



PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

SECRETARIA MUNICIPAL DA CASA CIVIL

ARQUIVO GERAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

Rua Amoroso Lima, 15 – Cidade Nova – Rio de Janeiro

2273-3141 / 2273-4582

arquivog@pcrj.rj.gov.br



# Coleção Particular

# Francisco Duarte

**(Versão Pesquisador)**

Rio de Janeiro

2015



## **Ficha Técnica**

### **Prefeitura da Cidade do Rio de Janeiro**

#### **Secretaria Municipal da Casa Civil**

##### **Prefeito**

Eduardo Paes

##### **Secretário**

Guilherme Nogueira Schleder

#### **Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro**

##### **Diretor (a)**

Beatriz Kushnir

##### **Sub Diretor (a)**

Sandra Horta

##### **Corpo Institucional**

Raphael Camelo Soares Caldas – Gerente de Documentação Escrita e Especial

Ruth Pontes Oliveira – Subgerente de Documentação Especial

Geórgia da Costa Tavares – Subgerente de Documentação Escrita

Andrea Coelho Alyrio Machado – Gerente de Biblioteca

Ana Claudia Braga das Neves – Gestão Documental

Aline dos Santos – Gerente de Restauração

Giordano Bruno dos Santos – Subgerência de Documentação Especial

Maria Aparecida Ribeiro – Subgerência de Documentação Escrita

## COLEÇÃO PARTICULAR FRANCISCO DUARTE

### 1. Área de identificação

**1.1 - Código de Referência: BR RJAGCRJ.FD**

**1.2 - Título:** FRANCISCO DUARTE

**1.3 - Data:** 1890-1950

**1.4 - Nível de Descrição:** Coleção (N1)

**1.5 - Dimensão e suporte:** Documentação textual, bibliotecária e iconográfica. 8,66 metros lineares de documentação textual (impressos e mimeografados); acervo biblioteconômico 1,94 metros lineares – periódicos; Iconografia 0,55 metro linear – documentação iconográfica (fotos, slides, microfilmes e LPs).

### 2 - Área de Contextualização

**2.1 - Nome(s) do(s) Produtor (es)**

**2.1.1 - Nome:** Francisco Duarte

**2.1.2 - Tipo:** Entidade Privada

**2.1.3 - Data de nascimento/criação:**

**2.1.4- Data de Morte/extinção:** 2004

**2.2 - História administrativa/biografia:** Francisco Duarte dedicou-se ao longo de sua vida à pesquisa musical e da cultura popular, particularmente sobre o carnaval carioca e brasileiro. Colunista de jornais e revistas desde 1954, tendo matérias publicadas em O Globo, Jornal do Brasil, A Noite, Última Hora; afora reportagens compradas e distribuídas entre 1968 e 1996 pela agência Estado de São Paulo para diversos jornais brasileiros. Trabalhou entre 1972 e 1996 como coordenador de reportagens, nas pistas da Avenida Rio Branco, Avenida Presidente Vargas e na Passarela do Samba, destacadamente para o Última Hora e o jornal O Povo. Atuou como assessor de imprensa,

coordenador de pesquisas de mercado e audiência, trabalhando também para a família Medina na Midas Propaganda, entre 1963 e 1972. Foi redator da coluna "Memória", do Jornal do Comércio entre 1996 e 2004. Escreveu quatro livros sobre música popular e escolas de samba: Geraldo Pereira, Assis Valente, Luperce Miranda e E. S. Unidos da Tijuca. Francisco Duarte faleceu em 6 de julho de 2004

**2.3 - História arquivística:** A coleção foi doada a Prefeitura pela viúva Maria José Maia Vieira Silva, atendendo ao desejo do marido de dotar a cidade e um acervo rico no tema Carnaval Carioca e Brasileiro.

**2.4 - Natureza Jurídica:** Pública

**2.5 - Procedência:** Documentação incorporada ao acervo da instituição por meio de doação.

**2.5.1 - Nome:** Arquivo Geral da Cidade do Rio de Janeiro (AGCRJ)

**2.5.2 - Forma de entrada:** doação

**2.5.3 - Ano da Entrada:**

**2.5.4- Número Geral da Entrada:** número atribuído pela Instituição para controle interno e de segurança de acervos;

### **3 – Área de Conteúdo e Estrutura**

**3.1 - Âmbito e conteúdo:** A coleção Francisco Duarte é composta por revistas, publicações da LIESA, suplementos/cadernos de jornais/revistas, fotos (positivos e negativos), slides, cartazes, contatos, microfilmes, kit de foto, discos-singles e LP's referentes ao Carnaval Carioca e Brasileiro.

**3.2 - Avaliação, eliminação e temporalidade:** acervo permanente.

**3.3 – Incorporações:**

**3.4.1 - Estágio de tratamento:** Organizado

**3.4.2– Organização:**

## **4-Área de Condições de Acesso e Uso**

### **4.1 - Condições de Acesso:**

**4.1.1 – Condição:** sem restrição

**4.1.2- Tipo de Restrição:**

**4.1.3- Observações:**

**4.2 - Condições de reprodução:** Reprodução fotográfica, digital, mediante prévia solicitação no local.

**4.3 - Idioma/Escrita:** Português

**4.4- Instrumentos de Pesquisa:**

## **5 - Área de Fontes Relacionadas**

**5.1 - Existência e localização dos originais:** Acesso somente para funcionários.

**5.2 - Existência e localização de cópias:** Acesso somente para funcionários.

**5.2.1 - Na instituição:**

**5.2.2 - Outros detentores:**

**5.3 - Unidades de descrição relacionadas:**

**5.4- Notas sobre publicação:**

## **6 - Área de Notas**

**6.1 - Notas sobre conservação:** em bom estado de conservação

**6.2 - Estado do acervo:** Bom

**6.3- Notas gerais:**

## **7 - Área de Controle**

**7.1- Nota do arquivista:** A organização da coleção, a descrição da série e do dossiê e a identificação dos itens documentais seguiram as orientações da Norma Brasileira de Descrição Arquivística (NOBRADE).

**7.2 - Regras ou convenções:** Conselho Nacional de Arquivos.  
NOBRADE: Norma Brasileira de Descrição Arquivística. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, 2006 (Brasil).

**7.3 - Datas das Descrições:** Janeiro de 2015

**7.4 - Unidade Custodiadora:** Subgerência de Documentação Escrita

**7.5 - Responsável da descrição:** Raphael Camelo S. Caldas

Camilla Campoi

Geórgia da Costa Tavares

**7.6- Arquivo Digital:**

## **8 - Área de pontos de acesso e indexação de assuntos**

**8.1 - Pontos de acesso e indexação de assuntos:** Rio de Janeiro; Carnaval; Francisco Duarte, colunista.