

CDs

A Câmara do Rio de Janeiro e as Cerimônias Régias no Período Joanino

Ficha Técnica

Autor: Maria de Fátima Silva Gouvêa, doutora em História pela Universidade de Londres, professora do Departamento de História da UFF

Produção: Prefeitura do Rio/ Secretaria das Culturas/Arquivo Da Cidade

Instituição: Projeto Quartas no Arquivo - Palestra

Observação: Somente audio

Anais do V Encontro de Professores e Pesquisadores de História da Enfermagem e V Mostra de Produção Científica de História da Enfermagem no Rio de Janeiro

Ficha Técnica

Data: 2007

Produção: Universidade Federal do Rio de Janeiro

Observação: Somente texto

Cidade Maravilhosa - Hino da Cidade do Rio de Janeiro

Ficha Técnica

Autor: André Filho.

Data: 1934.

Produção: Nordeste Digital Line, SA.

Instituição: Prefeitura do Rio/Secretaria Municipal de Governo.

Observação: Somente áudio Faixa 1 - Coro, Faixa 2 - Instrumental.

Encontro de História de Educação do Estado do Rio de Janeiro

Ficha Técnica

Data: 4,5,6 de junho de 2007

Produção: Universidade Federal Fluminense

Garganta Profunda: Chico e Noel em Revista

Ficha Técnica

Produção: Marcos Leite e Luiz Boal

Observação: Músicas

Gonguê

Ficha Técnica

Produção: Canal Futura

Observação: Faz parte do kit educativo do projeto A Cor da Cultura

Hino Nacional Brasileiro

Ficha Técnica

Data: 1999

Produção: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro/RIOARTE

Observação: Variações sobre o Hino Nacional

Illud Tempus

Ficha Técnica

Data: 1995

Produção: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro/RIOARTE

Observação: Série de CDs RIOARTE criado em 1995. Intérprete Jocy de Oliveira

José de Oliveira Reis. Urbanista em Construção: Uma Trajetória Profissional no Processo de Institucionalização do Urbanismo no Brasil (1926-1965/1966)

Ficha Técnica

Autor: Rodrigo Santos de Faria Profa. Dra. Cristina Meneguello (orientadora).

Data: 27/11/2007.

Produção: Caderno Digital.

Instituição: Departamento de História do Instituto de Filosofia e Ciências Humanas da Universidade Estadual de Campinas.

Observação: Tese de Doutorado em História Área de Concentração: Política, Memória e Cidade.

Mulheres do Choro

Ficha Técnica

Data: 2001

Produção: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro/RIOARTE

Observação: Música - Vários Intérpretes

Naturalistas e Homens Públicos: A Trajetória dos Ilustrados José Bonifácio de Andrada e Silva, Martin Francisco Ribeiro de Andrada e Manuel

Ferreira da Câmara (1780-1823)

Ficha Técnica

Produção: Prefeitura do Rio/ Secretaria das Culturas/Arquivo da Cidade

Instituição: Projeto Quartas no Arquivo - Palestra

Observação: Somente audio

Os Portugueses do Brasil: Ator das Relações Luso-Brasileiras, Fim do Século XIX, Início do Século XX

Ficha Técnica

Autor: Marie Jo Ferreira - Dra. em História – Universidade de Robert Schuman (Strasbourg)

Data: novembro 2007

Produção: Núcleo de Estudos Contemporâneos/Departamento de História/UFF

Convênio Mission Capes-Cofecub

Observação: Somente audio

Palestra: Rio de Janeiro - Uma Capital entre Dois Impérios

Ficha Técnica

Autor: Maria Fernanda Bicalho - Professora Doutora em História

Data: setembro 2007

Produção: Prefeitura do Rio/ Secretaria das Culturas/Arquivo da Cidade

Instituição: Projeto Quartas no Arquivo - Arquivo da Cidade

Observação: Somente audio

Rio de Janeiro (1842-1920): Uma Trilha Musical

Ficha Técnica

Autor: Instituto Moreira Salles

Data: 1999

Produção: Lami

Instituição: Instituto Moreira Salles

Som das Lonas

Ficha Técnica

Produção: Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro/RIOARTE

Observação: Música

Johann Sebastian Bach Visita a Mata Atlântica

Ficha Técnica

Observação: Música de Turíbio Santos
