



Ano II Nº XLVIII - 16 a 30 maio/2014

Sebastião

AGCRJ realiza seminário e exposição sobre os 100 anos de Carlos Lacerda

O Arquivo da Cidade, em conjunto com o Comitê Rio450 e a Associação dos Amigos de Carlos Lacerda, realizará o **Seminário 100 Anos de Carlos Lacerda: Conquistas e Controvérsias**, no dia 16 de maio, entre 9h e 18h, no Auditório Noronha Santos. No evento, debateremos o tratamento da Coleção Particular Carlos Lacerda pelo AGCRJ, a trajetória política de Lacerda e sua relação com o espaço urbano carioca. Haverá também depoimentos de ex-colaboradores. A programação completa pode ser consultada na [fanpage](#) do AGCRJ no Facebook. E você pode acompanhar a transmissão *online* ao vivo pelo link: <http://push.uca.com.br/cdn2player.html>. Igualmente inauguraremos a **exposição homônima**, a partir das 17h. Ambas as atividades pretendem fomentar o debate de questões relativas à trajetória política de Lacerda.

Maio marca sesquicentenário de nascimento de Augusto Malta



Augusto César Malta de Campos nasceu em Mata Grande (AL), em 14 de maio de 1864. Seu primeiro contato com o universo da fotografia ocorreu em 1900, quando trocou sua bicicleta por uma pequena câmera fotográfica. Em 1903, no início da gestão de Francisco Pereira Passos, Augusto Malta foi contratado para o cargo de fotógrafo documentalista da Prefeitura, até então inexistente e que foi criado especialmente para ele, estando subordinado à Diretoria Geral de Obras e Viação. A intensidade do trabalho desenvolvido junto à Prefeitura, bem como o fato de residir nas dependências do Palácio Municipal, onde também tinha seu laboratório, intensificou a ligação de Augusto Malta com a fotografia. Este trabalho de registro visual da cidade, que em muito ultrapassou as obras de melhoramentos e alcançou a representação do cotidiano urbano carioca, se estendeu além da gestão de Pereira Passos, tornando-se uma prática comum entre os prefeitos. Durante todo o período em que exerceu a função de fotógrafo da Municipalidade, entre 1903 e 1936, Malta trabalhou quase sempre sozinho, sem qualquer tipo de ajudante ou colaborador.

O Arquivo da Cidade é uma das instituições que detêm parte do acervo que subsistiu ao tempo e aos descuidos de décadas, consistindo em um dos seus mais emblemáticos acervos. A construção do [Portal Augusto Malta](#) tornou-se a primeira

grande experiência do AGCRJ na constituição de seu Guia de Fundos. A empreitada de restaurar, identificar, catalogar, acondicionar e tratar de modo arquivístico os mais de 7.000 itens fotográficos de autoria de Malta pôde ser realizada com os recursos obtidos pela Lei de Incentivo do ISS – num extenso trabalho que durou cerca de dois anos, entre 2006 e 2008, e que se prova eficiente e acessível nestes 150 anos de nascimento do fotógrafo. O [Portal Augusto Malta](#), assim, é o primeiro mapeamento que o Arquivo Geral da Cidade tornou público, via *web*, dos documentos fotográficos sob a sua guarda produzidos por Augusto, Aristóton e Uriel Malta (seus filhos), enquanto funcionários da municipalidade. Além disto, o acervo Augusto Malta, em depósito no Museu Histórico da Cidade (MHC), também foi tratado e incorporado ao Portal.

Inscrições de trabalhos para o Concurso de Monografia vão até agosto

Encontram-se abertas as inscrições de trabalhos para a edição de 2014 do Concurso de Monografia Arquivo da Cidade/ Prêmio Afonso Carlos Marques dos Santos, que tem por objetivo selecionar uma pesquisa que tome o Rio de Janeiro como tema, quer enfocando o passado da cidade, quer tratando de temas do tempo presente. Como pré-requisito, o estudo deve, de preferência, mas não exclusivamente, se centrar em e/ou utilizar as fontes custodiadas pelo AGCRJ. A instituição receberá monografias até 31 de agosto. É possível saber mais informações [aqui](#).