

1.º BIMESTRE - 2013



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

NJM

7.º ANO

LÍNGUA PORTUGUESA

ESCOLA MUNICIPAL: _____

NOME: _____ TURMA: _____



EDUARDO PAES

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

CLAUDIA COSTIN

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REGINA HELENA DINIZ BOMENY

SUBSECRETARIA DE ENSINO

MARIA DE NAZARETH MACHADO DE BARROS VASCONCELLOS

COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

ELISABETE GOMES BARBOSA ALVES

MARIA DE FÁTIMA CUNHA

COORDENADORIA TÉCNICA

GINA PAULA BERNARDINO CAPITÃO MOR

RENATA RAMOS SADER

WELLINGTON MARTINS MACHADO

ORGANIZAÇÃO

LEILA CUNHA DE OLIVEIRA

ELABORAÇÃO

GINA PAULA BERNARDINO CAPITÃO MOR

REVISÃO

DALVA MARIA MOREIRA PINTO

FÁBIO DA SILVA

MARCELO ALVES COELHO JÚNIOR

DESIGN GRÁFICO

EDIOURO GRÁFICA E EDITORA LTDA.

EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO



Bill Watterson



**Querido Aluno,
Querida Aluna,**

Este caderno foi planejado especialmente para você! Nele, você vai ler textos bastante interessantes e aprender muito. Acreditamos que, quanto mais você lê, mais vai se tornando competente...

Você já percebeu que há leitura em todos os lugares? Em cartazes, em imagens, na música... Há muito o que ler!

Sempre que você estiver lendo, desconfie! Para que serve esse texto? Esse texto me faz lembrar de outros textos? Deixe o texto ativar a sua curiosidade, fazer você pensar...

A leitura tem esse poder: mexe com a nossa cabeça, faz a gente pensar!

Então... Boas leituras!

Equipe CED.



É falando que a gente se entende!

O texto 1 é uma tirinha. Com certeza você já leu várias tirinhas...

Pensando nas tirinhas que você já leu, escreva uma característica desse texto:



1- No primeiro quadrinho, o menino se aproxima do tigre, e pede para o tigre ficar parado. Por quê?

2- No segundo quadrinho, não há balão de fala. Há a expressão POW!, escrita em letra bem grande. O que ela representa?

A palavra cuja pronúncia imita o som natural de alguma coisa (murmúrio, sussurro, chiado...) chama-se **ONOMATOPEIA**.

As **ONOMATOPEIAS** são muito utilizadas, principalmente nas histórias em quadrinhos.

É falando que a gente se entende!

Continuando a ler a tirinha...

TEXTO 1



3- No terceiro quadrinho, o tigre está com a mão na cabeça e com uma expressão aborrecida. Por quê?

4- No último quadrinho, o menino aparece em cima da árvore. Por quê?

5- Você acha que, realmente, há um mosquito no menino? Explique.

No texto 1, lendo os balões de fala e observando cada quadrinho, foi possível entender a história contada. É uma história bem divertida, não é mesmo?

Na próxima página, mais um texto! Compare-o com o anterior... Assim você aprende cada vez mais!



Será que é só falando **que a gente se entende?**

O texto 1 apresenta recursos como IMAGENS e BALÕES DE FALA.

É possível compreender a história contada.

Mas... **será que só podemos nos comunicar utilizando palavras?**

Vamos começar a responder a essa pergunta, observando, com muita atenção, o texto 2.

TEXTO 2



1- No primeiro quadrinho, surge um menino. Ele está parado ou em movimento?

2- Que elementos presentes no quadrinho permitem que você chegue a essa conclusão?

3- No segundo quadrinho, há um tigre. O que ele está fazendo?

TEXTO 2

depositodocalvin.blogspot.com



4- No terceiro quadrinho, surgem o menino e o tigre. Escreva, abaixo, o que cada personagem está fazendo.

a) O menino - _____

b) O tigre - _____

5- Indique os elementos do terceiro quadrinho que indicam o que os personagens estão fazendo.

a) O menino - _____

b) O tigre - _____

6- No último quadrinho:

a) há a onomatopeia AAUUGHHHH!, o skate aparece e o menino não. O que isso significa?

b) por que o tigre está com a cabeça para trás?



Será que é só falando **que a gente se entende?**

O texto 2 não utiliza balões de fala. Mesmo assim, é possível entender a história contada. As imagens e a onomatopeia são recursos que permitem a compreensão do texto. Veja só:

1- OS RISCOS E AS FUMACINHAS INDICAM MOVIMENTO.

2- O SKATE ACIMA DO SOLO INDICA ALTA VELOCIDADE.

3- A MÃO NO QUEIXO E O OLHAR FIXO INDICAM QUE O TIGRE ESTÁ PENSATIVO, TENDO ALGUMA IDEIA...

4- ENQUANTO O MENINO SURGE NO SKATE EM ALTA VELOCIDADE, O TIGRE PULA SOBRE A TÁBUA.

5- O PESO DO TIGRE JOGA O MENINO E O SKATE PARA O ALTO.

6- A ONOMATOPEIA AAUUGHHHH! REPRESENTA O GRITO DO MENINO, AO IR PELOS ARES.

7- O TIGRE LEVANTA A CABEÇA E A VIRA PARA TRÁS, PARA OBSERVAR O MENINO.

TEXTO 2



depositedocalvin.blogspot.com

Quando nos comunicamos por meio de palavras, a linguagem utilizada é a **LINGUAGEM VERBAL**.

Quando nos comunicamos apenas com imagens, a linguagem utilizada é a **LINGUAGEM NÃO VERBAL**.



Também podemos nos **comunicar sem palavras...**



TEXTO 3



1- O que representa o texto 3?

2- Como foi possível entender a mensagem do texto 3?

3- O texto 3 faz uso da LINGUAGEM VERBAL ou da LINGUAGEM NÃO VERBAL?
Por quê?

O texto 3 é uma imagem. Logo, é um texto **NÃO VERBAL**.

Um texto não verbal pode ser transformado em texto verbal. Veja:

TEXTO NÃO VERBAL: utiliza apenas imagens.



TEXTO VERBAL: utiliza palavras.

“É proibido fumar.”



Você viu que uma mensagem não verbal pode ter seu significado traduzido para a linguagem verbal?

Que tal traduzir, para a linguagem verbal, cada uma dessas mensagens não verbais?

sinaplak.com.br





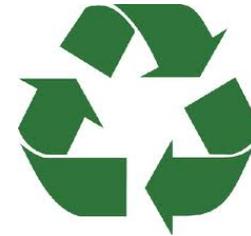
hypescience.com



escolakids.uol.com.br

clubedamafalda.blogspot.com





A linguagem não verbal

A **fotografia**, a **mímica**, a **pintura**, a **escultura**, a **dança** são alguns exemplos de meios de expressão em que não se usam palavras.



FOTOGRAFIA



DANÇA



ESCULTURA



MÍMICA



PINTURA





Há textos que utilizam, ao mesmo tempo, a LINGUAGEM VERBAL e a LINGUAGEM NÃO VERBAL.

Observe os textos 4 e 5, com bastante atenção, antes de responder às questões.

TEXTO 4



1- É possível afirmar que as crianças estão assistindo a um filme de terror? _____

2- Que elementos da **linguagem verbal** indicam que se trata de um filme de terror?

3- Como as crianças estão reagindo ao filme?

4- Que elementos da **linguagem não verbal** são utilizados para demonstrar a reação das crianças?



1- O filme a que as crianças estão assistindo é alegre ou triste? _____

2- Complete o quadro com os elementos da **linguagem verbal** e da **linguagem não verbal** utilizados pelo autor e que confirmam a resposta que você deu à questão 1.

LINGUAGEM VERBAL	LINGUAGEM NÃO VERBAL

Calvin e Haroldo

TEXTO 1



TEXTO 2



Neste caderno, o texto 1 e o texto 2 apresentaram histórias com os mesmos personagens: um menino e um tigre.

Esses personagens são muito conhecidos no mundo dos Quadrinhos. Eles se chamam **Calvin e Haroldo** e foram criados pelo norte-americano Bill Watterson.

Calvin é um menino de seis anos, espertíssimo, muito crítico e falante, que mora com seus pais. Seu melhor amigo é o tigre Haroldo, na verdade, um tigre de pelúcia.

Na imaginação de Calvin, Haroldo ganha vida e se transforma em seu grande companheiro nas mais diversas e divertidas aventuras.

FIQUE LIGADO!!!

As famosas HQs, que tanto nos divertem em jornais, revistas ou gibis, caracterizam-se, principalmente, pela articulação entre elementos da **linguagem verbal** (língua escrita, nos balões) e da **linguagem não verbal** (imagens).



TEXTO 6



1- Observando o texto 6, você pode perceber que é possível ler a imagem, mesmo que ela não esteja acompanhada de palavras.

a) Podemos perceber que a linguagem utilizada é a linguagem _____.

b) O que Calvin e Haroldo estão fazendo? _____.

c) Que elementos, na imagem, permitem responder a essa pergunta?





Lendo quadrinhos...

TEXTO 7



No texto 7, Calvin pergunta, insistentemente, se o pai o ama.

No último quadrinho, o pai de Calvin perde a paciência com a insistência do garoto.

Como isso pode ser percebido, levando em consideração

1- a LINGUAGEM VERBAL?

2- a LINGUAGEM NÃO VERBAL?



HQs: a linguagem dos quadrinhos...

Arrumando as ideias...

As histórias em quadrinhos utilizam a LINGUAGEM VERBAL e a LINGUAGEM NÃO VERBAL.

As HQs contam com diversos recursos e efeitos gráficos para transmitir a mensagem ao leitor.

O balão é um elemento característico dos quadrinhos. Ele contém texto ou imagens, sinais de pontuação ou símbolos.

O balão muda de formato, dependendo do que se deseja expressar: as falas, os pensamentos ou as emoções de surpresa, alegria, raiva, medo, cansaço etc...

No texto dos balões usa-se, em geral, letra de forma maiúscula. Seu tamanho, cor ou forma pode variar, de acordo com o interesse do desenhista.

BALÃO DE FALA



BALÃO DE PENSAMENTO



HQs: a linguagem dos quadrinhos...

BALÃO DE GRITO



BALÃO DE TRANSMISSÃO DE SOM



BALÃO DE COCHICHO



BALÃO DE UNÍSSONO

Aquele em que mais de um personagem fala a mesma coisa, ao mesmo tempo.



obras.acompanha.editorasaraiva.com.br

Glossário:

uníssonos - um mesmo som reproduzido por várias pessoas.

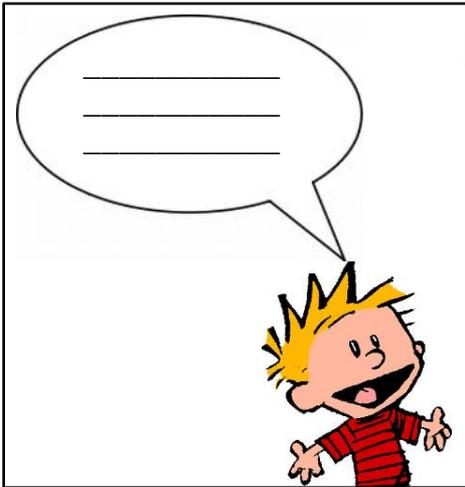


HQs: a linguagem dos quadrinhos...

Aproveite e escreva, nos balões, as falas de Calvin e do pai dele, de acordo com o texto 7.

BALÃO DE FALA

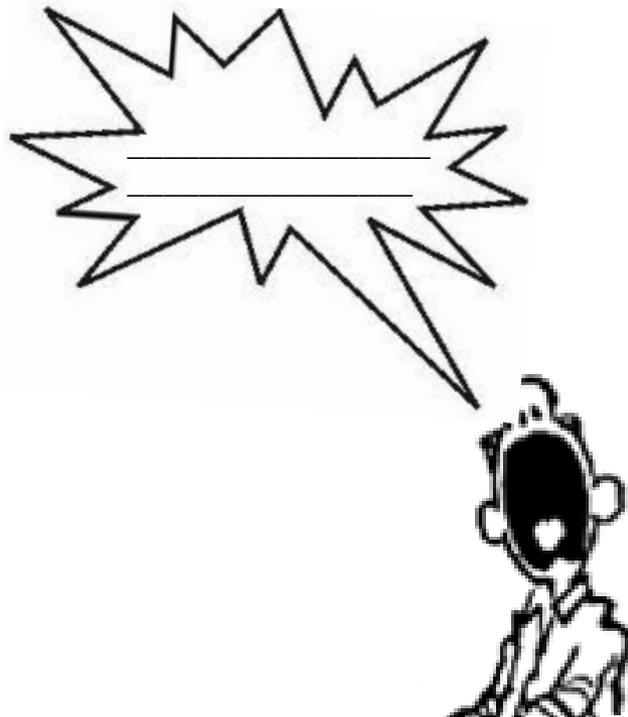
Apresenta todo o contorno, inclusive o rabicho em linha contínua.



Bill Watterson

BALÃO DE GRITO

Contorno bastante irregular ou tremido.



BALÃO DE PENSAMENTO

Rabicho em forma de pequenas bolhas.



TEXTO 8



1- O texto 8 mostra Calvin e Haroldo juntos. Calvin está satisfeito? Por quê?

2- Você já sabe que é comum, nas HQs, o uso da **onomatopeia**. As onomatopeias são expressões que buscam representar, por escrito, ruídos específicos.

a) Que onomatopeia é utilizada no texto 8?

b) O que ela representa?



Continuando...

TEXTO 8



VOU ME DIVERTIR PRA CARAMBA, ENQUANTO VOCÊ FICA AÍ SENTADO, BOCEJANDO E DESEJANDO ESTAR...



Bill Watterson

3- Por que o tigre Haroldo grita?

4- Como o grito do tigre Haroldo é representado

a) na LINGUAGEM VERBAL?

b) na LINGUAGEM NÃO VERBAL?

4- No último quadrinho, Calvin muda de atitude e pede para dar uma "lidinha" no livro. Por que isso acontece?

Conhecendo melhor um personagem: características físicas e psicológicas.

Os personagens, na ficção, assim como as pessoas, na vida real, apresentam **CARACTERÍSTICAS FÍSICAS** e **CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS**.

As **características físicas** se referem à aparência, ou seja, ao que vemos quando olhamos para a pessoa: se ela é alta, baixa, magra, gorda etc.

As **características psicológicas** se referem à personalidade, e definem como uma pessoa pensa, sente e age.

Veja, por exemplo, o personagem **Calvin**:

CARACTERÍSTICAS FÍSICAS

- é um menino de 6 anos;
- possui cabelos espetados;
- é baixinho;
- é magro;
- veste-se de camisa listrada e calça preta;
- usa tênis.

depositodocalvin.blogspot.com



Bill Watterson

CARACTERÍSTICAS PSICOLÓGICAS

- esperto;
- falante;
- curioso;
- levado;
- adora seu tigre Haroldo;
- gosta de brincar;
- tem uma imaginação muito fértil.

Conhecendo o autor de Calvin e Haroldo

O criador das histórias de **Calvin e Haroldo** é William B. Watterson II, nascido em 5 de julho de 1958, nos Estados Unidos.

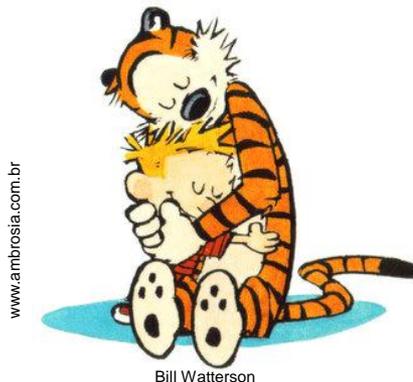
Infelizmente, Bill Watterson parou de desenhar as tiras de Calvin e Haroldo em 1995 (mais precisamente no dia 1.º de janeiro de 1996). A primeira tira foi lançada no dia 11 de novembro de 1985 e, desde então, Calvin e Haroldo ganharam fama pelo mundo.

Bill Watterson não dá entrevistas e raramente posa para fotos. Seu endereço e telefone são segredos bem guardados e até seus contatos profissionais são feitos pela esposa. É difícil que o autor apareça para se justificar para os órfãos de Calvin...

Mesmo após 18 anos, sem nenhuma publicação inédita, o menino de 6 anos de idade e de cabelo arrepiado e seu adorado tigre de pelúcia continuam emocionando, em todo o mundo, pessoas de todas as idades...



BILL WATTERSON



Adaptado de: www.skoob.com.br
www.ambrosia.com.br



Há diferentes **textos**

Vimos, até aqui, algumas Histórias em Quadrinhos da série Calvin e Haroldo.

Mas, como você sabe, não existem apenas HQs, existem muitos outros textos. E cada texto tem uma função específica.

O texto 9 traz informações sobre Bill Watterson, o autor das tirinhas de Calvin e Haroldo. Um texto que traz informações sobre determinado assunto é um **TEXTO INFORMATIVO**.

FIQUE LIGADO!!!

Texto informativo é aquele que tem a função de levar ao leitor um conjunto de dados, informações sobre determinado assunto, por meio de uma linguagem objetiva.



Bill Watterson

Conversando com o texto...

Agora, você pode responder a algumas perguntas sobre o texto 9.

1- Qual a nacionalidade de Bill Watterson?

2- Quando teve início e quando teve fim a série de tirinhas? Quantos anos a série durou?

3- No trecho “É difícil que o autor apareça para se justificar para **os órfãos de Calvin...**” (linhas 9 e 10), qual o significado da expressão em destaque?

4- Por que o narrador afirma ser difícil que Watterson apareça para se justificar ?



depostococalvin.blogspot.com

Bill Watterson

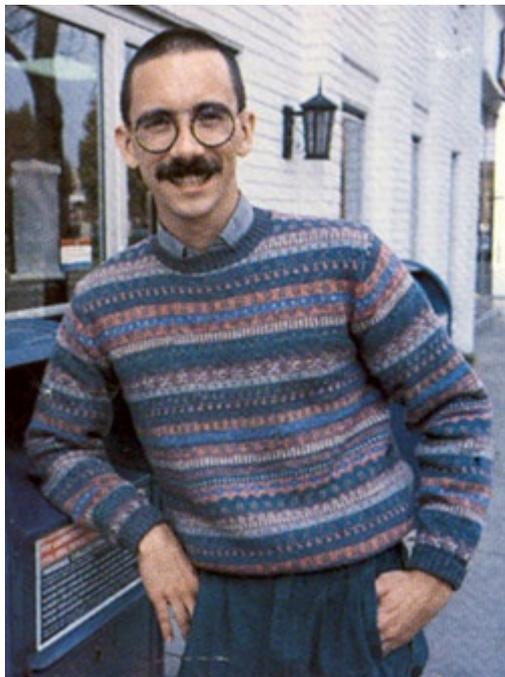




Agora, é com você!!!

No texto 9, você conheceu um pouco sobre Bill Watterson, autor da HQ **Calvin e Haroldo**.

O texto 9 e a foto abaixo vão ajudar você a completar, corretamente, as frases com as características físicas e psicológicas de Bill Watterson .



- a) Bill Watterson é um _____ norte-americano. (menino/homem)
- b) Ele é _____. (gordo / magro)
- c) Os cabelos de Bill são _____. (curtos / compridos)
- d) Ele usa _____. (barba / bigode)
- e) Bill Watterson é uma pessoa muito _____. (discreta / falante)
- f) O autor de Calvin e Haroldo é muito _____: não gosta de posar para fotos nem de dar entrevistas. (reservado / brincalhão)

Mais uma História em Quadrinhos...

Dessa vez, o personagem é o Menino Maluquinho.

TEXTO 10



1- No texto 10, o que faz o personagem Menino Maluquinho?

2- Em que quadrinho ficamos sabendo que o Menino Maluquinho vive inventando coisas?

3- Que fala desse quadrinho confirma sua resposta?

4- O que o Menino Maluquinho inventou dessa vez?





5- A invenção do Menino Maluquinho ajudou as pessoas a se lembrarem de fazer algo importante.

Observe cada quadrinho e complete de acordo com o texto 10:

GLOBINHO, 10/11/2012.



ZIRALDO

a) O homem lembrou-se de _____

GLOBINHO, 10/11/2012.



ZIRALDO

b) A menina lembrou-se de _____

GLOBINHO, 10/11/2012.



ZIRALDO

b) A menina lembrou-se de _____

Agora, é com você!!!

GLOBINHO, 10/11/2012.



ZIRALDO

Imagine que você está diante da placa do Menino Maluquinho.

Escreva, aqui, três ações que você considera importante realizar para

- aprender cada vez mais na escola:

1- _____
2- _____
3- _____

- ajudar um amigo:

1- _____
2- _____
3- _____

- preservar o meio ambiente:

1- _____
2- _____
3- _____



O MENINO MALUQUINHO e seu AUTOR

Ziraldo, brasileiro de Minas Gerais, é o criador desse personagem e de tantos outros que se tornaram bastante conhecidos no Brasil e em outros países do mundo.

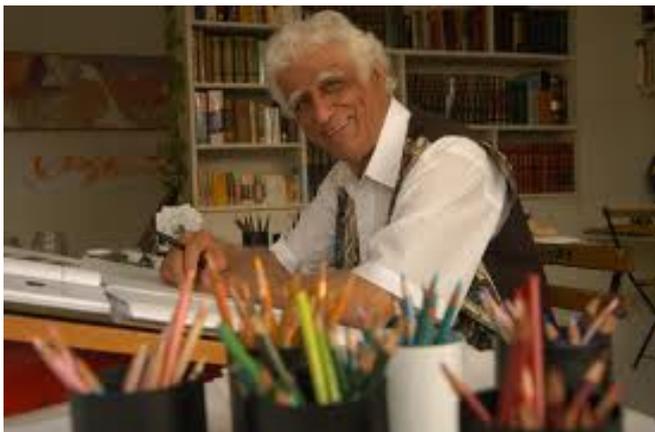
Quer conhecer um pouco de um dos mais importantes escritores infantis brasileiros?

Consulte o ALMANAQUE DO ZIRALDO e saiba um pouco mais sobre a vida e a obra do cartunista, chargista, pintor, dramaturgo, caricaturista, escritor, cronista, desenhista, humorista, colunista e (ufa!!!) jornalista brasileiro.



planetaeducacao.com.br

O MENINO MALUQUINHO,
DE ZIRALDO.



fundacaobunge.org.br

ZIRALDO

Você gostaria de ter acesso a tirinhas e piadas de Ziraldo, além de jogos bem interessantes?

Acesse www.omeninomaluquinho.com.br

e divirta-se!!!

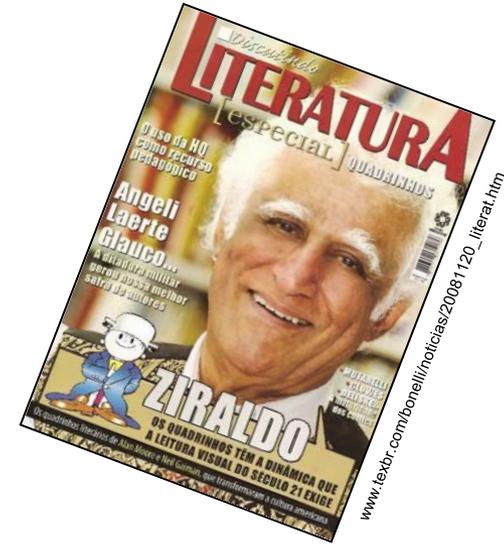
Uma entrevista com o criador do Menino Maluquinho



A **ENTREVISTA** é um texto em que alguém responde a perguntas que lhe são feitas.

O texto 11 é uma entrevista publicada na Revista Literatura, em que Ziraldo, o autor do personagem Menino Maluquinho, conta como começou sua experiência com a leitura.

Que tal seguir o exemplo dele?



Ziraldo, como é que começou sua experiência com a leitura?

Antes de completar 6 anos de idade, eu morava num lugar chamado Lajão, às margens do rio Doce.

Quando aconteciam casamentos, lá na minha terra, um padre chegava de longe e, junto com ele, vinha um fotógrafo.

Lembro-me de um dia em que todas as famílias da região se mobilizaram para serem fotografadas. Era um tirar de fotos de crianças, de casais, de patriarcas com os seus filhos etc...

Na hora em que eu e meu irmão Ziralzi fomos chamados para posar, eu resolvi sentar numa cadeira e ele ficou em pé, ao meu lado.

Em seguida, alguém gritou, referindo-se a mim: “Traga o companheiro dele!”.

Não me lembro se foi uma empregada, mas alguém veio lá de dentro de casa e trouxe... Um livro! Dessa forma, fui fotografado com um livro aberto em minhas mãos.

Eu já tinha um companheiro, já tinha nascido com essa fantástica vocação de gostar de ler.

CRUZADAS

Agora, você vai trabalhar com as informações contidas na entrevista dada por Ziraldo, para completar as frases e as cruzadas.

1- Lugar em que Ziraldo morava, antes de completar 6 anos de idade: _____.

2- Lajão ficava às _____ do rio Doce.

3- Quando havia casamentos, chegava, à cidade, um _____.

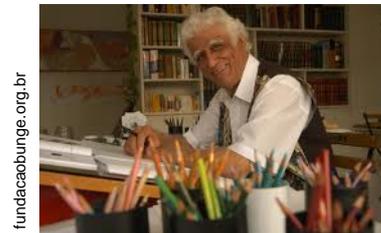
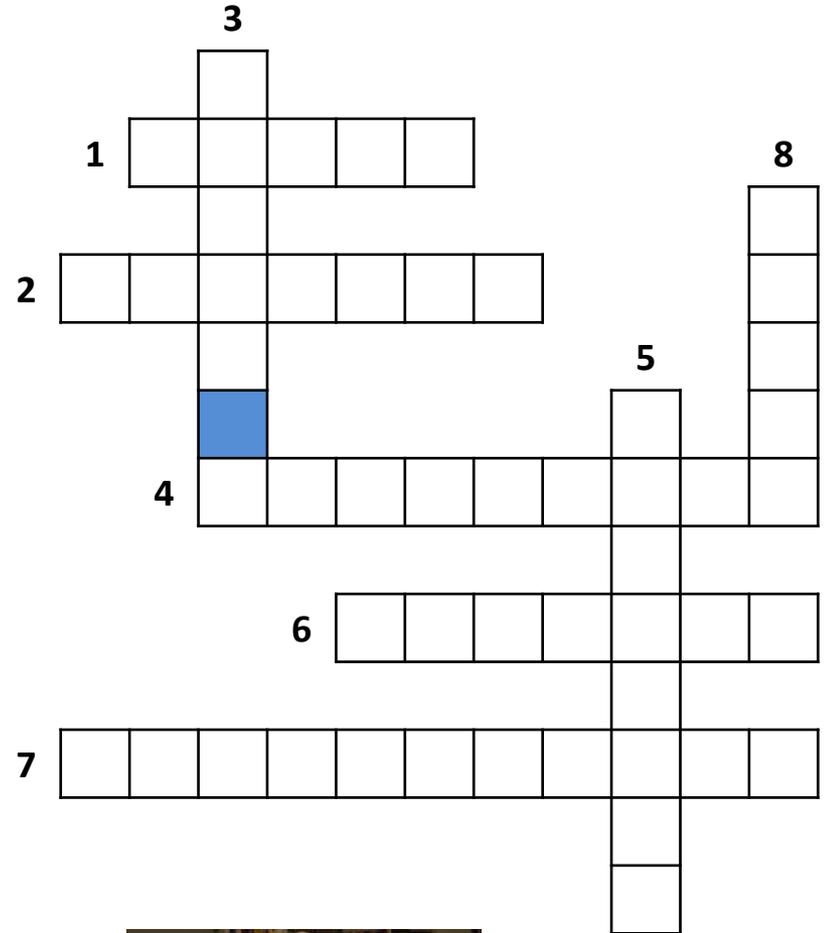
4- O padre vinha acompanhado de um _____.

5- As _____ da região se mobilizaram para serem fotografadas.

6- Ao posar para a foto, Ziraldo sentou-se numa _____, ao lado do irmão.

7- Ziraldo tirou uma foto com seu _____.

8- O companheiro de Ziraldo era um _____.



fundacaobunge.org.br

Agora, o entrevistado é você!!!



Que tal responder a algumas perguntas?

1- Qual o seu nome completo?

2- Em que dia, mês e ano você nasceu?

3- Você é brasileiro? Em que cidade você nasceu?

4- Quais são as pessoas que formam a sua família?

5- Quem é seu melhor amigo? Há quanto tempo vocês se conhecem?

6- O que você mais gosta de fazer?

7- Você já pensou na carreira que pretende seguir, no futuro? Qual é ela?

Neste caderno, conhecemos um pouco da história de Bill Watterson, criador dos personagens **Calvin e Haroldo**. Conhecemos, também, um pouco a respeito da vida de Ziraldo, que criou, entre outros personagens, o **Menino Maluquinho**.

É possível afirmar que esses dois autores foram bem-sucedidos em suas carreiras.

Observe o texto 12.

TEXTO 12

Sininho, Suplemento Infantil do Jornal Vale dos Sinos, 20/04/2006.



1- O texto 12 utiliza-se da linguagem verbal e da linguagem não verbal para transmitir uma mensagem. Qual é essa mensagem?

2- Você concorda com a frase “A gente pode ser tanta coisa quando crescer”? Por quê?



TEXTO 13

Lição de casa é papo sério

“O grande barato da lição de casa é fazer a gente pensar por conta própria. É uma forma de fixar na cabeça aquele papo todo da sala de aula, com mais autonomia, independência. Vira uma experiência, sabe?”

Thalita Rebouças, 37 anos, é um dos principais nomes de nossa literatura juvenil. Publicou treze livros, que venderam mais de 1,2 milhão de exemplares.

Faça a sua parte, aprender é muito saboroso.

A lição de casa é mais do que o complemento do conteúdo passado em sala de aula. É por meio dela que você vai aprender a ter organização e disciplina, e a conquistar autonomia nos estudos. Pesquisas comprovam que quem faz a lição de casa aprende mais, tem notas melhores e é mais seguro. Dedique-se ao seu futuro. Educação começa em casa.

Confira o depoimento completo de Thalita Rebouças e de outros renomados profissionais em:
www.educarparacrescer.com.br/licao-de-casa

Realização:

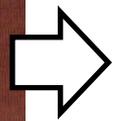
Apoio:

EDUCAR PARA CRESCER

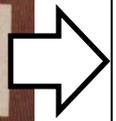
O texto 13 é um anúncio. Você, certamente, já leu vários anúncios.

Reflita sobre a finalidade desse texto...

1- Ele vende um produto ou uma ideia? Por quê?



“O grande barato da lição de casa é fazer a gente pensar por conta própria. É uma forma de fixar na cabeça aquele papo todo da sala de aula, com mais autonomia, independência. Vira uma experiência, sabe?”



A lição de casa é mais do que o complemento do conteúdo passado em sala de aula. É por meio dela que você vai aprender a ter organização e disciplina, e a conquistar autonomia nos estudos. Pesquisas comprovam que quem faz a lição de casa aprende mais, tem notas melhores e é mais seguro. Dedique-se ao seu futuro. Educação começa em casa.

TEXTO 13



Lição de casa é papo sério

“O grande barato da lição de casa é fazer a gente pensar por conta própria. É uma forma de fixar na cabeça aquele papo todo da sala de aula, com mais autonomia, independência. Vira uma experiência, sabe?”

Thalita Rebouças, 37 anos, é um dos principais nomes de nossa literatura juvenil. Publicou treze livros, que venderam mais de 1,2 milhão de exemplares.

Faça a sua parte, aprender é muito saboroso.

A lição de casa é mais do que o complemento do conteúdo passado em sala de aula. É por meio dela que você vai aprender a ter organização e disciplina, e a conquistar autonomia nos estudos. Pesquisas comprovam que quem faz a lição de casa aprende mais, tem notas melhores e é mais seguro. Dedique-se ao seu futuro. Educação começa em casa.

Confira o depoimento completo de Thalita Rebouças e de outros renomados profissionais em:
www.educarparacrescer.com.br/licao-de-casa

Realização: 

Apoio: 



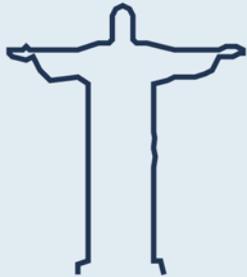
“Papo sério” é uma gíria. Você conhece outras gírias? Que tal consultar seus colegas e elaborar, com a ajuda de seu Professor, um dicionário de gírias da sua turma?

Que outras gírias você identifica no texto 13?

Dicas de estudo



Pão de Açúcar



Cristo Redentor



Parque Madureira



Maracanã

- Tenha um espaço próprio para estudar.
- O material deve estar em ordem, antes e depois das tarefas.
- Escolha um lugar para guardar o material adequadamente.
- Brinque, dance, jogue, pratique esporte... Movimente-se! Escolha hábitos saudáveis.
- Estabeleça horário para seus estudos.
- Colabore e auxilie seus colegas em suas dúvidas. Você também vai precisar deles.
- Crie o hábito de estudar todos os dias.
- Consulte o dicionário sempre que precisar.
- Participe das atividades propostas por sua escola.
- Esteja presente às aulas. A sequência e a continuidade do estudo são fundamentais para a sua aprendizagem.
- Tire suas dúvidas com o seu Professor ou mesmo com um colega.
- Respeite a si mesmo, a todos, a escola, a natureza... Invista em seu próprio desenvolvimento.

Valorize-se! Você é um estudante da Rede Municipal de Ensino do Rio de Janeiro. Ao usar seu uniforme, lembre-se de que existem muitas pessoas, principalmente seus familiares, trabalhando para que você se torne um aluno autônomo, crítico e solidário. Acreditamos em você!