

4.º BIMESTRE - 2013



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

NJM

7.º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

ESCOLA MUNICIPAL: _____

NOME: _____ TURMA: _____



EDUARDO PAES

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

CLAUDIA COSTIN

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REGINA HELENA DINIZ BOMENY

SUBSECRETARIA DE ENSINO

MARIA DE NAZARETH MACHADO DE BARROS VASCONCELLOS

COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

ELISABETE GOMES BARBOSA ALVES

MARIA DE FÁTIMA CUNHA

COORDENADORIA TÉCNICA

ELISABETE MARTINS FEIO BRANDT

LEILA CUNHA DE OLIVEIRA

ELABORAÇÃO

CARLA DA ROCHA FARIA

GINA PAULA BERNARDINO CAPITÃO MOR

SIMONE CARDOZO VITAL DA SILVA

REVISÃO

DALVA MARIA MOREIRA PINTO

FÁBIO DA SILVA

MARCELO ALVES COELHO JÚNIOR

DESIGN GRÁFICO

EDIOURO GRÁFICA E EDITORA LTDA.

EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

AGRADECIMENTOS ESPECIAIS

Professores Regentes

Amanda Beatriz Araújo de Oliveira

Andréa Carvalho Sampaio

Fatima Regina Capinam Xavier

Marcia Duarte Teixeira de Souza

Maria de Fátima Madureira Duarte

Valéria Costa Martins





Bem-vindo, Aluno!

Você lembra que, nos cadernos anteriores, estudamos, entre outros gêneros, as HISTÓRIAS EM QUADRINHOS, os TEXTOS JORNALÍSTICOS e as CRÔNICAS?

Agora, neste bimestre, faremos um passeio pelos contos populares, além de continuarmos refletindo sobre os textos publicitários...



nosmulheres.com.br -

O que mais chama sua atenção na propaganda ao lado?

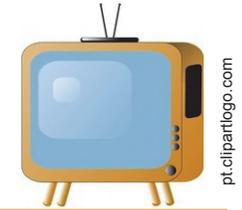
A palavra “Abrace” foi utilizada, na propaganda, no sentido de cercar com os braços ou de adotar uma ideia?


Para refletir...

Em sua opinião, a propaganda tem, por objetivo, mostrar as características detalhadas do produto ou apenas conquistar o consumidor?



UM POUCO DE HISTÓRIA...



pt.clipartlogo.com

A história da publicidade brasileira é muito antiga. Os primeiros anúncios brasileiros foram publicados na Gazeta do Rio de Janeiro, em forma de classificados. Hoje, você conhece muitos produtos divulgados pela televisão. No entanto, nem sempre foi assim. No início do século XX, com o surgimento do rádio, o público conhece, dentro da programação transmitida, os produtos anunciados, com textos próprios e músicas que ampliam sua popularização. A finalidade da publicidade é convencer, persuadir... fazer consumir.

TRABALHANDO O TEXTO...

1- Qual a finalidade do texto acima?

2- Que linguagem foi utilizada no texto: objetiva ou literária?

<http://www.noticiasautomotivas.com.br/>

FIQUE LIGADO !!!

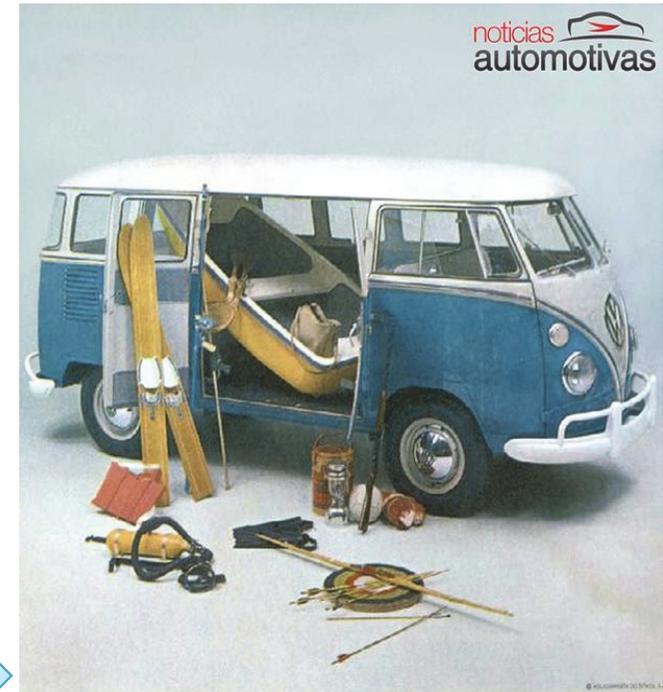
O TEXTO INFORMATIVO é o que tem a função de levar ao leitor um conjunto de informações sobre um assunto.



www.fotosearch.com.br

radio_2 www.fotosearch.com

Agora, observe uma propaganda impressa, da década de 60. Preste atenção, pois ela é bem interessante!



noticias
automotivas

Carro esporte.

Como se faz para distinguir um carro esporte?
Pelas linhas, pela velocidade, pelas cores?
A Kombi Luxo, por exemplo, transporta gente esportiva.
(Se que, além disso, pode levar todo o equipamento da gente esportiva.)
A Kombi Luxo tem radiador de óleo.

Isto só se vê nos carros esporte mais dispendiosos.
O radiador de óleo mantém o lubrificante na temperatura ideal.
A Kombi Volkswagen tem motor refrigerado a ar. Não precisa de radiador de água. Que esquentia, e ferve, e é preciso usar etc.
Também tem suspensão independente nas 4 rodas.

E essa suspensão é por barras de torção.
O que nem todo carro esporte tem.
E quanto às suas 16 janelas, nem é preciso dizer que elas significam maior visibilidade e melhor arjamento.
Depois disso, é dita que a Kombi Luxo não é um carro esporte?
Diga?



LENDO O ANÚNCIO...

Carro esporte

Como se faz para distinguir um carro esporte?
Pelas linhas, pela velocidade, pelas cores?
A Kombi Luxo, por exemplo, transporta gente esportiva. (Só que, além disso, pode levar todo o equipamento de gente esportiva.)
A Kombi Luxo tem radiador de óleo. **Isto** só se vê nos carros esportes mais dispendiosos.
O radiador de óleo mantém o lubrificante na temperatura ideal.
A Kombi Volkswagen tem motor refrigerado a ar. Não precisa de radiador de água. Que esquenta, e ferve, e é preciso parar etc.
Também tem suspensão independente nas 4 rodas.
E essa suspensão é por barras de torção.
O que nem todo carro esporte tem.
E quanto às suas 16 janelas, nem preciso dizer que elas significam maior visibilidade e melhor arejamento.
Depois disso, você diria que a Kombi Luxo não é um carro esporte?
Diria?

TRABALHANDO O TEXTO...

1- Qual é o produto anunciado?

2- Além do carro, que outros elementos não verbais são identificados no anúncio?

3- Com que intenção são utilizados os logotipos nos anúncios publicitários?

4- A que se refere o termo destacado no texto “Carro esporte” (linha 5)?



Carro esporte.

Como se faz para distinguir um carro esporte?
Pelas linhas, pela velocidade, pelas cores?
A Kombi Luxo, por exemplo, transporta gente esportiva. (Só que, além disso, pode levar todo o equipamento de gente esportiva.)
A Kombi Luxo tem radiador de óleo.

Isto só se vê nos carros esporte mais dispendiosos.
O radiador de óleo mantém o lubrificante na temperatura ideal.
A Kombi Volkswagen tem motor refrigerado a ar. Não precisa de radiador de água. Que esquenta, e ferve, e é preciso parar etc.
Também tem suspensão independente nas 4 rodas.

E essa suspensão é por barras de torção.
O que nem todo carro esporte tem.
E quanto às suas 16 janelas, nem é preciso dizer que elas significam maior visibilidade e melhor arejamento.
Depois disso, você diria que a Kombi Luxo não é um carro esporte?
Diria?



LOGOTIPO

Logotipo
representação gráfica
de uma marca, de um
produto ou de uma
empresa.

Percebeu que a
propaganda faz
uma descrição
detalhada das
características do
carro?

LENDO A IMAGEM...

Observe o anúncio publicitário ao lado. Ele procura convencer o leitor a conhecer uma importante ilha do litoral brasileiro: Fernando de Noronha.

Você já ouviu falar?

Pesquise o assunto e você verá que é realmente um lugar maravilhoso...

Ilha de Fernando de Noronha

O **Arquipélago de Fernando de Noronha** pertence ao Estado brasileiro de Pernambuco e é formado por vinte e uma ilhas, numa extensão de 26 km², tendo uma principal – a maior de todas – também chamada **Fernando de Noronha**, como única ilha habitada, onde vive uma população de apenas 3 012 habitantes. Ali, o turismo é desenvolvido de forma sustentável, criando a oportunidade do encontro equilibrado do homem com a natureza em um dos santuários ecológicos mais importantes do mundo.

Adaptado de www.ilhadenoronha.com.br/ailha/ailha.php



Observando a imagem do mapa ao lado, responda:

1- O que significam, no detalhe da imagem, os desenhos de aviões sobre as linhas pontilhadas?

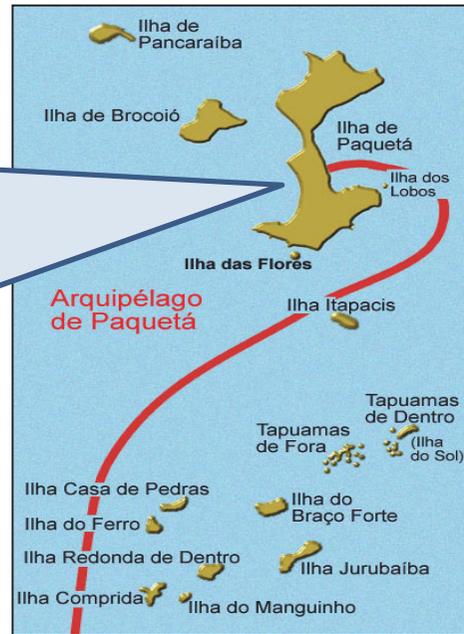
2- De acordo com o texto e a imagem, de que estados brasileiros partem os dois voos que têm, como destino, o Arquipélago de Fernando de Noronha?





<http://www.ilhadepaqueta.com.br/arquipelago.htm>

Bem pertinho de nós, aqui mesmo no município do Rio de Janeiro, encontramos, na Baía de Guanabara, um arquipélago. Entre as ilhas que o compõem está a Ilha de Paquetá.



FIQUE LIGADO!!!

Paquetá

Paquetá é um bairro do município do Rio de Janeiro. O primeiro registro que temos da ilha data de 1 555, quando André Thevet descobre Paquetá.

<http://www.ilhadepaqueta.com.br/paqueta.htm>



Agora, que tal criar um pequeno anúncio publicitário? Lembre-se de ...

- **escrever para o público a que se destina o anúncio:** famílias com crianças que desejam conhecer Paquetá;
- **utilizar uma linguagem adequada ao público a que se destina;**
- **dar dicas de passeio:** como os turistas poderão se divertir na ilha;
- **escrever o que é importante levar ao visitar Paquetá;**
- **criar um slogan bem caprichado.**

Produza um texto misto, combinando linguagem verbal e não verbal.

Que tal convidar um colega para realizar a atividade com você? Combine com o seu Professor.

No 3.º bimestre, estudamos a força da propaganda na vida das pessoas. Agora, vamos refletir um pouco sobre o consumismo...

www.akatu.org.br



Consumo consciente

Seguem já algumas dicas
Do consumo consciente
Pense antes de comprar
Sem temer o diferente
Que impacto o produto
Gera no meio ambiente?

Sempre tenha preferência
Por produtos mais duráveis
Sempre que possível evite
Os produtos descartáveis
Valorize e divulge
As empresas responsáveis.

Sempre evite os produtos
Com excesso de embalagem
Mesmo sendo lixo limpo
Com possível reciclagem
O melhor é nem comprar.
Pra mudar, basta coragem.

E mudarmos nossos hábitos
É bem mais do que um palpite
Pois a natureza é viva
E também tem seu limite
A mudança é necessária
Pra que a paz aqui habite.

Adaptado de OBEID, César. *Aquecimento global não dá rima com legal*. São Paulo: Moderna, 2008.

FIQUE LIGADO!!!

Você sabia que consumismo é o ato de consumir produtos de forma exagerada?
As pessoas consumistas adquirem produtos sem pensar, se é necessário consumi-los.

Observe...

Jogamos fora a embalagem de muitos produtos que compramos?

FIQUE LIGADO!!!

O **CORDEL** é bastante popular. Utiliza linguagem simples, do cotidiano. Possui rimas e o tom é humorístico, mas os assuntos tratados podem ser bem sérios...



ne10.uol.com.br

DIC@

Veja que dica legal!
Saiba mais sobre poesia de cordel, acessando o site
<http://www.portaldocordel.com.br/>



Coordenadoria de Educação

NJM - 7.º Ano
4.º BIMESTRE / 2013



TRABALHANDO O TEXTO...

1- Que assunto é apresentado no poema de cordel que você leu?

2- Por que é importante pensar antes de comprar?

3- A quem se dirige o poema?

4- Segundo o texto, por que a mudança de hábitos é necessária?

COMPARANDO TEXTOS...

EM BUSCA DO SENTIDO DA VIDA...



WWW.MULHER30.COM.BR



De acordo com o texto, qual o significado do termo “estourado”?

FIQUE LIGADO!!!

As histórias em quadrinhos que tanto nos divertem podem levar também a reflexões muito importantes...

Compare o poema **Consumo consciente** e a tira **Em busca do sentido da vida...** Que ideia presente no poema é reforçada no quadrinho?

Dá para resistir?



1- O que significa “consumo consciente”?

2- Você acredita que precisa repensar seus hábitos de consumo? Por quê?

3- Fazer uma simples lista, antes de ir às compras, contribui para evitar desperdícios? Justifique a resposta.

Sonhando...

Repare a musicalidade contida no poema de Manuel Bandeira...

Tema e variações

Sonhei ter sonhado
Que havia sonhado.

Em sonho lembrei-me
De um sonho passado:
O de ter sonhado
Que estava sonhando.

Sonhei ter sonhado...
Ter sonhado o quê?
Que havia sonhado
Estar com você.
Estar? Ter estado,
Que é tempo passado.

Um sonho presente
Um dia sonhei.
Chorei de repente,
Pois vi, despertado,
Que tinha sonhado.

Já vimos que os poemas são formados por versos e organizados em estrofes. No poema "Tema e variações", há quantos versos e quantas estrofes?

RETICÊNCIAS - sinal gráfico utilizado para interromper uma informação e deixar o leitor completar/imaginar o sentido.



<http://www.releituras.com/>

BANDEIRA, Manuel. *Antologia poética/Manuel Bandeira*. São Paulo: Global, 2013.

TRABALHANDO O TEXTO...

1- Que o assunto é apresentado no poema?

2- Qual é a linguagem utilizada no poema: formal ou informal?

3- Qual a finalidade desse texto?

4- Quando dois ou mais versos de uma mesma estrofe terminam com sons parecidos, dizemos que rimam. Transcreva do poema um par de palavras que rimam.



Assim era o poeta Manuel Bandeira, em permanente estado de poesia. Sua vida e sua obra se entrelaçam e se confundem com a própria poesia. "Não faço poesia quando quero e sim quando ela, poesia, quer".

Francisco de Assis Barbosa



CONHECENDO UM POUCO DA HISTÓRIA DO POETA...

Dados biográficos

1886

Nasce **Manuel Carneiro de Souza Bandeira Filho**, a 19 de abril, em Recife.

1917

Publica o livro “A cinza das horas”.

1940

É eleito para a Academia Brasileira de Letras.

GUIMARÃES, Júlio Castañon. *Manuel Bandeira*. São Paulo: Brasiliense, 1984.



Manuel Bandeira

http://triplov.com/poesia/manuel_bandeira/ternura.htm

Nosso grande **Manuel Bandeira** publicou uma biografia do poeta **Gonçalves Dias**.



Gonçalves Dias

CANÇÃO DO EXÍLIO

Minha terra tem palmeiras,
Onde canta o Sabiá;
As aves, que **aqui** gorjeiam,
Não gorjeiam como **lá**.
[...]

TRABALHANDO O TEXTO...

1- O verso “Minha terra tem palmeiras!” constitui um fato ou uma opinião do eu lírico?

2- Os termos **aqui** e **lá**, destacados no poema dão ideia de lugar ou de tempo?

FIQUE LIGADO !!!

Eu lírico é a voz do poema.

Leia, agora, o poema de Manuel Bandeira em voz alta e perceba o seu movimento...

A ONDA

a onda anda
aonde anda
a onda?
a onda ainda
ainda onda
ainda anda
aonde?
aonde?
a onda a onda

Manuel Bandeira

BANDEIRA, Manuel. *Estrela da vida inteira*.
Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1993

O poema transmite uma ideia de movimento. Esse movimento se dá pela utilização constante de uma palavra. Percebeu que palavra é essa?



Texto informativo

A mais radical das ondas

Ondas vêm e vão. Com mais força, com menos. De repente, algo inusitado acontece.

Primeiro, o mar avança um pouco mais que o normal. Então, recua cerca de 300 metros. Esse é o único aviso. Corra! Num intervalo de 5 a 30 minutos, a costa e tudo o que existe nela será engolido por uma gigantesca onda.

A massa de água vem com tanta fúria que não deixa nada de pé. Tudo desaparece debaixo da espuma.

Tsunami é uma onda que nem o mais valente surfista ousaria encarar. Chega a 30 metros de altura, o equivalente a um edifício de 10 andares.

Adaptado de Revista Super Interessante, fevereiro de 1998.

FIQUE LIGADO !!!

Assonância

Repetição ordenada de sons vocálicos idênticos.

<http://www.brasilescola.com/portugues/figuras-linguagem.htm>

COMPARANDO TEXTOS...

1- Em que a linguagem do texto informativo é diferente da linguagem do poema?

2- “Tsunami é uma onda que nem o mais valente surfista ousaria encarar.” No trecho destacado é apresentado um fato e uma opinião. Destaque o trecho que apresenta um fato.

3- O que há em comum entre os textos **A onda** e **A mais radical das ondas**?



Pesquise, na Sala de Leitura, outro poema de Manuel Bandeira.
Forme um grupo, combinando com seu Professor, e realize uma coletânea com seus colegas.
Reunido o material, é hora de montar um livro com os poemas encontrados e belas ilustrações!

Escreva aqui o poema que você escolheu.

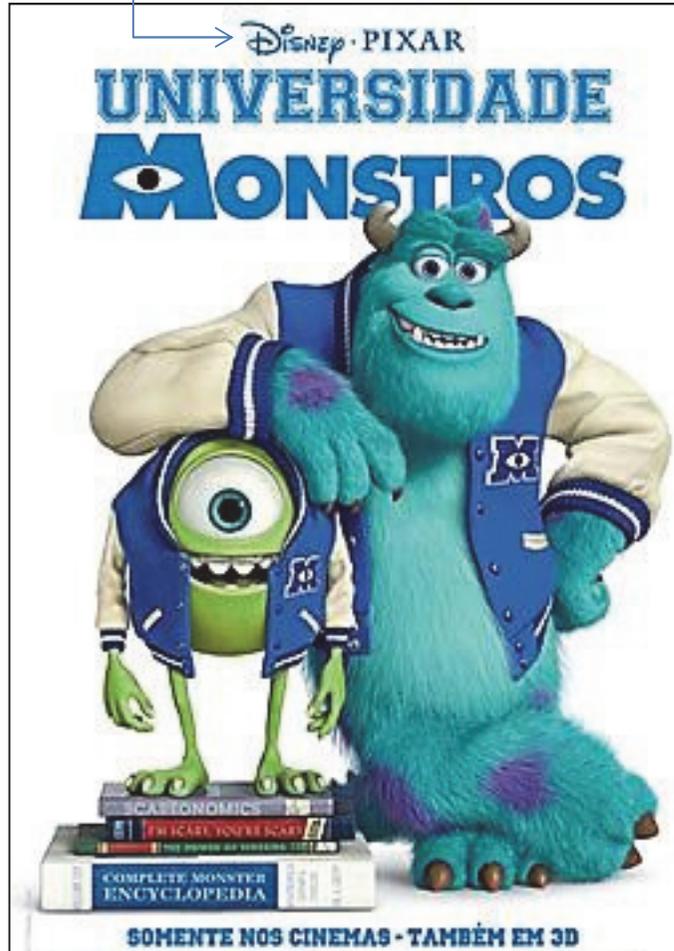
Escreva um comentário sobre a poema escolhido. Que recurso o poeta utilizou para chamar sua atenção? Qual o tema?

Ilustre. Você pode desenhar ou utilizar recortes de jornais e revistas.



LENDO A IMAGEM...

Logotipo



Revista O GLOBO 21.07.2013.

1- Qual a finalidade da propaganda?

2- A imagem dos livros, embaixo de um dos personagens, reforça que palavra da propaganda?

3- Observe bem os monstros da propaganda. Ao lermos a imagem, podemos dizer que eles são amigos? Justifique sua resposta.

O texto que estudaremos a seguir não traz monstros, mas tem muita graça e encantamento...
Prepare-se! A aventura pelo mundo dos sonhos continua...



Os sonhos, que sempre inspiraram poetas, artistas, escritores, levaram uma garotinha a tomar uma decisão muito curiosa... Leia o conto a seguir e se emocione!

Este é só o início de uma história bem legal!

As estrelas do céu

Era uma vez uma garotinha que desejava nada mais do que tocar as estrelas do céu. Nas noites claras sem luar, ela se debruçava na janela do quarto e ficava olhando para as milhares de luzinhas espalhadas pelo céu, imaginando como seria se pudesse ter nas mãos uma delas.

Numa noite morna de verão, quando a Via Láctea brilhava mais do que nunca, achou que já não aguentava mais esperar – tinha de tocar numa ou em duas estrelas, fosse como fosse. Pulou da janela e partiu sozinha para ver se conseguiria satisfazer seu intento. Ela andou, andou muito e chegou a um moinho de vento.

– Boa noite! – disse ela para a Mó. – Eu gostaria de brincar com as estrelas do céu. Você viu alguma por aqui?

– Ora! Vi, sim! – resmungou a Mó. – Toda noite elas brilham no meu rosto; a luz vem desta lagoa e não me deixa dormir. Pode mergulhar, minha jovem, que você vai encontrá-las.

A menina mergulhou na lagoa e ficou nadando até cansar, mas não conseguiu encontrar estrelas.

Ela, então, se dirigiu à velha Mó:

– Desculpe, mas eu não acho que esta lagoa tenha estrelas!

A menina saiu da lagoa, procurou se secar o melhor que pôde e partiu de novo pelos campos afora.

Marca a vontade de realizar seu sonho.



www.canstockphoto.com.br



O que fez a menina quando saiu da lagoa sem ter conseguido encontrar estrela alguma? Por quê?



TRABALHANDO O CONTO...

1- Releia o primeiro parágrafo do texto:

“Era uma vez uma garotinha que desejava nada mais do que tocar as estrelas do céu. Nas noites claras sem luar, ela se debruçava na janela do quarto e ficava olhando para as milhares de luzinhas espalhadas pelo céu, imaginando como seria se pudesse ter nas mãos uma delas.”

Que expressão é utilizada para registrar quando os fatos ocorreram?

2- Qual o efeito de sentido da repetição de palavras na expressão “Ela **andou, andou** muito e chegou a um moinho de vento”?

3- Para colocar sua ideia em prática, a quem a menina pediu ajuda, inicialmente?

4- Na história, percebemos que o travessão indica ao leitor que o personagem vai falar. Indica a presença do diálogo. Transcreva a primeira parte do diálogo entre a garotinha e o moinho de vento.



Continuando a história...

TRABALHANDO O CONTO...

– Boa noite, riachinho! – disse ela, educadamente. – Estou tentando alcançar as estrelas do céu para poder brincar com elas. Você viu alguma por aqui?

– Ora! Vi, sim! – sussurrou o riacho. – Entre na água, minha jovem, que você vai encontrá-las.

A menina entrou, ficou andando pelo riacho, mas não conseguiu encontrar estrela alguma. Dirigiu-se, então, ao riacho, com a máxima delicadeza:

– Desculpe, mas aqui não parece haver estrelas.

– Você está dizendo que aqui não tem estrelas? – replicou o riacho. – Pois há muitas estrelas por aqui, sim. Eu sempre vejo. Tem noite que cobrem toda minha superfície, daqui até a velha lagoa do moinho. São tantas que nem sei o que fazer com elas.

E o riacho continuou se lamentando, acabando por esquecer-se da garotinha, que aproveitou e saiu de fininho, tomando os campos outra vez.

canstockphoto.com.br



Quem é o protagonista da história?

1- Observe o trecho:

“Estou tentando alcançar as estrelas do céu para poder brincar com **elas**.”

A quem se refere a palavra em destaque?

2- Qual o significado da expressão destacada no trecho abaixo?

“E o riacho continuou se lamentando, acabando por esquecer-se da garotinha, que aproveitou e **saiu de fininho**...”

CONTINUE A LEITURA NA PÁGINA SEGUINTE.



Continuando a história...

TRABALHANDO O CONTO...

Passado algum tempo, sentou-se para descansar numa campina e, num piscar de olhos, cerca de cem fadinhas precipitaram-se a dançar sobre a relva.

– Boa noite, Pequenas Criaturas! – cumprimentou a menina. – Estou tentando alcançar as estrelas do céu. Vocês viram alguma estrela por aqui?

– Ora! Vimos, sim! – disseram as fadas. Venha dançar conosco, mocinha, que você vai encontrar quantas quiser.

Convite aceito, pôs-se a dançar, mas ela não conseguiu ver nenhuma estrela.

– Já cansei de tentar e não consigo alcançá-las aqui embaixo. – Se vocês não me ajudarem, não vou arranjar nunca uma estrela para brincar.

– Se você está mesmo determinada, continue em frente. Siga sempre em frente.

Peça ao Quatro Pés para levá-la até o Sem Pés, e diga ao Sem Pés para levá-la até a Escada Sem Degraus, e se você subir lá...

– Vou chegar até as estrelas do céu? – gritou a mocinha.

– Se você não chegar lá, chegará em outro lugar qualquer, não é mesmo?

Observe a expressão utilizada para mostrar que o tempo passou rapidamente.

1- Quem é o narrador do conto: um personagem que participa ativamente das ações ou um observador que não participa da história?

2- As fadas deram um conselho à menina. Que conselho foi esse?

3- Qual o significado da palavra “determinada” no texto?

4- Você se considera uma pessoa determinada? Por quê?



MULTIRIO

Para refletir...

Continuando a história...

TRABALHANDO O CONTO...



No trecho destacado, a seguir, o narrador apresenta uma característica importante da protagonista. Envolver, no texto, essa característica.

A menina retomou o caminho, esperançosa, e logo encontrou um cavalo selado, amarrado a uma árvore.
– Boa noite! – disse ela. – Estou tentando alcançar as estrelas do céu. Você me daria uma carona?
– Não sei nada de estrelas do céu – retrucou o cavalo, só estou aqui para atender às Pequenas Criaturas.
– Monte aí e vamos embora.
E os dois se foram, e andaram muito, andaram tanto que saíram da floresta e chegaram à beira do mar.
– Eu trouxe você até o fim da terra, e isso é tudo que Quatro Pés pode fazer.



A menina **apeou** e começou a andar pela praia, tentando imaginar o que fazer, até que um peixe maior do que todos os que já tinha visto na vida veio nadando até bem pertinho dos seus pés.

– Boa noite! – disse ela. – Eu estou tentando alcançar as estrelas do céu. Você pode me ajudar?
– Sinto muito, mas não posso – falou o peixe, soltando bolhas. – A não ser que você tenha ordem das Pequenas Criaturas.
– Mas eu tenho.

Glossário: **apeou** – desceu.

A maneira como a menina diz “Boa noite!” aos personagens que encontra demonstra que ela era educada ou apressada ?



Continuando a história...

TRABALHANDO O CONTO...

– Ah, bom! Então, está tudo bem. Suba nas minhas costas e segure firme.

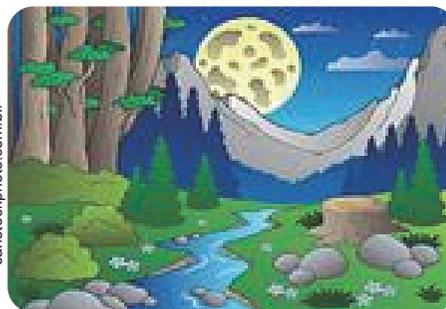
E partiram os dois – tchabum! – dentro d’água, tomando um caminho que reluzia na superfície e parecia conduzir ao fim do mar, onde ele se encontra com o céu.

– Daqui eu não posso passar – disse o peixe. – Isso aí é a Escada Sem Degraus. Suba, mas segure-se bem.

A menina pulou das costas do Sem Pés e ele foi embora, espanando pelo mar afora. Ela começou a subir no arco-íris. Subiu, subiu, subiu. Era difícil. A cada passo que dava para cima, parecia escorregar dois para baixo. Mesmo depois de ter conseguido deixar o mar para trás, lá embaixo, bem longe, as estrelas do céu pareciam estar mais distantes do que nunca. Mas pensou: “Não vou desistir. Já cheguei até aqui, não vou voltar agora.”

E continuou subindo. A temperatura foi baixando, mas o céu foi ficando cada vez mais claro, até a menina perceber que já estava chegando perto das estrelas.

– Já estou quase chegando! – gritou.



1- Que recurso foi utilizado no texto para representar o som do mergulho da menina e do Sem Pés, na água?

2- Por que o Sem Pés disse que não poderia acompanhar a garotinha?

3- Que efeito de sentido tem a repetição das palavras na expressão “Subiu, subiu, subiu.”?



Após duas tentativas, sem sucesso, a garotinha sentou-se para descansar numa campina.

Relacione, aos seus respectivos nomes, os personagens que entram na história, a partir desse momento.

PERSONAGENS	NOMES

Continuando a história...

– Puxa! Cheguei – sussurrou ela baixinho. E ficou ali, olhando maravilhada para aquilo tudo.

Mas, em pouco tempo, percebeu que estava tremendo de frio e, ao olhar para baixo, não viu mais a Terra, perdida na escuridão. Quis encontrar sua casa, mas não dava nem para ver as luzes das ruas ou das janelas em meio àquele breu.

“Não vou embora sem ter tocado ao menos numa estrela”, pensou ela. Colocou-se na ponta dos pés e esticou o braço. Esticou ainda mais um pouco... e, de repente, uma estrela cadente passou zunindo pertinho dela. A menina tomou um susto tal que perdeu o equilíbrio.

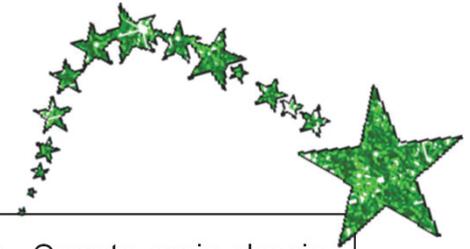
Por que a menina levou um susto e perdeu o equilíbrio ?



Diz a lenda...Ao ver uma estrela cadente passando pelo céu, você deve fazer um pedido que será realizado sem demora... Você acredita?



Chegamos ao final dessa bela história...



Envolve o termo que indica temporalidade.

E caiu, e foi caindo, caindo, escorregando pelo arco-íris. Quanto mais descia, mais o ar esquentava e mais sonolenta ela se sentia. Abriu enorme bocejo, soltou um pequeno suspiro e, sem perceber, entrou em sono profundo.

→ Quando acordou, estava em sua própria cama.

– Será que eu toquei mesmo nas estrelas? Ou será que foi tudo um sonho?

Sentiu que havia algo na mão e abriu-a, com a palma estendida para cima.

Uma luzinha brilhou e num instante desapareceu. A menina sorriu contente, sabendo que aquilo era um restinho da poeira das estrelas.

O conto **As estrelas do céu** é uma adaptação do original de Carolyn Sherwin Bailey, Kate Douglas Wiggin e Nora Archibald Smith, que está no livro “O livro das virtudes para crianças”, organizado por William J. Bennett, publicado pela Nova Fronteira, 1997. Gostou dele?

Adaptado da tradução de Ricardo Silveira.



Bárbara Brandt

Durante todo o conto, o narrador demonstrou um certo carinho com o protagonista. Com que nomes o narrador trata a protagonista?

SOBRE O CONTO...

O conto é um texto de base narrativa que conta histórias. Apresenta uma sequência de fatos vividos por personagens, em determinado tempo e lugar. Algumas vezes traz um narrador que é apenas observador, outras vezes é uma personagem quem conta a história.

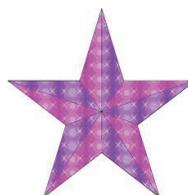
É uma narrativa curta.
O tempo em que se passa é reduzido.
A linguagem é simples e direta.
Envolve poucos personagens.

SISTEMATIZANDO...

O enredo, trama ou intriga é o que dá sustentação à história.

ESTRUTURA DO ENREDO

INTRODUÇÃO	Geralmente coincide com o começo da história. É o momento em que o narrador apresenta os fatos iniciais, as personagens e, às vezes, o tempo e o espaço.
COMPLICAÇÃO	É a parte do enredo em que é desenvolvido o conflito.
CLÍMAX	É o momento culminante da história, ou seja, aquele de maior tensão, no qual o conflito atinge o seu ponto máximo.
DESFECHO	É a solução do conflito, que pode ser surpreendente, trágica, cômica, etc. Corresponde ao final da história.



<http://www.gifs-gratis.com/>



ORGANIZANDO AS IDEIAS...

Agora, volte ao texto AS ESTRELAS DO CÉU e retire de lá as informações necessárias para o preenchimento do quadro-resumo.

ESTRUTURA DO ENREDO	
INTRODUÇÃO	
COMPLICAÇÃO	
CLÍMAX	
DESFECHO	



INTERTEXTUALIDADE...

Comparando os textos **Tema e variações** e **As estrelas do céu** indique qual a semelhança entre eles.



Escreva um pequeno parágrafo, narrando o que faria se conseguisse trazer uma estrela lá do céu... Use toda a sua criatividade!



OUTROS ESCRITORES BRASILEIROS...

Machado de Assis

Até aqui, conhecemos um pouco sobre Manuel Bandeira... Que tal conhecer outros escritores brasileiros?

Joaquim Maria Machado de Assis nasceu a 21 de junho de 1839 no Rio de Janeiro.

Filho da portuguesa Leopoldina Machado, lavadeira, e de Francisco de Assis, pintor de paredes.

Funda, com um grupo de escritores, a Academia Brasileira de Letras.



ABL

FIQUE LIGADO!!!

A Academia Brasileira de Letras (ABL) é uma instituição cultural inaugurada em 20 de julho de 1897 e sediada no Rio de Janeiro, cujo objetivo é o cultivo da língua e da literatura nacionais.

<http://www.academia.org.br/>



GALERIA MANUEL BANDEIRA



ESPAÇO MACHADO DE ASSIS



ESTÁTUA DE MACHADO DE ASSIS.
ENTRADA DA ABL



Vicente de Carvalho

Vicente Augusto de Carvalho nasceu em Santos, uma bela cidade litorânea, no estado de São Paulo, em 5 de abril de 1866. Além de contista, foi poeta, ocupou a Cadeira 29 da Academia Brasileira de Letras, tendo sido eleito em 1.º de maio de 1909. É um poeta muito popular.

Adaptado de http://www.releituras.com/vcarvalho_velhotemal.asp

1- Qual a finalidade do texto acima?

2- Em que estado brasileiro fica a cidade de Santos?

3- Qual era a idade de Vicente de Carvalho quando foi eleito membro da Academia Brasileira de Letras?



Adaptado de www.releituras.com/vcarvalho_velhotemal.asp

Vicente de Carvalho

Fundou o jornal
Diário da Manhã,
de Santos.

DIC@

Veja que dica legal!
Saiba mais sobre o escritor Vicente de
Carvalho, acessando o site
<http://www.academia.org.br>



Cidade de Santos

www.santos.sp.gov.br



Murillo Araújo

**“Estrela de luz
Que me conduz
Estrela que me faz sonhar”**

Paulinho Mocidade, Dico da Viola e Moleque Silveira



www.avspe.org

Sonho de herói

Com um galho de bambu verde
E dois ramos de palmeira
Eu hei de fazer um dia o meu cavalo – com asa!
Subirei nele, com o vento, lá bem alto,
De carreira,
Por sobre o arvoredado e as casas.
Voarei, roçando o mato,
As copas em flor das árvores,
Como se cruzasse o mar...
E até sobre o mar de fato
Passarei nas nuvens pálidas

Muito acima das montanhas, das cidades, das cachoeiras,
Mais alto que a chuva, no ar!
E irei até as estrelas,
Ilhas dos rios de além,
Ilhas de pedras divinas,
De ribeiras diamantinas
Com palmas, conchas, coquinhos nas suas praias também...
Praias de pérolas e de ouro
Aonde nunca foi ninguém...

Murillo Araújo

ARAÚJO, Murilo. *Poemas completos de Murilo Araújo*. Rio de Janeiro; Pongetti, 1984.

Consulte, em um dicionário, o significado das palavras abaixo, que foram retiradas do poema *Sonho de herói*, e preencha o quadro.

arvoredado	
ribeiras	
pérolas	

TRABALHANDO O TEXTO...

“Com um galho de bambu verde

E dois ramos de palmeira

Eu hei de fazer um dia o meu cavalo – com asa!”

1- O eu lírico tem um sonho. Os versos acima mostram que ele pretende fazer um cavalo com asas. Volte ao texto e descubra onde ele quer chegar.

2- Ele demonstra ser determinado ou preguiçoso?



Multirio

Você já conhecia o escritor brasileiro Murillo Araújo?

FIQUE LIGADO!!!

O poeta e contista Murillo Araújo nasceu na cidade de Serro, em Minas Gerais, no dia 26 de outubro de 1894. Em 1971, recebeu o prêmio Machado de Assis da Academia Brasileira de Letras, pelo conjunto de sua obra.

Adaptado de: <http://www.antoniomiranda.com.br/>





Leia, a seguir, uma bela história que narra a coragem do menino Peter, que não se deixou vencer pelas adversidades...

A Holanda é um país cuja maior parte do território fica abaixo do nível do mar. Enormes muralhas, chamadas diques, são o que impede o Mar do Norte de invadir a terra, inundando-a completamente. Há séculos o povo se esforça para manter as muralhas resistentes, a fim de que o país continue seco e em segurança. Até as crianças pequenas sabem que os diques precisam ser vigiados constantemente e que um buraco do tamanho de um dedo pode ser algo extremamente perigoso.

Repare onde
vivia o herói.

O pequeno herói da Holanda

Há muitos anos, vivia, na Holanda, um menino chamado Peter. Seu pai era uma das pessoas responsáveis pelas comportas dos diques. Sua função era abri-las e fechá-las para que os navios pudessem sair dos canais em direção ao mar aberto.

Numa tarde do início do outono, quando Peter tinha oito anos, a mãe o chamou enquanto brincava:

– Venha cá, Peter. Vá levar esses bolinhos do outro lado do dique para o seu amigo cego. Se você andar ligeiro e não parar para brincar, vai chegar em casa antes de escurecer.

O menino gostou da tarefa e partiu feliz da vida. Ficou um bom tempo com o pobre cego, contando-lhe sobre o passeio da vinda e o sol e as flores e os navios lá do mar.

De repente, lembrou-se da mãe dizendo para voltar antes de escurecer, despediu-se do amigo e tomou o rumo de casa.

TRABALHANDO O TEXTO...

Observe que no texto **O pequeno herói da Holanda** o narrador é observador e não participa da história.

1- No segundo e terceiro parágrafos, o narrador apresenta o protagonista. Quem é o protagonista?

2- Retire do texto uma característica física e uma característica psicológica de Peter.

3- Qual a parte do dia e a estação do ano em que os fatos da narrativa se passaram?

4- Que tarefa, dada pela mãe de Peter, mudou a situação inicial do texto?

5- Transcreva do texto a parte que mostra a boa vontade de Peter em realizar a tarefa dada por sua mãe.

6- Onde trabalhava o pai do menino e qual era a sua função?





Continuando...

Observe o termo que indica temporalidade.



<http://www.turismonaweb.com.br/>

O termo destacado no trecho traz uma de oposição ou uma adição de ideias?

Quando passava pelo canal, percebeu como as chuvas tinham feito subir o nível da água e que elas estavam batendo forte contra o dique, e pensou nas comportas do pai.

"Que bom que elas são tão fortes! Se quebrassem, o que seria de nós? Esses campos lindos ficariam inundados. Meu pai sempre diz as águas estão "zangadas". Parece que ele acha que elas estão zangadas por ficarem presas tanto tempo.

O menino parava a toda hora para pegar umas florezinhas azuis que cresciam à beira do caminho, ou para escutar o barulhinho dos coelhos andando pela relva. Mas, com maior frequência, sorria ao pensar no pobre cego que tão poucos prazeres tinha e tanto apreciava suas visitas.

De repente, percebeu que o sol estava se pondo e escurecia rápido. "Minha mãe vai ficar preocupada", pensou ele, já correndo para chegar logo em casa.

"Quando passava pelo canal, percebeu como as chuvas tinham feito subir o nível da água e que elas estavam batendo forte contra o dique, e pensou nas comportas do pai."

No trecho acima notamos que Peter observa a mudança de tempo, isso **causa** nele uma certa preocupação. Retire do texto o trecho que revela para o leitor o **motivo** da preocupação de Peter.



www.papeldeparede.fotosdahora.com.br

CONTINUE A LEITURA NA PÁGINA SEGUINTE.



Continuando...

A expressão *em itálico* refere-se ao momento em que Peter voltava para casa e ouviu o barulho da água.

Nesse exato momento, ouviu um barulho. Parecia água respingando! O menino parou e foi procurar de onde vinha. Encontrou um buraquinho no dique por onde estava correndo um fio de água.

Qualquer criança na Holanda morre de medo só de pensar num vazamento dos diques. Peter compreendeu o perigo imediatamente. Se a água passasse por um buraco qualquer, de pequeno ele logo se tornaria grande, e todo o país seria inundado. O menino prontamente percebeu o que deveria fazer. Jogou fora as flores, desceu a encosta lateral do dique, colocou o dedo no furo.

A água parou de vazar! E Peter **ficou pensando com seus botões**: “A Holanda não vai ser inundada enquanto eu estiver aqui”.

Correu tudo bem no início, mas logo escureceu e esfriou. O menino começou a gritar bem alto:

– Socorro! Alguém venha até aqui!

Mas ninguém ouviu; ninguém veio ajudar.

Foi fazendo cada vez mais frio; o braço começou a doer e a ficar dormente. Ele tornou a gritar:

– Será que ninguém vai vir aqui? Mãe! Mãe!

Mas ela já tinha procurado pelo menino muitas vezes desde que o sol se fora, olhando pelo caminho do dique até onde a vista alcançava, e decidiu voltar para casa e fechar a porta, achando que ele havia decidido passar a noite com o amigo cego, e estava disposta a ralar com ele no dia seguinte de manhã por ter ficado fora de casa sem sua permissão.

Qual o significado da expressão em negrito?

Glossário:
ralhar- brigar.

“Qualquer criança na Holanda morre de medo só de pensar num vazamento dos diques. Peter compreendeu o perigo imediatamente”.

1- No trecho acima podemos notar que há a iminência de uma catástrofe. O que poderia acontecer se Peter não tomasse nenhuma atitude?

2- Que consequências o frio trouxe para Peter?

Mesmo diante do frio que sentia, Peter não desistiu de realizar sua tarefa...

CONTINUE A LEITURA NA PÁGINA SEGUINTE.



Continuando...

Peter tentou assobiar, mas os dentes batiam de frio. Pensou no irmão e na irmã, aconchegados no calor de suas camas, e no pai e na mãe queridos. "Não posso deixá-**los** afogar. Preciso ficar aqui até que alguém venha, mesmo que passe a noite inteira."

A lua e as estrelas brilhavam, iluminando o menino recostado numa pedra junto ao dique. A cabeça pendeu para o lado, mas Peter não adormeceu.

"De alguma forma, eu vou aguentar!" pensava ele. E passou a noite inteira ali, contendo as águas.

De manhã, bem cedinho, um homem a caminho do trabalho achou ter ouvido um gemido enquanto passava por cima do dique. Inclinou-se na borda e encontrou o menino agarrado à parede da muralha.

– O que aconteceu? Você está machucado?

– Estou contendo a água do mar! – gritou Peter. – Mande vir socorro logo!

A quem se refere o termo em destaque?

Quanto tempo durou a aventura de Peter?

Observe este trecho: "*De qualquer forma eu vou aguentar*".

O que levou Peter a seguir em frente, mesmo sem ajuda: o desânimo ou a persistência?

Veja que desfecho emocionante:

O alerta foi dado imediatamente. Chegaram várias pessoas com pás, e logo o furo estava consertado.

Peter foi levado para casa, ao encontro dos pais, e rapidamente todos ficaram sabendo que ele lhes havia salvo as vidas naquela noite. E, até hoje, ninguém se esquece do corajoso pequeno herói da Holanda.

Adaptado da tradução de Ricardo Silveira, o conto "O pequeno herói da Holanda" é uma adaptação do original de Etta Austin Blaisdell e Mary Frances Blaisdell, que está na obra 'O livro das virtudes para crianças', organizado por William J. Bennett, publicado pela Nova Fronteira, 1997. Este é um livro do acervo da SME e pode ser encontrado nas Salas de Leitura.

Agora, você vai ler o último texto do caderno!

O Sol

Ei, dor!
Eu não te escuto mais
Você não me leva a nada
Ei, medo!
Eu não te escuto mais
Você não me leva a nada

E se quiser saber
Pra onde eu vou
Pra onde tenha Sol
É pra lá que eu vou

Ei, medo!
Eu não te escuto mais
Você não me leva a nada
Ei, medo!
Eu não te escuto mais
Você não me leva a nada

E se quiser saber
Pra onde eu vou
Pra onde tenha Sol
É pra lá que eu vou
É pra lá que eu vou
[...]

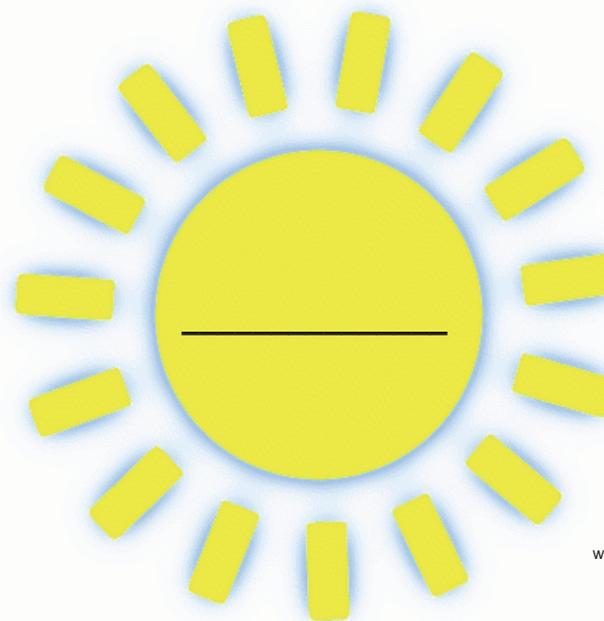
Antônio Júlio Nastácia

A letra de uma canção é um poema musicado. É um texto verbal em que o aspecto literário pode ser ressaltado tanto na combinação das palavras, quanto no ritmo e na musicalidade.



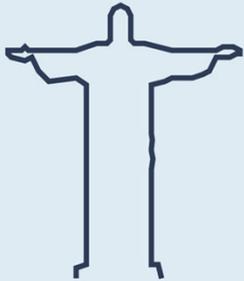
Paulo Brandt

Dentro do sol, coloque seu nome.
Lembre-se de que você é o grande protagonista dessa caminhada tão espetacular pela VIDA! Seja persistente!
Abraça seus ideais com firmeza e bravura!
Seja como o SOL... Irradie a sua LUZ!





Pão de Açúcar



Cristo Redentor



Hangar do Zeppelin



Maracanã

Dicas de estudo

- Tenha um espaço próprio para estudar.
- O material deve estar em ordem, antes e depois das tarefas.
- Escolha um lugar para guardar o material adequadamente.
- Brinque, dance, jogue, pratique esporte... Movimento-se! Escolha hábitos saudáveis.
- Estabeleça horário para seus estudos.
- Colabore e auxilie seus colegas em suas dúvidas. Você também vai precisar deles.
- Crie o hábito de estudar todos os dias.
- Consulte o dicionário sempre que precisar.
- Participe das atividades propostas por sua escola.
- Esteja presente às aulas. A sequência e a continuidade do estudo são fundamentais para a sua aprendizagem.
- Tire suas dúvidas com o seu Professor ou mesmo com um colega.
- Respeite a si mesmo, a todos, a escola, a natureza... Invista em seu próprio desenvolvimento.

Valorize-se! Você é um estudante da Rede Municipal de Ensino do Rio de Janeiro. Ao usar seu uniforme, lembre-se de que existem muitas pessoas, principalmente seus familiares, trabalhando para que você se torne um aluno autônomo, crítico e solidário. Acreditamos em você!