

VHS

Bendito Fruto

Ficha Técnica

Drama

Duração: 90 minutos

2004

Distribuição: Riofilme

Direção: Sérgio Goldenberg

Roteiro: Rosane Lima e Sérgio Goldenberg

Direção de atores: Enrique Diaz

Produção: Martha Ferraris

Som: Paulo Ricardo Nunes

Música: Fernando Moura

Fotografia: Antônio Luís Mendes

Direção de Arte: Cláudio Amaral Peixoto

Figurino: Angéle Fróes

Elenco

Otavio Augusto (Edgar)

Zeze Barbosa (Maria)

Vera Holtz (Virgínia)

Lúcia Alves (Telma)

Camila Pitanga (Choquita)

Eduardo Moscovis (Marcelo Monte)

Enrique Diaz

Evandro Machado (Anderson)

Thelmo Fernandes

Maria Lima

Sinopse

A história romântica e bem-humorada de Maria, Edgar e Virgínia, tendo como coadjuvantes Telma, Choquita e uma tampa de bueiro, durante os nove meses de duração da novela Primeiro Amor. Maria, amante de Edgar, vê sua vida transformada para sempre. Virgínia, amiga de infância de Edgar, sofre um bizarro acidente com uma tampa de bueiro voadora. Anderson, filho de Maria, volta da Europa com um segredo e um novo namorado, Marcelo Monte, o emergente galã da novela das oito. Enquanto isso, Choquita e Telma participam eletrizadas dos acontecimentos que mudam a rotina no pequeno salão de cabeleireiro em Botafogo, propriedade de Edgar, por onde passam mulheres de todos os tipos, com uma coisa em comum: a vaidade.

Lara

Ficha Técnica

Título original: Lara, uma mulher vivendo no limite em busca do seu destino

Drama

Duração: 107 minutos

Ano de lançamento: 2004

Distribuição: RioFilme

Direção: Sérgio Goldenberg
Roteiro: Rita Buzzar e Ana Maria Magalhães
Direção de atores: Henrique Diaz
Produção: Nova Era
Música: Dori Caymmi e Chico Buarque de Holanda
Edição: João Paulo Carvalho
Fotografia: Jose Guerra e Pedro Farkas
Direção de Arte: Clóvis Bueno e Beli Araújo
Figurino: Karla Monteiro

Elenco

Caco Ciocler
Tuca Andrada
Christiane Fernandes
Maria Manoella e outros

Sinopse

A história de Lara tem como pano de fundo os 30 anos tumultuados e mais importantes anos da vida brasileira no século passado. Dos anos 30 a meados dos anos 70. Lara está com seis anos e sua mãe acabara de se suicidar. A família enfrentava uma vida dura e de muitas dificuldades. Depois da morte da mãe, a menina é internada num orfanato de freiras. Odete desenvolve uma forte relação com o pai, sua única referência afetiva. Nos anos 40, pai e filha voltam a viver juntos e Odete descobre que seu pai havia deixado uma outra família na Itália. O destino reserva um novo golpe para Odete. Ela tem uma desilusão amorosa e visita o pai numa pensão, quando descobre, que como a mãe, ele também se matou. A estonteante beleza de Odete Lara lhe abre muitas portas, mas rapidamente seu talento também é reconhecido. Ela se torna uma das mulheres mais cobiçadas do país. Mas o sucesso não trouxe felicidade.

Memória da Destruição: Rio - Uma História que Se Perdeu

Ficha Técnica
Documentário.
Duração: 40 minutos.
2002.
Direção: Bruno.
Roteiro: Pedro Rosa.

Sinopse

Depoimentos de historiadores, (Jaime Benchimol) arquitetos (Paulo case, Roberto Conduru), gestores públicos (Alfredo Sirkis) artistas (Job Azulay) e presidentes de Associações de Bairros sobre a filosofia do descartável que leva a cidade a um eterno construir/desconstruir.

Poeta de Sete Faces

Ficha Técnica
Documentário
Duração: 94 minutos
2002



Paulo Thiago
Paulo Thiago

Gláucia Camargos
Fotografia: Guy Gonçalves
Edição: Carlos Brajsblat

Elenco
Carlos Gregório
Ana Beatriz Nogueira
Antônio Calloni
Cláudio Mamberti
Cristina Pereira
Luciana
Braga
Nildo Parente
Renato Faria
Zezé Motta
Pedro Lito
Mário Chamie
Ferreira Gullar
Luis Costa Lima
Benedito Nunes
Affonso Romano de Sant'Anna
Leandro Konder
Alphonsus de Guimaraens Filho
Adélia Prado
Júlia Lemmertz (narração)
Antônio Grassi (Narração)

Sinopse

O título do documentário remete ao Poema das sete faces publicado no primeiro livro de Drummond, *Alguma poesia*, de 1930. De acordo com o diretor, dá a idéia de alguém que vive à margem, fora do sistema, com um olhar crítico e inusitado sobre a realidade, uma característica que perpassa a vida e a obra do poeta. Além disso, apesar de Drummond não ter heterônimos, Paulo Thiago afirma, já no título, a amplitude e diversidade do poeta.

Observações

O título do documentário remete ao Poema das sete faces publicado no primeiro livro de Drummond, *"Alguma poesia"*, de 1930. Inicialmente foi rodado para ser dois programas de TV de 52 minutos mas transformou-se em longa.
Samuel Rosa, vocalista da banda Skank, interpreta "Poema de Sete Faces".

Santa Teresa, Cruz Vermelha e Sagas

Ficha Técnica

Projeto: Conhecer para Preservar

Gênero: Documentário

Duração: 22 minutos

Ano de lançamento (Brasil): 1991

Projeto: Departamento Geral de Patrimônio Cultural/Secretaria Municipal de Cultura, Turismo e Esportes

Roteiro: Departamento Geral de Patrimônio Cultural

Produção: Christal Rio Produções Cinematográfica Ltda

Comentários e Depoimentos: Evelyn Furquim Werneck, Lia Aquino, arquitetos e sociólogos

Legendado em inglês

Sinopse

Projeto elaborado no governo Marcelo Alencar, com participação da mentora do projeto, Evelyn Furquim Werneck. Depoimentos de Lia Aquino, historiadora, de arquitetos e sociólogos. Mostra imagens antigas e de 1991, ano da filmagem. O SAGAS abarca os bairros de Santo Cristo, Gamboa e Saúde.

Uma Escola do tamanho do Mundo

Ficha Técnica

Gênero: Material de apoio ao professor.

Brasil: 2008.

Distribuição: Secretaria Municipal de Educação.

Diretor de Tv e Vídeo: Fábio Junqueira.

Diretor de Informática: Eduardo Meirelles.

Assessora Artística: Patrícia Alves Dias.

Produção: Prefeitura do Rio/Multirio.

Gerente de Multimídia: Guaira Miranda.

Ilustração: André Leão, Eduardo Duval, Frata Soares.

Conteúdo: Cristina Campos, Cristina Morel, Joanna Miranda, Suelly Barreto

Projeto Gráfico: Tania Oliveira.

Revisão: Nancy Soares.

Diretora de Publicações: Maria Inês Delorme.

Observação: Consta de duas fitas de vídeo e um encarte contendo explicações sobre a proposta pedagógica.

Sinopse: Conjunto de “Diretrizes Curriculares Nacionais da Educação Infantil e da Educação Fundamental” para professores, constituindo uma fonte de consulta permanente para ajudar os mestres a planejar sua ação escolar de forma atualizada.
