



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

SECRETARIA MUNICIPAL DA CASA CIVIL

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

Rua Amorososo Lima, 15 – Cidade Nova – Rio de Janeiro

2273-3141 / 2273-4582

arquivog@pcrj.rj.gov.br



## **Coleção Particular**

## **Gastão Lamounier**

**(Versão Pesquisador)**

**Rio de Janeiro**

**2015**



## **Ficha Técnica**

### **Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro**

#### **Secretaria Municipal da Casa Civil**

##### **Prefeito**

Eduardo Paes

##### **Secretário**

Guilherme Nogueira Schleder

#### **Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro**

##### **Diretor (a)**

Beatriz Kushnir

##### **Sub Diretor (a)**

Sandra Horta

##### **Corpo Institucional**

Raphael Camelo Soares Caldas – Gerente de Documentação Escrita e Especial

Ruth Pontes Oliveira – Subgerente de Documentação Especial

Geórgia da Costa Tavares – Subgerente de Documentação Escrita

Andrea Coelho Alyrio Machado – Gerente de Biblioteca

Ana Claudia Braga das Neves – Gestão Documental

Aline dos Santos – Gerente de Restauração

Giordano Bruno dos Santos – Subgerência de Documentação Especial

Maria Aparecida Ribeiro – Subgerência de Documentação Escrita

## COLEÇÃO PARTICULAR GASTÃO LAMOUNIER

### 1. Área de identificação

**1.1 - Código de Referência:** BR RJ AGCRJ.GAL

**1.2 - Título:** GASTÃO LAMOUNIER

**1.3 - Data:** 1904-1926

**1.4 - Nível de Descrição:** Coleção

**1.5 - Dimensão e suporte:** Documentação iconográfica. Fotografias em preto e branco (23 unidades)

### 2 - Área de Contextualização

#### 2.1 - Nome(s) do(s) Produtor (es)

**2.1.1 - Nome:** Gastão Marques Lamounier

**2.1.2 - Tipo:** Entidade Privada

**2.1.3 - Data de nascimento/criação:** 22 de abril de 1893

**2.1.4- Data de Morte/extinção:** 28 de janeiro de 1984

**2.2 - História administrativa/biografia:** Gastão Marques Lamounier nasceu em 22 de abril de 1893, em São Paulo. Quando tinha cinco anos de idade, sua família mudou-se para o Rio de Janeiro. Em 1919, formou-se pela Faculdade de Direito, exercendo a advocacia até 1926, sendo então nomeado pelo governo corretor de mercadoria. Futuro compositor de sucesso, Lamounier iniciou os estudos de piano com o professor Pizzarrone, aperfeiçoando-se com a viúva de Alberto Nepomuceno. Na década de 1910, passou longa temporada na Suíça, onde conheceu Franz Lehár (1870-1948) e compôs um xote, Mimi, em homenagem à sua professora.

Entrou para o rádio em 1929, ao ser convidado por Albenzio Perrone. Cantor de grande relevância, viria a ser o maior intérprete de suas próprias músicas. Desde então, e por mais de dez anos, foi diretor artístico da Rádio

Educadora, tendo criado o Programa Lamounier pelo qual passaram os grandes ídolos da época, além de ter sido o primeiro programa infantil do rádio brasileiro. Saindo da Educadora, o Programa Lamounier percorreu diversas emissoras, até fixar-se na Rádio Nacional, do Rio de Janeiro, em 1945. Compôs várias valsas que se tornaram famosas, que permanecem na lembrança do público e no repertório de muitas serestas. No fim da vida afastou-se do piano devido ao mal de Parkinson, quando então passou a compor músicas religiosas. Faleceu em 28 de janeiro de 1984, no Rio de Janeiro.

**2.3 - História arquivística:** A Coleção Particular Gastão Lamounier é constituída por um conjunto de 23 fotografias da Cidade do Rio de Janeiro e foi adquirida pelo Rioarte junto ao titular e doadas ao Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro e incorporadas ao acervo ao Serviço de Documentação Especial e se encontram à disposição para consulta.

**2.4 - Natureza Jurídica:** Pública

**2.5 – Procedência:** Documentação incorporada ao acervo da instituição por meio de doação.

**2.5.1 – Nome:** Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro (AGCRJ)

**2.5.2 - Forma de entrada:** doação

**2.5.3 - Ano da Entrada:** 1995

**2.5.4- Número Geral da Entrada:** número atribuído pela Instituição para controle interno e de segurança de acervos;

### **3 – Área de Conteúdo e Estrutura**

**3.1 - Âmbito e conteúdo:** A coleção Gastão Lamounier é composta por fotografias da cidade do Rio de Janeiro e por imagens da Avenida Beira Mar, do Largo da Carioca, da Exposição de 1922, do Largo da Glória, do Mercado Municipal, do Morro do Castelo, do Morro do Pão de Açúcar, do Palácio Monroe, da Praça Paris, da Praia de Botafogo, da Praia de Ipanema e da Rua da Ajuda. O acervo também possui fotografia do Augusto Malta das áreas do Centro

(Tomada do Morro do Castelo) e Zona Sul.

**3.2 - Avaliação, eliminação e temporalidade:** acervo permanente

**3.3 – Incorporações:**

**3.4.1 - Estágio de tratamento:** Organizado

**3.4.2– Organização:**

#### **4-Área de Condições de Acesso e Uso**

**4.1 - Condições de Acesso:**

**4.1.1 – Condição:** sem restrição

**4.1.2- Tipo de Restrição:**

**4.1.3- Observações:**

**4.2 - Condições de reprodução:** Reprodução fotográfica, digital, mediante prévia solicitação no local.

**4.3 - Idioma/Escrita:** Português

**4.4- Instrumentos de Pesquisa:**

#### **5 - Área de Fontes Relacionadas**

**5.1 - Existência e localização dos originais:**

**5.2 - Existência e localização de cópias:**

**5.2.1 - Na instituição:**

**5.2.2 - Outros detentores:**

**5.3 - Unidades de descrição relacionadas:**

**5.4- Notas sobre publicação:**

## **6 - Área de Notas**

**6.1 - Notas sobre conservação:** em bom estado de conservação

**6.2 - Estado do acervo:** Bom

**6.3- Notas gerais:**

## **7 - Área de Controle**

**7.1- Nota do arquivista:** A organização da coleção, a descrição da série e do dossiê e a identificação dos itens documentais seguiram as orientações da Norma Brasileira de Descrição Arquivística (NOBRADE).

**7.2 - Regras ou convenções:** Conselho Nacional de Arquivos.  
NOBRADE: Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006 (Brasil).

**7.3 - Datas das Descrições:** Janeiro de 2015

**7.4 - Unidade Custodiadora:** Subgerência de Documentação Escrita

**7.5 - Responsável da descrição:** Raphael Camelo S. Caldas

Camilla Campoi

Geórgia da Costa Tavares

**7.6- Arquivo Digital:**

## **8 - Área de pontos de acesso e indexação de assuntos**

**8.1 - Pontos de acesso e indexação de assuntos:** Rio de Janeiro; Cidade; Morro do Castelo; Augusto Malta; Gastão Lamounier; Exposição de 1922;