



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**Secretaria Municipal de Cultura**  
**Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro**

## **Inventário Sumário**

### **Fundo RIOARTE**

#### **Centro de Cultura Alternativa**

#### **Textual**

**(VERSÃO INTERNA)**



## Sumário

<b>Apresentação.....</b>	<b>03</b>
<b>Introdução.....</b>	<b>04</b>
<b>Metodologia.....</b>	<b>06</b>
<b>Ficha Técnica.....</b>	<b>09</b>
<b>Descrição NOBRADE – Centro de Cultura Alternativa.....</b>	<b>10</b>
<b>Série Projeto 1º Vídeo Rio.....</b>	<b>29</b>
<b>Série Promoção Cultural e Social.....</b>	<b>31</b>
<b>Série Cartográficos.....</b>	<b>34</b>
<b>Série Torquato Neto.....</b>	<b>36</b>
<b>Série Arte Visual.....</b>	<b>47</b>
<b>Série Artistas.....</b>	<b>49</b>
<b>Série Divulgação.....</b>	<b>59</b>
<b>Série Exposição Arte Postal.....</b>	<b>62</b>
<b>Série I Feira de Artes Plásticas, Poesias e Artesanato da Zona Oeste.....</b>	<b>68</b>
<b>Série Movimento Sindical.....</b>	<b>74</b>
<b>Série Rodrigueanas.....</b>	<b>77</b>
<b>Série Projeto de Criação do Centro de Cultura Alternativa.....</b>	<b>80</b>
<b>Série Antologia de Poetas da Baixada Fluminense.....</b>	<b>83</b>
<b>Série Projeto 1ª Mostra de Teatro Amador.....</b>	<b>86</b>
<b>Série Seminários de Imprensa Alternativa.....</b>	<b>88</b>
<b>Série Projeto Salão de Artes Cariocas e Jovens Artistas Plásticos.....</b>	<b>91</b>
<b>Série Literatura.....</b>	<b>94</b>

<b>Série Jornal Arte Plural.....</b>	<b>96</b>
<b>Série Projetos Diversos – Centros de Cultura Alternativa.....</b>	<b>101</b>
<b>Série Iconográfico.....</b>	<b>107</b>
<b>Série Eno Teodoro Wanke.....</b>	<b>111</b>
<b>Série Tridimensional.....</b>	<b>113</b>
<b>Série Administração.....</b>	<b>116</b>

## **Apresentação**

O Arquivo da Cidade do Rio de Janeiro, órgão da Secretaria Municipal de Cultura da Prefeitura do Rio de Janeiro, disponibiliza aos pesquisadores, por meio de organização nos padrões arquivísticos vigentes, os documentos de seu acervo sobre a Fundação RioArte, em especial a Imprensa Alternativa. Trata-se do projeto, contemplado através do processo nº 120009912011, a partir do investimento da Secretaria Municipal de Cultura no Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro.

É extremamente positiva a iniciativa de organização do Fundo RioArte, pois o valor histórico e cultural desta instituição que, por muitos anos, foi a fomentadora da cultura da cidade do Rio de Janeiro. Sua higienização e organização permite o acesso, muito mais rápido, a um acervo de valor inigualável por todo material cultural produzido.

O resultado foi um trabalho sério e responsável realizado pelo Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro, através de sua Gerência de Documentação Escrita e Especial, que traz ao público um acervo de extrema relevância que contribuirá para conhecimento da cultura e da intelectualidade carioca e, principalmente, da cultura alternativa, fervilhante, no período ditatorial que imperou no Brasil, entre 1964 e 1985.

## Introdução

O conjunto documental do Fundo RioArte é constituído de documentos de vários gêneros, tais como: textual, iconográficos, cartográfico, digital, magnético, bibliográfico e tridimensional, dentre as espécies, memorandos, ofícios, partituras, correspondências, fotografias, negativos, cópia por contato, fotolito, cartazes, slides, cromos, imagens, gravuras, desenhos, caricaturas, mapas, disquetes, CDs, DVDs, CD-ROM, VHS, mini-DV, K-7, livros, publicações, boletins, etc, respectivamente. Documentos estes, acumulados e produzidos pela própria instituição.

São documentos referentes à produção cultural da instituição, que era responsável pelo desenvolvimento da cultura na cidade do Rio de Janeiro, possibilitando o benefício de bolsas para produção intelectual e a elaboração de projetos culturais para o público em geral. Também encontram-se no acervo documentos referentes a produção intelectual, nos “anos de chumbo” desenvolvidos pelos militares após o Golpe de 1964, elaborados pela vanguarda alternativa desses anos. Documentos estes, acumulados pelo Centro de Cultura Alternativa. Tal centro era responsável pelo acúmulo e estímulo da produção intelectual, caracterizada como alternativa.

Criada pelo Decreto Municipal de 13 de junho de 1979 como Fundação de Artes do Rio de Janeiro, o Instituto Municipal de Arte e Cultura – RIOARTE passou a ter esta denominação em 01 de dezembro de 1981, desde então, a instituição vinha atuando em praticamente todas as áreas culturais, através de patrocínios, apoios, incentivos e na realização de projetos diretamente. O RIOARTE elaborava, fomentava, coordenava, executava e exercia atividades de incentivo às manifestações artísticas e culturais, em consonância com as diretrizes, os planos e programas do Governo Municipal. Dentro dessa filosofia, a RIOARTE promovia e desenvolvia a diversidade cultural da cidade, através de diversas atividades, tais como: Artes Visuais, Dança, Música, Teatro, Editoração e Programas de Bolsas.

Em todas essas atividades, a RIOARTE mantinha equipes de profissionais, sempre com o objetivo de informar e divulgar temas relacionados à Cultura Carioca. Efetuava também apoio e incentivo permanente à pesquisa e a divulgação da produção de produtos culturais de qualidade para a cidade do Rio de Janeiro, como por exemplo,

através do Programa de Bolsas, cujos artistas selecionados, recebiam bolsas mensais, que viabilizavam a produção de livros, publicações, CDs, peças de teatro, eventos culturais, exposições e interferências urbanas, que falavam da nossa gente e da nossa realidade.

Encerrando suas atividades no ano de 2006, deixou suas funções de instituição autárquica passando à subsecretaria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura, não mais estimulando a cultura com antes, mas mantendo suas funções culturais.

## Metodologia

A construção do instrumento de pesquisa foi baseada no sistema organizacional da instituição, onde as seções foram individualizadas para compor o instrumento, tal escolha tem a função de facilitar as pesquisas.

Os documentos foram organizados em seis (6) seções documentais, sendo elas discriminadas desta forma : Divisão de Música, Divisão de Artes Cênicas, Divisão de Artes Visuais, Divisão de Estudos e Programas Especiais, Departamento de Administração e Finanças e Assessoria Especial.

A codificação utilizada segue as diretrizes da Norma Brasileira de Descrição Arquivística – NOBRADE, seguindo o modelo de hierarquização onde, pelo código de referência se visualiza o país representado pelo código (**BR**), estado representado pelo código (**RJ**), instituição custodiadora, ou seja, detentora do acervo, representado pelo código (**AGCRJ**), o fundo, que neste caso, trata-se do Fundo RIOARTE, representado no código de referência pelo código (**RIA**), na Seção Divisão de Estudos e Programas Especiais, representada pelo código (**DEP**), duas Subseções, uma denominada Programa de Bolsas, representada pelo código (**PBO**); contendo duas séries, uma denominada Ensaio Jornalístico, representada pelo código (**EJ**); dividida em duas subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *1º Programa de Bolsas (1PB)*, *3º Programa de Bolsas (3PB)*, e a outra denominada Literatura, representada pelo código (**LT**); dividida em três subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *3º Programa de Bolsas (3PB)*, *4º Programa de Bolsas (4PB)*, *5º Programa de Bolsas (5PB)*, *7º Programa de Bolsas (7PB)*, *8º Programa de Bolsas (8PB)*; a segunda denominada Centro de Cultura Alternativa (**CCA**), possuindo séries, denominadas e codificadas dessa forma: Administração (**AD**); Projeto 1º Vídeo RIOARTE (**VR**); Promoção Cultural e Social (**PS**); Torquato Neto (**TN**), dentro desta encontram-se quatro subséries denominadas e codificadas dessa forma: Antologia Prêmio Torquato Neto (**ATN**), Concurso de Monografia Prêmio Torquato Neto (**CTN**), Disco Torquato Neto (**DTN**), Monografias do Prêmio Torquato Neto (**MTN**); Arte Visual (**AV**); Artistas (**AR**), esta possuindo duas subséries, denominadas e codificadas, dessa forma: Hudinilson Jr. (**HJR**) e Paulo Bruscky (**BRU**); Cartográficos (**CT**); Divulgação (**DI**); Exposição Arte

Postal (**EA**), esta possuindo três subséries, denominadas e codificadas, dessa forma: Divulgação (**DIV**), Iconográficos (**ICO**), Artistas e seus projetos enviados (**APE**); I Feira de Artes Plásticas, Poesias e Artesanato da Zona Oeste (**FA**), esta possuindo três subséries, denominadas e codificadas, dessa forma: Poemas enviados à feira (**POF**), Poemas enviados à Antologia da Zona Oeste (**POA**), Fichas de Inscrição (**FIN**); Iconográficos (**IC**), esta possuindo uma subsérie, denominada e codificada, dessa forma: Fotografias (**FOT**); Literatura (**LI**); Movimento Sindical (**MS**), esta possuindo duas subséries, denominadas e codificadas, dessa forma: Organização Sindical (**OSI**), Imprensa Sindical (**IMS**); Municine (**MU**); Projeto de Criação do Centro de Cultura Alternativa (**CA**), esta possuindo uma subsérie, denominada e codificada, dessa forma: Projeto para edição dos catálogos (**PEC**); Projetos diversos (**PD**); Antologia de Poetas da Baixada Fluminense (**BF**); Eno Teodoro Wanke (**ET**), esta possuindo três subséries, denominadas, dessa forma: (1967 – 1985), (1986 – 1990), (1991 – 1994); Jornal Arte Plural (**AP**), esta possuindo duas subséries, denominada e codificada, dessa forma: Materiais iniciais das edições (**MIE**) e Iconográficos (**ICO**); Projeto 1ª Mostra de Teatro Amador (**TA**); Rodrigueanas (**RO**); Projeto Salão de Artes Cariocas e Jovens Artistas Plásticos (**AC**); Seminários de Imprensa Alternativa (**AS**); Tridimensional; CIAP – Poesias e Poemas; Movimento Estudantil, esta possuindo quatro subséries, denominadas, dessa forma: (**Sem Data**), (1960-1980), (1980-1983), (1983-1989); Bibliográfico; Mulher; Revistas; Publicações; Revistas e recortes sobre Histórias em Quadrinhos; Textos de apoio sobre movimento sindical, cultura, arte, imprensa, poesia, política, literatura, cultura afro-brasileira, comportamento; Recortes, esta possuindo subséries, denominadas, dessa forma: Recortes Contra Cultura e Esoterismo, Recortes de divulgação sobre Imprensa e Cultura Alternativa, Recortes de Cinema e Fotografia, Recortes Homossexualismo e Arte Pornô, Recortes Artes Plásticas, Recortes de Jornais e Revistas sobre diversos assuntos, Recortes de Jornais e Trechos de monografias sobre Censura e Repressão, Recortes Música e Dança, Recortes Cinema Glauber Rocha, Recortes Política e Associação de moradores, Recortes Atentados, Recortes – Poesia, Recortes – Teatro, Recortes – Ecologia, Recortes – Pesquisa sobre personalidades nacionais, Recortes – Literatura (1968-1980), Recortes – Literatura (1981-1983), Recortes – Literatura (1984), Recortes – Literatura (1985), Recortes – Literatura (1986-1988) e Livros, tais subséries não codificadas, encontram-se dessa forma, por se tratarem de acervo bibliográfico. A Seção Divisão de Estudos e Programas Especiais

também possui quatro séries denominadas e codificadas dessa forma: a primeira, Publicações (**PUB**), esta possuindo duas subséries, denominadas e codificadas dessa forma: Jornal Letras e Artes (**JLA**) e Cadernos de Teatro (Teatro Tablado); a segunda, Jornal Rio Artes (**RA**), esta possuindo três subséries, denominada e codificada dessa forma: Caricaturas (**CAR**), Jornais (**JOR**), Matrizes de Jornais (**MJO**); a terceira, Exposição Paisagem Carioca (**EPC**), esta, possuindo nove subséries, denominadas e codificadas dessa forma: Correspondências (**COR**), Organização do Projeto (**OPR**), Divulgação (**DIV**), Obras Utilizadas (**OUT**), Catálogo (**CAT**), CDs (**CDS**), Disquetes (**DIQ**), DVDs (**DVD**), VHSs (**VHS**); a quarta, Mostra Rio Gravura (**MRG**) e por última, Cartazes (**CTZ**).

Os códigos numéricos, representarão os níveis dossiês, tendo como produto final a nível de exemplo o seguinte Código de Referência: **BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA**.

## **FICHA TÉCNICA**

### **Prefeitura**

Eduardo Paes (Prefeito)

### **Secretaria Municipal de Cultura**

Emilio Kalil

### **Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro**

Beatriz Kushinir (Diretora)

Sandra Horta (Gerência de Pesquisa)

Antônio Sérgio Silva de Souza (Gerência de Documentação Escrita e Especial)

Geórgia da Costa Tavares (Subgerência de Documentação Escrita)

Igor Boa Nova Castelo Branco



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**  
**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**  
**QUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

## **1 - ÁREA DE IDENTIFICAÇÃO**

**1.1 - Código de Referência:** BR RJ AGCRJ.RIA.

**1.2 - Título:** Fundo RioArte

**1.3 - Data:** 1912-2006 (Produção)

**1.4 - Nível de Descrição:** Fundo (N4)

**1.5 - Dimensão e suporte**

### **Gênero textual**

Espécies: Memorandos, Ofícios, Partituras, Correspondências, Projetos, etc.

Quantificação/Mensuração: 24,22 unidade(s): metros lineares

Observações: 106 caixas-arquivo e 10 pastas de polionda

**Gênero Iconográfico**

Espécie: Fotografias

Quantificação/Mensuração: 862 unidade(s): item

Espécies: Negativo Fotográfico

Quantificação/Mensuração: 412 unidade(s): item

Espécie: Fotogramas

Quantificação/Mensuração: 466 unidade(s): item

Espécie: Fotolito

Quantificação/Mensuração: 929 unidade(s): item

Espécie: Cartazes

Quantificação/Mensuração: 490 unidade(s): item

Espécie: Slides

Quantificação/Mensuração: 45 unidade(s): item

Espécie: Cromos

Quantificação/Mensuração: 328 unidade(s): item

Espécie: Imagens

Quantificação/Mensuração: 303 unidade(s): item

Espécie: Gravuras

Quantificação/Mensuração: 1 unidade(s): item

Espécie: Desenhos

Quantificação/Mensuração: 2 unidade(s): item

Espécie: Caricaturas

Quantificação/Mensuração: 9 unidade(s): item

### **Gênero Cartográfico**

Espécie: Mapas

Quantificação/Mensuração: 1 unidade(s): metros lineares

### **Formato Digital**

Espécie(s): Disquete

Quantificação/Mensuração: 59 unidade(s): item

Espécie(s): CD

Quantificação/Mensuração: 90 unidade(s): item

Espécie(s): DVD

Quantificação/Mensuração: 25 unidade(s): item

Espécie(s): CD-ROM

Quantificação/Mensuração: 14 unidade(s): item

### **Gênero Magnético**

Espécie: VHS

Quantificação/Mensuração: 30 unidade(s): item

Espécie: Mini-DV

Quantificação/Mensuração: 1 unidade(s): item

Espécie: K7

Quantificação/Mensuração: 30 unidade(s): item

### **Formato Bibliográfico**

Espécie: Livros

Quantificação/Mensuração: 4238 unidade(s): item

Espécie: Publicações

Quantificação/Mensuração: 1290 unidade(s): item

Espécie: Boletins

Quantificação/Mensuração: 303 unidade(s): item

Espécie: Revistas

Quantificação/Mensuração: 1509 unidade(s): item

Espécie: Jornais

Quantificação/Mensuração: 106 unidade(s): item

Espécie: Recortes e Poesias

Quantificação/Mensuração: 6,3 unidade(s): metros lineares

Observações: 43 caixas-arquivo

### **Formato Tridimensional**

Espécies: sem especificação

Quantificação/Mensuração: 30 unidade(s): metros lineares

## **2 - ÁREA DE CONTEXTUALIZAÇÃO**

### **2.1 - Nome(s) do(s) Produtor(es)**

1 - Nome: Instituto Municipal de Arte e Cultura – RioArte

2 – Tipo: Entidade Coletiva

. 3 - Data de nascimento/criação: 13/06/1979

4 - Data de Morte/extinção: 07/02/2006

## **2. - História administrativa/biografia**

Criada pelo Decreto - Lei Municipal nº 104 de 13 de junho de 1979 como Fundação de Artes do Rio de Janeiro, “com a finalidade de promover, incentivar e amparar no município do Rio de Janeiro a prática, o desenvolvimento e a difusão das atividades artísticas, resguardada a liberdade de criação”. A partir do Decreto nº 3.335 de 1º de dezembro de 1981 transformou em autarquia a Fundação de Artes do Rio de Janeiro- Fundação Rio, com personalidade jurídica de direito público, sob denominação de Instituto Municipal de Arte e Cultura- IMAC, vinculando-se à Secretaria Municipal de Educação e Cultura. A instituição atuava em praticamente todas as áreas culturais, através de patrocínios, apoios, incentivos e na realização de projetos diretamente. O RIOARTE elaborava, fomentava, coordenava, executava e exercia atividades de incentivo às manifestações artísticas e culturais, em consonância com as diretrizes, os planos e programas do Governo Municipal. Administrava ainda, os dezessete espaços da Rede Municipal de Teatros e o Centro de Artes Hélio Oiticica.

Sua estrutura organizacional se fazia desta forma:

### **- Presidência**

. baixar normas relativas ao funcionamento da autarquia;

. aprovar:

- planos, programas e projetos;
- orçamento anual e plurianual de investimento;
- as minutas-padrão para os instrumentos contratuais;
- as alterações de estrutura administrativa do RioArte;
- relatório anual;
- os balancetes mensais, o balanço e a prestação de contas.

- . manter entendimentos de cooperação e assistência técnica com entidades públicas e privadas;
- . designar os substitutos eventuais dos dirigentes;
- . firmar acordos, convênios, contratos, ajustes e protocolos;
- . representar a Autarquia;
- . decidir sobre:
  - aplicações financeiras;
  - recursos interpostos das decisões das comissões de licitação.
- . controlar e acompanhar os resultados da gestão orçamentária, financeira e patrimonial;
- . examinar processos de solicitação de despesa e de comprovação de adiantamentos;
- . emitir parecer em assuntos de natureza jurídica;
- . colaborar, com os demais órgãos da Autarquia, na elaboração de instrumentos legais.

#### **- Gabinete da presidência**

- . planejar, coordenar e avaliar a organização e o funcionamento da Autarquia;
- . coordenar:
  - as atividades técnicas do RIOARTE;
  - a elaboração do orçamento anual e do orçamento plurianual de investimentos;
  - a elaboração e a execução do Plano Anual de Trabalho;
- . dirigir e coordenar os serviços administrativos da Presidência.

#### **- Divisão de Artes Visuais**

- . idealizar e propor projetos relativos às artes plásticas, a cinema, à fotografia e a vídeo;
- . detalhar os projetos aprovados;
- . realizar estudos de viabilidade econômico-financeira das propostas de projetos encaminhadas ao RIOARTE;

- . providenciar os meios necessários à realização de eventos;
- . supervisionar as atividades relacionadas com a realização de eventos;
- . estudar e propor a co-participação de outras entidades na promoção de eventos;
- . organizar e manter o registro dos eventos promovidos e apoiados pelo RIOARTE.

#### **- Divisão e Artes Cênicas**

- . idealizar e propor projetos relativos a teatro e À dança;
- . detalhar os projetos aprovados;
- . realizar os projetos aprovados;
- . realizar estudos de viabilidade econômico-financeira das propostas de projetos encaminhados ao RIOARTE;
- . providenciar os meios necessários à realização de eventos;
- . supervisionar as atividades relacionadas com a realização de eventos;
- . estudar e propor a co-participação de outras entidades na promoção de eventos;
- . organizar e manter o registro dos eventos promovidos e apoiados pelo RIOARTE.

#### **- Divisão de Música**

- . idealizar e propor projetos relativos à música popular e erudita;
- . detalhar os projetos aprovados;
- . realizar estudos de viabilidade econômico-financeiro das propostas de projetos encaminhadas ao RIOARTE;
- . providenciar os meios necessários à realização de eventos;
- . supervisionar as atividades relacionadas com a realização de eventos;
- . estudar e propor a co-participação de outras entidades na promoção de eventos;
- . organizar e manter o registro dos eventos promovidos e apoiados pelo RIOARTE.

### **- Divisão de Estudos e Programas Especiais**

. planejar, executar, implementar, coordenar, acompanhar e avaliar as atividades de pesquisa e documentação da produção cultural da década de 1960 a 1970, relativas ao Centro de Cultura Alternativa:

- organizar e manter o acervo jornalístico, literário e discos;

- organizar e coordenar o atendimento ao público;

. planejar, executar, implementar, coordenar, acompanhar e avaliar as atividades de preservação e revitalização do centro histórico da cidade do Rio de Janeiro, de acordo com as deliberações do Grupo Executivo do Corredor Cultural:

- incentivar atividades didáticas, informativas e promocionais em convênio com outras entidades;

- promover a realização de seminários e encontros comunitários;

- promover a edição de livros, catálogos e guias;

- agilizar as solicitações de melhoria e tombamento para ruas e prédios do Centro da Cidade;

- articular-se com as demais Secretarias;

. planejar, executar, implementar, coordenar, acompanhar e avaliar as atividades de edição de livros, folhetos, guias, revistas e outras, relativas à Editoração:

- elaborar, anualmente, junto com as demais Divisões, a proposta do projeto editorial e submetê-lo à Presidência;

- coordenar os trabalhos de:

- edição dos textos para publicação;

- programação visual das publicações e de lançamento e promoção do projeto editorial, em conjunto com a Assessoria Especial;

- acompanhar e assessorar o Departamento de Administração e Finanças nos trabalhos de distribuição e venda das publicações.

**- Assessoria especial**

- . divulgar junto aos veículos de informação assuntos de interesse da autarquia, ouvida a Coordenação de Comunicação Social do Gabinete do Prefeito;
- . convocar ou receber a imprensa escrita, falada e televisada para entrevistas e pronunciamentos públicos, com a prévia autorização do Presidente;
- . desenvolver interna e externamente, as atividades de Relações Públicas;
- . coordenar a ação de jornalistas e fotógrafos em eventos promovidos ou apoiados pela Autarquia;
- . divulgar, internamente, matéria de interesse geral publicada nos veículos de informação;
- . definir os elementos que estruturam a identidade visual da autarquia e seus parâmetros de uso;
- . planejar e avaliar trabalhos para impressão gráfica;
- . definir normas e padrões de trabalho de impressão gráfica, de sinalização interna e externa e de identificação visual, observando o disposto no art. 2º, do Decreto nº 2.323, de 11 de outubro de 1979;
- . criar e produzir trabalhos de composição gráfico-visual para a edição de material promocional.

**- Departamento de Administração e Finanças**

- . planejar, dirigir, coordenar e aliviar as atividades de:
  - pessoal
  - material
  - transporte
  - patrimônio
  - comunicações administrativas
  - serviços gerais
  - contabilidade e tesouraria
  - controle financeiro, orçamentário e patrimonial.

Inserida na Divisão de Estudos e Programas Especiais, encontrava-se o Centro de Cultura Alternativa, criado em 1980. Centro este, que objetivando preservar a produção cultural produzida nos anos 60 e 70, principalmente, na área de imprensa, contendo em seu acervo um rico material, que tem servido como fonte de pesquisa para teses de mestrado, estudantes universitários, pesquisadores com interesse por este período de nossa História.

Porém o Decreto nº 26.210 de 7 de fevereiro de 2006, transforma a autarquia Instituto Municipal de Arte e Cultura – RIOARTE, na subsecretaria de Arte e Cultura da Secretaria Municipal de Cultura. Dessa forma, encerrando as atividades proporcionadas por essa instituição.

### **2.3 - História arquivística**

### **2.4 - Natureza Jurídica: Pública**

### **2.5 - Procedência**

**2.5.1 – Nome:** Instituto Municipal de Arte e Cultura – RioArte

**2.5.2 - Forma de entrada:** Recolhimento

**2.5.3 - Ano da Entrada:** 25/07/1994; 13/10/2011

**2.5.4- Número Geral da Entrada:** Processo: 12/100.709/94; Processo: 12/002.397/11

### **3 - ÁREA DE CONTEÚDO E ESTRUTURA**

#### **3.1 - Âmbito e conteúdo**

Os documentos foram produzidos pelo Instituto Municipal de Arte e Cultura – RioArte, referentes ao seu trabalho de incentivo a cultura e também o acervo acumulado pelo Centro de Cultura Alternativa, referente a produção alternativa dos anos em que o Brasil esteve sob a ditadura militar. Com documentos administrativos, projetos de pesquisas, relatórios, eventos, publicações, livros, boletins, panfletos, cartazes, correspondências, fotografias, Cds, DVDs, Disquetes, partituras, poesias, tridimensionais.

#### **3.2 - Avaliação, eliminação e temporalidade:**

#### **3.3 – Incorporações:**

##### **3.4.1 - Estágio de tratamento:** Organizado.

##### **3.4.2– Organização:**

A documentação foi organizada, sendo apresentada a seguinte estrutura, composta por seis Seções (N2), denominadas *Divisão de Música*, *Divisão de Artes Cênicas*, *Divisão de Artes Visuais*, *Divisão de Estudos e Programas Especiais*, *Assessoria Especial*, *Departamento de Administração e Finanças*. Assumindo a seguinte estrutura:

Fundo RIOARTE, representado no código de referência pelo código (**RIA**), a Seção Divisão de Música, representada pelo código (**DMU**), uma Subseção, denominada Programa de Bolsas, representada pelo código (**PBO**); contendo uma série, denominada Música, representada pelo código (**MU**); dividida em oito subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *1º Programa de Bolsas (1PB)*, *2º Programa de Bolsas (2PB)*, *3º Programa de Bolsas (3PB)*, *4º Programa de Bolsas (4PB)*, *5º Programa de Bolsas (5PB)*, *6º Programa de Bolsas (6PB)*, *7º*

*Programa de Bolsas (7PB), 8º Programa de Bolsas (8PB)*. A Seção Divisão de Música também possui quatro séries denominadas e codificadas: Seminário de Música ProArte (**MPA**), Partituras (**PAR**), Chorinho 1998 (**CHO**) possuindo uma subsérie, denominada e codificada dessa forma; *Partituras (PAR)* e, por fim, CDs (**CDS**) possuindo três subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *Repertório Rádio MEC (RRM)*, *RIOARTE Digital (RAD)* e *Patrocínios (PTR)*.

A Seção Divisão de Artes Cênicas, representada pelo código (**DAC**), uma Subseção, denominada Programa de Bolsas, representada pelo código (**PBO**); contendo duas séries, uma denominada Artes Cênicas, representada pelo código (**DAC**); dividida em oito subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *1º Programa de Bolsas (1PB)*, *2º Programa de Bolsas (2PB)*, *3º Programa de Bolsas (3PB)*, *4º Programa de Bolsas (4PB)*, *5º Programa de Bolsas (5PB)*, *6º Programa de Bolsas (6PB)*, *7º Programa de Bolsas (7PB)*, *8º Programa de Bolsas (8PB)* e a outra denominada Dança, representada pelo código (**DÇ**); dividida em oito subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *1º Programa de Bolsas (1PB)*, *2º Programa de Bolsas (2PB)*, *3º Programa de Bolsas (3PB)*, *4º Programa de Bolsas (4PB)*, *5º Programa de Bolsas (5PB)*, *6º Programa de Bolsas (6PB)*, *7º Programa de Bolsas (7PB)*, *8º Programa de Bolsas (8PB)*. A Seção Divisão de Artes Cênicas também possui duas séries denominadas e codificadas: Panorama RIOARTE Dança (**PRD**), Revista Gesto-Revista do Centro Coreográfico (**GES**).

A Seção Divisão de Artes Visuais, representada pelo código (**DAV**), uma Subseção, denominada Programa de Bolsas, representada pelo código (**PBO**); contendo cinco séries, a primeira denominada Arte e Design, representada pelo código (**DA**); dividida em oito subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *2º Programa de Bolsas (2PB)*, *5º Programa de Bolsas (5PB)*, a segunda denominada Arte e Tecnologia, representada pelo código (**AT**) dividida em duas subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *6º Programa de Bolsas (6PB)*, *7º Programa de Bolsas (7PB)*, a terceira denominada Artes Visuais, representada pelo código (**AV**) dividida em oito subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *1º Programa de Bolsas (1PB)*, *2º Programa de Bolsas (2PB)*, *3º Programa de Bolsas (3PB)*, *4º Programa de Bolsas (4PB)*, *5º Programa de Bolsas (5PB)*, *6º Programa de Bolsas (6PB)*, *7º Programa de Bolsas (7PB)*, *8º Programa de Bolsas (8PB)*, o quarto denominado Fotografia, representada pelo código (**FT**) dividida em cinco subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *1º Programa de Bolsas (1PB)*, *2º Programa de Bolsas (2PB)*, *3º Programa de Bolsas (3PB)*, *4º Programa de Bolsas (4PB)*, *7º Programa de Bolsas (7PB)* e, por fim, a quinta, denominado Vídeo, representada pelo código (**VI**) dividida em cinco subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *3º Programa de Bolsas (3PB)*, *4º Programa de Bolsas (4PB)*, *5º Programa de*

*Bolsas (5PB), 6º Programa de Bolsas (6PB) 7º Programa de Bolsas (7PB).* A Seção Divisão de Artes Visuais também possui uma série denominada e codificada: RioArte Vídeo/ Arte Contemporânea (**RVC**) possuindo uma subsérie, denominada e codificada dessa forma: DVDs (**DVD**).

A Seção Divisão de Estudos e Programas Especiais, representada pelo código (**DEP**), duas Subseções, uma denominada Programa de Bolsas, representada pelo código (**PBO**); contendo duas séries, uma denominada Ensaios Jornalísticos, representada pelo código (**EJ**); dividida em duas subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *1º Programa de Bolsas (1PB), 3º Programa de Bolsas (3PB)*, e a outra denominada Literatura, representada pelo código (**LT**); dividida em três subséries, denominadas e codificadas dessa forma: *3º Programa de Bolsas (3PB), 4º Programa de Bolsas (4PB), 5º Programa de Bolsas (5PB), 7º Programa de Bolsas (7PB), 8º Programa de Bolsas (8PB)*; a segunda denominada Centro de Cultura Alternativa (**CCA**), possuindo séries, denominadas e codificadas dessa forma: Administração (**AD**); Projeto 1º Vídeo RIOARTE (**VR**); Promoção Cultural e Social (**PS**); Torquato Neto (**TN**), dentro desta encontram-se quatro subséries denominadas e codificadas dessa forma: Antologia Prêmio Torquato Neto (**ATN**), Concurso de Monografia Prêmio Torquato Neto (**CTN**), Disco Torquato Neto (**DTN**), Monografias do Prêmio Torquato Neto (**MTN**); Arte Visual (**AV**); Artistas (**AR**), esta possuindo duas subséries, denominadas e codificadas, dessa forma: Hudinilson Jr. (**HJR**) e Paulo Bruscky (**BRU**); Cartográficos (**CT**); Divulgação (**DI**); Exposição Arte Postal (**EA**), esta possuindo três subséries, denominadas e codificadas, dessa forma: Divulgação (**DIV**), Iconográficos (**ICO**), Artistas e seus projetos enviados (**APE**); I Feira de Artes Plásticas, Poesias e Artesanato da Zona Oeste (**FA**), esta possuindo três subséries, denominadas e codificadas, dessa forma: Poemas enviados à feira (**POF**), Poemas enviados à Antologia da Zona Oeste (**POA**), Fichas de Inscrição (**FIN**); Iconográficos (**IC**), esta possuindo uma subsérie, denominada e codificada, dessa forma: Fotografias (**FOT**); Literatura (**LI**); Movimento Sindical (**MS**), esta possuindo duas subséries, denominadas e codificadas, dessa forma: Organização Sindical (**OSI**), Imprensa Sindical (**IMS**); Municine (**MU**); Projeto de Criação do Centro de Cultura Alternativa (**CA**), esta possuindo uma subsérie, denominada e codificada, dessa forma: Projeto para edição dos catálogos (**PEC**); Projetos diversos (**PD**); Antologia de Poetas da Baixada Fluminense (**BF**); Eno Teodoro Wanke (**ET**), esta possuindo três subséries, denominadas, dessa forma: (**1967 – 1985**), (**1986 – 1990**), (**1991 – 1994**); Jornal Arte Plural (**AP**), esta possuindo duas subséries, denominada e codificada, dessa forma: Materiais iniciais das edições (**MIE**) e Iconográficos (**ICO**); Projeto 1ª Mostra de Teatro Amador (**TA**); Rodrigueanas (**RO**); Projeto Salão de Artes Cariocas e Jovens Artistas Plásticos (**AC**); Seminários de Imprensa Alternativa (**AS**); Tridimensional; CIAP – Poesias e Poemas;

Movimento Estudantil, esta possuindo três subséries, denominadas, dessa forma: **(Sem Data)**, **(1960-1980)**, **(1980-1983)**, **(1983-1989)**; Mulher; Revistas; Publicações; Revistas e recortes sobre Histórias em Quadrinhos; Textos de apoio sobre movimento sindical, cultura, arte, imprensa, poesia, política, literatura, cultura afro-brasileira, comportamento; Recortes, esta possuindo subséries, denominadas, dessa forma: Recortes Contra Cultura e Esoterismo, Recortes de divulgação sobre Imprensa e Cultura Alternativa, Recortes de Cinema e Fotografia, Recortes Homossexualismo e Arte Pornô, Recortes Artes Plásticas, Recortes de Jornais e Revistas sobre diversos assuntos, Recortes de Jornais e Trechos de monografias sobre Censura e Repressão, Recortes Música e Dança, Recortes Cinema Glauber Rocha, Recortes Política e Associação de moradores, Recortes Atentados, Recortes – Poesia, Recortes – Teatro, Recortes – Ecologia, Recortes – Pesquisa sobre personalidades nacionais, Recortes – Literatura (1968-1980), Recortes – Literatura (1981-1983), Recortes – Literatura (1984), Recortes – Literatura (1985), Recortes – Literatura (1986-1988), Livros, tais subséries não codificadas, encontram-se dessa forma, por se tratarem de acervo bibliográfico. A Seção Divisão de Estudos e Programas Especiais também possui quatro séries denominadas e codificadas dessa forma: a primeira, Publicações **(PUB)**, esta possuindo duas subséries, denominadas e codificadas dessa forma: Jornal Letras e Artes **(JLA)** e Cadernos de Teatro (Teatro Tablado); a segunda, Jornal Rio Artes **(RA)**, esta possuindo três subséries, denominada e codificada dessa forma: Caricaturas **(CAR)**, Jornais **(JOR)**, Matrizes de Jornais **(MJO)**; a terceira, Exposição Paisagem Carioca **(EPC)**, esta, possuindo nove subséries, denominadas e codificadas dessa forma: Correspondências **(COR)**, Organização do Projeto **(OPR)**, Divulgação **(DIV)**, Obras Utilizadas **(OUT)**, Catálogo **(CAT)**, CDs **(CDS)**, Disquetes **(DIQ)**, DVDs **(DVD)**, VHSs **(VHS)**; a quarta, Mostra Rio Gravura **(MRG)** e por última, Cartazes **(CTZ)**.

A Seção Departamento de Administração e Finanças, representada pelo código **(DAF)**, contendo doze séries, denominadas e codificadas dessa forma: 1995 **(95)**, 1996 **(96)**, 1997 **(97)**, 1998 **(98)**, 1999 **(99)**, 2000 **(00)**, 2001 **(01)**, 2002 **(02)**, 2003 **(03)**, 2004 **(04)**, 2005 **(05)** e 2006 **(06)**.

A Seção Assessoria Especial, representada pelo código **(ASE)**, contendo uma série, representada e denominada pelo código: Doações **(DOE)**, possuindo seis subséries, denominadas e codificadas dessa forma: CD-ROM **(CRM)**, CDs **(CDS)**, Disquete **(DQT)**, VHS **(VHS)**, Museu **(MEU)** e Publicações **(PUB)**.

#### **4-ÁREA DE CONDIÇÕES DE ACESSO E USO**

#### **4.1 - Condições de Acesso:**

**4.1.1 – Condição:** sem restrição

**4.1.2- Tipo de Restrição:**

**4.1.3 - Observações:**

**4.2 - Condições de reprodução:**

**4.3 - Idioma/Escrita:** Português, Inglês, Francês, Alemão, Italiano, Espanhol.

**4.4- Instrumentos de Pesquisa:**

## **5 - ÁREA DE FONTES RELACIONADAS**

**5.1 - Existência e localização dos originais: (Acesso somente para funcionários)**

O acervo se encontra na Gerência de Documentação Escrita e Especial.

**5.2 - Existência e localização de cópias**

**5.2.1- Na instituição:**

**5.2.2 - Outros detentores:****5.3 - Unidades de descrição relacionadas:** Fundação Rio**5.4- Notas sobre publicação:****6 - ÁREA DE NOTAS****6.1 - Notas sobre conservação:**

O estado dos documentos é relativamente bom. O acervo foi higienizado. Os documentos encontram-se acondicionados em pastas alcalinas em caixas de polionda.

**6.2 - Estado do acervo:** Bom**6.3- Notas gerais:****7 - ÁREA DE CONTROLE****7.1 - Nota do arquivista:**

**7.2 - Regras ou convenções:** Conselho Nacional de Arquivos. NOBRADE: Norma Brasileira de Descrição Arquivística.

Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006 (Brasil).

**7.3 - Datas das Descrições:**

**7.4 - Unidade Custodiadora:** Gerência de Documentação Escrita e Especial – GDEE

**7.5 - Responsável da descrição:**

Antônio Sérgio Silva de Souza

Cristiane Soares de Lima

Evandro Monteiro de Oliveira

Fabírcia Barbosa da Silva Sobrinho

Flávio Rodrigues Neves

Igor Boa Nova Castelo Branco

Karla Gaspar de Oliveira

Marcelo Reis dos Santos

Yuri Botelho Calandrino

**7.6- Arquivo Digital:** Não

## **8 - Área de pontos de acesso e indexação de assuntos**

### **8.1 - Pontos de acesso e indexação de assuntos :**

Instituto Municipal de Arte e Cultura – RIOARTE, Imprensa Alternativa, Fundação Rio, Centro de Cultura Alternativa, Programa de Bolsas, Artes Visuais, Música, Artes Cênicas.



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA (RIA)**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS (DPE)**

**SUBSEÇÃO: CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA (CCA)**

**SÉRIE PROJETO 1º VÍDEO RIO: (VR)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.VR.1</b>		1 – Catálogos	- Catálogos - 4 Catálogos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.VR.2</b>		2 – Convites	- Convites - 3 Convites	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.VR.3</b>		3 – Programação	- Programação - 29 folhas; 7 Publicações de programação	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.VR.4</b>		4 – Projetos	- Projetos - 12 folhas; 2 Projetos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.VR.5</b>		5 – Recortes	- Recortes - 105 Recortes	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.VR.6</b>		6 – Revistas	- Revistas - 78 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.VR.7</b>		7 – Textos de divulgação	- Textos de divulgação - 3 folhas; 2 Textos	Bom	



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA (RIA)**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS (DPE)**

**SUBSEÇÃO: CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA (CCA)**

**SÉRIE PROMOÇÃO CULTURAL E SOCIAL: (PS)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PS.1</b>	- 1979- 1983	1 – Cinema e Fotografia	- Cinema e Fotografia - 1 Catálogo; 2 Correspondências; 9 Materias de divulgação (Cartaz, Folder e Textos); 3 Listas de filmes; 1 Relatório; 7 Textos sobre cinema; 1 Programa	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PS.2</b>	- 1977- 1985	2 – Ecologia	- Ecologia - 1 Convite; 5 Folders; 2 Cartões; 6 Correspondências; 16 Textos diversos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PS.3</b>	-1982	3 – Histórias em quadrinhos	- Histórias em quadrinhos - 2 Convites; 1 Folder; 1 Lista de publicação	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PS.4</b>	- 1979- 1983	4 – Homossexualismo e Arte Pornô	- Homossexualismo e Arte Pornô - 12 Convites; 3 Informativos; 3 Cartões; 1 Texto sobre Homossexualismo; 2 Abaixo assinados relativos a Imprensa Alternativa	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PS.5</b>	- 1979- 1983	5 – Música'	- Música - 2 Correspondências; 1 Convite; 2 Fotografias; 3 Listas de sócios e produtores; 16	Bom	

			Materiais de divulgação (Folders e Panfletos)		
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PS.6</b>	-1978	6 – Pesquisas sobre personalidades nacionais	- Pesquisas sobre personalidades nacionais - 2 Cartas; 1 Envelope; 4 Panfletos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PS.7</b>	- 1980-1987	7 – Política e Associação de Moradores	- Política e Associação de Moradores - 12 Convites; 1 Relatório; 1 Estatuto; 1 Correspondência; 8 Textos diversos; 3 Adesivos; 10 Folders	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PS.8</b>	-1983	8 – Teatro	- Teatro - 4 Roteiros de peças; 4 Panfletos; 3 Programas; 1 Correspondência; 1 Portifólio; 1 Programa de Teatro; 9 Textos sobre teatro	Bom	



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS**

**SUBSEÇÃO: CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA**

### Série Cartográficos (CT)

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.CT.1</b>	-1912-1913	1 – Mapas	- Mapas  - 3 Mapas; 1 Gravura com texto; 1 Mapa do centro do Rio de Janeiro com seus locais tuísticos importantes.	Regular	Mapas rasgados



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA (RIA)**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS (DPE)**

**SUBSEÇÃO: CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA**

**SÉRIE TORQUATO NETO: (TN)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.1</b>	- 1985	1 – Cartazes	- Cartaz - 1 Duplicata	Bom	

**Subsérie Antologia Prêmio Torquato Neto (ATN)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.ATN.1</b>		1 – Correspondências recebidas	- Correspondências recebidas - 24 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.ATN.2</b>		2 – Correspondências recebidas	- Correspondências recebidas - 76 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.ATN.3</b>		3 – Currículos	- Currículos - 11 folhas	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.ATN.4</b>		4 – Gravuras	- Gravuras - 7 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.ATN.5</b>		5 – Livros publicados	- Livros publicados - 3 livros	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.ATN.6</b>		6 – Orçamentos	- Orçamentos - 29 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.ATN.7</b>		7 – Publicações	- Publicações - 23 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.ATN.8</b>		8 – Rascunhos	- Rascunhos - 25 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.ATN.9</b>		9 – Recortes de jornais	- Recortes de jornais - 14 recortes	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.ATN.10</b>		10 – Regulamento do Programa de Bolsas de estudo e pesquisa	- Regulamento do Programa de Bolsas - 4 folhas	Bom	

### **Subsérie Concurso de Monografia Prêmio Torquato Neto (CTN)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.CTN.1</b>	- 1983-1985	1 – Atas de julgamento	- Atas de julgamento - 9 folhas	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.CTN.2</b>	- 1983-1985	2 – Convites	- Convites - 4 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.CTN.3</b>	- 1983-1987	3 – Correspondências enviadas	- Correspondências enviadas - 21 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.CTN.4</b>	- 1983-1987	4 – Correspondências recebidas	- Correspondências recebidas - 138 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.CTN.5</b>		5 – Currículos	- Currículos - 7 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.CTN.6</b>	- 1983-1985	6 – Lista de monografias recebidas	- Lista de monografias recebidas - 5 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.CTN.7</b>	- 1983-1987	7 – Orçamentos	- Orçamentos - 31 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.CTN.8</b>	- 1983-1985	8 – Projeto do concurso	- Projeto do concurso - 23 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.CTN.9</b>	- 1983-1987	9 – Recortes de jornal	- Recortes de jornal - 223 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.CTN.10</b>	- 1983-1987	10 – Regulamento do prêmio	- Regulamento do prêmio - 31 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.CTN.11</b>		11 – Textos de divulgação	- Textos de divulgação - 24 folhas	Bom	

### Subsérie Disco Torquato Neto (DTN)

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.DTN.1</b>	- 1984-1987	1 – Cessão de autoria	- Solicitação e autorização de músicas de co-autoria com Torquato Neto - 43 folhas; 5 envelopes para 40 documentos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.DTN.2</b>	-1984	2 – Convênios	- Convênios - 3 folhas; 1 documento	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.DTN.3</b>	-1987	3 – Correspondências enviadas	- Cartas enviadas aos co-autores - 13 folhas; 12 documentos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.DTN.4</b>	- 1985-1987	4 – Correspondências recebidas	- Memorandos do Centro de Cultura Alternativa - 37 folhas; 27 documentos; Recibos; Memorandos; Relação de cartas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.DTN.5</b>	-1985	5 – Listas de distribuição do disco	- Receptores dos discos - 12 folhas; 2 listas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.DTN.6</b>	-1985	6 – Listas de doações para o disco	- Discos para doação - 23 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.DTN.7</b>	-1985	7 – Listas de endereços	- Endereços para envio de discos - 32 folhas	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.DTN.8</b>	- 1984-1985	8 – Notas fiscais	- Notas de compras - 5 folhas; 3 documentos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.DTN.9</b>	- 1984-1987	9 – Orçamentos	- Levantamento de custos dos discos - 44 folhas; 6 orçamentos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.DTN.10</b>		10 – Projetos	- Projeto de disco independente - 26 folhas; 4 documentos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.DTN.11</b>	- 1984-1987	11 – Recortes de jornais	- Reportagens sobre Torquato Neto - 30 folhas; 78 recortes	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.DTN.12</b>	- 1984-1987	12 – Repertório	- Letras das músicas - 16 folhas; 3 documentos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.DTN.13</b>	- 1983-1985	13 – Solicitações de discos	- Cartas de solicitação dos discos gratuitos - 160 folhas	Bom	Possui uma folha em papel manteiga

### Subsérie Monografias do Prêmio Torquato Neto (MTN)

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.1</b>	- 1983-1987	1 – ANDRADE, Jefferson Ribeiro de (JULIUS)	- “A literatura alternativa é a vanguarda ignorada” - 16 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.2</b>	- 1983-1987	2 – APARECIDA, Akemi Waki (DREUKREPE NASTENKA)	- “Estar estepe-força e valor marginália” - 32 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.3</b>	- 1983-1987	3 – AZEVEDO, José Julio	- “Poemas do José Julio de Azevedo” - 51 folhas - Pseudônimo não identificado	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.4</b>	-1983	4 – BARREIROS, Luiz Lima (Bertoldo Gratópanes)	- “Super 8: um grupo de filmagem nos anos 70” - 14 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.5</b>	- 1983-1987	5 – DINIZ, Ângela Maria Carrato	- “Imprensa e poder político: o estado de minas” - 23 folhas - Pseudônimo não identificado	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.6</b>	-1983	6 – DUARTE, Christianne Mello Rotier (ANNE PALMER)	- Torquato Neto & cultura alternativa- impressões” - 8 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.7</b>	- 1983-1987	7 – FERNANDES, Francisco Hilário	- “As diversas manifestações da cultura alternativa- décadas de 60/70” - 25 folhas	Bom	

			- Pseudônimo não identificado		
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.8</b>	-1983	8 – FLORES, Órion Amazônico das	- “Os caminhos e alternativas no Brasil- cultura alternativa no Brasil: décadas 60-70” - 30 folhas - Pseudônimo não identificado	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.9</b>	-1983	9 – FONTENELLE, Maria Luiza	- Não identificado - 38 folhas - Pseudônimo não identificado	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.10</b>	-1983	10 – GARCIA, Eduardo Amorim (JOÃO CATULO)	- “Ouviram do hippieranga” - 33 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.11</b>	- 1983-1987	11 – GIRARDELLI, Luiz Antônio (SILAS PEDROSO BIA)	- “Irrupção da cultura alternativa” - 16 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.12</b>	- 1983-1987	12 – GOMES, Miguel Medeiros Ferreira (PHITTY)	- “Alternativas... onde?” - 19 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.13</b>	- s/ data	13 – GUIMARÃES, Antônio João (JOÃO KERES)	- “Museu do amanhã” - 8 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.14</b>	-1983	14 – Heiroko Nakamura (NAKAMURA)	- “Origem do povo japonês” - 19 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.15</b>	- 1983-1987	15 – KAC, Eduardo (FULANO DE TAL)	- “As três faces da moeda- poesia brasileira: 60/70” - 36 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.16</b>	- 1983-1987	16 – L. C.	- “Poesia marginal- a geometria do retorno ou um meio no caminho”	Bom	

			- 31 folhas - Sem o nome inteiro e pseudônimo		
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.17</b>	- 1983-1987	17 – MADDALENA JR., Hugo (SWAN)	- “O silêncio do mestre” - 14 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.18</b>	- 1984	18 – MOREIRA, Sônia Virgínia (La Nanica)	- “Retratos brasileiros: 20 anos de Imprensa Alternativa” - 46 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.19</b>	- 1983-1987	19 – MARQUES, Ariel Krivochein (MARTIN, O PESCADOR)	- “Origens/ Bicho e a crítica/ Na floresta cifrada- a alternativa da dança” - 9 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.20</b>	- 1983-1987	20 – MATOS, Edgard Vieira (MACUNAÍMA CORROSIVO)	- “Cultura e alternativismo no Brasil” - 14 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.21</b>	- 1983	21 – MELO, Mano (NILO PETRONILHO)	- “Alternativas, meu amor ou o rei ficou tão nu quanto uma lady Godiva careca” - 28 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.22</b>	- 1983	22 – MOURA, Maria de Fátima de (MENINA ENCANTADA)	- “As diversas monografias da cultura alternativa- décadas de 60/70” - 32 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.23</b>	- 1984	23 – NASCIMENTO, Ângela José do (ALBA CELESTE)	- “Cinema maldito” - 33 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.24</b>	- 1983-1984	24 – NUNES, Edvaldo da Silva (GUERRILHEIRO URBANO)	- “Punk e contracultura” - 32 folhas	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.25</b>	- 1983-1987	25 – NUNES, Jorge Luiz de Oliveira (SÉRGIO MOREIRA)	- “Coisas dos outros” - 13 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.26</b>	- 1983-1987	26 – OLSEN JR., Oldemar (WLADIMIR TRAVASSOS)	- “Imprensa alternativa & jornalismo cultural (a ideologia dos vencidos)” - 38 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.27</b>	- 1987	27 – PAULA, Leo Ferreira de (PEDRO KEROVAC)	- “Corpo que emerge” - 14 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.28</b>	- 1983-1987	28 – PENEDO, Ana Letícia Millen	- Título não identificado - 29 folhas - Pseudônimo não identificado	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.29</b>	- 1983	29 – REIS, José Euríaldo dos (TRISTÃO DO PIRANGA)	- “O teatro brasileiro nas décadas de 60/70” - 9 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.30</b>	- 1983-1987	30 – (REYNALDO)	- “Para que outros possam viver” - 21 folhas - Nome do autor não identificado	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.31</b>	- 1983-1987	31 – ROCHA, Caio da	- “Identidade de tudo...?” - 45 folhas - Pseudônimo não identificado	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.32</b>	- 1983	32 – RODRIGUES, Ronaldo (R. R. JUCA)	- “Movimento e projeto cultural alternativo” - 17 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.33</b>	- 1983-1987	33 – SÁ, Álvaro de (TROPICAL/ TROPICÁLIA)	- “Tropical/ Tropicália” - 19 folhas	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.34</b>	-1983-1987	34 – SÁ, Ricardo de (DANIEL SANTOS)	- “A cultura alternativa na década de 60/70” - 28 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.35</b>	-1984	35 – SAMPAIO, Jackson	- “Cultura alternativa no Ceará: um saco de cultura” - 26 folhas - Pseudônimo não identificado	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.36</b>	-1983	36 – SANT'ANNA, Jorge Luiz Moreira de (GALAAD CUNHA)	- “A contra cultura- décadas: 60 e 70” - 19 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.37</b>	-1983	37 – SOARES, Maria Thereza Mello (RENATA)	- “Aqueles alucinantes anos 60” - 30 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.38</b>	-1983-1987	38 – TAVARES, Rogério Bernardes	- “Imprensa e poder: desatando os laços” - 29 folhas - Pseudônimo não identificado	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.39</b>	-1983-1987	39 – TERNURA, Neco	- “Essa vida horrível e maravilhosa” - 26 folhas - Nome não identificado	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.40</b>	-1983	40 – TRINDAD, Socorro (ROSA DE LUXEMBURGO)	- “Sob o signo de laboratorius” - 10 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TN.MTN.41</b>	-1984	41 – VARGAS, João Baptista de Medeiros (CASUL BUANGA)	- “Quilombo, o samba dentro da realidade brasileira” - 30 folhas	Bom	



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS**

**SUBSÉRIE: CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA**

**SÉRIE: ARTE VISUAL (AV)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AV.1</b>	- 1973- 1987	1 – Artes diversas	- Artes iversas  - 417 Obras; 159 Autores; 13 Fotografias; Textos impressos  - O dossiê possui 12 pastas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AV.2</b>	- 1978- 1981	2 – Cartões de Natal	- Cartões  - 11 Cartões	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AV.3</b>	- 1978- 1981	3 – Publicações e catálogos	- Impressos de arte  - 108 folhas; Calendários; Recortes; Catálogos; Textos	Bom	



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS**

**SUBSEÇÃO: CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA**

**SÉRIE: ARTISTAS (AR)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.1</b>		1 – ANDRADE, A. L. M.	- A. L. M. Andrade - 8 folhas; Artes	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.2</b>		2 – ARAÚJO, A. de.	- A. de Araújo - 13 Cartões postais; 10 Recortes de jornais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.3</b>	-1982	3 – ARAÚJO, Carlos	- Carlos Araújo - 22 folhas; Cartazes	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.4</b>		4 – ARRUDA, Victor	- Victor Arruda - 1 Cartaz	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.5</b>	- 1980	5 – ASSIS, Jaiel de.	- Jaiel de Assis - 17 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.6</b>	- 1975- 1981	6 – BANANA, Anna	- Anna Banana - 40 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.7</b>	- 1981	7 – BARBOSA, Manoel	- Manoel Barbosa - 1 Panfleto; 1 Texto	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.8</b>	- 1981	8 – BLEUS, Guy	- Guy Bleus - 33 folhas; Cartazes	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.9</b>		9 – BOABAID, Daisy	- Daisy Boabaid - 35 folhas	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.10</b>		10 – BRANCO, Joaquim	- Joaquim Branco - 6 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.11</b>		11 – BURMESTER, Gerardo	- Gerardo Burmester - 1 Bandeira; 1 Fotografia; 1 Cartão postal	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.12</b>		12 – CLAIRE, Paula	- Paula Claire - 13 fotografias; 1 Carta; 1 Texto	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.13</b>		13 – CLARK, Lygia	- Lygia Clark - 13 Recortes	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.14</b>		14 – DEISLER, Guillermo	- Guillermo Deisler - 3 Postais; 1 Publicação; 1 Envelope vazio	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.15</b>	- 1983- 1984	15 – DIOTALLEVI, Marcelo	- Marcelo Diotallevi - 8 folhas; Catálogo; 3 folders	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.16</b>	- 1979- 1980	16 – DUCH, Leonard Frank	- Leonard Frank Duch - 139 folhas; Currículo	Regular	Possui folhas com mofo
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.17</b>		17 – EMERENCIANO	- Emerenciano - 4 folhas; 3 Cartões; 1 Envelope	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.18</b>		18 – FERRARI, Leon	- Leon Ferrari - 5 folhas; Textos; Imagens;	Bom	

			1 Cartaz		
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.19</b>	- 1980-1983	19 – FONTELLES, Bené	- Bené Fontelles  - Amostra de trabalho do artista com 5 imagens; 9 Cartazes; 1 Catálogo; 1 Panfleto; 2 Recortes de jornais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.20</b>	- 1980-1981	20 – FRANÇA, Rafael	- Rafael França  - 8 folhas; 1 Publicação; 1 Cartão; 3 Cartazes	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.21</b>		21 – FRANGIONE, Nicola	- Nicola Frangione  - 12 folhas; 1 Cartaz	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.22</b>	- 1978	22 – FURNIVAL, John	- John Furnival  - 36 folhas; Cartões; Textos; 1 Envelope	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.23</b>		23 – GLIGER, Anna Bella	- Anna Bella Gliger  - 15 Cartões	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.24</b>		24 – GIJO	- Gijo  - 10 folhas; Poesias; 2 Envelopes	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.25</b>		25 – JÚPITER, LARSEN, GERALD	- Júpiter, Larsen, Gerald  12 folhas; 1 Envelope	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.26</b>		26 – KAC, Eduardo	- Eduardo Kac - 1 Desenho; 1 Cartão postal	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.27</b>		27 – KENT, Eleanor	- Eleanor Kent - 1 Cartão Postal; 1 Envelope	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.28</b>	- 1980	28 – KLEIN, Paulo	- Paulo Klein - 13 folhas; 1 Cartaz	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.29</b>		29 – LONIDIER, Fred	- Fred Lonidier - 13 folhas; Texto; 1 Cartaz; 1 Envelope	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.30</b>	- 1983	30 – MACHADO, Paulo	- Paulo Machado - 2 folhas; Recortes; 1 Envelope; 3 Folders	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.31</b>	- 1982	31 – MAEKAWA, Massaaki	- Massaaki Maekawa - 3 Trabalhos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.32</b>		32 – MAGALHÃES, Gastão de.	- Gastão de Magalhães - 9 folhas; Cartazes; Textos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.33</b>		33 – MAGGI, Ruggero	- Ruggero Maggi - 9 folhas, Textos; Imagens; 2 Envelopes; 1 Cartão Postal	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.34</b>	- 1982	34 – MASIC, Radomir	- Radomir Masic - 16 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.35</b>	- 1976-1980	35 – METIDIERI, Diógenes	- Diógenes Metidieri - 33 folhas; Cartazes; Recortes; Nota fiscal; Atestado de idoneidade moral; 2 Envelopes; 3 Postais; 1 Obra tridimensional	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.36</b>		36 – NEVIDA, Hans & SEIDL, Günter	- Hans Nevada & Günter Seidl - 14 folhas; Imagens; 1 Fotografia; 5 Cartões	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.37</b>		37 – OGAZ, Dâmaso	- Dâmaso Ogaz - 6 folhas; 7 Envelopes com imagens	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.38</b>		38 – OITICICA, Hélio	- Hélio Oticica - 1 Cartão postal	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.39</b>	- 1982	39 – PADIN, Clemente	- Clemente Padin - 48 folhas; Textos; 1 Envelope	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.40</b>	- 1981	40 – PEONTNICKA, Anna	- Anna Peontnicka - 1 Fotografia; 3 Cartas	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.41</b>	- 1981	41 – PETICOV, Antônio	- Antônio Peticov - 10 folhas; Publicação; 12 Cartões; 2 Cartazes	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.42</b>		42 – PINHEIRO, Venâncio	- Venâncio Pinheiro - 2 Publicações; 3 Trabalhos “Art Mail”; 8 Cartões; 1 Trabalho artístico com 1 imagem	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.43</b>	- 1985	43 – PIZARRO, Luiz	- Luiz Pizarro - 1 Currículo; 1 Cartaz	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.44</b>		44 – POLSKY, Sheldon	- Sheldon Polsky - 4 Postais; 1 Envelope; Trabalho artístico; Desenho	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.45</b>		45 – PONTES, Hugo	- Hugo Pontes - 21 folhas; Trabalhos artísticos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.46</b>		46 – ROSAMILIA, Pepe	- Pepe Rosamilia	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.47</b>		47 – RYOJIRO, Yamanaka	- Yamanaca Ryojiro - 4 folhas; Arte; 1 Envelope	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.48</b>	- 1980-1981	48 – SILVA, Faves	- Faves Silva - 119 folhas; Adesivos; Cartões; Fotos; 4 Edições; 16 Envelopes	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.49</b>		49 – VELONI, Vagner Dante	- Vagner Dante Veloni - 4 folhas; Arte; 1 Envelope	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.50</b>		50 – VIGIANO, Jo	- Jo Vigiano - 2 folhas; 4 Fotografias; 1 Envelope	Bom	

### Subsérie Hudinilson Jr. (HJR)

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.HJR.1</b>		1 – Carimbos	- Carimbos - 1 folha	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.HJR.2</b>		2 – Correspondências	- Correspondências - 3 Cartas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.HJR.3</b>		3 – Currículos	- Currículos - 14 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.HJR.4</b>		4 – Curso de Xerografia	- Curso de Xerografia - 74 folhas; Textos; Apostilas do curso de Xerografia	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.HJR.5</b>		5 – Projetos	- Curso de Xerografia - 3 folhas	Regular	O documento encontra-se em estado de deterioração
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.HJR.6</b>		6 – Recortes	- Recortes - 27 Recortes	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.HJR.7</b>	- 1980-1983	7 – Trabalhos	- Trabalhos - 191 folhas; Panfletos; Press-release; Cartões postais; Programação; Cartão de visita	Bom	

### Subsérie Paulo Bruscky (BRU)

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.BRU.1</b>	- 1984	1 – Materiais de divulgação	- Materiais de divulgação - 10 folhas; Textos; Folders	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.BRU.2</b>	- 1979	2 – Questionários	- Artista Paulo Bruscky - 8 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.BRU.3</b>		3 – Relação de livros	- Relação de livros - 5 folhas; Lista	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AR.BRU.4</b>	- 1971- 1987	4 – Trabalhos	- Trabalhos  - 239 folhas; Envelopes; Postais; Jornal; Publicações; Convites  - O dossiê possui 2 pastas	Bom
--	-----------------	---------------	--	-----



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS**

**SUBSEÇÃO: CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA**

**SÉRIE: DIVULGAÇÃO (DI)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.DI.1</b>	- 1982- 1985	1 – Exposições organizadas pela AAPC	- Exposições organizadas pela Associação dos Artistas Plásticos de Colagem  - 18 Cartazes; 1 Catálogo; 1 Convite; 3 panfletos; 1 Texto “Reflexões sobre a colagem”	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.DI.2</b>	- 1974- 1991	2 – Mostras, Festivais, Exposições, Oficinas de Artes Plásticas e Fotografia	- Compilação  - 41 Cartazes; 12 Catálogos; 195 Convites; 21 Cartões – Postais; 100 Panfletos; 4 Folders; 3 Informativo; 2 Correspondências; 1 Texto “Una torre per la pace”; 30 folhas sobre Encontro de jornalistas (texto)  - O dossiê possui 5 pastas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.DI.3</b>	- 1972- 1988	3 – Música, Cinema, Teatro e Dança	- Seleção de eventos  - 38 Cartazes; 47 Panfletos; 2 Correspondências; 21 Convites; 3 Programações; 10 Cartões; 3 Ingressos  - O dossiê possui 2 pastas	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.DI.4</b>	- 1979- 1985	4 – Recortes sobre Grafiti e Art – Door	- Recortes  - 68 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.DI.5</b>	- 1980- 1987	5 – Troféu Caymmi	- Troféu Caummi  - 3 Programações; 3 Etiquetas (cópias)	Bom	



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMA ESPECIAIS**

**SÉRIE: EXPOSIÇÃO ARTE POSTAL (EA)**

### Subsérie Divulgação (DIV)

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.DIV.1</b>	- 1980-1983	1 – Exposição Xeroarte	- Exposição Xeroarte  - 9 folhas; Cartaz; Chamado; Comunicado; Convite; Catálogo	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.DIV.2</b>	- 1979-1987	2 – Divulgação de mostras internacionais	- Mostras internacionais  - 103 folhas; Correspondências; Informativos; Postais; Trabalhos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.DIV.3</b>	- 1979-1984	3 – Recortes Arte Postal	- Recortes  - 20 folhas; Recortes; Folheto	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.DIV.4</b>	- 1981-1982	4 – Trabalhos em Xeroarte	- Trabalhos em Xeroarte  - 55 folhas	Bom	

### Subsérie Iconográficos (ICO)

Código de referência	Data limite	Dossiês	Título/Quantificação/ Observações	Estado de conservação	Notas de conservação
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.ICO.1</b>	- 1972-1981	1 – Artistas- Diversas obras	- Diversos artistas - 70 Postais de Arte	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.ICO.2</b>	- 1977-1982	2 – Cartazes	- Cartazes - 8 Cartazes	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.ICO.3</b>	- 1980-1982	3 – Cartões postais	- Cartões postais - 92 Postais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.ICO.4</b>		4 – Cromos	- Cromos - 2 Cromos; 1 Gravura; 2 Capas; 4 Slides	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.ICO.5</b>	-1981	5 – Fotografias	- Fotogrfras - 13 Fotografias; 6 Negativos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.ICO.6</b>	- 1976-1981	6 – Laudas de artes em xérox	- Artes em xérox - 33 Laudas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.ICO.7</b>	- 1980-1981	7 – Produções artísticas de colagem	- Colagem - 34 folhas	Bom	

### Subsérie Artistas e seus projetos enviados (APE)

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.1</b>	-1986	1 – Sem identificação	- Projetos recebidos  - 8 Cartões	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.2</b>	- 1981- 1986	2 – Letra A	- Projetos recebidos  - 55 Imagens; 18 Artistas; Textos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.3</b>	-1981	3 – Letra B	- Projetos recebidos  - 11 Imagens; 7 Autores	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.4</b>	-1981	4 – Letra C	- Projetos recebidos  - 18 Imagens; 10 Artistas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.5</b>	-1981	5 – Letra D	- Projetos recebidos  - 6 Imagens; 5 Artistas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.6</b>	- 1974- 1981	6 – Letra E	- Projetos recebidos  - 29 Imagens; 5 Artistas; Textos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.7</b>		7 – Letra F	- Projetos recebidos  - 7 Imagens; 3 Artistas	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.8</b>	-1981	8 – Letra G	- Projetos recebidos - 16 Artistas; 42 Postais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.9</b>	- 1979- 1985	9 – Letra H	- Projetos recebidos - 9 Artista; 21 Postais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.10</b>	-1981	10 – Letra I	- Projetos recebidos - 7 Artistas; 20 Postais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.11</b>	- 1980- 1987	11 – Letra J	- Projetos recebidos - 18 Artistas; 67 Postais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.12</b>	-1981	12 – Letra K	- Projetos recebidos - 5 Artistas; 13 Postais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.13</b>	- 1980- 1986	13 – Letra L	- Projetos enviados - 17 Artistas; 60 Postais; 1 Broche	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.14</b>	- 1981- 1983	14 – Letra M	- Projetos recebidos - 21 Artistas; 60 Postais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.15</b>	- 1981- 1984	15 – Letra N	- Projetos recebidos - 3 Artistas; 4 Postais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.16</b>	-1981	16 – Letra O	- Projetos recebidos - 3 Artistas; 19 Postais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.17</b>	-1981	17 – Letra P	- Projetos recebidos - 7 Artistas; 8 Postais	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.18</b>	- 1979- 1984	18 – Letra P	- Projetos recebidos - 14 Artistas; 55 Postais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.19</b>	- 1981- 1987	19 – Letra S	- Projetos recebidos - 7 Artistas; 53 Postais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.20</b>	- 1981- 1983	20 – Letra T	- Projetos recebidos - 6 Artistas; 11 Postais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.21</b>	- 1981- 1982	21 – Letra V	- Projetos recebidos - 3 Artistas; 6 Postais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.22</b>	-1981	22 – Letra W	- Projetos recebidos - 4 Artistas; 7 Postais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.23</b>	-1981	23 – Letra X	- Projetos recebidos - 2 Artistas; 2 Postais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.EA.APE.24</b>		24 – Letra Z	- Projetos recebidos - 1 Artistas; 5 Postais	Bom	



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS**

**SUBSEÇÃO: CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA**

**SÉRIE I FEIRA DE ARTES PLÁSTICAS, POESIAS E ARTESANATO DA ZONA OESTE: (FA)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.1</b>	- 1990- 1992	1 – Administrativo	- Instrumentos da organização administrativa  - 173 folhas; Atas de julgamentos; Correspondências; Ficha de inscrição; Relação de poetas selecionados pelo júri; Cópias e Diários Oficiais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.2</b>	-1991	2 – Boneca do livro Antologia da Zona Oeste	- Boneca do Livro Antologia da Zona Oeste  - 133 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.3</b>		3 – Boneca do livro Antologia Poesia e Conto	- Boneca do livro Antologia Poesia e Conto  - 68 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.4</b>		4 – Contos enviados à feira a A-W	- Contos enviados à feira  - 129 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.5</b>	-1992	5 – Orçamento	- Orçamento  - 2 folhas	Bom	

### Subsérie Poemas enviados à feira (POF)

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.POF.1</b>		1 – A	- Poemas – I Feira de Artes Plásticas, Poesias e Artesanato da Zona Oeste  - 85 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.POF.2</b>		2 – C – F	- Poemas – I Feira de Artes Plásticas, Poesias e Artesanato da Zona Oeste  - 94 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.POF.3</b>		3 – G – J	- Poemas – I Feira de Artes Plásticas, Poesias e Artesanato da Zona Oeste  - 118 folhas; Publicação com 135 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.POF.4</b>		4 – L – M	- Poemas – I Feira de Artes Plásticas, Poesias e Artesanato da Zona Oeste  - 106 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.POF.5</b>		5 – N – S	- Poemas – I Feira de Artes Plásticas, Poesias e Artesanato da Zona Oeste  - 97 folhas	Bom	

			- O dossiê possui 3 pastas		
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.POF.6</b>		6 – T – V	- Poemas – I Feira de Artes Plásticas, Poesias e Artesanato da Zona Oeste  - 64 folhas	Bom	

### Subsérie Sub- Poemas enviados à Antologia da Zona Oeste (POA)

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.POA.1</b>		1 – A – C	- Poemas – Concurso: “Antologia da Zona Oeste”  - 82 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.POA.2</b>	-1991	2 – D – J	- Poemas – Concurso: “Antologia da Zona Oeste”  - 23 folhas; Recorte do jornal “O Globo”- 30/12/1990; Biografia Edmyr Alves Filho	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.POA.3</b>		3 – L – M	- Poemas – Concurso: “Antologia da Zona Oeste”  - 37 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.POA.4</b>		4 – N – V	- Poemas – Concurso: “Antologia da Zona Oeste”  - 41 folhas	Bom	

### Subsérie Sub- Fichas de inscrição (FIN)

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.FIN.1</b>	-1990	1 – Artes plásticas	- Fichas de inscrição  - 35 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.FIN.2</b>	-1990	2 – Artesanato	- Fichas de inscrição  - 23 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.FIN.3</b>	-1990	3 – Classificados em poesia	- Fichas de inscrição  - 28 folhas	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.FIN.4</b>	-1990	4 – Desenho	- Fichas de inscrição - 6 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.FIN.5</b>	-1990	5 – Escultura	- Fichas de inscrição - 4 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.FIN.6</b>	-1990	6 – Gravura	- Fichas de inscrição - 1 folha	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.FIN.7</b>	-1990	7 – Pintura	- Fichas de inscrição - 24 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.FIN.8</b>	-1990	8 – Poesia	- Fichas de inscrição - 32 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.FA.FIN.9</b>	-1990	9 – Santa Cruz	- Fichas de inscrição - 25 folhas	Bom	



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA (RIA)**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS (DPE)**

**SUBSEÇÃO: CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA**

## **SÉRIE MOVIMENTO SINDICAL: (MS)**

### **Subsérie Organização Sindical (OSI)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.MS.OSI.1</b>		1 – Campanha eleitoral dos sindicatos	- Campanha eleitoral dos sindicatos - 13 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.MS.OSI.2</b>		2 – Campanhas salariais	- Campanhas salariais - 23 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.MS.OSI.3</b>		3 – Catálogo de entidades sindicais	- Catálogo de entidades sindicais - 5 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.MS.OSI.4</b>		4 – Catálogo de Imprensa sindical	- Catálogo de imprensa sindical - 2 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.MS.OSI.5</b>		5 – Correspondências	- Correspondências - 15 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.MS.OSI.6</b>		6 – Declarações	- Declarações - 2 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.MS.OSI.7</b>		7 – Diário Oficial	- Diário Oficial	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.MS.OSI.8</b>		8 – Discursos	- Discursos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.MS.OSI.9</b>		9 – Informativos	- Informativos - 59 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.MS.OSI.10</b>		10 – Manual do sindicalista	- Manual do sindicalista - 60 folhas; 2 Manuais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.MS.OSI.11</b>		11 – Pauta de reivindicações	- Pauta de reivindicações	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.MS.OSI.12</b>	-1976	12 – Processos judiciais	- Processo trabalhista - 23 folhas - 4 folhas de papel manteiga	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.MS.OSI.13</b>	- 1975-1976	13 – Projetos de leis	- Leis - 15 folhas; 6 Leis	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.MS.OSI.14</b>	- 1974-1978	14 – Resoluções dos congressos	- Congressos trabalhistas - 69 folhas; 7 Congressos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.MS.OSI.15</b>	-1978	15 – Textos de divulgação	- Informes sindicais - 59 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.MS.OSI.16</b>	- 1945-1988	16 – Trabalhos sobre Movimento Sindical	- Trabalhos acadêmicos - 35 folhas; 2 Trabalhos	Bom	



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA (RIA)**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS (DPE)**

**SUBSEÇÃO: CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA (CCA)**

**SÉRIE RODRIGUEANAS : (RO)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.RO.1</b>		1 – Convite	- Convite - 1 Convite	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.RO.2</b>		2 – Correspondências	- Correspondências - 2 folhas; 2 Ofícios	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.RO.3</b>		3 – Currículos	- Currículos - 10 folhas; 3 Currículos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.RO.4</b>		4 – Programa da Peça	- Programa da peça - 13 folhas; 1 Envelope com o programa	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.RO.5</b>		5 – Programação	- Programação	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.RO.6</b>		6 – Projeto	- Projeto - 14 folhas; 1 Projeto	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.RO.7</b>		7 – Publicação	- 1 Livro (KEIM, E. Jacob e SANCHEZ, Rafael. “E aí”. São Paulo: FTD Editora, 1947)	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.RO.8</b>		8 – Recortes	- Recortes - 28 Recortes	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.RO.9</b>		9 – Roteiro	- Roteiro - 55 folhas; 1 Roteiro	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.RO.10</b>		10 – Sinopses	- Sinopses - 4 folhas; 2 Sinopses	Bom	



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS**

**SUBSEÇÃO: CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA**

**SÉRIE PROJETO DE CRIAÇÃO DO CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA: (CA)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.CA.1</b>		1 – Cartas	- Cartas  - 16 Cartas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.CA.2</b>		2 – Currículos	- Currículos  - 117 folhas; 16 Currículos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.CA.3</b>		3 – Minuta do Projeto	- Minuta do projeto  - 66 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.CA.4</b>		4 – Projeto	- Projeto  - 9 folhas; 1 Projeto	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.CA.5</b>		5 – Recortes da Imprensa	- Recortes da Imprensa  - 13 Recortes	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.CA.6</b>		6 – Sub- projeto para edição histórica	- Sub- projeto para a edição histórica  - 19 folhas	Bom	

### Subsérie Sub- Projeto para a edição dos catálogos (PEC)

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.CA.PEC.1</b>		1 – Atas de reuniões	- Atas de reuniões - 4 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.CA.PEC.2</b>		2 – Boneca do catálogo	- Boneca do catálogo - 188 folhas; 1 Catálogo	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.CA.PEC.3</b>		3 – Catálogos finalizados	- Catálogos finalizados - 3 catálogos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.CA.PEC.4</b>		4 – Correspondências	- Correspondências - 61 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.CA.PEC.5</b>		5 – Orçamentos	- Orçamentos - 2 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.CA.PEC.6</b>		6 – Projetos	- Projetos - 83 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.CA.PEC.7</b>		7 – Recortes	- Recortes - 34 Recortes		



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA (RIA)**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS (DPE)**

**SUBSEÇÃO: CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA (CCA)**

**SÉRIE ANTOLOGIA DE POETAS DA BAIXADA FLUMINENSE: (BF)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.BF.1</b>	-1991	1 – Autorizações	- Autorizações - 3 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.BF.2</b>		2 – Coletâneas de trabalhos	- Coletâneas de trabalhos - 363 folhas; 3 Coletâneas - O dossiê possui 3 pastas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.BF.3</b>		3 – Correspondências	- Correspondências - 7 folhas; 3 Memorandos e 2 Cartas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.BF.4</b>		4 – Diário Oficial	- Diário Oficial	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.BF.5</b>		5 – Fichas de inscrição	- Fichas de inscrição - 4 folhas; 1 Ficha	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.BF.6</b>		6 – Ilustrações	- Ilustrações - 1 Ilustração de Oriando Rafael	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.BF.7</b>	-1989	7 – Orçamentos	- Orçamentos - 2 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.BF.8</b>		8 – Projetos	- Projetos - 13 folhas; 2 Projetos	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.BF.9</b>		9 – Recortes	- Recortes de jornais e revistas - 9 Recortes	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.BF.10</b>		10 – Relação de poetas	- Relação de poetas do livro - 4 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.BF.11</b>		11 – Relatórios	- Relatórios - 5 folhas; 2 Relatórios	Bom	



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA (RIA)**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS (DPE)**

**SUBSEÇÃO: CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA (CCA)**

**SÉRIE PROJETO 1ª MOSTRA DE TEATRO AMADOR : (TA)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TA.1</b>		1 – Certificados	- Certificados - 10 Certificados	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TA.2</b>		2 – Correspondências	- Correspondências - 12 folhas; 3 Declarações; 1 Ofício; 5 Memorandos; 1 Carta	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TA.3</b>		3 – Currículos	- Currículo de Vilma Isabel da Silva Camarate - 7 folhas; 1 Currículo	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TA.4</b>		4 – Espetáculos	- Espetáculos - 6 Espetáculos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TA.5</b>		5 – Panfletos	- Panfletos - 35 folhas; 11 Panfletos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TA.6</b>	-1990	6 – Projeto	- Projeto - 48 folhas; 5 Projetos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TA.7</b>		7 – Recortes	- Recortes - 33 Recortes	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.TA.8</b>		8 – Textos de divulgação	- Textos de divulgação - 28 folhas; 9 Textos	Bom	



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA (RIA)**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS (DPE)**

**SUBSEÇÃO: CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA (CCA)**

**SÉRIE SEMINÁRIOS DE IMPRENSA ALTERNATIVA : (SA)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.SA.1</b>	- 1986-1987	1 – Certificados	- Certificados - 8 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.SA.2</b>	- 1986-1987	2 – Convites	- Convites - 6 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.SA.3</b>	- 1986-1989	3 – Correspondências	- Correspondências - 260 folhas; Memorandos; Cartas; Ofícios; Telegramas; recibos; Lauda para redação	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.SA.4</b>	-1989	4 – Folders e Cartaz	- Folders e Cartaz - 5 folhas; 1 Cartaz do I Seminário	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.SA.5</b>	-1987	5 – Informativos	- Informativos - 20 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.SA.6</b>	-1986	6 – Lista de convidados	- Lista de convidados - 26 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.SA.7</b>	- 1986-1987	7 – Orçamentos	- Orçamentos - 15 folhas	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.SA.8</b>	- 1986-1989	8 – Projetos	- III Seminário de Imprensa Alternativa e Cultura de Resistência - 41 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.SA.9</b>	-1986	9 – Rascunhos	- Rascunhos - 48 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.SA.10</b>	- 1986-1987	10 – Recibos	- III Seminário - 7 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.SA.11</b>	- 1986-1989	11 – Recortes	- I, II, III Seminários de Imprensa Alternativa - 54 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.SA.12</b>	-1986	12 – Relatórios	- Relatório - 2 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.SA.13</b>	-1987	13 – Transcrições dos Seminários	- Transcrições do debate do II Seminário de Imprensa Alternativa e Cultura de Resistência - 286 folhas - O dossiê possui 2 pastas	Bom	



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIOARTE (RIA)**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS (DPE)**

**SUBSEÇÃO: CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA (CCA)**

**SÉRIE PROJETO SALÃO DE ARTES CARIOCAS E JOVENS ARTISTAS PLÁSTICOS : (AC)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AC.1</b>		1 – Autorizações	- Autorizações - 29 Autorizações	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AC.2</b>		2 – Catálogos	- Catálogos - 6 Catálogos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AC.3</b>		3 – Correspondências	- Correspondências - 8 Cartas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AC.4</b>		4 – Currículos	- Currículos - 92 folhas; 23 Currículos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AC.5</b>		5 – Entrevistas transcritas	- Entrevistas transcritas - 183 folhas; 13 Entrevistas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AC.6</b>	-1990	6 – Lista de filmes- EMBRAFILME	- Lista de filmes - 7 folhas; 2 Listas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AC.7</b>		7 – Projetos	- Projetos - 25 folhas; 2 Projetos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AC.8</b>		8 – Recortes	- Recortes - 28 Recortes	Bom	



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS**

**SUBSEÇÃO: CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA**

**SÉRIE LITERATURA: (LI)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.LI.1</b>		1 – Cartazes	- Cartazes  - 63 Cartazes	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.LI.2</b>	- 1982- 1985	2 – Cartões	- Cartões  - 15 Cartões	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.LI.3</b>		3 – Catálogos	- Catálogos  - 65 folhas; Catálogos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.LI.4</b>	- 1981- 1986	4 – Convites	- Convites  - 222 Convites	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.LI.5</b>		5 – Correspondências	- Correspondências  - 87 folhas; Ofícios; Cartas; Divulgações de eventos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.LI.6</b>		6 – Informativos	- Informativos  - 36 folhas; Informativos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.LI.7</b>	- 1981- 1986	7 – Panfletos	- Panfletos  - 132 Panfletos; 1 Fotografia	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.LI.8</b>	-1981	8 – Projetos	- Projetos  - 5 folhas	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.LI.9</b>		9 – Recortes	- Recortes - 1 Recorte	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.LI.10</b>		10 – Textos diversos	- Textos diversos - 41 folhas; 7 Textos	Bom	



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA (RIA)**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS (DPE)**

**SUBSEÇÃO: CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA (CCA)**

**SÉRIE JORNAL ARTE PLURAL : (AP)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AP.1</b>	- 1981- 1993	1 – Correspondências	- Correspondências - 160 Correspondências	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.2</b>	- 1989- 1992	2 – Jornais finalizados	- Jornais finalizados - 59 páginas; 10 Edições; nº 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 12; Anos I ao IV	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.3</b>		3 – Logotipos	- Logotipos - 8 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.4</b>		4 – Material de divulgação de eventos	- Material de divulgação de eventos - 17 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.5</b>		5 – Orçamentos	- Orçamentos - 2 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.6</b>	- 1987- 1992	6 – Projetos	- Projetos - 41 folhas; Projeto Arte Plural e Jornal Centro de Imprensa Alternativa; Folha Dirigida; Proposta de serviços; Nota de empenho e ordem de pagamento	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.7</b>	- 1981-1990	7 – Publicações	- Publicações - 103 folhas; 12 Publicações	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.8</b>	- 1991	8 – Rascunhos	- Rascunhos - 72 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.9</b>		9 – Recortes	- Recortes - 12 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.10</b>		10 – Regulamento	- Regulamento - 13 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.11</b>	- 1985-1992	11 – Textos para o jornal	- Textos para o jornal - 426 folhas	Bom	

### Subsérie Materiais iniciais das edições (MIE)

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.MIE.1</b>	- 1989	1 – Ano I- nº 1	- Edição nº 1 - 94 folhas; Diagramações; Textos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.MIE.2</b>		2 – Ano I- nº 2	- Edição nº 2 - 79 folhas; Diagramação; Ofícios; Carta; Projeto; Textos para o jornal	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.MIE.3</b>	- 1989	3 – Ano I- nº 3	- Edição nº 3 - 149 folhas; Diagramação; Textos; Ofícios; Propostas de atividades	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.MIE.4</b>	- 1989	4 – Ano I- nº 4	- Edição nº 4 - 82 folhas; Ofício; Projeto; Textos para o jornal	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.MIE.5</b>	- 1990	5 – Ano II- nº 5	- Edição nº 5 - 53 folhas; Ofícios; Diagramações; Relação para entrega de jornais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.MIE.6</b>	- 1990	6 – Ano II- nº 6	- Edição nº 6 - 70 folhas; Ofícios; Projeto; Textos para o jornal	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.MIE.7</b>	- 1990	7 – Ano II- nº 7	- Edição nº 7 - 106 folhas; Diagramação; Ofícios; Matérias do jornal; Rascunhos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.MIE.8</b>	- 1990	8 – Ano III- nº 8	- Edição nº 8 - 96 folhas; Diagramações; Memorandos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.MIE.9</b>	- 1991	9 – Ano III- nº 9	- Edição nº 9 - 92 folhas; Diagramações; Memorandos; Ofícios; Cartaz	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.MIE.10</b>	- 1991	10 – Ano III- nº 10	- Edição nº 10 - 15 folhas; Laudos; Ofícios; Recortes	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.MIE.11</b>	-1992	11 – Nº 12	- Edição nº 12 - 22 folhas; Textos; Ofícios; Notas fiscais	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.MIE.12</b>	-1992	12 – Nº 14	- Edição nº 14 - 2 folhas; Lista de distribuição do jornal Arte Plural	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA. AP.MIE.13</b>	-1992	13 – Nº 15	- Edição nº 15 - 83 folhas; Currículo; Notas fiscais	Bom	

### Subsérie Iconográficos (ICO)

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AP.ICO.1</b>	- 1989	1 – Cópia por contato	- Casa de Cultura de Guaratiba - 27 Fotogramas; 2 Fotos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AP.ICO.2</b>	- 1929-1991	2 – Fotografias	- Fotografias de arte e eventos - 184 Fotografias - O dossiê possui 3 pastas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AP.ICO.3</b>		3 – Fitolitos	- Fitolitos para o jornal - 21 Fotografias	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AP.ICO.4</b>	- 1982-1989	4 – Imagens	- Imagens para o jornal - 65 Imagens	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AP.ICO.5</b>		5 – Negativos	- Negativos de foto para o jornal - 28 Negativos	Bom	



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS**

**SUBSEÇÃO: CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA**

**SÉRIE PROJETOS DIVERSOS- CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA: (PD)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.1</b>	- 1981- 1983	1 – Encontro de Arte Brasileira Independente	- Encontro de Arte Brasileira Independente  - 23 folhas; Informativos; Recorte de jornal; Ficha de inscrição; Regulamentos; Correspondência	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.2</b>	-1980	2 – Encontro de literatura emergente	- I Encontro de literatura emergente  - 18 folhas; Programação; Folder; Relatório	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.3</b>	-1985	3 – Encontro Nacional de Escritores em Goiás	- Encontro Nacional de Escritores em Goiás	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.4</b>	- 1981-1985	4 – Encontro Nacional dos Escritores Independentes	- Encontro Nacional dos Escritores Independentes  - 28 folhas; Folder; Panfleto; Recortes de jornais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.5</b>	-1981	5 – Encontro Povo/ Poesia	- I Encontro Povo/ Poesia  - 2 folhas; Regulamentos	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.6</b>	-1981	6 – Festival de Artes de Natal	- Festival de Artes de Natal - 8 folhas; Panfletos; Programação	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.7</b>	- 1979-1987	7 – Materiais de divulgação de projetos diversos	- Materiais de divulgação de projetos diversos - 55 folhas; Panfletos; Folders; Recortes de jornais; Formulários	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.8</b>	-1983	8 – Programa de Rádio Segundas Intenções	- Programa de Rádio “Segundas intenções”- 1983 Rádio Roquete Pinto - 69 folhas; Panfletos; Correspondências; Programação; Recortes de jornais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.9</b>	- 1984-1989	9 – Projeto Antologia do jornal Movimento	- Projeto Antologia do jornal Movimento - 55 folhas; Jornal informativo; Recortes de jornais; Correspondências; Orçamentos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.10</b>	-1984	10 – Projeto Criança na Praça	- Projeto Criança na Praça - 8 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.11</b>	-1981	11 – Projeto desafinado	- Projeto desafinado - 6 folhas; Panfleto; Folder; Recorte de jornal; Manifesto	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.12</b>	- 1983- 1984	12 – Projeto disco Chiquinha Gonzaga	- Projeto disco Chiquinha Gonzaga  - 27 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.13</b>	- 1980- 1986	13 – Projeto Feira de Poesia Independente	- Feira de Poesia Independente  - 80 folhas; Recortes de jornais; Diário Oficial do Rio de Janeiro de 1980; 1 Edição do jornal Letras da Província; Termo de responsabilidade; Correspondências; Ficha de orçamento	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.14</b>		14 – Projeto Feiras Especiais de Arte- FEIRARTE	- Projeto Feiras Especiais de Arte- FEIRARTE  - 33 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.15</b>		15 – IV Projeto estival de Poesia da Zona Oeste	- IV Projeto Festival de Poesias da Zona Oeste  - 6 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.16</b>	-1988	16 – Projeto Imprensa Sindical	- Imprensa Sindical  - 87 folhas; Projetos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.17</b>	- 1980- 1981	17 – Projeto Jequitinhonha	- Projeto Jequitinhonha  - 42 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.18</b>	-1983	18 – Projeto La Conquista	- Projeto La Conquista  - 25 folhas; Convites; Publicações;	Bom	

			Correspondências; Informativos; Recortes de jornais		
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.19</b>	- 1981- 1982	19 – Projeto Mostra de Arte Postal	- Projeto Mostra de Arte Postal  - 129 folhas; Convites; Cartazes; Notas fiscais; Abaixo- assinado; Autorização; Correspondências; Recortes de jornais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.20</b>		20 – Projeto Mostra Poucos e Raros	- Mostra Poucos e Raros  - 1 Coletânea de textos (69 folhas); 21 Convites; 12 Folhas de orçamento; 9 Correspondências; Divulgação (11 folhas); 1 Catálogo da Mostra; 22 Recortes	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.21</b>	-1982	21 – Projeto Painel da Literatura Marginal	- Painel da Literatura Marginal  - 10 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.22</b>	-1981	22 – Projeto Progressália	- Projeto Progressália  - 4 folhas; Recortes de jornais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.23</b>	-1983	23 – Projeto Série Memória Oral	- Série Memória Oral  - 22 folhas; Ofícios; Cartas; Projeto; Entrevista;	Bom	

			Proposta de conceituação		
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.24</b>	-1984	24 – Projeto Teatro Popular Itinerante	- Teatro Popular Itinerante  - 30 folhas; Projeto; Trechos de textos; Ficha técnica	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.25</b>	-1981	25 – Projeto Verão Cultural	- Projeto Verão Cultural  - 2 folhas; Recortes e jornais	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.PD.26</b>	-1985	26 – Projetos do Instituto Cultural Brasil/ Alemanha Goeth-Institut	- Projetos do Instituto Cultural Brasil/ Alemanha Goeth-Institut  - 127 folhas; Correspondências; Informativos	Bom	



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS (DPE)**

**SUBSEÇÃO: CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA (CCA)**

**SÉRIE: ICONOGRÁFICOS (IC)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.IC.1</b>	- 1973-1991	1 – Cartazes	- Cartazes de eventos - 122 Cartazes - O dossiê possui 4 pastas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.IC.2</b>		2 – Desenhos de Cláudio Cambé	- Desenhos - 15 Desenhos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.IC.3</b>	- 1930-1982	3 – Imagens	- Imagens - 175 folhas; Imagens; 1 Cadreninho de imagens - O dossiê possui 2 pastas	Bom	

### **Subsérie Fotografias (FOT)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.IC.FOT.1</b>	- 1974-1983	1 – Avulsos (Imprensa Alternativa)	- Fotografias avulsas - 12 Fotografias	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.IC.FOT.2</b>		2 – Branner Reefs	- Branner Reefs - 29 Fotografias	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.IC.FOT.3</b>	- 1977- 1983	3 – Diversas	- Diversos autores - 74 Fotografias; 1 Slide - O dossiê possui 2 pastas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.IC.FOT.4</b>		4 – Equipe do AGCRJ na organização do acervo da Imprensa Alternativa	- Equipe AGCRJ - 4 Fotografias	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.IC.FOT.5</b>		5 – Grupo 3NÓSE	- Grupo 3NÓSE - 5 Fotografias	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.IC.FOT.6</b>	-1986	6 – Grupo Transa Poética	- Grupo Transa Poética - 2 Fotografias	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.IC.FOT.7</b>		7 – Homossexualismo	- Homossexualismo - 2 Fotografias; 4 Negativos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.IC.FOT.8</b>		8 – Hudnilson Jr.	- Hudnilson Jr. - 8 Fotografias	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.IC.FOT.9</b>	-1990	9 – I Mostra de Teatro Amador	- Mostra de Teatro Amador - 42 Fotografias	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.IC.FOT.10</b>		10 – Paulo Bruscky	- Paulo Bruscky - 1 fotografia	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.IC.FOT.11</b>		11 – Ponto de Cinema	- Ponto de Cinema - 1 Fotografia	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.IC.FOT.12</b>	-1983	12 – Projeto “La Conquista”	- “La Conquista” - 4 Fotografias	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.IC.FOT.13</b>	-1980	13 – Teatro Experimental de Cascais – Portugal	Teatro Experimental de Cascais – Portugal - 8 Fotografias	Bom	
---	-------	--	--	-----	--



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA (RIA)**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS (DPE)**

**SUBSEÇÃO: CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA (CCA)**

**SÉRIE ENO TEODORO WANKE : (ET)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.ET.1</b>		1 – Documentação	- Documentos - 4 Correspondências; 4 Relatórios; 1 Publicação com recortes sobre a vida do autor; 1 Lista de diretores/ representantes da FEBET; 3 Publicações sobre Rodolfo Coelho Cavalcante; 8 Boletins	Bom	



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA (RIA)**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS (DPE)**

**SUBSEÇÃO CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA: (CCA)**

## Série Tridimensional

<b>Material</b>	<b>Quantidade</b>
Material diversos	10 Trabalhos
Material diversos	7 Trabalhos

<b>Obra de arte</b>	<b>Caixa</b>
Envelope que forma um quadrado – Título: Sólida	<b>1</b>
Non-Xoan Anleo (Poesia viaual)	<b>1</b>
Livro de poesias – Poesia em lata (Poesia Concreta) – Cubos com as poesias. Autor: Paulo Cezar Alves Goulart	<b>1</b>
Poesia em lata – Refugos tropicais. Autor: Luis Martins	<b>1</b>
Poesia Concreta – Diálogo com outros artistas Autor: Eugênio Miccini-Liber	<b>1</b>
Poesia em suporte não convencional – Folha de metal	<b>1</b>

Desenho Autor: Celso Castro	1
Foto com cabelo Autor: Vivian Asaphe	1
“Miroir” (Papel laranja com fita)	1
Objeto de arte – Arte materna – Suporte não convencional	2
Livro de Lixa Autor: Cristina	2
MAN – Poesia interagindo com a arte (Materiais: papelão, fotocópias manipuladas)	2
Papel artesanal	2
Quando puder ser necessário não ser útil – Poesias Concretas	2
Not art but Air – João Carlos	2
Cabelo em papel de bala	2
Silver Disaster – Gabriele-Dagmar Donder-Langer	2
Poesia Visual	2
Mais uma camada sobre a criação – Metalinguagem	2



**PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA**

**ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO**

**FUNDO RIO ARTE/ IMPRENSA ALTERNATIVA**

**SEÇÃO: DIVISÃO DE ESTUDOS E PROGRAMAS ESPECIAIS**

**SUBSEÇÃO: CENTRO DE CULTURA ALTERNATIVA**

**SÉRIE ADMINISTRAÇÃO: (AD)**

<b>Código de referência</b>	<b>Data limite</b>	<b>Dossiês</b>	<b>Título/Quantificação/ Observações</b>	<b>Estado de conservação</b>	<b>Notas de conservação</b>
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AD.1</b>	-1981	1 – Autorizações	- Autorizações  - 6 folhas; Autorizações	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AD.2</b>	- 1980-1989	2 – Catálogos recebimento	- Catálogos recebimentos  - 73 Catálogos  - O dossiê possui 6 pastas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AD.3</b>	- 1981-1988	3 – Correspondências internacionais	- Correspondências internacionais  - 107 folhas  - O dossiê possui 2 pastas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AD.4</b>	- 1980-1994	4 – Correspondências nacionais	- Correspondências nacionais  - 1859 Documentos; Envelopes de correspondências; Cartas; Cartões de Natal; Relatórios; Folders  - O dossiê possui 34 pastas	Bom	

<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AD.5</b>		5 – Decretos – Diário Oficial do Rio de Janeiro	- Decretos – Diário Oficial do Rio de Janeiro - 19 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AD.6</b>		6 – Listas de endereços	- Listas de endereços - 266 folhas; 32 listas - O dossiê possui 2 pastas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AD.7</b>		7 – Listas de livros	- Lista de livros - 81 folhas; 1 Lista	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AD.8</b>		8 – Listas de periódicos	- Listas de periódicos - 194 folhas; 3 Listas - O dossiê possui 2 pastas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AD.9</b>	- 1981-1986	9 – Orçamentos	- Orçamentos - 141 folhas; Propostas de orçamento; Correspondências; Notas fiscais; Plano anual de trabalho; Relação de publicações para encadernação	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AD.10</b>	-1983	10 – Programações	- Programação mensal de eventos - 46 folhas; 13 Programas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AD.11</b>	-1989	11 – Projetos	- Projetos - 120 folhas; Comunicados;	Bom	

			Projetos; Ofícios		
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AD.12</b>	- 1981-1984	12 – Projetos não realizados	- Projetos não realizados - 87 folhas; 10 Projetos	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AD.13</b>	- 1980-1992	13 – Projetos orçamentários	- Projetos orçamentários - 466 folhas; Projetos - O dossiê possui 6 pastas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AD.14</b>	- 1981-1992	14 – Recibos	- Recibos - 7 folhas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AD.15</b>	-1981	15 – Recortes	- Recortes - 261 Recortes - O dossiê possui 5 pastas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AD.16</b>	-1980	16 – Relatórios	- Relatórios - 301 folhas - O dossiê possui 6 pastas	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AD.17</b>	- 1980-1986	17 – Textos diversos	- Textos diversos - 86 folhas; 1 Fotografia; 1 Entrevista; 1 Depoimento; 1 Texto da ALERJ; 1 Circular	Bom	
<b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AD.18</b>		18 – Trabalhos recebidos	- Trabalhos recebidos - 1900 folhas; 76 Trabalhos;	Bom	

<p><b>BR RJAGCRJ.RIA.DPE.CCA.AD.19</b></p>		<p>19 – Variados Currículos</p>	<p>74 Cartões; 106 Imagens; 149 Textos; 1 Panfleto</p> <p>- O dossiê possui 7 pastas e 1 Pasta de polionda</p> <p>- Currículos</p> <p>- 60 folhas; 20 Currículos; 1 Fotografia. Currículos com anexos (Declarações de instituições de ensino, recorte de jornal)</p>	<p>Bom</p>
--	--	---------------------------------	--	------------