



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

**ORIENTAÇÕES
CURRICULARES
REVISITADAS
2012**



LÍNGUA INGLESA

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
EDUARDO PAES

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
CLAUDIA COSTIN

SUBSECRETARIA DE ENSINO
REGINA HELENA DINIZ BOMENY

COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO
MARIA DE NAZARETH MACHADO DE BARROS VASCONCELLOS

COORDENAÇÃO TÉCNICO-PEDAGÓGICA

MARIA DE FÁTIMA CUNHA

SANDRA MARIA DE SOUZA MATEUS

CONSULTORIA

PROFA. DRA. BRANCA FALABELLA FABRICIO – UFRJ

PROF. DR. LUIZ PAULO DA MOITA LOPES – UFRJ (Versão preliminar)

REDAÇÃO FINAL

EDWIGES DE ARAUJO REGO

RENATA SURAUDE SILVA DA CUNHA BRANCO

PROFESSORES COLABORADORES

ADRIANA BAPTISTA DE SOUZA

ADRIENE FREITAS

ANDRÉ LUIS DA SILVA JUNIOR

DENISE ROCHA SOUZA

ISABEL SANTOS PINHO

JUREMA CAMPOS DA SILVA

MARCIA CHRISTINA ARGENTO CAVALCANTE

STELLA POTOLOWSKY ARAÚJO

Carta de apresentação

Prezado/a Professor/a,

O documento que você tem em mãos apresenta as Orientações Curriculares para o Ensino de Inglês no Ensino Fundamental, do 1º ao 9º ano, na Rede Pública Municipal do Rio de Janeiro. Trata-se, portanto, de um documento que reflete um momento inovador e auspicioso da rede uma vez que, agora, todo/as o/as aluno/as do Ensino Fundamental terão aulas de inglês a partir do 1º ano.

Essa é uma tendência que se verifica em um número cada vez maior de países, tendo em vista o papel que o inglês passou a ocupar como língua que possibilita os processos de globalização que vivemos. Compreende-se que, além de ser uma ferramenta crucial para a comunicação no mundo contemporâneo, o inglês se tornou também um instrumento fundamental para aprender e pensar criticamente sobre o mundo, já que o acesso ao conhecimento pode ser facilitado por meio do uso dessa língua que nos permite lidar com

textos orais e escritos publicados nas redes de comunicação na Internet e fora dela.

Este documento contém sugestões para uma ação do/a Professor/a de Inglês em sala de aula que dialogue com a experiência de diversidade linguístico-cultural propiciada pelo panorama globalizado. A proposta desenha apenas um entre muitos caminhos, o que significa dizer que, em última análise, é o/a Professor/a quem decidirá sobre sua adequação aos contextos específicos em que atua. O/A Professor/a saberá fazer as adaptações necessárias para as orientações que aqui estão organizadas por ano (do 1º ao 9º) e por bimestres, compreendendo os seguintes itens: objetivos, conteúdos, habilidades e sugestões de atividades. O objetivo central, nos dois primeiros anos, é a sensibilização linguística do/as aluno/as em relação à oralidade, familiarizando-os com os sons e o ritmo da língua a partir de músicas infantis em inglês, jogos de trava-línguas, pequenos diálogos, uso de frases-feitas que permitem um contato imediato com outras

peças etc., entendendo-se, primordialmente, que se aprende uma língua fazendo algo com ela, ou seja, agindo no mundo. Assim, todos os aspectos linguísticos envolvidos no processo de ensino-aprendizagem devem estar vinculados ao uso da língua em um contexto específico.

Já a partir do terceiro ano, começa-se a introduzir o/as aluno/as à leitura sem abandonar o foco no desenvolvimento da oralidade. Do 5º ano em diante, a ênfase recai igualmente nos processos de produção/compreensão oral e escrita, com o estímulo a processos de negociação de sentidos que envolvam menos controle sistêmico e mais desafios cognitivos.

Há três princípios básicos orientadores de todo o trabalho. O primeiro diz respeito a uma concepção de linguagem, que é vista sob uma ótica discursiva, ou seja, como um fenômeno social e histórico. O enfoque adotado vê a linguagem como uma forma de “fazer coisas”, regulada por convenções de uso. Essas diferentes formas de agir discursivo conhecidas como “gêneros”, representam um importante elemento fundador das Orientações

Curriculares. Assim, o documento respalda a ideia de que a linguagem é uma atividade orientada por regras, ocorrendo em diferentes contextos comunicativos, para os quais concorrem quatro tipos de conhecimento: conhecimento do sistema linguístico (vocabulário, formação de palavras, sintaxe etc.); conhecimento de mundo (aquele construído ao longo das experiências de vida); conhecimento de organização textual (conhecimento sobre como a informação é organizada em gêneros textuais como carta, quadrinhos, entrevista, receita, conversa, propaganda, comercial de TV etc.); e conhecimento de múltiplos recursos semióticos (já que o mundo em que vivemos é um mundo de diversos meios de construção de significado, no qual a linguagem é somente um dos modos de se produzir sentidos, sendo os textos cada vez mais constituídos por outros sistemas de significação tais como fotos, sons, imagens em movimento, músicas, cores etc.; todos operando lado a lado na construção dos sentidos nos jornais, nas revistas, nas telas dos computadores etc. Utilizamos esses quatro tipos de conhecimento em nossas interações orais e escritas que são sempre sociohistoricamente situadas, i.e., ocorrem em contextos específicos. A dinâmica desses conhecimentos e o seu

emprego estão associados a quem fala, para quem, onde, quando e com que propósito comunicativo – e deles dependem os significados construídos pelo/as interlocutores/as. Como esse intercâmbio também se encontra entrelaçado a valores e crenças, os significados produzidos interacionalmente não são fixos ou precisos, porque dependem dos aspectos contextuais mencionados, envolvendo intenso trabalho de negociação.

. Saber lidar com tais conhecimentos e empregar esses múltiplos modos de produzir significado se tornou essencial para manejar os sentidos no mundo contemporâneo. A aprendizagem do inglês não pode estar separada de como os sentidos são construídos em conjunto com recursos linguísticos e outros. A tecnologia informacional possibilitou que o uso de tais meios esteja facilmente disponível nas telas de computadores, *tablets*, celulares etc. Tal questão nos remete ao segundo princípio.

O segundo princípio tem a ver com a relevância do uso dos espaços virtuais como ambientes extremamente propícios à aprendizagem do

inglês. Sabendo-se que atualmente grande parte dos textos disponíveis na internet está em inglês, já fica claro como a Internet pode ser usada como fonte inesgotável de textos em língua estrangeira, que podem ser explorados na formulação de tarefas pedagógicas como, de fato, ilustrado nas orientações que seguem. Além disso, como o/as aluno/as certamente já estão familiarizados com tal contexto comunicativo, o uso da Internet terá um grande efeito motivacional na aprendizagem.

O terceiro e último princípio se refere à questão de que a aprendizagem do inglês tem que ser levada a efeito com base na compreensão de que nossos tempos são tempos de reconhecimento de diversidades culturais, raciais, sexuais, de gêneros etc. O inglês, pelo seu alcance global, talvez seja a língua que mais possibilite que nos deparemos, de maneira mais intensa, com a diversidade de modos de viver socialmente. A diversidade, que cada vez mais nos circunda nas telas da TV, dos computadores, nas páginas dos jornais, revistas etc. nos faz perceber outros modos de ser humano assim como entender que nós mesmos somos outros para outros e que podemos construir outros percursos para nossas próprias

vidas sociais. Pelo papel que essa língua desempenha no mundo contemporâneo, ela pode nos dar acesso a outros sentidos sobre quem podemos ser: uma demanda educacional importante para o aprimoramento da democracia e da cidadania. Se uma língua pertence a quem a usa, desejamos que os usos do inglês em sala de aula possam colaborar na construção de novos donos dessa língua, abrindo os horizontes linguísticos e de sentidos do/as aluno/as, ao passo que também colaboram para o fortalecimento amplo e geral da educação linguística do alunado.

A fim de levar a cabo a proposta acima delineada, há uma série de sugestões de tarefas de pesquisa, leitura de textos e estímulo a discussões com o propósito de criação de amplas oportunidades de negociação e de construção conjunta de sentidos sobre temas variados da vida social e cultural. A partir do 6º ano, essas sugestões encontram-se organizadas em duas seções intituladas “Culturas em contato” e “Interação oral e escrita - uso de múltiplos recursos”. A primeira trata da comunicação nas sociedades contemporâneas, considerando a diversidade

linguístico-cultural e desafiando o conceito de comunidade homogênea. A última focaliza os processos de produção / compreensão oral e escrita, explicitando a perspectiva discursiva que orienta todas as atividades pedagógicas sugeridas no documento.

Alguns procedimentos são utilizados de forma recorrente, visando caracterizar o espaço da sala de aula como encontro intercultural e como fórum de troca de ideias / opiniões / experiências e de debates / discussões. Por tal razão, há um foco explícito na interação e em atividades de pesquisa cujo propósito é desenvolver o hábito de observação cultural, procurando seguir três etapas: 1) geração de informação; 2) organização da informação e 3) apresentação da informação, utilizando múltiplos recursos (imagens, fotos, desenhos, sons, gestos, músicas, linguagem oral e escrita etc.).

Por fim, esclarecemos que as atividades listadas são apenas sugestões de encaminhamento do processo de co-construção de conhecimento sobre a língua inglesa e seus usos, não devendo, portanto, ser entendidas como um manual de procedimentos rígidos e ritualísticos

que, se seguidos, garantirão eficácia e/ou resultados. A expectativa é de que elas sejam adaptadas aos diferentes contextos educacionais nos quais o/as Professores/as estão inseridos, levando-se em conta aspectos tais como: número de alunos em sala de aula, faixa etária, interesses e necessidades da turma, o Projeto Político Pedagógico da escola, equipamentos e demais recursos didáticos disponíveis. A esse respeito, além da aquisição de material didático de inglês especialmente adaptado para uso do/as aluno/as das escolas municipais, a Rede Pública Municipal do Rio de Janeiro conta com a Educopédia.

Aluno/as e Professore/as de Inglês podem acessar essa plataforma colaborativa de qualquer lugar e a qualquer hora e dispor de atividades autoexplicativas de forma lúdica e prática. Especificamente no que se refere ao ensino de língua inglesa, essas aulas digitais, tanto as que acompanham o livro didático quanto as de apoio, produzidas por uma Equipe de Professore/as da SME integrantes do Projeto, refletem a proposta curricular da instituição, sendo, portanto, fonte inesgotável de possibilidades

para o desenvolvimento do trabalho pedagógico.

Edwiges de Araujo Rego
Renata Suraide Silva da Cunha Branco
Coordenadoria de Educação – Apoio Pedagógico

Branca Falabella Fabrício
Consultora

Luiz Paulo da Moita Lopes
Consultor – versão preliminar

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 1º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Reconhecer e compreender a diversidade intrínseca a todas as comunidades sociais, preocupando-se em não reproduzir estereótipos socioculturais.</p> <p>Reconhecer a diversidade¹ linguística dentro do seu universo.</p>	<p>O conceito de identidade / diversidade.</p>	<p>Reconhecer a variedade linguístico-cultural na sua comunidade e em outras distintas.</p>	X				<p>Pesquisa - Imagens de brasileiros que retratem a diversidade (raça, idade, naturalidade, gênero etc.), destacando, sobretudo, a pluralidade existente na própria sala de aula. A turma, junto com o Professor, poderá confeccionar um pôster para a apresentação do resultado da pesquisa.</p> <p>Pesquisa – Imagens de diferentes pessoas e confecção de um pôster intitulado <i>People all over the world</i>, evidenciando a diversidade.²</p> <p>Sugestões de <i>sites</i> com fotos³: http://bit.ly/9GD297 http://bit.ly/d4oL2j http://bit.ly/azOpKG http://sol.sapo.pt/blogs/unroyal/archivo/2007/05/23/25-de-Maio-dia-de-C100-frica-2C00-fotos-e-letras-sobre-C100-frica.aspx</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 1º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Ampliar o conceito de diversidade, apontando a existência de outras línguas estrangeiras no mundo, além do inglês.</p>	<p>Diferenças entre línguas estrangeiras evidenciadas em trechos de áudio.</p>	<p>Identificar a língua inglesa ao ouvir trechos de áudio de outras línguas estrangeiras.</p>	X				<p><i>Is that English?</i> - Apresentação de áudios diversos em pelo menos três línguas estrangeiras, como a exibição de trechos de alguns desenhos animados (que já sejam conhecidos dos alunos) na língua original. Por exemplo, Chaves, em espanhol.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 1º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Reconhecer a influência da língua inglesa na língua portuguesa, em relação ao léxico.</p> <p>Reconhecer, em um nível básico, diferenças fonológicas entre o inglês e o português.</p>	<p>Vocábulos da língua inglesa presentes no léxico da língua portuguesa, tais como: <i>hot dog; jeans; mouse; show; shopping center; playground; video game; hamburger; park; CD; DVD; taxi etc.</i></p>	<p>Reconhecer vocábulos da língua inglesa incorporados à língua portuguesa.</p> <p>Usar vocábulos em inglês incorporados à língua portuguesa, segundo padrões fonológicos básicos da língua em estudo.</p>	X				<p>Identificação – O Professor organiza sobre a mesa figuras e/ou objetos que representem vocábulos da língua inglesa presentes na língua portuguesa. A turma é dividida em dois grupos. um aluno diz a palavra escolhida por seu grupo para que um componente do outro grupo vá até a mesa e retire a figura/objeto correspondente.</p> <p>Jogo da velha – A turma é dividida em 2 grupos. O Professor coloca no quadro uma grade com 9 figuras. O primeiro grupo escolhe uma das figuras e diz o nome correspondente em inglês. Se a resposta estiver correta, o Professor marca a pontuação do grupo com X ou O.</p> <p>Bingo – Cada dupla de aluno/as recebe uma cartela com figuras. O Professor determina o critério que será utilizado (completar uma fileira na vertical, na horizontal ou na diagonal). Em seguida, inicia-se o sorteio das peças. A dupla que primeiro completar a fileira determinada, deverá gritar <i>Bingo</i>.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 1º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Aprimorar a produção fonológica, apropriando-se da musicalidade e ritmos característicos da língua em estudo.⁴</p>	<p>Textos orais, como por exemplo: canções, poemas e rimas.</p>	<p>Reproduzir textos orais dentro dos padrões fonológicos básicos da língua alvo, explorando o ritmo e a musicalidade específicos dos gêneros propostos.</p>	X	X	X	X	<p>Canções – <i>Let's sing & move</i> – O aluno cantam e fazem movimentos relacionados às músicas apresentadas em aula.</p> <p>http://bit.ly/crZe7h</p> <p>http://kidsongsvid.com/</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 1º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Apropriar-se da língua inglesa, associada a múltiplos recursos, como meio de expressão, interação e comunicação a partir de situações concretas de uso.⁵</p>	<p>Múltiplos recursos, para cumprimentar, despedir-se, pedir permissão e perguntar, tais como imagens, gestos, linguagem corporal e as seguintes expressões, dentre outras:⁶</p> <p style="text-align: center;"><i>Hello;</i> <i>Good morning.</i> <i>Good afternoon.</i> <i>Good bye.</i> <i>May I drink water?</i> <i>May I go to the toilet?</i> <i>Can you repeat, please?</i> <i>How do you say “revista” in English?</i> <i>Can I borrow your pen? etc.</i> <i>Thank you.</i> <i>I’m sorry.</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para cumprimentar, despedir-se e fazer perguntas relacionadas ao contexto da sala de aula.</p>	X	X	X	X	<p>Comunicação Interpessoal - Aproveitamento das situações cotidianas de uso contextualizado da língua que surgem na sala de aula visando a estimular o aluno a usar a língua inglesa recorrentemente, ao longo de todo o ano letivo.</p> <p>Sugestões de músicas infantis:⁷</p> <p>http://bit.ly/9OFfPY [letra e trecho em áudio]</p> <p>http://bit.ly/96FO6w [letra e trecho em áudio]</p> <p>http://bit.ly/dfMChm [letra e vídeo]</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 1º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos, para dar orientação e comandos, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas lingüísticas, dentre outras:</p> <p><i>Repeat, please.</i> <i>Pay attention, please.</i> <i>Raise your hands</i> <i>Quiet, please!</i> <i>Put the rubbish in the bin.</i> <i>Listen and repeat</i> <i>Come here.</i> <i>Stand up./Sit down.</i> <i>Work in small groups.</i> <i>Let's make a circle.</i> <i>Let's play a game!</i> <i>Let's sing!</i> <i>Draw a/an _____.</i> <i>Point to a/an _____.</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para responder adequadamente a comandos dados pelo Professor e pelos colegas.</p>	X	X	X	X	<p>Aproveitamento das situações cotidianas de uso contextualizado que surgem espontaneamente na sala de aula para fornecer comandos em inglês.</p> <p>Sugestão de música: <i>"If you're happy and you know it".⁸</i></p> <p>http://bit.ly/aVFoGG</p> <p>http://bit.ly/dzbPyA [vídeo com crianças]</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 1º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos para se referir ao material escolar em situações rotineiras, tais como imagens, gestos, expressão corporal e os seguintes itens lexicais e estruturas, dentre outros:</p> <p><i>pencil; pen; eraser; notebook; book; glue; crayons; felt pens; scissors; pencil case; backpack etc.),</i></p> <p><i>Open/Close your books.</i></p> <p><i>It's a black pen.</i></p> <p><i>Can I use your pencil, please?</i></p> <p><i>Where's my eraser?</i></p> <p><i>This is my new pencil case.</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para identificar e referir-se ao material escolar.</p>					<p>Picture club⁹ - Organização de um banco de imagens com fichas confeccionadas pelo/s O/s aluno/s (recortes ou desenhos) para ser utilizado em diferentes atividades e jogos.</p> <p>Versos e trava-línguas - Pequenos versos de fácil memorização:</p> <p><i>A children's rhyme:</i></p> <p><i>"I've lost my pen</i></p> <p><i>I've lost my book</i></p> <p><i>Where can they be?</i></p> <p><i>I better look."</i></p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 1º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos, para saudar, apresentar-se e cumprimentar, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas, dentre outras:</p> <p style="text-align: center;"><i>Hi, I'm _____.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>What's your name?</i></p> <p style="text-align: center;"><i>How are you today?</i></p> <p style="text-align: center;"><i>I'm fine./Not so well.</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para apresentar-se, saudar e cumprimentar.</p>	X				<p>Criação de uma personagem - O alunos confeccionam uma máscara (com cartolina, saco de papel ou folha de caderno) e criam um nome fictício para ela. Depois, interagem se apresentando, perguntando o nome do interlocutor e saudando-o. Como alternativa, podem ser usados fantoches de meia para a apresentação de um "teatrinho".¹⁰</p> <p>My friend - Trazer um boneco / uma boneca e apresentá-lo à turma como se fosse uma personagem.</p> <p>Versos e trava-línguas - Pequenos versos de fácil memorização:</p> <p><i>Children's rhymes: Making friends:</i></p> <p style="text-align: center;"><i>"A circle is round; it has no end. That's how long I want to be your friend"</i></p> <p style="text-align: center;"><i>"Take one hand, then take another; Put them together and we have each other!"</i></p>

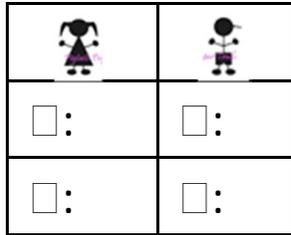
ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 1º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos para referir-se ao universo familiar, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas, dentre outras:</p> <p style="text-align: center;"><i>My family is big/small.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>This is my mom.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>This is my dad.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>This is my brother.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>This is my sister.</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para apresentar a própria família e/ou de outras pessoas, reconhecendo e compreendendo as diversas configurações desse grupo social.</p>					<p>Apresentação dos membros da família – O/s aluno/s trazem fotos ou desenham a família e apresentam seus parentes aos colegas.</p> <p>Song: "Family", by Laurie Berkner Band.¹¹</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=HDeh7kzXQrc</p> <p>Pesquisa – O/s aluno/s pesquisam na comunidade as diferentes formações de grupos familiares. A turma, junto com o Professor poderá apresentar o resultado em um pôster, ilustrado com desenhos dos próprios alunos, intitulado <i>Different families in my community.</i></p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 1º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos, para descrever características físicas, tais como imagens, gestos, expressão corporal e os seguintes itens lexicais e estruturas linguísticas, dentre outras:</p> <p><i>My hair is brown.</i> <i>My nose is small.</i> <i>My hair is short.</i> <i>My eyes are black.</i></p> <p>Múltiplos recursos para apresentar e descrever o outro, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas, dentre outras:</p> <p><i>This is _____.</i> <i>He/She is my friend.</i> <i>He/She is 7.</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para descrever seus próprios atributos físicos.</p> <p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para identificar um colega.</p>					<p>Guessing game: o Professor ou O/s aluno/s levam imagens de celebridades e /ou personagens de desenhos animados. Cada aluno escolhe uma dessas figuras com quem se identifica e descreve-a para os colegas que tentam adivinhar quem é.</p> <p>Ditado: Dictated drawing: A monster:</p> <p><i>"I am 8."</i> <i>"I have three eyes."</i> <i>"My hair is long."</i> <i>"I have two noses."</i> <i>"My mouth is very big."</i></p> <p>Inicialmente, o Professor descreve o monstro e O/s aluno/s o desenharam. Depois, um aluno cria um monstro e o descreve para O/s aluno/s produzirem o desenho. No fim, a turma compara os desenhos.</p> <p>Amigo imaginário – o aluno cria um amigo imaginário e descreve-o para a turma. Como alternativa, O/s aluno/s podem descrever seu melhor amigo.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 1º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos, para manifestar preferências e gostos pessoais, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas, dentre outras:</p> <p style="text-align: center;"><i>What's your favourite colour?</i></p> <p style="text-align: center;"><i>What's your favourite toy?</i></p> <p><i>I like ____.</i></p> <p><i>I have ____.</i></p> <p>Vocabulário referente a cores, brinquedos e animais de estimação.</p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para expressar preferências e gostos pessoais.</p>					<p>Entrevista – Os alunos divididos em trios entrevistam os colegas de seu grupo sobre cores ou brinquedos preferidos. Depois, com o auxílio do Professor, fazem um quadro com as preferências da turma. Como ainda não trabalham com o registro escrito, sugere-se o uso de símbolos ao invés de palavras.</p> <div style="text-align: center;">  </div> <p>Cada aluno pinta dois quadrados de papel, conforme sua preferência (gosto / não gosto) e cola no espaço correto, declarando, ao mesmo tempo: “<i>I like .../ I don't like...</i>”</p> <p>Versos e trava-línguas - Pequenos versos de fácil memorização:</p> <p><i>Tongue Twister</i> – Os alunos repetem bem rápido, pelo menos 5 vezes: <i>Red lorry, yellow lorry, red lorry, yellow lorry.</i></p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 1º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
							<p><i>Children's rhyme: "My little puppy likes to play; He rolls himself in the grass all day. When I whistle, he won't obey; He always runs the other way."</i></p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 1º ANO

NOTAS:

1. O documento propõe o olhar para a diversidade como viés para todo o trabalho pedagógico, sempre partindo da realidade do aluno. O objetivo é contribuir para que o aluno apure seu olhar para os fenômenos socioculturais, engajando-se em tarefas de pesquisa e observação. Para isso, são sugeridas atividades de auto-observação e de observação do outro (e.g. entrevistas para traçar o perfil da sala, da comunidade, do bairro) e confecção de pôsteres revelando as descobertas.
2. Se houver impossibilidade de acesso aos *sites* em sala de aula, a informação poderá ser impressa para uso em sala.
3. A consulta aos *sites* sugeridos ocorreu entre maio/agosto de 2010.
4. Ressaltamos a importância das atividades com músicas, jogos e histórias para essa faixa etária. Recomenda-se que gestos e outros recursos visuais sejam usados no desenvolvimento dessas atividades.
5. Entendendo que, quanto maior o uso da língua em estudo, maior é a possibilidade de efetiva aprendizagem, propomos que, rotineiramente, sejam criadas oportunidades / situações nas quais O/s aluno/s possam ter uma experiência significativa de uso da língua inglesa. A propósito, também é essencial criar uma rotina de trabalho com procedimentos que orientem O/s aluno/s ao longo da aula.
6. Em relação ao trabalho com a estrutura da língua, não é esperado, nesse início, que o aluno aprofunde o conhecimento gramatical. As estruturas devem ser ensinadas e praticadas (na língua oral ou escrita) como fórmulas (*chunks*), em contextos significativos de uso.
7. Essas canções infantis não requerem necessariamente a audição da gravação nem a exibição do vídeo. Se quiser usá-las, o Professor poderá cantá-las, pois são curtas, e têm música e letra de fácil assimilação. Além disso, são bastante propícias para o trabalho com canto e movimento (gestos acompanhando a letra).
8. o Professor pode propor a atividade *online*. Nos demais casos, a alternativa é gravar o vídeo e passá-lo no DVD. Para baixar os vídeos de *sites* como o www.youtube.com, pode-se usar ferramentas como o *Real Player Downloader* ou o *VDownloader*, que são gratuitos e estão disponíveis para *download* em *sites* como o www.baixaki.com.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 1º ANO

NOTAS:

9. Partindo da concepção pedagógica resumida como “aprender fazendo”, propomos que O/s aluno/s participem da construção de parte do material a ser utilizado ao longo do ano em diferentes atividades. Dessa forma, o aluno pode desenvolver maior autonomia e controle de seu processo de aprendizagem. É de suma importância que o Professor estimule atividades que promovam a interação em grupos, criando situações em que possam compartilhar, argumentar, respeitar regras, ou seja, aprender a ser membro de um grupo. Assim sendo, considerando a importância do desenvolvimento social, emocional, físico e cognitivo do aluno/a, propomos atividades denominadas **Clubs**. No 1º ano, sugere-se o **Picture Club**: um banco de imagens organizado pelo Professor e a turma, com o vocabulário do material didático e do cotidiano das aulas.
10. A sugestão de trabalho com “teatrinho de fantoches” serve para estimular qualquer situação comunicativa.
11. Nem sempre é necessário gravar a música/vídeo e ensinar a letra completa; em alguns casos, basta o refrão ou um trecho de interesse.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 2º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Reconhecer a existência de uma diversidade de línguas estrangeiras no mundo, além do inglês, como, por exemplo, o espanhol. ¹</p>	<p>Diferenças entre línguas estrangeiras (inglês, espanhol) evidenciadas em trechos de áudio.</p>	<p>Identificar a língua estrangeira em foco ao ouvir trechos de áudio em inglês e espanhol.</p>	X				<p>Apresentação de áudios diversos em inglês, espanhol e português, estimulando o/s aluno/s a tentar imitar, de forma lúdica, a musicalidade identificada:</p> <p>a) Visionamento de cenas de filmes em DVD em três línguas diferentes, utilizando, dentre os recursos do DVD, a opção “áudio”.</p> <p>b) Video – <i>Feliz Cumpleaños / Happy Birthday</i> http://bit.ly/9pjBGF</p> <p>Telefone sem fio – De pé e divididos em pequenos grupos, o aluno têm que passar para os outros a palavra dita pelo Professor. Ao final, a turma avalia qual grupo aproximou-se mais da pronúncia original.</p>
<p>Compreender influências linguístico-culturais de países de língua inglesa na nossa cultura, reconhecendo, em um nível básico, diferenças fonológicas entre o inglês e o português. ²</p>	<p>Itens lexicais da língua inglesa presentes na língua portuguesa, sobretudo nos seguintes campos semânticos: alimentação e esportes, como: <i>cheeseburger, hamburger, eggcheeseburger, milk shake, sundae, cookies, catchup, football, basketball, volleyball, tennis etc.</i></p>	<p>Referir-se oralmente, segundo padrões fonológicos básicos da língua inglesa, a itens lexicais já incorporados à língua portuguesa.</p>	X				

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 2º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Apropriar-se da língua inglesa, associada a múltiplos recursos, como meio de expressão, interação e comunicação, a partir de situações concretas de uso.³</p>	<p>Múltiplos recursos, para cumprimentar, despedir-se, pedir permissão e perguntar, tais como imagens, gestos, linguagem corporal e as seguintes expressões, dentre outras:⁴</p> <p style="text-align: center;"><i>Hello;</i> <i>Good morning;</i> <i>Good afternoon;</i> <i>Good bye;</i> <i>May I drink water?</i> <i>May I go to the toilet? Can you repeat, please?</i> <i>How do you say "revista" in English?</i> <i>Can I borrow your pen?</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para cumprimentar, despedir-se, pedir permissão e fazer perguntas relacionadas ao contexto de sala de aula.</p>	X	X	X	X	<p>Comunicação Interpessoal - Aproveitamento das situações cotidianas de uso contextualizado da língua que surgem espontaneamente na sala de aula visando estimular o aluno a usar a língua inglesa recorrentemente, ao longo de todo o ano letivo.</p> <p>Música - <i>Hello</i> (Beatles).</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 2º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos para dar orientação, instruções e comandos, tais como imagens, gestos, linguagem corporal e as seguintes expressões, dentre outras:</p> <p><i>Repeat, please.</i> <i>Pay attention, please.</i> <i>Raise your hands.</i> <i>Open/Close your books.</i> <i>Come here.</i> <i>Work in small groups.</i> <i>Let's make a circle.</i> <i>Let's play a game!</i> <i>Let's sing!</i> <i>Draw a/an _____.</i> <i>Come here, please!</i> <i>Turn on/off the fan, please!</i> <i>Open/close the door, please!</i> <i>Put the rubbish in the bin</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para responder e fornecer comandos adequados em brincadeiras e nas situações do dia a dia em sala de aula.</p>	X	X	X	X	<p>Brincadeira: <i>Simon says...</i> – um aluno da turma faz o papel do Simon. O grupo deve fazer o que ele disser, sempre começando com a expressão: “<i>Simon says</i>”. Por exemplo, quando ele disser: “<i>Simon says jump</i>”, todos devem pular. Porém, se Simon disser apenas “<i>jump</i>”, ninguém deve pular. Aqueles que o fizerem ficam de fora até começar nova rodada do jogo. (A atividade poderá ser realizada no pátio da escola).</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 2º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos, para apresentação, saudação e cumprimentos, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas, dentre outras:</p> <p style="text-align: center;"><i>Hi, I'm _____;</i> <i>What's your name?</i> <i>How are you today?</i> <i>I'm fine. / Not so well.</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para saudar e cumprimentar.</p>	X	X			<p>Criação de personagem – O/s aluno/s modificam sua aparência colocando adereços trazidos para a sala de aula (pelo/s próprio/s aluno/s ou pelo Professor): óculos escuros, boné, peruca, casaco, ataduras, esparadrapo, maquiagem etc. Depois, interagem se apresentando, perguntando o nome do interlocutor e saudando-o.</p> <p>Jogo: “<i>What's different?</i>” – um aluno sai da sala. O/s outro/s aluno/s, com a ajuda do Professor, modificam a localização de alguns objetos e trocam de lugar entre si. O aluno volta e identifica o que está diferente:</p> <p style="text-align: center;"><i>The (chair) is (on) the (table).</i> <i>(Student's name) is behind (Student's name).</i></p>
	<p>Múltiplos recursos, para nomear/apontar e localizar objetos e pessoas na sala de aula e demais locais da escola, tais como imagens, gestos, expressão corporal e os seguintes itens lexicais e estruturas dentre outros:</p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para identificar e localizar objetos e pessoas na sala de aula.</p>		X	X		

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 2º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p><i>pencil; pen; eraser; notebook; glue; crayons; book; backpack; fan; teacher's table; desk; cabinet; board etc.;</i></p> <p><i>prepositions: in, on, at, under, behind, next to; Where's ... ?</i></p> <p>Múltiplos recursos, para descrição e localização, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas e itens lexicais, dentre outros:</p> <p><i>There is / There are... supermarket/bar school/hospital/bank LAN house/ drugstore /bakery church / snack bar</i></p> <p>Preposições de lugar:</p> <p><i>in front of / behind / next to / near.</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para descrever a comunidade e localizar alguns estabelecimentos do local onde mora ou do entorno da escola.</p>		X	X	X	<p>Recycling club⁵ - O/s alunos/s levam para a sala materiais que possam ser aproveitados e transformados para a montagem de uma maquete de um bairro imaginário. Cada grupo poderá fazer a apresentação de sua maquete utilizando o vocabulário adequado:</p> <p style="text-align: center;"><i>There is a supermarket.</i></p> <p style="text-align: center;"><i>The bank is in front of the school.</i></p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 2º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos, para descrever características físicas, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas, dentre outras:</p> <p><i>My hair is brown.</i> <i>My nose is small.</i> <i>My hair is short.</i> <i>My eyes are black.</i></p> <p>Múltiplos recursos, para apresentar e descrever características de uma pessoa, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas e itens lexicais, dentre outros:</p> <p><i>This is (name)</i> <i>He´s 7. He/She´s cool/fantastic.</i> <i>He/She has short hair.</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para descrever seus próprios atributos físicos.</p> <p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para descrever e apresentar os amigos.</p>				<p>X</p> <p>X</p>	<p>Autorretrato - Cada aluno confecciona seu autorretrato e descreve-o oralmente para a turma. No fim, o Professor monta no mural uma galeria de fotos da turma.</p> <p>Amigo oculto – Cada aluno sorteia um nome, descreve oralmente esse amigo e a turma tenta adivinhar quem é.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 2º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos, para referir-se ao universo familiar, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas e itens lexicais, dentre outros:</p> <p><i>My family is big/small.</i> <i>This is my mother(mom).</i> <i>This is my father(dad).</i> <i>This is my grandmother (grandma).</i> <i>This is my grandfather (grandpa).</i> <i>This is my brother.</i> <i>This is my sister.</i> <i>aunt/uncle/cousin.</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para descrever e apresentar a própria família e/ou de outras, reconhecendo e compreendendo as diversas configurações desse grupo social.</p>			X	X	<p><i>The top 5 of my family</i> - Cada aluno desenha ou traz fotos dos cinco integrantes que ele mais se identifica e apresenta para seu grupo. Por exemplo: <i>This is my cousin Pedro.</i></p> <p>Song⁶ "Family", by Laurie Berkner Band: http://www.youtube.com/watch?v=HDeh7kzXQrc</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 2º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos, para descrever moradia, referindo-se ao tamanho e aos cômodos, tais como imagens, gestos, expressão corporal e os seguintes itens lexicais e estruturas linguísticas, dentre outros:</p> <p style="text-align: center;"><i>The house is big/small/ comfortable. living room bedroom kitchen bathroom garden backyard.</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para descrever moradias, explorando a existência de uma diversidade de habitações.</p>			X	X	<p>Desenho ou colagem: <i>The house of my dreams</i> – O/s aluno/s desenham ou fazem uma colagem da casa dos seus sonhos e a apresentam à turma.</p> <p><i>Site: Houses around the world</i> http://www.hgpho.to/wfest/house/house-e.html</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 2º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos, para perguntar e responder sobre preferências e gostos pessoais, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas, dentre outras:</p> <p><i>My favourite sport/food is...</i> <i>I like... / I love...</i> <i>I don't like...</i> <i>I hate...</i> <i>Do you like...</i> <i>Yes, I do. /No, I don't.</i> <i>What's your favourite sport?</i> <i>What's your favourite food?</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para expressar preferências e gostos pessoais, especialmente sobre os temas alimentação e esportes.</p>				X	<p>Quadro das preferências – O/s aluno/s desenham seus esportes e comidas favoritas. Com a ajuda do Professor são montados quadrinhos cuja moldura é feita com embalagens recicladas (pratinhos de isopor, papelão – Recycling Club ⁵).</p> <p>Versos e trava-línguas - Pequenos versos de fácil memorização:</p> <p>Children's rhyme: <i>An apple a day</i> <i>Sends the doctor away.</i></p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 2º ANO

NOTAS:

1. O documento propõe o olhar para a diversidade como viés para todo o trabalho pedagógico, sempre partindo da realidade do aluno. O objetivo é contribuir para que o aluno apure seu olhar para os fenômenos socioculturais, engajando-se em tarefas de pesquisa e observação. Para isso, são sugeridas atividades de auto-observação e de observação do outro (e.g. entrevistas para traçar o perfil da sala, da comunidade, do bairro) e confecção de pôsteres revelando as descobertas.
2. Ressaltamos a importância das atividades com músicas, jogos e histórias para essa faixa etária. Recomenda-se que gestos e outros recursos visuais sejam usados no desenvolvimento dessas atividades.
3. Entendendo que, quanto maior o uso da língua em estudo, maior é a possibilidade de efetiva aprendizagem, propomos que, rotineiramente, sejam criadas oportunidades / situações nas quais O/s aluno/s possam ter uma experiência significativa de uso da língua inglesa. A propósito, também é essencial criar uma rotina de trabalho com procedimentos que orientem O/s aluno/s ao longo da aula.
4. Em relação ao trabalho com a estrutura da língua, não é esperado, nesse início, que o aluno aprofunde o conhecimento gramatical. As estruturas devem ser ensinadas e praticadas (na língua oral ou escrita) como fórmulas (*chunks*), em contextos significativos de uso.
5. Partindo da concepção pedagógica resumida como “aprender fazendo”, propomos que O/s aluno/s participem da construção de parte do material a ser utilizado ao longo do ano em diferentes atividades. Dessa forma, o aluno pode desenvolver maior autonomia e controle de seu processo de aprendizagem. É de suma importância que o Professor estimule atividades que promovam a interação em grupos, criando situações em que possam compartilhar, argumentar, respeitar regras, ou seja, aprender a ser membro de um grupo. Assim sendo, considerando a importância do desenvolvimento social, emocional, físico e cognitivo do aluno/a, propomos atividades denominadas **Clubs**. No 2º ano, sugere-se o **Recycling Club**: coletânea de sucata que pode ser reaproveitada pelo Professor e a turma para produção de materiais ao longo do ano, conforme as atividades sugeridas.
6. o Professor pode propor a atividade online. Nos demais casos, a alternativa é gravar o vídeo e passá-lo no DVD. Para baixar os vídeos de *sites* como o www.youtube.com, pode-se usar ferramentas como o *Real Player Downloader* ou o *VDownloader*, que são gratuitos e estão disponíveis para *download* em *sites* como o www.baixaki.com.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 3º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Reconhecer e compreender a diversidade presente em cada grupo social.</p>	<p>Múltiplos recursos para perguntar e responder sobre gostos e preferências, tais como imagens, gestos, linguagem corporal e conteúdos linguísticos trabalhados nos anos anteriores.</p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para identificar diferenças de gostos e preferências entre os integrantes de uma mesma comunidade, por exemplo, a turma da escola, a família, os vizinhos etc.</p>	X				<p><i>Different tastes</i> - 1ª etapa: revisão da estrutura linguística <i>Do you like...?</i> e de itens lexicais apresentados nos anos anteriores. Sugere-se a utilização de ilustrações (<i>Vocabulary box/bag</i>). 2ª etapa: organização da turma em grupos de quatro integrantes e distribuição de um quadro por grupo com ilustrações (modelo abaixo). 3ª etapa: entrevista e preenchimento do quadro. O/s aluno/s deverão fazer perguntas uns aos outros sobre seus gostos, de acordo com cada figura do quadro, registrando os nomes daqueles que derem resposta afirmativa.</p> <p style="text-align: right;">[Continua.]</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 3º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES								
			1º	2º	3º	4º									
							<p>4ª etapa: exposição dos quadros no mural da sala sob o título <i>Different tastes</i>. A partir da pergunta <i>Do we all like ...?</i>, o Professor com o/s aluno/s podem chegar à conclusão da diversidade de gostos na turma.</p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse; margin-top: 10px;"> <thead> <tr> <th style="width: 25%;">figura</th> <th style="width: 25%;">figura</th> <th style="width: 25%;">figura</th> <th style="width: 25%;">figura</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>nome dO/s aluno/s que gostam desse item</td> <td>nome dO/s aluno/s que gostam desse item</td> <td>nome dO/s aluno/s que gostam desse item</td> <td>nome dO/s aluno/s que gostam desse item</td> </tr> </tbody> </table>	figura	figura	figura	figura	nome dO/s aluno/s que gostam desse item	nome dO/s aluno/s que gostam desse item	nome dO/s aluno/s que gostam desse item	nome dO/s aluno/s que gostam desse item
figura	figura	figura	figura												
nome dO/s aluno/s que gostam desse item	nome dO/s aluno/s que gostam desse item	nome dO/s aluno/s que gostam desse item	nome dO/s aluno/s que gostam desse item												

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 3º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Desenvolver estratégias de aprendizagem de vocabulário.	Léxico na sua materialização oral e escrita (o vocabulário apresentado no material e aquele surgido no contexto da sala de aula).	Organizar o vocabulário por grupos semânticos.	X	X	X	X	<i>Vocabulary/Game Club¹</i> – Produção de fichas com a imagem e o vocábulo referente a essa imagem. Organizar esse material em um arquivo (pote de sorvete; caixa de sapato) de acordo com o tema. Esse material será utilizado em jogos ao longo do ano.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 3º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Apropriar-se da língua inglesa, associada a múltiplos recursos, como meio de expressão, interação e comunicação, em situações concretas de uso.²</p>	<p>Múltiplos recursos, para cumprimentar; despedir-se, pedir permissão e perguntar, tais como imagens, gestos, linguagem corporal e as seguintes expressões, dentre outras:</p> <p style="text-align: center;"><i>Hello; Good morning; Good afternoon; Good bye;</i></p> <p style="text-align: center;"><i>May I drink water?</i></p> <p style="text-align: center;"><i>May I go to the toilet?</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Can you repeat, please?</i></p> <p style="text-align: center;"><i>How do you say “revista” in English?</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Can I borrow your pen? Etc</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para cumprimentar, despedir-se, pedir permissão, perguntar e interagir no contexto da sala de aula.³</p>	X	X	X	X	<p>Comunicação Interpessoal - Aproveitamento das situações cotidianas de uso contextualizado da língua que surgem espontaneamente na sala de aula visando estimular o/s aluno/s a usar a língua inglesa recorrentemente, ao longo de todo o ano letivo.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 3º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos para dar orientação, instruções e comandos, tais como imagens, gestos, linguagem corporal e as seguintes expressões, dentre outras:</p> <p><i>Repeat, please.</i> <i>Pay attention, please.</i> <i>Raise your hands.</i> <i>Open/Close your books.</i> <i>Come here, please.</i> <i>Work in pairs / small groups.</i> <i>Let's make a circle.</i> <i>Let's play a game!</i> <i>Let's sing!</i> <i>Turn on/off the fan.</i> <i>Open/Close the door.</i> <i>etc.</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para responder adequadamente aos comandos dados pelo Professor e pelos colegas.</p>	X	X	X	X	<p>Comunicação Interpessoal - Aproveitamento das situações cotidianas de uso contextualizado da língua que surgem espontaneamente na sala de aula visando estimular o/s aluno/s a usar a língua inglesa recorrentemente, ao longo de todo o ano letivo.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 3º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	Estrutura específica para perguntar sobre a grafia dos vocábulos: <i>How do you spell...?</i> Alfabeto.	Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para reconhecer, fornecer/ e registrar letras que formam nomes de pessoas e outros itens lexicais relacionados aos temas das aulas.	X	X	X	X	<p>Música - Em <i>sites</i> da Internet, www.youtube.com , por exemplo, encontramos várias versões para apresentar e praticar o alfabeto</p> <p>Dominó - Cartões/fichas com imagens e palavras.</p> <p>Jogo: Spelling Bee/Soletrando – Promover concursos de soletrar palavras. alguns aluno/s atuarão como membros do júri do concurso, decidindo as palavras que farão parte da competição. Os membros do júri se alternam dizendo as palavras que serão soletradas. Explicar o/s aluno/s que o <i>Spelling Bee</i> não é uma prática estimulada na nossa cultura, mas é muito comum nos Estados Unidos, por exemplo.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 3º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos para apresentação de informações pessoais, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas e itens lexicais, dentre outros:</p> <p><i>My name is...</i> <i>I'm... years old.</i> <i>I'm from...</i> <i>I like...</i> <i>I love...</i> <i>I hate...</i></p> <p>Números de 1 a 20</p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para organizar informações sobre dados pessoais, por semelhanças e diferenças.</p>	X	X			<p>Cartão de Identificação – Produção de um <i>ID card</i>⁴, que servirá para a participação do/s aluno/s no Vocabulary / Game Club¹, com os seguintes itens:</p> <p><i>Name:</i> <i>Age:</i> <i>Country:</i> <i>Phone number:</i> <i>Favourite colour:</i> <i>I like:</i> <i>I don't like:</i></p> <p>Perfil da turma – Organização de pôsteres com o perfil da turma, agrupando as informações dos <i>ID cards</i> conforme as semelhanças e diferenças.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 3º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos para perguntar e responder sobre a ocupação das pessoas, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas, dentre outras:</p> <p><i>What's your job?</i> <i>Is your mother / father (occupation)?</i> <i>Yes, she/he is.</i> <i>No, she/he isn't.</i> <i>She/He's a...</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para organizar e fornecer informações sobre a ocupação das pessoas.</p>			X	X	<p>Pesquisa – O/s aluno/s pesquisam sobre profissões e escolhem a profissão que querem ter no futuro.</p> <p>Simulação – O/s aluno/s se imaginam exercendo a profissão escolhida, interagindo oralmente utilizando estruturas específicas: <i>What's your job? I'm ...</i></p> <p>Magazine Club - O/s aluno/s produzem um perfil para uma revista intitulada <i>Different jobs</i>, com figuras relacionadas à profissão e as seguintes informações: <i>Name / Occupation:</i></p> <p>Levantamento 1 - <i>Jobs in my family.</i> O/s aluno/s fazem um levantamento das profissões de seus familiares e compartilham as informações, como por exemplo: <i>My father is a ... ; My mum is a ...</i></p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 3º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
							<p>Levantamento 2 - <i>Jobs in my neighbourhood</i>: O/s aluno/s fazem um levantamento das profissões na sua comunidade e produzem pôsteres com essas informações. Em seguida, decidem a forma de apresentação (pôsteres com imagens e textos; só imagens; dramatização, etc.)</p> <p>Sites: http://bit.ly/9C0TyP http://bit.ly/cHeX5o</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 3º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos para perguntar e responder sobre habilidades, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas e itens lexicais, dentre outros:</p> <p><i>Can you...?</i> <i>Yes, I can.</i> <i>No, I can't.</i> <i>I can... / I can't...</i> <i>He/She can...</i></p> <p>Verbos de ação: <i>play soccer, dance,</i> <i>read, swim,</i> <i>jump, fly a kite, ride a bike,</i> <i>whistle, sing,</i> <i>play a musical instrument, draw</i> <i>etc.</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para organizar e fornecer informações sobre suas habilidades e de outras pessoas.</p>			X	X	<p><i>Find someone who...</i> – Com o auxílio do Professor O/s aluno/s preparam uma ficha assinalando suas habilidades. Em seguida, entrevistam os colegas da turma para descobrir quem tem habilidades semelhantes às suas.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 3º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Desenvolver estratégias de leitura de diferentes tipos de textos para localizar informações específicas, conforme objetivos e interesses do leitor.	Diferentes tipos de textos, tais como: convites, cartões de felicitação, cartazes e placas de orientação, ingressos, recados, dentre outros, conforme o tema em foco nas aulas. ⁵	Localizar informações específicas em textos, como: data, local, preço, endereço, nome do produto, entre outras, de acordo com a necessidade e interesse da turma e do Professor.	X	X	X	X	Aproveitamento dos temas tratados ao longo do ano para orientar a leitura de textos de diferentes tipos. Por exemplo, ao trabalhar com informações pessoais, o Professor pode desenvolver a leitura de convites para festa de aniversário, localizando informações como endereço, data e hora do evento.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 3º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Articular o processo de leitura com outras produções discursivas orais e escritas.</p>	<p>Textos de referência (enciclopédia, inclusive virtual, atlas, almanaques, etc.) com informações sobre países e suas bandeiras.</p> <p>Múltiplos recursos para expressar preferências, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas e itens lexicais, dentre outros: <i>países/ cores;</i> <i>What's your favourite flag?</i> <i>It's...</i> <i>What color is it?</i> <i>It's...</i></p>	<p>Localizar informações explícitas sobre países e suas bandeiras a partir da escolha da turma e/ou do Professor/a.</p>		X			<p>Pesquisa: Países e bandeiras – O/s aluno/s pesquisam, desenham e pintam bandeiras, compartilhando suas preferências. A pesquisa pode ser feita recorrendo ao acervo da sala de leitura e/ou acessando a Internet. <i>Sites:</i> http://bit.ly/c0CNtN http://bit.ly/ddSyER Jogo :<i>Name the flag:</i> http://bit.ly/9glCPm</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 3º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Textos descritivos com informações pessoais.</p> <p>Múltiplos recursos para apresentação de informações pessoais sobre o outro, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas, dentre outras:</p> <p><i>His/Her name is...</i> <i>He/She is ... years old.</i> <i>He/She is from ...</i> <i>He/She likes...</i></p>	<p>Localizar em um texto informações explícitas/específicas sobre dados pessoais, como: nome, idade, nacionalidade, gostos e interesses etc.</p> <p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para apresentar informações sobre uma pessoa.</p>		X			<p>Pesquisa - Perfis de crianças estrangeiras para localizar informações específicas – o Professor pode orientar a pesquisa virtual ou levar o material impresso para a aula.</p> <p>Produção de uma revista: <i>Kids around the world</i> – Cada aluno ou grupo fica responsável por um perfil da revista, que terá a ficha de identificação da criança escolhida com ilustrações.</p> <p>Sites: Entrevistas e fotos: http://bit.ly/aR1MAG</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 3º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Textos virtuais multimodais (integrando imagem, movimento e música) com informações turísticas.</p> <p>Múltiplos recursos para fornecer informações sobre localização, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas e itens lexicais, dentre outros:</p> <p style="text-align: center;"><i>Where's Corcovado...?</i> <i>It's in Cosme Velho.</i> <i>How can I get there? By bus.</i></p> <p>Meios de transporte</p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para localizar, organizar e fornecer informações sobre localização.</p>					<p>Pesquisa – O/s aluno/s pesquisam informações turísticas em inglês, sobre a cidade, em fontes virtuais ou não.</p> <p>Produção de um guia de viagem: <i>Rio de Janeiro attractions and places of interest</i>, contendo os seguintes itens: <i>Attraction:</i> <i>Venue/Location/Address:</i> <i>Price:</i> <i>Opening/Closing Hours:</i></p> <p>Pôsteres - O/s aluno/s produzem pôsteres com informações sobre os meios de transporte na comunidade/no bairro onde a escola se situa: <i>Means of transportation in my neighbourhood.</i></p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 3º ANO

NOTAS:

1. Partindo da concepção pedagógica resumida como “aprender fazendo”, propomos que O/s aluno/s participem da construção de parte do material a ser utilizado ao longo do ano em diferentes atividades. Dessa forma, o aluno pode desenvolver maior autonomia e controle de seu processo de aprendizagem. É de suma importância que o Professor estimule atividades que promovam a interação em grupos, criando situações em que possam compartilhar, argumentar, respeitar regras, ou seja, aprender a ser membro de um grupo. Assim sendo, considerando a importância do desenvolvimento social, emocional, físico e cognitivo do aluno/a, propomos atividades denominadas **Clubs**. No 3º ano, sugerem-se o **Vocabulary /Game Club** e o **Magazine Club**.
2. Entendendo que, quanto maior o uso da língua em estudo, maior é a possibilidade de efetiva aprendizagem, propomos que, rotineiramente, sejam criadas oportunidades / situações nas quais O/s aluno/s possam ter uma experiência significativa de uso da língua inglesa. A propósito, também é essencial criar uma rotina de trabalho com procedimentos que orientem O/s aluno/s ao longo da aula.
3. Em relação ao trabalho com a estrutura da língua, não é esperado, nesse início, que o aluno aprofunde o conhecimento gramatical. As estruturas devem ser ensinadas e praticadas (na língua oral ou escrita) como fórmulas (*chunks*), em contextos significativos de uso.
4. Cada *ID card* pode ser usado como cartão obrigatório de acesso aos materiais produzidos durante e para as aulas.
5. Sugestão de sites: <http://www.123printcards.com/birthday1/makeyourown.php>; <http://www.freeticketprinting.com/> ; <http://invitationland.com/news/latest/make-free-printable-invitations-online.html>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 4º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Reconhecer e compreender a diversidade entre pessoas de uma mesma nacionalidade.</p>	<p>Múltiplos recursos para fornecer informações sobre pessoas (origem, ocupação, gostos, habilidades etc), tais como imagens, gestos, linguagem corporal e conteúdos linguísticos trabalhados nos anos anteriores.</p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para fornecer informações sobre pessoas, reconhecendo e respeitando as diferenças.</p>	X				<p>Painel: <i>This is Brazil</i> – 1ª etapa: revisão de estruturas e léxico trabalhados em anos anteriores. 2ª etapa: apresentação do formato de uma ficha (veja abaixo sugestão de <i>factfile</i>). 3ª etapa: cada aluno escolhe um brasileiro, pesquisa dados sobre ele/a e confecciona uma ficha conforme o modelo dado pelo Professor. 4ª etapa: organização da turma em grupos de quatro integrantes que apresentam uns aos outros o resultado da sua pesquisa. A seguir, cada grupo sorteia uma ficha que será usada na confecção do painel. Por fim, o Professor propõe a leitura coletiva do painel para que O/s aluno/s percebam a diversidade entre o/as brasileiro/as.</p> <p>[Photo]</p> <p><i>This is (name).</i> <i>He/She is Brazilian.</i> <i>He/She is from (state or city).</i> <i>He/She likes ...</i> <i>He/She's a/an (occupation).</i> <i>He/She can</i></p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 4º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Apropriar-se da língua inglesa, associada a múltiplos recursos, como meio de expressão, interação e comunicação, em situações concretas de uso.¹</p>	<p>Múltiplos recursos para cumprimentar, despedir-se, pedir permissão e perguntar, tais como imagens, gestos, linguagem corporal e as seguintes expressões, dentre outras:</p> <p><i>Hello; Good morning; Good afternoon; Good bye;</i></p> <p><i>May I drink water?</i></p> <p><i>May I go to the toilet?</i></p> <p><i>Can you repeat, please?</i></p> <p><i>How do you say “revista” in English?</i></p> <p><i>Can I borrow your pen? etc.</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para cumprimentar, despedir-se, pedir permissão, perguntar e interagir no contexto da sala de aula.</p>	X	X	X	X	<p>Comunicação Interpessoal - Aproveitamento das situações cotidianas de uso contextualizado da língua que surgem espontaneamente na sala de aula visando estimular os/as alunos/as a usar a língua inglesa recorrentemente, ao longo de todo o ano letivo.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 4º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos para dar orientação, instruções e comandos, tais como imagens, gestos, linguagem corporal e as seguintes expressões, dentre outras:</p> <p><i>Repeat, please.</i> <i>Pay attention, please.</i> <i>Raise your hands.</i> <i>Open/Close your books.</i> <i>Come here, please.</i> <i>Work in pairs / small groups.</i> <i>Let's make a circle.</i> <i>Let's play a game!</i> <i>Let's sing!</i> <i>Turn on/off the fan.</i> <i>Open/Close the door.</i> <i>etc.</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para responder adequadamente aos comandos dados pelo Professor e pelos colegas.</p>					<p>Brincadeira: “Mr. / Miss Bossy” - Trazer uma marionete (ou boneco) para a sala de aula. o Professor diz aos alunos que o boneco é mandão e só gosta de dar ordens. Cabe à turma decidir se irá seguir os comandos do boneco ou não. O boneco poderá “ensinar” às crianças novos comandos: <i>Close/open your eyes!</i> <i>Draw a pencil!</i> <i>Clap your hands!</i> <i>Count to six!</i> Depois a marionete poderá circular entre O/s aluno/s para que ele/as, “animando” o boneco, forneçam os comandos para a turma.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 4º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Estruturas específicas para perguntar sobre a grafia dos vocábulos: alfabeto <i>How do you spell...?</i></p>	<p>Reconhecer, fornecer e registrar nomes de pessoas e outros itens lexicais relacionados aos temas das aulas.</p>	X	X	X	X	<p>Jogo: <i>Spelling Bee</i> / Soletrando – Promover concursos de soletrar palavras. alguns aluno/as atuarão como membros do júri do concurso, decidindo as palavras que farão parte da competição. Os membros do júri se alternam dizendo as palavras que serão soletradas. Explicar ao/s aluno/s que o <i>Spelling Bee</i> não é uma prática estimulada na nossa cultura, mas é muito comum nos Estados Unidos, por exemplo.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 4º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES																				
			1º	2º	3º	4º																					
	<p>Múltiplos recursos para apresentação de informações pessoais, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas e itens lexicais, dentre outros:</p> <p><i>What's your name?</i> <i>How do you spell it?</i> <i>Where are you from?</i> <i>When's your birthday?</i> <i>My name is...</i> <i>I'm... years old.</i> <i>I'm from...</i> <i>I like/ I don't like...</i> <i>I love...</i> <i>I hate...</i> <i>My birthday is in October.</i> <i>Months of the year</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para organizar e fornecer informações pessoais.</p>	X	X	X	X	<p>Cartão de Identificação – Produção de um <i>ID card</i>, que servirá para a participação do/s aluno/s no Vocabulary / Game Club, contendo os seguintes itens: <i>Name:</i> <i>Age:</i> <i>Country:</i> <i>Phone number:</i> <i>Favourite colour:</i> <i>I like:</i> <i>I don't like:</i></p> <p>Perfil da turma – Organização de pôsteres com o perfil da turma, agrupando as informações conforme as semelhanças e diferenças. Por exemplo:</p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">Class XXX Kinds of music I like</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Pop</td> <td style="text-align: center;">Rock</td> <td style="text-align: center;">Rap <input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">Funk</td> <td style="text-align: center;">Techno</td> </tr> <tr> <td colspan="5" style="text-align: center;">Class XXX Kinds of music I don't like</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">Pop</td> <td style="text-align: center;">Rock</td> <td style="text-align: center;">Rap</td> <td style="text-align: center;">Funk</td> <td style="text-align: center;">Techno <input type="checkbox"/></td> </tr> </table> <p>Cada aluno marca o quadro de acordo com sua preferência, declarando, ao mesmo tempo: <i>"I like..., but I don't like..."</i></p>	Class XXX Kinds of music I like					Pop	Rock	Rap <input type="checkbox"/>	Funk	Techno	Class XXX Kinds of music I don't like					Pop	Rock	Rap	Funk	Techno <input type="checkbox"/>
Class XXX Kinds of music I like																											
Pop	Rock	Rap <input type="checkbox"/>	Funk	Techno																							
Class XXX Kinds of music I don't like																											
Pop	Rock	Rap	Funk	Techno <input type="checkbox"/>																							

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 4º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos para expressar preferências em relação a esportes:, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas e itens lexicais, dentre outros:</p> <p><i>What's your favorite sport?</i></p> <p><i>Soccer, volleyball, basketball, tennis, swimming, cycling, skating...</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para expressar preferências em relação a esportes.</p>					<p><i>Puppet show</i> – O/s aluno/s procuram imagens de jogadores nacionais e internacionais de futebol, basquete e outros esportes, e fazem uma máscara com um palito de sorvete e uma cartolina. um aluno faz uma máscara de um repórter esportivo. Quando as máscaras estiverem prontas o Professor sugere um teatrinho de fantoches utilizando as máscaras e um lençol.</p> <p>Sugestão de encaminhamento:</p> <p>Aluno/as trabalham em grupos de 4 ou 5 redigindo um <i>script</i> com as perguntas que o repórter fará:</p> <p style="text-align: center;"><i>What's your name?</i> <i>Where are you from?</i> <i>How old are you?</i> <i>What's your favorite sport?</i> <i>Dou you like...?</i></p> <p>No momento da apresentação/ teatro, O/s aluno/s posicionam-se em frente ao “palco”. Os grupos se alternam na apresentação do <i>puppet show</i>.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 4º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
							<p>Book club - Posteriormente, as imagens podem integrar um novo livro do clube intitulado “<i>Athletes around the world</i>”. Cada grupo escreve o perfil do atleta escolhido, seguindo o modelo.</p> <p><i>NAME :</i> <i>AGE:</i> <i>NATIONALITY:</i> <i>SPORT:</i></p> <p>Levantamento 1 - <i>Favorite sports in my family</i>. O/s aluno/s fazem um levantamento sobre os esportes preferidos de seus familiares e compartilham as informações, como por exemplo: <i>My mum likes soccer and volleyball; My brother and my dad like...</i></p> <p>Levantamento 2: <i>Favorite sports in my neighbourhood</i>. O/s aluno/s fazem um levantamento sobre os esportes preferidos na sua comunidade e produzem pôsteres com essas informações, contendo imagens e textos.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 4º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Desenvolver estratégias de aprendizagem de vocabulário.</p> <p>Desenvolver estratégias de leitura de diferentes tipos de textos para localizar informações específicas, conforme objetivos/interesses do leitor.</p>	<p>Léxico na sua materialização oral e escrita (o vocabulário apresentado no material e aquele surgido no contexto da sala de aula).</p> <p>Textos descritivos que contêm informações sobre as preferências das pessoas.</p>	<p>Organizar vocabulário em grupos semânticos.</p> <p>Localizar em textos diversos informações explícitas/ específicas sobre pessoas (nome, idade, nacionalidade, gostos e interesses etc.).</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p>X</p> <p>X</p>	<p></p> <p>X</p>	<p></p> <p>X</p>	<p>Vocabulary/Game Club² – Produção de fichas com a imagem e o vocábulo referente a essa imagem. Organizar esse material em um arquivo (pote de sorvete; caixa de sapato) de acordo com o tema. Esse material será utilizado em jogos ao longo do ano.</p> <p>Pesquisa - Perfis de crianças estrangeiras para localizar informações específicas – o Professor pode orientar a pesquisa virtual (veja abaixo sugestões de <i>sites</i>) ou levar o material impresso para a aula. http://bit.ly/uors96 http://library.thinkquest.org/CR0212302/russia.html Durante a pesquisa O/s aluno/s devem ser estimulado/as a preencher a ficha abaixo relativa a cada criança pesquisada: <i>His / her name is ...</i> <i>He / she is... years old.</i> <i>He / She is from ...</i> <i>He /She likes...</i></p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 4º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Articular o processo de leitura com outras produções discursivas, orais e escritas.</p>	<p>Múltiplos recursos para apresentação de informações pessoais sobre o outro, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas, dentre outras:</p> <p><i>His / her name is ...</i> <i>He / she is.... years old.</i> <i>He / She is from ...</i> <i>He /She likes...</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para apresentar informações sobre uma pessoa.</p>					<p>Book club³ - Após a pesquisa, produção de um livro intitulado <i>What kids around the world do</i> – cada aluno ou grupo fica responsável pela descrição de uma criança tomando por base as fichas produzidas.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 4º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Textos descritivos.</p> <p>Múltiplos recursos para falar sobre os hábitos e a rotina diária de crianças, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas e itens lexicais, dentre outros:</p> <p style="padding-left: 40px;">horários;</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>He / She goes to school at</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>He/She has breakfast at ...</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>He/She leaves school at ...</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>wake up</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>go to school</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>have breakfast/lunch/dinner</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>take a shower</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>do homework</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>watch TV</i></p> <p style="padding-left: 40px;"><i>play videogames</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para localizar, organizar e transmitir dados específicos sobre a rotina das pessoas.</p>		X	X	X	<p>Pesquisa - Estimular O/s aluno/s a pesquisarem a rotina de diferentes crianças ao redor do mundo e a partilharem as informações obtidas com os colegas.</p> <p>Os <i>sites</i> abaixo podem ser utilizados na pesquisa. Pedir que cada aluno escolha uma criança:</p> <p>http://www.timeforkids.com/destination/england/day-in-life</p> <p>http://www.timeforkids.com/destination/nigeria/day-in-life</p> <p>http://www.timeforkids.com/destination/mexico/day-in-life</p> <p>Durante a pesquisa O/s aluno/s produzem fichas sobre as crianças pesquisadas. Encorajar a utilização das estruturas específicas.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 4º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Textos de referência (enciclopédia, inclusive virtual, atlas, almanaques etc.) que contêm informações sobre animais.</p> <p>Múltiplos recursos para perguntar e responder sobre animais, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas, dentre outras:</p> <p><i>Do you like animals?</i> <i>What's your favorite animal?</i> <i>Do you have a pet?</i> <i>Yes, I do. / No, I don't.</i></p>	<p>Localizar informações explícitas sobre animais em textos variados.</p> <p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para organizar, interagir oralmente e registrar dados específicos sobre animais.</p>					<p>Pesquisa: <i>Amazing animals</i> – O/s aluno/s pesquisam sobre diferentes animais em livros, enciclopédias, revistas ou sites como o sugerido a seguir: http://kids.nationalgeographic.com/kids/animals/ Depois, partilham as informações com os colegas, engajando-se em diálogos como, por exemplo: <i>Do you like animals?</i> <i>What's your favorite animal?"</i> Após a troca de informações, O/s aluno/s preparam uma página com as informações e ilustração do animal pesquisado para integrar mais um livro do Book club: <i>Amazing Animals</i>.</p> <p>My pet – O/As alunos/as trazem fotos ou desenhos de seus animais de estimação. Durante a aula ele/as partilham o material com o colega. Por exemplo: <i>This is my pet. His/her name is.... He/She likes ...</i></p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 4º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
							<p>Pesquisa - O/s aluno/s pesquisam sobre os animais de estimação na vizinhança. Depois da pesquisa, partilham as informações com seus colegas. O material da pesquisa pode resultar em mais um volume para o Book club: "<i>Pets in my neighbourhood</i>".</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 4º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Textos de referência (enciclopédias e sites/ revistas) contendo informações sobre lugares diversos.</p> <p>Múltiplos recursos para descrever lugares, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas e itens lexicais, dentre outros:</p> <p><i>There are mountains in Switzerland.</i> <i>What's there in (place)?</i> <i>There is /There are ... beaches / mountains / rivers / stadiums / churches / clubs / banks / supermarkets / schools</i> <i>beautiful / high / big / small / interesting / fantastic.</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para descrever lugares.</p>		X	X	X	<p>Book club – A turma, dividida em pequenos grupos, preparará "páginas de um livro" sobre diferentes lugares para integrar a série <i>"Interesting places of the world"</i>.</p> <p>1ª etapa: Dividir a turma em grupos. Cada grupo pesquisa informações e imagens sobre um determinado lugar: os marcos geográficos, turísticos e outros de interesse na localidade. Diferentes fontes de informação podem ser utilizadas: revistas, panfletos, jornais de bairros, livros ou sites, como: http://kids.nationalgeographic.com/kids/places/</p> <p>Depois da pesquisa, os grupos partilham com os colegas as informações sobre o lugar escolhido. A atividade é finalizada com a confecção de "páginas de um livro" sobre os lugares apresentados por cada grupo. O material integrará o Book Club.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 4º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos para perguntar, responder e descrever hábitos alimentares, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas, dentre outras:</p> <p><i>What's your favorite food?</i> <i>Do you like...?</i> <i>...is good / bad for your health.</i></p> <p>Textos de referência contendo informações sobre hábitos alimentares em diversos países.</p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para pesquisar, organizar e transmitir dados específicos sobre os hábitos alimentares das pessoas.</p>			X	X	<p>Pesquisa 1 - O/s aluno/s trazem de casa ilustrações / desenhos de diferentes tipos de alimentos. Em sala, entrevistam o/as colegas, procurando levantar os hábitos alimentares da turma (<i>What's your favorite food? Do you like...?</i>). A atividade pode gerar a criação de diferentes pôsteres:</p> <p>a) Registro das preferências alimentares da turma: <i>We like ... / We don't like...</i></p> <p>b) Alimentos organizados em duas categorias: <i>Good and Bad for your health</i></p> <p>Pesquisa 2 – O/s aluno/s buscam informações sobre hábitos alimentares em diferentes países. Duas opções de temas:</p> <p>a) <i>A good snack</i> (a opinião de crianças de diferentes países sobre tipos de lanches)</p> <p>Sugestão de <i>site</i>: http://www.sarajordan.com/activities-snacks.shtml#usa (activities)</p> <p>Após a pesquisa, a turma produz mais “páginas de um livro”, para o Book Club, intitulado <i>Favorite snacks around the world</i>.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 4º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
							b) <i>Eating habits around the world:</i> Sugestão de site: http://www.time.com/time/photogallery/0,29307,1626519,00.html

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 4º ANO

NOTAS:

1. Entendendo que, quanto maior o uso da língua em estudo, maior é a possibilidade de efetiva aprendizagem, propomos que, rotineiramente, sejam criadas oportunidades / situações nas quais os/as alunos/as possam ter uma experiência significativa de uso da língua inglesa. A propósito, também é essencial criar uma rotina de trabalho com procedimentos que orientem O/s aluno/s ao longo da aula.
2. Envolver O/s aluno/s no processo de criação do material a ser usado em sala de aula contribui para que os/as mesmos/as se tornem responsáveis pelo material, cuidando melhor dele. Os jogos usados para revisar vocabulário e estruturas já ensinadas não devem ser vistos como um mero momento de ludicidade, mas, sobretudo, como um meio de explorar e desenvolver experiências de aprendizagem e construir conceitos e habilidades. Tais práticas promovem também o sentido de autonomia do/s aluno/s e o controle da aprendizagem.
3. Partindo da concepção pedagógica resumida como “aprender fazendo”, propomos que os/as alunos/as participem da construção de parte do material a ser utilizado ao longo do ano em diferentes atividades. Dessa forma, o aluno pode desenvolver maior autonomia e controle de seu processo de aprendizagem. É de suma importância que o Professor estimule atividades que promovam a interação em grupos, criando situações em que possam compartilhar, argumentar, respeitar regras, ou seja, aprender a ser membro de um grupo. Assim sendo, considerando a importância do desenvolvimento social, emocional, físico e cognitivo do aluno/a, propomos atividades denominadas **Clubs**. No 4º ano, sugere-se o **Book Club**: O/s aluno/s produzem livros a partir de pesquisas feitas em grupo.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 5º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Reconhecer e compreender a diversidade nos países de língua inglesa.</p>	<p>Múltiplos recursos para descrever lugares, pessoas, hábitos etc., tais como imagens, gestos, linguagem corporal e conteúdos linguísticos trabalhados nos anos anteriores.</p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para apontar diferenças de costumes, de atributos físicos e de espaços geográficos.</p>	X				<p>Pesquisa: <i>United (but different) States of America</i> – 1ª etapa: organização da turma em grupos de quatro ou mais integrantes. 2ª etapa: sorteio de um estado americano para cada grupo. 3ª etapa: pesquisa da pluralidade de características do espaço geográfico, do povo e dos costumes do local. 4ª etapa: apresentação para a turma, recorrendo a múltiplos recursos, conforme a disponibilidade e o interesse do/s aluno/s.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 5º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Apropriar-se da língua inglesa, associada a múltiplos recursos, como meio de expressão, interação e comunicação, em situações concretas de uso.¹</p>	<p>Múltiplos recursos para cumprimentar, despedir-se, pedir permissão e perguntar, tais como imagens, gestos, linguagem corporal e as seguintes expressões, dentre outras:</p> <p style="text-align: center;"><i>Hello; Good morning; Good afternoon; Good bye;</i></p> <p style="text-align: center;"><i>May I drink water?</i></p> <p style="text-align: center;"><i>May I go to the toilet?</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Can you repeat, please?</i></p> <p style="text-align: center;"><i>How do you say “revista” in English?</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Can I borrow your pen? etc.</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para produzir frases cumprimentar, despedir-se, fazer perguntas e interagir no contexto de sala de aula.</p>	X	X	X	X	<p>Comunicação interpessoal - Aproveitamento das situações cotidianas de uso contextualizado da língua que surgem espontaneamente na sala de aula visando estimular os/as alunos/as a usar a língua inglesa recorrentemente, ao longo de todo o ano letivo.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 5º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos para dar orientação, instrução e comandos, tais como imagens, gestos, linguagem corporal e as seguintes expressões, dentre outras:</p> <p><i>Repeat, please.</i> <i>Pay attention, please.</i> <i>Raise your hands.</i> <i>Open/Close your books./ Come here, please./ Work in pairs / small groups.</i> <i>Let's make a circle.</i> <i>Let's play a game!</i> <i>Let's sing! Turn on/off the fan./</i> <i>Open/Close the door./ etc</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para responder adequadamente aos comandos dados pelo Professor e pelos colegas.</p>	X	X	X	X	<p><i>Let's move!</i> - A turma, junto com o Professor encaminha uma atividade envolvendo movimento e linguagem, utilizando alguns comandos como: <i>March!, Walk! , Sit down!, Stand up!, Touch your feet!, Let's run! Let's jump! Let's hop! Let's do push-ups! Let's do sit-ups! Throw/Catch/Kick the ball etc.</i></p> <p>Essa atividade pode ser realizada no pátio da escola.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 5º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Estruturas específicas para perguntar sobre a grafia dos vocábulos: O alfabeto / <i>How do you spell ...?</i></p>	<p>Reconhecer, fornecer e registrar nomes de pessoas e outros itens lexicais relacionados aos temas das aulas.</p>					<p>Jogo: Spelling Bee / Soletrando – Promover concursos de soletrar palavras. alguns aluno/as atuarão como membros do júri do concurso, decidindo as palavras que farão parte da competição. Os membros do júri se alternam dizendo as palavras que serão soletradas. Explicar ao/s aluno/s que o <i>Spelling Bee</i> não é uma prática estimulada na nossa cultura, mas é muito comum nos Estados Unidos, por exemplo.</p> <p>Jogo: Hangman (Jogo da forca)</p> <p>Jogo - Hot Potato: O/s aluno/s passam a bola enquanto cantam a música do alfabeto. Ao sinal do Professor, a música para e o aluno que estiver com a bola na mão diz um nome/palavra que comece com tal letra.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 5º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos para apresentação de informações pessoais, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas e itens lexicais, dentre outros: dias da semana; períodos de um dia; horas e ações relacionadas à rotina diária, como <i>My name is... / I'm... years old. / I'm from... / My phone number is... go to school/to the movies/to the beach play football use the computer send emails / download songs / upload videos / do research / play games online.</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para organizar e fornecer informações pessoais (fichas/pequenos textos).</p>					<p>Cartão de Identificação – Produção de um <i>ID card</i>, que servirá para a participação do/s aluno/s no Book / Movie Club:</p> <p><i>School:</i> <i>Name:</i> <i>Age:</i> <i>Father:</i> <i>Mother:</i> <i>Phone number:</i> <i>Favourite colour:</i> <i>I like:</i> <i>I don't like:</i></p> <p>Perfil da turma: 1ª etapa – O/s aluno/s agrupam as informações conforme as semelhanças e diferenças. 2ª etapa – Produção de pôsteres e/ou organização de um <i>blog</i> da turma (com senha que autorize o uso somente pelo/s aluno/s da turma). Ou ainda, montagem de um mural simulando um <i>blog</i>. Sugestão de <i>site</i> para criação do <i>blog</i>: www.blogspot.com</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 5º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Múltiplos recursos para se referir aos objetos e espaços escolares, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes itens lexicais, dentre outros:</p> <p style="text-align: center;"><i>classroom;</i> <i>restroom; school yard; library etc.</i></p> <p>Múltiplos recursos para perguntar e responder sobre existência e quantidades, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas, dentre outras:</p> <p style="text-align: center;"><i>Are there...?</i> <i>How many (restrooms) are there?</i> <i>There is/are...</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para organizar informações sobre ambientes escolares, em contextos educacionais diversos (na cidade, no país, no mundo), descrevendo-os.</p>					<p>Produção de pôsteres:</p> <p>1ª etapa - Pesquisar sobre escolas ao redor do mundo: <i>site – Around the world in 80 schools:</i> http://aroundtheworldwith80schools.net/about-2/</p> <p>2ª etapa – Produzir pôsteres com os seguintes temas:</p> <p>a) <i>Different schools;</i></p> <p>b) <i>My school / My classroom - The place where I study.</i></p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 5º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Material audiovisual (DVDs de filmes em geral).</p> <p>Múltiplos recursos para expressar opinião, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas, dentre outras: <i>In my opinion, I think it's ...</i> Adjetivos (para expressar opinião)</p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para identificar e organizar, em narrativas audiovisuais, as seguintes informações: tema geral, personagens e ações principais.</p> <p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos para comentar sobre um filme, transmitindo alguns dados específicos e expressando sua opinião.</p>					<p>Movie Club² – O/s aluno/s poderão ceder DVDs para integrar uma videoteca da turma (filmes/desenhos animados em inglês).</p> <p>Ao longo do ano, O/s aluno/s, estimulados e orientados pelo professor, assistirão a um DVD em casa e preencherão uma ficha com as seguintes informações: <i>TITLE:</i> <i>CHARACTERS: (nome)</i> <i>FAVORITE CHARACTER: (desenho e nome)</i> <i>FAVORITE SCENE: (desenho)</i> <i>IN MY OPINION, THE FILM IS:</i> <i>[] interesting [] boring [] scary [] funny [] tiring</i></p> <p>O/s aluno/s podem ser estimulados a retirar os DVDs do clube para assistir em casa (de 15 em 15 dias, por exemplo. Para fazê-lo, terão que deixar seu <i>ID card</i> a ser confeccionado logo nas primeiras aulas.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 5º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Desenvolver estratégias de leitura de diferentes tipos de textos para localizar informações específicas, conforme objetivos/interesses do leitor.</p> <p>Articular o processo de leitura com outras produções discursivas, orais e escritas.</p>	<p>Textos de referência (enciclopédia, revistas, sites, <i>blogs</i> etc.) com informações sobre <i>e- friends</i>.</p> <p>Múltiplos recursos para apresentação de informações pessoais sobre o outro, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas, dentre outras:</p> <p><i>His / her name is...</i> <i>He / she is... years old.</i> <i>He / She is from ...</i> <i>He /She likes...</i> <i>He/She loves/hates...</i> <i>He / She has...</i> <i>He/She is tall/short, has black eyes and short hair.</i></p>	<p>Localizar informações explícitas/específicas sobre pessoas (nome, idade, nacionalidade, gostos e interesses, características físicas, etc.).</p> <p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para organizar informações sobre um <i>e- friend</i> e apresentá-lo à turma.</p>					<p>World e-pals - Pesquisar informações específicas sobre crianças estrangeiras que desejam se comunicar com outras crianças– o Professor pode orientar a pesquisa virtual (veja abaixo sugestões de <i>sites</i>) ou levar o material impresso para a aula. Oriente O/s aluno/s a organizar em fichas os dados das crianças pesquisadas.</p> <p>Produção de um pequeno livro: <i>E-pals of the world</i> – Cada aluno ou grupo fica responsável pela descrição de algumas crianças selecionadas na pesquisa, utilizando os dados das fichas.</p> <p>Sugestão de <i>site</i>: http://www.epals.com O/s aluno/s podem ser incentivados a trocar mensagens com as crianças selecionadas.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 5º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Textos de referência (enciclopédia, revistas, almanaques, <i>sites</i>, blogs, atlas etc.) sobre animais em extinção.</p> <p>Múltiplos recursos para perguntar e responder sobre animais, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas, dentre outras:</p> <p style="text-align: center;"><i>Where are (elephants) from?</i> <i>What colour are they?</i> <i>What do they eat?</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para localizar, organizar e fornecer informações sobre animais ameaçados de extinção</p>					<p>Pesquisa: <i>Endangered Species fact sheets</i> - O/s aluno/s pesquisam, em livros, enciclopédias, revistas ou sites como os sugeridos a seguir, animais ameaçados de extinção. http://www.kidsplanet.org/factsheets/map.html http://www.allaboutanimals.org.uk/PK-Endangered.asp</p> <p>Durante a pesquisa, O/s aluno/s selecionam um animal ameaçado de extinção e produzem um <i>fact sheet</i>, contendo as seguintes informações: <i>ANIMAL / COUNTRY / COLOUR / DIET</i> Em seguida, partilham as informações com os colegas, utilizando a ficha de informações (<i>fact sheet</i>) como apoio.</p> <p>Book Club - Após a troca de informações, O/s aluno/s preparam uma página com as informações e ilustração do animal pesquisado para integrar um pequeno livro intitulado <i>Endangered Species</i>.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 5º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p><i>Sites/textos</i> informativos sobre vestuário em diferentes partes do mundo.</p> <p>Múltiplos recursos para interagir em diálogos que envolvam compra e venda, tais como imagens, gestos, expressão corporal e as seguintes estruturas linguísticas e itens lexicais, dentre outros:</p> <p style="padding-left: 40px;">numerais de 1 a 100; preço; cores; tamanho; peças de vestuário;</p> <p style="padding-left: 40px;"><i>Can I help you?</i> <i>Sure. I'd like...</i></p>	<p>Localizar informações específicas relacionadas a vestuário/moda em textos diversos.</p> <p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, em simulações de situações de compra e venda.</p>					<p>Criar situações simulando compra e venda de peças de vestuário.</p> <p><i>Fashion show</i> - O/s aluno/s e Professor preparam um <i>fashion show</i> que poderá ser apresentado às demais turmas da escola.</p> <p>Produção de pôsteres - A turma, junto com o Professor produz pôsteres demonstrando semelhanças e diferenças de vestuário em alguns países, comparando-os ao Brasil.</p> <p><i>Sites:</i></p> <p>http://thesartorialist.blogspot.com/2010_07_01_archive.html</p> <p>http://www.maniadejogos.com/jogos-online/Vista+as+Celebridades (jogos)</p> <p>http://www.viajarpelomundo.com/2010/05/doha-por-tras-do-pano.html</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 5º ANO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	Textos narrativos.	Compreender o sentido geral de textos narrativos em geral (tema, personagens principais e ações centrais).					<p>Book Club – Cada aluno/a, utilizando o acervo da escola, leva um livro (em inglês, se houver) para casa, faz a leitura e preenche uma ficha com as seguintes informações:</p> <p><i>TITLE:</i></p> <p><i>AUTHOR:</i></p> <p><i>CHARACTERS: (nome)</i></p> <p><i>FAVORITE CHARACTER: (desenho e nome)</i></p> <p><i>FAVORITE SCENE: (desenho)</i></p> <p><i>A WORD I LEARNED:</i></p> <p>O/s aluno/s podem ser estimulados a retirar os livros do clube para leitura em casa (de 15 em 15 dias, por exemplo).</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 5º ANO

NOTAS:

1. Entendendo que, quanto maior o uso da língua em estudo, maior é a possibilidade de efetiva aprendizagem, propomos que, rotineiramente, sejam criadas oportunidades / situações nas quais O/s aluno/s possam ter uma experiência significativa de uso da língua inglesa. A propósito, também é essencial criar uma rotina de trabalho com procedimentos que orientem O/s aluno/s ao longo da aula.
2. o Professor deve se criterioso ao selecionar os DVDs trazidos pelo/s aluno/s, tendo em vista a faixa etária em questão e os interesses do/s aluno/s.
3. Partindo da concepção pedagógica resumida como “aprender fazendo”, propomos que O/s aluno/s participem da construção de parte do material a ser utilizado ao longo do ano em diferentes atividades. Dessa forma, o aluno pode desenvolver maior autonomia e controle de seu processo de aprendizagem. É de suma importância que o Professor estimule atividades que promovam a interação em grupos, criando situações em que possam compartilhar, argumentar, respeitar regras, ou seja, aprender a ser membro de um grupo. Assim sendo, considerando a importância do desenvolvimento social, emocional, físico e cognitivo do aluno, propomos atividades denominadas **Clubs**. No 5º ano, sugere-se o **Movie Club**: O/s aluno/s e o Professor trazem DVDs para montar a videoteca da sala de aula.

CULTURAS EM CONTATO

6º Ano

Durante muito tempo, compreendemos as línguas como dotadas de uma identidade estável e ligadas a comunidades culturais com limites linguísticos, geográficos e atitudinais claramente definidos e delineados. Esse tipo de abordagem, que nos permite produzir generalizações sobre diferentes grupos culturais e discriminar entre “os ingleses”, “os americanos” e “os brasileiros”, por exemplo, opera com a ideia de “comunidades imaginadas”, na verdade comunidades-nação concebidas como entidades homogêneas nas quais a língua existe como patrimônio compartilhado, que tem, em sua preservação e transmissão a futuras gerações, a garantia de unidade e continuidade. Entretanto, atualmente, essa compreensão monocultural implicada no conceito de comunidade vem tendo sua solidez questionada em razão dos intensos movimentos migratórios contemporâneos e da rápida circulação de discursos e identidades propiciada pela mídia em geral e pela TV e Internet, que colocam diferentes grupos culturais em contato. Tal convivência estimulando múltiplos intercâmbios (de recursos semióticos, de crenças, valores, discursos e identidades) torna cada vez mais escorregadio o conceito de comunidade uniforme, monolíngue e precisamente delimitada. Termos como diversidade, multilinguagem, e diferenças parecem ser cada vez mais pertinentes para descrever as sociedades multiculturais de nossos tempos. Assim, os objetivos e as tarefas a seguir, envolvendo a discussão de diferentes valores e atitudes culturais, o reconhecimento da diversidade cultural, a problematização de estereótipos culturais e o questionamento da ideia de homogeneidade cultural, têm como propósito levar O/s aluno/s a se comunicar e agir no mundo plural em que estão inseridos.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO

NOTA:

Não é esperado que as estruturas linguísticas elencadas sejam exaustivamente apresentadas de uma vez. Os assuntos serão retomados, consolidados e expandidos em nível de complexidade gradativamente maior a cada ano. Da mesma forma, sugere-se que o escopo de cada campo semântico apontado seja sistematicamente retomado e paulatinamente ampliado.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Desenvolver curiosidade, interesse e respeito em relação à diversidade cultural no Brasil e no mundo.</p> <p>Construir conhecimento sobre a interrelação de línguas, culturas e grupos sociais.</p>	<p>Referenciais geo-histórico-culturais da língua inglesa.</p> <p>Múltiplos recursos para falar sobre a origem das pessoas, tais como imagens, gestos, expressões corporais e os seguintes conteúdos linguísticos, dentre outros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • países, línguas e nacionalidades; • <i>Where... from?</i>; • <i>I'm from... / He's from... etc.</i> 	<p>Perceber a variedade linguístico-cultural no mundo.</p> <p>Usar múltiplos recursos (linguísticos, visuais, gestuais etc.) para identificar o próprio país (e/ou cidade de origem) e o de outras pessoas.</p> <p>Identificar signos culturais de diferentes lugares.</p>	X	X			<p>Sensibilização - Leitura coletiva de dois livros que estão disponíveis nas salas de leitura: <i>Zoom</i> e <i>O outro lado</i>, do escritor Istvan Banyai. O objetivo, é mostrar, de forma poética, que o mundo não se resume no contexto em que estamos inseridos, sendo muito mais amplo, como se pode confirmar no livro <i>Zoom</i>. Da mesma forma, aquilo que nos é “estranho”, o estrangeiro, o outro, tudo isso é uma questão de ponto de vista, como se observa no livro <i>O outro lado</i>.</p> <p>Exibição de vídeo clip – A partir do <i>clip</i> da música <i>Paratodos</i>, de Chico Buarque (http://letras.terra.com.br/chico-buarque/45158/) ou de outro recurso que exemplifique a diversidade brasileira, propor um levantamento das diferentes origens do/s aluno/s, dos familiares, vizinhos e da comunidade escolar: <i>Where are you from? / Where's he/she from? / Where are they from?</i> O/s aluno/s poderão apresentar o resultado da pesquisa em pôsteres.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
							<p>.Pesquisa - Levantamento de pessoas famosas (conforme o interesse da turma) vinculadas a diferentes culturas – <i>Obama is African American, Demi Lovato is Mexican American, Masi Oka is Asian American, ... is American, ... is French etc.</i> Em seguida, os grupos compartilham as informações obtidas.</p> <p>Representação - Sorteio de países / nacionalidades para cada alunose apresentar conforme a opção sorteada. Exemplo: <i>I'm from.../ I'm African American./ I live in New York, I speak English and Spanish.</i></p> <p>Pesquisa e apresentação em grupo - Em grupos, O/s aluno/s pesquisam dados sobre um país de sua escolha ou sorteado (bandeira, língua, esporte, ídolos, monumentos, datas cívicas, festividades etc.). A partir de um roteiro orientado pelo Professor</p> <p style="text-align: right;">[Continua]</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
							e com o apoio de recursos visuais, os grupos apresentam para a turma o resultado de sua pesquisa, como, por exemplo: <i>We're from Australia and we speak English. This is our flag. Hugh Jackman is Australian.</i>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Compreender o conceito de língua viva e dinâmica e o intercâmbio de recursos comunicativos entre línguas em contato.</p> <p>Observar os usos da língua inglesa além da sala de aula, em diferentes contextos contemporâneos.</p>	<p>Vocábulos da língua inglesa incorporados ao léxico da língua portuguesa.</p> <p>Vocábulos de outras línguas (latinas, por exemplo) incorporados ao léxico da língua inglesa.</p>	<p>Reconhecer vocábulos da língua inglesa incorporados à língua materna e usá-los segundo padrões fonológicos básicos da língua em estudo.</p> <p>Reconhecer a existência de empréstimos linguísticos na língua inglesa.</p> <p>Relacionar o uso da língua inglesa a contextos profissionais específicos.</p>	X				<p>Pesquisa e elaboração de pôsteres - Levantamento do uso de palavras que circulam internacionalmente (de diferentes origens) em encartes de supermercado, rótulos e letreiros de estabelecimentos comerciais (se possível, com fotos). Exemplos: <i>pizza, hot dog, mouse, taxi, sales, maison, villa, favela, amigo, judo</i>, etc.</p> <p>Apresentação: <i>English in my life</i> - Individualmente ou em pares, O/s aluno/s fazem um levantamento da presença da língua inglesa na sua vida cotidiana, como em produtos usados em casa, em peças do vestuário, capas de caderno, em lugares que frequentam etc. A apresentação pode ser em pôsteres, recortes, desenhos, fotos, vídeos ou exposição dos próprios objetos.</p> <p align="right">[Continua]</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
							<p>Pesquisa: <i>English spoken here</i> - Levantamento de contextos profissionais em que o inglês é usado na comunicação oral e escrita, como nos setores turismo, hotelaria, comércio etc.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Comunicar-se / produzir conteúdos / acessar fontes de informação e/ou entretenimento / estudar e aprender de forma colaborativa ao:</p> <p>• saudar e apresentar-se;</p> <p style="text-align: right;">[Continua.]</p>	<p>Múltiplos recursos para: saudar e apresentar-se, tais como fotos, <i>emoticons</i>, gestos, movimentos de cabeça, acenos, apertos de mão e as seguintes expressões, dentre outras: <i>Hi. / Hello. / Good morning etc / How are you? / Fine, thanks. / I'm .. / My name's...</i></p> <p style="text-align: right;">[Continua.]</p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, incluindo os disponíveis no ciberespaço, para pesquisar / buscar / trocar/ criar / compartilhar informação e conhecimentos.</p> <p>Saudar e apresentar-se na língua inglesa, em contextos de comunicação oral e escrita.</p> <p style="text-align: right;">[Continua.]</p>	X	X	X	X	<p>Ampla utilização das ferramentas do ciberespaço, conforme os recursos disponíveis dentro e fora da escola, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • criação de um <i>blog</i> da turma no qual O/s aluno/s possam: compartilhar conhecimentos; trocar informações; expressar opiniões e dar dicas (sobre atividades culturais, jogos, solução de exercícios); • uso do <i>site voxopop</i> (http://www.voxopop.com/) para postagem de perguntas e respostas na modalidade oral. • uso do <i>site go animate</i> (http://goanimate.com/) para criação de um vídeo de animação. • uso do <i>site wallwisher</i> (http://www.wallwisher.com/) para compartilhar notícias e comunicações em geral. <p style="text-align: right;">[Continua.]</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
							<p>• criação de jogos (usando, por exemplo, o <i>puzzlemaker</i>, no site http://puzzlemaker.discoveryeducation.com/WordSearchSetupForm.asp) a partir do conteúdo do bimestre (jogo da memória, palavras cruzadas, caça-palavras, <i>quiz</i>) para serem compartilhados com todo o grupo.</p> <p>• Simulação – O/s aluno/s simulam uma situação em que se apresentam a um grupo de estrangeiros de nacionalidades diversas, usando múltiplos recursos.</p> <p align="right">[Continua.]</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>• pedir e fornecer informações a respeito de si e do outro;</p> <p>[Continua.]</p>	<p>Múltiplos recursos para pedir e fornecer informações pessoais - primeiro e último nome; país e cidade de origem; nacionalidade; idade e ocupação – imagens, gestos, expressão corporal, sons e os seguintes conteúdos linguísticos, dentre outros:</p> <ul style="list-style-type: none"> • números; • pronomes pessoais (<i>I/You/He/She</i>); • artigos indefinidos; • profissões (enfocando os itens lexicais trabalhados em sala de aula em situações comunicativas.);¹ <p>[Continua.]</p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos para pedir e fornecer informações a respeito de si e do outro, negociar sentidos e esclarecer informações.</p>	X	X			<p>Jogo: <i>Who am I?</i> - o aluno se apresenta no papel de uma pessoa famosa de sua escolha, fornecendo informações para que a turma descubra de quem se trata.</p> <p><i>Students of the world</i> – O/s aluno/s acessam o site educacional http://www.studentsoftheworld.info/ e, conforme orientação do Professor, participam das atividades disponíveis (<i>clubs, games, penpals</i> etc.).</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>•compartilhar informações sobre as diversas possibilidades de organização familiar;</p> <p>[Continua.]</p>	<ul style="list-style-type: none"> • pronomes interrogativos (<i>What / How old / Where</i>) <p>Múltiplos recursos para falar sobre família – visuais, gestuais e linguísticos, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • membros da família;¹ • pronome interrogativo: <i>Who</i>; • adjetivos possessivos (<i>my / your / his / her</i>); • pronomes demonstrativos, como em: <i>This is my...</i> 	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para pedir e fornecer informações sobre famílias, reconhecendo e compreendendo as diversas configurações desse grupo social.</p>					<p>Vídeo - <i>Families</i>: Exibição de trechos de filmes, animações, novelas ou séries, para apresentar os membros de uma família, como: <i>Os Simpsons, A grande Família, Everybody hates Chris, The Middle</i> etc.</p> <p>Criação de personagens - Desenhar ou criar com a ferramenta <i>go animate</i> (http://goanimate.com/) uma família hipotética, com os componentes que O/s aluno/s escolherem dando a eles nomes e identificando a relação de parentesco.</p> <p>Pesquisa – Buscar informações (na Internet, em revistas, jornais, livros) sobre diferentes organizações familiares e apresentá-las à turma com o apoio de um painel intitulado <i>Families around the world</i>, envolvendo</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
							fotos, desenhos e informações sobre nacionalidade, componentes da família, hábitos, preferências. Sugestão de site: http://sixthsense.osfc.ac.uk/sociology/family/index.asp

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>• compartilhar gostos, opiniões e interesses, reconhecendo a existência de diferentes pontos de vista.</p> <p>• examinar estereótipos e preconceitos culturais.</p> <p style="text-align: right;">[Continua.]</p>	<p>Múltiplos recursos para expressar opinião, interesses e preferências pessoais – visuais, gestuais e linguísticos, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adjetivos que expressam opinião, tais como: <i>nice / cool awesome etc.</i>; • adjetivos que expressam sentimentos e emoções, tais como: <i>happy, sad etc.</i>; • verbos como <i>love/like/hate</i>, no presente simples (formas afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas); <p style="text-align: right;">[Continua]</p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para expressar opinião, interesses e preferências pessoais, reconhecendo e referindo-se respeitosamente às diferenças.</p>		X	X		<p>Uso do <i>blog</i> da turma para expressar opinião e compartilhar informações sobre música, filmes, tarefas de sala de aula/de casa etc.</p> <p>Fórum – A turma reage a imagens de atividades esportivas/lazer; tipos de filme; comida/bebida e pessoas famosas, expressando sua opinião, como, por exemplo: <i>It's boring. / He's cool. / It's delicious. / She's nice/pretty.</i></p> <p>Dramatização – Um grupo de aluno/as cria e encena um pequeno diálogo no qual procuram expressar uma determinada emoção por meio de entonação expressiva, gestos e expressões faciais. O outro grupo deverá identificar a emoção encenada (<i>You're happy / sad / bored / angry etc.</i>).</p> <p style="text-align: right;">[Continua]</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<ul style="list-style-type: none"> • léxico relacionado: 1. à comida/bebida (food/drink) e a hábitos alimentares;¹ 2. a atividades de lazer (<i>free-time activities</i>); 3. a tipos de filmes;¹ • adjetivos possessivos (<i>my / your / his / her etc.</i>, como em "<i>What's your favorite... ?</i>" / <i>My favorite ...</i>). 						<p>Fórum – A partir da visualização de um trecho do filme <i>Rio</i> ou do episódio <i>Blame it on Lisa</i> da série <i>Os Simpsons</i> que evidenciam estereótipos culturais, o Professor apresenta uma ficha com estereótipos culturais sobre o Brasil (ou escreve as sentenças no quadro), como por exemplo:</p> <p><i>All Brazilians are poor.</i> <i>All Brazilians like soccer.</i> <i>Brazilians like samba.</i> <i>Brazilians are lazy.</i></p> <p>A turma deverá reagir às afirmativas escolhendo uma das opções e justificando sua escolha:</p> <p><i>t's true.</i> <i>It's false.</i> <i>It's debatable.</i></p> <p>Depois da reação da turma, o Professor encaminha discussão sobre os aspectos negativos dos estereótipos (por exemplo, não contemplam a diversidade e encorajam preconceitos).</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>• compartilhar informações sobre objetos pessoais.</p> <p>[Continua.]</p>	<p>Múltiplos recursos para fornecer informações sobre objetos pessoais – visuais, gestuais e linguísticos, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • pronomes interrogativos : <i>How many ... ?</i>; • cores, como em <i>What color is your cell phone?</i>; • formas verbais, como em <i>I have... ; I don't have ...</i> 	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para perguntar, responder e fornecer informações sobre objetos pessoais.</p>			X	X	<p>Pesquisa 1: <i>Objects in different cultures</i> – Encorajar O/s aluno/s a buscar na internet e em livros da sala de leitura informações sobre diferentes objetos ligados a modos de vida específicos (nos grupos indígenas, na fazenda, em lugares frios, no meio urbano etc).</p> <p>• Pesquisa 2: <i>Objects in different times: Past, present and future</i> – Levantamento na internet ou em livros de História de informações sobre objetos criados e usados ao longo dos tempos. O/s aluno/s, individualmente ou em grupos, poderão sugerir os objetos do futuro.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>• compartilhar informações sobre lugares na vizinhança e arredores.</p> <p>[Continua.]</p>	<p>Múltiplos recursos (gestuais, visuais, linguísticos) para se referir a lugares, estabelecimentos e moradias de uma região e descrever o interior das residências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>there is / there are;</i> • adjetivos como: <i>old / new / big / small / modern / comfortable etc.;</i> • tipos de moradia;¹ • cômodos, mobília, equipamentos e demais itens de uma casa. ¹ 	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para apontar lugares e estabelecimentos de um bairro / região / cidade.</p> <p>Usar a língua inglesa para buscar informações na Internet sobre diferentes tipos de moradia.</p> <p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para nomear e descrever tipos de moradia.</p> <p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para descrever o interior de uma habitação.</p>			X		<p>Maquete 1 - Uma rua ou um bairro com os locais identificados em inglês.</p> <p>Maquete 2: <i>The House / The room of my dreams</i> – O/s aluno/s preparam uma maquete, um desenho ou uma colagem com recortes de folhetos de publicidade e elaboram um texto descrevendo a moradia ou o cômodo, como, por exemplo: <i>There's a swimming pool / There are three bedrooms.</i></p> <p>Pesquisa: <i>Houses around the World</i> - Sugerir que O/s aluno/s busquem informações (e imagens) sobre diferentes tipos de moradia no mundo. Sugestões de sites: http://www.hgpho.to/wfest/house/house-e.html http://weburbanist.com/2008/09/09/70-amazing-houses-from-around-the-world/</p> <p>Em grupos, O/s aluno/s poderão escolher um dos tipos de moradia e apresentá-lo à turma.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>• compartilhar informações sobre hábitos e costumes culturais.</p> <p>[Continua.]</p>	<p>Múltiplos recursos para se referir a atividades diárias – visuais, gestuais e linguísticos, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbos de ação no presente simples, como <i>go/ study / eat / do / play etc.</i>; • advérbios de tempo, como: <i>in the morning / in the afternoon etc.</i> 	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para perguntar e responder sobre hábitos (os próprios e os do outro).</p>				X	<p>Mímica – Um grupo de alunos faz uma mímica para outro grupo adivinhar que atividade diária foi sorteada e representada.</p> <p>Entrevista e elaboração de três pôsteres com gravuras e comentários mostrando a rotina comum da turma nos três momentos do dia: manhã, tarde e noite.</p> <p>Exibição de vídeo: <i>How families eat around the planet</i> - Para investigar hábitos alimentares de diferentes famílias. Em seguida, cada grupo decide como será feita a apresentação do resultado da pesquisa.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?NR=1&v=H4wEKoY-TxM</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>• compartilhar informações sobre atributos físicos das pessoas</p> <p>• examinar estereótipos culturais.</p> <p style="text-align: right;">[Continua.]</p>	<p>Múltiplos recursos para descrever aparência física:</p> <ul style="list-style-type: none"> partes do corpo e adjetivos como em: <p><i>I'm tall./ I have long hair and black eyes.</i> <i>/ She's beautiful.</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para descrever seus próprios atributos físicos e os do outro.</p>				X	<p>Perfil: <i>My profile</i> – Elaboração de um perfil de apresentação a partir do modelo típico das redes sociais.</p> <p>Fórum – o Professor apresenta uma ficha com estereótipos culturais sobre tipos físicos (ou escreve as sentenças no quadro), como por exemplo: <i>All Americans are blond.</i> <i>English people have blue eyes.</i> <i>Brazilians are short.</i> <i>Californian girls are beautiful.</i></p> <p>Em pares ou em pequenos grupos, aluno/as discutem as proposições, e apontam generalizações, escolhendo uma das opções e justificando a escolha feita: <i>It's true. / It's false. / It's debatable.</i></p> <p>Depois, em conjunto e com o auxílio do Professor, tentam criar e ilustrar outras proposições que possam dar conta da diversidade cultural, como por exemplo: <i>Some Brazilians are short and some Brazilians are tall. Americans can have black, blue, brown or green eyes; Brazilians, too.</i></p>

INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

6° Ano

As regras orientadoras da interação em sala de aula costumam seguir um padrão predominantemente assimétrico, comum em diferentes instituições de ensino. Segundo elas, cabe a um único participante, o Professor, controlar todo o trabalho educacional: pedagógico, avaliativo, organizacional e interacional. Recai, assim, sobre a figura do mestre a responsabilidade por gerenciar e organizar toda a comunicação na sala de aula. Tal assimetria torna-se problemática na sala de aula de línguas estrangeiras quando o objetivo é desenvolver habilidades comunicativas, pois se encontra associada à ideia de que a voz do Professor, por direito, teria que ser preponderante na sala de aula. Ocorre, assim, a implementação de um padrão interacional típico entre educadores e educando/as conduzido pela sequência iniciação-resposta-avaliação, na qual o Professor dá início à interação – geralmente com uma pergunta dirigida a um aluno alvo, de quem se espera uma resposta – e a finaliza com uma ação avaliativa. Procedimentos dessa natureza acabam operando como obstáculo ao trabalho com a oralidade na sala de aula de línguas estrangeiras já que O/s aluno/s não têm a oportunidade de praticar estratégias importantes da conversa cotidiana, sobretudo: 1) a negociação da vez de falar, já que cabe geralmente a Professore/as o controle do sistema de troca de turnos, e 2) a negociação de diferentes relações interpessoais, fora das posições de Professo/ar e aluno/a.

INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

6º Ano

Considerando esse dilema, o planejamento das atividades a partir do 6º ano visa, inicialmente, construir conhecimento sobre a comunicação em geral. Para isso, sugere dois instrumentos pedagógicos para o trabalho com a oralidade. O primeiro deles diz respeito a procedimentos cujo intuito é gerar compreensão do que fazemos cotidianamente quando interagimos com diferentes interlocutores. Esse tipo de entendimento pode ser produzido por meio de tarefas de observação na sala de aula e fora da sala de aula, focalizando diferentes recursos, como gestos, expressões faciais, imagens etc., utilizados nas práticas comunicativas (envolvendo produção e compreensão). O segundo está relacionado à implementação de atividades que envolvam experiências significativas de comunicação com o uso criativo de recursos verbais e não-verbais. A intenção é ampliar o uso da linguagem na sala de aula em situações em que o/s próprio/s aluno/s sejam responsáveis tanto pelo desenvolvimento e monitoramento da interação quanto pela negociação e interpretação dos sentidos em processos de produção/compreensão oral. Por isso, o documento inclui uma série de atividades que possibilita o engajamento de aprendizes em práticas discursivas nas quais possam exercitar estratégias de controle e gerenciamento da vez de falar, interagir com textos orais que não apresentem controle excessivo do nível sistêmico, e negociar diferentes formas de participação. Dessa forma, entende-se que aprender uma língua estrangeira não se resume ao domínio de habilidades e estruturas linguísticas. Por isso, durante os processos interacionais, O/s aluno/s devem ser estimulados a recorrer a outros tipos de conhecimento (cf. Introdução), além do conhecimento do sistema linguístico.

INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

6° Ano

Esta seção propõe também atividades de desenvolvimento de conhecimento sobre a comunicação escrita e os diversos tipos de conhecimento nela implicados: conhecimento do sistema linguístico; conhecimento de mundo; conhecimento de organização textual; e conhecimento de múltiplos recursos semióticos (cf. Introdução). Assim, ao criar situações concretas de interlocução entre texto e leitor, a expectativa é levar os/as aluno/as a entender a leitura como processo de negociação de sentidos.

Para isso, as formas linguísticas devem ser sempre remetidas ao seu uso social. Nessa perspectiva, é essencial o trabalho com gêneros textuais com os quais os/as alunos/as estejam familiarizados, para que possam negociar sentidos, mesmo ao se depararem com itens desconhecidos do sistema linguístico.

O trabalho envolve 1) identificação de diversos gêneros textuais, sua finalidade e organização; 2) localização dos textos na vida social (quem escreveu o texto, para quem, por quê, para quê, de que forma etc.); e 3) utilização de diferentes estratégias conforme o nível de compreensão exigido na situação de comunicação.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Compreender a natureza sociointeracional do processo de formação de sentidos.</p> <p>Compreender que textos são produzidos em contextos específicos.</p> <p>Compreender a necessidade do uso de múltiplos recursos nas interações.</p> <p>Ler, compreender e produzir gêneros discursivos (orais, escritos e/ou multimodais).</p>	<p>Textos multimodais de vários gêneros discursivos, a saber: emails, convites, bilhetes, cartões, cartazes, placas de orientação, fichas de cadastro, menus, propagandas, anúncios em sistemas de alto-falante, em rádio ou TV, vídeoclipes, trechos de filme, de programas de TV ou rádio etc.</p>	<p>Interagir com textos refletindo sobre as condições de produção, circulação e interpretação.</p> <p>Utilizar conhecimento de mundo e de gênero na projeção de sentido sobre textos, observando o contexto de interação, os interlocutores envolvidos, as regras que orientam suas ações, a finalidade da comunicação, o suporte, a organização das ideias etc.</p> <p>Produzir textos orais, escritos ou multimodais, adaptando-os aos propósitos comunicativos da interação e observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo e da produção do gênero em questão.</p>	X	X	X	X	<p>Leitura - Textos imagéticos (ícones, símbolos, caricaturas etc) para observação do papel desses recursos semióticos na produção de sentidos.</p> <p>Construção de conhecimento sobre convenções de gênero – Apresentação de uma capa de revista, de uma receita, um poema etc. em inglês (ou em outra LE) para identificação das convenções de gênero utilizadas, a partir da comparação com textos em português do mesmo gênero.</p> <p>Ficha – Ao trabalhar textos de qualquer natureza, propõe-se o preenchimento de uma ficha, com o objetivo de localizar o texto no mundo social, respondendo, se possível, às seguintes perguntas: Quem produziu o texto? / Onde? / Quando? / Para quem? / Para quê? Uma outra alternativa para o conteúdo das fichas: <i>Authors/ Audience/ Year/ City/ Genre/ Purpose</i></p> <p>Ex.: Em um aviso veiculado em [Continua.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
							<p>local público (ex: cartaz, anúncio em alto-falante ou vídeo em uma estação de trem) O/s aluno/s identificam os elementos mencionados acima.</p> <p>Produção escrita /oral / multimodal - Textos de diversos gêneros (conforme o nível e o interesse das turmas) pautam a produção do/s aluno/s. Por exemplo, a partir da leitura de uma filipeta ou da apresentação de um <i>spot</i> de rádio sobre um show, O/s aluno/s produzem um texto próprio sobre um evento criado pela turma. Ou ainda: após a exibição de um vídeo ou da leitura de informações em um <i>blog</i> ou em um jornal virtual sobre uma localidade no exterior, O/s aluno/s postam um comentário descrevendo a região onde a escola se situa ou produzem um folheto turístico sobre sua cidade.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Desenvolver conhecimento sobre as estratégias de manutenção e gerenciamento da conversa.</p> <p>Desenvolver conhecimento sobre o processo de tomada de turnos em interações face a face.</p>	<p>Estratégias de envolvimento: perguntas, comentários, contato visual, gestual (movimento de cabeça, sorriso etc.) e outros mecanismos de retroalimentação (<i>hum-hum, I see, yeah, oh!, No kidding!, Really?</i>) que sinalizam a atenção dos interlocutores.</p> <p>Gêneros que se concretizam na oralidade – letras de música, diálogos, notícias, anúncios, <i>podcasts, scripts</i>.</p>	<p>Gerenciar o sistema de troca de turnos na interação face-a-face.</p> <p>Utilizar estratégias de envolvimento, mantenedoras do fluxo da conversa.</p>	X	X	X	X	<p>Tarefas de observação - A turma observa um grupo de três/quatro alunos tentando manter uma conversa em inglês por um curto período de tempo. O tópico pode ser o da unidade em estudo ou qualquer outro do interesse da turma. Os interlocutores devem ser orientados a usar perguntas, respostas, comentários, gestos e qualquer outro recurso que ajude a manter o fluxo conversacional. A turma controla o tempo acordado enquanto preenche uma ficha, conferindo se os participantes, por exemplo, mantêm contato visual; fazem perguntas e comentários; usam gestos e entonação expressiva etc. durante o processo de negociação de sentidos. Ao término da conversa, os observadores avaliam seus colegas, com base nas anotações feitas (<i>Well done! You can do better next time.</i>) Por fim, observadores e interagentes podem trocar de posição, encaminhando a atividade novamente.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Usar o inglês na interação com colegas e professores nas situações rotineiras de sala de aula;</p>	<p>Enunciados e gestual típicos da sala de aula, ampliando os recursos de comunicação interpessoal trabalhados anteriormente (cumprimentos, despedidas, comandos, expressões de polidez, pedidos de permissão, etc), como: <i>Can I go to the toilet, please?</i> <i>Sorry, I didn't understand/I didn't get it/ Could you repeat that, please?</i> <i>/ How do you say... ?</i> <i>Is that OK with you?</i> <i>How about ... ?</i> <i>Let's</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, nas relações cotidianas e cooperativas em sala de aula.</p>					<p>Os/as alunos/as são orientado/as a usar a língua inglesa nas interações da sala de aula, sobretudo no uso de frases formuladas para saudações, pedidos de esclarecimento, solicitações, comandos etc.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Reconhecer e usar estratégias para compreensão de textos, definidas em função dos objetivos do/s interlocutor/res e da situação comunicativa.</p>	<p>Procedimentos de negociação e construção de sentidos com os textos.</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>pre-reading / pre-listening / pre-viewing</i>; • <i>reading / listening / viewing for the gist</i>; • <i>detailed reading / listening / viewing</i>. <p>Textos de vários gêneros discursivos, em diferentes suportes, favorecendo a antecipação e a localização de informações.</p> <p style="text-align: right;">[Continua.]</p>	<p>Identificar o universo temático (assunto) de uma interação oral ou escrita, a partir das características da situação comunicativa.</p> <p>Antecipar e/ou identificar do que trata um texto escrito (a ideia geral), a partir da leitura rápida e superficial (<i>skimming</i>) de título, subtítulos, desenhos, fotos, legendas, gráficos, tabelas, diagramas, <i>boxes</i>, palavras-chave etc.</p> <p>Identificar a ideia geral de uma interação oral.</p> <p>Localizar informações específicas, fazendo uma varredura do texto (<i>scanning</i>), de acordo com os objetivos do leitor e a finalidade do texto.</p> <p style="text-align: right;">[Continua.]</p>		X	X	X	<p>Interação com textos escritos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentação de uma história em quadrinhos sem o texto escrito para observação das características gráficas e formulação de hipóteses sobre o assunto/tema. • Apresentação da primeira página de um jornal em inglês (de papel ou virtual) para, por exemplo, identificação do público alvo e do assunto da manchete principal. • Apresentação de uma peça publicitária (em revistas, <i>outdoors</i>, jornais, TV, rádio ou Internet) para identificação do público alvo e da finalidade do texto (escrito, oral e/ou multimodal). • Localização de informações específicas em um texto, como, por exemplo, em um perfil na Internet (local e data de nascimento; apelido etc).

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Recorrer a mecanismos linguístico-discursivos necessários à construção de sentidos conforme cada situação de comunicação.	Conhecimento lexical por inferência: <ul style="list-style-type: none"> • os cognatos e falsos cognatos; • os itens lexicais e sua relação com o conhecimento de mundo; • os itens lexicais e seu contexto imediato de uso. 	Inferir o sentido de itens lexicais desconhecidos, observando a semelhança com vocábulos da língua materna. Inferir o sentido de itens lexicais desconhecidos, a partir do conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero.	X	X	X	X	<p>Leitura de um cartão de apresentação ou de uma ficha de matrícula em um curso para que os alunos infiram o significado de alguns itens lexicais a partir das informações obrigatórias / necessárias nesses gêneros.</p> <p>Levantamento – O/s aluno/s apresentam hipóteses sobre o assunto de um texto escrito, a partir da identificação de palavras-chave.</p> <p>Sistematização do conhecimento lexical – O/s aluno/s, com a orientação do Professor, organizam o vocabulário trabalhado em aula e ampliam o universo lexical do material didático, confeccionando, por exemplo, um <i>Vocabulary notebook</i>. Sempre que houver uma tarefa de produção, O/s aluno/s são estimulado/s a consultar os dados organizados de forma sistematizada.</p>
	Conhecimento lexical - palavras e expressões intratextuais (encontradas no texto) e extratextuais associadas ao tema do texto, por campos semânticos. [Continua...]	Inferir o sentido de itens lexicais desconhecidos, observando o contexto imediato de uso. Identificar e/ou empregar itens lexicais em contextos concretos de comunicação.					

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 6º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>O sintagma nominal</p> <p>A ordem das palavras na oração / Sujeito + predicado – a ordem direta na língua inglesa.</p> <p>Recursos coesivos referenciais (pronomes pessoais)</p> <p>Conectivos mais comuns que estabelecem relações de adição, alternância, contraste, causa (<i>and, or, but, because</i>)</p>	<p>Identificar a organização das ideias nos enunciados - o tópico e o que se enuncia sobre esse tópico.</p> <p>Produzir enunciados ordenando adequadamente as palavras nos sintagmas, nominais e verbais, e seguindo a ordem direta: o tópico + o que se enuncia sobre esse tópico.</p> <p>Perceber as relações entre partes de uma enunciação escrita ou oral, identificando / usando elementos referenciais.</p> <p>Reconhecer relações lógico-discursivas marcadas nos textos por elementos coesivos.</p>		X	X	X	<p>Identificação – Seleção de trechos de um texto ou de um texto breve (como, por exemplo, propaganda, horóscopo, tirinha etc.), com complexidade sintática e tema adequados ao ano de escolaridade, para que O/s aluno/s identifiquem o tópico do período (sobre o que se está falando) e a informação/enunciação sobre esse tópico.</p> <p>Edição – Substituição de alguns substantivos em um texto por pronomes pessoais, evitando repetições desnecessárias.</p> <p>Associação – Associar os conectivos <i>and, or, but, because</i> a situações expressas em imagens. Por exemplo: Um sorvete com dois sabores (<i>and</i>); duas casquinhas de sabores diferentes e um sinal de interrogação (<i>or</i>); um menino chorando e um sorvete no chão (<i>because</i>); um sorvete com o <i>emoticon</i> ☹ e outro de sabor diferente com o <i>emoticon</i> ☺ (<i>but</i>).</p>

CULTURAS EM CONTATO

7º Ano

Durante muito tempo, compreendemos as línguas como dotadas de uma identidade estável e ligadas a comunidades culturais com limites linguísticos, geográficos e atitudinais claramente definidos e delineados. Esse tipo de abordagem, que nos permite produzir generalizações sobre diferentes grupos culturais e discriminar entre “os ingleses”, “os americanos” e “os brasileiros”, por exemplo, opera com a ideia de “comunidades imaginadas”, na verdade comunidades-nação concebidas como entidades homogêneas nas quais a língua existe como patrimônio compartilhado, que tem, em sua preservação e transmissão a futuras gerações, a garantia de unidade e continuidade. Entretanto, atualmente, essa compreensão monocultural implicada no conceito de comunidade vem tendo sua solidez questionada em razão dos intensos movimentos migratórios contemporâneos e da rápida circulação de discursos e identidades propiciada pela mídia em geral e pela TV e Internet, que colocam diferentes grupos culturais em contato. Tal convivência estimulando múltiplos intercâmbios (de recursos semióticos, de crenças, valores, discursos e identidades) torna cada vez mais escorregadio o conceito de comunidade uniforme, monolíngue e precisamente delimitada. Termos como diversidade, multilinguagem, e diferenças parecem ser cada vez mais pertinentes para descrever as sociedades multiculturais de nossos tempos. Assim, os objetivos e as tarefas a seguir, envolvendo a discussão de diferentes valores e atitudes culturais, o reconhecimento da diversidade cultural, a problematização de estereótipos culturais e o questionamento da ideia de homogeneidade cultural, têm como propósito levar O/s aluno/s a se comunicar e agir no mundo plural em que estão inseridos.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 7º ANO

NOTA:

Não é esperado que as estruturas linguísticas elencadas sejam exaustivamente apresentadas de uma vez. Os assuntos serão retomados, consolidados e expandidos em nível de complexidade gradativamente maior a cada ano. Da mesma forma, sugere-se que o escopo de cada campo semântico apontado seja sistematicamente retomado e paulatinamente ampliado.

**ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 7º ANO
CULTURAS EM CONTATO**

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Desenvolver curiosidade, interesse e respeito em relação à diversidade cultural no Brasil e no mundo.</p> <p>Construir conhecimento sobre a interrelação de línguas, culturas e grupos sociais.</p> <p>Observar os usos da língua inglesa além da sala de aula, em diferentes contextos contemporâneos.</p>	<p>Recursos linguísticos para obter informações pessoais e levantar preferências:</p> <ul style="list-style-type: none"> • forma interrogativa no presente simples para formular perguntas como: <i>Where do you live?</i> <i>How old are you?</i> <i>Do you like...? /</i> <i>What's your favorite...? etc.</i> 	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para estabelecer contato com o outro / outros.</p> <p>Identificar signos culturais de diferentes lugares.</p> <p>Relacionar o uso da língua inglesa a contextos profissionais específicos.</p>	X				<p>Jogo: <i>Recycling</i> – o Professor prepara uma cartela dividida em seis quadrados numerados e com os seguintes tópicos: 1) <i>your opinion about the English language;</i> 2) <i>three ideas associated with English-speaking countries;</i> 3) <i>two images associated with English-speaking countries;</i> 4) <i>a famous person from an English-speaking country;</i> 5) <i>things you know about the American/English culture;</i> 6) <i>your daily contact with English.</i></p> <p>Cada grupo, na sua vez, joga o dado e, de acordo com a numeração obtida, faz um comentário ou dá exemplos, seguindo a indicação de cada casa na cartela.</p> <p>Entrevista: <i>Simulation</i> - o Presidente Americano (ou qualquer outra personalidade internacional de destaque) visitará a cidade e os alunos da escola foram selecionados para entrevistá-lo.</p> <p align="right">[Continua.]</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 7º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
							<p>Exemplos de perguntas: <i>What's your full name?/ What's your favorite...?/ Do you have brothers and sisters?/ Do you like...?/ Do you go to the movies? etc.</i></p> <p>Dramatização – O/s aluno/s selecionam um contexto profissional no qual a língua inglesa é usada e preparam uma dramatização. Ex.: interação entre garçom e turista; passageiro e taxista.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 7º ANO CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Comunicar-se / produzir conteúdos / acessar fontes de informação e/ou entretenimento / estudar e aprender de forma colaborativa ao:</p> <ul style="list-style-type: none"> • estabelecer e/ou negociar regras e dar instruções; • interagir em discussões, concordando ou discordando; <p style="text-align: right;">[Continua.]</p>	<p>Textos multimodais evidenciando conteúdos transnacionais e interculturais (como, por exemplo, comentários sobre os vídeos do site <i>YouTube</i> e contatos em redes sociais).</p> <p>Múltiplos recursos (visuais, corporais, sonoros e linguísticos) para estabelecer e/ou negociar regras e interagir em discussões.:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbos no imperativo (formas afirmativa e negativa). 	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, incluindo o ciberespaço, para pesquisar / buscar / trocar/ criar / compartilhar informação e conhecimentos.</p> <p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para estabelecer / negociar regras e dar instruções.</p>	X	X	X	X	<p>Comunicação intercultural - Sob a orientação do Professor, O/s aluno/s podem encontrar <i>penpals</i> e trocar mensagens com crianças selecionadas. Sugestão de <i>site</i>: http://www.epals.com</p> <p>Ampla utilização das ferramentas do ciberespaço, conforme os recursos disponíveis dentro e fora da escola, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • criação de um <i>blog</i> da turma no qual O/s aluno/s possam: compartilhar conhecimentos; trocar informações; expressar opiniões e dar dicas (sobre atividades culturais, jogos, solução de exercícios); • uso do <i>site voxopop</i> (http://www.voxopop.com/) para postagem de perguntas e respostas na modalidade oral. • uso do <i>site go animate</i> (http://goanimate.com/) para criação de um vídeo de animação. <p style="text-align: right;">[Continua.]</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 7º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	expressões como: <i>I agree. / I couldn't agree more. / I don't agree. / I agree completely. / I totally disagree.</i>						<p>uso do <i>site wallwisher</i> (http://www.wallwisher.com/) para compartilhar notícias e comunicações em geral.</p> <p>• criação de jogos (usando, por exemplo, o <i>puzzlemaker</i>, no <i>site</i> http://puzzlemaker.discoveryeducation.com/WordSearchSetupForm.asp) a partir do conteúdo do bimestre (jogo da memória, palavras cruzadas)</p> <p>Negociação – O/s aluno/s elaboram as regras de convivência na sala de aula resultando em um cartaz com o registro do compromisso da turma, com práticas da seguinte natureza: <i>Respect classmates / Be polite / Don't litter the classroom / Ask for permission to leave the classroom / Respect deadlines / Arrive on time etc.</i></p> <p>Pesquisa – Levantamento na internet ou em filmes / vídeos do <i>Youtube</i> de regras de convivência ou de uso do espaço público. Por exemplo, regulamento para uso da piscina em um centro esportivo/de lazer no Reino Unido.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 7º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>• dar, aceitar e/ou recusar sugestões;</p>	<p>Múltiplos recursos) para dar sugestões e reagir a elas - visuais, gestuais, sonoros, linguísticos, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • expressões como: <i>Let's + verb / How about...? / What about...? / Ok, let's! / Great! / Sorry, I can't;</i> • atividades de lazer / diversões; • esportes de aventura / esportes radicais. 	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para sugerir / aceitar / recusar atividades de lazer e diversão.</p>	X				<p>Elaboração de uma apresentação da cidade do Rio de Janeiro visando atrair turistas para um grande evento a ser realizado na cidade. Em aula, a turma deve decidir em conjunto como será a apresentação, sugerindo quais recursos serão utilizados na sua confecção. Para tal, o Professor lista no quadro os seguintes itens: <i>photos, drawings, songs, tourist sites, sports, activities</i>. A seguir, a turma faz sugestões para cada item: <i>Let's use...; How about...?</i> No final, dois ou mais voluntário/as preparam a apresentação em casa, com base nas sugestões da turma.</p> <p>Concurso: <i>Have fun in Rio</i> – Elaboração de um anúncio sugerindo um fim de semana especial. Em grupos, O/s aluno/s elaboram um folheto e/ou gravam um vídeo / uma sequência em áudio convidando jovens de todo o mundo a se divertir na cidade e depois, se possível, postam a criação mais votada em um blog da turma ou da escola.</p>

**ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 7º ANO
CULTURAS EM CONTATO**

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>• compartilhar informações sobre hábitos e ocupação do tempo (de trabalho/de estudo/de lazer);</p> <p>• problematizar estereótipos culturais;</p> <p align="right">[Continua.]</p>	<p>Múltiplos recursos para se referir a hábitos e compromissos – visuais, gestuais e linguísticos, como :</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbos no presente simples que indicam atividades diárias e/ou de lazer; tarefas domésticas. • dias da semana • horários • disciplinas escolares • advérbios de frequência, como: <i>always / usually / sometimes / everyday / once / twice / three times a week etc.</i> <p align="right">[Continua.]</p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para perguntar e responder sobre atividades rotineiras, de lazer e diversão, e a sequência em que elas acontecem.</p> <p>Identificar generalizações e estereótipos sobre estilos de vida em diferentes culturas.</p>		X			<p>Pesquisa – Levantamento da rotina de jovens e adolescentes, visando à observação da diversidade cultural inerente aos grupos sociais. Na 1ª etapa, sugere-se uma entrevista na própria comunidade: <i>What do you do in the morning? / What do you do in your free time? / Where do you go on weekends?</i> etc. Em seguida, se possível, pesquisa na internet sobre outras comunidades no país e fora do Brasil.</p> <p>Debate – o Professor entrega uma agenda da semana para os alunos, que anotam suas atividades a cada dia. A partir da observação de como a turma ocupa seu tempo, propor a construção coletiva de uma agenda semanal ideal, considerando tempo para: dever de casa e estudo, atividades esportivas e de lazer, refeições, descanso, momentos com a família, tarefas domésticas, atividade profissional ou serviço voluntário etc..</p> <p align="right">[Continua.]</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 7º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<ul style="list-style-type: none"> • expressões que indicam sequência de tempo, como: <i>after / after that / then etc.</i> • pronomes interrogativos: <i>What...? / Where...?</i> <i>When...? / What time ...? / How often...?</i> 						Se possível, postar a sugestão em um <i>blog</i> (da turma ou da escola), para partilhar as sugestões com outros adolescentes.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 7º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>• compartilhar informações sobre meios de transporte / formas de deslocamento em uma cidade;</p> <p>[Continua.]</p>	<p>Múltiplos recursos (visuais, corporais, linguísticos etc) para pedir e fornecer informações sobre:</p> <ul style="list-style-type: none"> • meios de transporte. • localização de lugares, formas de deslocamento na cidade / bairro: <i>How do you go to...?</i> 	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para situar-se e deslocar-se em uma cidade.</p>		X			<p>Levantamento: <i>How do you go to...?</i> - Meios de transporte utilizados pelas famílias do/s aluno/s em seus principais deslocamentos.</p> <p>Pesquisa - Na internet ou em folhetos turísticos - informações sobre meios de transporte disponíveis em diversas cidades no Brasil e no mundo.</p> <p><i>Moving around</i> - O bairro onde se situa a escola do/s aluno/s vai receber um grupo de artistas ou atletas estrangeiros, que ali permanecerão por uma semana. A fim de auxiliá-los a deslocar-se pelo bairro e a encontrar os serviços disponíveis, O/s aluno/s elaboram um mapa do bairro, indicando seus pontos principais: <i>bank, supermarket, bakery, bus stop, park etc.</i></p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 7º ANO CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>• compartilhar informações sobre acontecimentos locais e mundiais, descrevendo ações em curso;</p> <p style="text-align: right;">[Continua.]</p>	<p>Múltiplos recursos (visuais, gestuais, corporais, sonoros e linguísticos) para falar sobre o que está acontecendo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbos no presente simples • verbos no presente contínuo (formas afirmativa, negativa, interrogativa e respostas curtas) • pronomes interrogativos: <i>What...? Where...? Who...? Why...?</i> 	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para perguntar e responder sobre o que está acontecendo local e globalmente.</p>			X		<p>Noticiário – Cobertura / divulgação de algum evento/alguma demanda / alguma ação inovadora na escola ou na comunidade. O/s aluno/s partem da pergunta de abertura do <i>Twitter (What's happening?)</i> e elaboram notícias curtas (mantendo os 144 caracteres de um <i>tweet</i>) a serem veiculadas por um sistema de rádio da escola ou pelo próprio <i>microblog</i>. Nesse caso, podem ser incluídas filmagens ou gravações em áudio, inserindo o <i>link</i> da notícia no <i>Twitter</i>: http://twitpic.com/</p> <p>Apresentação de notícias curtas: World News - Sobre acontecimentos mundiais em evidência (acidentes naturais, eventos esportivos e/ou culturais, manifestações, conflitos etc)</p> <p>Encenação – Em grupos, O/s aluno/s elaboram um breve roteiro para uma cena teatral. Depois, o “diretor/a” dirige um grupo de “atores” para atuar na cena: <i>You're walking on the street. You see a bag. You're checking the bag. Now you're screaming...</i></p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 7º ANO CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<ul style="list-style-type: none"> • compartilhar informações sobre datas festivas e celebrações. • compartilhar informações sobre alimentação e hábitos alimentares em diferentes culturas. • expressar quantidade. • problematizar estereótipos culturais. <p style="text-align: right;">[Continua.]</p>	<p>Múltiplos recursos para se referir a datas festivas e celebrações típicas em diversas culturas – imagens, sons, gestos, expressão corporal e estruturas e léxico, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • meses do ano • números ordinais • preposições usadas em expressões de tempo, como em: <i>on Monday, in January, in 2001.</i> • festividades em diversas partes do mundo • léxico relacionado à comida/bebida. <p style="text-align: right;">[Continua.]</p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para perguntar e responder sobre festas típicas e outras comemorações, reconhecendo e respeitando a diversidade cultural.</p>			X	X	<p>Pesquisa - Fazer um levantamento de festividades típicas de diferentes culturas. Os grupos procuram informações, em fontes diversas (internet, livros da Sala de Leitura e outras) para tentar responder a estas perguntas: <i>Where?/ When?/ Who?/ What / How?</i></p> <p>As informações podem ser compartilhadas em um blog da turma e servir de modelo para O/s aluno/s elaborarem um <i>post</i> sobre uma festa brasileira típica do local onde vivem.</p> <p>Campanha – Elaboração de uma campanha de conscientização na escola sobre alimentação saudável:</p> <p>1ª etapa: Pesquisa na escola: <i>What food do you like to eat?</i></p> <p>2ª etapa: Divulgação de resultados: <i>What teenagers like to eat.</i></p> <p>3ª etapa: Divulgação de sugestões: <i>Good Food – Healthy Food</i></p> <p style="text-align: right;">[Continua.]</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 7º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<ul style="list-style-type: none"> • substantivos contáveis e incontáveis. • expressões para indicar quantidade: <i>a / an / some / a lot of / lots / not much / not many.</i> 						<p>Atividade de observação - O/s aluno/s buscam informações sobre o tema: <i>What children eat around the world</i> e partilham o resultado com o/as colegas, utilizando, por exemplo: <i>In (China) children eat a lot of .. etc</i></p> <p>Sugestões de sites: http://todayilearned.co.uk/2011/04/20/what-kids-of-the-world-eat-at-school/ http://www.youtube.com/watch?v=Y615JKSn8TI http://unpackingschoollunch.wordpress.com/ http://news.bbc.co.uk/2/hi/4298245.stm</p>

INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

7º Ano

As regras orientadoras da interação em sala de aula costumam seguir um padrão predominantemente assimétrico, comum em diferentes instituições de ensino. Segundo elas, cabe a um único participante, o Professor, controlar todo o trabalho educacional: pedagógico, avaliativo, organizacional e interacional. Recai, assim, sobre a figura do mestre a responsabilidade por gerenciar e organizar toda a comunicação na sala de aula. Tal assimetria torna-se problemática na sala de aula de línguas estrangeiras quando o objetivo é desenvolver habilidades comunicativas, pois se encontra associada à ideia de que a voz do Professor, por direito, teria que ser preponderante na sala de aula. Ocorre, assim, a implementação de um padrão interacional típico entre educadores e educando/as conduzido pela sequência iniciação-resposta-avaliação, na qual o Professor dá início à interação – geralmente com uma pergunta dirigida a um aluno alvo, de quem se espera uma resposta – e a finaliza com uma ação avaliativa. Procedimentos dessa natureza acabam operando como obstáculo ao trabalho com a oralidade na sala de aula de línguas estrangeiras já que O/s aluno/s não têm a oportunidade de praticar estratégias importantes da conversa cotidiana, sobretudo: 1) a negociação da vez de falar, já que cabe geralmente a Professore/as o controle do sistema de troca de turnos, e 2) a negociação de diferentes relações interpessoais, fora das posições de Professo/ar e aluno/a.

INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

7º Ano

Considerando esse dilema, o planejamento das atividades a partir do 6º ano visa, inicialmente, construir conhecimento sobre a comunicação em geral. Para isso, sugere dois instrumentos pedagógicos para o trabalho com a oralidade. O primeiro deles diz respeito a procedimentos cujo intuito é gerar compreensão do que fazemos cotidianamente quando interagimos com diferentes interlocutores. Esse tipo de entendimento pode ser produzido por meio de tarefas de observação na sala de aula e fora da sala de aula, focalizando diferentes recursos, como gestos, expressões faciais, imagens etc., utilizados nas práticas comunicativas (envolvendo produção e compreensão). O segundo está relacionado à implementação de atividades que envolvam experiências significativas de comunicação com o uso criativo de recursos verbais e não-verbais. A intenção é ampliar o uso da linguagem na sala de aula em situações em que o/as próprio/s aluno/s sejam responsáveis tanto pelo desenvolvimento e monitoramento da interação quanto pela negociação e interpretação dos sentidos em processos de produção/compreensão oral. Por isso, o documento inclui uma série de atividades que possibilita o engajamento de aprendizes em práticas discursivas nas quais possam exercitar estratégias de controle e gerenciamento da vez de falar, interagir com textos orais que não apresentem controle excessivo do nível sistêmico, e negociar diferentes formas de participação. Dessa forma, entende-se que aprender uma língua estrangeira não se resume ao domínio de habilidades e estruturas linguísticas. Por isso, durante os processos interacionais, O/s aluno/s devem ser estimulados a recorrer a outros tipos de conhecimento (cf. Introdução), além do conhecimento do sistema linguístico.

INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

7º Ano

Esta seção propõe também atividades de desenvolvimento de conhecimento sobre a comunicação escrita e os diversos tipos de conhecimento nela implicados: conhecimento do sistema linguístico; conhecimento de mundo; conhecimento de organização textual; e conhecimento de múltiplos recursos semióticos (cf. Introdução). Assim, ao criar situações concretas de interlocução entre texto e leitor, a expectativa é levar os/as aluno/as a entender a leitura como processo de negociação de sentidos.

Para isso, as formas linguísticas devem ser sempre remetidas ao seu uso social. Nessa perspectiva, é essencial o trabalho com gêneros textuais com os quais os/as alunos/as estejam familiarizados, para que possam negociar sentidos, mesmo ao se depararem com itens desconhecidos do sistema linguístico.

O trabalho envolve 1) identificação de diversos gêneros textuais, sua finalidade e organização; 2) localização dos textos na vida social (quem escreveu o texto, para quem, por quê, para quê, de que forma etc.); e 3) utilização de diferentes estratégias conforme o nível de compreensão exigido na situação de comunicação.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 7º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Compreender a natureza sociointeracional do processo de produção de sentidos.</p> <p>Compreender que textos são produzidos em contextos específicos.</p> <p>Compreender a necessidade do uso de múltiplos recursos nas interações.</p> <p>Ler, compreender e produzir gêneros discursivos (orais, escritos, e multimodais).</p>	<p>Textos multimodais de vários gêneros discursivos, a saber: <i>emails</i>, convites, bilhetes, cartões, cartazes, placas de orientação, fichas de cadastro, menus, propagandas, anúncios em sistemas de alto-falante, em rádio ou TV, vídeo clipes, trechos de filme, de programas de TV ou rádio etc.</p>	<p>Interagir com textos refletindo sobre as condições de produção, circulação e interpretação.</p> <p>Utilizar conhecimento de mundo e de gênero na projeção de sentido sobre textos, observando o contexto de interação, os interlocutores envolvidos, as regras que orientam suas ações, a finalidade da comunicação, o suporte, a organização das ideias etc.</p> <p>Produzir textos orais, escritos ou multimodais, adaptando-os aos propósitos comunicativos da interação e observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo e da produção do gênero em questão.</p>	X	X	X	X	<p>Leitura de imagens e demais recursos multimodais - Ao interagir com textos de qualquer natureza, O/s aluno/s são orientado/as a perceber todos os recursos - além dos linguísticos - e seu papel na produção de sentidos.</p> <p>Construção de conhecimento sobre convenções de gênero – Leitura de um anúncio de um pacote turístico em inglês para identificação das convenções de gênero utilizadas, a partir da comparação com textos em português do mesmo gênero. Ao longo do ano, outros gêneros textuais podem ser a base para um trabalho semelhante: propagandas, <i>quizzes</i>, manuais etc.</p> <p>Ficha – Ao trabalhar textos de qualquer natureza, propõe-se o preenchimento de uma ficha, com o objetivo de localizar o texto no mundo social, respondendo, se possível, às seguintes perguntas:</p> <p align="right">[Continua]</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 7º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USOS DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
							<p>Quem produziu o texto? / Onde? / Quando? / Para quem? / Para quê? Uma outra alternativa para o conteúdo das fichas: <i>Authors/ Audience/ Year/ City/ Genre/ Purpose</i> .Por exemplo: Ao trabalhar um aviso veiculado em local público (ex: cartaz, anúncio em alto-falante ou vídeo em uma estação de trem) O/s aluno/s identificam os elementos mencionados acima.</p> <p>Produção escrita /oral / multimodal - textos de diversos gêneros (conforme o nível e o interesse da turmas) pautam a produção dO/s aluno/s. Por exemplo, após a exibição de um vídeo ou da leitura de texto de um <i>blog</i> ou de jornal virtual sobre os meios de transporte público e alternativo em uma cidade no exterior, O/s aluno/s postam no blog da turma / da escola um comentário (escrito ou oral – <i>podcast</i>) sobre formas de deslocamento na região onde a escola se situa.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 7º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USOS DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Desenvolver conhecimentos sobre as estratégias de manutenção e gerenciamento da conversa.</p> <p>Desenvolver conhecimento sobre o processo de tomada de turnos em interações face a face.</p>	<p>Estratégias de envolvimento: perguntas, comentários, contato visual, gestual (movimento de cabeça, sorriso, troca de olhares etc.) e outros mecanismos de retroalimentação (<i>hum-hum, I see, yeah, oh!, No kidding!, Really?</i>) que sinalizam a atenção dos interlocutores.</p> <p>Gêneros que se concretizam na oralidade – letras de música, diálogos, notícias, anúncios, <i>podcasts, scripts</i>.</p>	<p>Gerenciar o sistema de troca de turnos na interação face-a-face.</p> <p>Utilizar estratégias de envolvimento, mantenedoras do fluxo da conversa.</p>	X	X	X	X	<p>Além das atividades de discussão e debate, conforme os temas desenvolvidos nas aulas, sugere-se também que, de forma gradativa e consistente, sejam criadas outras oportunidades na sala de aula para promover interações em língua inglesa, nas quais O/s aluno/s possam, ao interagir sem a intermediação do Professor, praticar estratégias de envolvimento e de manutenção da conversa. Por exemplo, pode-se organizar a correção de tarefas / exercícios em pares ou em pequenos grupos; solicitar justificativa para respostas; redirecionar para a turma perguntas feitas ao professor; pedir a colaboração de aluno/as para explicar de novo a instrução de uma atividade, dentre outras estratégias.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 7º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USOS DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Usar o inglês na interação com colegas e professores nas situações rotineiras de sala de aula;	Enunciados e gestual típicos da sala de aula, ampliando os recursos de comunicação interpessoal trabalhados anteriormente (cumprimentos, despedidas, comandos, expressões de polidez, pedidos de permissão, etc), como: <i>Can I go to the toilet, please?</i> <i>Sorry, I didn't understand/I didn't get it/ Could you repeat that, please?</i> <i>/ How do you say...?</i> <i>Is that OK with you?</i> <i>How about ... ?</i> <i>Let's</i>	Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, nas relações cotidianas e cooperativas em sala de aula.	X	X	X	X	O/s alunos/s são estimulado/s e orientado/s a usar a língua inglesa nas interações da sala de aula, sobretudo no uso de frases formuladas para saudações, pedidos de esclarecimento, solicitações, comandos etc.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 7º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USOS DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Reconhecer e usar estratégias para compreensão de textos, definidas em função dos objetivos do/as interlocutores e da situação comunicativa.</p>	<p>Procedimentos de leitura – negociação e construção de sentidos com os textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>pre-reading / pre-listening / pre-viewing;</i> • <i>reading / listening / viewing for the gist;</i> • <i>detailed reading / listening / viewing.</i> <p>Textos de vários gêneros discursivos, em diferentes suportes, favorecendo a antecipação e a inferência de informações.</p> <p>Conhecimento lexical por inferência:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Os cognatos e falsos cognatos. <p align="right">[Continua]</p>	<p>Identificar o universo temático (assunto) de uma interação oral ou escrita, a partir das características da situação comunicativa.</p> <p>Antecipar e/ou identificar do que trata um texto escrito (a ideia geral), a partir da leitura rápida e superficial (<i>skimming</i>) do título, subtítulos, desenhos, fotos, legendas, gráficos, tabelas, diagramas, <i>boxes</i>, palavras-chave, parágrafos de abertura e de conclusão etc.</p> <p>Identificar a ideia geral de uma interação oral.</p> <p>Localizar informações específicas, fazendo uma varredura do texto (<i>scanning</i>), de acordo com os objetivos do leitor e a finalidade do texto.</p> <p align="right">[Continua]</p>	X	X	X	X	<p>Vídeo - Exibição do trecho inicial de um comercial de televenda de aparelhos de ginástica, de produtos para embelezamento e/ou emagrecimento para que O/s aluno/s levantem hipóteses sobre o tema, a mensagem principal e a finalidade dessa produção.</p> <p>Localização de informações específicas em um texto (escrito e /ou oral) . Por exemplo, o horário de partida de um trem/ônibus/voo..</p> <p align="right">[Continua]</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 7º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USOS DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Recorrer a mecanismos linguístico-discursivos necessários à construção de sentidos conforme cada situação de comunicação.	<ul style="list-style-type: none"> • Os itens lexicais e sua relação com o conhecimento de mundo. • Os itens lexicais e seu contexto imediato de uso. 	Inferir o sentido de itens lexicais considerando: <ul style="list-style-type: none"> • conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero. • a semelhança com vocábulos da língua materna. • o contexto imediato de uso. 	X	X	X	X	Sistematização do conhecimento lexical – O/s aluno/s, com a orientação do Professor, organizam o vocabulário trabalhado em aula e ampliam o universo lexical do material didático, confeccionando, por exemplo, <i>Word Maps, Word trees, diagramas, tabelas etc.</i> Sempre que houver uma tarefa de produção, O/s aluno/s são estimulado/as a consultar os dados organizados de forma sistematizada.
	Conhecimento lexical - palavras e expressões intratextuais (encontradas no texto) e extratextuais associadas ao tema do texto, por campos semânticos. [Continua]	Identificar e/ou empregar itens lexicais em contextos concretos de comunicação. [Continua]					

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 7º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USOS DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Recursos coesivos referenciais (pronomes pessoais, pronomes objeto, adjetivos possessivos, pronomes demonstrativos).</p> <p>Conectivos que estabelecem relações de causa, e consequência, (<i>because, as a consequence, consequently</i>).</p>	<p>Perceber e estabelecer as relações/ partes de uma enunciação escrita ou oral, identificando e usando elementos referenciais.</p> <p>Reconhecer e estabelecer relações lógico-discursivas (causa, e consequência) marcadas nos textos por elementos coesivos.</p>			X	X	<p>Estabelecendo relações de causa e consequência - Imagens podem mostrar o resultado de acontecimentos. O/As alunos pesquisam diferentes imagens e constroem legendas para as mesmas, projetando relações de causa e consequência. O trabalho pode ser realizado em forma de pôster e partilhado com a turma. Exemplo: Imagem de um carro parado no engarrafamento: <i>They are late because of the traffic jam.</i> Imagem da praia em um dia de sol: <i>The sun is shining. Consequently, the beach is crowded.</i></p>

CULTURAS EM CONTATO

8º Ano

Durante muito tempo, compreendemos as línguas como dotadas de uma identidade estável e ligadas a comunidades culturais com limites linguísticos, geográficos e atitudinais claramente definidos e delineados. Esse tipo de abordagem, que nos permite produzir generalizações sobre diferentes grupos culturais e discriminar entre “os ingleses”, “os americanos” e “os brasileiros”, por exemplo, opera com a ideia de “comunidades imaginadas”, na verdade comunidades-nação concebidas como entidades homogêneas nas quais a língua existe como patrimônio compartilhado, que tem, em sua preservação e transmissão a futuras gerações, a garantia de unidade e continuidade. Entretanto, atualmente, essa compreensão monocultural implicada no conceito de comunidade vem tendo sua solidez questionada em razão dos intensos movimentos migratórios contemporâneos e da rápida circulação de discursos e identidades propiciada pela mídia em geral e pela TV e Internet, que colocam diferentes grupos culturais em contato. Tal convivência estimulando múltiplos intercâmbios (de recursos semióticos, de crenças, valores, discursos e identidades) torna cada vez mais escorregadio o conceito de comunidade uniforme, monolíngue e precisamente delimitada. Termos como diversidade, multilinguagem, e diferenças parecem ser cada vez mais pertinentes para descrever as sociedades multiculturais de nossos tempos. Assim, os objetivos e as tarefas a seguir, envolvendo a discussão de diferentes valores e atitudes culturais, o reconhecimento da diversidade cultural, a problematização de estereótipos culturais e o questionamento da ideia de homogeneidade cultural, têm como propósito levar O/s aluno/s a se comunicar e agir no mundo plural em que estão inseridos.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 8º ANO

NOTA:

Não é esperado que as estruturas linguísticas elencadas sejam exaustivamente apresentadas de uma vez. Os assuntos serão retomados, consolidados e expandidos em nível de complexidade gradativamente maior a cada ano. Da mesma forma, sugere-se que o escopo de cada campo semântico apontado seja sistematicamente retomado e paulatinamente ampliado.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 8º ANO CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Comunicar-se / produzir conteúdos / acessar fontes de informação e/ou entretenimento / estudar e aprender de forma colaborativa ao:</p> <ul style="list-style-type: none"> • buscar e compartilhar dados biográficos; • relatar acontecimentos e hábitos do passado; <p style="text-align: right;">[Continua]</p>	<p>Múltiplos recursos para se referir ao passado – visuais, gestuais e linguísticos, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • passado simples de verbos regulares e irregulares (formas afirmativa, interrogativa, negativa, respostas curtas); • expressões indicativas de tempo, tais como: <i>yesterday / last year / two months ago / when I was ten, etc.</i> <p>• pronomes interrogativos;</p> <p>• <i>used to + verb</i>;</p> <p>• atividades rotineiras e de lazer.</p> <p style="text-align: right;">[Continua]</p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, incluindo os disponíveis no ciberespaço, para pesquisar / buscar / trocar/ criar / compartilhar informação e conhecimentos.</p> <p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos (visuais, corporais etc), para relatar, perguntar e responder sobre histórias de vida e comentar sobre hábitos do passado.</p> <p style="text-align: right;">[Continua]</p>	X	X			<p>Linha do tempo – O/s aluno/s organizam acontecimentos da história da sua família e da sua vida, elaborando uma linha do tempo com recursos variados (imagens, música, objetos etc). Em seguida, podem apresentar sua produção em pequenos grupos. A audiência é orientada a fazer perguntas e comentários.</p> <p>Levantamento de dados biográficos – Em grupos, O/s aluno/s pesquisam sobre uma personalidade histórica de sua escolha (ex: Martin Luther King Jr, Nelson Mandela, John Lennon etc), selecionam os dados que lhes interessam e decidem como será a apresentação para a turma. Como desdobramento, cada grupo poderá elaborar uma ficha biográfica e postá-la no <i>blog</i> da turma ou da escola.</p> <p style="text-align: right;">[Continua]</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 8º ANO CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>• compartilhar experiências de viagem e passeios;</p> <p style="text-align: right;">[Continua]</p>	<p>.Múltiplos recursos para relatar viagens e passeios – visuais, sonoros, gestuais e linguísticos, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbos no passado (revisão e ampliação); • pronomes interrogativos (revisão e ampliação) • expressões adverbiais de tempo passado (revisão e ampliação); • léxico relativo a viagens: meios de transporte, atrações, tipos de hospedagem, condições climáticas etc. 	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para perguntar, responder e comentar sobre experiências de viagens / excursões / passeios / visitas.</p>		X			<p>Entrevista: “<i>An unforgettable day/trip</i>” – o Professor conduz uma discussão sobre o que é relevante perguntar, com o objetivo de formular um roteiro com aspectos como: <i>Where / How / Who with?</i> etc. Em seguida, cada grupo escolhe um colega para ser entrevistado/a, conduz a entrevista e, com base nas informações coletadas, organiza uma apresentação para a turma.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 8º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>• formular e compreender regras como construção social;</p> <p>[Continua]</p>	<p>Múltiplos recursos para conversar sobre regras, obrigações e permissões – visuais, gestuais e linguísticos, como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Have to</i> (formas afirmativa, negativa e interrogativa). • Verbos <i>let</i> e <i>make</i>. • <i>Can</i> (formas afirmativa, negativa e interrogativa). <p>Múltiplos recursos para se referir a vestuário e objetos pessoais – visuais, gestuais e linguísticos, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Léxico usado para descrever roupas, acessórios e objetos pessoais em geral. • <i>Possessive case</i> (singular e plural) / • <i>Possessive Pronouns</i>. 	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos (visuais, corporais etc), para estabelecer e compreender regras de vestuário (<i>Dress code</i>) próprias de cada espaço/contexto social.</p> <p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para pedir e dar permissão.</p>			X		<p>Levantamento – O/s aluno/s buscam informações sobre o código de vestuário para variados ambientes, em diferentes culturas ou em diferentes épocas. Em seguida, selecionam e organizam os dados e depois os apresentam à turma, utilizando múltiplos recursos e referindo-se respeitosamente à diversidade.</p> <p>Comparação e debate – O/s aluno/s criam avatares (com ferramentas virtuais) ou fazem uma encenação caracterizando o uniforme escolar em diferentes culturas. Em seguida, O/s aluno/s podem debater sobre as proibições/restrições quanto ao uso do uniforme e demais objetos pessoais em sua própria escola.</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=TPZylMT1x0o&feature=related</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 8º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>• compartilhar impressões e emoções. [Continua]</p>	<p>Múltiplos recursos para expressar impressões / emoções – visuais, gestuais, sonoros e linguísticos, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adjetivos terminados em <i>-ing</i> e <i>-ed</i>. • <i>too / not enough</i>, como nas expressões: <i>too long; not good enough etc.</i> • Adjetivos seguidos de preposição, em locuções como: <i>interested in hip hop.; good at playing the drums etc.</i> <p>Múltiplos recursos (sonoros, visuais, gestuais), além do léxico específico para se referir a tipos de música e instrumentos.</p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos (visuais, corporais etc), para manifestar opinião sobre assuntos diversos (por exemplo, estilos musicais).</p>			X	X	<p>Negociação e exibição de <i>video clips</i> – Sob orientação do Professor, O/s aluno/s perguntam e respondem sobre suas preferências musicais e negociam a escolha de um ou mais <i>video clips</i> de uma banda ou cantor(a). No final, apresentam suas impressões oralmente e/ou por escrito.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 8º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>• compartilhar informações e opiniões sobre saúde, cuidados com o corpo e aparência física;</p>	<p>Múltiplos recursos (visuais, gestuais, sonoros, corporais e (linguísticos) para tratar de questões relativas ao corpo e à saúde:</p> <ul style="list-style-type: none"> • atributos físicos; • partes do corpo; • léxico relacionado a hábitos saudáveis; • sintomas e doenças; • <i>should</i> (formas afirmativa, negativa e interrogativa). <p>Revisão e ampliação das expressões indicadoras de frequência (<i>never, every day, twice a week etc</i>).</p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> • perguntar e responder sobre seu estado de saúde. • pedir e dar conselhos sobre saúde física e mental. 			X	X	<p>Campanha – Elaboração de uma campanha de conscientização na escola sobre a importância das atividades físicas:</p> <p>1ª etapa: Auto-observação – o aluno registra em uma agenda semanal suas atividades físicas, ex: <i>cycling, playing soccer, doing judo</i> etc.</p> <p>2ª etapa: em pequenos grupos O/s aluno/s descubrem as atividades mais frequentes e comentam sobre elas.</p> <p>3ª etapa: Debate – o Professor apresenta alguns tópicos para motivar uma discussão, como: <i>How often do you exercise? How often should teens practice sports?</i></p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 8º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>• problematizar estereótipos culturais.</p>	<p>Textos multimodais evidenciando conteúdos transnacionais e interculturais (como por exemplo, vídeos postados no site <i>You Tube</i>, comentários postados em comunidades ou redes sociais, em <i>blogs</i> etc.).</p>	<p>Identificar generalizações, estereótipos e diferenças culturais no que se referem a:</p> <ul style="list-style-type: none"> • hábitos e estilos de vida; • costumes relacionados a vestuário e • padrões de beleza. 	X	X	X	X	<p>Em todas as atividades propostas conforme os temas escolhidos, os alunos são estimulados e orientados a reconhecer as marcas culturais de vários grupos sociais e referir-se a elas de forma respeitosa.</p>

INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

8º Ano

As regras orientadoras da interação em sala de aula costumam seguir um padrão predominantemente assimétrico, comum em diferentes instituições de ensino. Segundo elas, cabe a um único participante, o Professor, controlar todo o trabalho educacional: pedagógico, avaliativo, organizacional e interacional. Recai, assim, sobre a figura do mestre a responsabilidade por gerenciar e organizar toda a comunicação na sala de aula. Tal assimetria torna-se problemática na sala de aula de línguas estrangeiras quando o objetivo é desenvolver habilidades comunicativas, pois se encontra associada à ideia de que a voz do Professor, por direito, teria que ser preponderante na sala de aula. Ocorre, assim, a implementação de um padrão interacional típico entre educadores e educando/as conduzido pela sequência iniciação-resposta-avaliação, na qual o Professor dá início à interação – geralmente com uma pergunta dirigida a um aluno alvo, de quem se espera uma resposta – e a finaliza com uma ação avaliativa. Procedimentos dessa natureza acabam operando como obstáculo ao trabalho com a oralidade na sala de aula de línguas estrangeiras já que O/s aluno/s não têm a oportunidade de praticar estratégias importantes da conversa cotidiana, sobretudo: 1) a negociação da vez de falar, já que cabe geralmente a Professore/as o controle do sistema de troca de turnos, e 2) a negociação de diferentes relações interpessoais, fora das posições de Professo/ar e aluno/a.

INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

8º Ano

Considerando esse dilema, o planejamento das atividades a partir do 6º ano visa, inicialmente, construir conhecimento sobre a comunicação em geral. Para isso, sugere dois instrumentos pedagógicos para o trabalho com a oralidade. O primeiro deles diz respeito a procedimentos cujo intuito é gerar compreensão do que fazemos cotidianamente quando interagimos com diferentes interlocutores. Esse tipo de entendimento pode ser produzido por meio de tarefas de observação na sala de aula e fora da sala de aula, focalizando diferentes recursos, como gestos, expressões faciais, imagens etc., utilizados nas práticas comunicativas (envolvendo produção e compreensão). O segundo está relacionado à implementação de atividades que envolvam experiências significativas de comunicação com o uso criativo de recursos verbais e não-verbais. A intenção é ampliar o uso da linguagem na sala de aula em situações em que o/as próprio/s aluno/s sejam responsáveis tanto pelo desenvolvimento e monitoramento da interação quanto pela negociação e interpretação dos sentidos em processos de produção/compreensão oral. Por isso, o documento inclui uma série de atividades que possibilita o engajamento de aprendizes em práticas discursivas nas quais possam exercitar estratégias de controle e gerenciamento da vez de falar, interagir com textos orais que não apresentem controle excessivo do nível sistêmico, e negociar diferentes formas de participação. Dessa forma, entende-se que aprender uma língua estrangeira não se resume ao domínio de habilidades e estruturas linguísticas. Por isso, durante os processos interacionais, O/s aluno/s devem ser estimulados a recorrer a outros tipos de conhecimento (cf. Introdução), além do conhecimento do sistema linguístico.

INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

8º Ano

Esta seção propõe também atividades de desenvolvimento de conhecimento sobre a comunicação escrita e os diversos tipos de conhecimento nela implicados: conhecimento do sistema linguístico; conhecimento de mundo; conhecimento de organização textual; e conhecimento de múltiplos recursos semióticos (cf. Introdução). Assim, ao criar situações concretas de interlocução entre texto e leitor, a expectativa é levar os/as aluno/as a entender a leitura como processo de negociação de sentidos.

Para isso, as formas linguísticas devem ser sempre remetidas ao seu uso social. Nessa perspectiva, é essencial o trabalho com gêneros textuais com os quais os/as alunos/as estejam familiarizados, para que possam negociar sentidos, mesmo ao se depararem com itens desconhecidos do sistema linguístico.

O trabalho envolve 1) identificação de diversos gêneros textuais, sua finalidade e organização; 2) localização dos textos na vida social (quem escreveu o texto, para quem, por quê, para quê, de que forma etc.); e 3) utilização de diferentes estratégias conforme o nível de compreensão exigido na situação de comunicação.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 8º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Compreender a natureza sociointeracional do processo de produção de sentidos.</p> <p>Compreender que textos são produzidos em contextos específicos.</p> <p>Compreender a necessidade do uso de múltiplos recursos nas interações.</p> <p>Ler, compreender e produzir gêneros discursivos (orais, escritos, e multimodais).</p>	<p>Textos multimodais de vários gêneros discursivos, a saber: <i>emails</i>, convites, bilhetes, cartões, cartazes, placas de orientação, fichas de cadastro, menus, anúncios em sistemas de alto-falante, em rádio ou TV; vídeo clipes; trechos de filme, de programas de TV ou rádio etc.</p>	<p>Utilizar conhecimento de mundo e de gênero na projeção de sentidos sobre textos, observando o contexto de interação, os interlocutores envolvidos, as convenções sociais que orientam suas ações, a finalidade da comunicação, o suporte, a circulação, a organização das ideias etc.</p>	X	X	X	X	<p>Leitura de imagens e demais recursos multimodais - Ao interagir com textos de qualquer natureza, O/s aluno/s são orientado/as a perceber todos os recursos - além dos linguísticos - e seu papel na produção de sentidos.</p> <p>Construção de conhecimento sobre convenções de gênero – Observação da primeira página de um jornal / do início de um telejornal / de uma seção de horóscopo em uma revista, em inglês, para identificação das convenções de gênero utilizadas, a partir da comparação com outros textos em inglês e português do mesmo gênero. Ao longo do ano, outros gêneros textuais podem ser a base para um trabalho semelhante.</p> <p style="text-align: right;">[Continua]</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 8º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
		Produzir textos orais, escritos ou multimodais, adaptando-os aos propósitos comunicativos da interação e observando o processo de produção do gênero em questão, suas regras orientadoras, e o uso do sistema linguístico-discursivo apropriado ao contexto comunicativo.					<p>Ficha – Ao trabalhar textos de qualquer natureza, propõe-se o preenchimento de uma ficha, com o objetivo de localizar o texto no mundo social, respondendo, se possível, às seguintes perguntas: Quem produziu o texto? / Onde? / Quando? / Para quem? / Para quê? Uma outra alternativa para o conteúdo das fichas: <i>Authors/ Audience/ Year/ City/ Genre/ Purpose.</i></p> <p>Produção escrita / oral / multimodal - Textos de diversos gêneros (conforme o nível e o interesse das turmas) pautam a produção do/s aluno/s. Por exemplo, após a exibição de vídeos de campanhas de solidariedade, O/s aluno/s em grupos definem e produzem (conforme seu interesse e os recursos disponíveis) uma campanha voltada para as necessidades de sua comunidade.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 8º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Desenvolver conhecimentos sobre as estratégias de manutenção e gerenciamento da conversa.</p> <p>Desenvolver conhecimento sobre o processo de manutenção e tomada de turnos em interações face a face.</p>	<p>Estratégias de envolvimento: perguntas, comentários, contato visual, gestual (movimento de cabeça, sorriso, troca de olhares etc.) e outros mecanismos de retroalimentação (<i>hum-hum, I see, yeah, oh!, No kidding!, Really?</i>), que sinalizam a atenção dos interlocutores.</p> <p>Estratégias de manutenção do turno e de hesitação, com expressões como:</p> <p align="right">[Continua.]</p>	<p>Utilizar estratégias de envolvimento, mantenedoras do fluxo da conversa.</p> <p>Gerenciar o sistema de troca de turnos na interação face-a-face.</p>	X	X	X	X	<p>Comunicação interpessoal:</p> <ul style="list-style-type: none"> • em debates e em todas as situações em que compartilham opinião, O/s aluno/s são orientado/as e estimulado/as a usar expressões típicas em inglês para: interromper e pedir a palavra; exemplificar e/ou trocar o tópico, além de ampliar as demais apresentadas em anos anteriores, como expressões de concordância e discordância. • além das atividades de discussão / debate, conforme os temas desenvolvidos nas aulas, sugere-se também que, de forma gradativa e consistente, sejam criadas outras oportunidades na sala de aula para promover interações em língua inglesa, nas quais O/s aluno/s possam, ao interagir sem a intermediação do Professor, praticar estratégias de envolvimento e de manutenção da conversa. Por exemplo, pode-se organizar a correção de tarefas em pares ou em pequenos grupos; <p align="right">[Continua.]</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 8º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p><i>Please, wait, let me finish.../ Hold / Now let me see.. / Well.. / uhh... / As a matter of fact.../ Oh, let me think... /You know... / I mean... Etc</i></p> <p>Estratégias de abertura e fechamento de conversa, com expressões como: <i>Well, / Can a have a word with you? / Well, I have to go now. / I gotta go now. / That's it./ Ok.</i></p> <p>Enunciados e estratégias típicos de abertura de conversa informal em encontros sociais breves e fortuitos, como</p> <p align="right">[Continua.]</p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para começar uma conversa informal e sustentá-la gerenciando momentos de silêncio.</p>					<p>solicitar justificativa para respostas; redirecionar para a turma perguntas feitas ao/à Professor/a; pedir a colaboração de alunos para explicar a instrução de uma atividade etc.</p> <p>Comunicação interpessoal – O/s aluno/s são orientados e estimulados a ter iniciativa de começar uma conversa e se engajarem em bate-papos ligeiros sobre amenidades (<i>small talk</i>), tais como o tempo, uma notícia ouvida no rádio etc. Sugestão de <i>site</i> para consulta/adaptações:</p> <p>http://www.eslfast.com/robot/topics/smalltalk/smalltalk.htm</p> <p>http://www.englishclub.com/speaking/small-talk-conversation-starters.htm</p> <p>http://esl.about.com/od/conversationlessonplans/a/lesson_smtalk.htm</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 8º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>: “<i>Hot day, isn’t it?</i>” / “<i>Did you hear about ...? Did you watch the match yesterday? I’m late. / How was your weekend?</i>”</p> <p>Estratégias de interrupção, com expressões como: <i>May I say something? / I just want to say... / May I butt in?</i></p> <p>Estratégias de mudança de tópico, com expressões como: <i>By the way... / Speaking of... / That reminds me of...</i></p> <p>Estratégias de comunicação para interagir em discussões:</p> <p align="right">[Continua.]</p>						

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 8º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<ul style="list-style-type: none"> • linguagem corporal (gestos, expressões faciais, postura); • entonação expressiva, tom de voz elevado; • expressões como: <i>I don't agree. / I couldn't agree more. / I totally disagree./ So do I. / I don't. / Sorry, but...</i> 						

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 8º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Usar o inglês na interação com colegas e professores nas situações rotineiras de sala de aula;</p>	<p>Enunciados e gestual típicos da sala de aula, ampliando os recursos de comunicação interpessoal trabalhados anteriormente (cumprimentos, despedidas, comandos, expressões de polidez, pedidos de permissão, etc), como: <i>Can I go to the toilet, please?</i> <i>Sorry, I didn't understand/I didn't get it/ Could you repeat that, please?</i> <i>/ How do you say... ?</i> <i>Is that OK with you?</i> <i>How about ... ?</i> <i>Let's</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, nas relações cotidianas e cooperativas em sala de aula.</p>					<p>O/s aluno/s são orientado/as a usar a língua inglesa nas interações da sala de aula, sobretudo no uso de frases formuladas para saudações, pedidos de esclarecimento, solicitações, comandos etc.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 8º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Reconhecer e usar estratégias para compreensão de textos, definidas em função dos objetivos do/as interlocutore/as e da situação comunicativa.</p>	<p>Procedimentos de leitura – negociação e construção de sentidos com os textos:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pre-reading / pre-listening / pre-viewing;</i> • <i>Reading / listening / viewing for the gist;</i> • <i>Detailed reading / listening / viewing.</i> <p>Textos de vários gêneros discursivos, em diferentes suportes, favorecendo a antecipação e a inferência de informações.</p> <p>Conhecimento lexical por inferência em</p> <p align="right">[Continua]</p>	<p>Identificar o universo temático (assunto) de uma interação oral ou escrita, a partir das características da situação comunicativa.</p> <p>Antecipar e/ou identificar do que trata um texto escrito (a ideia geral), a partir da leitura rápida e superficial (<i>skimming</i>) do título, subtítulos, desenhos, fotos, legendas, gráficos, tabelas, diagramas, <i>boxes</i>, palavras-chave, parágrafos de abertura e de conclusão etc.</p> <p>Identificar a ideia geral de uma interação oral.</p> <p>Localizar informações específicas, fazendo uma varredura do texto (<i>scanning</i>), de acordo com os objetivos do leitor e a finalidade do texto.</p> <p align="right">[Continua]</p>	X	X	X	X	<p>Projeção de hipóteses sobre o conteúdo de textos – Ao interagir com textos de qualquer natureza (por exemplo, a previsão do tempo em telejornais, em jornais virtuais ou na mídia impressa), O/s aluno/s são orientados a usar a estratégia de observação do <i>layout</i> e dos demais recursos da produção textual, para projeção de hipóteses sobre o tema, a mensagem principal e a sua finalidade.</p> <p>Localização de informações específicas em um texto (escrito e /ou oral), por exemplo, identificar alimentos com baixa caloria.</p> <p align="right">[Continua]</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 8º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Recorrer a mecanismos linguístico-discursivos necessários à construção de sentidos conforme cada situação de comunicação.	interações orais e escritas: <ul style="list-style-type: none"> • os cognatos e falsos cognatos. • os itens lexicais e sua relação com o conhecimento de mundo. • os itens lexicais e seu contexto imediato de uso. • afixação e demais processos de formação de palavras. Conhecimento lexical - palavras e expressões intratextuais (encontradas no texto) e extratextuais associadas ao tema do texto, por campos semânticos.	Inferir o sentido de itens lexicais, considerando: <ul style="list-style-type: none"> • conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero. • a semelhança com vocábulos da língua materna. • o contexto imediato de uso. 	X	X	X	X	Jogo : <i>What does it mean?</i> - Previamente, o Professor reúne dois ou três textos breves cujo gênero textual a turma conheça bem, como por exemplo uma capa de uma revista para meninas adolescentes , uma propaganda, e uma tirinha. Em seguida, o Professor seleciona e sublinha em cada um dos textos algumas palavras ou expressões desconhecidas do/s aluno/s. Na aula, o Professor divide a turma em pequenos grupos e entrega a cada um uma cópia dos textos. É tarefa dos membros de cada grupo, em interação, tentar descobrir o sentido das palavras sublinhadas, recorrendo aos conhecimentos de mundo e de organização textual para inferir o significado de palavras desconhecidas. O grupo que terminar primeiro é o vencedor.
	Empregar itens lexicais em contextos concretos de comunicação.	[Continua.]					

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 8º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Recursos coesivos referenciais (pronomes pessoais, pronomes objeto, adjetivos possessivos, pronomes possessivos, pronomes demonstrativos, pronomes relativos).</p> <p>Conectivos que estabelecem relações de adição, alternância, contraste, causa (<i>and, or, but, because</i>).</p>	<p>Perceber e estabelecer as relações entre partes de uma enunciação escrita ou oral, identificando e usando elementos referenciais.</p> <p>Reconhecer e estabelecer relações lógico-discursivas (causa, consequência, contraste) marcadas nos textos por elementos coesivos.</p>	X	X	X	X	<p>Sistematização - Com a orientação do Professor, O/s aluno/s organizam o vocabulário trabalhado em aula e ampliam o universo lexical do material didático, confeccionando, por exemplo, <i>Word-Formation Posters</i>, ou seja, cartazes com grupos de palavras conforme os prefixos e sufixos (por exemplo: adjetivos terminados em <i>-ous</i>; advérbios de modo terminados em <i>-ly</i> etc). Sempre que houver uma tarefa de produção, O/s aluno/s são estimulado/as a consultar os dados armazenados.</p> <p>Identificação em uma notícia, dos substantivos/pronomes que fazem referência a elementos citados anteriormente, como pessoas, lugares etc.</p> <p>Jogo – A turma é dividida em grupos. Cada grupo recebe cartões com trechos de narrativas curtas ou de quaisquer outros pequenos textos embaralhados. O grupo que primeiro reagrupar os trechos incluindo os conectivos adequados é o vencedor..</p>

CULTURAS EM CONTATO

9° Ano

Durante muito tempo, compreendemos as línguas como dotadas de uma identidade estável e ligadas a comunidades culturais com limites linguísticos, geográficos e atitudinais claramente definidos e delineados. Esse tipo de abordagem, que nos permite produzir generalizações sobre diferentes grupos culturais e discriminar entre “os ingleses”, “os americanos” e “os brasileiros”, por exemplo, opera com a ideia de “comunidades imaginadas”, na verdade comunidades-nação concebidas como entidades homogêneas nas quais a língua existe como patrimônio compartilhado, que tem, em sua preservação e transmissão a futuras gerações, a garantia de unidade e continuidade. Entretanto, atualmente, essa compreensão monocultural implicada no conceito de comunidade vem tendo sua solidez questionada em razão dos intensos movimentos migratórios contemporâneos e da rápida circulação de discursos e identidades propiciada pela mídia em geral e pela TV e Internet, que colocam diferentes grupos culturais em contato. Tal convivência estimulando múltiplos intercâmbios (de recursos semióticos, de crenças, valores, discursos e identidades) torna cada vez mais escorregadio o conceito de comunidade uniforme, monolíngue e precisamente delimitada. Termos como diversidade, multilinguagem, e diferenças parecem ser cada vez mais pertinentes para descrever as sociedades multiculturais de nossos tempos. Assim, os objetivos e as tarefas a seguir, envolvendo a discussão de diferentes valores e atitudes culturais, o reconhecimento da diversidade cultural, a problematização de estereótipos culturais e o questionamento da ideia de homogeneidade cultural, têm como propósito levar O/s aluno/s a se comunicar e agir no mundo plural em que estão inseridos.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 9º ANO

NOTA:

Não é esperado que as estruturas linguísticas elencadas sejam exaustivamente apresentadas de uma vez. Os assuntos serão retomados, consolidados e expandidos em nível de complexidade gradativamente maior a cada ano. Da mesma forma, sugere-se que o escopo de cada campo semântico apontado seja sistematicamente retomado e paulatinamente ampliado.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 9º ANO CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Comunicar-se / produzir conteúdos / acessar fontes de informação e/ou entretenimento / estudar e aprender de forma colaborativa ao:</p> <ul style="list-style-type: none"> • compartilhar informações sobre membros da família; • apontar e debater questões próprias do universo da família; • estabelecer comparações; <p style="text-align: right;">[Continua]</p>	<p>Múltiplos recursos para pedir e fornecer informações sobre famílias – visuais, gestuais e linguísticos, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • léxico para se referir aos membros de uma família. • adjetivos para descrever personalidade. • adjetivos para descrever atributos físicos. • adjetivos no grau comparativo. 	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, incluindo o ciberespaço, para pesquisar / buscar / trocar/ criar / compartilhar informação e conhecimentos.</p> <p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para comparar pessoas no que se refere à personalidade e à aparência física.</p>	X				<p>Investigação: Personality traits – O/s aluno/s pesquisam as características da personalidade dos signos de parentes e amigos próximos. Em seguida, em pequenos grupos, participam de um debate sobre o tema: <i>How reliable are the sign descriptions?</i> Cada aluno escolhe uma pessoa da família ou um amigo para servir de justificativa ao concordar ou discordar das descrições relacionadas a um signo, usando, por exemplo: <i>It's right. / It's wrong. / I totally disagree./ I couldn't agree more. My mom is Virgo and she's hardworking.</i> O/s aluno/s podem ser desafiados a apresentar pelo menos um exemplo que sustente sua opinião, como: <i>She gets up at 5 to go to work.</i> Para a pesquisa, podem ser consultados sites como: http://zodiac-signs-astrology.com/</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 9º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
							<p>Descrição: <i>People I like</i> - O/s aluno/s escolhem duas pessoas de que gostam (dois irmãos, dois primos, dois vizinhos, dois amigos etc) e apresentam na aula fotos ou objetos que lembrem ou caracterizem essas pessoas. Em duplas, o/s aluno/s descrevem-nas, comparando-as entre si. Por exemplo: <i>These are my cousins. Their names are... Anderson is older than Carlos. Carlos is more patient than Anderson. Etc.</i></p> <p style="text-align: right;">[Continua]</p>

**ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 9º ANO
CULTURAS EM CONTATO**

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>• compartilhar informações e impressões sobre os vários papéis sociais que as pessoas desempenham conforme o contexto;</p> <p>• problematizar estereótipos culturais;</p> <p align="right">[Continua]</p>	<p>Múltiplos recursos para falar de obrigações / imposições - visuais, gestuais e linguísticos, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbo <i>have to</i> (formas afirmativa, negativa e interrogativa) ; • léxico relacionado a tarefas domésticas. 	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para perguntar e responder sobre os direitos e deveres dos componentes de uma família.</p> <p>Identificar e discutir generalizações e estereótipos relacionados às tarefas de homens e mulheres em uma família.</p>	X				<p>Auto-observação: <i>I have to...</i> – O/s aluno/s fazem uma lista das tarefas domésticas que estão sob sua responsabilidade. Em seguida, em pequenos grupos, comparam suas atribuições, usando, por exemplo: <i>What do you have to do in the morning? / Do you have to...? / Yes, I do. / I have to ... / So do I./ I don't.</i> Finalmente, cada grupo discute e prepara uma apresentação (pôsteres, encenação, música, postagem no <i>blog</i> da turma etc) sobre o seguinte tema: <i>How can teens help with the housework?</i></p> <p>Investigação: <i>Household chores around the world.</i> - A turma pesquisa imagens que desestabilizem estereótipos de gênero ligados a tarefas domésticas e apresentam esse conteúdo oralmente, por escrito ou por meio dos recursos disponíveis.</p>

**ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 9º ANO
CULTURAS EM CONTATO**

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>• narrar histórias e acontecimentos do passado;</p> <p>• compartilhar experiências e conquistas pessoais.</p> <p align="right">[Continua)</p>	<p>Múltiplos recursos para relatar experiências pessoais – visuais , sonoros, gestuais e linguísticos, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>past simple</i> • <i>past progressive</i> (formas afirmativa, negativa, interrogativa). • <i>story types</i> • verbos na forma do Presente Perfeito (formas afirmativa, negativa, interrogativa). 	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para narrar histórias e perguntar sobre acontecimentos passados.</p> <p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para relatar, perguntar e responder sobre experiências e conquistas pessoais.</p>		X	X		
						<p>Narração: <i>Creating short narratives</i> – 1ª etapa: O/s aluno/s são orientado/as sobre a estrutura de um texto narrativo; 2ª etapa: Em pequenos grupos, com o auxílio do Professor, O/s aluno/s criam uma história baseada ou não em fatos reais e decidem como será a apresentação (por exemplo, como uma história em quadrinhos, como uma encenação, como uma radionovela etc); 3ª etapa: os grupos fazem sua apresentação ou expõem sua história e a turma vota naquela que julgar mais interessante, criativa, emocionante ou engraçada.</p> <p>Bate-papo: <i>Personal Experiences</i> 1ª etapa: A turma participa de uma tempestade de ideias apontando acontecimentos inusitados, engraçados ou indesejados, tais como: perder/achar algum objeto importante; perder-se em algum lugar; cair na rua; dormir na aula etc. As sugestões são lançadas em inglês no quadro. Na sequência, há</p> <p align="right">[Continua)</p>	

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 9º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
							<p>um momento para trabalhar os aspectos linguísticos, como pronúncia, forma e uso; 2ª etapa: Em pequenos grupos, cada aluno tem sua vez de ficar na berlinda e responder a perguntas sobre suas experiências, tais como: <i>Have you ever broken an arm? / Have you ever found money? / Have you ever fallen in love? Etc.</i> A interação poderá incluir comentários como: <i>Yes, many times. / Oh, really? / No, never. / When? / How? Etc</i></p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 9º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>• compartilhar planos e expectativas para o futuro;</p> <p>• comentar sobre a possibilidade de acontecimentos futuros.</p> <p align="right">[Continua]</p>	<p>Múltiplos recursos para falar sobre o futuro – visuais, sonoros, gestuais e linguísticos, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>be going to</i> (formas afirmativa, negativa e interrogativa). • <i>will</i> (formas afirmativa, negativa, interrogativa). • <i>there will be</i> (formas afirmativa, negativa, interrogativa). • léxico relacionado a questões ambientais e problemas mundiais. 	<p>Usar a língua inglesa associada a múltiplos recursos para tecer comentários sobre planos, decisões, possibilidades e expectativas para o futuro.</p>		X			<p>Debate: <i>New Year's resolutions</i> - Após a visualização de fotos ou vídeos de diferentes comemorações de novo ano em diversas partes do mundo, O/s aluno/s debatem sobre as resoluções de ano novo mais comuns em nosso país (começar uma dieta, economizar dinheiro, parar de fumar etc). Em seguida, cada aluno preenche uma ficha com suas próprias decisões para o ano novo, em relação a diferentes setores da vida. Por exemplo: <i>Resolutions to do well at school; to help my parents; to be good to my friends; to protect the environment etc.</i> Finalmente, em pequenos grupos, compartilham suas decisões (por exemplo: <i>Next year I will study more.</i>) e planos (por exemplo, <i>I'm going to take up guitar lessons.</i>) e preparam uma apresentação (pôsteres, imagens, etc) com pontos em comum ou com aquilo que for mais inusitado). Seguem sugestões de <i>sites</i> para consulta:</p> <p align="right">[Continua]</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 9º ANO
CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
							<p>http://www.coolquiz.com/trivia/explain/docs/newyears.asp</p> <p>http://news.bbc.co.uk/2/hi/8436016.stm</p> <p>[Chinese New Year]</p> <p>http://www.guardian.co.uk/world/gallery/2011/feb/03/china-festivals/?picture=371372710&index=1</p> <p>http://bogglesworldesl.com/files2/mynewyearsresolutions.doc</p> <p>Making predictions - Após assistir a um trecho de vídeo, como o desenho animado <i>Os Jetsons</i>, por exemplo, ou após uma conversa sobre questões ambientais e mudanças climáticas, cada grupo recebe um tópico para que sejam discutidas possibilidades futuras (sugestões: <i>transport, schooling, food, health, science, etc.</i>). Os/as alunos/as decidem como apresentarão o tema: <i>In 2050, there will be/ there won't be ... (cure for some diseases/flying cars/ robots doing housework etc)</i></p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 9º ANO CULTURAS EM CONTATO

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>• compartilhar informações sobre as características de lugares e seres vivos e/ou inanimados;</p> <p>• apontar os elementos que se destacam em um grupo, baseando-se em fatos ou opiniões;</p> <p style="text-align: right;">[Continua]</p>	<p>Múltiplos recursos (visuais, gestuais, sonoros, linguísticos) para descrever lugares e seres - vivos e/ou inanimados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • léxico específico para se referir a idade, tamanho, peso etc) • <i>How</i> + adjetivos • acidentes geográficos <p>Múltiplos recursos para destacar elementos em um grupo – visuais, gestuais e linguísticos, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • adjetivos- grau superlativo • animais • léxico necessário para falar sobre recordes. 	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para descrever e perguntar sobre características de um ser ou lugar, tais como idade, tamanho, peso, altura, largura etc.</p> <p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, para intensificar uma determinada característica de um ser, em relação aos outros do mesmo grupo, estabelecendo um grau de superioridade ou inferioridade.</p>			X		<p>Jogo: <i>Who wants to be a millionaire?</i> – 1ª etapa: exibição do <i>trailer</i> ou de trecho do filme <i>Slumdog Millionaire</i>, de Danny Boyle, 2ª etapa: em grupos, a turma é orientada a pesquisar sobre temas como <i>Wild animals, historical places, sports etc.</i> para formular perguntas para um jogo nos moldes do Jogo do Milhão. Por exemplo, <i>Who's the fastest man in the world? How fast can a cheetah run? How high is the Eiffel Tower? How old is the capital of Greece?</i> 3ª etapa: a cada rodada, um grupo faz as perguntas para os representantes dos demais e assim sucessivamente. Esses representantes podem pedir ajuda aos componentes de seu grupo.</p> <p>http://www.guinnessworldrecords.com/</p>

**ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 9º ANO
CULTURAS EM CONTATO**

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>• descrever processos;</p>	<p>Múltiplos recursos para indicar as etapas de um processo - visuais, gestuais e linguísticos, tais como:</p> <ul style="list-style-type: none"> • verbos na voz passiva (presente). • expressões que indicam a sequência / as etapas de um processo (<i>First, then, after that, afterwards etc.</i>) 	<p>Usar a língua inglesa associada a múltiplos recursos para descrever as etapas de um processo.</p>				X	<p>Criação: A turma assiste a um vídeo que mostra um processo em curso , como os vídeos da série <i>How do they...?</i>, produzidos pela <i>National Film Board of Canada</i> (sugestão de <i>sites abaixo</i>). Em seguida, o/s aluno/s sorteiam temas para pesquisa e apresentação de um processo (por exemplo: <i>How do they recycle paper? How do they make money? etc.</i>) que pode envolver trabalho oral e escrito, além do uso de imagens, música, dramatização etc.</p> <p>http://eflecturer.blogspot.com/2011/05/making-potato-chips-ielts-describing.html</p> <p>http://www.youtube.com/watch?v=isEV-mCFPiY&feature=mfu_in_order&list=UL</p>

INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

9º Ano

As regras orientadoras da interação em sala de aula costumam seguir um padrão predominantemente assimétrico, comum em diferentes instituições de ensino. Segundo elas, cabe a um único participante, o Professor, controlar todo o trabalho educacional: pedagógico, avaliativo, organizacional e interacional. Recai, assim, sobre a figura do mestre a responsabilidade por gerenciar e organizar toda a comunicação na sala de aula. Tal assimetria torna-se problemática na sala de aula de línguas estrangeiras quando o objetivo é desenvolver habilidades comunicativas, pois se encontra associada à ideia de que a voz do Professor, por direito, teria que ser preponderante na sala de aula. Ocorre, assim, a implementação de um padrão interacional típico entre educadores e educando/as conduzido pela sequência iniciação-resposta-avaliação, na qual o Professor dá início à interação – geralmente com uma pergunta dirigida a um aluno alvo, de quem se espera uma resposta – e a finaliza com uma ação avaliativa. Procedimentos dessa natureza acabam operando como obstáculo ao trabalho com a oralidade na sala de aula de línguas estrangeiras já que O/s aluno/s não têm a oportunidade de praticar estratégias importantes da conversa cotidiana, sobretudo: 1) a negociação da vez de falar, já que cabe geralmente a Professore/as o controle do sistema de troca de turnos, e 2) a negociação de diferentes relações interpessoais, fora das posições de Professo/ar e aluno/a.

INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

9º Ano

Considerando esse dilema, o planejamento das atividades a partir do 6º ano visa, inicialmente, construir conhecimento sobre a comunicação em geral. Para isso, sugere dois instrumentos pedagógicos para o trabalho com a oralidade. O primeiro deles diz respeito a procedimentos cujo intuito é gerar compreensão do que fazemos cotidianamente quando interagimos com diferentes interlocutores. Esse tipo de entendimento pode ser produzido por meio de tarefas de observação na sala de aula e fora da sala de aula, focalizando diferentes recursos, como gestos, expressões faciais, imagens etc., utilizados nas práticas comunicativas (envolvendo produção e compreensão). O segundo está relacionado à implementação de atividades que envolvam experiências significativas de comunicação com o uso criativo de recursos verbais e não-verbais. A intenção é ampliar o uso da linguagem na sala de aula em situações em que o/as próprio/s aluno/s sejam responsáveis tanto pelo desenvolvimento e monitoramento da interação quanto pela negociação e interpretação dos sentidos em processos de produção/compreensão oral. Por isso, o documento inclui uma série de atividades que possibilita o engajamento de aprendizes em práticas discursivas nas quais possam exercitar estratégias de controle e gerenciamento da vez de falar, interagir com textos orais que não apresentem controle excessivo do nível sistêmico, e negociar diferentes formas de participação. Dessa forma, entende-se que aprender uma língua estrangeira não se resume ao domínio de habilidades e estruturas linguísticas. Por isso, durante os processos interacionais, O/s aluno/s devem ser estimulados a recorrer a outros tipos de conhecimento (cf. Introdução), além do conhecimento do sistema linguístico.

INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

9º Ano

Esta seção propõe também atividades de desenvolvimento de conhecimento sobre a comunicação escrita e os diversos tipos de conhecimento nela implicados: conhecimento do sistema linguístico; conhecimento de mundo; conhecimento de organização textual; e conhecimento de múltiplos recursos semióticos (cf. Introdução). Assim, ao criar situações concretas de interlocução entre texto e leitor, a expectativa é levar os/as aluno/as a entender a leitura como processo de negociação de sentidos.

Para isso, as formas linguísticas devem ser sempre remetidas ao seu uso social. Nessa perspectiva, é essencial o trabalho com gêneros textuais com os quais os/as alunos/as estejam familiarizados, para que possam negociar sentidos, mesmo ao se depararem com itens desconhecidos do sistema linguístico.

O trabalho envolve 1) identificação de diversos gêneros textuais, sua finalidade e organização; 2) localização dos textos na vida social (quem escreveu o texto, para quem, por quê, para quê, de que forma etc.); e 3) utilização de diferentes estratégias conforme o nível de compreensão exigido na situação de comunicação.

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 9º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Compreender a natureza sociointeracional do processo de produção de sentidos.</p> <p>Compreender que textos são produzidos em contextos específicos.</p> <p>Compreender a necessidade do uso de múltiplos recursos nas interações.</p> <p>Ler, compreender e produzir gêneros discursivos (orais, escritos, e multimodais).</p>	<p>Textos multimodais de vários gêneros discursivos, a saber: emails, convites, bilhetes, cartões, cartazes, placas de orientação, fichas de cadastro, menus, propagandas, anúncios em sistemas de alto-falante, em rádio ou TV; vídeo clipes; trechos de filme, de programas de TV ou rádio etc.</p>	<p>Interagir com textos, refletindo sobre suas condições de produção, circulação e interpretação</p> <p>Utilizar conhecimento de mundo e de gênero na projeção de sentido sobre textos, observando o contexto de interação, os interlocutores envolvidos, as regras que orientam suas ações, a finalidade da comunicação, o suporte, a organização das ideias etc.</p> <p>Produzir textos orais, escritos ou multimodais, adaptando-os aos propósitos comunicativos da interação e observando os mecanismos básicos do sistema linguístico-discursivo e da produção do gênero em questão.</p>	X	X	X	X	<p>Leitura de imagens e demais recursos multimodais - Ao interagir com textos de qualquer natureza, O/s aluno/s são orientado/as a perceber todos os recursos - além dos linguísticos - e seu papel na produção de sentidos.</p> <p>Construção de conhecimento sobre convenções de gênero – Exibição de uma cena de um filme documentário para identificação das convenções de gênero utilizadas, a partir do conhecimento de mundo em relação a esse gênero de produção cinematográfica. Ao longo do ano, outros gêneros textuais podem ser a base para um trabalho semelhante.</p> <p align="right">[Continua]</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 9º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
		<p>Utilizar conhecimento de mundo e de gênero na projeção de sentidos sobre textos, observando o contexto de interação, os interlocutores envolvidos, as convenções sociais que orientam suas ações, a finalidade da comunicação, o suporte, a circulação, a organização das ideias etc.</p> <p>Produzir textos orais, escritos ou multimodais, adaptando-os aos propósitos comunicativos da interação e observando o processo de produção do gênero em questão, suas regras orientadoras, e o uso do sistema linguístico-discursivo apropriado ao contexto comunicativo.</p>	X	X	X	X	<p>Ficha – Ao trabalhar textos de qualquer natureza, propõe-se o preenchimento de uma ficha, com o objetivo de localizar o texto no mundo social, respondendo, se possível, às seguintes perguntas: Quem produziu o texto? / Onde? / Quando? / Para quem? / Para quê? Uma outra alternativa para o conteúdo das fichas: <i>Authors/Audience/Year/City/Genre/Purpose</i></p> <p>Por exemplo: Ao trabalhar um aviso veiculado em local público (ex: cartaz, anúncio em alto-falante ou vídeo em uma estação de trem) os alunos identificam os elementos mencionados acima.</p> <p>Produção escrita/oral/multimodal - Textos de diversos gêneros (conforme o nível e o interesse das turmas) pautam a produção do/s aluno/s. Por exemplo, após a exibição de um documentário sobre um acontecimento sobrenatural / misterioso, O/s aluno/s, em grupos, produzem uma <i>news story</i> e apresentam a notícia ou uma simulação do acontecimento, usando múltiplos recursos.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 9º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Desenvolver conhecimentos sobre as estratégias de manutenção e gerenciamento da conversa.</p> <p>Desenvolver conhecimento sobre o processo de manutenção e tomada de turnos em interações face a face.</p>	<p>Estratégias de envolvimento: perguntas, comentários, contato visual, gestual (movimento de cabeça, sorriso, troca de olhares etc.) e outros mecanismos de retroalimentação (<i>hum-hum, I see, yeah, oh!, No kidding!, Really?</i>), que sinalizam a atenção dos interlocutores.</p> <p>Estratégias de manutenção do turno e de hesitação, com expressões como:</p> <p align="right">[Continua.]</p>	<p>Utilizar estratégias de envolvimento, mantenedoras do fluxo da conversa.</p> <p>Gerenciar o sistema de troca de turnos na interação face-a-face.</p>	X	X	X	X	<p>Comunicação interpessoal:</p> <ul style="list-style-type: none"> Em debates e em todas as situações em que compartilham opinião, O/s aluno/s são orientado/as e estimulado/as a usar expressões típicas em inglês para: interromper e pedir a palavra; exemplificar e/ou trocar o tópico, além de ampliar as demais apresentadas em anos anteriores, como expressões de concordância e discordância. Além das atividades de discussão/debate, conforme os temas desenvolvidos nas aulas, sugere-se também que, de forma gradativa e consistente, sejam criadas outras oportunidades na sala de aula para promover interações em língua inglesa, nas quais os/as alunos/as possam, ao interagir sem a intermediação do Professor, praticar estratégias de envolvimento e de manutenção da conversa. Por exemplo, pode-se organizar a correção de tarefas em <p align="right">[Continua.]</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 9º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p><i>Please, wait, let me finish.../ Hold / Now let me see.. / Well.. / uhh... / As a matter of fact.../ Oh, let me think... /You know... / I mean... Etc</i></p> <p>Estratégias de abertura e fechamento de conversa, com expressões como: <i>Well, / Can a have a word with you? / Well, I have to go now. / I gotta go now. / That's it./ Ok.</i></p> <p>Estratégias de interrupção, com expressões como: <i>May I say something? / I just want to say.../ May I butt in?</i></p> <p align="right">[Continua.]</p>					<p>pares ou em pequenos grupos; solicitar justificativa para respostas; redirecionar para a turma perguntas feitas ao Professor; pedir a colaboração de alunos para explicar a instrução de uma atividade etc.</p>	

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 9º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Estratégias de mudança de tópico, com expressões como: <i>By the way.../ Don't you think...? / Speaking of.../ That reminds me of...</i></p> <p>Estratégias de comunicação para interagir em discussões:</p> <ul style="list-style-type: none"> • linguagem corporal (gestos, expressões faciais, postura); • entonação expressiva, tom de voz mais elevado; • expressões como: <i>I agree. / I don't agree. / I couldn't agree more. / I agree completely. / I totally disagree./ So do I. / I don't. / Sorry, but... / Can I make a point here? etc.</i> 						

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 9º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
<p>Usar o inglês na interação com colegas e professores nas situações rotineiras de sala de aula;</p>	<p>Enunciados e gestual típicos da sala de aula, ampliando os recursos de comunicação interpessoal trabalhados anteriormente (cumprimentos, despedidas, comandos, expressões de polidez, pedidos de permissão, etc), como: <i>Can I go to the toilet, please?</i> <i>Sorry, I didn't understand/I didn't get it/ Could you repeat that, please?</i> <i>/ How do you say... ?</i> <i>Is that OK with you?</i> <i>How about ... ?</i> <i>Let's</i></p>	<p>Usar a língua inglesa, associada a múltiplos recursos, nas relações cotidianas e cooperativas em sala de aula.</p>					<p>O/s aluno/s são orientado/as a usar a língua inglesa nas interações da sala de aula, sobretudo no uso de frases formuladas para saudações, pedidos de esclarecimento, solicitações, comandos etc.</p>

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 9º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Reconhecer e usar estratégias para compreensão de textos, definidas em função dos objetivos do/as interlocutore/as e da situação comunicativa.	Procedimentos de leitura – negociação e construção de sentidos com os textos: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Pre-reading / pre-listening / pre-viewing;</i> • <i>Reading / listening / viewing for the gist;</i> • <i>Detailed reading / listening / viewing.</i> 	Identificar o universo temático (assunto) de uma interação oral ou escrita, a partir das características da situação comunicativa.	X	X	X	X	<p>Vídeo: Exibição do trecho inicial de um vídeo para que O/s aluno/s levantem hipóteses sobre o tema, a mensagem principal e a finalidade dessa produção. Isso pode ser feito, por exemplo, utilizando um vídeo de uma campanha educativa sobre consumo excessivo, reciclagem e redução de resíduos.</p> <p>Localização de informações específicas em um texto (escrito e /ou oral). Por exemplo, em um texto didático ou enciclopédico, o aluno deve identificar informações como: acidentes geográficos de uma determinada região; distância entre os astros do sistema solar etc.</p> <p>Ao interagir com textos de quaisquer natureza, O/s aluno/s são orientado/as a perceber o propósito comunicativo e o posicionamento do interlocutor, em relação ao assunto; o tratamento dado ao assunto; grau de formalidade e demais aspectos implícitos. Por exemplo, em uma</p>
	Textos de vários gêneros discursivos, em diferentes suportes, favorecendo a antecipação e a inferência de informações. <p style="text-align: right;">[Continua</p>	Antecipar e/ou identificar do que trata um texto escrito (a ideia geral), a partir da leitura rápida e superficial (<i>skimming</i>) do título, subtítulos, desenhos, fotos, legendas, gráficos, tabelas, diagramas, <i>boxes</i> , palavras-chave, parágrafos de abertura e de conclusão etc.					

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 9º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
Recorrer a mecanismos linguístico-discursivos necessários à construção de sentidos conforme cada situação de comunicação.	Conhecimento lexical por inferência: • Os cognatos e falsos cognatos. • Os itens lexicais e sua relação com o conhecimento de mundo. • Os itens lexicais e seu contexto imediato de uso.	Inferir informações e outros conteúdos implícitos em um texto. Inferir o sentido de itens lexicais considerando: • conhecimento prévio de mundo, do tema e do gênero. • a semelhança com vocábulos da língua materna. • o contexto imediato de uso.					entrevista sobre o futuro do planeta, observar a forma como é conduzida (tendenciosa ou não), o tom do entrevistado (pessimista, otimista, alarmista); o enfoque dado ao assunto (humanista, tecnicista, político) etc Sistematização do conhecimento lexical – O/s aluno/s, com a orientação do Professor, organizam o vocabulário trabalhado em aula e ampliam o universo lexical do material didático, confeccionando, por exemplo, um jogo da memória ou um dominó com “ <i>collocations</i> ”. Para consolidação do repertório lexical, a turma é estimulada a ampliar ou atualizar o conteúdo dos jogos ao longo do ano.
	Conhecimento lexical - palavras e expressões intratextuais (encontradas no texto) e extratextuais associadas ao tema do texto, por campos semânticos.	Empregar itens lexicais em contextos concretos de comunicação.	X	X	X	X	

ORIENTAÇÕES CURRICULARES PARA O ENSINO DE LÍNGUA INGLESA - 9º ANO
INTERAÇÃO ORAL E ESCRITA – USO DE MÚLTIPLOS RECURSOS

OBJETIVOS	CONTEÚDOS	HABILIDADES	BIMESTRES				SUGESTÕES
			1º	2º	3º	4º	
	<p>Recursos coesivos referenciais (pronomes pessoais, pronomes objeto, adjetivos possessivos, pronomes possessivos, pronomes demonstrativos, pronomes relativos).</p> <p>Conectivos que estabelecem relações de causa, e consequência, contraste, conclusão, adição.</p>	<p>Perceber e estabelecer as relações entre partes de uma enunciação escrita ou oral, identificando e usando elementos referenciais.</p> <p>Reconhecer e estabelecer relações lógico-discursivas (causa, e consequência) marcadas nos textos por elementos coesivos.</p>	X	X	X	X	<p>Ao interagir com textos de qualquer natureza, O/s aluno/s são estimulado/as e orientado/as a observar a articulação do texto, relacionando os referentes (substantivos e demais recursos coesivos) aos elementos a que se referem.</p> <p>Desafio 1: <i>What does it refer to?</i> - 1ª etapa: A turma é dividida em grupo A e B e cada componente dos grupos recebe um texto (texto A / texto B), relacionado aos temas tratados em aula; 2ª etapa: cada aluno identifica e marca alguns elos coesivos no texto. 3ª etapa: a turma é colocada em duplas (aluno A e aluno B) para que um desafie o outro a identificar a que se refere o elemento destacado.</p> <p>Desafio 2: <i>What's missing?</i> – Com o mesmo texto, desta vez, cada aluno identifica e apaga do texto conectivos que expressem causa, consequência, conclusão, contraste etc. Em duplas, um aluno desafia o outro a identificar a relação entre as partes do texto e usar um conectivo que expresse a ideia correta.</p>

REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

BLOCK, David; CAMERON, Deborah. (Orgs.) *Globalization and language teaching*. Londres: Routledge, 2002.

BRUMFIT, C. Introduction: Teaching English to Children. IN BRUMFIT, C., MOON, J. & TONGUE, R. (ed) *Teaching English to Children - from practice to principle*. London, Collins ELT, 1991.

COPE, Bill; KALANTZIS, Mary (ed.): *Multiliteracies – Literacy learning and the design of social futures*. ROUTLEDGE, 2000.

FABRICIO, Branca F.; Santos, D. The (Re-)Framing process as a collaborative locus for change. . In EDGE, Julian . *(Re)locating TESOL in an age of empire*. London, Palgrave/Macmillan, 2006.

GRADDOLL, David. *English Next*. The British Council, 2006 (<http://www.britishcouncil.org/learning-research-english-next.pdf>).

MAKONI, Sinfree; PENNYCOOK, Alastair (ed.): *Desinventing and Reconstituting Languages*. MULTILINGUAL MATTERS, 2007.

MOITA LOPES, Luiz Paulo. *Inglês e globalização em uma epistemologia de fronteira: ideologia lingüística para tempos híbridos*. DELTA. Vol. 24, no.2, pp. 309-340, 2008.

MOITA LOPES, L. P. “A nova ordem mundial, os Parâmetros Curriculares Nacionais e o ensino de inglês no Brasil: a base intelectual para uma ação política. In BARBARA, Leila e RAMOS, Rosinda. *Reflexão e ações no ensino-aprendizagem de línguas*. Campinas, Mercado de Letras, 2003.

REGO, Edwiges, SANTOS, Ana Lucena, VEIGA, M. Celeste, VEREZA, Solange Coelho (Consultora). Secretaria Municipal de Educação do Rio de Janeiro. *Orientações curriculares para o ensino de Língua Estrangeira*: Rio de Janeiro, 2009.

VALE, David & FEUNTEUN, Anne. *Teaching children English – a training course for teachers of English to children*. CUP, 1996