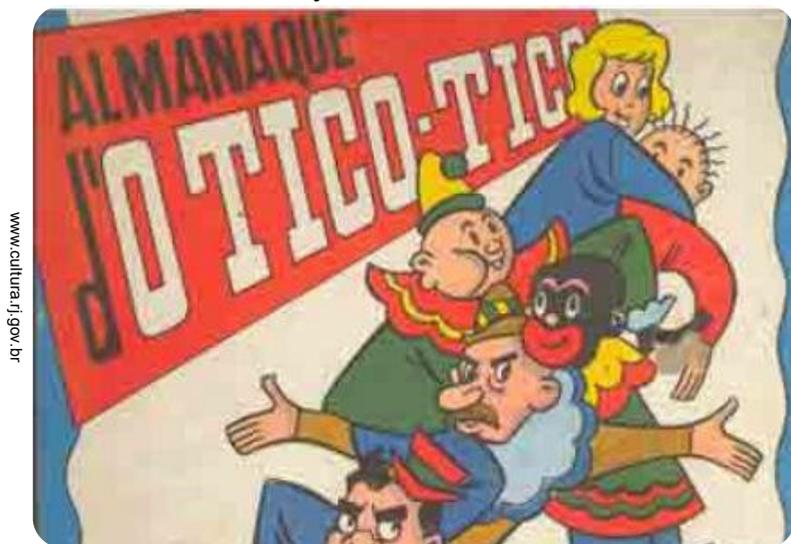
Em 1906, após um ano de seu lançamento, a revista em quadrinhos era “febre nacional”.

Além de histórias em quadrinhos, a revista trazia passatempos, jogos divertidos, mapas educativos e informações variadas.

adaptado de <http://www.mundointerativo.net/2012/02/a-primeira-revista-em-quadrinhos-do-brasil/>



Edição de 1956 da revista O Tico - Tico.



## TRABALHANDO O TEXTO...

1- Qual a finalidade do texto ao lado?

---

---

2- Qual o significado da expressão “febre nacional”?

---

## FIQUE LIGADO!!!

### TEXTO INFORMATIVO

É o que tem o objetivo de levar ao leitor um conjunto de **informações** sobre determinado assunto.

Vamos, agora, ler algumas histórias em quadrinhos bem legais!

O texto abaixo é uma tira de quadrinhos . Você já deve ter lido várias tirinhas com a personagem Mafalda.

As tirinhas costumam apresentar IMAGENS e BALÕES DE FALA.



A menina do quadrinho, Mafalda, tem 6 anos de idade. Apesar da pouca idade é preocupada com a humanidade e o mundo em que vive.

Pretende trabalhar na ONU quando crescer, pois acha que assim ela poderá fazer alguma coisa para alcançar a paz mundial...

Adaptado de: <http://www.praquemgostadeler.com.br/2013/04/toda-mafalda-da-primeira-ultima-tira.html>

**DIC@**

**FIQUE LIGADO!!!**

Veja que dica legal! Saiba mais sobre A Organização das Nações Unidas, também conhecida pela **sigla** ONU, acessando <http://www.onu.org.br/>

Mafalda foi desenhada e escrita pelo cartunista argentino Quino, de 1964 a 1973, e é muito popular na América Latina e na Europa.

Adaptado de: <http://www.praquemgostadeler.com.br/2013/04/toda-mafalda-da-primeira-ultima-tira.html>

Para refletir..:

A fala da menina, no segundo quadrinho, demonstra que ela está satisfeita ou insatisfeita com as pessoas que vivem nesse mundo? Será que a atitude das pessoas tem aborrecido ou mesmo magoado a menina? Você, como habitante desse mundo, espera atitudes mais solidárias entre as pessoas?

Pense a respeito do que você tem visto em nossa sociedade. Registre algumas atitudes que você considera importantes para que possamos viver em um mundo melhor.

---

---



guiadosquadrinhos.com

A tira de quadrinhos é um texto misto que se compõe de quadros que associam dois tipos de linguagem: a linguagem não verbal (visual) e a linguagem verbal.

Quando nos comunicamos, por meio de palavras, a linguagem utilizada é a **LINGUAGEM VERBAL**.  
Quando nos comunicamos, apenas com imagens, a linguagem utilizada é a **LINGUAGEM NÃO VERBAL**.

Observe os textos abaixo.

Eles fazem uso da LINGUAGEM NÃO VERBAL.



1- O que representa o texto ao lado ?

---

2- Que marcas não verbais estão presentes na mensagem?

---



Qual a finalidade da placa?

---

Para refletir..

Qual a consequência quando o lixo é jogado no chão ou nos rios?

---

## Certamente, a linguagem verbal é a mais comum no nosso dia a dia, mas...

Se uma pessoa está dirigindo e vê que o sinal está vermelho, o que ela faz? Para. Isso é uma linguagem não verbal, pois ninguém falou ou estava escrito em algo que deveria parar, mas como se conhece a simbologia utilizada, apenas o sinal da luz vermelha já é suficiente para compreender a mensagem.

<http://www.mundoeducacao.com/redacao/linguagem-verbal-naoverbal.htm>



<http://www.mundoeducacao.com/redacao/linguagem-verbal-naoverbal.htm>

### Mímica



[www.howtopapers.be](http://www.howtopapers.be)

A **mímica** é uma forma de exprimir o pensamento ou os sentimentos por meio de gestos; pantomima.

Bechara, Evanildo. Minidicionário da língua portuguesa Evanildo Bechara. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.



[portaldoprofessor.mec.gov.br](http://portaldoprofessor.mec.gov.br)

Mesmo sem palavras, que mensagens foram transmitidas com esse abraço?

## Voltando aos quadrinhos e entendendo os BALÕES...

FIQUE LIGADO!!!

O balão é um elemento característico das histórias em quadrinhos. Ele contém texto ou imagens, sinais de pontuação ou símbolos, e muda de formato, dependendo do que se deseja expressar: as falas, os pensamentos, as emoções como as de surpresa, de alegria, de raiva, de medo, de cansaço etc...

### BALÃO UNÍSSONO



A palavra "OBA" exprime alegria. Ela é uma interjeição.

FALA



PENSAMENTO



GRITO



COCHICHO

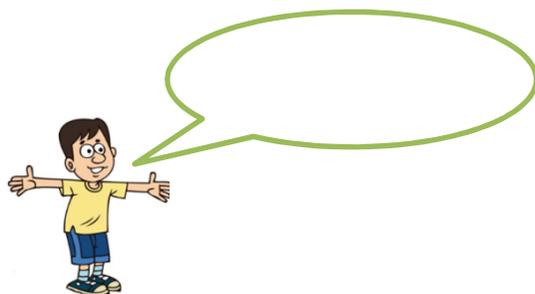


AMOR



ESPAÇO CRIAÇÃO

Vera e Edison se reencontraram depois de um longo período. Ficaram muito felizes, pois a saudade era enorme! Crie falas, dentro dos balões, que mostrem a alegria desse reencontro...



Multitiro

www.divertido.com.br

Mas... você sabia que há tirinhas que não possuem balões de fala? Observe.

LENDO A TIRINHA...

Na tirinha ao lado não há balões de fala.



TRABALHANDO O TEXTO...

- 1- Como a história está sendo contada?  
\_\_\_\_\_
- 2- As falas do personagem "1" demonstram que ele está indignado ou satisfeito?  
\_\_\_\_\_
- 3- Que elementos presentes no quadrinho permitem que você chegue a essa conclusão?  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

Que elementos da linguagem não verbal são utilizados para demonstrar as reações do personagem "2"?

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

FIQUE LIGADO!!!

As histórias em quadrinhos podem contar com diversos recursos para transmitir a mensagem ao leitor. A linguagem dos quadrinhos costuma ser bastante informal e apresentar frases curtas.

# ONOMATOPEIAS?

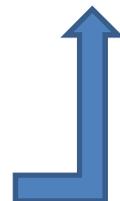


**Onomatopeia**  
 Vocábulo que procura imitar determinados sons ou ruídos naturais. Não é uma reprodução fiel do som ou ruído, mas sua interpretação aproximada com os sons existentes em uma língua.

**Glossário: onomatopeia-** palavra que imita o som natural da coisa significada.

<http://www.dicionariodoaurélio.com/>

O filme a que as crianças estão assistindo é alegre ou triste?  
 \_\_\_\_\_



Complete o retângulo com os elementos da **linguagem verbal** e da **linguagem não verbal** utilizados na tirinha, para comprovar a sua resposta.

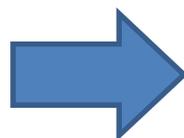
LINGUAGEM VERBAL	LINGUAGEM NÃO VERBAL

Que estranho o nome... Filme de cachorro perdido!

Quando vamos ao cinema, podemos escolher a que filme assistir, não é mesmo? Há filmes para todos os gostos.

Você gosta de assistir a filmes? Quais os seus preferidos? Por quê?

---



Após entulhar a Terra de lixo e poluir a atmosfera com gases tóxicos, a humanidade deixou o planeta e passou a viver em uma gigantesca nave. Robôs foram deixados para limpar o planeta. Wall-E é o último destes robôs e a sua vida consiste em compactar o lixo existente no planeta, formando enormes torres.

Adaptado de: <http://www.adorocinema.com/>

Para refletir...

Combine com seu Professor e com seus colegas para assistirem ao filme Wall-E. Observe os temas abordados e dê sua opinião sobre eles. Perceba como os temas são bem atuais...

---

---

---

---

Conheça agora outro gênero que também utiliza a imagem e a criatividade - A CHARGE.



Individualismo - ato egoísta, sentido ou conduta egocêntrica.

1- O que mais chama sua atenção na charge ao lado?

---

---

---

2- Qual é o sentido da expressão “tendência crescente”?

---

---

---

3- Que detalhe, de efeito gráfico, encontramos presente na charge, que nos permite perceber a ironia?

---

---

---

4- A quem se dirige o texto?

---

---

---

Para refletir..

Você considera que o tema da charge deve ser uma das preocupações da sociedade do séc. XXI?

---

---

---

FIQUE LIGADO!!!

Charge (do francês Charge): desenho humorístico, com ou sem legenda e balões, geralmente veiculado pela imprensa e tendo por tema algum acontecimento atual.

Para entender uma charge, você precisa estar bem informado sobre os temas da atualidade.

Adaptado de: [www7.educacao.pe.gov.br/](http://www7.educacao.pe.gov.br/)

Veja, agora, uma charge bastante “moderninha”...



1- Qual é o tema da charge?

---

---

---

2- Pesquise: o que podemos entender por inclusão digital?

---

---

<http://www.infoescola.com/educacao/inclusao-digital/>



A tecnologia avança a passos largos e já chegou a quase todos os lugares do mundo. Hoje, a informatização está cada vez mais presente em nosso cotidiano, mesmo quando não percebemos. Quando pagamos no caixa do mercado ou sacamos dinheiro no banco estamos usando a informática.

Escreva uma frase que expresse a informação que o índio estaria passando para seus parentes de outra aldeia.

---

---

---

---

FIQUE LIGADO!!!

A expressão “www”, formada pelo sinal de fumaça, é a sigla que representa a World Wide Web: rede mundial.

# O PENSADOR



<http://www.musee-rodin.fr/fr/collections/sculptures/le-penseur>

Uma das esculturas mais famosas de Rodin.

*Em que pensa o pensador?*



René-François-Auguste Rodin, escultor **francês**, nasceu na cidade de Paris, em 12 de novembro de 1840. Desde criança demonstrou grande interesse por esculturas. Aos 13 anos de idade, entrou para uma academia de arte a fim de aprender os princípios básicos das artes plásticas.

Adaptado de: <http://www.suapesquisa.com/biografias/rodin.htm>

*Francês é adjetivo pátrio que se refere a quem nasce na França.*

## Escultura

É a técnica de representar objetos e seres através da reprodução de formas. Utiliza-se de materiais como gesso, pedra, madeira, resinas sintéticas, aço, ferro, mármore.

Adaptado de: <http://www.mundoeducacao.com/artes/escultura.htm>

## TRABALHANDO O TEXTO...

Qual a finalidade do texto ao lado?

---

---

Em que cidade e ano nasceu Rodin?

---

Quando Rodin entrou para a academia de arte?

---

## ESPAÇO PESQUISA

Agora, vamos a um desafio!  
Realize uma pesquisa na Sala de Leitura e descubra os adjetivos pátrios correspondentes às localidades brasileiras apresentadas no quadro abaixo.

Adjetivos pátrios são adjetivos que se referem à pátria, nação, estado ou cidade.

Observe:

quem nasce no Brasil é brasileiro ou brasileira;

quem nasce em Mato-Grosso é mato-grossense.

*Brasileiro/a e mato-grossense são adjetivos pátrios.*

Quem nasce em	é
São Paulo	
Goiás	
Brasília	
Salvador	
Pernambuco	
Curitiba	
Ceará	
Manaus	

# LEND MAPAS...

Você conheceu uma personalidade muito importante para a história das artes: **Rodin**.

Lembra a que país Rodin pertence? Volte à página 17, se necessário. Depois, localize, no mapa, fazendo um círculo, o nome do país em que Rodin nasceu.



[www.guiageo-mapas.com](http://www.guiageo-mapas.com)

# DIC@

DE LEITURAS INTERESSANTES

**Dica 1** VERNE, Júlio. *A volta ao mundo em 80 dias*. [adaptação Imelda Heuschen; tradução Claudia Ortiz]. São Paulo: Larrousse do Brasil, 2006.

**Dica 2** Saiba mais sobre os países, acessando o site <http://www.ibge.gov.br/paisesat/>

Veja outra bela escultura...



A escultura de bronze, em tamanho natural, reproduz a figura de **Carlos Drummond de Andrade**, na praia de Copacabana.

Observe as duas imagens desta página e relacione suas semelhanças.

---

---

---

Capa da revista Bravo de maio de 2012, com o poeta **Carlos Drummond de Andrade**.



As revistas, de um modo geral, abordam diversos temas.

Observando a capa da revista BRAVO, podemos perceber que ela se refere a um tema ligado à literatura ou ao esporte? Por quê?

---

---

A que público ela deve atender, principalmente?

---

---

*Drummond é considerado o maior poeta brasileiro.*

No ano em que completaria 85 anos foi homenageado pela Estação Primeira de Mangueira com o samba-enredo “O Reino das Palavras”.

Adaptado de: <http://educarparacrescer.abril.com.br/>



## O reino das palavras

Mangueira  
De mãos dadas com a poesia  
Traz para os braços do povo  
Este poeta genial  
Carlos Drummond de Andrade  
Suas obras são palavras  
De um reino de verdade  
Itabira  
Em seus versos ele tanto exaltou  
Com amor  
Eis aí a verde e rosa  
Cantando em verso e prosa  
O que o poeta inspirou  
[...]

<http://letras.mus.br/mangueira-rj>

FIQUE LIGADO!!!

A linguagem poética faz bastante uso do sentido conotativo das palavras, num trabalho contínuo de criar ou modificar o significado. Na linguagem cotidiana também é comum a exploração do sentido conotativo, como consequência da nossa forte carga de afetividade e expressividade.

<http://www.soportugues.com.br/>

### Diferenças entre denotação e conotação

Denotação	Conotação
Palavra com significação restrita.	Palavra com significação ampla, criada pelo contexto.
Palavra utilizada de modo objetivo.	Palavra utilizada de modo criativo, artístico
Linguagem exata e precisa.	Linguagem expressiva, rica em sentidos.
Ex.: “... Drummond foi homenageado pela Estação Primeira de Mangueira ...”	Ex.: “...Traz para os braços do povo...”

Qual o sentido de “ De mãos dadas com a poesia” no segundo verso do poema?

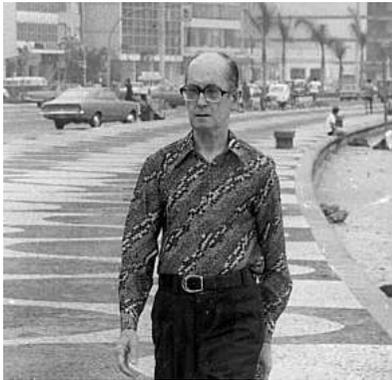
---

---

Adaptado de: CEREJA, William Roberto. *Português: linguagens: volume único/William Roberto Cereja, Thereza Cochar Magalhães*. São Paulo: Atual, 2003

## CONHECENDO UM POUCO MAIS DA HISTÓRIA DE CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE...

http://www.poesiaspoemasversos.com.br/carlos-drummond-de-andrade-poemas



1902 - Nasce em Itabira do Mato Dentro, Estado de Minas Gerais; nono filho de Carlos de Paula Andrade (fazendeiro) e de Julieta Augusta Drummond de Andrade.

1910 - Inicia o curso primário no Grupo Escolar Dr. Carvalho Brito, em Itabira (MG).

1942 - A Livraria José Olympio Editora publica o livro "Poesias". O Editor José Olympio é o primeiro a se interessar pela obra do poeta.

Adeptado de:  
http://www.releituras.com/drummond\_bio.asp

Certamente você já leu alguns poemas de Drummond...  
O poema "No meio do caminho" foi publicado, pela primeira vez, em 1928.

Leia um trecho do poema citado acima.

### No meio do caminho

No meio do caminho tinha uma pedra  
tinha uma pedra no meio do caminho  
tinha uma pedra  
no meio do caminho tinha uma pedra.  
[...]

Carlos Drummond de Andrade



No meio do caminho  
Tinha uma pedra...  
E uma ponta de cigarro.  
E uma lata.  
E um saco de plástico.  
E até cacos de vidro.

ANDRADE, Carlos Drummond de. *Alguma Poesia*. Rio de Janeiro, São Paulo: Record, 2010.

Você sabe o que é intertextualidade?

"Quando um texto se parece com outro, seja pela forma ou pela presença de elementos iguais, dizemos que há intertextualidade." SANTOS, Leonor Werneck. *Análise e produção de textos*/Leonor Werneck Santos, Rosa Cuba Riche, Claudia Souza Teixeira.- São Paulo: Contexto, 2012.

# Entendendo a propaganda...

A propaganda faz parte do nosso dia a dia, estando presente nos comerciais de rádio, de televisão, de jornais, de revistas, de cartazes...



No meio do caminho  
Tinha uma pedra...  
E uma ponta de cigarro.  
E uma lata.  
E um saco de plástico.  
E até cacos de vidro.

Observe que o "e" estabelece uma ligação entre as expressões.

Vamos pensar! Que tipo de público o anunciante tinha em vista?

---

Qual a finalidade do anúncio?

---

Comparando o poema de Drummond e o texto da propaganda, indique qual a semelhança entre eles.

---

---

# Para refletir...

Você concorda que a propaganda da página anterior pode propiciar uma discussão a respeito da educação ambiental? Por quê?

---

---

Ziraldo, brasileiro de Minas Gerais, é o criador desse personagem bastante conhecido no Brasil e no mundo.



GLOBINHO, 10/11/2012.

Imagine que você está diante da placa **Lembre-se** do Menino Maluquinho. O que você acha que deveria ser lembrado. Elabore a sua placa.

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_



sitededicas.ne10.uol.com.br

## Mais um pouco das histórias em quadrinhos...



### TRABALHANDO O TEXTO...

#### O PERSONAGEM

O PERSONAGEM PRINCIPAL é o personagem que mais se destaca. Tudo o que acontece na história gira em torno dele. É também chamado de PROTAGONISTA.

O personagem principal da história acima é \_\_\_\_\_.

A expressão “Pois é!”, no quinto quadrinho, foi utilizada com o sentido de concordar ou discordar da fala do outro personagem?

\_\_\_\_\_

Explique o efeito de sentido provocado pelo uso das reticências no sexto quadrinho.

\_\_\_\_\_

# Legenda

Nas histórias em quadrinhos, as legendas são apresentadas representando a fala do narrador.

TRABALHANDO O TEXTO...

1- Que sentimento da princesa é expresso pelo "Ohhhh!" no 1.º quadrinho?

2- O que a legenda, dessas cenas, indica ao leitor?



FIQUE LIGADO!!!

Narrador - quem conta a história.

Que expressão no segundo quadrinho dá ideia de tempo?

FIQUE LIGADO!!!

## Moldura

Peça com que se cercam e/ou guarnecem pinturas, fotografias etc.



O que provoca humor na tirinha ao lado?

Vamos agora ler um poema de Elias José... Você vai gostar!



www.fotosearch.com.br

Cada linha do poema é chamada de verso.

O garoto pensador

O que será? O que será?  
O que será que pensa o garoto?  
Que planos? Que planos terá?  
Que planos terá o pensador garoto?

Só podem ser mil planos...  
Só podem ser mil grandes planos...  
[...]

Entrar e descobrir os planos...  
Os mil grandes planos do garoto.

Se você souber de alguém,  
Se você for esse alguém,  
Trate logo de me contar...

JOSÉ, Elias. *Cantigas de amor*/Elias José; ilustração  
Andréa Corbani. São Paulo: Larousse do Brasil, 2006.

O conjunto de versos chama-se estrofe.

Este sinal gráfico é o ponto de interrogação. É utilizado para indicar uma pergunta.



www.fotosearch.com.br

www.pixmac.com.br -



Quando dois ou mais versos de uma estrofe terminam com sons parecidos, dizemos que elas **rimam**.  
Transcreva do poema um par de palavras que rimam.

Poesia e Poema

Poesia e poema significam a mesma coisa?

Não. Poesia é um termo que vem do grego. No sentido original, "poiesis" é a atividade de produção artística, a atividade de criar ou de fazer. A poesia pode estar nos lugares, nos objetos e nas pessoas. Assim, não só os poemas, mas uma paisagem, uma pintura, uma foto, uma dança, um gesto, um conto, por exemplo, podem estar carregados de poesia.

Adaptado de; <http://revistaescola.abril.com.br/lingua-portuguesa/pratica-pedagogica/o-que-cabe-na-lata-do-poeta-426207.shtml>

FIQUE LIGADO!!!

## TRABALHANDO O TEXTO...

1- O poema faz uma série de perguntas. Por quê?

---

2- O verso “Só podem ser mil planos...” constitui um fato ou uma opinião do eu lírico?

---

3- Hipérbole – Consiste em exagerar expressivamente uma ideia.  
Transcreva do poema um verso que apresenta uma hipérbole.

---

FIQUE LIGADO!!!

Fato é algo incontestável.

FIQUE LIGADO!!!

Eu lírico é o eu que fala no poema.

Para refletir...

Qual a responsabilidade de cada um de nós na construção de um mundo melhor?

“Trate logo de me contar...”

---

---

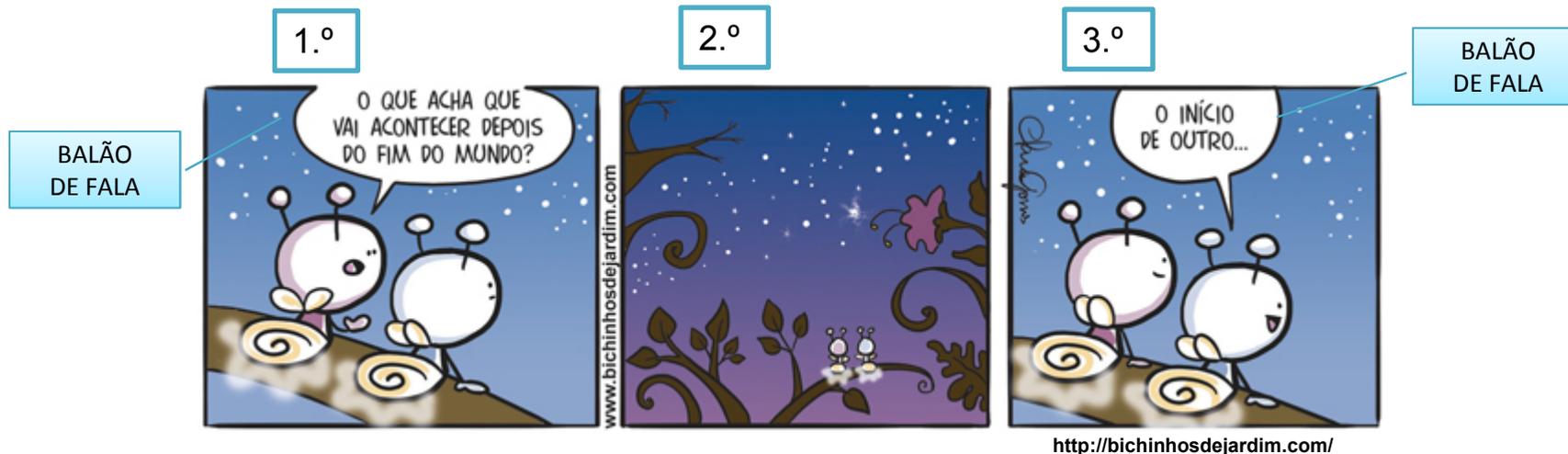
---



<http://www.musee-rodin.fr/fr/collections/sculptures/le-penseur>

Bechara, Evanildo. Minidicionário da língua portuguesa Evanildo Bechara. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

Sabia que beleza e poesia não existem só nos poemas?  
Leia essa tirinha da história em quadrinhos!



### TRABALHANDO O TEXTO...

- 1- O que as personagens da tirinha estão fazendo? \_\_\_\_\_
- 2- A noite parece bela. Que detalhe da imagem nos permite concluir que a noite parece bela. \_\_\_\_\_
- 3- No 1.º quadrinho da tira, uma personagem pergunta “O que você **acha** que vai acontecer depois do fim do mundo?”  
O termo destacado no trecho foi utilizado com o significado de encontrar ou imaginar? \_\_\_\_\_



DESCRIÇÃO é uma caracterização, um **retrato com palavras** de pessoas, objetos, animais, sentimentos, cenas ou ambientes. Numa descrição, aspectos ou traços predominantes devem ser apresentados de forma detalhada.

Descreva a cena apresentada no 2.º quadrinho.

---

---

---

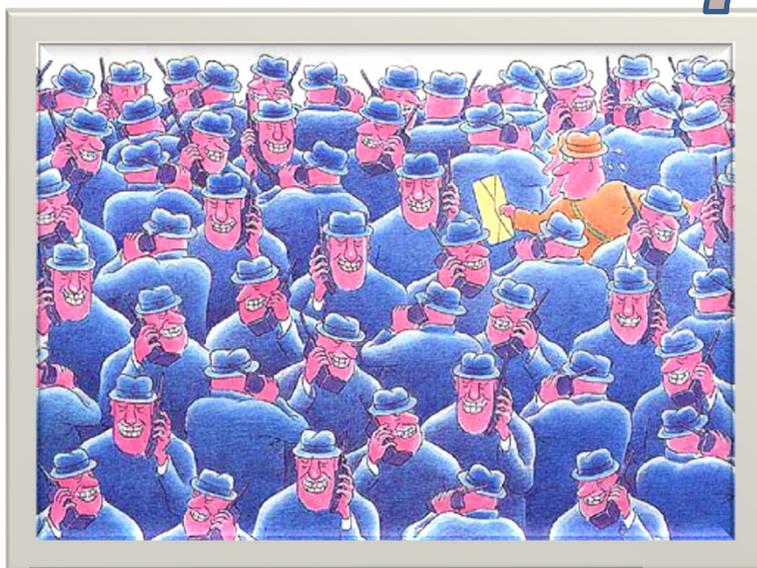
---

FIQUE LIGADO!!!

Nas tirinhas, o tempo e o lugar costumam ser indicados pela própria imagem.

# Vamos agora entender o Cartum...

O cartum é uma espécie de “anedota gráfica” sobre o comportamento do homem , suas atitudes e costumes. Nele pode-se observar a **força reflexiva do humor**. Algumas vezes, o cartunista recorre às legendas, e outras usa apenas a linguagem não verbal.



[http://www.cartoonvirtualmuseum.org/f\\_portocartoon.htm](http://www.cartoonvirtualmuseum.org/f_portocartoon.htm)

Observe bem as pessoas do cartum. Ao ler a imagem, pode-se dizer o que elas estão fazendo? Justifique sua resposta.

---

---

Pode-se perceber que uma dessas pessoas não está falando ao telefone. O que faz essa pessoa?

---

---

O que causa estranhamento no cartum?

---

# LENDO O CARTUM...

Parece engraçado, mas não é...



O trecho do texto que você lerá a seguir foi extraído do livro “O rio” que é repleto de momentos encantadores cuja intenção principal é emocionar...  
Bartolomeu consegue prender a atenção do leitor com seu texto simples, mas rico de detalhes poéticos.  
Vamos ler...



“...o rio se faz luz clareando ruas, travessas, casas, movendo o mundo.[...] O rio ganha força enquanto persegue o mar. E todos os fios de água são bem-vindos à sua correnteza.”

QUEIRÓS, Bartolomeu Campos de. *O Rio*; Ilustrações de Walter Ono. São Paulo: Ozê Editora, 2011.

1- Diga o que você vê de mais inquietante na imagem acima?

---



2- A quem o cartum se dirige?

---

3- Já viu algum lugar parecido com esse?

---

4- Que mensagem o texto pode trazer para todos nós?

---

## PERSONIFICAÇÃO

Consiste em atribuir ações ou qualidades de seres animados a seres inanimados, ou características humanas a seres não humanos. Exemplo: “ As pedras **andam** vagarosamente.”

Indique um trecho do texto em que houve personificação.

---



---



---

<http://www.soportugues.com.br/secoes/estil/estil6.php>

Observe este cartun, atentamente.

Adaptado de: www.cartoonvirtualmuseum.org



ANTÓNIO MONGIELLO  
França

## ESPAÇO CRIAÇÃO

O cartun ao lado mostra a força reflexiva do humor.  
Parece haver uma contradição.  
O casal queria ver a lua e as estrelas. Mas... o mundo mudou!  
Mesmo sem o uso das palavras, a imagem transmite uma ideia, possui um significado.  
Escreva o que você observou.

---

---

---

---

---

---

# AGORA, É COM VOCÊ !!!

Encontre, no diagrama, as palavras em destaque no retângulo abaixo:

**? JOGUE O LIXO NO LIXO!**

- OS **PLÁSTICOS** DEVEM SER JOGADOS NO LIXO VERMELHO.
- JOGUE NO LIXO **ORGÂNICO** TUDO QUE NÃO É REAPROVEITÁVEL.
- OS **PAPÉIS** DEVEM SER JOGADOS NO LIXO **AZUL**.
- ALUMÍNIO E **METAL** DEVEM SER JOGADOS NO LIXO AMARELO.

H	T	B	I	O	S	O	I	J	Ç	M
E	A	Z	U	L	X	R	H	R	N	A
A	U	F	H	R	W	G	K	E	F	M
I	M	U	X	N	C	Â	G	T	C	N
C	X	R	O	J	E	N	P	Á	A	S
Z	P	L	Á	S	T	I	C	O	S	I
H	B	I	N	G	A	C	S	E	U	P
M	E	T	A	L	Z	O	C	U	T	H



<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/>

Para refletir...

Certamente você já ouviu falar em coleta seletiva de lixo e reciclagem. Por que tais iniciativas são importantes para a preservação do planeta Terra?

---



---



---

Horta suspensa



<http://vivoverde.com.br/saiba-como-fazer-uma-horta-caseira-reutilizando-garrafas-pet/>



br.freepik.com

DIC@

Para saber mais sobre reciclagem e coleta seletiva de lixo, acesse o site <http://www.ib.usp.br/coletaseletiva/saudecoletiva/regrados3rs.htm>

Observe a placa que só se utiliza de linguagem verbal.  
Produza, no quadro abaixo, um desenho que transmita a linguagem não verbal com a mesma ideia da mensagem verbal.



Observe a primeira página do caderno de O Globo - Amanhã. Ela apresenta alguns objetos que, se descartados em locais inapropriados, causam transtornos ao meio ambiente.

Quando entra em contato com outras substâncias, o óleo se transforma em uma espécie de cola e se acumula na parede da tubulação.



As pilhas alcalinas podem ser descartadas em locais apropriados para pilhas e baterias.

Se descartados, junto com o lixo comum, os remédios podem contaminar o solo e os rios.

**Glossário:**  
**inofensivo** – que não faz mal a ninguém;  
**destrutivo** - que pode destruir.

Trabalhando o texto...

1- Qual o significado do termo “vilões”?

---

2- Retire do trecho **Jeito inofensivo e efeito destrutivo** a palavra que dá a ideia de adição.

---

Para refletir...

Como algo pode ser ao mesmo tempo inofensivo e destrutivo?

---

---

---

---

Qual a consequência de se atirar lixo nos rios?



http://carb.org.br/2011/wp-content/uploads/2011/07/reciclagem.jpg



Observe a imagem ao lado. Ela apresenta o tempo que alguns materiais demoram para serem decompostos no meio ambiente. A partir dessas informações, complete a tabela abaixo, começando por aquele que se decompõe mais rapidamente!

MATERIAL	TEMPO PARA DECOMPOSIÇÃO
papel	
casca de frutas	
tecido	
papel plastificado	
chiclete	
sacos plásticos	
couro	
garrafas plásticas	
latas	
vidro	
pneus	

**Glossário:**

**Arroio** - córrego; regato; riacho.

Observe a imagem de um rio seguindo seu curso...



www.fotolog.com

Helena Gomes 2009

Um rio pode ser definido como um curso de água natural que se desloca de um nível mais alto para o mais baixo até desaguar no mar, num lago ou noutro rio. Onde o rio nasce, costumamos chamar de “nascente”, e onde o rio deságua, convencionamos chamar de “foz”.

Qual é o objetivo do texto acima ?

---



---



---

A palavra destacada no texto dá ideia de oposição ou de adição de ideias?

---



A fotografia é uma documentação.  
A imagem acima registra um momento muito especial.  
Observe e descreva seus detalhes.

---



---



---

No livro de Bartolomeu Campos de Queirós, **O rio**, é tratado de forma poética.

*“A **metáfora** é muito interessante para o escritor. A metáfora é onde o escritor se esconde e põe asas no leitor. Pela metáfora, eu me escondo, mas ao mesmo tempo ponho asas no leitor.”*

*Bartolomeu Campos de Queirós*

<http://rascunho.gazetadopovo.com.br/bartolomeu-campos-de-queiros/>

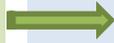
## METÁFORA

É o emprego da palavra fora do seu sentido normal, ou seja, em sentido figurado, estabelecendo uma comparação implícita.

“O rio é espelho do céu.”(O rio)

De fato o rio não é um espelho e sim “reflete como um espelho”.

Leia essa metáfora!



<http://www.gifs-gratis.com/free-gifs>

Sabia que você usa muitas metáforas quando está conversando?  
Leia algumas metáforas e explique o significado de cada uma delas.

METÁFORA	O QUE QUER DIZER
“Ela é uma estrela.”	
“Aquele lugar é um circo.”	
“A moça é uma gata.”	
“Aquele mãe é uma leoa.”	

Vamos, ainda, ler a respeito do tema lixo.  
Esta é parte de uma história interessante. Leia o livro!

Observe  
quando  
ocorre a  
história.



Onde ocorre  
a história?  
\_\_\_\_\_

### O jogo de não jogar

A lixeira da cozinha só descansa quando a turma da casa vai dormir. Aí ela gosta. Fica limpinha, tampa fechada, cheirosa.

Durante a noite, algumas vezes, alguém aparece. Acende as luzes, abre o refrigerador, fica olhando o que escolher, se copo de leite ou o pudim que sobrou do jantar.

Então a lixeira acorda, se espreguiça e pensa: “Lá vem problema”. Comida, de noite, atrapalha. As lixeiras de fora, que ficam no quintal, não se importam. As de dentro de casa sabem que comida de noite não é bom. Comida fica cheirando. Atrai baratas.

A lixeira não se dá bem com baratas. Ela só tem dois amigos, o cachorro Fungão e o gatinho Cheguei.

Tarde da noite ninguém fica muito por ali, todos os da casa vão logo para a sala ou para o quarto.

De manhã é que é. O resto do leite, deixado no copo, azedou. O refrigerante aberto, coitado, ficou sem gás. [...]. Vai para o lixo.

Adaptado de: LADEIRA, Julieta de Godoy. *O jogo de não jogar*. Atual Editora.2005.

O narrador pode participar da história ou ser apenas um observador.  
Na história lida o narrador é um \_\_\_\_\_.

Isto é um fato!

FIQUE LIGADO!!!

#### Desperdício

A perda e o desperdício de comida também somam um grande desperdício de outros recursos, como água, terra, energia, mão-de-obra e capital, sem contar a emissão de gases de efeito estufa que contribui para o aquecimento global e a mudança do clima.

<http://www.unep.org/>

pt.123rf.com



## Trabalhando o texto ...

Quem é o protagonista da história?

---

Retire do texto um trecho que expressa uma opinião da lixeira.

---

A quem se refere o termo destacado no trecho “Aí **ela** gosta.”

---



pt.123rf.com

Qual o significado das expressões destacadas?

a) “A lixeira da cozinha só **descansa...**”

---

b) “**De manhã é que é ...**”

---

Aí vai parte de mais uma história.

***Nasci no ano de 1632, na cidade de York, de boa família, mas não daquela região...***

Assim começa o livro que conta a história de um marinheiro que, depois de muitas viagens, vê-se náufrago e vive só em uma ilha, durante anos.

O trecho conta o início da construção de um abrigo para Robinson Crusóé.

## Robinson Crusóé

[...] Achei um ótimo lugar plano, junto a uma encosta íngreme como um muro. Instalei-me próximo a uma concavidade da rocha.

Tracei um semicírculo, com vinte passos de raio a partir da rocha. Cravei duas fileiras de estacas, com um pequeno intervalo entre elas, nesse semicírculo. Preenchi os espaços, amarrando bem as estacas e coloquei por dentro mais estacas inclinadas, apoiadas nas primeiras para reforçá-las. Nenhum animal ou ser humano conseguiria derrubar essa cerca nem passar por cima dela.

Em vez de porta, fiz uma escada removível para entrar em casa e sair dela [...].

Adaptado de: DEFOE, Daniel. Robinson Crusóé. Recontada por Fernando Nuno. São Paulo: Ed. Difusão Cultural do Livro, 2003

Consulte, no dicionário, o significado das palavras que foram retiradas da história de Robinson Crusóé. Em seguida, preencha o retângulo.

Palavra	Significado
encosta	
íngreme	
concavidade	
semicírculo	

## TRABALHANDO O TEXTO...



1- Quem é o protagonista da história?

---

2- A maneira como Robinson Crusóe prepara seu abrigo na ilha demonstra que é cuidadoso ou não se importa com ele?

---

3- Observe o trecho retirado do texto “Nenhum animal ou ser humano conseguiria derrubar essa cerca nem passar por cima dela”.

a) O trecho representa uma opinião ou um fato?

---

b) A quem se refere o termo sublinhado?

---

FIQUE LIGADO!!!

Opinião:

Ideia, noção que se tem a respeito de algo.

Bechara, Evanildo. Minidicionário da língua portuguesa Evanildo Bechara. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2009.

Diferentemente da história do náufrago Robinson Crusoé, não vivemos isolados numa ilha, não é mesmo? Interagimos com várias pessoas diariamente. Tudo que fazemos, portanto, interfere na história de vida de outras pessoas... O mundo precisa de atitudes positivas de cada um de nós. Somente dessa forma poderemos viver bem.

Para refletir...



SEANLON, Liz Gaston. *O mundo inteiro*. Paz e Terra, 2010.

Causa é o motivo que provoca um acontecimento. Então, vamos relacionar algumas causas que podem levar as pessoas a tanto desperdícios no mundo. Escolha uma das causas e elabore um cartaz, alertando os colegas para refletirem sobre o assunto. Se desejar, convide um colega para realizar a atividade com você. Seu Professor vai auxiliá-lo.

---

---

---

---

---

---

---

## O Escritor Bartolomeu Campos de Queirós



<http://www.ograndematosinhos.com.br/>



[www.ecofuturo.org.br](http://www.ecofuturo.org.br)

### Biografia

Bartolomeu Campos de Queirós nasceu em Pará de Minas, no estado de Minas Gerais, em 1944.

Foi autor de poemas e histórias infantis e juvenis, educador, crítico de arte, museógrafo e ensaísta.

Passa boa parte da infância no interior de Minas Gerais, nas cidades de Papagaio e Pitangui, onde mora com o avô paterno.

<http://www.itaucultural.org.br/>

Escritor com mais de 40 livros publicados.



<http://pt.mongabay.com/rainforests/0602.htm>

*“Quando terminei o curso primário, fui estudar como interno em Divinópolis. Lá, com onze ou doze anos, encontro o professor de literatura José Dias Lara. Ele me introduz na literatura. Com ele, começo a ler Machado de Assis, José Lins do Rego, José de Alencar.”*

Bartolomeu Campos de Queirós

<http://asculho.gazetadopovo.com>

DIC@

Você já leu algum livro escrito por esses autores citados por Bartolomeu? Sugerimos a leitura de **Menino de Engenho** de José Lins do Rego. Acreditamos que você vai gostar de ler.



<http://www.revistapessoa.com/>

# LEND MAPAS...

## MAPA POLÍTICO DO BRASIL – AS REGIÕES



- Limite de Estado
  - Limite do País
  - Capital de Estado
  - ★ Capital de País
- Região
- Verde: Norte
  - Laranja: Nordeste
  - Amarelo: Centro-Oeste
  - Rosa: Sudeste
  - Roxo: Sul



<http://www.festivaldecorais.com.br>

Em que estado brasileiro a cidade de Pará de Minas está localizada?

---

Qual é a capital desse estado?

---

O Estado de Minas Gerais está localizado em que região brasileira?

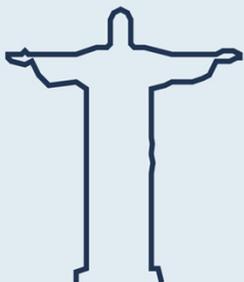
---

Pinte de azul o Estado de Minas Gerais.

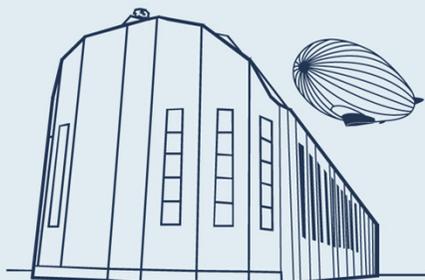




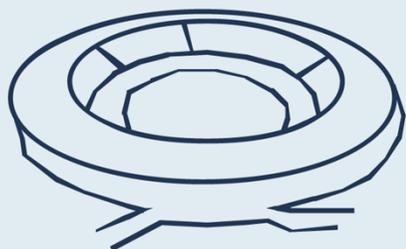
Pão de Açúcar



Cristo Redentor



Hangar do Zeppelin



Maracanã

# Dicas de estudo

- Tenha um espaço próprio para estudar.
- O material deve estar em ordem, antes e depois das tarefas.
- Escolha um lugar para guardar o material adequadamente.
- Brinque, dance, jogue, pratique esporte... Movimente-se! Escolha hábitos saudáveis.
- Estabeleça horário para seus estudos.
- Colabore e auxilie seus colegas em suas dúvidas. Você também vai precisar deles.
- Crie o hábito de estudar todos os dias.
- Consulte o dicionário sempre que precisar.
- Participe das atividades propostas por sua escola.
- Esteja presente às aulas. A sequência e a continuidade do estudo são fundamentais para a sua aprendizagem.
- Tire suas dúvidas com o seu Professor ou mesmo com um colega.
- Respeite a si mesmo, a todos, a escola, a natureza... Invista em seu próprio desenvolvimento.

**Valorize-se! Você é um estudante da Rede Municipal de Ensino do Rio de Janeiro. Ao usar seu uniforme, lembre-se de que existem muitas pessoas, principalmente seus familiares, trabalhando para que você se torne um aluno autônomo, crítico e solidário. Acreditamos em você!**