



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

SECRETARIA MUNICIPAL DA CASA CIVIL

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

Rua Amoroso Lima, 15 – Cidade Nova – Rio de Janeiro

2273-3141 / 2273-4582

arquivog@pcrj.rj.gov.br



Coleção Particular

Lucílio Albuquerque

(Versão Pesquisador)

Rio de Janeiro

2015



Ficha Técnica

Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro

Secretaria Municipal da Casa Civil

Prefeito

Eduardo Paes

Secretário

Guilherme Nogueira Schleder

Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro

Diretor (a)

Beatriz Kushnir

Sub Diretor (a)

Sandra Horta

Corpo Institucional

Raphael Camelo Soares Caldas – Gerente de Documentação Escrita e Especial

Ruth Pontes Oliveira – Subgerente de Documentação Especial

Geórgia da Costa Tavares – Subgerente de Documentação Escrita

Andrea Coelho Alyrio Machado – Gerente de Biblioteca

Ana Claudia Braga das Neves – Gestão Documental

Aline dos Santos – Gerente de Restauração

Giordano Bruno dos Santos – Subgerência de Documentação Especial

Maria Aparecida Ribeiro – Subgerência de Documentação Escrita

COLEÇÃO PARTICULAR LUCÍLIO ALBUQUERQUE

1. Área de identificação

1.1 - Código de Referência: BR RJAGCRJ.LA

1.2 - Título: LUCÍLIO DE ALBUQUERQUE

1.3 - Data:

1.4 - Nível de Descrição: Coleção (N1)

1.5 - Dimensão e suporte: Documentação iconográfica e bibliográfica.

2 - Área de Contextualização

2.1 - Nome(s) do(s) Produtor (es)

2.1.1 - Nome: Lucílio de Albuquerque

2.1.2 - Tipo: Entidade Privada

2.1.3 - Data de nascimento/criação: 1877

2.1.4- Data de Morte/extinção: 1939

2.2 - História administrativa/biografia: Lucílio de Albuquerque nasceu em Barras, no Piauí, em 1877. Filho de magistrado e descendendo de tradicional família pernambucana, dedicou-se à carreira jurídica, chegando a cursar a Faculdade de Direito de São Paulo, que abandonou logo no primeiro ano. Em 1896 ingressou na Escola Nacional de Belas Artes, no Rio de Janeiro. Foi casado com sua colega de Academia, a também artista Georgina de Albuquerque.

Destacou-se como retratista e paisagista, tendo sido entre os pintores de sua geração um dos mais dedicados entusiastas do gênero pintura histórica. Entre as obras do artista, se destacam: Anchieta escrevendo o poema à Virgem (1906), vitrais produzidos para o Pavilhão Brasileiro na Exposição Internacional de Turim em 1911, e Despertar de Ícaro (1912), feita para Santos Dumont. Seus trabalhos estão presentes em salas da Assembléia

Legislativa do Rio de Janeiro e em grandes museus brasileiros - em especial no Museu Nacional de Belas Artes, e no exterior. Após sua morte, em 1939, sua esposa organizou na residência do casal, em Laranjeiras, o Museu Lucílio de Albuquerque, cujo grande acervo atualmente se encontra dividido entre o Museu do Ingá e o Arquivo Geral da Cidade.

2.3 - História arquivística:

2.4 - Natureza Jurídica: Pública

2.5 – Procedência: Documentação incorporada ao acervo da instituição por meio de doação.

2.5.1 – Nome: Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro (AGCRJ)

2.5.2 - Forma de entrada: doação

2.5.3 - Ano da Entrada:

2.5.4- Número Geral da Entrada: número atribuído pela Instituição para controle interno e de segurança de acervos;

3 – Área de Conteúdo e Estrutura

3.1 Âmbito e conteúdo: A Coleção Particular Lucílio Albuquerque é composta por desenhos a lápis e/ou crayon (esboço) e títulos bibliográficos.

3.2 - Avaliação, eliminação e temporalidade: acervo permanente

3.3 – Incorporações:

3.4.1 - Estágio de tratamento: Organizado

3.4.2– Organização:

4-Área de Condições de Acesso e Uso

4.1 - Condições de Acesso:

4.1.1 – Condição: sem restrição

4.1.2- Tipo de Restrição:

4.1.3- Observações:

4.2 - Condições de reprodução: Reprodução fotográfica, digital, mediante prévia solicitação no local.

4.3 - Idioma/Escrita: Português

4.4- Instrumentos de Pesquisa:

5 - Área de Fontes Relacionadas

5.1 - Existência e localização dos originais: Acesso somente para funcionários.

5.2 - Existência e localização de cópias: Acesso somente para funcionários.

5.2.1 - Na instituição:

5.2.2 - Outros detentores:

5.3 - Unidades de descrição relacionadas:

5.4- Notas sobre publicação:

6 - Área de Notas

6.1 - Notas sobre conservação: em bom estado de conservação

6.2 - Estado do acervo: Bom

6.3- Notas gerais:

7 - Área de Controle

7.1- Nota do arquivista: A organização da coleção, a descrição da série e do dossiê e a identificação dos itens documentais seguiram as orientações da Norma Brasileira de Descrição Arquivística (NOBRADE).



7.2 - Regras ou convenções: Conselho Nacional de Arquivos.

NOBRADE: Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006 (Brasil).

7.3 - Datas das Descrições: Janeiro de 2015

7.4 - Unidade Custodiadora: Subgerência de Documentação Escrita

7.5 - Responsável da descrição: Raphael Camelo S. Caldas

Camilla Campoi

Geórgia da Costa Tavares

7.6- Arquivo Digital:

8 - Área de pontos de acesso e indexação de assuntos

8.1 - Pontos de acesso e indexação de assuntos: Lucílio Albuquerque; Desenhos; Belas-Artes; Exposições Universais.