



*As datas entre colchetes foram arbitradas de acordo com os acontecimentos relatados nos discursos*

---

Nº: 22

Título: Coral e Recital na Cerimônia Realizada pela Sociedade dos Amigos Augusto F. Schmidt.

Data: 04/1967

Sumário: Execução de músicas e canções

---

Nº: 30

Título: Hino do IV Centenário no Corpo de Bombeiros. (O título deveria ser Inauguração da Rua Ator Jaime Costa)

Expositores: Conselheiro nato da Casa dos Artistas, Jorge Murad, presidente da Sociedade Brasileira de Autores Teatrais, escritor Joraci Camargo, em nome da família do homenageado fala o coronel Eugênio Freire, governador Negrão de Lima

Local: Estado da Guanabara

Duração: 15 minutos

Data: 28/08/1967

Sumário: Discursos por ocasião da inauguração da rua Jaime Costa, ator e sócio da Casa dos Artistas. Discurso do conselheiro nato da Casa dos Artistas, Jorge Murad, que fala em nome da instituição e do homenageado, que era o sócio número 2 da casa. Elogia a escolha do nome de Jaime Costa para a rua. Diz que o homenageado passou a maior parte da sua carreira recebendo aplausos no Teatro Glória e no Teatro Rival. O presidente da Sociedade Brasileira de Autores Teatrais, escritor Joraci Camargo, discursa em nome dos autores teatrais brasileiros. Conta que Jaime Costa encenou muitos textos brasileiros e que colheu aplausos no Brasil e no exterior. Considera a homenagem justa e elogia o governo da Guanabara por ser o responsável pela homenagem. Diz que a carreira de Jaime Costa deveria servir de inspiração para todos os artistas. Em nome da família do homenageado fala o coronel Eugênio Freire, que agradece a homenagem. O governador Negrão de Lima ressalta que prestar uma homenagem como aquela era um dos momentos de rara felicidade para um governante. Comenta que a sugestão da Casa dos Artistas não poderia ser mais adequada. Diz que Jaime Costa morou naquela região durante muito tempo, além de ter trabalhado longamente nos teatros da Cinelândia. Conta que o conheceu no auge. Fala que o homenageado começou do nada, que desde cedo Jaime Costa trabalhou como ator. Discorre sobre a carreira de Jaime Costa e ratifica que dava muita importância àquela cerimônia. Destaca que o nome de Jaime Costa seria imortalizado com a placa de bronze colocada na rua.

Temas: Homenagem, ator, teatro Rival, Casa dos Artistas, teatro Glória

---

Nº: 52

Título: Samba em 12 - Prefixo L.P. 50.596 - 1ª fita.

Data: 05/12/1967

Sumário: Execução de músicas

---

Nº: 53

Título: Recitais do Barítono Mário Lúcio e do Pianista Jacques Klein.

Data: 12/07/1967

Sumário: Execução de música erudita

---

Nº: 54

Título: Concerto Jacques Klein e Orquestra Sinfônica Brasileira - repertório: Stravinsky.

Data: 25/07/1967

Sumário: Execução de música erudita



Nº: 59

Título: III Festival da Canção Popular - 1ª fita.

Data: 13/11/1967

Sumário: Execução das músicas concorrentes

---

Nº: 110

Título: III Festival da Canção Popular - 1ª fita.

Data: 13/11/1967

Sumário: Execução das músicas concorrentes

---

Nº: 135

Título: Apresentação ao vivo - Orfeão.

Data: 25/07/1967

Sumário: Execução das músicas

---

Nº: 136

Título: Show de Cadetes

Lado 1: Músicas Antigas

Lado 2: Tango, modinha e lundu

Data: [1967]

Sumário: Execução de músicas populares

---

Nº: 137

Título: Lado 1 Mazurca - 1 ½.

Pregões com orfeão - 8 a 8 ½.

Mazurca - 8 ½.

Data: [1967]

Sumário: Execução de músicas

---

Nº: 139

Título: Solenidade no Museu do Império – Hino da Independência

Local: Rio de Janeiro

Duração: 47 minutos

Data: [1967/1970]

Sumário: Execução do Hino da Independência e de várias músicas do período imperial no Brasil

---

Nº: 177

Título: Recital de Piano - Noite do SOMAR - Palácio da Cidade.

Data: 30/09/1976

Sumário: Execução de músicas



Nº: 321

Título: Saraus na Cidade Nova - K-Ximbinho.

Data: 27/11/1981

Sumário: Execução de músicas

---

Nº: 373

Título: K-Ximbinho - Conjunto Nó em Piongo D' água.

Data: [1981]

Sumário: Execução de músicas

---

Nº: 374

Título: Jacob do Bandolim - Conjunto Noites Cariocas.

Data: [1981]

Sumário: Execução de músicas

---

Nº: 375

Título: Ernesto Nazareth - Conjunto Vibrações.

Data: [1981/1984]

Sumário: Execução de músicas

---

Nº: 376

Título: Luperce Miranda - Conjunto Herdeiros de Luperce.

Data: [1981/1984]

Sumário: Execução de músicas

---

Nº: 377

Título: Pixinguinha - Grupo Carinhoso.

Data: [1981/1984]

Sumário: Execução de músicas

---

Nº: 382

Título: Saraus na Cidade Nova - Conjunto Época de Ouro - lado 1.

Data: 25/05/1984

Sumário: Execução de músicas

---



Nº: 383

Título: Saraus na Cidade Nova - Conjunto Época de Ouro - lado 2.

Data: 25/05/1984

Sumário: Execução de músicas

---

Nº: 404

Título: Grupo Folclórico Torradeira (danças típicas de Portugal), Recebido pelo Prefeito Júlio Coutinho

Expositores: Alcides Simões fala em nome do grupo Torradeira, prefeito Júlio Coutinho

Local: Rio de Janeiro - RJ

Duração: 60 minutos

Data: 1980/1983

Sumário: Alcides Simões fala em nome do grupo, explicando que o conjunto existia havia 20 anos e fazia muitas apresentações em Portugal e no exterior. Agradece a forma como o grupo foi recebido no Rio de Janeiro e diz que considerava o Brasil um prolongamento de Portugal. Faz vários elogios ao Brasil e aos brasileiros antes de anunciar a apresentação do espetáculo. Segue-se a apresentação do grupo, cantando e dançando músicas típicas de Portugal. O prefeito Júlio Coutinho agradece a visita do grupo à Prefeitura e diz que os brasileiros tinham muito interesse na cultura portuguesa e por isso ficou muito satisfeito com a visita. Exalta a união entre Brasil e Portugal, e diz que o intercâmbio entre os dois países deveria ser incentivado. Agradece mais uma vez a visita do grupo Torradeira.

Temas: Apresentação artística, intercâmbio cultural Brasil Portugal

---

Nº: 409

Título: Músicas da MPB - Cantores Diversos - lado 1.

Sem gravação - lado 2.

Data: [1980/1984]

Sumário: Execução de músicas

---

Nº: 474

Título: Saraus na Cidade Nova - Conjunto Choro de Varanda - 1ª parte.

Data: 27/07/1984

Sumário: Execução de músicas

---

Nº: 475

Título: Saraus na Cidade Nova - Conjunto Choro de Varanda - 2ª parte.

Data: 27/07/1984

Sumário: Execução de músicas

---

Nº: 476

Título: Saraus na Cidade Nova - Conjunto Choro de Varanda - 3ª parte.

Data: 27/07/1984

Sumário: Execução de músicas



Nº: 477

Título: Saraus na Cidade Nova - Conjunto Naquele Tempo.

Data: 25/10/1984

Sumário: Execução de músicas

---

Nº: 490

Título: Saraus na Cidade Nova - Noites Cariocas e Del Rian - fita 1.

Data: 25/10/1984

Sumário: Execução de músicas

---

Nº: 491

Título: Saraus na Cidade Nova - Noites Cariocas e Del Rian - Cantor José Augusto - fita 2.

Data: 25/10/1984

Sumário: Execução de músicas

---

Nº: 493

Título: Saraus na Cidade Nova - Conjunto Choro Só - fita 1.

Data: 29/11/1984

Sumário: Execução de músicas

---

Nº: 492

Título: Saraus na Cidade Nova - Conjunto Choro Só - fita 2.

Data: 29/11/1984

Sumário: Execução de músicas

---

Nº: 502

Título: Dilermano Reis - canções natalinas.

Data: [1984]

Sumário: Execução de músicas

---

Nº: 529

Título: Recital de canto Therezinha Rebello.

Data: 19/11/1985

Sumário: Execução de músicas

---



Nº: 596

Título: Hinos Oficiais do Brasil (Nacional, da Independência, da Proclamação da República).

Data: [1985/1990]

Sumário: Execução de músicas

---

Nº: 692

Título: Pesquisa Fonográfica sobre Músicas que tenham o Bairro de Copacabana como tema, Realizada no Museu da Imagem e do Som - 1º fita para apresentação na exposição Cem anos de Copacabana.

Data: 10/07/1992

Sumário: Execução de músicas

---

Nº: 693

Título: Pesquisa Fonográfica sobre Músicas que tenham o Bairro de Copacabana como tema, Realizada no Museu da Imagem e do Som - 2º fita para apresentação na exposição Cem anos de Copacabana.

Data: 10/07/1992

Sumário: Execução de músicas