PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
SUBSECRETARIA DE ENSINO
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

2.º BIMESTRE - 2013

LP4

PRIMÁRIO CARIOCA

ESCOLA MUNICIPAL: _____

NOME: _____ TURMA: _____

Coordenadoria de Educação

Língua Portuguesa - 4.º Ano
2.º BIMESTRE / 2013

EDUARDO PAES
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

CLAUDIA COSTIN
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

REGINA HELENA DINIZ BOMENY
SUBSECRETARIA DE ENSINO

MARIA DE NAZARETH MACHADO DE BARROS VASCONCELLOS
COORDENADORIA DE EDUCAÇÃO

ELISABETE GOMES BARBOSA ALVES
MARIA DE FÁTIMA CUNHA
COORDENADORIA TÉCNICA

GINA PAULA CAPITÃO MOR
ORGANIZAÇÃO

PAULA VAZ
ELABORAÇÃO

CARLA DA ROCHA FARIA
LEILA CUNHA DE OLIVEIRA
SIMONE CARDOZO VITAL DA SILVA
REVISÃO

DALVA MARIA MOREIRA PINTO
FÁBIO DA SILVA
MARCELO ALVES COELHO JÚNIOR
DESIGN GRÁFICO

EDIOURO GRÁFICA E EDITORA LTDA.
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

http://sindigraficos-es.com.br/gutemberg.html

Olá, aluno do quarto ano

Olá, aluna do quarto ano,

Pensando no seu interesse pela leitura, o caderno de Língua Portuguesa desse bimestre começará relembrando um dos textos apresentados no bimestre passado: a fábula A CIGARRA E A FORMIGA. A sua imaginação irá trabalhar bastante para brincar com o desejo da cigarra: ser uma grande cantora. Como fazem os artistas, ela irá colocar um anúncio no jornal, convidando toda a bicharada para um grande show na floresta. E você será o anunciante desse show!

E a história dos Três Porquinhos? Um lobo notícia de jornal? Isso mesmo! Um lobo chamado Alexandre, o Alex, que se sente caluniado. Por que será? Você terá que ler para descobrir!

O caderno do bimestre terá várias seções, como se fosse um jornal de verdade. Trará poesias, receitas e muitas atividades para você ficar ainda mais esperto/esperta em relação à nossa língua.

Lembre-se!

Boas leituras nos fazem falar e escrever corretamente e, ainda, conhecer o significado das palavras.

Você sabia que podemos viajar pelo mundo sem sair de casa?

De que modo? Lendo!

Equipe de Língua Portuguesa

Multirio

A CIGARRA E A FORMIGA

A Cigarra passou todo o verão cantando, enquanto a formiga juntava seus grãos.
Quando chegou o inverno, a cigarra veio à casa da formiga para pedir que lhe desse o que comer.
A formiga então perguntou a ela:
— E o que é que você fez durante todo o verão?
— Durante o verão, eu cantei – disse a cigarra. E a formiga respondeu:
— Muito bem, agora dance!

Adaptado - ROCHA, Ruth. *Fábulas de Esopo*. São Paulo: Melhoramentos, 1986.

Conversando sobre o texto que você leu...

1- Copie, do texto, a frase que nos mostra o que a cigarra mais gostava de fazer.

_____

2- Envolva, no texto, com lápis da sua cor preferida, a frase que indica o trabalho da formiga. Aproveite para copiar essa frase, nas linhas abaixo, com letra bem caprichada!

_____

3- Que tipo de ajuda a cigarra foi pedir à formiga?

_____

4- A formiga respondeu à cigarra: "( ) agora dance!" . Essa frase quer dizer que ela concorda em dar comida à cigarra? Sim. ( ) Não. ( ) Bem, agora converse com seus colegas e com seu Professor e registre, abaixo, as conclusões sobre as atitudes da formiga e da cigarra.

_____

Seus coleguinhas pensam como você? Ouça a opinião deles. Seu Professor vai orientar essa conversa entre vocês. Registre aqui as suas conclusões. Professor, esse texto traz, especialmente, questões éticas. Vale a pena discutir.

5- A cigarra queria ser cantora. E você, gosta de cantar? Escreva o nome do seu cantor/cantora favorito(a).

_____

6- O texto se refere a duas estações do ano. Quais são elas? Escreva ao lado: _____

7- Como o ano tem quatro estações, duas estações ficaram de fora do texto. Quais são as que **não** foram citadas?

_____

8- Que fato dá origem à história? _____

6- Vamos descobrir algumas características das estações do ano?
Complete as frases abaixo, com as palavras que estão ao lado. Depois, que completar as frases, leia cada uma delas.

PRIMAVERA	VERÃO	OUTONO	INVERNO	CHOCOLATE SORVETES PÁSSAROS SECAS FLORIDOS LONGOS AGASALHOS SOL
Os jardins ficam _____ e o canto dos _____ mais alegre.	Na nossa cidade, os dias são com muito _____ e calor. A criançada se delicia tomando _____ .	As folhas _____ caem das árvores. Os dias são mais _____ e as noites são mais curtas.	Usamos _____ para nos aquecer. É gostoso tomar _____bem quentinho!	

7- Responda:
De que estação do ano você gosta mais e por quê? _____

8 - Que tal fazer um desenho que represente a sua estação favorita?
As imagens também registram!

9- Agora, imagine:
A cigarra quer ser uma artista famosa. Para isso, ela terá que fazer um grande show, não é mesmo? Nós sabemos que os jornais são um grande meio de divulgar as informações importantes.
Vamos ajudar a cigarra, criando uma frase para enviar aos jornais da floresta? Convide a bicharada para o show!

_____

O lobo Alex conta a história dos três porquinhos

A verdadeira história dos Três Porquinhos (fragmento)

[...]

Eu sou o lobo Alexandre T. Lobo. Pode me chamar de Alex.

Eu não sei como começou todo esse papo de lobo mau, mas está completamente errado. [...]

A verdadeira história é sobre um espirro e uma xícara de açúcar.

No tempo do Era Uma Vez, eu estava fazendo um bolo de aniversário para minha querida e amada vovozinha.

Eu estava com um resfriado terrível, espirrando muito.

Fiquei sem açúcar. Então resolvi pedir uma xícara de açúcar emprestada para meu vizinho.

Agora, esse vizinho era um porco. [...]

Ele tinha construído a sua casa toda de palha. [...]

É claro que, assim que bati, a porta caiu. [...]

Foi quando meu nariz começou a coçar.

Senti o espirro vindo. [...]

E soltei um grande espirro.

Sabe o que aconteceu? Aquela maldita casa de palha desmoronou inteirinha. E bem no meio do monte de palha estava o primeiro porquinho-mortinho da silva. [...]

Seria um desperdício deixar um presunto em excelente estado no meio daquela palha toda. Então eu comi. [...]

Eu estava me sentindo um pouco melhor. Mas ainda não tinha minha xícara de açúcar. Então fui até a casa do próximo vizinho.

Esse vizinho era irmão do primeiro porquinho. [...]

Conforme você for lendo, vá marcando palavras ou expressões que indiquem tempo.

SCIESZKA, Jon. *A verdadeira história dos três porquinhos*. Cia das Letrinhas. São Paulo:2005.

Toquei a campainha da casa de lenha.[...]

Chamei: “Senhor porco, senhor porco, está em casa?”

Ele gritou de volta: “Vá embora, lobo. Você não pode entrar.” [...]

Eu tinha acabado de pegar na maçaneta quando senti outro espirro vindo.

Eu inflei. E bufei. E tentei cobrir minha boca, mas soltei um grande espirro.

Você não vai acreditar, mas a casa desse sujeito desmoronou igualzinho à do irmão dele. Quando a poeira baixou, lá estava o segundo porquinho – mortinho da silva. Palavra de honra. [...] Jantei de novo.

E eu ainda não conseguira aquela xícara de açúcar para o bolo de aniversário da minha querida e amada vovozinha. Então fui até a casa do próximo vizinho.

Esse sujeito era irmão do primeiro e do segundo porquinho. [...]

Bati na casa de tijolos. Ninguém respondeu. Eu chamei: “Senhor porco, o senhor está?”.

E sabe o que aquele leitãozinho atrevido me respondeu? “Cai fora daqui, lobo. Não me amole mais.” [...]

Ele tinha provavelmente um saco cheio de açúcar. [...]

Eu estava quase indo embora para fazer um lindo cartão de aniversário em vez de um bolo, quando senti um espirro vindo. [...]

E espirrei de novo. Então o terceiro porquinho gritou:

“E a sua velha vovozinha pode ir às favas!”

Sabe, sou um cara geralmente bem calmo. Mas, quando alguém fala desse jeito da minha vovozinha, eu perco a cabeça.

Quando a polícia chegou, é evidente que eu estava tentando arrebentar a porta daquele porquinho.

Tive um azar: os repórteres descobriram que eu tinha jantado os dois porcos.

E fizeram de mim o lobo mau.

Esta é a verdadeira história. Fui vítima de uma armação.

SCIESZKA, Jon. *A verdadeira história dos três porquinhos*. São Paulo: Cia das Letrinhas, 2005.

Você leu a história do Alex e dos Três Porquinhos.
Agora é muito fácil responder às perguntas abaixo.

1- Alex foi à casa dos três porquinhos pedir uma xícara de açúcar. Retorne ao texto e marque os trechos que indicam os tipos de moradia em que viviam os porquinhos.

_____

2- Quando Alexandre diz que "Seria um desperdício deixar um presunto em excelente estado no meio daquela palha toda", podemos perceber de que forma os lobos se alimentam? Explique.

_____

3- Na história, o autor usou uma expressão para indicar que o porquinho havia morrido mesmo. Retire do texto essa expressão.

_____

4- Alex, ao ir à casa do terceiro porquinho, perdeu a cabeça e tentou arrebentar a porta da casa. Que fato levou Alex a tomar essa atitude?

_____

5- No trecho "Fui vítima de uma **armação**", que sentido tem a palavra em destaque?

_____

6- Você acreditou que o lobo queria somente pedir açúcar aos porquinhos? Converse com seus colegas a respeito das intenções do Alexandre T. Lobo. Escreva a sua opinião.

_____

_____

_____

Veja, a seguir, a notícia do jornal sobre o destino de Alexandre T., o lobo.

Depois do ocorrido, os personagens foram parar nas manchetes dos jornais.

Correio da Floresta

LEÃO E LOBO FRENTE A FRENTE

FONTE

SCIESZKA, Jon. *A verdadeira história dos três porquinhos*. São Paulo: Cia das Letrinhas, 2005.

Simba, o rei da floresta, convocou Alexandre T. Lobo para uma conversa a ser realizada na próxima reunião do Conselho da Floresta.

Simba decidirá o que fazer após ouvir o lobo.

Alexandre T. é acusado de derrubar duas casas e comer os porquinhos.

"...Mas eu só queria uma xícara de açúcar...", diz o acusado.

Os policiais e repórteres presenciaram Alex arrebentando a porta da casa do porquinho. Ao ser questionado, Alexandre se defende: "Meus espirros são muito fortes e eles construíram casas frágeis..."

O caso está sendo investigado e a decisão será tomada na reunião de sábado, dia 13, na caverna do leão.

a) Qual o título do jornal?

_____

b) Os bichos ganham as manchetes. Transcreva a manchete do jornal Correio da Floresta.

_____

c) Considerando a história que você leu, justifique a manchete do jornal.

_____

_____

_____

d) O que significa a expressão "frente a frente"?

_____

e) Escolha um colega. Coloquem-se **frente a frente**. Escolham, em acordo, quem será o lobo e quem será o leão e reproduzam o diálogo que houve entre o lobo e o leão. Criem outros diálogos para brincar com a história.

f) Qual o fato que dá origem à notícia?

_____

_____

_____

MEIOS DE COMUNICAÇÃO

Multirio

O mundo em que vivemos muda o tempo todo.
Para entendê-lo melhor, é necessário estar bem informado.
O jornal, o rádio, o telefone, a internet, a televisão são fontes importantes de informação e comunicação.

Multirio

1- Quais os meios de comunicação que identificamos nas gravuras?

_____

Multirio

2- Você utiliza algum/alguns desses meios de comunicação, que vemos nas imagens, no seu dia a dia? Escreva qual /quais:_____

_____

www.fotosearch.com.br/fotos

3- Segundo o texto acima, por que é importante utilizarmos os meios de comunicação?

_____

Vamos, agora, conversar um pouco a respeito de um meio de comunicação chamado JORNAL.

Multirio

Que tal começarmos nossas atividades com uma *brincadeira*?

Convide os seus colegas de turma. Forme uma dupla para realizar o trabalho.

Escolha um jornal que circule na nossa cidade.

Escolha uma notícia bem interessante e *apresente* para o restante da turma.

Leia, como se você fosse apresentador de um telejornal.

Seu Professor/Professora irá orientá-los. Divirta-se!

revistaescola.abril.com.br

O jornal é um meio de comunicação que relata os acontecimentos diários.

É impresso em papel mais áspero, formado por várias páginas, arrumadas de acordo com os assuntos e que recebem o nome de cadernos.

Nos diversos cadernos do jornal, encontramos: notícias, entrevistas, anúncios e várias informações do interesse de muitas e muitas pessoas. É uma fonte respeitada para pesquisa.

Criar o hábito de ler jornais contribui para que estejamos bem informados e atualizados com os fatos do mundo.

Observe alguns jornais que circulam pela nossa cidade.

m/capa-do-jornal

www.netpapers.com/capa-do-jornal

Alguém da sua família gosta de ler jornal? Quem?

_____

Você sabia que o jornal é um meio de comunicação que existe há séculos?

Multirio

Há muito tempo os homens já faziam do jornal um meio de comunicação. Na China do século VIII, os primeiros jornais surgiram sob a forma de boletins escritos à mão.

A prensa, inventada por Gutenberg, inaugurou a era do jornal moderno..

A imagem abaixo representa uma tipografia, local onde eram impressos os jornais.

http://sindigraficos-es.com.br/gutemberg.html

Você se lembra das aulas de História, quando estudamos que a Família Real Portuguesa chegou ao Brasil, em 1808? Pois é! A partir da chegada de D. João VI, o jornal começou a existir no Brasil. Nosso primeiro jornal chamava CORREIO BRASILIENSE. Segundo os historiadores eram impressos apenas de 200 a 500 exemplares.

Nos dias de hoje, o jornal é produzido por gráficas de grande porte e vendido (ou distribuído) em vários pontos da cidade.

Os jornais nos permitem o contato com diversos tipos de texto: notícias, anúncios, artigos, charges, quadrinhos, fotos... E ainda podemos conhecer coisas interessantes que fazem parte das cidades e dos países do mundo inteiro.

Baseado em http://revistaescola.abril.com.br/lingua-portuguesa/pratica-pedagogica/jornal-sala-aula-423555.shtml

Multirio

Enquanto os jornais antigos eram impressos em preto e branco, os jornais atuais apresentam páginas coloridas, como você pode observar em todas as bancas.

A página principal de um jornal possui letras chamativas, fotos interessantes e uma notícia que desperta a atenção.

Observe os elementos da primeira página de um jornal da nossa cidade.

Adaptado de oglobo.globo.com/

Título

Cabeçalho
Parte superior da primeira página de um *jornal*.

Manchete
É o título principal de maior destaque no alto da primeira página. É a mais importante das notícias.

Lead
é a introdução ou abertura de uma notícia.

Imagem (foto)

Observando a primeira página do jornal, responda às questões:

1- Qual é o nome do jornal?

_____

2- Qual é a manchete desse jornal?

_____

3- Para você, por que os jornais apresentam a manchete com letras grandes?

_____

4- Além das manchetes, com letras grandes, as primeiras páginas trazem fotos. Qual é a função das imagens ou fotos?

_____

_____

5- A manchete desse texto tem linguagem formal ou informal? Explique.

_____

_____

_____

_____

MANCHETE

Você já sabe que a primeira página de um jornal precisa chamar a atenção do leitor. A manchete é a notícia resumida e é muito importante. É a manchete que desperta o interesse pela notícia.

No primeiro quadro, observe a manchete de um fato acontecido na Rússia. Em seguida, crie, no segundo quadro, uma manchete para a imagem que você vê no jornal.

Mundo vê meteoro cair na Rússia

Adaptado de oglobo.globo.com

Adaptado de oglobo.globo.com

MANCHETE

Abaixo, você vê dois jornais diferentes, exibindo, na primeira folha, as manchetes sobre o mesmo assunto.

O texto 1 apresenta um jornal que é distribuído aos passageiros, gratuitamente. A manchete é apresentada em poucas palavras com o objetivo de transmitir as principais notícias do dia, de forma mais rápida.

O texto 2 apresenta um jornal que não é gratuito. Apresenta as manchetes em textos maiores e mais detalhados. É um jornal formado por vários cadernos, atendendo, principalmente, aos leitores que possuem maior tempo para leitura.

Adaptado de oglobo.globo.com

Vamos comparar as manchetes.

1- Observando os jornais, que manchete apresenta mais detalhes sobre o fato ocorrido?

_____

_____

2- Por que a manchete do jornal METRÔ RIO é breve?

_____

_____

_____

Você gosta de futebol?

Você sabe quantos meses faltam para a Copa do Mundo de 2014?

Estamos no mês de _____ de 2013.

A Copa começará no mês de _____ de 2014.

Então, faltam _____meses para a torcida brasileira se preparar!

MULTIRIO

Em um jornal, as informações mais importantes são aquelas transmitidas pelas **notícias.**
A **notícia** é o relato de um fato que interessa a um grande número de pessoas.
Portanto, para ser notícia, o fato precisa ser interessante, precisa despertar a curiosidade.
A notícia apresenta um título que pode resumir o fato.
Leia, agora, uma notícia publicada em O Globinho do dia 17 de março de 2012.

Uma notícia procura responder quase sempre a estas questões:
Quem? O quê? Quando? Onde? Como? Por quê?

Correio da Floresta

A copa do tatu-bola
Seção Brasil

Animal 100% brasileiro e ameaçado de extinção é escolhido como mascote de 2014

A disputa era acirrada. Tinha onça-pintada, arara, jacaré e até Saci Pererê. Mas quem levou o título de mascote da Copa do Mundo de 2014, no Brasil, foi o tatu-bola. Ameaçado de extinção, esse bichinho é 100% brasileiro. Ele vive na caatinga e no cerrado, encontrado no norte de Minas Gerais, em estados do Nordeste e em algumas regiões do Centro-Oeste. A candidatura do tatu-bola foi lançada em fevereiro pela ONG cearense Associação Caatinga e, rapidamente, caiu nas graças da FIFA, entidade que manda no futebol mundial. Secretário-executivo da ONG, Rodrigo Castro espera que a escolha traga os investimentos necessários para preservar o tatu-bola. Se nada for feito, a espécie pode desaparecer em dez anos. Seria muito triste!

Jornal Globinho.17 de março de 2012.

Viu? O tatu-bola foi parar no jornal! Virou notícia!
É ou não é um fato interessante?

Multirio

Jornal Globinho.17 de março de 2012.

Agora, responda:

1- Que animal foi escolhido como mascote da Copa de 2014?

_____

_____

2- Em que país será realizada a Copa do Mundo de 2014?

_____

_____

3- Por que o tatu-bola foi escolhido para ser o mascote da Copa?

_____

_____

_____

www.portal2014.org.br/

O tatu-bola será o nosso mascote da Copa do Mundo de 2014.

1-O que significa a palavra mascote?

2- Quais foram os mascotes das três últimas Copas do Mundo?

3-Qual foi o país campeão da Copa de 2010?

Seu Professor/sua Professora irá orientá-lo e promoverá uma conversa bastante interessante sobre esse tema.

Correio da Floresta

Você leu a manchete.
Leia, agora, a notícia dos dois jornais.

Texto 1

LIMINAR DA JUSTIÇA SUSPENDE REAJUSTE NOS ÔNIBUS • PÁGINA 14

METRÔ RIO

Uma baleia à deriva

Polícia caça a verdadeira Brenda

Governo teme falta de álcool até maio

Sharon em coma abre era de incerteza

Nova cara da série

Teatro em cena

Adaptado de oglobo.globo.com

Uma baleia à deriva

Uma baleia de 12 metros foi encontrada morta no mar, na manhã de ontem, entre as praias de São Conrado e do Leblon, no Rio de Janeiro. O Ibama (Instituto Brasileiro do Meio Ambiente e dos Recursos Naturais Renováveis) foi acionado para retirar a baleia do local, o que deve acontecer somente hoje. A espécie e as causas de sua morte não foram identificadas.

Texto 2

O GLOBO

Seção Meio Ambiente

Baleia que apareceu morta na Praia de São Conrado é arrastada para o alto-mar

RIO - A carcaça da baleia que apareceu na orla da Zona Sul, na manhã da terça-feira, foi arrastada para o alto-mar por uma corrente marítima. O corpo do cetáceo, que virou atração entre os banhistas, seria rebocado nesta quarta, para passar por necropsia. A informação foi confirmada pela assessoria de imprensa da Comlurb.

Os bombeiros que monitoravam de perto o corpo do cetáceo foram dispensados e retornaram ao posto 13 na Praia de São Conrado, ainda na terça, já que o reboque só seria feito hoje. Os biólogos da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ) explicaram que o Cais do Porto não autorizou a utilização do espaço para depositar o corpo do animal. A equipe chegou a alugar um rebocador, mas remarcou para quarta-feira para tentar arrumar um novo espaço.

Segundo especialistas do Laboratório de Oceanografia da UERJ, a baleia era um macho aparentemente da espécie Bryde. A certeza viria apenas após a necropsia do animal.

Pela manhã, a carcaça virou a grande atração para banhistas na orla da Zona Sul do Rio. O animal foi avistado primeiramente nas proximidades da Avenida Niemeyer. A maré arrastou o corpo até a Praia de São Conrado, na altura do posto 13 e atraiu uma multidão de curiosos que se amontoou no calçadão para observar o trabalho dos bombeiros e biólogos.

Jornal O GLOBO, 21/03/2012.

Comparando notícias...

Você já comparou as manchetes dos dois jornais.
Agora irá comparar as notícias.

1- Leia, novamente, a notícia do jornal apresentada pelo texto 1. Apesar de ser um texto curto, podemos dizer que o texto deste jornal é uma notícia. Por quê?

_____

_____

2- Leia a notícia do jornal apresentada pelo texto 2 e retire uma informação que não conste no jornal METRÔ RIO.

_____

_____

_____

3- O texto 2 apresenta algumas palavras e expressões que não utilizamos, com frequência, no nosso cotidiano. Dê exemplos.

_____

_____

_____

4 – Indique no texto um trecho que expresse uma **opinião**.

_____

_____

5 – Indique no texto um trecho que relate um **fato**.

_____

_____

Observe o jornal Correio da Floresta. Os dois textos tratam do mesmo tema.

Texto 1

Correio da Floresta

REEDUCAÇÃO ALIMENTAR PREVINE A OBESIDADE NA INFÂNCIA

RIO – Substituir, já a partir dos 2 anos, laticínios integrais por versões com baixos teores de gordura; aumentar o consumo de frutas, vegetais e cereais integrais, limitar o consumo de alimentos ricos em gordura e açúcar e incentivar um estilo de vida mais ativo são algumas das recomendações da Sociedade Brasileira de Pediatria (SBP) para impedir o aumento do número de crianças e adolescentes com excesso de peso e obesidade. (...)

http://oglobo.globo.com/saude/reeducacao-alimentar-previne-obesidade-na-infancia-4231490

Texto 2

Aqui, é o topo da pirâmide, o que significa que devemos utilizar esses alimentos com moderação.

www.alimentacaosaudavel.org/

Aqui, é a base da pirâmide, o que significa que nossa alimentação deve ser rica em frutas, verduras e cereais.

Comparando textos...

Multirio

Compare os dois textos da página anterior e veja se há semelhanças e/ou diferenças entre eles.

1- Na página anterior, há dois textos. Pode-se dizer que os dois textos tratam do mesmo tema? Justifique a resposta.

_____

2- Em que os dois textos diferem?

_____

3- No texto1, há a preocupação dos pediatras com o aumento da obesidade infantil. Retire do texto duas recomendações para combater a obesidade na infância.

_____

_____

4- Transcreva a manchete do texto 1.

_____

5- Crie outra manchete para essa notícia.

_____

OLHO VIVO NA PIRÂMIDE ALIMENTAR
ESPAÇO PESQUISA E CRIAÇÃO

1- Escolha, na pirâmide, dois alimentos dos quais você gosta muito. Escreva o nome de cada um deles.

_____

2- Quais os alimentos que estão na pirâmide de alimentos e que fazem parte da merenda escolar? Escreva o nome deles.

_____

_____

3- Com a orientação do seu Professor/Professora, que tal formar grupos, na sua sala de aula, para organizar um mural chamado

OS NOSSOS ALIMENTOS PREFERIDOS

Pesquise somente entre aqueles que estão na base da pirâmide. Descubra quais são os preferidos pelos grupos.Você sabia que os alimentos da base são os mais nutritivos?

Organize os dados e coloque no mural, para todos saberem.

OS NOSSOS ALIMENTOS PREFERIDOS
1.º LUGAR -
2.º LUGAR -
3.º LUGAR -

Multirio

Com certeza, cada um de vocês tem seu prato preferido, feito com esses alimentos. Vocês devem trazer receitas para também expor no mural. Vai ser um festival de receitas! Aproveitem para observar como se escreve uma receita.

Correio da Floresta

SEÇÃO CLASSIFICADOS

Agora vamos para outra seção do nosso jornal.

A seção dos classificados de um jornal é o espaço reservado para todos os tipos de anúncio:

venda, aluguel, troca, comunicado, algum tipo de serviço, oferta de emprego.

ANÚNCIO NOS CLASSIFICADOS

Troco cadeira de criança para carro, em ótimo estado, por motoca, brinquedos e tudo que puder interessar às crianças. Falar com Lucimara, pelo tel.: (18) 0000-0000 – Conjunto Habitacional Ana Jacinta, Presidente Prudente- SP.

Características de um anúncio classificado simples

- Título ou chamada em destaque para atrair os interessados.
- Linguagem objetiva.
- Características mais importantes do produto anunciado.
- Dados para contato com o anunciante

EXEMPLO AO LADO.

Agora, você irá anunciar no Correio da Floresta.
Observe, atentamente, as características de um classificado e anuncie o seu produto.
Se desejar, convide um colega para realizar a atividade com você. Combine tudo com o seu Professor.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

Desenhe aqui o que foi anunciado por você.

Correio da Floresta

SEÇÃO CLASSIFICADOS

Leia o classificado abaixo. Você notou algo de diferente?

Classificados poéticos

Troco um fusca branco
por um cavalo cor de vento
um cavalo mais veloz que o pensamento
Quero que ele me leve pra bem longe
e que galope ao deus-dará
que já me cansei deste engarrafamento...

Roseana Murray - Classificados poéticos. Editora: Moderna

No classificado ao lado, há palavras que rimam. Observe e complete.

Vento rima com? _____

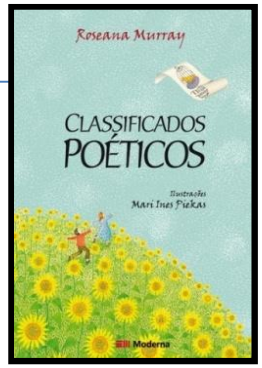
_____

Por que o ***eu-lírico*** deseja trocar um fusca branco por um cavalo cor de vento?

_____

Multitirio

Esse classificado é poético, ou seja, usa a linguagem dos poemas. Na verdade, são poemas em forma de anúncio. Esse texto geralmente apresenta rimas e ritmo. Roseana Murray é autora de um livro chamado CLASSIFICADOS POÉTICOS. Será que tem lá na sua Sala de Leitura?



Correio da Floresta

SEÇÃO DE POESIA

Alguns jornais possuem seções especiais somente para anunciar novos livros, publicar poemas, contar fatos interessantes sobre os autores dos livros, divulgar os que são preferidos pelas pessoas.

O nosso jornal, Correio da Floresta, também tem uma seção para publicar poemas.

Trouxemos para você um poema especial. Leia abaixo!

LEILÃO NO JARDIM

Quem me compra um jardim
com flores?

borboletas de muitas
cores
(...)

Quem me compra um raio
de sol?

Um lagarto entre o muro
e a hera,

uma estátua da Pri
mavera? (...)

Quem me compra este for
migueiro?
(...)
E a cigarra e a sua
canção?
(...)
(Este é meu leilão!)

(fragmento) MEIRELES,Cecília. *Cecília Meireles palavras e pétalas*. Rio de Janeiro: Desiderata, 2008.

1- Agora que você já sabe o nome da autora do texto, escreva-o aqui.

_____

2 - Você já ouviu falar em leilões? Seu Professor /sua Professora falará um pouquinho a respeito desse assunto.

3 - Escolha, no texto, algo que está sendo leiloado.

_____

4 - Retire, da poesia, a palavra que rima com

flores - _____

hera - _____

canção - _____

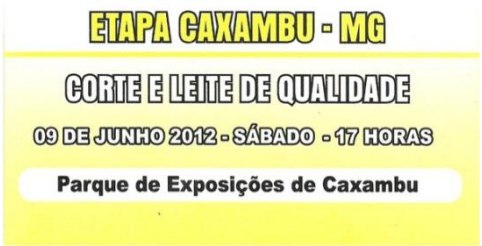
5 - Agora escolha a sua rima.

raio - _____

sol - _____

Para saber cada vez mais...

http://tempo.ruralbr.com.br/ultimas-noticias/



6 - Compare o leilão do cartaz com o leilão do poema.

a) Para que serve o cartaz? Com que objetivo ele foi criado?

_____

_____

b) Repare que a placa do cartaz parece uma porteira de fazenda. Que outras imagens dão ideia de campo?

_____

_____

Correio da Floresta

SEÇÃO CLASSIFICADOS

Nosso jornal também tem classificados! Releia os dois textos. Depois, responda às questões.

TEXTO 1

Classificado de jornal

Troco cadeira de criança, para carro, em ótimo estado, por motoca, brinquedos e tudo que tiver interesse para crianças. Falar com Lucimara, pelo tel.: (18) 0000-0000 – Conjunto Habitacional Ana Jacinta, Presidente Prudente- SP.

TEXTO 2

Classificados poéticos

Troco um fusca branco
por um cavalo cor de vento
um cavalo mais veloz que o pensamento
Quero que ele me leve pra bem longe
e que galope ao deus-dará
que já me cansei deste engarrafamento...

Roseana Murray - Classificados poéticos. Editora Moderna.

1- De que trata o texto 1?

_____

2- Retire do texto as indicações de contato, para a troca.

_____

3- Há características específicas para a escrita de um classificado de jornal. Quais são essas características?

_____

4-O texto 2 trata da troca de um fusca por um cavalo mais veloz que o pensamento. Retire do texto o trecho que indica o porquê dessa troca _____

Correio da Floresta

SEÇÃO RIO

Os jornais também costumam ter cadernos ou seções especiais para tratar das notícias locais.
Por que os vendedores de mate e biscoito foram declarados Patrimônio Cultural? Leia esta notícia, publicada no Jornal do Brasil.

olhares.uol.com.br

Patrimônio cultural é o que tem muita importância para a cultura de um lugar. Para garantir sua existência, é declarado um bem da comunidade, da cultura.

Ambulante de praia vira patrimônio

"-Olha o maaaate! Limão e mate! Mate limão, geladinho e gostosinho!". Com seus típicos gritos, os ambulantes das areias, apontados como personagens clássicos das praias cariocas, passam a ser Patrimônio Cultural e Imaterial do Rio de Janeiro a partir da próxima segunda-feira. Os que vendem biscoito de polvilho também receberão esse título. Em 2009, a prefeitura chegou a proibir a venda de mate e limonada em galões nas praias por problemas sanitários. Mas, após reações contrárias, voltou atrás. Segundo o historiador Milton Teixeira, os vendedores de mate são tradicionais na cidade desde a década de 30. "Já a venda de biscoito de polvilho se popularizou nos anos 50, nas praças e praias do Rio", disse.

Adaptado - gazetadopovo.com.br/vidaecidadania/conteudo.phtml?id=1232115

1- Qual é a manchete da notícia?

_____

2- O que foi anunciado na notícia?

_____

_____

3- Que fator, em 2009, fez com que a venda do mate em galões fosse proibida nas praias?

_____

_____

_____

_____

4- Por que os vendedores de mate foram considerados patrimônio cultural?

_____

_____

5- Marque, no texto, as expressões e frases que indicam que são os vendedores de mate que estão falando.

6- Pesquise, com a orientação do seu Professor/Professora, outros exemplos de patrimônio cultural existentes na nossa cidade.

Correio da Floresta

SEÇÃO GASTRONOMIA

1.bp.blogspot.com

Aproveitando a notícia do jornal, sobre os vendedores de mate, vamos conhecer um outro texto. Você se lembra das receitas dos seus alimentos preferidos?
Em alguns jornais, são publicadas receitas que trazem sugestões de comidas variadas, regionais e internacionais. O que veremos a seguir é uma receita de mate gelado com limão.

Muito cuidado ao manusear materiais nos experimentos. Toda experimentação deve contar com a participação do seu Professor ou de um adulto.

Hoje faremos mate bem geladinho. Que delícia!
Opa!!Não temos os ingredientes! Vamos fazer a lista do que precisaremos comprar: _____

_____

Mate gelado com limão
2 colheres (sopa) de chá mate
10 colheres (sopa) de açúcar
1 litro de água
suco de dois limões

Modo de fazer
Coloque o chá - mate, juntamente com a água para ferver até obter uma cor escura.
Coe e espere esfriar.
Enquanto o chá esfria ,coloque o suco do limão e o açúcar no liquidificador.
Quando o chá estiver frio, coloque - o também no liquidificador e deixe bater.
Sirva com cubos de gelo.

http://tudogostoso.uol.com.br/receita/27510-cha-mate-gelado.html

Agora releia, com atenção, o texto.

1 - Qual a finalidade do texto?

_____

2 - Observe que no *MODO DE FAZER* são usados verbos – palavras que indicam ação. Marque essas palavras, sublinhando –as.

3 - Alguns desses verbos indicam uma ordem, uma instrução. Escreva esses aqui.

_____

_____

_____

4 - Que palavra está sendo substituída pelo termo sublinhado em "[...]coloque-o também no liquidificador[...]".

_____

5 - Marque, no texto, palavras que indiquem tempo.

Veja agora uma receita diferente. Na verdade ela é o trecho de uma música.

Multirio

RECEITA DE FELICIDADE

Toquinho

Pegue uns pedacinhos de afeto e de ilusão;
Misture com um pouquinho de amizade;
Junte com carinho uma pontinha de paixão
E uma pitadinha de saudade.[...]

http://letras.mus.br/toquinho/87362/

Você percebeu que ela é uma receita poética?
Agora você está sendo desafiado!
Siga cada passo abaixo e escreva a sua RECEITA DE AMIGO.

INGREDIENTES

O que deve conter um amigo? Que características ele deve ter? Lembre-se de indicar as quantidades. Se tiver dúvidas, leia de novo a receita do mate.

MODO DE FAZER

Como os ingredientes devem ser misturados? O que deve ser colocado primeiro?

COMO SERVIR

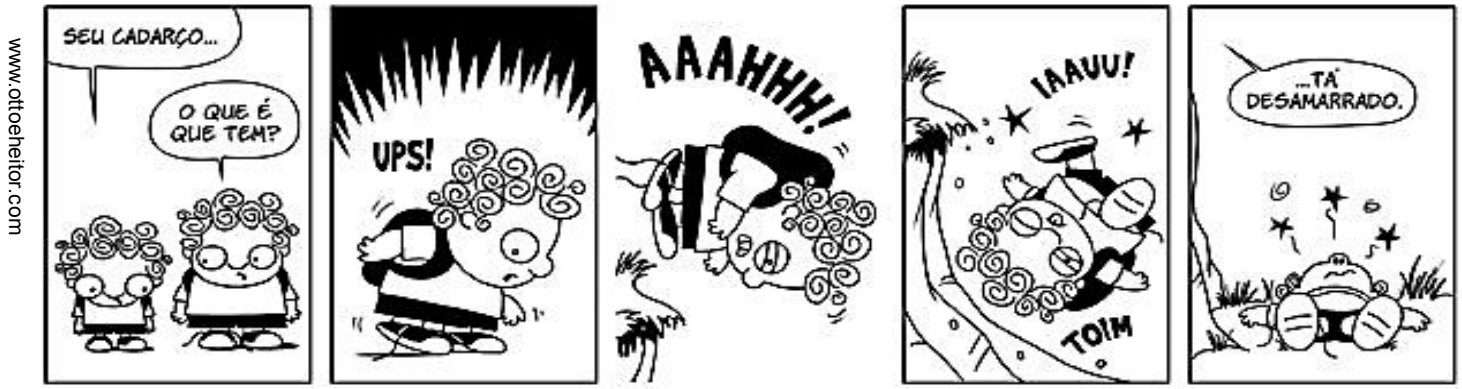
HISTÓRIAS EM QUADRINHOS

As histórias em quadrinhos contam uma história em sequência, isto é, em ordem de quadros e são muito lidas por crianças e também por adultos.

Nos quadrinhos, a linguagem utilizada pode ser a verbal, quando usa palavras e a não verbal quando usa as expressões do rosto e do corpo dos personagens, os símbolos que reproduzem os sons.

Para compreender as HQ (historias em quadrinhos) precisamos observar atentamente os desenhos, o texto escrito, e a expressão dos personagens em ação.

Leia atentamente os quadrinhos "Otto e Heitor":



Agora responda:

1- No quadrinho 1, Otto começa a dar um alerta ao Heitor. Leia até o final e diga o que o menino queria alertar.

_____

2- Nos quadrinhos 2, 3 e 4 quais são os recursos de linguagem não verbal utilizados pelo autor ? Depois escreva o que aconteceu com o Heitor nessa sequência.

_____

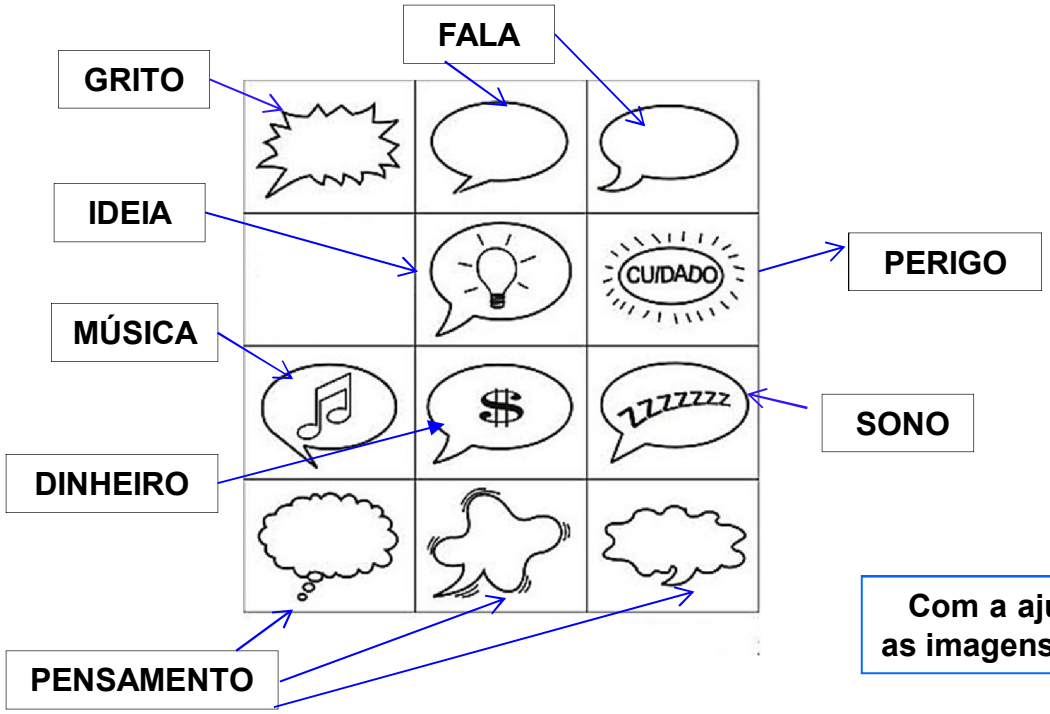
3- Quem está falando no balãozinho do último quadrinho?

_____

4 – Você reparou nas reticências que aparecem no primeiro e no último quadrinho? O que elas significam?

_____

Observe alguns recursos utilizados nas histórias em quadrinhos.



comocriar.net

diversudo.com.br

Com a ajuda do seu Professor/Professora, associe as imagens ao que elas pretendem expressar.

O balão é característico dos quadrinhos. Nele aparecem a fala e o pensamento dos personagens. A forma do balão é muito importante. Por meio desse recurso podemos representar aquilo que desejamos comunicar.

SENTE MEDO

COME

SENTE FRIO

BRIGA

CHORA

Visite o site da Educopédia. Selecione a aula n.º 2 – Lendo com imagens

www.educopedia.com.br

Leia as duas tirinhas... Preste atenção aos detalhes de sua composição.

www.ottoeheitor.com

1- No primeiro quadrinho, o que mostra que o menino está falando alto?

_____

2- O balão, usado no 2.º quadrinho, mostra a fala de quem? Como se pode perceber isso?

_____

3- Os balões desta tirinha são diferentes de uma personagem para a outra. O que significa essa diferença?

_____

4- O que significa a palavra “CLIC” no segundo quadrinho?

_____

_____

Correio da Floresta

SEÇÃO ENTRETENIMENTO

Esse texto é uma **charge**. Esse texto também usa imagens!
Por meio da imagem, é possível entender a mensagem do chargista.

http://www.diariodosertao.com.br/artigo.php?id_artigo=20120612074428

O mundo todo se preocupa com as questões relativas ao meio ambiente, pensando no desenvolvimento e na preservação dos recursos naturais do planeta Terra.

Esse pensamento está ligado ao conceito de desenvolvimento sustentável. Você sabe o que é isso? Bem, é fácil: desenvolvimento sustentável é ter progresso e crescimento, sem deixar de cuidar do planeta: do ar, da água, da terra, das pessoas.

Procure na sua escola a CARTILHA DE SUSTENTABILIDADE: gente pequena também pensa no planeta". Você vai aprender bastante!

1- Onde estão os rapazes da charge? Como você pode perceber isso?

_____

_____

_____

2- O texto chama a atenção do leitor para que tipo de problema?

_____

_____

_____

O planeta Terra está aquecendo, as geleiras estão derretendo, os rios contaminados matam os peixes, o ar está poluído. Essas e outras notícias estão, constantemente, nos jornais e, muitas vezes, não prestamos atenção nelas.

Até quando vamos fazer de conta que não ouvimos o pedido de socorro do nosso planeta?

Observe a charge e responda.

sustentabilidadecologica.wordpress.com

1- No dia 05 de junho, comemora-se o Dia do Meio Ambiente. Que resposta você daria à pergunta que o agricultor faz no texto: **"Comemorar? O quê??"**

_____

_____

_____

_____

2- Como o texto representa o mundo?

_____

_____

_____

Como você pode ver, há pessoas que estão preocupadas com a preservação do meio ambiente. Continuando a seção de entretenimento, vamos ler uma letra de canção.

TEMPO DE MUDAR

Pra quem já esqueceu
Esse planeta também é seu

Se você gosta de ser feliz
E quer fazer todo mundo ser também
Se você gosta do azul do mar
E quer viver com a natureza, então vem

Dessa vez a nossa voz
Vai ser maior do que todos nós, então vem

Vem que pode ser melhor
Ainda dá tempo de mudar

Não demora lembra que o planeta tá sofrendo lá fora
Tá na hora da gente ajudar
E pra quem quiser saber a hora é agora
O planeta não pode esperar

Se você gosta de ser do bem
E aproveitar o melhor que a vida tem
Se você gosta de dar a mão
E tem amor no seu coração, então vem

Essa é a nossa vez
De desfazer o mal que se fez, então vem
Vem que aqui é seu lugar
Ainda dá tempo de mudar
(...)
Juntos você e eu
Vamos salvar o que se perdeu
(...)
Pra quem já esqueceu
Esse planeta também é seu
(...)

letras.mus.br

1 - Compare o tema da canção com os temas das charges que você leu. O que você conclui?

_____

_____

2 – O texto faz um alerta, convidando as pessoas para cuidarem do planeta. Retire um trecho que confirme isso.

_____

_____

_____

_____

_____

_____

3 – O texto diz “Vem que aqui é o seu lugar(...)”. Que lugar é esse?

_____

Há outras letras de músicas que mostram a preocupação com o nosso planeta Terra.
Pesquise algumas letras de músicas e leve para a escola. Peça, como sempre, ajuda ao seu Professor/Professora. No recreio, brinque de cantar com os seus amigos. Cante as músicas que você conhece. Divirta-se!!!

As letras de canção costumam ter versos e estrofes.

LETRA DE CANÇÃO

Verso é cada uma das linhas que compõem a letra da canção.

Estrofe é o conjunto de versos da canção. As estrofes são separadas por um espaço.

Rima é a repetição de um som, quase sempre no final dos versos de uma letra de canção.

De acordo com a música TEMPO DE MUDAR,
precisamos nos unir para ***cuidarmos*** do nosso planeta, enquanto há tempo.
Pense em algumas atitudes que você pode tomar para preservar o nosso meio ambiente e escreva-as nos quadros abaixo. Converse com seus colegas sobre o desenho que você poderá colorir. Registre suas observações. Seu Professor/sua Professora irá orientá-lo(a).

ecoharmonia.com/2012/09/educacao-socioambiental.html

Correio da Floresta

Para fechar o caderno do 2.º bimestre, vamos a uma produção de texto diferente. Vamos utilizar a linguagem verbal e a linguagem não verbal.

Chegou a sua vez de produzir um cartaz. Recorte imagens que ilustrem o pequeno texto que será escrito por você. Escolha um tema e mãos à obra! Seu Professor/a irá ajudá-lo, como sempre.

SUGESTÕES DE TEMAS

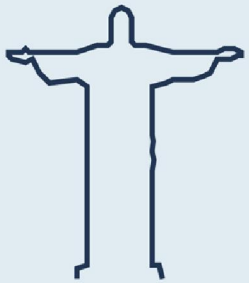
- O lobo virou vegetariano
- Copa do Mundo no Brasil
- Minha diversão preferida

MULTIRIO

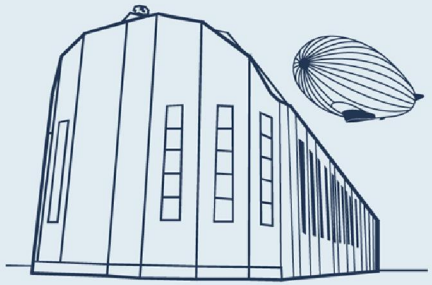
PASSO A PASSO

- Pegue uma folha de cartolina ou papel pardo.
- Recorte imagens que sirvam para o tema que você escolheu e cole-as no cartaz.
- Escreva um texto em forma de notícia. Se precisar, leia novamente a notícia que está neste caderno.
- Lembre-se do título.

Pão de Açúcar



Cristo Redentor



Hangar do Zeppelin

Maracanã

Veja como você pode contribuir para a aprendizagem do seu filho.

- Faça da leitura um momento de prazer.
- Estimule seu filho a ler rótulos, embalagens, cartazes, letreiros...
- Espalhe livros, revistas e jornais pela casa. Você pode pedir livros emprestados na Sala de Leitura da escola.
- Reserve um horário do dia para o estudo de seu filho - no mínimo 30 minutos.
- Conte histórias que você ouviu quando era criança. É bom para você e excelente para seu filho, que seguirá o seu exemplo naturalmente.
- Incentive-o a brincar, a dançar, a jogar, a praticar esporte, a movimentar-se e a escolher hábitos saudáveis.
- Tenha sempre lápis e papel em casa, à disposição de seu filho.
- Peça ajuda a ele para fazer a lista do supermercado e para escrever para amigos e parentes.
- Tire as dúvidas de seu filho, quando ele perguntar como se escreve uma palavra.
- Não aponte o erro a toda hora, ou seu filho poderá ficar inibido. Os erros fazem parte do processo de aprendizagem.
- Letra feia não é problema. O importante é que a letra seja legível e que ele saiba o que está escrevendo.
- Incentive-o a estar presente às aulas. A sequência e a continuidade do estudo são fundamentais para a aprendizagem do seu filho.

Adaptação - Guia da Educação em Família. 2012/SME.