



3.º ANO

CASA DE ALFABETIZAÇÃO

ESCOLA MUNICIPAL: _____

NOME: _____ TURMA: _____



EDUARDO PAES

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

CLAUDIA COSTIN

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REGINA HELENA DINIZ BOMENY

SUBSECRETARIA DE ENSINO

MARIA DE NAZARETH MACHADO DE BARROS VASCONCELLOS

COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

ELISABETE BARBOSA ALVES

MARIA DE FÁTIMA CUNHA

COORDENADORIA TÉCNICA

IZA LOCATELLI

CONSULTORIA

FÁTIMA BLANCO CAVALCANTI

VALERIA BARBOSA ARAUJO

ELABORAÇÃO

ADRIANA KINGSBURY SAMPAIO CORRÊA

ANA CRISTIAN THOMÉ VENENO

REVISÃO

DALVA MARIA MOREIRA PINTO

FABIO DA SILVA

MARCELO ALVES COELHO JUNIOR

DESIGN GRÁFICO

EDIOURO GRÁFICA E EDITORA LTDA.

EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

AGRADECEMOS ESPECIAIS

ROSEMERE PEREIRA DE PAULA - EM AMAPÁ

THAÍS MARTINS DA SILVA - EM LIMA BARRETO



ATIVIDADE 1

1- Observe a imagem e leia as palavras. Descubra sobre o que vamos falar nas próximas páginas. Depois, complete o quadro azul no final desta página.



Em 22 de agosto, comemoramos o dia do _____.



A linda Rosa juvenil

A linda Rosa juvenil, juvenil, juvenil,
A linda Rosa juvenil, juvenil...

Vivia alegre a cantar, a cantar, a cantar,
Vivia alegre a cantar, a cantar...

Um dia, a feiticeira má, muito má, muito má,
Um dia, a feiticeira má, muito má...

Adormeceu a Rosa assim, bem assim, bem assim,
Adormeceu a Rosa assim, bem assim...

Não há de acordar jamais, nunca mais, nunca mais,
Não há de acordar jamais, nunca mais...

O tempo passou a correr, a correr, a correr,
O tempo passou a correr, a correr...

O mato cresceu ao redor, ao redor, ao redor,
O mato cresceu ao redor, ao redor...

Um dia, veio um belo rei, belo rei, belo rei,
Um dia, veio um belo rei, belo rei...

E despertou a Rosa assim, bem assim, bem assim,
E despertou a Rosa assim, bem assim...

E ficou tudo bem feliz, bem feliz, bem feliz,
E ficou tudo bem feliz, bem feliz...



clipart

Verso é cada linha
do poema.

Estrofe é o conjunto ou
grupo de versos do poema.



Creche Municipal George Savalla Gomes
Rioeducanet

clipart





1- Responda de acordo com a cantiga **A linda Rosa juvenil**.

a) Quem é a personagem principal da história?

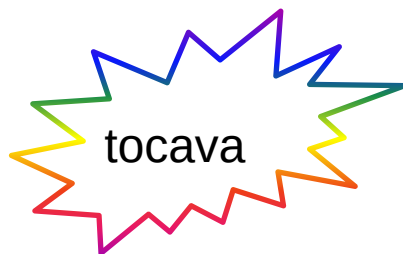
b) Procure, no dicionário, o significado da palavra juvenil.

c) Pinte de **vermelho**, na cantiga, o verso que demonstra que o tempo passou.

d) Escreva o que a feiticeira disse, quando a Rosa juvenil adormeceu.

e) Por que tudo acaba bem feliz?

2 – Risque o que a Rosa juvenil fazia, quando a feiticeira apareceu.





3- De acordo com a canção **A Linda Rosa juvenil**, marque a resposta certa.

a) No trecho “Adormeceu a Rosa assim, bem assim...”, a palavra **adormeceu** significa que a feiticeira colocou a Rosa para

- (A) correr.
- (B) cantar.
- (C) dormir.
- (D) rodar.



b) Nos dois primeiros versos da cantiga de roda, a palavra **juvenil** significa que a Rosa é

- (A) jovem.
- (B) cantora.
- (C) velha.
- (D) feliz.



c) O rei despertou a Rosa, porque ela estava

- (A) cantando.
- (B) acordada.
- (C) correndo.
- (D) dormindo.





1- Organize as frases do texto abaixo, conforme a ordem em que os versos aparecem na cantiga

A linda Rosa juvenil.

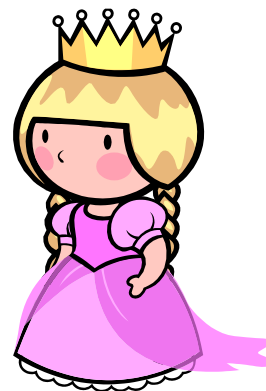
Um dia, veio um belo rei e despertou a Rosa.

Um dia, a feiticeira má adormeceu a Rosa.

O tempo passou e o mato cresceu.

Ficou tudo bem feliz.

A linda Rosa juvenil vivia alegre a cantar.

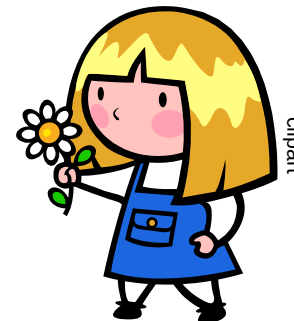


Área para produção de texto com linhas horizontais para escrita.



BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS...

A linda Rosa juvenil, juvenil, juvenil,
A linda Rosa juvenil, juvenil...



clipart

A letra **S** aparece na palavra **ROSA**.

Leia outras palavras com a letra **S**, em diferentes posições.

sapo
semente
sino
sopa

ca**s**a
ca**s**aco
cam**s**ola
mú**s**ica

lá**p**is
bi**s**
ônib**u**s
pat**i**ns

Observe os
diferentes sons
da letra **S**!

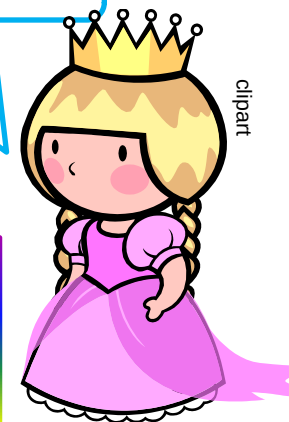
1- Agora, vamos escrever outras palavras. Siga o modelo abaixo.

s abonete	po e sia	portuguê s



clipart

A linda Rosa juvenil, juvenil, juvenil...



1- Pesquise, em jornais ou revistas, palavras terminadas com a letra **L**.

Agora, copie, abaixo, as palavras que você encontrou.

2 - Escreva o nome dos desenhos e marque com um (X) apenas as palavras que terminam com a letra **L**.

multigostosol.com.br



_____ ()



_____ ()



_____ ()



_____ ()

nuvendigital.com



_____ ()

clipart



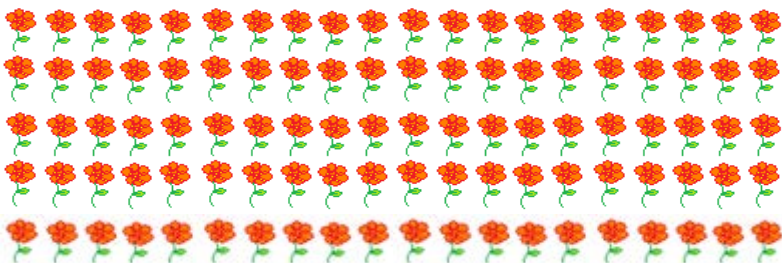


Na Festa do Folclore, vamos dançar **A linda Rosa juvenil**.
Iremos precisar de muitas flores para enfeitar a nossa escola.



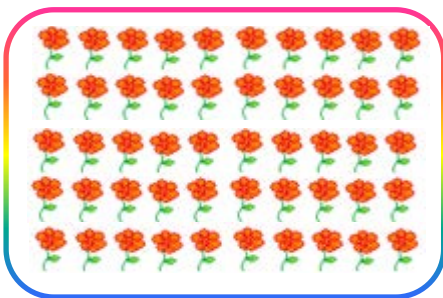
SME

Para enfeitar a quadra da escola, precisaremos de 900 flores. E, para enfeitar as mesas, precisaremos de 50 flores.



Os alunos da turma 1302 fizeram 100 unidades de flores para enfeitar a quadra da escola.

Quando agrupamos 100 unidades,
formamos 1 centena.



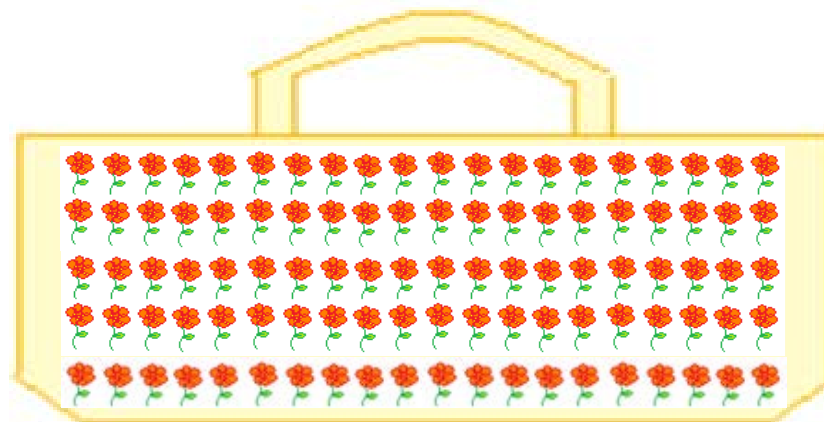
Os alunos da turma 1301 fizeram 50 unidades de flores para enfeitar as mesas.

Quando agrupamos 50 unidades, formamos meia centena.

Meia centena é a metade de uma centena.

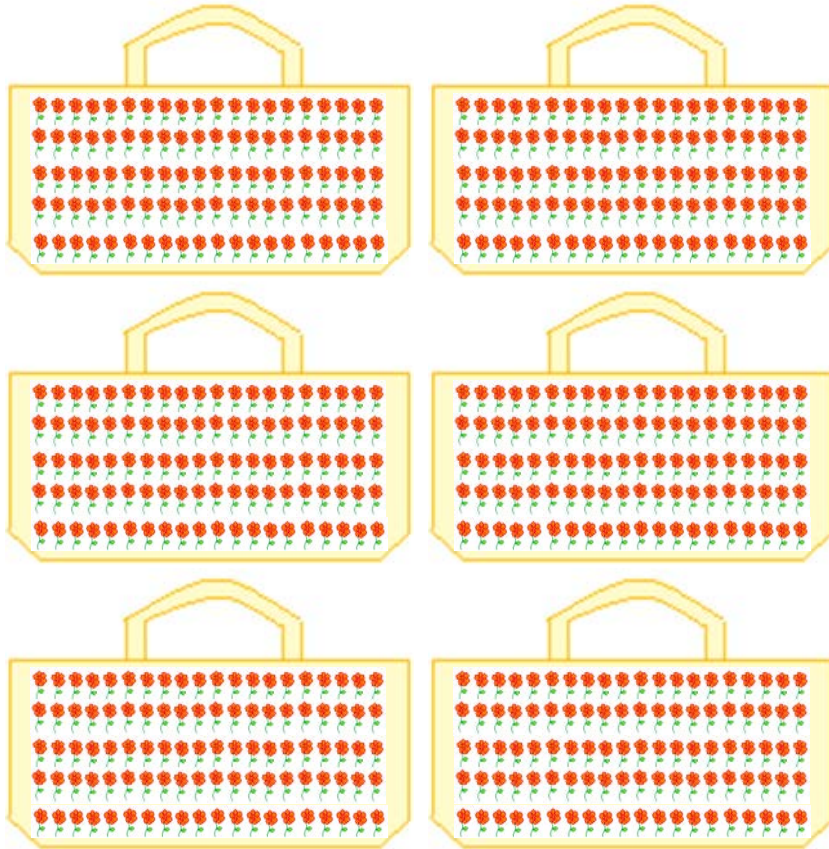
DESAFIO

Na bolsa ao lado, há uma centena de flores.
Passe uma linha em volta para dividir,
a quantidade de flores,
em duas partes iguais,





1- Em cada sacola, há uma centena de flores. Complete a tabela abaixo, para descobrir quantas flores os alunos já fizeram para a Festa do Folclore.



QUANTIDADE DE SACOLAS	CENTENA	QUANTIDADE DE FLORES
1	1	100
2	—	—
—	3	—
4	—	—
—	5	—
6	—	—

2 - De acordo com a tabela acima, os alunos fizeram _____ flores.

3 - Os alunos precisam fazer ao todo 950 flores para enfeitar a quadra e as mesas da escola. Quantas flores ainda faltam?

C	D	U

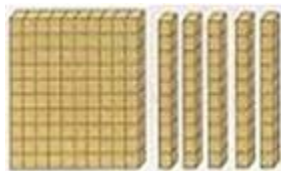


Observe, na tabela, a quantidade de flores que cada turma fez, para enfeitar a quadra da escola.

 Turma 1303 	 Turma 1304 
150	250

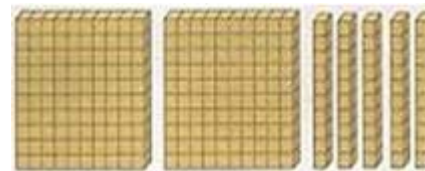
1- Os alunos usaram o Material Dourado para calcular o total de flores que as duas turmas fizeram.

Turma 1303



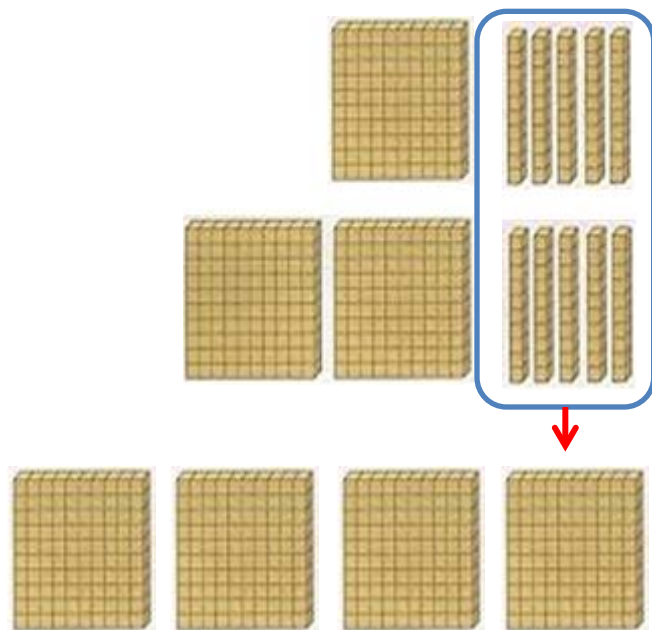
___ centena e ___ dezenas.

Turma 1304



___ centenas e ___ dezenas.

Se juntarmos a quantidade de flores que as duas turmas fizeram, teremos...



___ centenas.

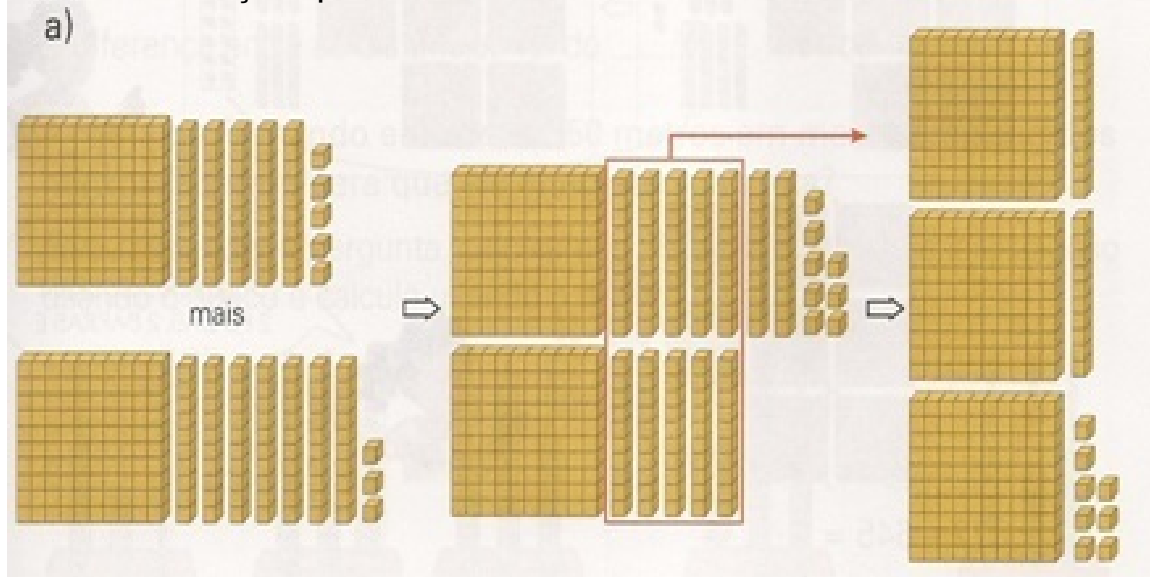
5 barras separadas em cada turma.
Então, podemos trocar as 10 barras por uma placa que representa 1 centena.

	C	D	U
	1	5	0
+	2	5	0



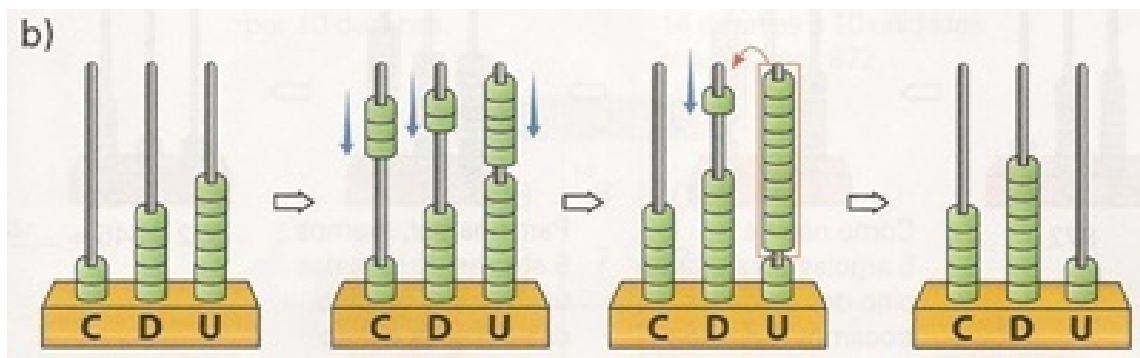


2- Escreva a adição que foi efetuada em cada caso. Lembre-se de armar a continha!



$$155 + 173 =$$

C	D	U



$$257 + 325 =$$

C	D	U





1- Que teclas você deve apertar, para que apareça no visor da calculadora

a) meia centena de flores?

b) 1 centena e meia de flores?

c) 2 centenas de flores?

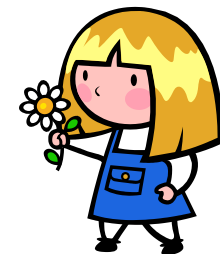
d) 3 centenas e meia de flores?

e) 4 centenas de flores?

f) 5 centenas e meia de flores?



Vamos ter que usar
a calculadora,
para saber quantas flores
ainda faltam fazer.
Preciso da sua ajuda!



CLIPART

2- Registre, no QUADRO VALOR DE LUGAR, a quantidade de flores que cada turma da escola fez. Depois, escreva por extenso o número que você encontrou.

Turma 1303 fez **150** flores.

C	D	U

Turma 1304 fez **250** flores.

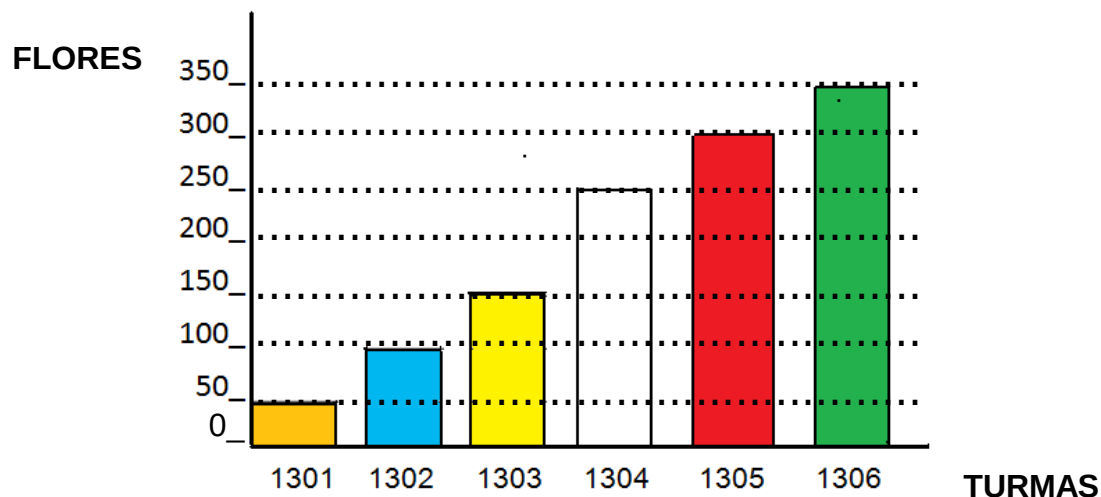
C	D	U

Turma 1305 fez **300** flores.

C	D	U

Turma 1306 fez **350** flores.

C	D	U



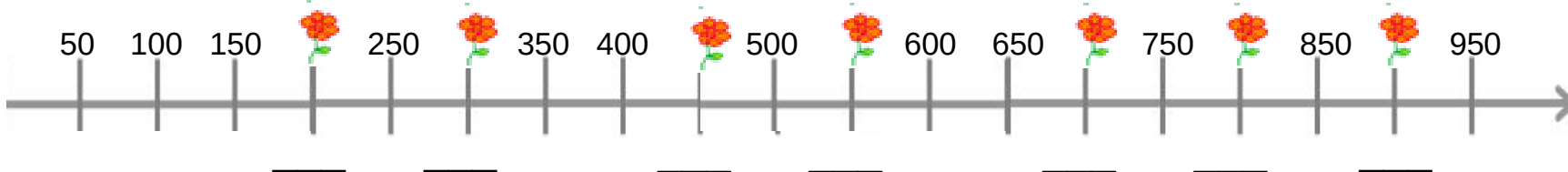
Foi feita uma pesquisa, na escola, para saber qual foi a turma que mais produziu flores para a Festa do Folclore.

1- Observe o gráfico acima e responda.

- Quantas flores a turma 1302 fez a mais que a turma 1301? _____
- Quantas flores a turma 1301 fez a menos que a turma 1303? _____
- Quantas flores a turma 1305 fez a mais que a turma 1302? _____
- Quantas flores a turma 1304 fez a menos que a turma 1305? _____
- Que turma fez mais flores para a Festa do Folclore? _____



2 – Complete a reta numérica com o número de flores produzidas na escola:





A nossa escola está em
clima de muita brincadeira!



Parlendas - Fazem parte do nosso folclore. As parlendas são versos usados para organizar brincadeiras, contar, divertir e embalar a criançada.

Vamos conhecer algumas parlendas?

Um atrás do outro,
Como gafanhoto.
Um atrás...



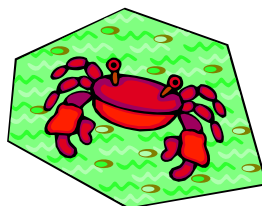
clipart

Agora, acabou a história.
Entrou por uma porta,
Saiu pela outra.
Quem quiser que conte outra.



clipart

Caranguejo não é peixe.
Caranguejo peixe é.
Caranguejo só é peixe
Na enchente da maré.
Olha palma, palma, palma
Olha pé, pé, pé
Olha roda, roda, roda
Caranguejo peixe é.



clipart

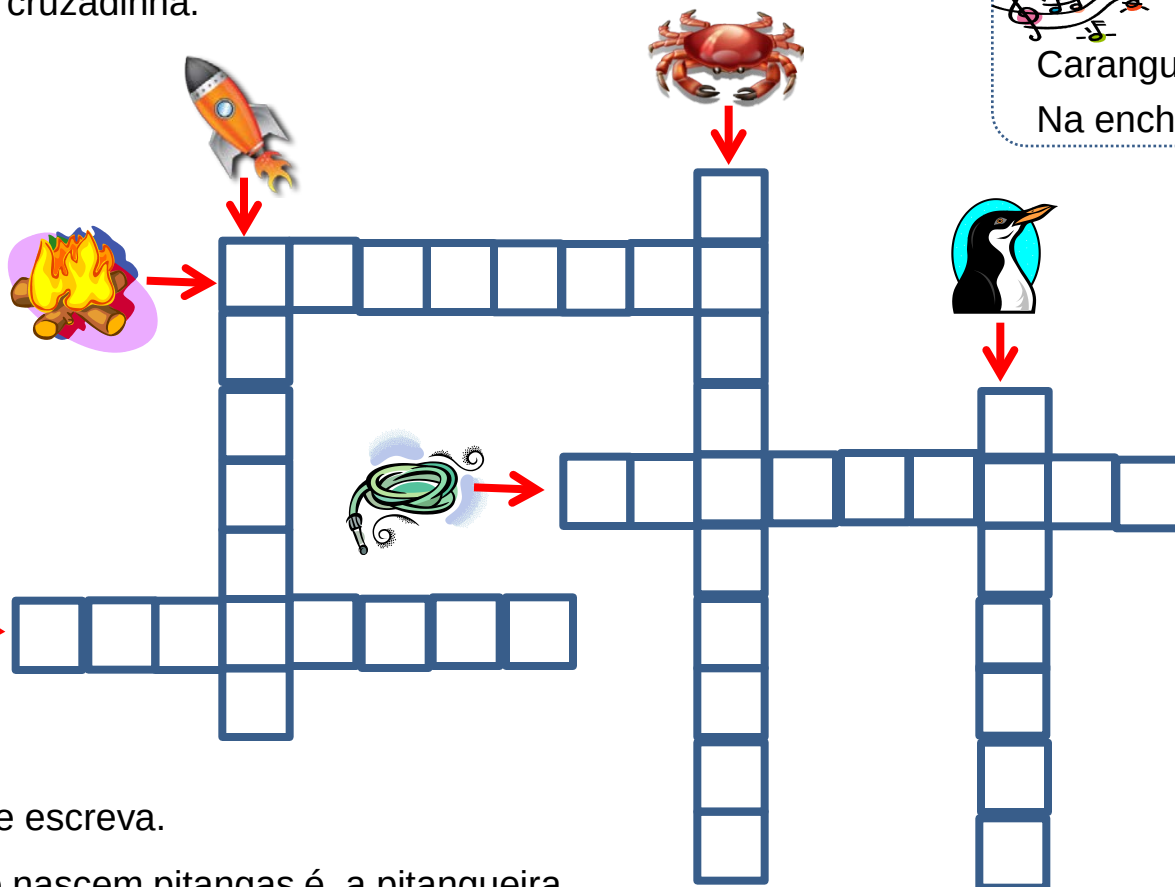
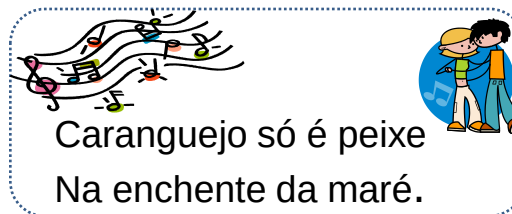
Marcha, marcha, companheiro,
Marcha, marcha bem ligeiro.
Marcha de leve na ponta dos pés,
Marcha contando de 1 a 10.
1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – 7 – 8 – 9 - 10.



clipart



1 - Resolva a cruzadinha.



2 - Descubra e escreva.

A árvore onde nascem pitangas é a pitangueira.



pitangueira

Descubra o nome
das árvores ao lado.



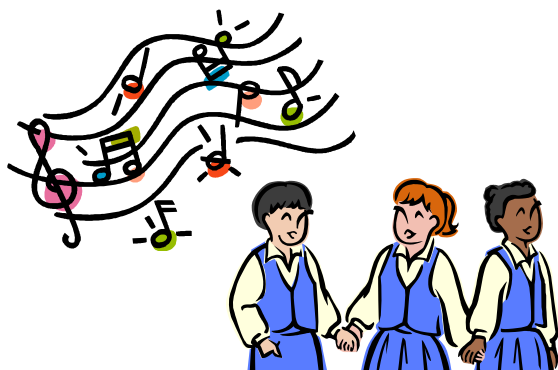
pêssego



manga



figo



clipart



Quem cochicha
O rabo espicha
Come pão com lagartixa.

3 – Complete as palavras abaixo com **X** ou **CH**.



fle ____a



amei ____a



____ale



____eiro



____erife



____ave

4 – Pesquise outras palavras escritas com **X** ou **CH** e complete o quadro abaixo.

X	CH
lagartixa	espicha



clipart



Era uma bruxa
À meia-noite
Em um castelo assombrado
Com uma faca na mão
Passando manteiga no pão.



O X pode ter muitos sons
Veja alguns exemplos.

sexto, texto, expectativa

xarope, enxofre, vexame

auxílio, máximo, próximo

exagero, exausto, exemplo

tórax, látex, tóxico

1 –Separe as palavras na tabela, de acordo com o som do X.

engraxate

explicação

explosão

máximo

próximo

reflexo

exagero

durex

exemplo

xadrez

EXPECTATIVA	XAROPE	AUXÍLIO	EXAUSTO	TÓRAX



2 – Encontre o nome dos desenhos no caça-palavras e perceba os diferentes sons do x.

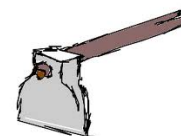


pt.cilpari@logio

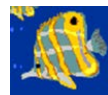
EXÉRCITO



E	N	X	A	D	A	T	I	Z	C	A	I	X	A
I	I	Q	G	I	N	R	T	X	D	R	D	G	T
X	Í	C	A	R	A	F	X	C	I	H	A	C	S
E	O	V	B	F	M	A	B	A	C	A	X	I	A
G	P	T	R	G	V	D	H	A	O	Y	O	P	X
L	A	G	A	R	T	I	X	A	U	L	I	X	O
M	A	J	X	P	E	X	G	Ç	R	T	T	T	F
P	E	I	X	E	O	O	F	B	O	X	E	S	O
N	R	K	O	L	I	I	R	L	E	S	G	A	N
R	I	P	X	A	R	O	P	E	W	E	V	E	E
T	A	X	I	P	U	T	E	K	T	X	B	I	F
U	F	D	E	B	R	U	X	A	O	T	M	D	I
E	X	É	R	C	I	T	O	R	P	O	D	F	O



gartic.uol.com.br



6º

Você sabe algum trava-língua?

Trava-língua é uma brincadeira

Divertida e fácil de brincar,

É só enrolar a língua fazendo

Ela dançar.

Patati Patata

1- Use as sílabas abaixo para descobrir as palavras do trava-língua.

1 pa	2 ta	3 quem	4 gou	5 pôs	6 pe	7 Pe	8 pão
9 do	10 a	11 so	12 pi	13 an	14 di	15 to	

Atenção ao uso de letras maiúsculas.

A 1+2 7+12+2 5 um prato de 11+1 na 12+10.

O 1+15 Penetra 6+4 a 11+1 para comer com 8.

A 1+2 7+12+2 12+13+9, 6+14+10:

— 7+3 o 1+15 -papão!



clipart

2- Reescreva o trava-língua, utilizando as palavras que você descobriu.



CONVERSANDO COM O TEXTO...



clipart

1 – Agora, leia o trava-língua da página anterior e responda.

a) Que animais aparecem na história?

b) O texto é um trava-língua. Que letra se repete várias vezes?

c) Para que o pato Penetra pegou a sopa?

2 - Invente um título para a história.

3 - Observe o uso da letra maiúscula e escreva os nomes dos personagens:

4 - Escreva o que a pata Pepita falou.



clipart

Lembre-se do travessão!



Cadê o toucinho que estava aqui?

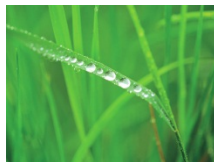


O gato comeu.

Cadê o gato?

Foi para o mato.

Cadê o mato?



O fogo queimou.

Cadê o fogo?

A água apagou.



Cadê a água?

O boi bebeu.

Cadê o boi?

Foi amassar trigo.

Cadê o trigo?



A galinha esparramou.

Cadê a galinha?

Foi botar ovo.

Cadê o ovo?

O lagarto bebeu.



Origem popular

clipart

1 - Retire da parlenda as palavras que rimam.

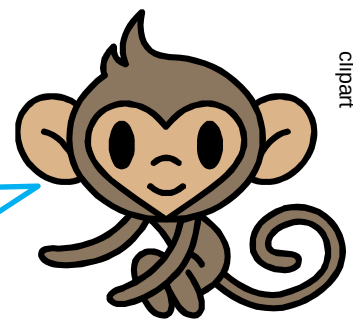
2 - Envolve, no caça-palavras, as palavras sublinhadas na parlenda.

X	H	G	A	L	I	N	H	A	J
B	O	I	G	A	W	D	K	X	A
P	Ç	E	A	G	V	E	Q	N	T
K	Á	G	U	A	B	M	C	V	R
L	D	T	O	R	N	A	U	G	I
O	V	O	D	T	I	T	G	L	G
M	F	R	F	O	G	O	P	R	O
G	A	T	O	E	L	J	M	Z	Q



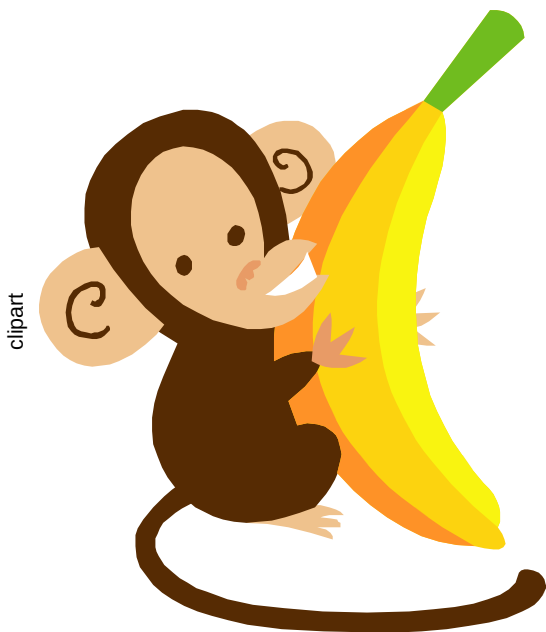
PRODUÇÃO DE TEXTO

Agora, é a sua vez! Crie uma parlenda.
Para isso, junte-se a sua turma. Vocês
vão produzi-la a partir da parlenda que
acabamos de conhecer.



clipart

1- Reescrevemos o primeiro verso da parlenda, trocando a palavra **toucinho** pela palavra **banana**. Veja o modelo e continue escrevendo a parlenda criada pela sua turma.



clipart

Cadê a banana que estava aqui?

O macaco comeu.

Cadê o macaco?

Foi para a floresta.

Agradecemos aos alunos do 3.º Ano da professora Rosemere Pereira de Paula da **EM Amapá** e da professora Thaís Martins da Silva da **EM Lima Barreto**, por ter nos enviado, em 2012, a produção textual de seus alunos. Esperamos receber este ano mais produções de vocês.



Turmas de 3.º Ano estão treinando para uma corrida que vai acontecer na Festa do Folclore.



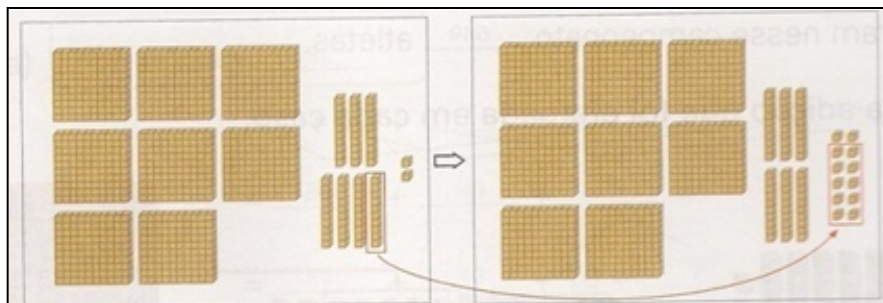
Multirio

Durante o treino, a turma 1301 correu 872 metros e a turma 1302 correu 645 metros.

1- Quantos metros a turma 1301 correu a mais que a turma 1302? Observe algumas formas de se fazer esse cálculo.

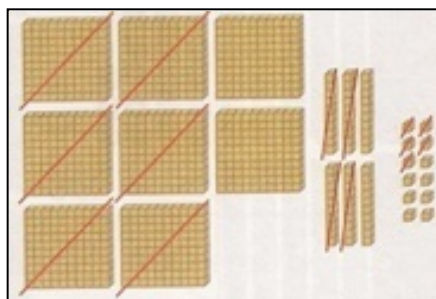
Utilizando as peças do Material Dourado, podemos representar o número **872**. Dessa quantidade, podemos tirar as peças que formam o número **645**.

Precisamos tirar **6** placas, **4** barras e **5** cubinhos. Mas como tirar **5** cubinhos, se só temos **2**?



Podemos trocar 1 barra por 10 cubinhos.

clipart



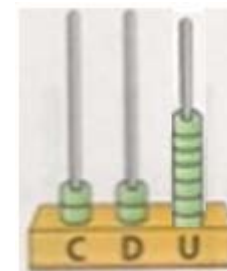
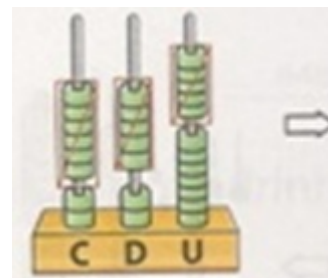
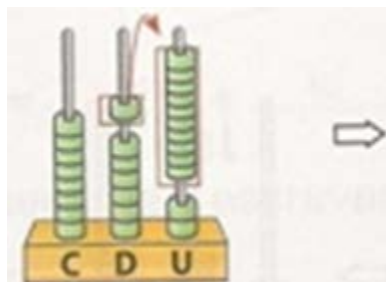
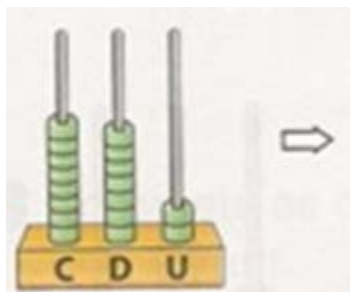
Depois, tiramos 6 placas, 4 barras e 5 cubinhos. Sobraram 2 placas, 2 barras e 7 cubinhos.



$$872 - 645 =$$



1 - Observe a imagem abaixo. Podemos representar o número **872** no ábaco de pinos e tirar as argolas que representam o número **645**.

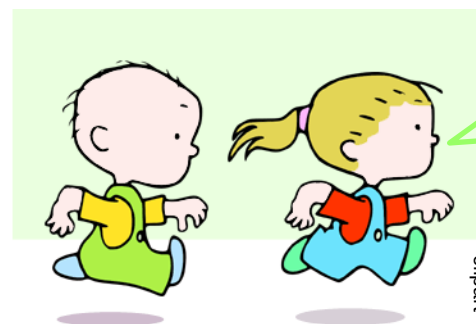
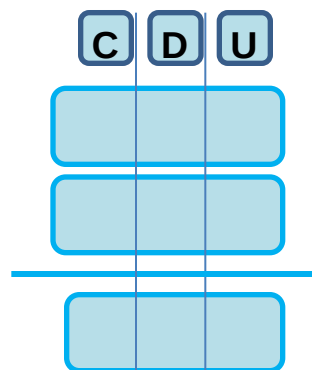
**872**

Não há 5 argolas para tirarmos do pino das unidades. Então, vamos trocar 1 dezena por 10 unidades.

Agora, tiramos 5 argolas do pino das unidades, 4 do pino das dezenas e 6 do pino das centenas.

872 – 645 = ____

2- Escreva a subtração que foi representada no ábaco de pinos. Lembre-se de armar a continha!



clipart

Melhor do que competir é participar!

A turma 1301 correu _____ metros a mais do que a turma 1302.

RESOLVA OS PROBLEMINHAS.



3 - Nas turmas do 3.º Ano há, no total, 223 alunos. Deste total, 138 são meninas. Quantos meninos estudam no 3.º Ano?

C	D	U

4 - Com a ajuda do seu/sua Professor/a, represente, com MATERIAL DOURADO, o probleminha acima.

					Lembre-se!  1 UNIDADE  1 DEZENA ou 10 unidades  1 CENTENA ou 100 unidades
			=		



5 - Observe os números abaixo e pinte de

742

213

124

623

29

530

- a) verde os números que têm o algarismo 3 na ordem das unidades simples.
b) amarelo os números que têm o algarismo 2 na ordem das dezenas simples.
c) vermelho o número que têm o algarismo 7 na ordem das centenas.
d) azul o número em que a soma de seus algarismos seja 8.

DESAFIO

6 - Forme números com os algarismos **7**, **8** e **4**, de acordo com as pistas:

a) 2 algarismos –

b) 3 algarismos, sendo par o algarismo da unidade –

c) 3 algarismos, sendo ímpar o algarismo da dezena –

NÃO VALE REPETIR OS NÚMEROS!

1- Observe os números abaixo e faça o que se pede.

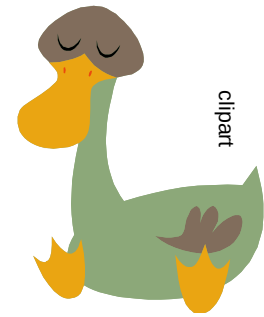
396

564

452

901

617



a) Escreva os números em ordem crescente.

b) Calcule a diferença entre o maior e o menor número.

C	D	U



2- Calcule o resultado das subtrações.

C	D	U
3	2	4
-1	0	8

C	D	U
6	1	0
-5	0	2

C	D	U
4	5	3
-3	7	1

C	D	U
9	3	9
-8	6	8



Era uma bruxa
À meia-noite
Em um castelo assombrado
Com uma faca na mão
Passando manteiga no pão.



1 - Observe, no relógio abaixo, a hora em que a bruxa estava no castelo assombrado.



a) O ponteiro maior do relógio está apontando para o número _____.

b) O ponteiro menor está apontando para o número _____.

c) O relógio está marcando _____.

d) Quando o ponteiro maior chegar no 6, ele terá completado meia volta. Quantos minutos terão se passado? _____.

clipart



O rato roeu a roupa do rei de Roma.
 O rei de Roma ruma a Madri.
 O rato roeu o rabo da raposa.
 Rosa vai dizer à Rita que o rato roeu a roupa da rainha.
 O rato roeu a rolha da garrafa da rainha.

1 - Após ler o trava-língua, responda com a ajuda do seu/sua Professor/a.

O que faz travar a língua nesse texto?

2 - Você conhece outro trava-língua?
 Escreva-o abaixo.



3 - Descubra e escreva os trava-línguas abaixo, substituindo as imagens por palavras.



a) O



roeu a



do



de Roma.

b) O



roeu o



da



.

c) Rosa vai dizer para Rita que o



roeu a



da



.

d) O



roeu a



da



da



.



O trava-língua do rato inspirou muitas histórias. Uma delas foi escrita por Ana Maria Machado. Vamos conhecer esta história?

O rato roeu a roupa.

O rato estava com fome
Nada de fubá
Nem um resto de rosca.



Ele roeu o reboco e o rádio
Roeu o remo e a roda
Nada matava a fome
Aí o rato foi
e roeu a roupa nova
do rei de Roma.

CONTINUA NA P. 34.

O rei de Roma ia ao baile
com a rica roupa nova
Ficou com raiva e falou:
— Pega o rato!
Pega o rabo dele!

CONVERSANDO COM O TEXTO...

1 - O que o rato esfomeado roeu?

2 - Por que o rato resolveu roer a roupa do rei de Roma?

3 – Risque como o rei ficou, ao ver a sua roupa roída.

COM MEDO

COM RAIVA

COM FOME

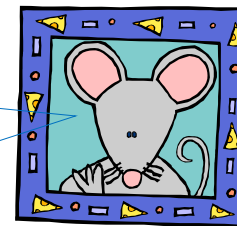
4 - O rei tinha algo muito importante para fazer. O que era?

5 - A capa do livro da Ana Maria Machado é bem engraçada. Como está o rato que aparece na capa?



PRODUÇÃO DE TEXTO

Você vai terminar essa história!
Ilustre o final que você criou.



Estas perguntas podem ajudá-lo.

- Para onde foi o rato?
- Você acha que o rei vai conseguir pegar o rato? Como o rei vai conseguir capturá-lo?
- O que acontecerá com o rato?





clipart



Agora, vamos conhecer o final da história de Ana Maria Machado.

[...]

O rei ficou danado da vida

E jogou tudo no rato

Jogou bala e rolete de cana

Jogou ravióli e melado

Jogou rodela de banana

E até rabanete ralado

O rato comeu tudo e repetiu

E não ficou mais com fome

Aí, ele não roeu mais

A rica roupa nova do rei de Roma.

[...]

1 - Copie a estrofe da poesia em que podemos notar que o rei está bastante zangado.

2 - Sublinhe de verde as comidas que aparecem na estrofe que você copiou.

3 - Por que, no final da história, o rato não quer mais roer a rica roupa do rei de Roma?



1- Arme as contas no QUADRO VALOR DE LUGAR e resolva.

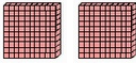
$$137 + 125 =$$

C	D	U
		
		
_____	_____	_____

$$155 + 150 =$$

C	D	U
		
		
_____	_____	_____

$$234 + 126 =$$

C	D	U
		
		
_____	_____	_____

2- Descubra onde o rato está. Para isso, pinte de verde os resultados das contas que você encontrou.

	97	98
252	262	273
205	355	305
306	360	350

Three red arrows point downwards from the bottom row of numbers (306, 360, 350) to the mice below.





clipart



O rei ficou danado da vida
E jogou tudo no rato...

Escreva por extenso os números abaixo e represente
com MATERIAL DOURADO.

9- _____

152- _____

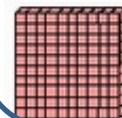
Lembre-se!



1 UNIDADE



1 DEZENA ou 10 unidades



1 CENTENA ou
100 unidades

17- _____

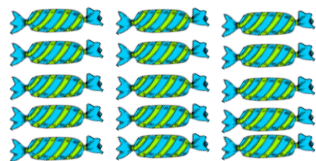
208- _____



O rato comeu tudo e repetiu
E não ficou mais com fome...



Ajude o rei a contar o que o rato comeu.



Observe a forma que o rei usou para registrar o que o rato comeu.

$$15 + 8 + 9 + 3 = 35$$



Essa forma de registro é chamada de **EXPRESSÃO NUMÉRICA**. Resolvemos essa expressão de acordo com a sequência em que as operações matemáticas que aparecem.

$$15 + 8 + 9 + 3 =$$

$$23 + 9 + 3 =$$

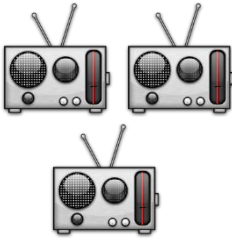
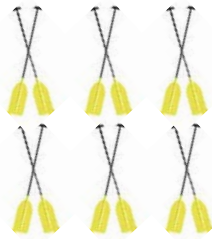
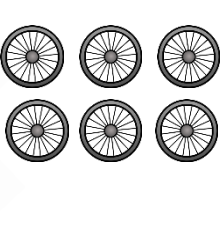
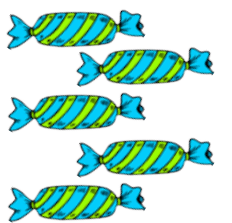
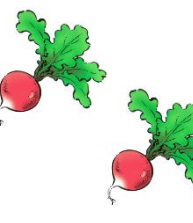
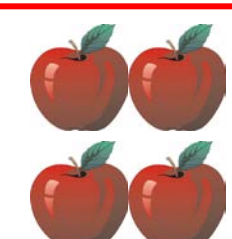
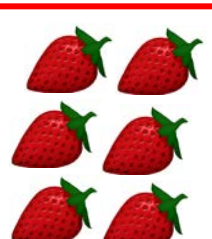
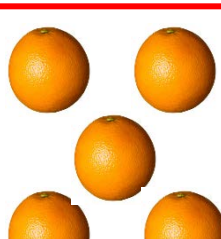
$$32 + 3 = 35$$

O rato estava com fome...
Ele roeu o reboco e o rádio
Roeu o remo e a roda
Nada matava a fome...



clipart

Ajude o rei a descobrir quanto o rato comeu, resolvendo as expressões numéricas.

 3	 2	 12	 6	$ \begin{array}{r} 3 + 2 + 12 + 6 = \\ \hline 5 + 12 + 6 = \\ \hline 17 + 6 = 23 \end{array} $
 6	 4	 1	 2	$6 + 4 + 1 + 2 =$
 5	 2	 8	 4	$5 + 2 + 8 + 4 =$
 4	 3	 6	 5	$4 + 3 + 6 + 5 =$



clipart



O dia do baile está chegando.
Vou consultar a previsão do tempo no jornal.



Previsão Clima Tempo - RJ

1 - A que dia se refere a previsão do tempo acima?

2- Qual a temperatura máxima para o dia?

3 - E a temperatura mínima?

4 - Como ficará o tempo durante esse dia?



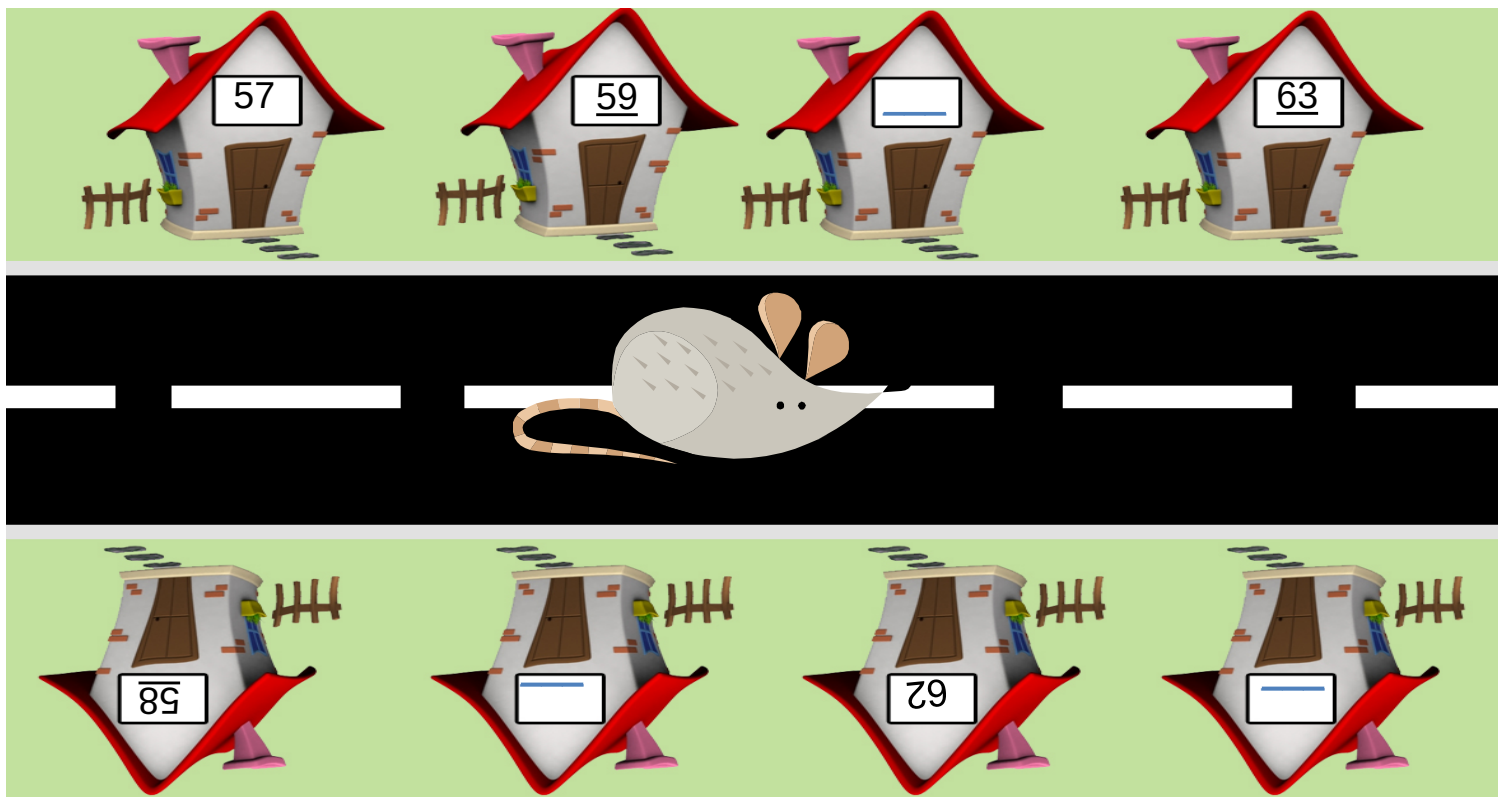
Para onde foi o rato?
Onde será que ele se escondeu?

Observe as casas da Rua das Flores.

No lado direito da rua ficam os números pares, e do lado esquerdo, ficam os números ímpares.

Ajude o rato a escolher qual a casa em que ele vai se esconder, colocando os números que estão faltando nas casinhas.

clipart



lado
direito

lado
esquerdo



Pense e adivinhe, se puder!

Você já brincou de descobrir enigmas?

Os amigos Iara, Renato, Zeca, Lara e Maria Rita gostam muito de enfrentar os desafios dessa brincadeira.

Renato foi o primeiro que topou. Deu um pulo e com o dedo apontou para Iara.

— O que é, o que é? Salta, dá um espirro e vira pelo avesso?

A menina respondeu, mas disse que precisava de um espelho, pois responderia pelo avesso à adivinha de Renato.

— É **acopip**!

Todos ficaram olhando, sem saber o que ela havia dito.

E, logo, a menina propôs esta outra:

— O que é, o que é? Tem escama e não é peixe. Tem coroa e não é rainha.

— É o **ixacaba**, respondeu Ricardo com alegria.

Os outros continuaram não compreendendo as respostas.

Então, Iara chegou e desafiou:

— Responda depressa, não seja bocó. Está no pomar e no seu paletó.

Esta foi bem difícil.



CONVERSANDO COM O TEXTO...



planetaeducacao.com.br

1- Qual o título do texto?

2- Risque os nomes dos personagens que brincam no texto **Pense e adivinhe, se puder!**

Iara

Laura

Zeca

Renato

Maria Rita

Ivone

Reinaldo

Lara

3 - Leia o trecho e marque a resposta certa.

“Renato foi o primeiro que topou. Deu um pulo e com o dedo apontou para Iara.

— O que é, o que é? Salta, dá um espirro e vira pelo avesso?

A **menina** respondeu, mas disse que precisava de um espelho, pois responderia pelo avesso à adivinha de Renato.”

A palavra **menina** refere-se à

(A) Maria Rita.

(B) Iara.

(C) Lara.

(D) Renata.



planetaeducacao.com.br



4 - Descubra as adivinhas que os personagens responderam pelo avesso.

a) O que é, o que é? Salta, dá um espirro e vira pelo avesso.

acopip

b) O que é, o que é? Tem escamas e não é peixe. Tem coroa e não é rainha.

ixacaba



clipart

5 - Leia o trecho: “Responda depressa, não seja **bocó**.” Converse com seus amigos e escreva o significado da palavra **bocó**.

6 - Ninguém adivinhou a resposta para o desafio proposto por Iara.

Converse com seus colegas e descubra o enigma.

O que é, o que é? Está no pomar e no seu paletó.



clipart

Dica: É o nome de uma fruta e o nome da parte de uma roupa.



No texto, apareceram vários sinais de pontuação.

Vamos conhecer um pouco sobre eles e por que eles foram utilizados neste texto?

—

Travessão - usado no momento em que um personagem começa a falar.

!

Ponto de exclamação - usado quando se mostra susto, alegria, grito, espanto.

?

Ponto de interrogação - usado para fazer uma pergunta.

:

Dois pontos - usados para indicar que uma personagem vai falar.

Renato foi o primeiro que topou. Deu um pulo e com o dedo apontou para lara.

— O que é, o que é? Salta, dá um espiro e vira pelo avesso? ←

A menina respondeu, mas disse que precisava de um espelho, pois responderia pelo avesso à adivinha de Renato.

— É **acopip**! ←

Todos ficaram olhando, sem saber o que ela havia dito.

E logo a menina propôs essa outra: ←

— O que é, o que é? Tem escama e não é peixe. Tem coroa e não é rainha.

— É o **ixacaba**, respondeu Ricardo com alegria. ←

,

Vírgula - usada quando se dá uma pausa na fala, durante a leitura.

.

Ponto final – usado para indicar o final de uma frase (afirmativa ou negativa).



4.ª SEMANA

ATIVIDADE 4

1- Organize grupos e, junto com seus amigos, procure a resposta das adivinhas nas imagens abaixo. Depois, copie a resposta nos diagramas, prestando muita atenção ao número de sílabas.

O que é, o que é?

É peludo, com quatro patas,
e tem frio o focinho.



Se o tratam bem,
responde com proteção e carinho.



--	--	--

O que é, o que é?

Sempre quietas,
sempre agitadas,
dormindo de dia,
à noite acordadas.



--	--	--

Agora, é a sua vez!

PRODUÇÃO DE TEXTO

Invente uma adivinha. Lembre-se de pedir auxílio a seu/sua Professor/a.

1 - Descubra as adivinhas.

a) O que é, o que é, que sobe quando a chuva desce?

b) O que está no meio do ovo?

c) Quem é que bebe pelos pés?

Os desenhos são pistas para ajudar você.



Provérbios – são frases e expressões que transmitem conhecimentos comuns sobre a vida.

2 - Veja a ilustração e leia a frase abaixo. Converse com seus familiares e descubra o que a frase quer dizer.



A união faz a força.



1 - Converse com seus amigos e descubra o valor de cada desenho.



A união faz a força.

$$\text{Quadrado Azul} + \text{Quadrado Azul} = 200$$

$$\text{Quadrado Azul} + \text{Triângulo Amarelo} = 150$$

$$\text{Coração Laranja} + \text{Quadrado Azul} = 500$$

$$\text{Quadrado Azul} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\text{Triângulo Amarelo} = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$\text{Coração Laranja} = \underline{\hspace{2cm}}$$

2 - Coloque o sinal de adição (+) ou de subtração (−), de modo que o resultado fique correto.

Agora, crie sua própria conta, utilizando os desenhos.

$$\text{Quadrado Azul} + \text{Triângulo Amarelo} = 50$$

$$\text{Triângulo Amarelo} + \text{Coração Laranja} = 450$$

$$\text{Coração Laranja} + \text{Quadrado Azul} + \text{Quadrado Azul} = 600$$

SUA CONTA



É hora de pensar!

Senhor Antônio é motorista de um ônibus escolar. Ao meio-dia, ele sai da escola para entregar os 36 alunos que estudaram pela manhã e pegar os 28 alunos que estudam à tarde.

Na segunda-feira, faltaram 7 alunos do turno da manhã e 5 alunos do turno da tarde.



Escreva a expressão que representa o número de alunos que Antônio transportou na segunda-feira.

Não esqueça de resolvê-la.



DESAFIO

Durante os festejos folclóricos, os alunos do 3.º Ano participaram de uma gincana e ganharam um passeio ecológico ao Jardim Botânico.



Os alunos se dividiram em 3 equipes e tiveram que cumprir as tarefas no menor tempo possível.

Múltiplo

O tempo que cada equipe levou para cumprir cada tarefa foi registrado na tabela abaixo.

TAREFA	EQUIPE AMARELA	EQUIPE VERDE	EQUIPE AZUL
PRIMEIRA	27 minutos	38 minutos	38 minutos
SEGUNDA	41 minutos	29 minutos	36 minutos

RESOLVENDO OS PROBLEMINHAS...



MULTIRIO



1 - Em quanto tempo cada uma das equipes cumpriu as duas tarefas?

Use o espaço abaixo para fazer os cálculos.

EQUIPE AMARELA

C	D	U

EQUIPE VERDE

C	D	U

EQUIPE AZUL

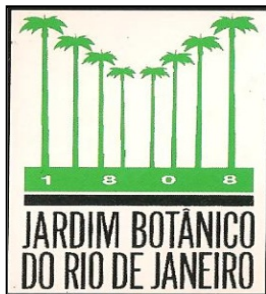
C	D	U

• Equipe amarela - _____ minutos.

• Equipe verde - _____ minutos.

• Equipe azul - _____ minutos.

2- Qual das três equipes venceu a gincana?

**Horário e ingresso**

O parque está aberto aos visitantes de segunda a domingo, durante todos os dias do ano.

O horário normal de visitação é das 8h às 17h.

Para mais informações, ligue para o CENTRO DE VISITANTES.

Telefone: +55 (21) 3874-1808 / 3874-1214

Preço Ingressos: R\$ 6,00 - Individual

Gratuidade: crianças até 7 anos e adultos a partir de 60 anos.

4.ª SEMANA

ATIVIDADE 10



Multirio

brasil.gov.br

1 - Leia o cartaz acima e responda.

a) Qual o preço do ingresso?

b) Que pessoas não pagam ingressos?

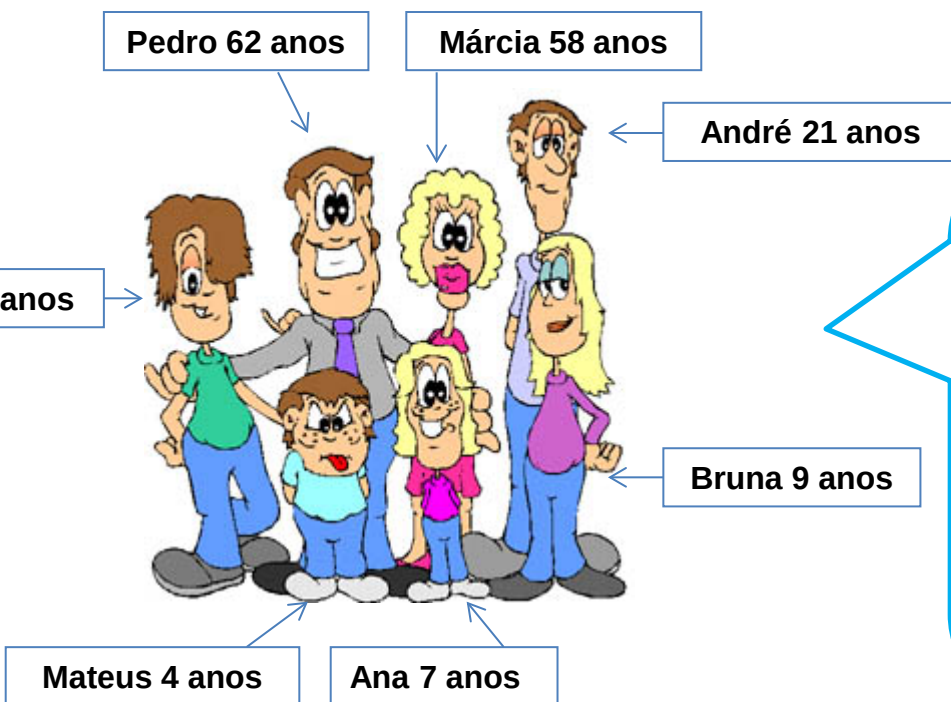
c) Um visitante pagou seu ingresso com . Quanto ele receberá de troco?

2 - Envolve as notas ou moedas necessárias para pagar 1 ingresso para o Jardim Botânico.





clipart



Olá! Meu nome é Bruna e esta é a minha família. Minha mãe é representante da turma 1301, por isso, minha família foi convidada pela escola para acompanhar os alunos ao passeio ao Jardim Botânico.

Observe a idade dos familiares de Bruna e responda.

- Qual a pessoa mais velha da família? _____
- E a mais nova? _____
- Qual a diferença entre a idade de Márcia e de Pedro? _____
- Qual a soma das idades de André, Fábio, Bruna, Mateus e Ana? _____
- Quem tem direito à gratuidade no ingresso? _____
- Quanto a família vai gastar com os ingressos? _____



Vamos brincar de descobrir enigmas?



clipart

1- Dos 180 alunos do 3.^o Ano convidados para o passeio, 21 não trouxeram o comunicado assinado. Quantos alunos trouxeram o comunicado assinado?

C	D	U

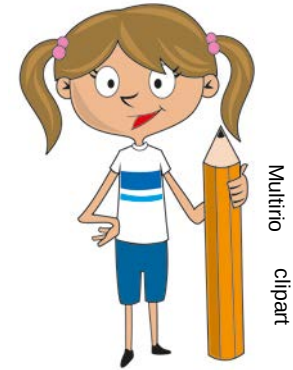
2- Nessa escola, no 3.^o Ano, estudam 121 alunos no período da manhã e 59 alunos no período da tarde. Em que período estudam mais crianças? Quantas a mais?

C	D	U



3- No Jardim Botânico, os alunos visitaram uma estufa onde havia 45 tipos de plantas. Os alunos conseguiram anotar os nomes de 16 plantas. Faltaram ser anotados quantos nomes?

C	D	U



Multirio
clipart

4- Substitua as  por algarismos de 1 a 9, para que os cálculos fiquem corretos.

a)
$$\begin{array}{r} 7 \text{ } \text{---} \text{ } 8 \\ - 2 \text{ } 4 \text{ } 4 \\ \hline 5 \text{ } 1 \text{ } 4 \end{array}$$

b)
$$\begin{array}{r} 2 \text{ } 4 \text{ } 9 \\ + 7 \text{ } 1 \text{ } \text{---} \\ \hline 9 \text{ } 6 \text{ } 3 \end{array}$$

c)
$$\begin{array}{r} 4 \text{ } 1 \text{ } 2 \\ + 2 \text{ } \text{---} \text{ } 9 \\ \hline 7 \text{ } 0 \text{ } 1 \end{array}$$

d)
$$\begin{array}{r} 6 \text{ } 2 \text{ } 3 \\ - 3 \text{ } 0 \text{ } 5 \\ \hline \text{---} \text{ } 1 \text{ } 8 \end{array}$$

5- Confira os resultados das continhas acima, tirando a prova real.

a)

b)

c)

d)



Você sabe o que é Literatura de Cordel?



Multirio

Literatura de Cordel também é uma manifestação cultural!



rsmartkids.com.br

O cordel começou com artistas que se apresentavam para o povo. Eles falavam de cultura popular, cantando suas poesias acompanhadas da viola.

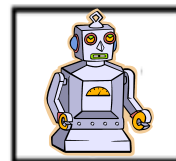
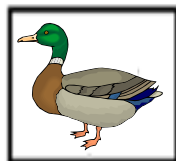
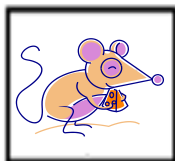
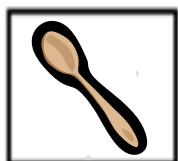
Depois, o cordel foi escrito em livretos. Ele ganhou esse nome porque, antigamente, eram expostos em barbantes, como roupas no varal.

Hoje, o cordel é muito comum no nordeste do Brasil.

Vamos, agora, conhecer um cordel que fala de um personagem do folclore. Escreva a primeira letra de cada desenho e descubra de que personagem do folclore vamos falar.

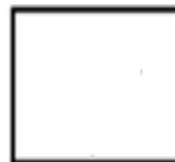
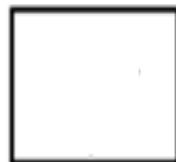
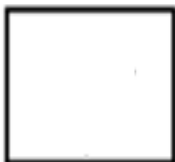
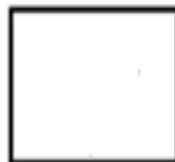
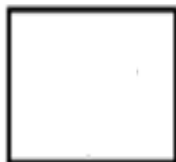
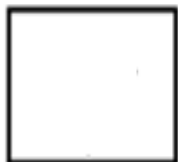


Multirio



imagenspravoces.com

clipart





Curupira



Sigo aqui no meu cordel
Pra falar do Curupira
Um pequeno ser fantástico
que está sempre na mira
Do terrível caçador
Que na vida é sem amor
E nos bichos sempre atira.

Como é mesmo o
Curupira?
Como vou reconhecê-lo?
Ele tem a pele escura
E no corpo, muito pelo
É também ágil demais
Pés virados para trás
E vermelho é seu cabelo.

Seu pé tem esse modelo
De formato invertido
Pra enganar o caçador
Que na mata é destemido
O seu pé pra um lado vai
Curupira pro outro sai
Caçador fica perdido.

Com seu dente colorido
Vive com o pau na mão
Lá nas árvores da floresta
Ele faz habitação
Quem as matas maltratar
É melhor se preparar
Que ele vai entrar em ação.
(...)

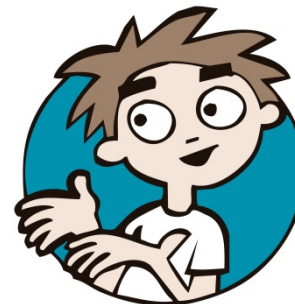
Só aos maus faz seus castigos
Porque não gosta da ira
De quem mata por prazer
E as mortes admira
Salve os bichos e as florestas
Salve a paz que manifesta
Palmas para o Curupira.



1- De acordo com o texto que você leu, pinte de

a) **azul** os quadros que falam sobre o caçador.

b) **vermelho** os quadros que falam sobre o Curupira.



Multirio

Ele tem o cabelo vermelho.

Ele tem o dente colorido.

Ele tem os pés virados para trás.

Ele tem muito pelo no corpo.

Ele é muito ágil.

Ele vive nas árvores da floresta.

Ele é um ser fantástico.

Ele fica assustado e perdido na mata.

Ele maltrata as matas.

Ele tem a pele escura.

Ele atira nos bichos.

2 - Agora, desenhe o curupira e o caçador.

VAMOS FAZER JUNTOS!!!

3 - Converse com os seus colegas para descobrir.

a) De quem o texto está falando?

“Que na vida é sem amor
E nos bichos sempre atira.”

b) O que os versos abaixo querem dizer?

“O seu pé pra um lado vai
Curupira pro outro sai
Caçador fica perdido.”

c) Por que devemos bater palmas para o Curupira?

“Salve os bichos e as florestas
Salve a paz que manifesta
Palmas para o Curupira.”



1- Retire, do cordel, as palavras que rimam com

a) Curupira. - _____, _____,
_____ e _____

b) demais. - _____

c) invertido. - _____

d) maltratar. - _____

Vamos rimar?



Multirio

2- Copie, do trecho abaixo, as palavras que rimam.

“Lá nas árvores da floresta
Ele faz habitação
Quem as matas maltratar
É melhor se preparar
Que ele vai entrar em ação.”

_____ e _____

_____ e _____

3- Observe as palavras **habitação** e **ação**. Elas contêm a letra **Ç**.

Retire do cordel outra palavra com **Ç**. _____



Observe as figuras e escreva uma história sobre o Curupira.



PRODUÇÃO DE TEXTO

Título: _____

Atenção ao uso da
letra maiúscula.

**Algumas perguntas
vão ajudá-lo.**

- Como é o Curupira: sua pele, seu corpo, pés, cabelo e dentes?
- Onde o Curupira mora?
- Quem persegue o Curupira?
- Para que servem seus pés virados para trás?



Quem as matas maltratar
É melhor se preparar
Que eu vou entrar em ação.



1- Observe a imagem abaixo e responda.



Os alunos de 3.º Ano
estão visitando o
Jardim Botânico.

a) Quantas crianças farão a trilha, se 5 grupos de 10 crianças participarem do passeio?

b) Quantos grupos serão formados em um passeio com o dobro de 5 grupos?

c) E quantas crianças participarão? _____

Espaço para o cálculo.

Reciclar o lixo que produzimos é uma atitude
que todo mundo deveria tomar.



As lixeiras abaixo servem para separar os materiais recicláveis mais comuns que são os vidros, plásticos, papéis e metais.



1- O Jardim Botânico recolheu em uma semana: 200 garrafas de refrigerantes, 150 garrafas de água mineral, 80 garrafas de suco. Quantas garrafas plásticas o Jardim Botânico recolheu?

C	D	U

2- Na semana seguinte, eles recolheram o dobro de garrafas plásticas. Quantas garrafas plásticas recolheram nesta semana?

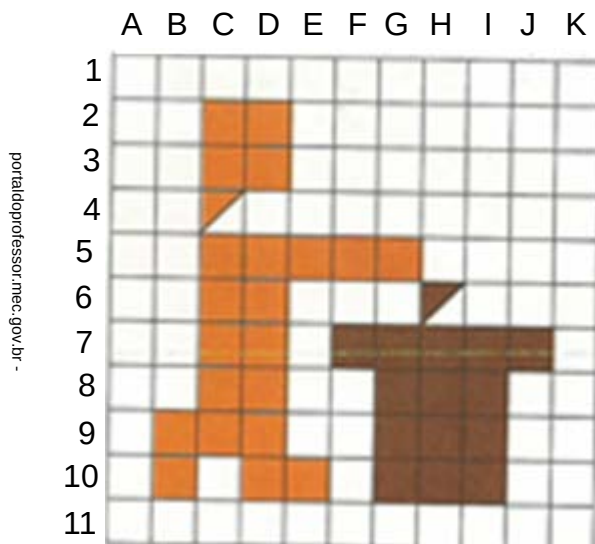
C	D	U

Onde devemos jogar o lixo?



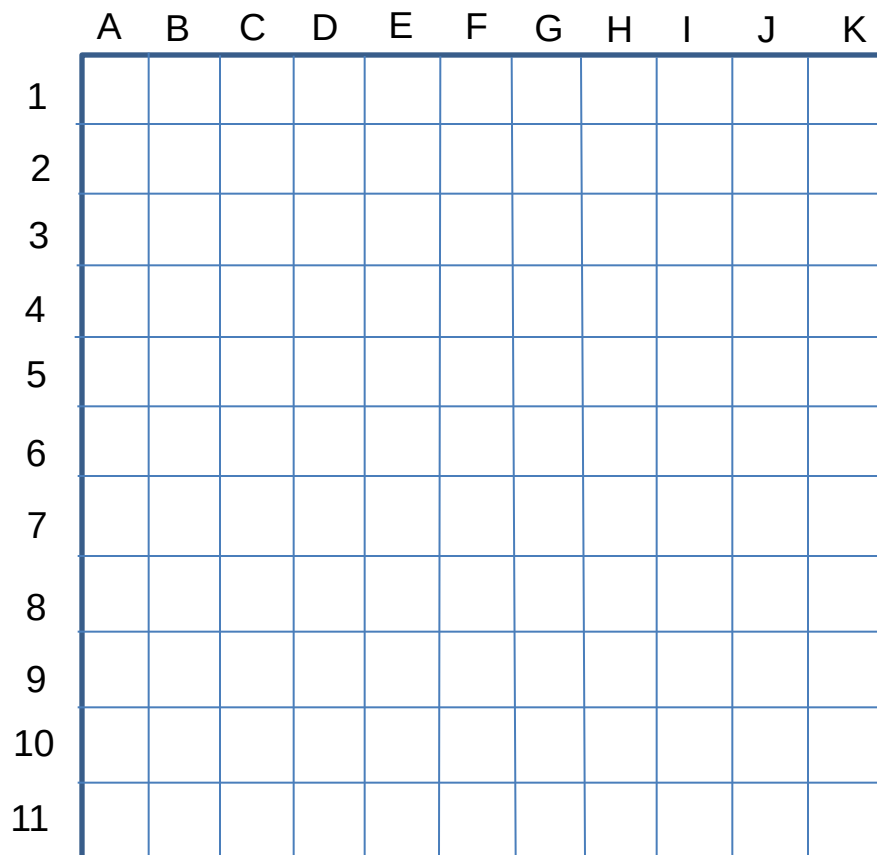
clipart

1- Use a malha quadricula abaixo para ampliar a imagem.



2- O que mostra a imagem na malha quadriculada?

3- O que pode acontecer quando jogamos o lixo pelas ruas da cidade?



4- A lixeira está ocupando as casas _____, _____,
 _____, _____, _____, _____, _____,
 _____, _____, _____, _____, _____, _____.



Observe as flores que estavam à venda em um quiosque no Jardim Botânico.



www.agecom.df.gov.br



Multirio

1- Dona Júlia, a professora da turma 1303, ficou encantada com as flores. Imagine que uma roseira custasse R\$123,00 e que ela tivesse comprado 2 roseiras para enfeitar a sua casa. Quanto ela teria pago pela compra?

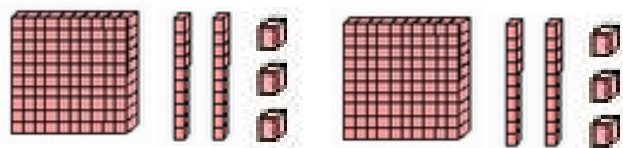
C	D	U



Observe como foi calculado 2×123 , usando o Material Dourado.

Com 1 placa, 2 barras e 3 cubinhos representamos o número 123. Para representar 2×123 , devemos formar 2 grupos de 1 placa, 2 barras e 3 cubinhos.

Formando grupos:



**Formamos 2 grupos de 1 CENTENA,
2 DEZENAS e 3 UNIDADES.**

Reagrupando:



**2 CENTENAS, 4 DEZENAS e
6 UNIDADES.**

Dona Júlia pagou pela compra _____.

Dona Márcia, a mãe de Bruna, comprou 3 roseiras. Veja como o vendedor calculou o valor que dona Márcia pagou pela compra.

Pensei: $123 = 100 + 20 + 3$.
Depois multipliquei por 3.



Dona Márcia pagou pela compra _____.



1- Resolva as multiplicações.

a) $112 \times 3 =$ _____

C	D	U

b) $101 \times 4 =$ _____

C	D	U

c) $111 \times 5 =$ _____

C	D	U

d) $243 \times 2 =$ _____

C	D	U

e) $334 \times 3 =$ _____

C	D	U

f) $122 \times 4 =$ _____

C	D	U



O CASAMENTO DA CUCA

A fofoca lá na mata
Era a encucação da **Cuca**
Que para casar andava **maluca**.
Não tirava isso do **pensamento**,
Mas o seu par, o Tutu Marambá,
Nunca falava em **casamento**.

Ele dizia que para **casar**
Primeiro precisava **arrumar**
Um emprego mais **maneiro**.
Pois um Tutu Marambá
Vive só de assustar
E isso nunca deu **dinheiro**.

[...]

Cansada do **disse-que-disse**,
A Cuca resolveu se casar
Sem que o Tutu Marambá
A sua mão **pedisse**.

Mandou convite para toda a **mata**
Marcando o local e a **data**.

[...]

Tão elegante o **Curupira**
De sapato de verniz
E terno **casimira**!
Só perdia para a **lara**
Que prendeu os cabelos
Com uma linda **tiara**.

O Boi da cara preta
Resolveu tirar da gravata
Seu capote de **gola**.
Já a Mula sem cabeça
Preferiu vestir um fraque
Mas não pôde pôr **cartola**

[...]

Seria o fim do **falatório**
Se um fato não pusesse
Em risco aquele **casório**
Os noivos lá no altar,
E vejam o **ocorrido**:
As alianças tinham **sumido**!

[...]

Mas o padrinho Sagui,
Que tinha jeito para Sherlock,
Suspeitou da **traquinagem**
E foi logo dando um toque:
“Isso é coisa de Saci,
Que adora **molecagem**.”

Tudo deu certo no fim,
Como no velho ditado.
A Cuca hoje vive feliz
Com seu príncipe **encantado**,
Que não perdeu a mania
De andar pelo **telhado**.

Vamos conhecer algumas expressões populares que aparecem no poema **O casamento da Cuca**.



Multírio



Ele dizia que para casar
Primeiro precisava arrumar
Um emprego mais **maneiro**.



Maneiro é algo muito interessante, que se gosta de fazer.



Cansada do **disse-que-disse**,
A Cuca resolveu se casar
Sem que o Tutu Marambá
A sua mão pedisse.



Ficar de **disse-que-disse** é ficar falando de alguém. É a mesma coisa que fazer intriga (**fofoca**).

CONVERSANDO COM O TEXTO...

1 - Responda.

a) De que acontecimento fala o poema?

b) No trecho “Ele dizia que para casar, primeiro precisava arrumar um emprego mais **maneiro**.”, quem precisava arrumar um emprego mais **maneiro**?



c) Na terceira estrofe do poema: “Cansada do disse-que-disse, a Cuca resolveu se casar...”, o que significa a expressão **disse-que-disse**?

d) Como o Curupira estava vestido ?

e) O que aconteceu que pôs em risco o casamento da Cuca?

f) Que molecagem o saci fez no casamento?

2 – Volte ao texto e perceba que as palavras que rimam estão em **negrito**.

Copie as palavras que rimam com

Cuca - _____ pensamento - _____

casar - _____ maneiro - _____

mata - _____ Curupira - _____

lara - _____ falatório - _____

ocorrido - _____ traquinagem - _____





3 – Complete, de acordo com o poema.

a) A Mula sem cabeça não pôde pôr a cartola, porque _____.

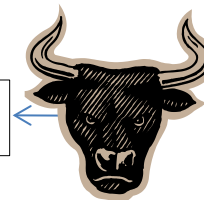
b) O príncipe encantado da Cuca é o _____.

É hora de diversão!

4 - Escreva, na cruzadinha, os nomes dos convidados do casamento da Cuca.

**TRABALHO
DE CASA**

clipart



Música da Cuca

(Cássia Eller)

Cuidado com a Cuca
Que a Cuca te pega
E pega daqui, e pega de lá

A Cuca é malvada
E se fica irritada
A Cuca zangada
Cuidado com ela
A Cuca é matreira

E se fica zangada
A Cuca é danada
Cuidado com ela
Cuidado com a Cuca
Que a Cuca te pega
E pega daqui, e pega de lá
A Cuca é malvada
E se fica irritada

A Cuca zangada
Cuidado com ela
Cuidado com a Cuca
Que a Cuca te pega
A Cuca é danada
Ela vai te pegar.

A Cuca é uma personagem
do folclore brasileiro.

Segundo a lenda,
a Cuca é uma velha feia
que tem forma de jacaré.



clipart

Brasilescola.com/folclore/cuca.htm

3 - Pinte as características que aparecem na música da Cuca.

boazinha

malvada

zangada

matreira

gentil

alegre

danada

irritada

calma

Glossário:

matreira – astuta, esperta.



Eu fiz uma magia para transformar a Cuca.
E ficou tudo ao contrário...



1 - Complete como a Cuca ficou depois da magia.

A Cuca que era malvada ficou _____.

E de irritada se transformou em _____.

Ela era zangada, mas agora está _____.

Perceba que você escreveu
palavras que têm o significado
oposto das palavras que estão
sublinhadas.

ANTÔNIMOS - são palavras que têm significado opostos.

SINÔNIMOS - são palavras que possuem significados semelhantes.
Representam praticamente a mesma ideia.

2 - Agora, procure no dicionário os sinônimos das palavras sublinhadas.

A Cuca é malvada _____

E se fica irritada _____

A Cuca zangada _____

clipart

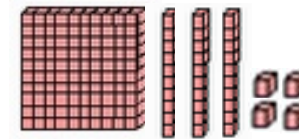
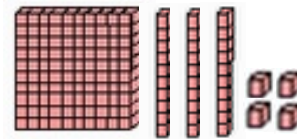
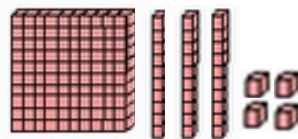
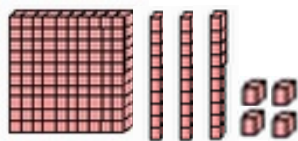


Cuca, para me casar, preciso arrumar um emprego maneiro.



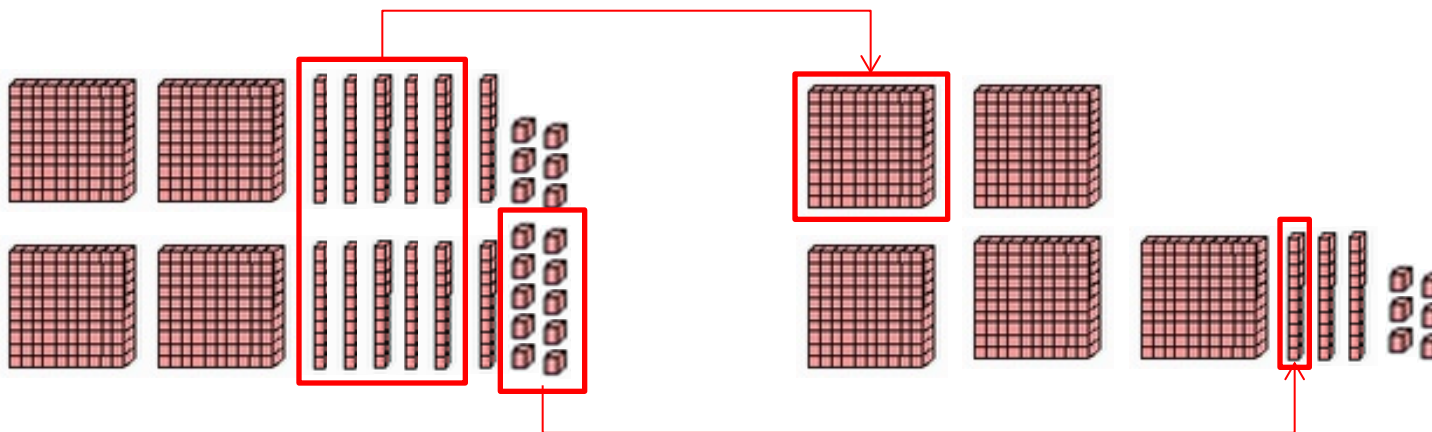
Não quero esperar mais!
Vou mandar 134 convites para meus amigos, mas espero receber 4 vezes mais convidados.

Para saber quantos convidados a Cuca espera receber, podemos calcular 4×134 , usando o material dourado. Com 1 placa, 3 barras e 4 cubinhos, representamos o número 134. Formando 4 grupos dessas peças, temos 4×134 .



• Ficaremos com _____ centenas, _____ dezenas e _____ unidades.

Reagrupando e fazendo trocas.

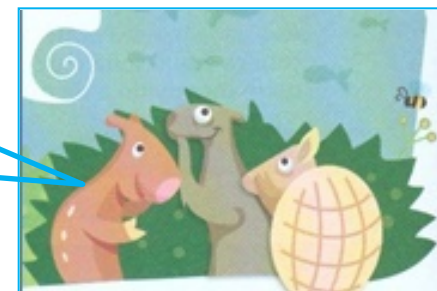


- Se trocamos 10 barras por _____ placa e ficaremos com _____ placas.
- Se trocamos 10 cubinhos por _____ barra e ficaremos com _____ barras.
- Então, a Cuca espera receber _____ convidados.





Podemos, também calcular 4×134 ,
usando o quadro valor de lugar e, se
precisar, o MATERIAL DOURADO.



Multiplicando as
unidades por 4.

C	D	U
1	3	4
X		4
		16

4 vezes 4 unidades
são 16 unidades.
16 unidades
é o mesmo que
1 dezena e 6 unidades.

Multiplicando as
dezenas por 4.

C	D	U
1	3	4
X		4
	13	6

4 vezes 3 dezenas
são 12 dezenas.
12 dezenas mais
1 dezena são
13 dezenas ou
1 centena e 3 dezenas.

Multiplicando as
centenas por 4.

C	D	U
1	3	4
X		4
5	13	6

4 vezes 1 centena são
4 centenas.
4 centenas mais 1 centena
são **5 centenas.**

ou

C	D	U
1	3	4
X		4
5	3	6

Resolva as multiplicações.

C	D	U
1	2	5
X		2

C	D	U
1	4	2
X		3

C	D	U
2	0	5
X		4

C	D	U
1	4	3
X		5



Precisamos cuidar da festa do nosso casamento!



1- Observe a tabela abaixo com os docinhos que a Cuca encomendou para a festa do seu casamento.

CAIXA COM 1 CENTO DE DOCINHOS	QUANTIDADE	PREÇO UNITÁRIO	VALOR PAGO PELA CUCA
 brigadeiro	4 caixas	R\$ 26,00	_____
 beijinho de coco	5 caixas	R\$ 25,00	_____
 cajuzinho	6 caixas	R\$ 23,00	_____
 quindim	7 caixas	R\$ 22,00	_____

2- Calcule o valor pago pela Cuca na compra dos docinhos e preencha a última coluna.

D	U
2	6
X	4

D	U
2	5
X	5

D	U
2	3
X	6

D	U
2	2
X	7

3- Quanto a Cuca pagou pela compra de todos os docinhos?

CÁLCULOS

A Cuca pagou por todos os docinhos _____

clipart

FRAGATA, Cláudio. O Casamento da Cuca. In: Recreio, ano 3, n.127. São Paulo: 2011.



Veja quanto tenho para fazer a festa do meu casamento!

1- Calcule o valor representado pelas cédulas abaixo.



$$4 \times 100 + 50$$

400 + _____ = _____



$$4 \times 100 + 2 \times 10$$

_____ + _____ = _____

2- Continue calculando.

a) 5 notas de



com 3 notas de



$$5 \times 100 + 3 \times 5$$

_____ + _____ = _____

b) 6 notas de



com 4 notas de



$$6 \times \underline{\hspace{2cm}} + 4 \times \underline{\hspace{2cm}}$$

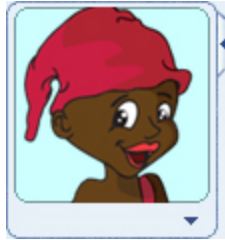
_____ + _____ = _____



Entrevista com Saci

Malu diz:

Quem é você?



7.ª SEMANA

ATIVIDADE 1

Saci diz:

Eu sou um personagem muito conhecido do folclore brasileiro. Em alguns lugares, as pessoas comemoram o meu dia em 31 de outubro. Você já ouviu falar de mim?

Malu diz:

Claro que sim. Toda criança já ouviu histórias a seu respeito. O que você gosta de fazer?

Saci diz:

Ah, gosto de brincadeiras. Passo o dia me divertindo nas florestas, nas casas. Dou boas gargalhadas por onde passo.

Malu diz:

A Cuca e o Curupira são seus amigos?

Saci diz:

Sim, eles são. Assim como eu, eles fazem parte do folclore brasileiro.

O folclore brasileiro faz parte da cultura popular e não se limita aos personagens conhecidos como eu, a cuca e o curupira. Ele tem brincadeiras, músicas, comidas, estórias de adivinhação e muito mais.

Malu diz:

Saci, obrigado por essa entrevista.

Saci diz:

Eu achei sensacional!!!



1 - Responda:

a) Qual é o título do texto que você acabou de ler?

b) Qual é o nome da pessoa que faz a entrevista?

c- Quem está sendo entrevistado?



http://www.brasilzinho.com.br/base_folclore.htm

PRODUÇÃO DE TEXTO

2 - Faça uma entrevista com uma pessoa mais velha que você e peça que ela lhe fale sobre um personagem do nosso folclore. Não esqueça de colocar um título na sua produção.

Algumas perguntas vão ajudá-lo.

- Qual o nome do personagem?
- Como ele é? (Descreva as suas características.)
- Onde ele vive?
- O que ele gosta de fazer?



Vamos descobrir mais coisas sobre o nosso folclore.



Leia as palavras e pinte apenas as que fazem parte do nosso folclore.

cantigas de roda

crianças

brincadeiras

parlendas

adivinhações

lendas

músicas

animais

Pinte de **vermelho**, no calendário, a data em que, segundo o texto, se comemora o Dia do Saci.

JANEIRO 2013						
SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

FEVEREIRO 2013						
SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28			

MARÇO 2013						
SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

ABRIL 2013						
SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

MAIO 2013						
SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

JUNHO 2013						
SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM
				1	2	
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30

JULHO 2013						
SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AGOSTO 2013						
SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

SETEMBRO 2013						
SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30						

OUTUBRO 2013						
SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30	31			

NOVEMBRO 2013						
SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	

DEZEMBRO 2013						
SEG	TER	QUA	QUI	SEX	SAB	DOM
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

Converse com seu Professor, descubra e pinte de

a) **azul** o Dia do Folclore.

b) **verde** o dia em que acontecerá a festa junina em sua escola.



Receita de pegar Saci.



O único jeito de capturar essa criatura é com uma garrafa de vidro, rolha, peneira e tinta vermelha. Quando um saci está para aparecer, ouve-se um assobio misterioso e longo. Ele se aproxima, geralmente, no meio de um rodamoinho. É necessário jogar a peneira sobre ele e colocar a garrafa sob a peneira, para o Saci entrar na garrafa. Daí é só tampar a garrafa com a rolha e marcar nela uma cruz com a tinta vermelha. Mas é preciso cuidado para não deixá-lo escapar, ou ele tentará se vingar de você...

Depois de ler o texto acima, escreva a receita de pegar saci.

INGREDIENTES (material utilizado)

1. _____
2. _____
3. _____
4. _____

MODO DE FAZER



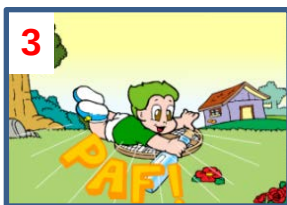
1 - Observe a história e responda:

a) O que o personagem Brasilzinho pretende fazer?



b) Escreva os dois objetos utilizados para capturar o saci, no quadrinho 2.

_____ e _____



c) No 3.º quadrinho, o que quer dizer “PAFI!”?



d) Marque como Brasilzinho ficou, no quadrinho 4, no momento em que capturou o Saci.

preocupado

nervoso

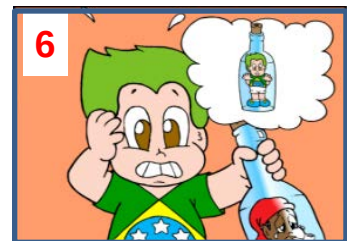
feliz

assustado



e) Observe as expressões dos personagens, no quadrinho 5.

- Como está o Saci? _____
- Como está o menino? _____



f) O que você acha que o menino está pensando no quadrinho 6 ?



g) Observe o quadrinho 7 e complete:

O Brasilzinho _____ o Saci e eles ficaram _____.



h) No último quadrinho, o que o Brasilzinho e o Saci resolvem fazer?



PRODUÇÃO DE TEXTO

Observe as imagens e conte a história com suas palavras.

O Saci





Olá, amiguinhos! Sou o Saci Pererê.
Precisamos cuidar melhor de nossas florestas.

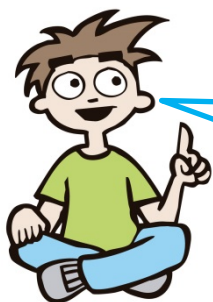
7.ª SEMANA

ATIVIDADE 7

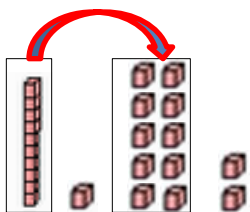


O Saci reuniu 72 animais para tomar conta da floresta. Eles se dividiram em 3 grupos com o mesmo número de animais em cada equipe. Quantos animais terá cada equipe?

Para responder à pergunta, vamos dividir 72 por 3, usando o MATERIAL DOURADO.



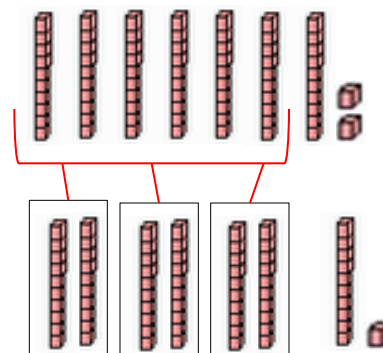
Dividindo 7 barras em 3 grupos, sobra 1 barra. Podemos trocar essa barra por 10 cubinhos e juntar com os outros 2 cubinhos.



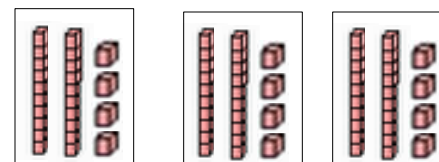
Ficamos com 12 cubinhos no total, para dividir em 3 grupos.



Então, ficaram 4 cubinhos em cada um dos 3 grupos e não sobrou nenhum cubinho.



Multirio



Cada grupo ficou com _____ barras e _____ cubinhos: $72 \div 3 =$ _____

Cada equipe ficará com _____ animais.



Para tomar conta das margens do rio, os 72 animais se dividiram conforme a orientação do Saci.



A **metade** dos 72 animais vai tomar conta da margem direita do rio e, o restante, da margem esquerda do rio.

Para calcular a **metade** do número de animais, devemos dividir 72 por 2.

1- Observe a divisão abaixo e complete o texto.

TERMOS DA DIVISÃO

DIVIDENDO		DIVISOR
$\begin{array}{r} \text{D} \quad \text{U} \\ 7 \quad 2 \\ - 6 \\ \hline 1 \quad 2 \\ - 1 \quad 2 \\ \hline 0 \quad 0 \end{array}$		$\begin{array}{r} 2 \\ 3 \quad 6 \\ \hline \text{D} \quad \text{U} \end{array}$
	RESTO	QUOCIENTE

Dividimos as 7 dezenas por 2 e obtemos _____ dezenas.

_____ dezenas vezes 2 é igual a _____ dezenas.

Subtraímos as _____ dezenas das 7 dezenas, sobrando _____ dezena.

Trocamos a dezena que sobrou por 10 unidades e adicionamos 2 unidades. Então, ficamos com 12 unidades.

Dividimos as _____ unidades por 2 e obtemos _____ unidades.

_____ unidades vezes _____ é igual a _____ unidades.

Subtraímos _____ unidades de _____ unidades e não sobra nada.

2- De acordo com a orientação do Saci, quantos animais vão tomar conta da margem direita do rio?

1- Calcule as divisões e depois, anote o quociente e o resto encontrados.



http://www.brasilzinho.com.br/base_folclore.htm

a) $35 \div 3 =$

D

U

QUOCIENTE - _____

RESTO - _____

b) $84 \div 4 =$

D

U

QUOCIENTE - _____

RESTO - _____

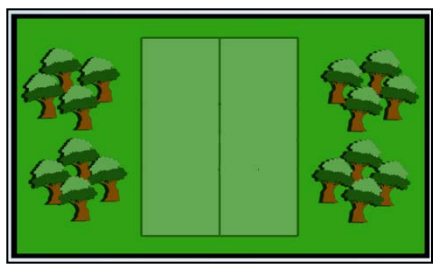


Estão derrubando as árvores da floresta.
Precisamos fazer alguma coisa!

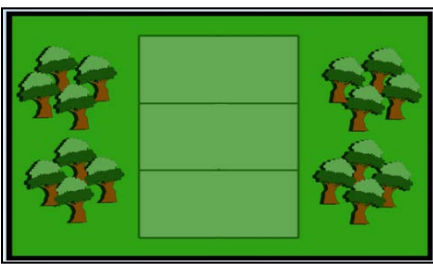


O Saci reuniu os animais da floresta para fazer o reflorestamento da terra.
Observe que, nas imagens abaixo, os terrenos foram divididos para receber diferentes tipos de árvores.

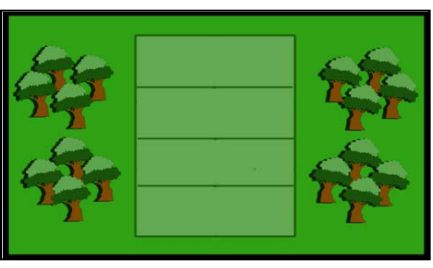
TERRENO A



TERRENO B



TERRENO C

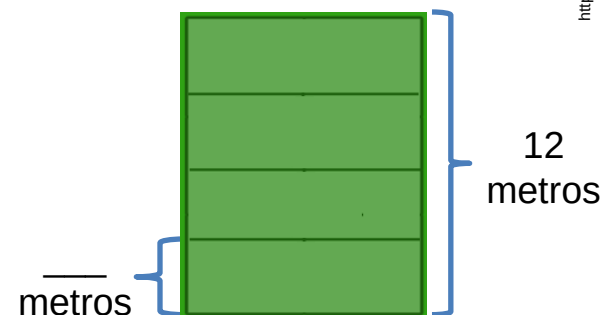
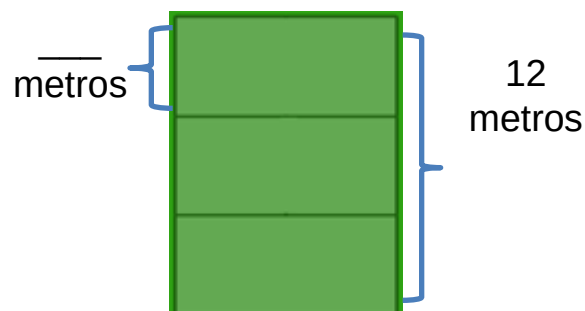
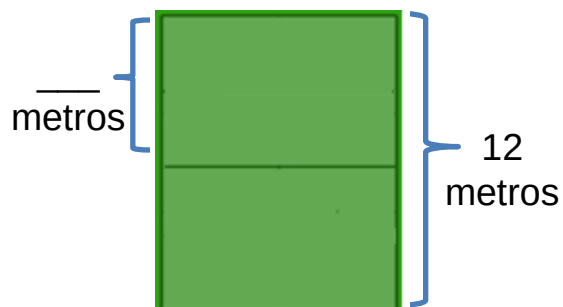


O terreno A foi dividido em _____ partes. Cada parte corresponde à metade ou um meio do terreno.
O terreno B foi dividido em _____ partes. Cada parte corresponde à terça parte do terreno.
O terreno C foi dividido em _____ partes. Cada parte corresponde à quarta parte do terreno.

Acervo:marcelocoeelho



Observe as imagens abaixo e complete com as medidas que estão faltando.



Calcule os valores abaixo.

METADE

$$8 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$26 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$30 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$48 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$50 = \underline{\hspace{2cm}}$$

TERÇA PARTE

$$15 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$24 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$30 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$63 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$96 = \underline{\hspace{2cm}}$$

QUARTA PARTE

$$4 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$20 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$28 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$84 = \underline{\hspace{2cm}}$$

$$120 = \underline{\hspace{2cm}}$$

1- O terreno reflorestado precisa receber adubo para fortalecer a terra. O Saci e seus amigos vão precisar de 8 sacos de adubo, cada um com 18 quilos. De quantos quilos de adubo eles vão precisar?

Eles vão precisar de _____ quilos de adubo.

2- Covinhas são abertas nos terrenos. Nas covas são colocadas as sementes das árvores. Cada covinha receberá 3 sementes.

Se o saco de muda de Pau-Brasil tem 30 sementes, quantas covinhas serão necessárias para receber estas sementes?

Serão necessárias _____ covinhas para receber as sementes.



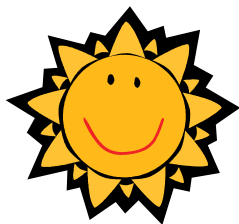
http://www.brasilzinho.com.br/base_folclore.htm

Adaptado de: <http://o2o2.vilabol.uol.com.br/lendas.htm#topohm>.

A história que você vai ler é uma lenda.

Você sabia que várias histórias surgiram entre os homens para explicar os fenômenos da natureza, como a existência do sol, da lua, da chuva e das estrelas?

- 1 - O título da história que você vai ler é **O Nascimento das estrelas.**
- 2 - Pelo título do texto, pinte o elemento da natureza sobre o qual a lenda fala.



sol



estrelas



chuva



lua

- 3 - Faça um desenho de como você acha que as estrelas nascem.



Você vai ler uma história que contam na minha tribo.
Ela também faz parte do folclore, da cultura brasileira.

O nascimento das estrelas

Certa vez, as mulheres de uma aldeia saíram pela mata em busca de espigas de milho. Nada encontraram. Voltaram à aldeia e pegaram algumas crianças, curumins, como são chamadas pelos índios, pois tinham certeza de que a presença delas lhes traria sorte. Dito e feito. Os pequenos logo encontraram um lindo milharal.

Enquanto as mães colhiam as espigas, os curumins voltaram à aldeia e pediram à avó que lhes fizesse um bolo de milho. Comeram até se fartar. Então, com medo de que as mães reclamassem de tanta gulodice, resolveram se esconder. Pediram aos colibris que amarrassem um cipó no topo do céu e começaram a subir.

Ao descobrir a travessura, as mães não tiveram dúvida: subiram atrás deles, mas eles cortaram o cipó e as índias caíram no chão. A partir desse momento, nada mais foi como antes: as mães não eram mais mulheres, e sim onças, e os curumins, lá do alto do céu, viraram estrelinhas brilhantes.





1 - Leia o trecho da lenda abaixo.

“Certa vez, as mulheres de uma aldeia saíram pela mata em busca de espigas de milho. Nada encontraram.”

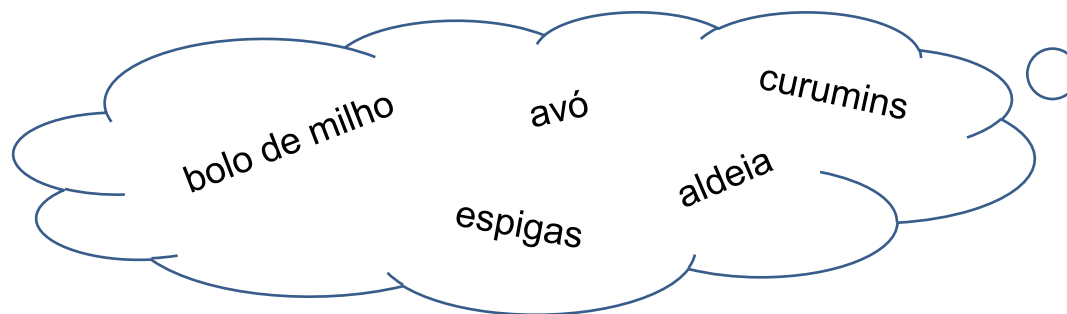
2 - Com a ajuda de seu/sua Professor/a sublinhe de

a) **vermelho** as palavras que contam **quem** saiu pela mata.

b) **azul** as palavras que contam **o que** elas foram procurar.

c) **amarelo** as palavras que contam o lugar para **onde** as mulheres foram em busca das espigas.

3 - Complete o trecho da história com as palavras que faltam.



Enquanto as mães colhiam as _____, os _____ voltaram à
_____ e pediram à _____ que lhes fizesse um
_____. Comeram até se fartar.



4 - Leia, com bastante atenção, a lenda e complete:

a) As índias não acharam espigas de milho, então voltaram à aldeia e pegaram algumas crianças...

As índias fizeram isso, porque _____

b) Enquanto as mães colhiam as espigas, os curumins voltaram à aldeia e pediram à avó que lhes fizesse um bolo de milho. Depois, com medo da mãe, eles _____

5 - Desenhe o que aconteceu quando as mães descobriram a travessura dos curumins.

6 - Na lenda houve transformações.

As mães foram transformadas em	Os curumins foram transformados em
☐ leoas. ☐ macacas. ☐ onças.	☐ espigas de milho. ☐ estrelas brilhantes. ☐ colibris espertos.





Toda história apresenta acontecimentos.
Na história, os acontecimentos são apresentados em
sequência, ou seja, um depois do outro.

7 - Numere os quadrinhos, de acordo com os acontecimentos da história.

☐

As mães viraram onças e os curumins viraram estrelas.

☐

As índias não acharam milho, voltaram à aldeia e buscaram alguns curumins, que logo encontraram um milharal.

☐

As mães subiram no cipó atrás dos curumins, mas eles cortaram o cipó.

☐

Os curumins voltaram à aldeia e pediram para a avó fazer bolo de milho.

☐

Os curumins pediram aos colibris para amarrar o cipó no alto do céu e subiram.

☐

Os curumins comeram tanto bolo que ficaram com medo de que as mães reclamassem e resolveram se esconder.



Na lenda **O nascimento das estrelas**,
os indiozinhos adoravam bolo de milho.
Vamos aprender a receita especial
da avó dos curumins?



BOLO DE FUBÁ CREMOSO

INGREDIENTES

- 1 ½ xícara (chá) de fubá
- 3 xícaras (chá) de leite
- 3 xícaras (chá) de açúcar
- 4 ovos
- 1 pacote de queijo ralado
- 1 colher (sopa) de margarina
- 1 colher (sopa) de fermento em pó
- 1 colher (sopa) de farinha de trigo



MODO DE FAZER

Em um recipiente, misture o fubá, o açúcar,
e a farinha (peneirados), o fermento e o queijo.
Adicione o leite, os ovos batidos e a margarina.
Mexa e coloque para assar.

Converse com sua família e mostre que você
aprendeu a fazer bolo de fubá cremoso.

1 - Quantos ingredientes são necessários para fazer o
bolo de fubá cremoso? _____

2 - Complete com os ingredientes do bolo ao lado.

Em um recipiente, misture o _____, o
_____, e a _____
(peneirados), o _____ e o
_____.

Adicione o _____, os
_____ batidos e a _____.

Mexa e coloque para assar.

**PRODUÇÃO DE TEXTO**

8.ª SEMANA

ATIVIDADE 5

Atenção!!!

**Você vai precisar da ajuda de um adulto.
Mexer com o fogo é sempre perigoso!**

Vamos ler uma nova receita.

A receita de papa de milho da vovó.

Para fazer a receita, você precisa descobrir quais são os ingredientes necessários.

Procure-os no modo de preparo. Seu desafio será encontrar os ingredientes e suas medidas.

PAPA DE MILHO**Ingredientes**

MODO DE PREPARO

Coloque duas xícaras de leite e uma xícara de água em uma vasilha. Junte um pau de canela e a raspa da casca de um limão. Acrescente uma xícara de farinha de milho e duas colheres de sopa de açúcar, mexendo sempre.

Quando estiver fervendo, continue mexendo até engrossar.

Quando estiver cremosa, retire o pau de canela, a casca de limão e acrescente canela em pó.



Vou preparar um delicioso
bolo de milho para vocês!

Observe a imagem abaixo. O bolo foi repartido em partes iguais. Cada parte é uma fração do bolo. Usamos FRAÇÃO para indicar partes iguais de coisas. A cada curumim coube a metade do bolo.



A fração que representa essa parte é $\frac{1}{2}$.

$\frac{1}{2}$ → Parte que cada menino comeu.

2 → Partes em que o bolo foi dividido.

Agora, veja como ficaria essa divisão, se os curumins convidassem dois amiguinhos para lanche com eles. A cada curumim caberia a quarta parte do bolo.



Representamos a quarta parte com a fração $\frac{1}{4}$.

Os termos da fração são chamados de

$\frac{1}{4}$ → numerador

4 → denominador

1- Escreva a fração que representa 1 parte do bolo dividido por

5 crianças - _____

6 crianças - _____

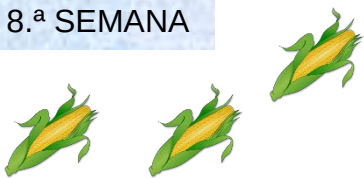
7 crianças - _____





8.ª SEMANA

clipart



Não param de chegar curumins!
Vou ter que fazer mais bolos de milho.

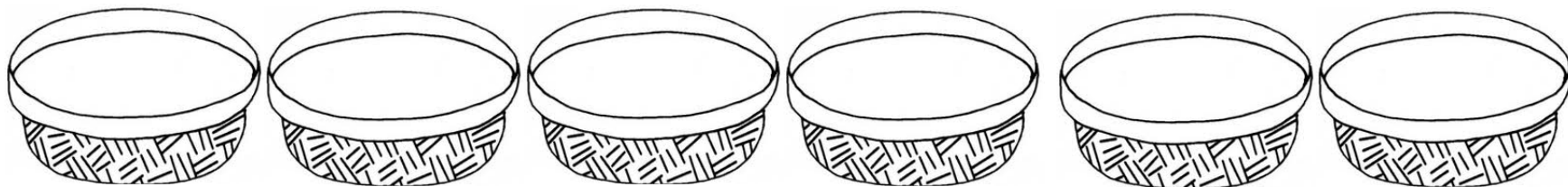


ATIVIDADE 7



Dona Iara quer separar igualmente 50 espigas de milho em 6 cestos de palha.

Ajude-a a separar igualmente as espigas, desenhando-as nos cestos abaixo.



Em cada cesto couberam _____ espigas e sobraram _____ espigas fora dos cestos.

Para verificar quantas espigas cabem igualmente em cada cesto, podemos calcular $50 \div 6$.

Na tabuada de 6
não existe um número que,
multiplicado por 6, dá 50.

D	U	
5	0	6
— 4	8	8
	2	

$8 \times 6 = 48$.
48 é o número da tabuada de 6
mais próximo de 50.
50 dividido por 6 é igual a 8 e
sobram 2 unidades.

Multirio



Quando o resto de uma divisão é diferente de zero, dizemos que a divisão é não exata.

PROVA REAL



Para verificar se a divisão está correta, devemos aplicar a operação inversa: **multiplicar o quociente pelo divisor e somar o resto ao resultado**. Quando o número obtido for igual ao dividendo, a divisão está correta.

$$8 \times 6 + 2 =$$



$$48 + 2 = 50$$

1- Calcule as divisões e verifique se os resultados estão corretos, aplicando a operação inversa.

a)

D	U
6	5

 $\overline{) 5}$

b)

D	U
7	0

 $\overline{) 6}$

c)

D	U
9	2

 $\overline{) 7}$

Operação inversa.

a)	b)	c)
----	----	----



Preciso buscar, no galinheiro, ovos
para fazer o bolo de milho.



Você poderá usar ÁBACO DE PINOS ou MATERIAL DOURADO.

2 - Dona lara vai precisar de 3 dúzias de ovos para fazer os bolos para os curumins. Ela vai colocar, em cada bolo de milho, meia dúzia de ovos.

a) Quantos ovos Dona lara pegou no galinheiro?

b) Quantos ovos ela vai colocar em cada bolo de milho?

c) Quantos bolos de milho Dona lara vai fazer para os curumins?



D U



Dona lara vai fazer _____ bolos para os curumins.



Vou dividir o bolo de milho em 8 fatias.



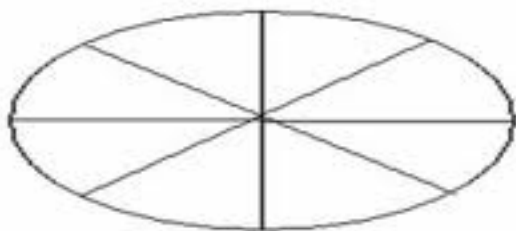
Dona Iara serviu o bolo a 3 curumins que foram visitá-la.

Observe, na tabela abaixo, a quantidade de fatias de bolo que cada curumim comeu.

CURUMIM	FATIAS DE BOLO
 TUPI	1
 CAUÃ	2
 LUAN	3

Adaptado de: <http://o2o2.vilabol.uol.com.br/lendas.htm#tophtm>.

Pinte as partes do bolo que cada curumim comeu, de acordo com a tabela acima, e escreva a fração correspondente.



Tupi



Cauã



Luan

Que fração do bolo sobrou?



Pão de Açúcar



Cristo Redentor



Hangar do Zeppelin



Maracanã

Veja como você pode contribuir para a aprendizagem do seu filho.

- Faça da leitura um momento de prazer.
- Estimule seu filho a ler rótulos, embalagens, cartazes, letreiros...
- Espalhe livros, revistas e jornais pela casa. Você pode pedir livros emprestados na Sala de Leitura da escola.
- Reserve um horário do dia para o estudo de seu filho - no mínimo 30 minutos.
- Conte histórias que você ouviu quando era criança. É bom para você e excelente para seu filho, que seguirá o seu exemplo naturalmente.
- Incentive-o a brincar, a dançar, a jogar, a praticar esporte, a movimentar-se e a escolher hábitos saudáveis.
- Tenha sempre lápis e papel em casa, à disposição de seu filho.
- Peça ajuda a ele para fazer a lista do supermercado e para escrever para amigos e parentes.
- Tire as dúvidas de seu filho, quando ele perguntar como se escreve uma palavra.
- Não aponte o erro a toda hora, ou seu filho poderá ficar inibido. Os erros fazem parte do processo de aprendizagem.
- Letra feia não é problema. O importante é que a letra seja legível e que ele saiba o que está escrevendo.
- Incentive-o a estar presente às aulas. A sequência e a continuidade do estudo são fundamentais para a aprendizagem do seu filho.