

5º ANO



MATERIAL

Rioeduca

2º SEMESTRE | 2022



Querido(a) aluno(a)

(Escreva o seu nome acima)

O Material Rioeduca para o 2º semestre de 2022 foi feito especialmente para você e estará ao seu lado até o fim do ano. Seus professores terão uma edição específica só para eles – o Material do Professor. Todos esses conteúdos estão disponíveis e podem ser consultados no Portal Rioeduca e no aplicativo Rioeduca em Casa.

O seu material foi pensado, do início ao fim, com um desejo muito grande de fazer você criar, descobrir coisas novas e se divertir. Nosso objetivo é que você aproveite bastante o que a escola tem a oferecer.

Esperamos que goste das atividades propostas e que aceite a nossa companhia nessa viagem de descobertas! Cuide bem do seu livro.

Se quiser expressar sua opinião, seja qual for, nos contar as atividades que realizou com seus colegas e divulgar o que você aprendeu, com essas experiências, pode enviar um e-mail para materialnarede@rioeduca.net ou, com a supervisão de um adulto, compartilhar também nas redes sociais, marcando a gente:



@sme_carioca



@smecariocarj

Vamos adorar saber o que você pensa!

BONS ESTUDOS!

Coordenadoria de Ensino Fundamental



Nome da escola: _____

EDUARDO PAES
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

ANTOINE LOUSAO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TERESA COZETTI PONTUAL PEREIRA
SUBSECRETARIA DE ENSINO



EDUCAÇÃO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MICHELLE VALADÃO VERMELHO ALMEIDA
DANIELLE GONZÁLEZ
RENATA SURAUDE SILVA DA CUNHA BRANCO
GINA PAULA BERNARDINO CAPITÃO MOR
JORDAN WALLACE ANJOS DA SILVA
COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

SAMANTA DOS SANTOS ALVES
CRISTIANE JOAZEIRO BORRALHO SCARAMUSSA
DENISE BARRETO DE RESENDE
QUEITI CRISTINA PEREIRA DA SILVA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E ANOS INICIAIS

FELIPE LOPES DA CUNHA ALVES
ELABORAÇÃO DE CIÊNCIAS

GUSTAVO LUIZ XAVIER DE ABREU
ELABORAÇÃO DE GEOGRAFIA

JULIA MARIA DE ARAUJO BENINCASA PINHEIRO
ELABORAÇÃO DE HISTÓRIA

MARIO SERGIO MANGABEIRA JUNIOR
ELABORAÇÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA

UELTON DE MENDONÇA SOUZA
ELABORAÇÃO DE MATEMÁTICA

CÁSSIA LECCE RODRIGUES MAGDALENO
REVISÃO DE LÍNGUA PORTUGUESA

DIÁDINEY HELENA DE ALMEIDA
REVISÃO TÉCNICA DE HISTÓRIA

MARCIO ANTONIO SILVA DA COSTA
REVISÃO TÉCNICA DE MATEMÁTICA

MAURÍCIO OLIVEIRA CHAVES
REVISÃO TÉCNICA DE GEOGRAFIA

VANESA DA PAZ REIS DA SILVA
REVISÃO TÉCNICA DE CIÊNCIAS

CRISTINA VARANDAS RUBIM
REVISÃO ORTOGRÁFICA

RODOLPHO DE MORAES PEREIRA
RESPONSÁVEL TÉCNICO

CONTATOS E/SUBE
Telefones: 2293-3635 / 2976-2558
cefsme@rioeduca.net

MULTIRIO

PAULO ROBERTO MIRANDA
PRESIDÊNCIA

DENISE PALHA
CHEFIA DE GABINETE

ROSÂNGELA DE FÁTIMA DIAS
DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

EDUARDO GUEDES
DIRETORIA DE MÍDIA E EDUCAÇÃO

SIMONE MONTEIRO
ASSESSORIA DE ARTICULAÇÃO PEDAGÓGICA

MARCELO SALERNO

ALOYSIO NEVES

DANIEL NOGUEIRA

ANTONIO CHACAR

TATIANA VIDAL

FRATA SOARES

ANDRÉ LEÃO

EDUARDO DUVAL

NÚCLEO ARTES GRÁFICAS E ANIMAÇÃO

IMPRESSÃO

ZIT GRÁFICA E EDITORA
IMPRESSÃO

SUMÁRIO 5º ANO

Dúvidas	5
Numerário	6
Controle de páginas	7

BLOCO 1 | DIREITO À CONVIVÊNCIA FAMILIAR

Análise textual – Capa de revista	8
Leitura e Interpretação – Amigos pra cachorro	9
Produção de texto (Conto)	12
Sistema de numeração decimal	13
Reta numérica	15
Resolução de problemas	17
Migração e diversidade cultural	18
A diferença entre Estado e estado	19
A importância da alimentação	21
Transformações em paisagens do Rio de Janeiro	24
DE OLHO NA LEITURA - Doam-se gatinhos!	26

BLOCO 2 | DIREITO À CULTURA

Análise textual – Capa do livro Nina África e o conto: O Macaco, a Lua e o Tambor	27
---	----

Produção de texto (Conto)	31
Sistema métrico decimal	32
Estudo das frações (Soma e subtração)	34
Diversidade e pluralidade cultural da sociedade brasileira	36
A importância da água	39
Quadro natural do Rio de Janeiro	42
DE OLHO NA LEITURA - Rio de Janeiro tem queda na qualidade do meio ambiente	44

BLOCO 3 | DIREITO À PROTEÇÃO

Análise textual – Charge	45
Leitura e interpretação – Pretinha de Neve e os Sete Gigantes	46
Produção de texto (Conto)	49
Sólidos geométricos	50
Planificação dos sólidos	51
Ponto, Reta e Plano.	52
Estação olímpica carioca	54
Noções de cidadania	55
As células	57

Características físicas do Rio de Janeiro	60	Formas geométricas	90
Região Metropolitana do Rio de Janeiro	62	Cálculos com números decimais	91
DE OLHO NA LEITURA – Quero saber se..... é possível contar as células?	63	Locais de vivência	94

BLOCO 4 | CICLOS, TEMPOS E DIREITOS

Análise textual – Estatuto da Criança e do adolescente (trecho)	64	O sistema solar	97
Leitura e interpretação – Conheça o Eureka, bloco dedicado à luta pelos direitos da criança e do adolescente	65	Tipos de energia	100
Produção de textos (Notícia)	68	DE OLHO NA LEITURA – A questão da moradia nas regiões metropolitanas brasileiras	102
Leitura e interpretação de gráficos	69		
Números decimais	72		
Memórias coletivas	74		
Os 8 R's da sustentabilidade	76		
Heranças indígenas	79		
Atividades econômicas no Rio de Janeiro	81		
DE OLHO NA LEITURA – O Trem do Samba	82		

BLOCO 5 | DIREITO À DIGNIDADE

Análise textual – Língua Brasileira de Sinais	83		
Análise linguística – O mundo interestelar	84		
Leitura e interpretação – De fraldas e sem banheiro na SpaceX, astronautas retornam de estação espacial após 6 meses em missão	86		
Produção de texto (Conto)	88		

BLOCO 6 | DIREITO AO LAZER

Análise textual – Era uma vez (cartaz)	103
Leitura e interpretação – Letra de música: Era uma vez	104
Produção textual (Narrativa)	106
Multiplicação e divisão com números decimais	107
Cálculos com números fracionários	108
Labirinto matemático	110
Patrimônios materiais e imateriais do Rio de Janeiro	111
Os movimentos da Terra e a relação com o tempo	114
Hierarquia urbana no Rio de Janeiro	118
DE OLHO NA LEITURA – Relato pessoal	120
Memórias coletivas do 5º ano	121
Atividade de finalização do material	121
Avaliação do 3º e 4º bimestres	122
Anexos	123

MINHAS DÚVIDAS DO 3º BIMESTRE

TEMA PRINCIPAL	QUERO PERGUNTAR AO MEU PROFESSOR OU PROFESSORA...
INTEGRADO	
Língua Inglesa	

MINHAS DÚVIDAS DO 4º BIMESTRE

TEMA PRINCIPAL	QUERO PERGUNTAR AO MEU PROFESSOR OU PROFESSORA...
INTEGRADO	
Língua Inglesa	

NUMERÁRIO DE 1 A 1000

1	UM
2	DOIS
3	TRÊS
4	QUATRO
5	CINCO
6	SEIS
7	SETE
8	OITO
9	NOVE
10	DEZ
11	ONZE
12	DOZE
13	TREZE
14	QUATORZE
15	QUINZE
16	DEZESSEIS
17	DEZESSETE
18	DEZOITO
19	DEZENOVE

20	VINTE
30	TRINTA
40	QUARENTA
50	CINQUENTA
60	SESSENTA
70	SETENTA
80	OITENTA
90	NOVENTA
100	CEM
200	DUZENTOS
300	TREZENTOS
400	QUATROCENTOS
500	QUINHENTOS
600	SEISCENTOS
700	SETECENTOS
800	OITOCENTOS
900	NOVECENTOS
1.000	MIL

CONTROLE DE USO DO MATERIAL RIOEDUCA

Querido(a) estudante,

Após a realização de cada página do Material Rioeduca, marque um **x** no número correspondente à página realizada. O objetivo dessa página é manter um acompanhamento das atividades realizadas durante o 1º e 2º bimestres.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	123	124	125	126	127	128	-	-

BLOCO 1 – DIREITO À CONVIVÊNCIA FAMILIAR



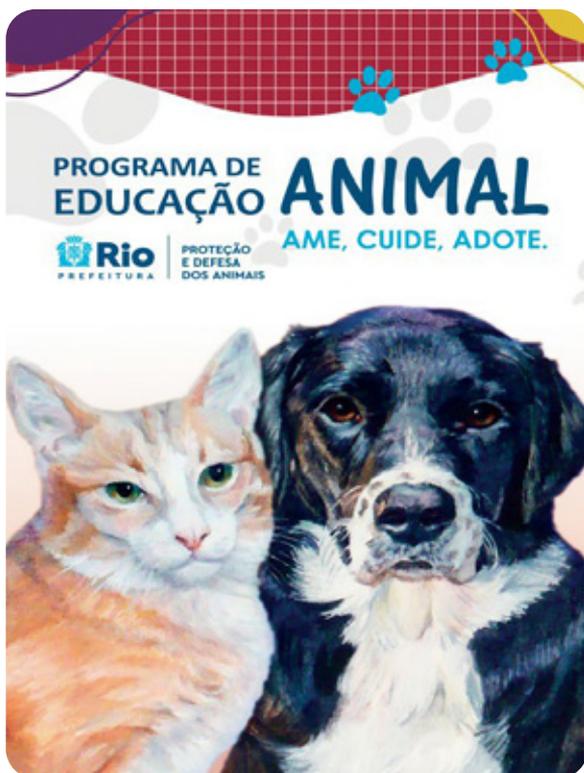
Olá, estudantes do 5º ano!
Sejam bem-vindos(as) ao 2º semestre letivo! Eu sou Carlos e estaremos juntos em novas descobertas e desafios!

E eu sou a Joana! Vamos iniciar o 3º bimestre conversando sobre um assunto de que gosto muito: animais!



RODA DE CONVERSA

Leia a capa da revista e converse com seus colegas e seu professor ou sua professora sobre as questões.



LANCATES, Gisele Thomaz. Programa de Educação animal. Secretaria Municipal de Proteção e Defesa dos Animais: Rio de Janeiro, 2022.

QUAIS SÃO OS ANIMAIS QUE APARECEM NA CAPA DA REVISTA?

PARA QUEM A REVISTA FOI ESCRITA?

A QUEM SE REFEREM AS PALAVRAS "AME, CUIDE, ADOTE"?

VOCÊ TEM ANIMAIS DOMÉSTICOS EM CASA OU GOSTARIA DE TER?

QUE CUIDADOS DEVEMOS TER COM OS ANIMAIS DOMÉSTICOS?

FIQUE LIGADO!



Mire a câmera do celular no Qr Code ao lado ou clique no link a seguir para acessar o site da Secretaria Municipal de Proteção e Defesa dos Animais e ter acesso à revista em formato digital.

<https://www.rio.rj.gov.br/web/smpda>





Eu tenho um cachorrinho chamado Lolo. Sempre que chego da escola, brincamos bastante. Ele já faz parte da família, assim como o Hermes, do conto que você lerá abaixo. Por falar nisso, você se lembra quais são os principais elementos de um conto?

AMIGOS PRA CACHORRO

Nunca pensei que mudar fosse essa loucura. Tudo encaixotado. Menos eu. (Por enquanto). Quer saber? Meu coração está partido.

Estou feliz porque finalmente vou ter um quarto só para mim. E meu irmão, um só para ele. Nem acredito! Ele é um amor, mas precisa de espaço para suas bugingangas, que são muitas. E eu, para os meus segredinhos, também, muitos.

O problema é o Hermes.

No dia em que papai fechou negócio, ele chegou avisando que tinha duas notícias: “a boa: vamos nos mudar para um apartamento de cobertura, lindo, com espaço para festas de aniversário, natal, ano-novo e mais as que vocês inventarem. A ruim: cachorro no prédio, nem pensar. Sinto muito.”

E no nosso apartamento, num cantinho da cobertura? Pensei em perguntar para disfarçar o choro, só que não deu tempo...

No dia da mudança, levantei bem cedo para dar o último passeio com Hermes. Um amigo do meu pai, o Breno, se ofereceu para cuidar dele por um tempo.

Ao chegar à casa do Breno, eu não disse uma palavra. Tudo estava combinado. Quando respondessem o anúncio, que coloquei no jornal, buscaria meu amigo. Voltei correndo para ver se deixava a tristeza para trás. [...]

Adaptado de: COSTA, Silvana. *Amigos pra cachorro*. Belo Horizonte, 2005.p. 5-8.

CONVERSANDO SOBRE O TEXTO



1. Em que local o conto começa? E onde ele termina?

2. Quais são os personagens citados no texto?

3. A finalidade do texto “Amigos pra cachorro” é

- divulgar a venda de um cachorro de raça.
- ensinar como cuidar de um animal doméstico.
- narrar um acontecimento envolvendo um cachorro.
- descrever como é uma cobertura de um apartamento.



<https://abre.ai/d8Cv>

4. Releia o título do texto e responda: qual é o sentido da expressão “pra cachorro” ?

5. “Ele é um amor, mas precisa de espaço para suas **bugingangas**.” Qual é o sentido da palavra destacada?

6. Que tipo de narrador está narrando a história? Justifique sua resposta com um trecho do texto que comprove sua opção:

- narrador observador narrador personagem

7. De acordo com o 1º parágrafo, como a narradora se sente com o fato da mudança de casa?

8. De acordo com o 2º parágrafo, por que a narradora se sente feliz?

9. Releia o 3º parágrafo: “O problema é o Hermes.” Por que a narradora fez esse comentário?

10. No trecho: “**Ao chegar** à casa do Breno, eu não disse uma palavra.” A palavra destacada estabelece o sentido de

- lugar modo tempo ação

11. No 3º parágrafo, a que se refere a palavra destacada em “E meu irmão, um só para ele.”?

12. Releia o texto e circule os sinais de pontuação conforme o indicado e responda.

Apresentar comentário da narradora
1º parágrafo.

Destacar fala de personagem
4º parágrafo.

Indicar que outras informações seriam ditas
5º parágrafo.

Introduzir explicação
4º parágrafo.

Quais são os nomes dos sinais de pontuação que você circulou?



Leia o anúncio que a narradora do texto escreveu em um jornal e responda às questões em seu caderno.

Anúncio

LABRADOR

Quero doar um labrador, o Hermes, para uma pessoa que goste muito, mas muito mesmo, de cães. Ele é jovem, inteligente, dócil, obediente e amigo. Meu e-mail para contato é mel@dog.com.br e meu telefone é ☎ (21) 9378-5312. Só depois de uma entrevista virtual, terei coragem de escolher um novo lar para o meu amigo querido.

Multirio:

- A) Como chamamos esse gênero textual?
- B) Como a narradora descreve o Hermes?
- C) Qual foi o objetivo da narradora ao escrever esse texto?
- D) Que informação do texto apresenta o nome da narradora?
- F) De que forma a narradora selecionará os interessados pela doação?



Leia mais um trecho do conto. Ele apresenta o que aconteceu após a publicação do anúncio pela narradora.

“Depois de uma semana, já estávamos confortavelmente instalados no apartamento. Apenas a saudade do Hermes me entristecia ainda. E a primeira resposta chegou. [...]”

PRODUÇÃO DE TEXTO



1º PASSO
Roda de conversa

Você percebeu que o conto não possui um final, um desfecho? Que tal criar um desfecho bem criativo para a história? Converse com seu professor ou sua professora sobre essa proposta de produção. O que aconteceu com o Hermes no final? A doação aconteceu? Como a narradora se sentiu?



2º PASSO
Planejando a escrita

Planeje a escrita da continuação do conto: em seu caderno, escreva que personagens aparecerão, e o que acontecerá com cada um deles. Também não se esqueça de pensar no destino dos personagens que já participam da história.



3º PASSO
Escrita

Escreva a 1ª versão do seu texto em seu caderno. Decida o número de parágrafos que ele terá e não se esqueça de detalhar as ações dos personagens, de forma que todos os acontecimentos tenham uma conclusão.



4º PASSO
Revisão

Faça a revisão do seu texto com a ajuda de seu professor ou sua professora. Verifique se utilizou letras maiúsculas no início das frases. Também revise os sinais de pontuação utilizados. Perceba se você utilizou sinônimos e pronomes para evitar repetição de palavras.



5º PASSO
Reescrita

Faça a reescrita do seu texto após a revisão em seu caderno. Combine com seu professor ou sua professora um momento de roda de leitura das produções da turma e onde serão publicados.



Ai, será que o Hermes conseguiu um lar? Sinto uma tristeza ver cachorros na rua.

Sim, Joana! Ouvi falar que, para esses casos, há um canil aqui perto com aproximadamente 1.002 vagas para abrigar os animais.



E você, saberia decompor o número 1.002? Se não lembra, não se preocupe porque faremos uma revisão para te ajudar.



RELEMBRANDO



SISTEMA DE NUMERAÇÃO DECIMAL

O sistema de numeração decimal é de base 10 em que utiliza 10 algarismos (símbolos) diferentes para representar todos os números que são formados pelos algarismos 0, 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9. É um sistema posicional, ou seja, a posição do algarismo no número modifica o seu valor.

Número	Decomposição em unidades	Decomposição em ordens	Decomposição na forma polinomial
432	$400 + 30 + 2$	4 centenas + 3 dezenas + 2 unidades	$4 \times 100 + 3 \times 10 + 2 \times 1$
721	$700 + 20 + 1$	7 centenas + 2 dezenas + 1 unidade	$7 \times 10 + 2 \times 10 + 1 \times 1$
1.390	$1.000 + 300 + 90$	1 unidade de milhar + 3 centenas + 9 dezenas	$1 \times 1.000 + 3 \times 100 + 9 \times 10$
24.641	$20.000 + 4.000 + 600 + 40 + 1$	2 dezenas de milhar + 4 unidades de milhar + 4 dezenas + 1 unidade	$2 \times 10.000 + 4 \times 1000 + 6 \times 100 + 4 \times 10 + 1 \times 1$

1. Depois de relembrar a decomposição dos números naturais, preencha a tabela abaixo.

Número	Decomposição em unidades	Decomposição em ordens	Decomposição na forma polinomial
137			
69			
618			
1.002			
3.518			
100.162			

https://publicdomainvectors.org/

135

103



Veja, ao lado, o número de gatos e cachorros em duas ocasiões distintas. Em ambos os números, utilizamos o algarismo 3, porém, em posições diferentes. Observe:

- I) $135 = 100 + 30 + 5$; o algarismo 3 ocupa o lugar da dezena.
 II) $103 = 100 + 3$; o algarismo 3 ocupa o lugar da unidade.

Sendo assim, dizemos que o valor posicional ou relativo do 3 no primeiro caso é 30 unidades e no segundo 3 unidades.

ASSISTINDO A UM VÍDEO



Mire sua câmera no Qr Code ao lado ou clique no link a seguir e assista à aula do RioEduca na TV sobre ordens e classes dos números naturais.

<https://youtu.be/g6U-9S9yNNE>



2. Nos números 642, 821 e 290, o valor posicional do algarismo 2 é, respectivamente:

- A) centena, dezena e unidade.
 B) unidade, dezena e centena.
 C) dezena, unidade e centena.
 D) centena, unidade e dezena.
 E) dezena, centena e unidade.

3. Escreva por extenso os números abaixo.

- A) 137 _____
 B) 269 _____
 C) 618 _____
 D) 1.002 _____
 E) 3518 _____
 F) 120.162 _____

DE OLHO NO SAEB



1. Observe o número no quadro abaixo.

12 537

Qual é o valor posicional do algarismo 2 nesse número?

- A) 2 B) 20 C) 200 D) 2 000

2. Observe o número no quadro abaixo.

724

Qual é o valor posicional do algarismo 2 nesse número?

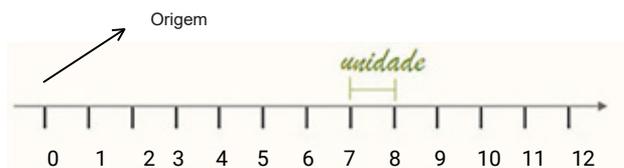
- A) 2 B) 20 C) 200 D) 724

RETA NUMÉRICA



A reta numérica é uma boa estratégia para compararmos números naturais.

Para representar a sequência dos números naturais utilizamos a reta numérica. Trata-se de um importante instrumento para comparar e ordenar números.



Podemos afirmar que:

$8 > 3$; lê-se: oito é maior que 3.

$2 < 5$; lê-se: dois é menor que 5.

FIQUE LIGADO!

Ao comparar dois números naturais distintos utilizamos os símbolos $>$ (maior que) e $<$ (menor que). Podemos usar a reta numérica para fazermos a comparação. Para isso, precisamos lembrar que os números da reta numérica estão em ordem crescente e que todo número à direita de outro número sempre será maior.

Por falar em bichinhos, vamos falar de um inseto muito presente nas plantações: os gafanhotos. Abaixo tem o registro das folhas consumidas por cada um. Observe a imagem e depois responda ao que se pede.

823

545

132

641

784

280



4. Qual é o maior número de folhas consumidas por um gafanhoto?

5. Qual é o menor número de folhas consumidas por um gafanhoto?

6. Quantas folhas foram consumidas ao todo pelos gafanhotos representados?

7. Dê a localização aproximada do número de folhas, carregadas por cada gafanhoto, na reta numérica abaixo.



8. Observe as afirmações abaixo e circule as que são verdadeiras.

A) $530 > 148$

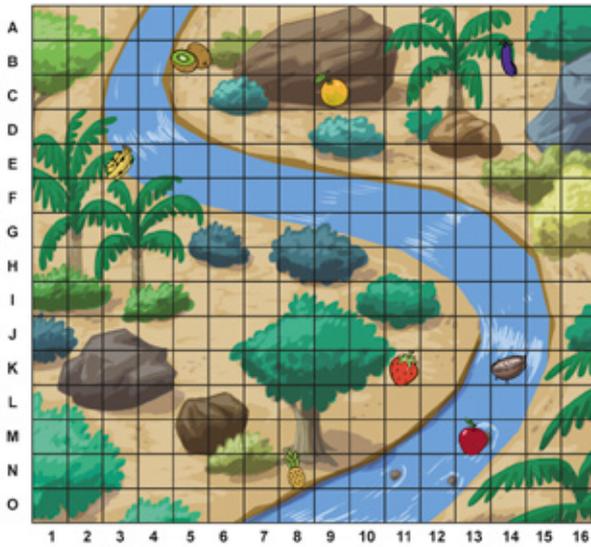
B) $785 < 787$

C) $840 \neq 651$

D) $942 > 941$

E) $921 < 787$

9. Atente para a imagem abaixo que está inserida em uma malha quadriculada marcada por números (horizontal) e letras (vertical). Cada símbolo representa o local em que os gafanhotos pararam para descansar. Localize cada posição de acordo, respectivamente, com os eixos horizontal e vertical.



- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()
- ()



Carlos, enquanto o irmão de nossa amiga tinha bugigangas, ela tinha uns colares lindos que não poderia esquecer na casa antiga.

Será que é lindo igual aos colares que são vendidos no calçadão de Bangu?



DE OLHO NO SAEB

1. Observe, no desenho ao lado, os objetos que Rafaela guardou nas prateleiras do seu guarda-roupa. Qual é o objeto que Rafaela colocou na prateleira P3?

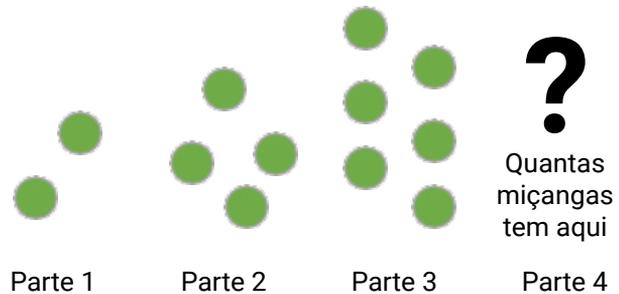
- A) B) C) D)



2. Dona Severina fabrica e vende colares no calçadão de Bangu. Para a nova coleção ela usou um padrão de cores. Pinte as peças brancas com as cores das sequências que Dona Severina usou.



3. Dona Severina gosta de organizar as miçangas em sequência. Veja uma das arrumações abaixo e encontre o que se pede.



Resolva no seu caderno os desafios matemáticos abaixo:

1. Dona Severina tinha miçangas das seguintes cores: 96 azuis, 115 rosas, 140 pretas e 183 brancas. Quantas miçangas ela possuía ao todo?

2. Dona Severina identificou que havia miçangas danificadas: 6 azuis, 5 rosas, 24 pretas e 33 brancas. Quantas miçangas estavam com defeito?

3. Quantas miçangas ao todo estavam em condições perfeitas?

4. Das miçangas boas, Dona Severina usou 375 ao todo e guardou o restante. Quantas miçangas guardou?

5. Dona Severina é estudante da EM Marieta da Cunha da Silva na modalidade da EJA. Na hora do almoço, ela estava fazendo a atividade “arme e efetue” que a professora passou. Agora, é a sua vez de fazer a mesma lição! Você pode usar seu caderno, se necessário.

$45 \times 2 =$

$67 \times 2 =$

$97 \times 3 =$

$42 \times 3 =$

$40 \times 14 =$

$65 \times 24 =$

$94 \times 38 =$

$19 \times 57 =$

$176 \times 12 =$

$109 \times 25 =$

$351 \times 62 =$

$945 \times 17 =$

$29 \times 10 =$

$57 \times 10 =$

$125 \times 100 =$

$67 \times 1.000 =$

$128 : 2 =$

$540 : 3 =$

$844 : 4 =$

$855 : 5 =$

$132 : 12 =$

$225 : 15 =$

$160 : 16 =$

$104 : 13 =$

AGORA É COM VOCÊ

Li “Amigos pra Cachorro” e me lembrei de um colega que passou por mudanças, assim como os personagens.



Muitas crianças e adolescentes chegam ao Rio de Janeiro vindos de outras regiões do Brasil e até mesmo de outros países.



Enylson tem 10 anos, veio de Moçambique para o Brasil e está matriculado no 5º ano da EM Carlos Chagas, em Bonsucesso, Rio de Janeiro.

VAMOS CONHECER UM POUCO DA SUA HISTÓRIA?

Enylson nos contou que em Moçambique, gostava de ir à escola, andar de bicicleta, conversar, nadar e pescar com os amigos, em um rio próximo a casa dele.

No primeiro dia de aula, ele e os colegas compartilharam suas culturas: lá, “casa de banho”; aqui, banheiro. No almoço comeram farofa de couve; em seu país, o caril de couve é preparado com amendoim e coco. Alguns colegas e a professora, ficaram interessados em provar.

RODA DE CONVERSA



Converse com seus colegas e com seu professor ou sua professora sobre como a chegada de uma criança migrante ou imigrante pode contribuir para o enriquecimento cultural de todos.

1. Pesquise se na sua escola, bairro ou região, há pessoas de diferentes culturas e de que forma elas contribuem para a diversidade da nossa população. Registre em seu caderno e compartilhe com seus colegas.

VOCÊ SABIA??

Quem se muda do país ou região é chamado de **Emigrante**.
Quem chega em outro país é chamado de **Imigrante**.

DICA



Mire a câmera do celular no **Qr Code** ao lado ou clique no **link** a seguir e acesse o aplicativo **Rioeduca em Casa** para descobrir outras experiências de imigrantes e refugiados nas escolas municipais do RJ.

<http://gg.gg/yaezv>





No Brasil, assim como em Moçambique ou outros lugares do planeta, existe uma forma de organização da sociedade definida como Estado.

Estado é uma forma de organização política.

Podemos comparar a organização do Estado, analisando a escola. Para que ela exista é necessário que ocupe um espaço definido, seja habitada, possua regras e tenha alguém que a administre.



Estado brasileiro

estado do Rio de Janeiro

Wikipédia

Para que o Estado exista é preciso:

- um território delimitado com um conjunto de leis;
- uma população que ocupa esse espaço;
- um governo que organize as ações.

INVESTIGANDO

1. Pesquise sobre como é organizado o governo na sua cidade, estado e país. O nosso representante máximo é um rei, um presidente ou um líder indígena? Preencha o quadro comparativo, abaixo, com os cargos de:

quem governa o país?	quem governa o Estado do Rio de Janeiro?	quem governa o Município do Rio de Janeiro?

ASSISTINDO A UM VÍDEO

Mire a câmera do celular no Qr Code ao lado ou clique no link a seguir e acesse o aplicativo Rioeduca em Casa e assista ao vídeo "Poderes Políticos".

<http://gg.gg/y8d6d>



Será que todos os países do continente africano são governados por um presidente?



pixnio.com

SAIU NO JORNAL 

REI AFRICANO SURPREENDE SÚDITOS E MUDA NOME DO PAÍS

“O rei da Suazilândia, Mswati III, rebatizou o país que governa há 36 anos. A partir de agora, passa a se chamar Reino de eSwatini.

O monarca comunicou a mudança durante as celebrações de 50 anos de aniversário da independência do país.

[...] “Quando eu estou fora, as pessoas se referem ao nosso país como Suíça”, justificou [...] Em inglês, o nome dos dois países é parecido – Swaziland e Switzerland.”

FIQUE LIGADO!



Monarquia – O **rei** governa o Estado e tem plenos poderes. Para ocupar esse cargo é preciso ser membro da família real.



República – O **presidente** governa por um tempo e é eleito pelo voto.



Esse ano, o povo brasileiro escolherá o presidente e os governadores. Converse com seus colegas e seu professor ou sua professora e responda:

1. Quem é o governante máximo de uma monarquia? O que você pensa sobre esse tipo de governo?

2. Por que é importante que o cidadão escolha seus representantes?



Eu adorei ler o conto Amigos pra cachorro. Aliás, depois da leitura... lembrei! Minha mãe pediu para ir comprar a ração do Sansão, meu cachorro, e um quilo de arroz. Mas, por qual razão temos que comer todos os dias?

RODA DE CONVERSA

O que aconteceria ao nosso corpo se parássemos de comer? Converse com sua professora ou seu professor e seus colegas sobre a necessidade de nos alimentarmos.

[...] Assim como as máquinas precisam de combustível para funcionar, o organismo necessita de alimentos para produzir energia e movimento. Mas comparar nosso corpo a uma máquina é pouco. Somos mais que um conjunto de órgãos funcionando. Temos, também, emoções e a alimentação interfere até nelas.

Bem alimentados, somos mais dispostos [...] e até mais bem-humorados. Já em pessoas com alimentação deficiente, é comum o desânimo [...].

Isso sem falar na sensação de fraqueza, na pouca disposição para brincar ou praticar exercícios e, também, na maior dificuldade do organismo para se defender das doenças.

Portanto, temos de comer bem. [...]

Texto adaptado de: *Por que temos que comer?* Revista Ciência Hoje das Crianças. Reedição do n. 163. Outubro de 2014. Disponível em: <http://chc.org.br/acervo/por-que-temos-de-comer/>. Acesso em 15 de fevereiro de 2022.

1. Onde começa a digestão? Escreva e desenhe no seu caderno como você acredita que a digestão começa.

QUE TAL UM EXPERIMENTO PARA APRENDER SOBRE A DIGESTÃO?

EXPERIMENTANDO



MATERIAL

- 2 copos com água na mesma medida;
- 2 comprimidos efervescentes.

PROCEDIMENTO

Com a ajuda de um adulto, triture um dos comprimidos em cima de uma folha de papel. Depois, pegue o comprimido inteiro e o triturado, e jogue um em cada copo, ao mesmo tempo.

2. Apesar do mesmo peso, qual dos comprimidos dissolveu primeiro? Por quê?

3. Por que é importante mastigar bem os alimentos?



Outro dia estava conversando com meu primo, o Kauã, e a gente viu uma reportagem sobre alimentação balanceada. Você sabe o que é uma alimentação balanceada?

[...] Para os especialistas em nutrição, a boa alimentação é aquela que equilibra os nutrientes de que o corpo necessita. No nosso caso, inclui: **carboidratos** (pães, massas, batatas), **vitaminas e sais minerais** (frutas, legumes e verduras), **proteínas** (carnes, ovos e leite) e **lipídios ou gorduras** (azeite, manteiga e óleos).

Ao longo do dia, é preciso combinar esses grupos de alimentos para evitar qualquer deficiência. Essa combinação é o que se chama de **alimentação balanceada**.

Texto adaptado de: *Por que temos que comer?* Revista Ciência Hoje das Crianças. Reedição do n. 163. Outubro de 2014. Disponível em: <http://chc.org.br/acervo/por-que-temos-de-comer/>. Acesso em 15 de fevereiro de 2022.

Portal do Professor



Uma forma de representar essa distribuição equilibrada de nutrientes é através da Pirâmide Alimentar. Ela contém os alimentos necessários e as atividades físicas que são importantes para a manutenção da saúde.

O que está mais próximo da base é o que deve ser mais consumido. As atividades físicas e o consumo de água estão na base, por serem fundamentais para o nosso corpo.

**AGORA É
COM VOCÊ**



1. Observe a Pirâmide Alimentar e responda às questões abaixo.

A) O que você mais gosta de comer?

B) O alimento que você mais gosta de comer está em que nível da pirâmide alimentar?

C) Encontre, na Pirâmide Alimentar, três alimentos fontes de carboidratos e três fontes de proteínas.



Muito legal saber sobre os nutrientes, mas quero mesmo saber como eles são absorvidos pelo nosso corpo. O que acontece com a comida?

Após engolirmos a comida, ela passa pela **digestão**. A digestão é o processo em que o alimento é reduzido a compostos mais simples, para facilitar a absorção dessas substâncias, os nutrientes, pelo nosso organismo.

O processo da digestão ocorre no **Sistema Digestório**, que é formado por um conjunto de órgãos (boca, faringe, esôfago, estômago, intestino delgado, intestino grosso e ânus) e glândulas (fígado, pâncreas e glândulas salivares) que realizarão a digestão, ou seja, a quebra do alimento em substâncias menores.

1. Como você imagina que seja o percurso do alimento pelo nosso corpo? Faça um desenho do caminho que o alimento percorre até ser absorvido.

2. Com a ajuda da sua professora ou do seu professor, pesquise imagens do sistema digestório. Compare com o seu desenho e escreva o que você observou de diferente entre eles.



ATÉ AQUI
APRENDI 

- A alimentação é importante para o corpo e a mente funcionarem.
- Os nutrientes ajudam o nosso corpo e existem vários tipos deles, por isso devemos ter todos na nossa dieta.
- Para os nutrientes serem absorvidos pelo corpo, o alimento deve ser digerido, no sistema digestório.

Olá! Meu nome é Alejandro. Agora que estamos aprendendo sobre o sistema digestório, me deu vontade de comer alimentos mais nutritivos.



Alejandro, e se a gente se compromettesse a experimentar um alimento saudável por semana e a anotar como foi, nos nossos diários? Aí, no fim do ano, dá pra gente ver o quanto nossa alimentação melhorou.

Diários são registros que podem ser resgatados. Atualmente, nós podemos resgatar registros das paisagens e perceber o quanto elas mudaram ao longo do tempo. Fotografias, documentos históricos, histórias contadas de geração em geração são verdadeiros diários.

INTERPRETANDO IMAGENS



Vista geral da favela da Maré em 1979.



Vista geral da favela da Maré em 1998.

1. Hospital do Fundão
2. Estreitamento do Mangue
3. Acesso à Linha Vermelha
4. Linha Amarela
5. Área hoje completamente habitada



Localização da Maré

AGORA É COM VOCÊ

1. Observando os dois registros de paisagens do mesmo lugar, quais transformações você observa? Registre em seu caderno.

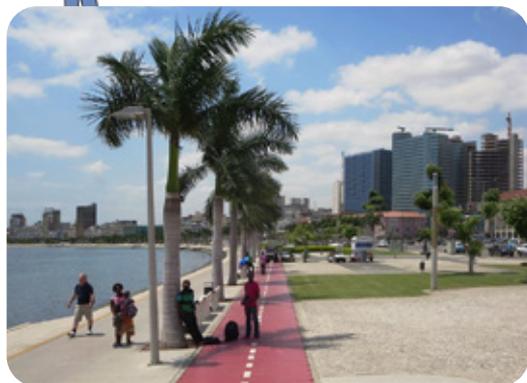
O espaço é a acumulação desigual de tempos.

(Milton Santos)

Eu estava relendo o texto Amigos pra cachorro, porque gosto muito de animais. Meu sonho é ir à savana africana e ver as zebras, leões, elefantes, rinocerontes e hipopótamos.



Um dia você vai conseguir, Dandara! E quando for conhecer os países da África, vai notar que além das selvas e dos desertos, as paisagens também são cheias de história e de cidades incríveis.



Luanda, Angola



Cidade do Cabo, África do Sul

Flickr

1. Escolha uma paisagem do seu bairro para ser um cartão-postal, tire uma foto e cole-a aqui. Também pode desenhar. Você escolhe!

ESPAÇO CRIAÇÃO



Que lindas! São verdadeiros cartões- postais! Tive uma ideia de uma atividade legal, professor! Criar cartões- postais aqui do bairro!



Boa, Dandara! Agora procure um morador bem antigo do bairro e pergunte quais foram as principais transformações nessa paisagem. Depois, escreva em seu caderno as suas descobertas.





1. Leia o texto abaixo e responda ao que será perguntado pelo seu professor ou professora.

Felipe
28 de março de 2022 · 🌐

Bom dia! Peço, por favor, ajuda!
Sou o Felipe, moro em Pilares, RJ. Eu encontrei uma gata de rua preta e a adotei.
Depois de 2 meses do nascimento dos filhotes, castrei a mãe, porém não tenho espaço em casa para ficar com todos os gatinhos. Os filhotes já usam caixa de areia e comem ração.
Ajudo com a castração e, dependendo do local, será possível levá-los até você.
Meu contato é o (21) 55555-3518.
Obrigado!

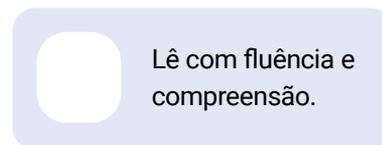
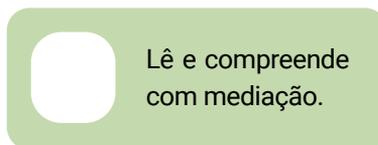
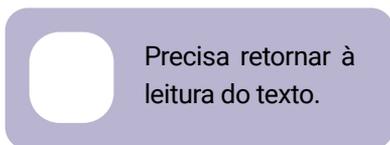
27

20 comentários

Multitiro

- A) Onde o texto foi publicado?
- B) Qual foi a intenção do autor ao publicar esse texto?
- C) Como o autor descreve a gata?

2. Agora é a vez de você receber o retorno de seu professor ou de sua professora.



FIQUE LIGADO!



Lembre-se de que a leitura é uma prática constante. Converse com seu professor ou sua professora e com as pessoas que moram com você sobre essa atividade.



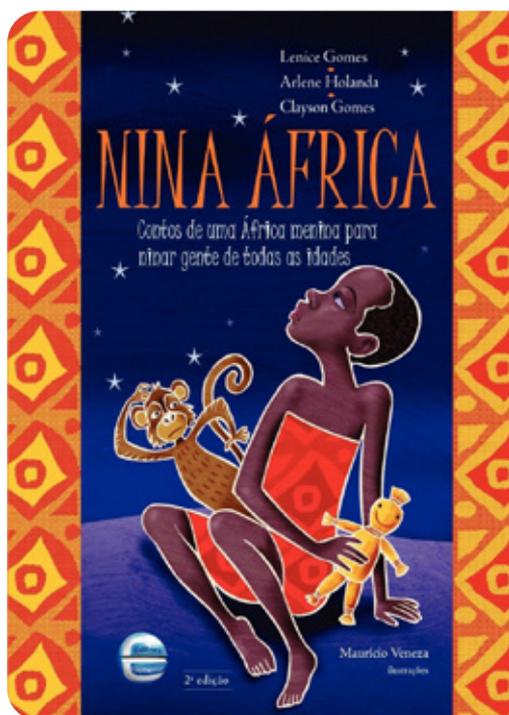
Que tal lermos uma história que envolve um animal, assim como em “Amigos pra cachorro”?

RODA DE CONVERSA

A história que vamos ler é uma lenda africana.
Quais são as etapas principais de textos que narram histórias, assim como as lendas?

1. Leia o texto 1 e o texto 2. Em seguida, compare os textos.

Texto 1



Texto 2

O macaco, a Lua e o tambor

Essa história se passou quando a África ainda era uma imensa floresta. Não havia noite e nem escuro, apenas dia: a Lua sempre dividia com o Sol o espaço no céu, e quando este se recolhia, continuava a iluminar a Terra.

Em um pequeno reino da Guiné- Bissau vivia uma encantadora menina chamada Nzinga, que gostava muito da lua. Considerava uma de suas melhores amizades, depois do macaquinho de nariz branco, claro.

Texto extraído de GOMES, Lenice et al. Furos no Céu. In: *Nina África: contos de uma África menina para ninar gente de todas as idades*. São Paulo: Elementar, 2020. P. p.6 a 10 (adaptado).

CONVERSANDO SOBRE O TEXTO

2. Converse com seus colegas e seu professor ou sua professora sobre os textos e as questões a seguir. Depois, responda-as em seu caderno.

- A) Qual é a finalidade do texto 1? E a finalidade do texto 2?
- B) Que elementos da lenda são apresentados no texto 2 e aparecem também no texto 1?
- C) De acordo com o texto 2, onde se passa a lenda? Quando a lenda acontece?
- D) O que você acha que acontecerá com os personagens?

Pessoal, na página anterior lemos 2 textos! O segundo é o início da lenda. Você percebeu que esse início destaca os principais personagens, informa quando aconteceu a história e o local da história? Esse início é a situação inicial.



Um belo dia (belo é só uma maneira de dizer), aconteceu um fato inesperado: sem dar satisfações, a lua se afastou da terra. Foi um deus nos acuda: quando o Sol se recolheu, as pessoas do reino, apavoradas, começaram a gritar: — O mundo vai acabaaaaaaaaaaaaarrrrr!!!!!!!

De quando em quando, a Lua resolvia dar as caras, mesmo que fosse de bem longe. Mesmo assim, Nzinga chorava dia e noite com saudades da Lua. Foi então que o macaquinho de nariz branco, compadecido com o sofrimento da amiga, resolveu trazer a Lua de volta à Terra. O macaquinho chamou todos os outros macaquinhos do reino para que subissem um no ombro do outro, formando uma grande corda até alcançar a Lua, na próxima vez que aparecesse.

Um dos macaquinhos conseguiu chegar até a Lua e explicou o motivo da visita: a tristeza de Nzinga. Porém a pilha de macaquinhos se desequilibrou e todos caíram na Terra. Somente o macaquinho amigo de Nzinga ficou pendurado no astro da noite.

A Lua disse: — Tive uma ideia para mandá-lo de volta à Terra. Mas, antes te darei um presente. Um tamborzinho de couro enfeitado com fitas coloridas, que ganhei quando eu ainda era menina, há milhões de anos-luz. Vou amarrar um fio no tambor para que você desça até lá. Quando chegar, toque-o bem alto que eu corto o fio.

Texto extraído de GOMES, Lenice et al. *Furos no Céu*. In: *Nina África: contos de uma África menina para ninar gente de todas as idades*. São Paulo: Elementar, 2020. P- p.6 a 10 (adaptado).

3. De acordo com o 1º parágrafo, qual fato fez com que Nzinga ficasse com saudades da Lua?

4. O que motivou o macaco de nariz branco trazer a Lua de volta ao céu da África?

5. O que fizeram o macaco e os demais macaquinhos para ajudar Nzinga?

6. Algo inesperado aconteceu com o macaco de nariz branco. Explique o que aconteceu.

7. Por que a Lua resolveu dar ao macaquinho um tambor?

8. No 3º parágrafo, qual foi a expressão usada para substituir a palavra Lua, evitando a repetição?

9. Releia o trecho:

“– O mundo vai acabaaaaaaaaaar!!!!!!”

A) O travessão se refere a fala de quem?

B) Qual o sentido da repetição da vogal a no verbo acabar?

C) Qual o sentido da repetição do ponto de exclamação?



Vamos ler mais um trecho da lenda. É a parte que se refere ao clímax da história, despertando a nossa curiosidade para o que vai acontecer ao final do texto.

Durante a descida, o macaquinho esbarrou no tambor, fazendo um barulho que chegou até a Lua. Ela pensou que ele já havia chegado à Terra e cortou o fio. O macaquinho despencou do céu a milhares de quilômetros da Terra. Ele se espatifou no chão e sua amiga veio ajudar. Ao recuperar os sentidos, explicou tudo o que aconteceu e o que era aquela coisa que trouxera: que era um tambor e que produzia um som bem bonito. Como foi um presente da Lua, o macaquinho resolveu dar o tambor à Nzinga.

Texto extraído de GOMES, Lenice et al. *Furos no Céu*. In: *Nina África: contos de uma África menina para ninar gente de todas as idades*. São Paulo: Elementar, 2020. P.p.6 a 10 (adaptado).

10. Por que a Lua resolveu cortar o fio que ligava o macaco a ela?

11. Os dois pontos, utilizados no parágrafo após a palavra trouxera, apresentam uma explicação sobre qual outra palavra?

Agora, chegamos ao último trecho da lenda. Ela apresenta o que aconteceu com os personagens ao final da história. É o desfecho. Vamos ler?



Os olhos de Nzinga brilharam de felicidade e, nas noites em que a Lua aparecia cheia, de longe, ela tocava o tambor para sua amiga. Era o mesmo que conversar com ela. As pessoas da aldeia e de todos os cantos da África acharam muito divertido o instrumento e começaram a produzir novos tambores, de todas as cores e tamanhos. E foi assim que o tambor se transformou no instrumento musical símbolo da África.

Texto extraído de GOMES, Lenice et al. *Furos no Céu*. In: *Nina África: contos de uma África menina para ninar gente de todas as idades*. São Paulo: Elementar, 2020. P.p.6 a 10 (adaptado).

12. Como Nzinga passou a se comunicar com sua amiga Lua?

13. Explique como o tambor se tornou um símbolo do continente africano.

**AQUI TEM
GEOGRAFIA**



• As etapas de um texto narrativo são: situação inicial, conflito gerador, clímax e desfecho.

**ASSISTINDO
A UM VÍDEO**



Mire a câmera do celular no Qr Code ao lado ou clique no link a seguir para conhecer 10 curiosidades sobre o país Guiné Bissau.

<https://youtu.be/u3LperRu5z4>





Uma história pode dar origem a diversas novas histórias!
Que tal exercitar sua criatividade escrevendo novas histórias
a partir da lenda africana que lemos?

PRODUÇÃO DE TEXTO



1º PASSO
Roda de
conversa

Que tal criar uma narrativa de ficção, a partir da lenda que você leu? Seu texto poderá envolver a Nzinga, o macaquinho e os habitantes da aldeia. **Em sua produção, deve haver um narrador** observador que contará episódios vividos pelos personagens. Seu texto será lido por seus(suas) colegas e outros estudantes da escola. Converse com seu professor ou sua professora e seus colegas sobre essa proposta de atividade.



2º PASSO
Planejando
a escrita

Pense nos personagens que participarão de sua narrativa. Em seu caderno, escreva seus nomes. Planeje, também, o que acontecerá com eles.

- Quem são eles?
- Onde os acontecimentos se passam?
- Qual é o conflito da história? O conflito terá solução?
- Como a narrativa será encerrada? Haverá um final ou será somente um trecho inacabado? Se tiver final, será feliz ou triste?



3º PASSO
Escrita

Ao escrever seu texto, atente para os seguintes aspectos: utilize palavras ou expressões para indicar a sequência do que está sendo contado, como depois, logo a seguir, então etc.



4º PASSO
Revisão

Terminada a produção, troque seu texto com um(a) colega para que ele(a) verifique se você seguiu todas as orientações. Faça o mesmo com o texto dele(a). Observe principalmente os seguintes pontos:

- O leitor consegue compreender quem é esse personagem?
- As palavras estão escritas e acentuadas corretamente?
- Os parágrafos estão separando as etapas da narrativa? (situação inicial, conflito gerador, clímax e desfecho)

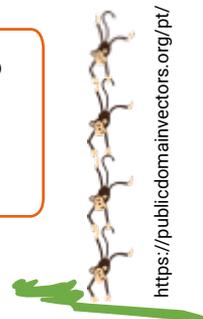


5º PASSO
Reescrita

Compartilhe sua produção com os outros(as) colegas da turma. Se possível, e com a ajuda do professor ou sua professora, publique seu texto no mural da escola ou em um blog da turma ou da escola.



Minha professora utilizou a história de Nzinga e o macaquinho branco para resolvermos alguns problemas matemáticos. Antes, fez uma revisão de alguns assuntos do 1º semestre. Veja aqui!



VOCÊ LEMBRA?

Já houve um tempo em que parte do corpo (pé, passo, polegada e palmo) eram utilizadas como unidade de medida. Com o desenvolvimento do comércio, navegação, construções, agricultura, entre outras atividades, as medições ficaram mais complexas, e isso tornou um tanto confusa a maneira de medir utilizando partes do corpo.

Com a Revolução Francesa, no fim do século XVIII, formou-se uma comissão que tinha como objetivo estabelecer uma unidade de medida que deveria ter seus múltiplos estabelecidos segundo o sistema decimal.

SISTEMA MÉTRICO DECIMAL

No sistema métrico decimal a unidade fundamental de **medida de comprimento** é o **metro**, cujo símbolo é **m**. Além do metro, existem outras unidades de medida de comprimento.



Múltiplo

Múltiplos do metro			Unidade fundamental	Submúltiplos do metro		
Quilômetro	Hectômetro	Decâmetro	Metro	Decímetro	Centímetro	Milímetro
Km	hm	dam	m	dm	cm	mm
1000m	100m	10m	1m	0,1m	0,01m	0,001m

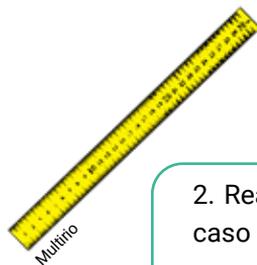
deca: dez, em grego.
hecto: cem, em grego.
kilo: mil, em grego.
deci: décimo, em latim.
centi: centésimo, em latim.
mili: milésimo, em latim.



Da esquerda para direita, cada unidade de medida equivale a 10 vezes a unidade de medida seguinte.



Da direita para esquerda, cada unidade de medida equivale a $\frac{1}{10}$ da unidade anterior.



1. Realize a conversão em cada caso abaixo.

- A) 2 m = ____ cm D) 1 km = ____ m
 B) 26 m = ____ dm E) 25 km = ____ m
 C) 7 m = ____ mm F) 5,5 km = ____ m

2. Realize a conversão em cada caso abaixo.

- A) 300 cm = ____ m
 B) 600 mm = ____ cm
 C) 2500 m = ____ km
 D) 7000 m = ____ km
 E) 25 m = ____ dam
 F) 650 dm = ____ m

SISTEMA MÉTRICO DECIMAL

No sistema métrico decimal a unidade fundamental de **massa** é o **grama**, cujo símbolo é **g**. Além do grama, existem outras unidades de medida de massa, inclusive, uma bem utilizada no cotidiano que é o quilograma.



<https://publicdomainvectors.org/pt/>

Múltiplos do grama			Unidade fundamental	Submúltiplos do grama		
Quilograma	Hectograma	Decagrama	Grama	Decígrama	Centígrama	Milígrama
Km	hm	dam	m	dm	cm	mm
1000m	100m	10m	1m	0,1m	0,01m	0,001m

3. Realize a conversão em cada caso abaixo:

- A) 3 g = ____cg D) 7.000 g = ____kg
B) 32 g = ____dg E) 25 g = ____kg
C) 9 g = ____mg F) 6.500 mg = ____g

FIQUE LIGADO!



A conversão do grama para os seus múltiplos ou submúltiplos ocorre da mesma maneira que você aprendeu na página anterior em relação ao metro.

1 tonelada (t) = 1.000 g

CONTANDO E
CALCULANDO



Realize as continhas em seu caderno.

4. Considerando que todos os macaquinhos nas condições narradas tinham 40 cm de altura, aproximadamente, em que altura, em metros, estava o 20º macaquinho em relação ao solo?

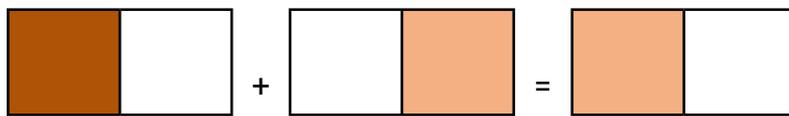
5. Considerando que todos os macaquinhos nas condições narradas pesavam 650 g, aproximadamente, quantos quilos o primeiro macaquinho sustentou quando o 19º macaquinho se equilibrou?

6. Supondo que a distância vertical entre a lua e o solo era de 100.000 km e que a corda arrebentou quando o macaco branco tinha descido 1/4 do percurso, pergunta-se: quantos quilômetros o macaco tinha descido?

7. Qual é a fração do percurso que representa a distância que o macaquinho branco ainda tinha que percorrer?



Agora, avançaremos nas operações com frações, para isso, embarcaremos no consumo de chocolate entre Kauã, Joana e Yan enquanto conversam sobre o estilo musical que mais gostam.



Joana
comeu
1 pedaço

$$\frac{1}{2}$$

Kauã
comeu
1 pedaço

$$\frac{1}{2}$$

Juntos comeram
2 pedaços

$$\frac{2}{2}$$

Caso 1

Adição de frações com denominadores iguais



1º Passo

Repete-se o denominador.

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{2}{2}$$



2º Passo

Somam-se os numeradores.

$$\frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1+1}{2} = \frac{2}{2}$$

Adição de frações com denominadores diferentes

Caso 2



Yan
comeu
3 pedaços
 $\frac{3}{6}$

Joana
comeu
1 pedaço
 $\frac{1}{6}$

Juntos comeram
6 pedaços
 $\frac{6}{6}$



1º Passo

Repete-se a fração com maior denominador.

$$\frac{3}{6} + \frac{1}{2} = \frac{3}{6} + \frac{3}{6} =$$



3º Passo

Repete-se o denominador e somam-se os numeradores

$$\frac{3}{6} + \frac{1}{2} = \frac{3}{6} + \frac{1 \times 3}{2 \times 3} = \frac{3}{6} + \frac{3}{6} = \frac{3+3}{6} = \frac{6}{6} = 1$$



2º Passo

Encontre a fração equivalente à de menor denominador, de forma que o denominador seja o mesmo da fração repetida

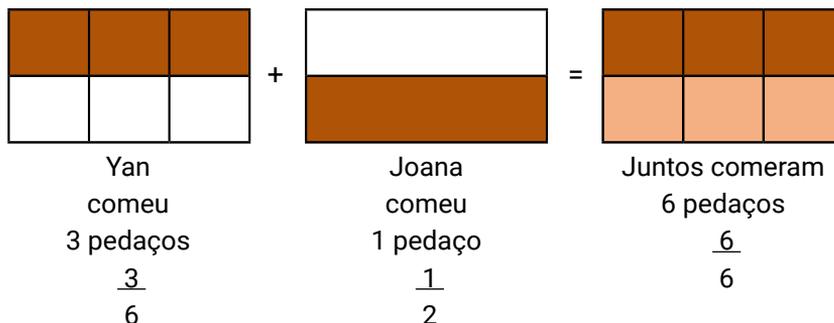
$$\frac{3}{6} + \frac{1}{2} = \frac{3}{6} + \frac{1 \times 3}{2 \times 3} = \frac{3}{6} + \frac{3}{6}$$



Você estudou o conceito de frações equivalentes na página 56 do 1º semestre ao utilizar a régua de frações.



Observe o caso ao lado e veja que poderíamos resolver de outra forma, se simplificássemos a fração inicial. Veja abaixo.



Simplificação de frações

A **simplificação de fração** é o procedimento usado para encontrar frações equivalentes formadas por números inteiros menores que os da fração inicial.



1º Passo

Divida o numerador e o denominador pelo mesmo número e ao mesmo tempo até não poder mais dividir.

$$\frac{3:2}{6:2} = \frac{1}{2}$$



2º Passo

Substitua a fração equivalente.

$$\frac{3}{6} + \frac{1}{2} = \frac{1}{2} + \frac{1}{2} = \frac{1+1}{2} = \frac{2}{2} = 1$$

8. Simplifique as frações abaixo:

A) $\frac{2}{4} =$

15

12

30

B) $\frac{3}{6} =$

D) $\frac{4}{8} =$

F) $\frac{3}{9} =$

H) $\frac{11}{33} =$

=C) $\frac{5}{10} =$

E) $\frac{6}{12} =$

G) $\frac{14}{28} =$

9. Realize as somas das frações e simplifique o resultado quando puder.

A) $\frac{3}{5} + \frac{1}{5} =$

C) $\frac{1}{7} + \frac{2}{7} + \frac{3}{7} =$

E) $\frac{3}{4} + \frac{2}{8} =$

G) $\frac{1}{5} + \frac{3}{20} =$

B) $\frac{2}{7} + \frac{3}{7} =$

D) $\frac{6}{11} + \frac{2}{11} + \frac{1}{11} =$

F) $\frac{6}{15} + \frac{3}{5} =$

A subtração de frações obedece às mesmas regras da adição com denominadores iguais a com denominadores.

10. Realize as subtrações das frações e simplifique o resultado quando puder.

A) $\frac{3}{5} + \frac{2}{5} =$

B) $\frac{3}{8} + \frac{1}{8} =$

C) $\frac{3}{7} + \frac{2}{14} =$

D) $\frac{5}{11} + \frac{3}{22} =$

Eu gostei da história “A lua, o macaco e o tambor” e quero aprender a tocar esse instrumento.



Eu também, Kauã!!

O tambor é um instrumento muito popular e está presente em várias manifestações culturais.

Você já ouviu falar no Tambor de Crioula? Será um tipo de instrumento? Vamos conhecer?



Tambor de Crioula

O Tambor de Crioula é uma dança[...] praticada, em geral, só por mulheres [...] com passos miúdos e rodopios, conduzidos pelo ritmo dos tambores.

No centro da roda, a coreografia se completa na punga (ou umbigada), movimento no qual elas tocam o ventre umas das outras, em um gesto entendido como saudação e convite. A dançarina que recebe a punga vai ao centro e dança para cada um dos tocadores.

Texto adaptado de <http://multirio.rio.rj.gov.br/index.php/leia/reportagens-artigos/reportagens/17567-tambor-de-crioula>. Acesso em: 11/03/22.

A dança é uma das mais antigas formas de manifestação cultural de um povo. Aliada ao movimento corporal e a música, usa uma linguagem capaz de integrar até quem não fala o mesmo idioma.

RODA DE CONVERSA

Converse com seu professor ou sua professora sobre as danças que vocês conhecem e/ou já participaram e, em seu caderno, registre as que você e seus colegas descobriam.

ASSISTINDO A UM VÍDEO



Mire a câmera do celular no Qr Code ao lado ou clique no **link** a seguir e assista ao vídeo **Tambor de Crioula**

<http://gg.gg/ybpa0>



Encontrei novas imagens de danças que são manifestações culturais e vou compartilhar com vocês.



O **Baião** é um gênero de música e de dança que teve origem na região nordeste[...] Tem como principais instrumentos o acordeão ou sanfona, o triângulo, a flauta doce, a viola caipira e a zabumba. [...] Os principais passos da dança [...] são o balanceio, o rodopio, o passo de calcanhar e o passo de ajoelhar.

Texto extraído de <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/artes/baiiao>
Acesso em: 01/03/2022.

“**Danças urbanas**” é uma outra forma de se referir às danças de rua. São vários estilos, dentre eles o Passinho que “[...] foi criado nos bailes de favelas do Rio de Janeiro e mistura movimentos de outros estilos de dança, como breaking, hip hop e o frevo, com a capoeira e até o skate.”



Texto extraído de <https://memoria.ebc.com.br/cultura/2016/05/passinho-um-jeito-novo-e-brasileiro-de-dancar>. Acesso em: 28/02/22.

INVESTIGANDO

1. Pesquise sobre outras danças. Escreva a origem, suas principais características e registre aqui.

Que tal se organizarem para uma batalha de passinho?
Peça ajuda ao seu professor ou professora.

ASSISTINDO A UM VÍDEO

Mire a câmera do celular no Qr Code ao lado ou clique no link a seguir e acesse o aplicativo Rioeduca em casa e assista ao vídeo Passinho na Rede ou acesse

<https://youtu.be/9qoyrfKhUcY>



Na Maré, onde moro, existe um Centro de Artes que desenvolve oficinas de danças e outras atividades culturais.



VOCÊ JÁ ESTEVE EM UM CENTRO CULTURAL? SABE O QUE É?

Centro de Artes da Maré oferece cursos, encontros e apresentações

[...] o espaço oferece gratuitamente cursos de dança, peças de teatro, sessões de cinema, oficinas para o público local e é parte de uma grande rede de intercâmbio cultural. [...]. Através da promoção e realização de projetos de arte, o centro também impulsiona o resgate da cidadania e busca a garantia dos direitos sociais dos moradores desta região de baixa renda na Zona Norte do Rio. [...] Além dos ensaios diários da Companhia de Dança dirigida por Lia Rodrigues, com a criação e apresentação de espetáculos na Maré, há cursos e oficinas de dança para moradores e interessados.

Texto extraído de <http://redeglobo.globo.com/acao/noticia/2013/07/centro-de-artes-da-mare-oferece-cursos-encontros-e-apresentacoes.html> Acesso em 28/02/22

Os **Centros Culturais** são locais de diversas manifestações artísticas, incluindo as danças, teatro, pinturas e etc.

RODA DE CONVERSA



Converse com sua professora ou seu professor e seus colegas sobre os espaços culturais existentes no seu bairro. De que forma são utilizados no dia a dia?

1. Pesquise sobre outros centros culturais e compartilhe com sua turma sobre onde estão localizados e as principais atividades realizadas. Registre suas descobertas em seu caderno.

ATÉ AQUI APRENDI



- A dança é uma manifestação cultural.
- Existem vários estilos de danças.
- Os centros culturais abrigam diversas manifestações culturais.

ASSISTINDO A UM VÍDEO



Mire a câmera do celular no Qr Code ao lado ou clique no link a seguir e acesse o aplicativo Rioeduca em Casa para assistir ao vídeo sobre o centro de artes Gulbenkian

<http://gg.gg/y5j0m>





Eu adoro ler esses contos. A lua, o macaco e o tambor mostram a origem do tambor. Mas tem um que adoro. Fala sobre a água, muito importante para todos nós.

A CASA DO SOL E DA LUA

Conta a lenda que houve um tempo em que o Sol e a Lua não moravam no céu, mas sim na Terra, onde tinham a sua casa. Eram grandes amigos da Água. [...] O Sol visitava a Água muitas vezes, mas a Água nunca ia visitar o Sol...

Um dia, o Sol quis saber por que razão a Água nunca ia a sua casa. A Água disse que não ia, porque não caberia na casa do Sol. O Sol insistiu, então a Água avisou que precisariam construir um grande jardim, pra ela e sua família. E o Sol assim fez.

Depois com o jardim pronto, a Água veio com todos os seres que vivem nela, sua família, e começaram a ocupar o jardim, o inundando. Com tudo inundado coube ao Sol e a Lua nadarem e se fixarem no Céu.

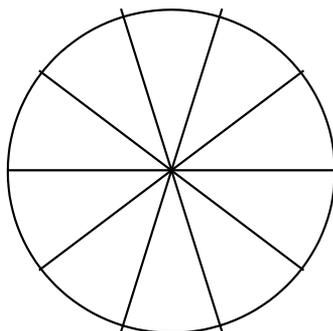
Texto adaptado de: MORAL, Sílvia. *A Casa do Sol e da Lua*. Santillana. 1 ed. 2021. Disponível em: <https://www.santillana.pt/files/apps/mun5/assets/sol.pdf>. Acesso em: 10 de fevereiro de 2022.

A água é uma das substâncias mais presentes em nosso planeta, ocupando 70% da área de toda superfície terrestre.

DESAFIO



Com a ajuda de seu professor ou sua professora descubra a quantidade de partes que correspondem à quantidade de água na superfície da Terra e pinte-as de azul.



VOCÊ LEMBRA



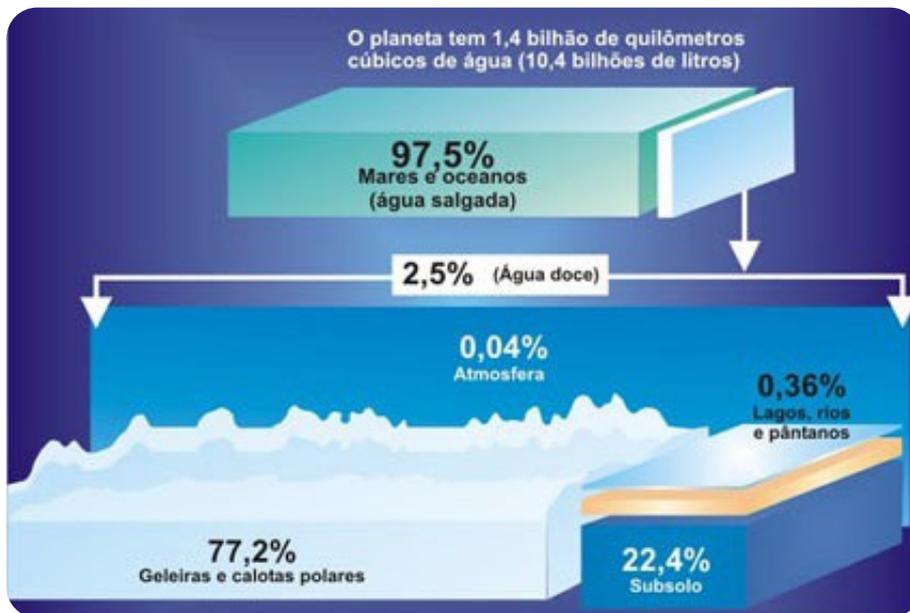
O corpo humano é composto por 75% de água. Um dos órgãos que mais contém água na sua composição são os pulmões. Eles são formados por 86% de água.

O planeta tem muita água mesmo, deveria se chamar Planeta Água. Minha professora disse que devemos economizar esse recurso, mas por quê?



A maior parte da água na Terra não pode ser consumida por ser salgada.

A água para consumo e que traz benefícios é a água potável.



EXPERIMENTANDO



Materiais

- ✓ Água
- ✓ Uma garrafa pet de 2 l
- ✓ Um copo de medidas em ml
- ✓ Colheres de medida (de sopa e de chá)
- ✓ 2 Copinhos de café

Procedimentos

Encha a garrafa com a água. Em seguida, pegue o copo de medidas e despeje 50 ml de água nele. Depois pegue uma colher de sopa de água do copo medida, e despeje em um dos copinhos descartáveis. Com a colher de chá, pegue um pouquinho de água do copo medida e despeje no outro copinho descartável.

1. Com a ajuda da professora ou professor, responda.

A) Qual dos recipientes representa a quantidade de água salgada? E qual deles representa a quantidade de água potável, acessível na Terra?

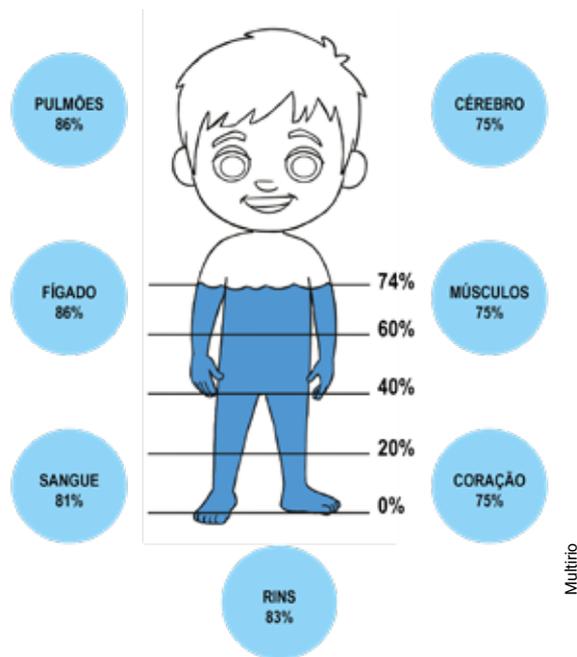
B) Observando e comparando os recipientes de água salgada e potável acessível reflita: por que devemos economizar água?



A água é muito importante para o nosso corpo, por isso devemos cuidar desse recurso natural precioso.

A água é fundamental para todos os seres vivos. O nosso corpo é composto de 75% de água. A água, nos seres vivos, tem função de hidratar, levar os nutrientes até as células, ajuda a regular a temperatura, auxiliar a digestão, absorção de nutrientes e excreção.

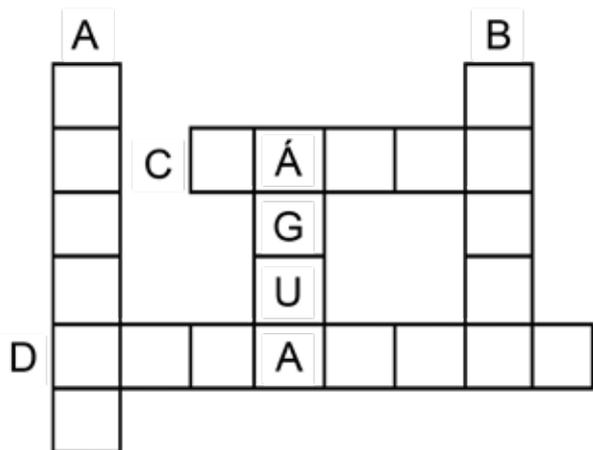
Texto adaptado de: SERAFIM, A. L.; VIEIRA, E. L.; LINDEMANN, I. L. *Importância da água no organismo humano*. Revista Vydia. Santa Maria, v. 24, n. 41, p. 147-157, jan./jun. 2004. Disponível em: <https://periodicos.ufrn.edu.br/index.php/VIDYA/article/download/d/425/399>. Acesso em 27 de fevereiro de 2022.



Multirio

1. Com a ajuda de sua professora ou seu professor, complete as frases abaixo para formar a cruzadinha.

enxaguar – banho – louça – varrer



- A) Para economizar água tenho que _____ a calçada ao invés de usar a mangueira.
- B) Sempre que for ensaboar os talheres e a _____, devo manter a torneira fechada.
- C) O tempo ideal do _____ é de no máximo, 10 minutos.
- D) Se usar a água apenas para molhar a escova e _____ a boca, o consumo cai para meio litro.

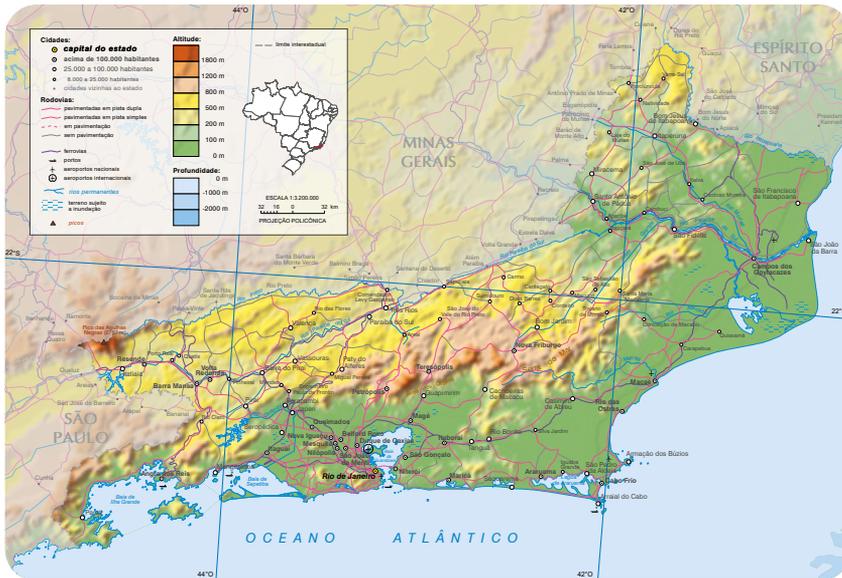
ATÉ AQUI APRENDI

- Nem toda água é própria para o consumo.
- A água é fundamental para que haja a vida na Terra.
- O consumo consciente da água é a melhor forma de garantir o acesso de mais pessoas a este recurso.



Professor, quando começamos a estudar a água, eu fiquei pensando nas chuvas e também nas enchurradas e deslizamentos.

Esse é um assunto muito importante, Kauã! Quando falamos dessas questões, temos que prestar atenção na relação entre a sociedade e a natureza.



Estado do Rio de Janeiro Físico

Neste mapa físico do estado do Rio de Janeiro as cores simbolizam as altitudes.

Com chuvas intensas, muitos rios transbordam e suas águas descem com grande velocidade das partes de maior altitude para as de menor altitude. Sendo mais comuns as enchurradas e os deslizamentos nos maciços e nas serras (em amarelo, marrom e laranja) e os alagamentos nas maixas (em verde).

GLOSSÁRIO

Enchurradas: escoamento de água pela superfície em alta velocidade.

Deslizamentos: escorregamento de porções de solo encharcado (mais pesado) e de rochas.

Alagamentos: acúmulo momentâneo de água em áreas mais baixas do relevo.

AGORA É COM VOCÊ

1. Leve em consideração as altitudes representadas pelas cores para fazer o que se pede: A) Circule as áreas onde há maior risco de enchurrada e deslizamentos. B) Hachure (///) as áreas onde há maior risco de alagamento.

ASSISTINDO A UM VÍDEO

Mire sua câmera do seu celular no QR Code ou clique no *link* e acesse o aplicativo Rioeduca em Casa para assistir a um vídeo sobre questões ambientais no Rio de Janeiro.

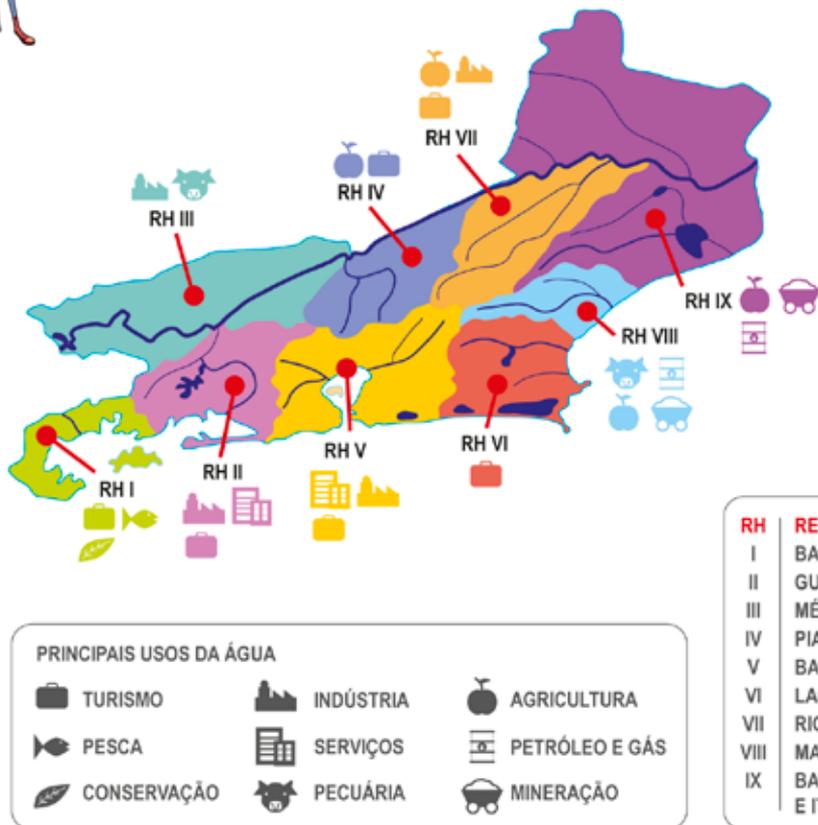
[Encurtador.com.br/hjCL9](https://encurtador.com.br/hjCL9)



Professor, já percebi que o senhor curte muito ensinar com imagens e mapas. Tem algum aí mostrando de onde vem a água que a gente usa em casa e na escola?



Você está certo, Yan! Vamos analisar essa imagem das regiões hidrográficas do estado do Rio de Janeiro. E ainda tem mais: você vai poder ver em quais atividades a água é mais utilizada em cada uma dessas regiões.



Agência Nacional das Águas

Bacia Hidrográfica: área cercada por morros onde a água da chuva vai para rios que se encontram em um mesmo ponto.

Região Hidrográfica: conjunto de bacias hidrográficas vizinhas reunidas para facilitar o planejamento e a gestão.

INVESTIGANDO ?

1. Escolha duas regiões hidrográficas do estado do Rio de Janeiro, no mapa, e indique seu principal rio e os principais usos da água.

Região Hidrográfica: _____ Rio Principal: _____

Principais usos da água: _____

Região Hidrográfica: _____ Rio Principal: _____

Principais usos da água: _____

ATÉ AQUI APRENDI



• Como o relevo e a hidrografia trabalham juntos na formação das paisagens.

DE OLHO
NA LEITURA

Dandara, em seu recesso escolar, foi à cidade Alegria passar o fim de semana na casa de seus tios. Cidade que há décadas é arborizada, linda e que respira paz. Mas, nos últimos anos tem ocorrido uma mudança.

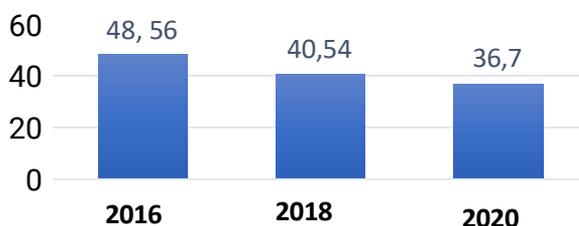
1. Leia o texto abaixo e responda ao que será perguntado pelo seu professor ou pela sua professora.

CIDADE ALEGRIA NÃO ESTÁ TÃO ALEGRE

Dados da Cidade Alegria, analisados pelo nosso jornal, "Tô de olho", referem-se aos últimos 5 anos e têm como critério degradação das áreas verdes e a coleta de lixo seletivo.

De acordo com a pesquisa, o índice de qualidade do meio ambiente sofreu uma redução de 11,86 pontos entre 2016 e 2020.

Enquanto em 2016 o índice foi de 48,56, em 2020 esse valor havia caído para 36,70. Nessa escala, quanto mais próximo de 100 é o valor, melhor é a qualidade do meio ambiente. Sendo assim, a drástica redução da nota revela uma piora significativa na qualidade do meio ambiente da cidade Alegria.



- A) Onde o texto foi publicado?
 B) Qual é a importância de apresentar esses dados para a sociedade?
 C) De 2016 a 2018, houve aumento ou redução no índice de qualidade do meio ambiente? De quanto foi esse aumento ou redução?

2. Agora é a vez de você receber o retorno de seu professor ou de sua professora.



Precisa retornar à leitura do texto.



Lê e compreende com mediação.



Lê com fluência e compreensão.

FIQUE LIGADO!



Lembre-se de que a leitura é uma prática constante. Converse com seu professor ou sua professora e com as pessoas que moram com você sobre essa atividade.



Você se lembra de que no 1º semestre, lemos alguns contos?
Na charge abaixo há uma imagem que nos lembra um tipo específico de contos.

Hum! Fácil! Você está falando dos contos de fadas! Reconheci a princesa da charge! E já adianta que ela tem relação com a história da próxima página! Só que dessa vez, o conto se passa na África!



RODA DE CONVERSA



Leia a charge abaixo. Em seguida, converse com seu colega, seu professor ou sua professora, sobre as questões abaixo.



www.omelete.com.br

A QUE CONTO DE FADAS SE REFERE A CHARGE?

DESCREVA OS ELEMENTOS QUE APARECEM NA CHARGE.

QUAL ATIVIDADE ESTÁ ACONTECENDO NA CHARGE?

O TÍTULO DA PLACA APRESENTA UM SENTIDO DIFERENTE DO ORIGINAL. EXPLIQUE QUAL SERIA ESSE SENTIDO.

ORGANIZE UM MOMENTO DE LEITURA COLETIVA DO CONTO DE FADAS QUE É O TEMA DA CHARGE.

INVESTIGANDO



Há um local na África em que cai neve! Isso acontece no Monte Kilimanjaro, que fica no centro do continente. Por ser um lugar muito alto, sempre faz frio. Que tal pesquisar com os colegas, com seu professor ou sua professora, imagens desse Monte? O conto que você lerá passa no Kilimanjaro.



Que tal lermos um trecho do conto que se passa no Monte Kilimanjaro? A protagonista se chama Pretinha. Ela mora com seu pai, um rei e sua mãe. Porém, ela vive triste no castelo. Por que será? Vamos ler e descobrir!

PRETINHA DE NEVE E OS SETE GIGANTES

Pretinha passava muito tempo brincando na cozinha, que era um lugar quentinho. Além do mais, gostava de ver seu reflexo no tacho de cobre que sua mãe usava para fazer doces. E como não tinha com quem conversar, pôs-se a falar com o tacho.

– Tacho de cobre, tacho de cobre, existe menina mais solitária do que eu?

E não é que o tacho de cobre respondeu? Ela levou um susto quando ouviu uma voz vindo de dentro do tacho:

– Não fique triste, não, Pretinha. É assim mesmo, os adultos têm cada vez menos tempo para as crianças.

– Ué, eu não sabia que tacho de cobre conversava.

– Espelho não fala também? Isto é um conto de fadas, hora.

– Ah, é.

– Então.

– Tacho de cobre, eu queria ver como é o mundo lá embaixo. Aqui em cima é gelado e não tenho com quem brincar.

– Ih, Pretinha, acho que isso vai dar problema. Seus pais não vão querer te levar. [...]

Um dia, Pretinha resolveu fugir para a floresta sem ninguém saber: juntou alguns doces na mochila, para o caso de sentir fome no caminho, colocou um capuz vermelho (emprestado de outra história) e então, pé ante pé, ela saiu do castelo e começou a descer o monte, curiosíssima para saber o que havia fora do castelo. Andou, andou, andou e começou a sentir fome. Foi quando sentiu um cheiro gostoso de coisa de comer. Ao seguir o cheirinho, viu-se diante de uma cabana enorme! Era tão grande que nem dava para alcançar a janela e ver o que tinha lá dentro. A menina então empurrou a porta e percebeu que a cabana estava vazia. Foi entrando, devagarinho, impressionada com o tamanho das coisas: as camas, a mesa, as cadeiras, e tudo com sete lugares.

Então sentiu sono e resolveu tirar uma soneca. Quando já era quase noite, Pretinha acordou com um barulho vindo de fora. Era um coro de vozes, que cantava enquanto batia os pés no chão:

– Eu vou, eu vou....Comer mingau, agora, eu vou! Parará-tim-bum, parará-tim-bum... Que fome! Que fome! [...]

Adaptado de: FILHO, Rubem. *Pretinha de Neve e os Sete Gigantes*. Paulinas: Rio de Janeiro, 2010.



1. Quais são os personagens que aparecem nesse trecho do conto?

2. Qual é o tipo de narrador que está contando a história?

3. Por que Pretinha resolveu conversar com o tacho de cobre na cozinha?

4. Circule, no texto, os trechos que demonstram opiniões do tacho de cobre.

Leia os trechos abaixo. Em seguida, compare-os e responda à questão.

– Ué, eu não sabia que tacho de cobre conversava.
– Espelho não fala também? Isto é um conto de fadas, hora.

Pretinha falou que não sabia que tacho de cobre conversava. O tacho perguntou se espelho não falava também. E disse que aquilo era um conto de fadas.

5. Quais são as diferenças nas formas de escrever os trechos acima?

6. No texto há uma informação que se refere a outro conto de fadas. Qual é essa informação? A qual conto a informação se refere?

7. Correlacione as ações da personagem Pretinha na ordem em que aconteceram neste trecho do conto, utilizando os números 1, 2, 3 e 4, sendo 1 (para a primeira ação) até o 4 (para a última ação).

- Teve sono interrompido por um coro de pessoas cantando.
- Começou a conversar com um objeto da cozinha do castelo.
- Organizou alimentação e vestimenta para se aventurar fora do castelo.
- Encontrou uma moradia com características bem diferentes do comum.

8. No 11º parágrafo, os parênteses foram utilizados para

- informar a opinião do narrador sobre o capuz.
- narrar como foi a ida de Pretinha à floresta.
- apresentar um comentário do narrador do conto.
- descrever como era o capuz de Pretinha.

9. Circule, no texto, a repetição do verbo “andar”. Qual é o efeito de sentido dessa repetição?

10. No 11º parágrafo, após os dois pontos, temos a explicação sobre o significado de uma palavra. Qual é essa palavra?

11. Qual é o sentido da expressão destacada em “Então, **pé ante pé**, ela saiu do castelo e começou a descer o monte [...]” que está no 11º parágrafo?

12. **Onomatopeia** é a formação de uma palavra que representa sons. Circule no texto uma sequência de onomatopeias e explique o seu sentido.

DICA



Que tal ler o conto completo para saber o que aconteceu com Pretinha e os Gigantes? Combine com seu professor ou sua professora uma roda de leitura!

Como será que era a vida de Pretinha com seus pais no Castelo no Monte Kilimanjaro? Vamos imaginar e criar essa parte da história?



PRODUÇÃO DE TEXTO



1º PASSO
Roda de conversa

Que tal exercitar sua criatividade ao elaborar um conto que narre como era a vida de Pretinha no Castelo, antes de ter a ideia de ir para a floresta?

Converse com seus colegas, seu professor ou sua professora, sobre a atividade. Converse também sobre quem lerá seu texto quando estiver concluído.



2º PASSO
Planejando a escrita

Anote em seu caderno suas ideias. Isso irá ajudá-lo a planejar o texto:

- Como iniciará o conto?
- Qual será o conflito gerador?
- E o clímax?
- Como será o desfecho, ou seja, o que acontecerá com Pretinha e os demais personagens?



3º PASSO
Escrita

Faça a primeira versão do seu texto a partir do que você já planejou. Não se esqueça de organizá-lo em parágrafos de acordo com as etapas da narrativa.



4º PASSO
Revisão

Com a ajuda de seu professor ou sua professora, avalie seu texto quanto à ortografia correta das palavras e o uso da acentuação. Caso haja fala de personagens em discurso direto, não esqueça de utilizar os sinais de pontuação corretamente.



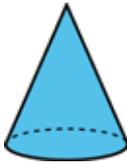
5º PASSO
Reescrita

Combine com seu professor ou sua professora um momento de leitura e publicação das versões da continuação do conto de Pretinha produzido pela turma.



Yan, você percebeu que os chapéus dos anõezinhos são cones?

Verdade, Joana. Já os chapéus do gigantes lembram cones, mas não são cones.

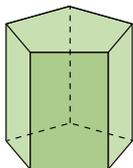


CONE é uma forma geométrica espacial que tem uma base circular.

1. Após observar os dois sólidos geométricos e conversar com seus colegas, diga qual é a maior diferença entre o cone e o cilindro.



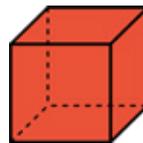
O **prisma**, a **pirâmide** e o cubo (que é um prisma) também são exemplos de sólidos geométricos com característica principal de ter faces planas.



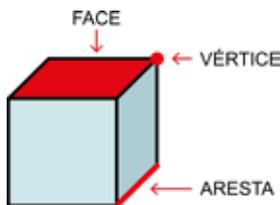
Prisma



Pirâmide



Cubo



Elementos importantes

Faces – superfícies planas do sólido.

Arestas – segmentos de reta que unem os lados do sólido.

Vértices – pontos de união das arestas.

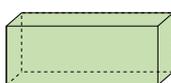
VOCÊ LEMBRA

Outra forma geométrica espacial tridimensional que possui a base circular é o **CILINDRO**.

Cilindros, cones e esferas são conhecidos como **corpos redondos**, pois essas figuras, não planas, possuem superfícies arredondadas.

Chamamos os **sólidos geométricos formados apenas por faces planas, de poliedros**.

2. Observe os poliedros a seguir e complete a tabela.



Poliedro	Nome	Quantas faces?	Quantos vértices?	Quantas arestas?
A				
B				
C				



Joana, você sabia que o Egito é um dos países do continente africano?

Sim! O Egito é conhecido internacionalmente, dentre outras coisas, por suas pirâmides faraônicas.



INVESTIGANDO ?

Observe a imagem da pirâmide abaixo e responda o que se pede.



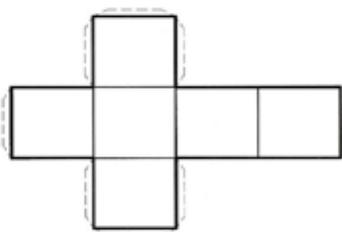
3. Você consegue ver a base que sustenta a pirâmide (parte de baixo)?

Como imagina que ela seja?

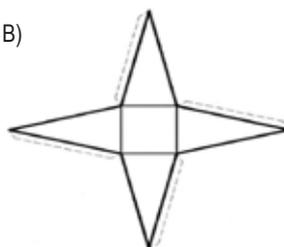
4. Vista de frente, que figura geométrica a pirâmide lembra?

5. Para montar uma pirâmide, qual seria o “molde” mais adequado? Faça um **X** na opção correta.

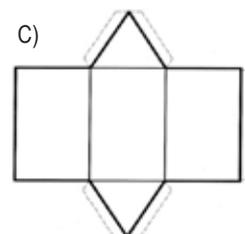
A)



B)



C)



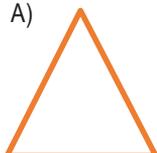
E aí, descobriu qual das três opções é a correta? Aprendi que quando temos o sólido geométrico “montado” damos o nome de **ESPACIAL**. Quando ele está “desmontado” ou na forma de “molde” chamamos de **PLANIFICADO**.

FIQUE LIGADO! 🔊

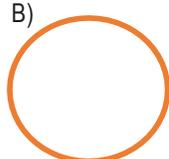
Planificar um sólido geométrico é apresentar as formas que compõem a superfície em um plano.

6. Se Joana cortasse o fundo e o gargalo de uma garrafa circular de forma paralela e a abrisse verticalmente, qual dessas figuras planas apareceria?

A)



B)



C)



D)



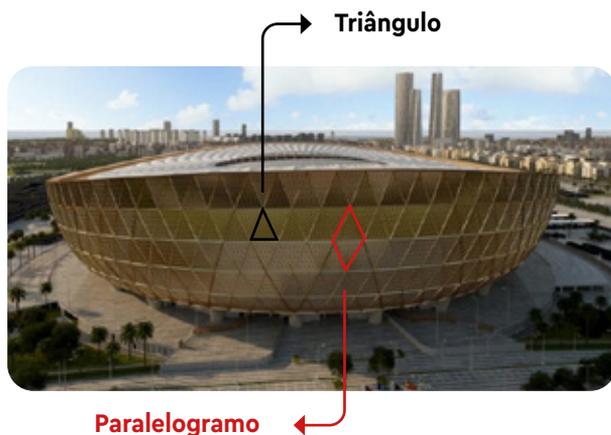


Yan, como a Geometria está presente em nosso cotidiano!

Sim, Joana. Lembrei aqui! Inclusive, nos estádios do Catar, onde será realizada a Copa do Mundo neste ano.



Copa Do Catar e Seus Estádios



VOCÊ LEMBRA

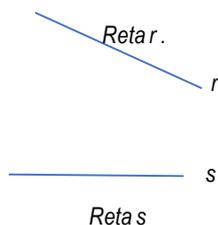
Os jogos da Copa do Catar (Ásia ocidental) ocorrerão em 8 estádios. No estádio Lusail (figura ao lado), acontecerá a final da Copa do Mundo 2022. Com 80 mil lugares, o Lusail tem design inspirado em jogos de luz e sombra, com estrutura que lembra as tigelas, vasos e outras peças de arte encontradas em todo o mundo árabe e islâmico durante o surgimento da civilização na região.

NOÇÕES PRIMITIVAS DE GEOMETRIA: PONTO, RETA, PLANO E ESPAÇO

As noções primitivas da Geometria são o modo como compreendemos os elementos matemáticos que dão base para a construção dos conhecimentos geométricos. Podemos dizer que essas noções são intuitivas, ou seja, são percepções imediatas de algo e são aceitas sem definição na Geometria.



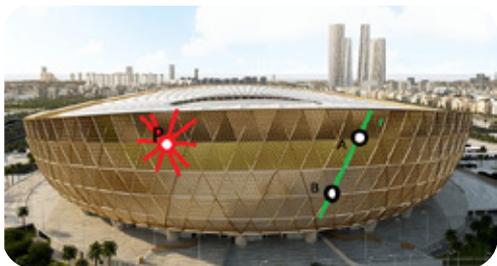
O ponto não possui dimensões e sua indicação é feita por letras maiúsculas do nosso alfabeto.



A reta é imaginada em espessura, não tem começo nem fim, ou seja, é ilimitada nos dois sentidos. É impossível desenhar uma reta no papel ou no quadro de giz. Logo, representamos apenas “uma parte” da reta e a indicamos com letras minúsculas do nosso alfabeto.



O plano é imaginado sem fronteiras, ilimitado em todas as direções. Assim como no caso da reta, seria impossível desenhar um plano no papel ou no quadro de giz. Logo, representamos apenas uma parte do plano e indicamos com letras minúsculas do alfabeto grego: α (alfa), β (Beta), γ (gama).



Observando a imagem, intuimos que :

- Por um ponto P qualquer passam infinitas retas.
- Dois pontos distintos, A e B, determinam uma única reta que passa por eles. Podemos usar esses pontos para nomeá-la.

**AGORA É
COM VOCÊ**



7. Ao observar a sala de aula, identifique algo que dê a ideia de :

- A) ponto _____
 B) reta _____
 C) plano _____

8. Para cada item, pense em dois exemplos que deem as ideias de ponto, reta e plano:

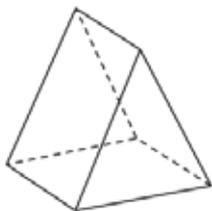
- A) na natureza _____
 B) na sua casa _____
 C) no seu material escolar _____

**DE OLHO
NO SAEB**

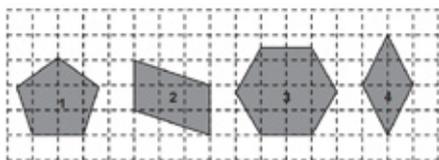


1. Observe o sólido geométrico representado abaixo e marque um X na alternativa que corresponde ao número de vértices do sólido:

- (A) 3 (B) 5 (C) 6 (D) 9



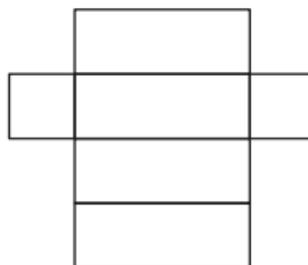
2. Observe as figuras geométricas desenhadas abaixo.



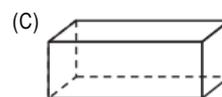
O pentágono e o losango são, nessa ordem, as figuras geométricas:

- (A) 1 e 2 (B) 1 e 4 (C) 2 e 3 (D) 3 e 4

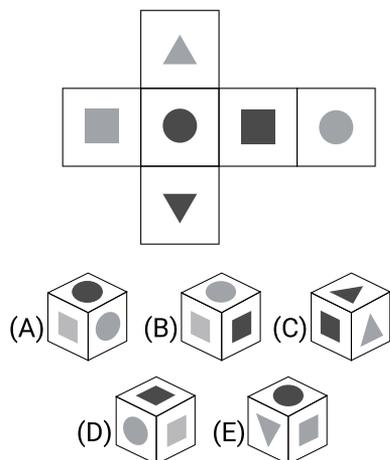
3. Uma embalagem de creme dental desmontada tem o formato do desenho abaixo.



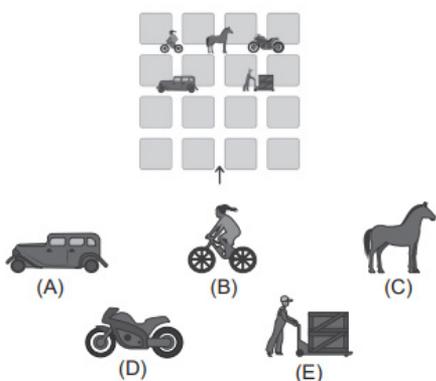
Qual é a forma dessa embalagem depois de montada?



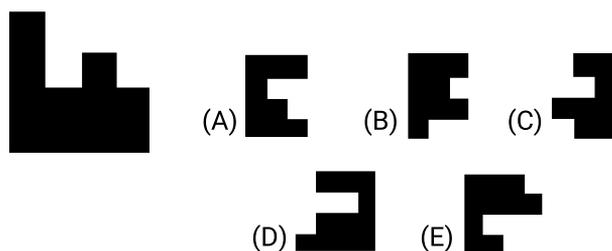
1. (OCM 2021) Janaína recortou a figura abaixo e montou um cubo. Qual das figuras a seguir pode representar o cubo que Janaína montou?



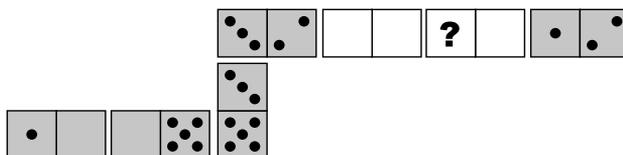
2. (OCM 2021) Ângela começa a andar na direção indicada pela seta. Em cada cruzamento, ela vira à direita ou à esquerda. Primeiro, ela vira à direita, depois à esquerda, em seguida à esquerda e, finalmente, à direita. Neste momento, ela está caminhando em direção a que coisa?



3. (OCM 2021) Qual das peças abaixo pode ser encaixada com a peça da direita para formar um retângulo?



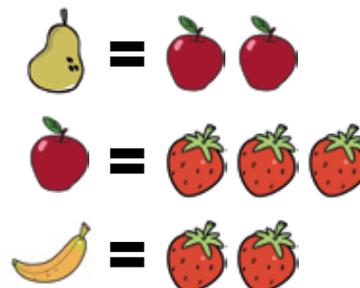
4. (OCM 2021) Fabiana fez um caminho de dominós com sete peças, juntando as metades das peças com mesmo número de pontos. Entretanto, seu irmão Jorge pegou duas das peças do caminho, conforme mostra o desenho. Se, no início, a soma de todos os pontos do caminho era 33, quantos pontos havia na parte marcada com o ponto de interrogação?



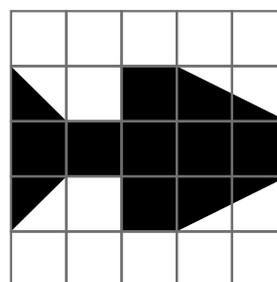
(A) 2 (B) 3 (C) 4 (D) 5 (E) 6

5. (OCM 2021) Num joguinho, é possível fazer as trocas representadas na figura abaixo. Adão tem 6 peras. Ele faz trocas até ficar somente com bananas. Com quantas bananas ele fica?

(A) 6
(B) 12
(C) 18
(D) 24
(E) 36



6. (OCM 2021) Na figura vemos um quadrado grande dividido em 25 quadradinhos iguais. A área em cinza corresponde a que fração da área do quadrado grande?





Terminei de ler o livro e adorei ver como, na história, os Gigantes protegeram a Pretinha! Ai, se todas as crianças tivessem essa proteção!



Aqui no Brasil nós temos o ECA! Você sabe o que essa sigla significa?

ECA - ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE

É um conjunto de leis que protege as crianças e os adolescentes brasileiros. Criado em 1990, o ECA é uma conquista histórica.

Pesquise sobre o ECA e descubra os principais direitos e deveres desse estatuto e compartilhe com a sua turma.

VOCÊ LEMBRA?

Assim como as crianças e os adolescentes, os demais cidadãos e cidadãs estão amparados por leis que são garantidas pelo Estado.

AGORA É COM VOCÊ

1. Agora que você já pesquisou sobre o ECA, leia as informações abaixo sobre alguns dos direitos das crianças e adolescentes no Rio de Janeiro e a partir das pistas textuais, numere-as corretamente.

Arquivo pessoal do elaborador



1

Direito à saúde de forma gratuita.

Pixnio



2

Direito ao transporte escolar gratuito para estudantes matriculados nas escolas municipais do Rio de Janeiro.

Flickr



3

Direito à liberdade, respeito e dignidade.



Essa conversa sobre proteção, direitos e deveres me fez pensar na pandemia e de como me senti desprotegido até a produção da vacina contra a Covid-19.

A pandemia da Covid-19 já trouxe diversas consequências para o mundo. A vacina é a nossa esperança de acabar com ela. Você já se vacinou? Sabia que é um direito nosso e um dever do Estado?

VOCÊ LEMBRA??

O Programa Nacional de Vacinação é uma grande conquista para os cidadãos brasileiros.



Pixnio

Leia o cartaz ao lado e veja como a prefeitura do Rio de Janeiro se empenhou em garantir esse direito aos estudantes matriculados nas escolas municipais.

ESCOLA TAMBÉM É LUGAR DE VACINAR!

A vacina contra a covid-19 para crianças de 5 a 11 anos também vai ser aplicada nas escolas municipais. **Entenda como funciona:**

- Responsáveis devem assinar um termo autorizando a vacinação quando não estiverem presentes
- No dia marcado, a aplicação da vacina será feita no fim do turno de aulas
 - Manhã: entre 11h e 12h30
 - Tarde: entre 15h30 e 17h
- Os pais podem acompanhar a vacinação se desejarem!

Rio PREFEITURA | SAÚDE | EDUCAÇÃO



Multitiro

Zé Gotinha é o símbolo das campanhas de vacinação no Brasil.

ATIVIDADE COLETIVA

Que tal criar um herói da vacinação contra a Covid-19? Dividam-se em grupos e discutam como poderiam ser as características e o nome desse personagem.

Com a ajuda de sua professora ou seu professor organizem uma eleição para escolher o herói de que mais gostaram.

Após a escolha do herói, criado pela turma, elaborem cartazes de conscientização sobre a importância da vacinação contra a Covid-19 para a saúde de todos. Distribuam esses cartazes pelos murais da escola.



A parte que mais gostei da história da Pretinha de Neve é quando ela sai do castelo e conhece muitos animais. Você sabia que os animais e todos os seres vivos são formados por células?

RODA DE CONVERSA

Você sabe o que é uma célula? Converse com seus(suas) colegas e descubra o que vocês conhecem ou já ouviram falar.

A **célula** é a menor parte viva de qualquer ser vivo. São componentes muito pequenos, não podendo ser vistos a olho nu. Elas são formadas pela membrana plasmática, o citoplasma e o material genético.

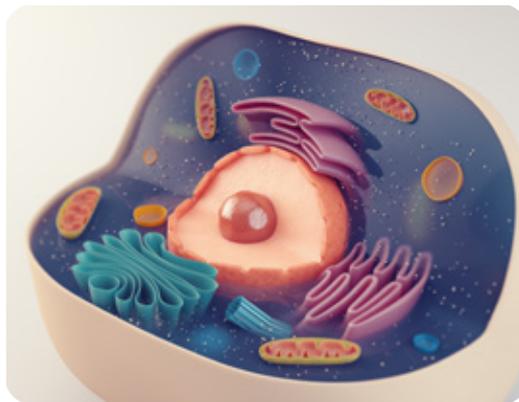
ESPAÇO CRIAÇÃO



Vamos construir uma maquete de célula. Fique ligado nos materiais que você vai precisar.

MATERIAL

- ✓ Garrafa PET transparente;
- ✓ Massa de modelar em 4 cores diferentes;
- ✓ Gel de cabelo transparente ou gelatina incolor
- ✓ Plástico filme.



Canva.com

Procedimentos

Corte o fundo da garrafa PET e separe-a. Com a massa de modelar faça os componentes da célula. Pesquise para ver o formato de cada um e use cores diferentes. Coloque o gel ou a gelatina até metade do fundo da garrafa PET. Sobre o gel coloque e arrume os componentes da célula. Complete o fundo da garrafa com o restante do gel ou da gelatina. Cubra com plástico filme.

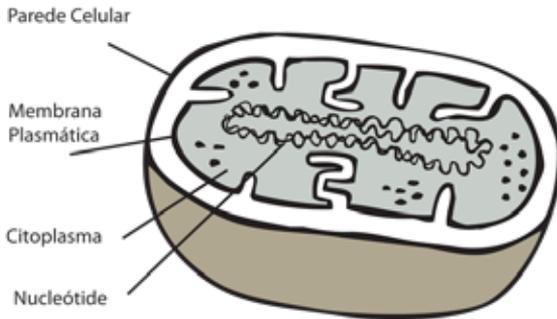
1. Agora, com a ajuda de sua professora ou professor, responda: que partes da célula correspondem à garrafa PET e ao gel (ou à gelatina)?

2. Qual é a função da membrana plasmática?

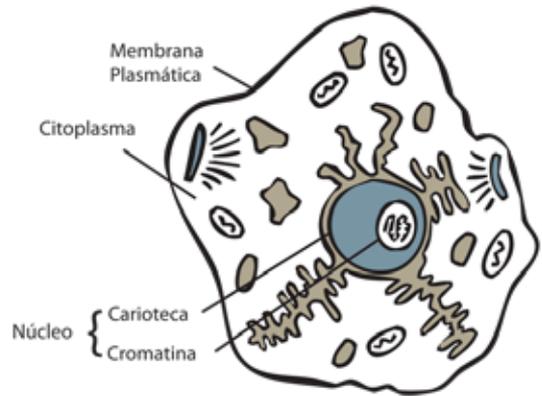


Eu adoro estudar sobre as células. Inclusive eu li, numa revista, que existem tipos diferentes de células. Algumas têm núcleo, outras não. Mas, o que é o núcleo da célula?

A Lorena conseguiu lembrar que existem células que possuem um núcleo e outras não. O núcleo da célula é uma estrutura que separa o material genético da célula do restante do citoplasma. As células que têm núcleo são chamadas eucariontes, e as que não têm são as procariontes.



CÉLULA PROCARIONTE



CÉLULA EUCARIONTE

Outra maneira de classificar os seres vivos é pela quantidade de células que eles têm. Existem na natureza seres vivos formados por uma única célula, são os unicelulares. E a maioria dos seres vivos são formados por muitas células, são os multicelulares.

ATIVIDADE COLETIVA

1. Com um(a) colega, forme uma dupla. Em seguida, encontrem no caça-palavras, os nomes de 6 seres vivos e escreva ao lado.
2. Agora, com a ajuda da professora ou professor, pintem no caça-palavras, os seres unicelulares com a cor vermelha e os multicelulares de cor azul.

S	V	X	M	É	G	B	I	N	U	V	A	P
M	O	N	T	A	B	N	X	F	O	V	C	M
A	O	T	D	N	J	X	Q	E	R	B	O	O
B	T	S	E	U	U	Q	U	L	G	O	Q	S
F	A	W	Q	G	I	W	A	E	Z	I	U	P
R	Z	C	O	U	P	R	U	F	A	T	E	E
O	A	A	T	T	I	N	I	A	P	R	I	R
G	S	C	F	É	V	T	L	N	S	A	R	H
O	E	T	R	Q	R	F	O	T	O	S	O	U
I	R	I	W	A	Q	I	Ç	E	I	L	S	M
U	T	G	J	S	S	D	A	R	T	I	D	A
G	I	E	O	E	F	C	T	A	R	G	F	N
P	R	O	T	O	Z	O	Á	R	I	O	Y	O



Nós somos formados por bilhões de células, mas será que elas são todas iguais?

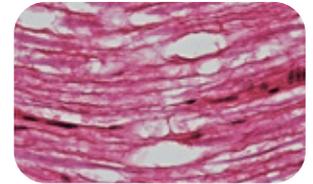
A resposta para a pergunta da Joana é: não! As células que formam o corpo humano não são todas iguais. Temos tipos diferentes de células, e cada um deles se agrupa e forma os tecidos celulares.

1. Com a ajuda de sua professora ou seu professor correlacione os tecidos celulares às suas respectivas descrições.

Tecido epitelial



- É formado de células que tem a função de transmitir impulsos nervosos.



commons.wikimedia.org

Tecido nervoso



- Apresenta células alongadas com capacidade de contração.

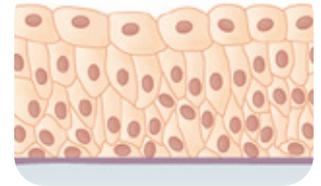


Canva.com

Tecido muscular



- Formado por células justapostas. Tem a função de revestir a superfície do corpo e algumas cavidades.



commons.wikimedia.org

VOCÊ SABIA??

A pele, formada pelo tecido epitelial, é o maior e mais pesado órgão do corpo humano. Em um adulto mede quase 2 m² e pesa aproximadamente entre 4 e 9 Kg.

ATÉ AQUI APRENDI



- As células são a unidade básica de todos os seres vivos.
- Na natureza existem diferentes tipos de células.
- Os tecidos celulares são conjuntos de células semelhantes.

Eu adoro aprender sobre os seres vivos! Principalmente os animais. Mas teve outra coisa que eu achei bem curiosa no conto da Pretinha de Neve: a neve no monte Kilimanjaro.



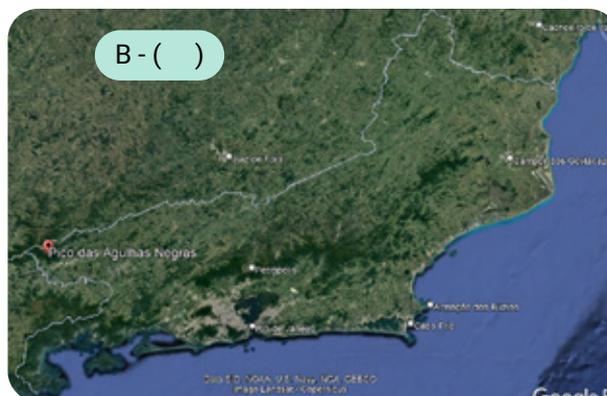
Eu também me interessei muito pelo clima. Lá no monte Kilimanjaro, na Tanzânia, neva por causa da altitude. Quanto maior a altitude, menor a temperatura tende a ser.

O pico do Monte Kilimanjaro está 5 895 metros acima do nível do mar. Já no nosso estado, o ponto culminante é o Pico das Agulhas Negras, em Itatiaia, com 2 791 metros de altitude.

INTERPRETANDO IMAGENS

Correlacione as imagens com os títulos adequados.

1. Localização do Pico das Agulhas Negras em imagem de satélite.
2. Fotografia do Pico das Agulhas Negras.
3. Localização do monte Kilimanjaro em imagem de satélite.
4. Fotografia do Monte Kilimanjaro.



Google

ATÉ AQUI
APRENDI



A diferenciar o ponto culminante no estado do monte Kilimanjaro.

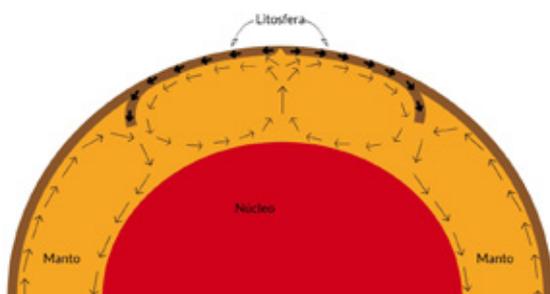


Professor, olha só o que eu vi! Isso quer dizer que a continuação das rochas do nosso estado está lá na África?

O Pão de Açúcar, no Rio de Janeiro, se formou na "fronteira" entre América do Sul e África

O cartão-postal da cidade maravilhosa começou a tomar forma há 560 milhões de anos, quando a costa brasileira estava unida à África no continente Gondwana.

Por Claudio de Morisson Valeriano Atualizado em 8 nov 2021, 07h51 - Publicado em 5 nov 2021, 16h26
Extraído de <https://super.abril.com.br/coluna/deriva-continental/o-pao-de-acucar-no-rio-de-janeiro-se-formou-na-fronteira-entre-america-do-sul-e-africa/> em 23/02/2022



Muito bem observado! Mas para explicar isso, nós temos que voltar uns bons milhões de anos no tempo.



Podemos dividir nosso planeta em basicamente três camadas: núcleo, manto e litosfera. Nós vivemos sobre a **litosfera**.

Ela parece uma casca fininha na imagem, mas pode chegar a 80 quilômetros de profundidade. Além disso, ela não é inteira, mas está dividida em placas: as placas litosféricas ou tectônicas.

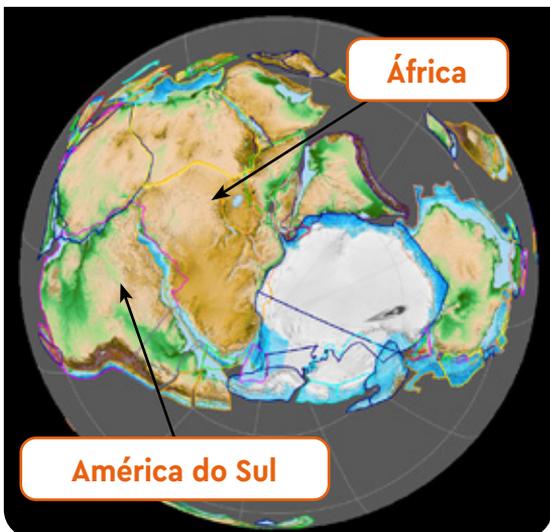
Note que o material do manto se movimenta, fazendo as placas litosféricas deslizarem alguns centímetros por ano.

Essa imagem mostra como era o posicionamento das placas há 420 milhões de anos.

O choque entre as **placas litosféricas** onde hoje está o Brasil e o restante da América do Sul e a que sustenta o continente africano se chocaram formando o supercontinente **Gondwana**.

Essa colisão causou dobramentos nas rochas que formaram o relevo do nosso estado.

Há muitos milhões de anos essas placas começaram a se separar, e hoje há um oceano entre Brasil e África, o Oceano Atlântico.



Wikimedia

INVESTIGANDO



Escolha uma das expressões grifadas no texto e pesquise sobre ela. Em seguida, faça uma lista das três coisas mais legais que você descobriu no seu caderno.



Se o relevo é o conjunto de altos e baixos da superfície da Terra, então a Baixada Fluminense seria a parte baixa?

Quanto ao relevo, a Baixada Fluminense, é uma região bem mais baixa que a Serra do Mar, que a cerca a norte. Essa característica leva a baixada a acumular grande quantidade de chuva e dos materiais que ela carrega quando escoam pelas encostas.



Além do relevo, da hidrografia, do clima, da vegetação e dos solos, características históricas, econômicas, sociais e a relação entre os municípios são fundamentais para pensar a Baixada Fluminense. Não é fácil escolher as características que fazem um município ser parte da Baixada, nem julgar quais as possuem ou não.

Adaptado de SIMÕES, Manoel Ricardo. *Ambiente e Sociedade na Baixada Fluminense*. Mesquita: Entorno, 2011

LENDO MAPAS



Temos neste mapa uma proposta de regionalização que elege alguns municípios como os integrantes da Baixada Fluminense.



FORTES et al., 2020.

1. De acordo com o mapa, quantos municípios fazem parte da Baixada Fluminense?

2. Você conhece um ou mais municípios da Baixada Fluminense? Qual(is)?



1. Leia o texto abaixo e responda ao que será perguntado pelo seu professor ou professora.

Quero saber se..... é possível contar as células?

Células são pequenas partes que juntas compõem os órgãos, inclusive a pele. Mas será que é possível contá-las, uma por uma? É sim! E não só as células humanas, mas as de outros animais e das plantas também.

A análise das células (para saber se estão saudáveis ou não) é feita por especialistas que trabalham com citometria de fluxo. O nome é complicado, mas o trabalho é muito legal! Cito dá ideia de célula, enquanto metria quer dizer medir ou contar. Ah, sim! E fluxo é o líquido no qual se coloca o material a ser analisado. O material coletado para análise é depositado em um aparelho que se chama... citômetro de fluxo, claro![...]

A técnica permite identificar se uma célula está bem ou não, além de identificar a quantidade de elementos presentes nela.



Citômetro de fluxo

Texto adaptado de: PINHEIRO, A. P; REIS, D. S. Quero saber... ..se é possível contar as células. Revista Ciência Hoje das Crianças. Disponível em: <http://chc.org.br/artigo/quero-saber-301/> . Acesso em: 20 de fevereiro de 2022.

- A) Qual é a finalidade do texto?
- B) O que significa citometria de fluxo?
- C) Além de contar as células, o que um citômetro de fluxo pode identificar?

2. Agora é a vez de você receber o retorno de seu professor ou de sua professora.



Precisa retornar à leitura do texto.



Lê e compreende com mediação.



Lê com fluência e compreensão.

FIQUE LIGADO!



Lembre-se de que a leitura é uma prática constante. Converse com seu professor ou sua professora e com as pessoas que moram com você sobre essa atividade.



Sejam bem-vindos ao 4º bimestre! Assim como no bimestre anterior, teremos muitas descobertas, leituras e estudos interessantes! Vamos começar lendo o trecho inicial de uma lei muito importante para nós, crianças e adolescentes!

RODA DE CONVERSA



1. Leia a capa e o trecho da lei. Depois, responda às questões.

LEI Nº 8.069,
DE 13 DE JULHO DE 1990.

Dispõe sobre o **Estatuto da Criança e do Adolescente**, e dá outras providências.

O PRESIDENTE DA REPÚBLICA
Faço saber que o Congresso Nacional decreta e eu sanciono a seguinte Lei:

Livro I
Parte Geral
Título I
Das Disposições Preliminares

Art. 1º Esta Lei dispõe sobre a proteção integral à criança e ao adolescente.

Art. 2º Considera-se criança, para os efeitos desta Lei, a pessoa até doze anos de idade incompletos, e adolescente aquela entre doze e dezoito anos de idade.

MULTÍMÍDIA

- Qual é a função de uma lei?
- As siglas são formadas pelas letras iniciais de outras palavras. O que significa ECA, sigla escrita na capa do livro?
- Por que você acha que o ECA foi criado?
- O ECA existe há quantos anos?
- Qual é faixa etária que o ECA considera a infância? E a adolescência?
- De acordo com o ECA, você é criança ou adolescente? Por quê?



Você já ouviu falar nos direitos do ECA para as crianças e adolescentes? Leia a notícia abaixo que apresenta informações sobre o estatuto a partir de um bloco de carnaval.

CARNAVAL

Carnaval: conheça o Eureka, bloco dedicado à luta pelos direitos de crianças e adolescentes

Por Bruna Ribeiro
01/02/2018, 17h45



"Eu Reconheço o **Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA)** - esse é o lema do bloco **Eureka**, que promove os direitos de crianças e adolescentes, pelas ruas de **São Paulo**, desde 1992. Quem levanta essa bandeira são as próprias crianças e os adolescentes, em um exercício exemplar de protagonismo.

A cada ano, o grupo escolhe um tema diferente. Em 2018, o grupo propõe a reflexão sobre diversidade. Pelas avenidas da cidade a ideia é reunir a voz de toda a comunidade, no seguinte tema: "**Lutando pela diversidade, respeito e igualdade**".

De acordo com a organização, a perspectiva é a de "provocar na sociedade, uma ampla reflexão em torno dos retrocessos que temos vivido em relação aos direitos dos filhos e filhas da classe trabalhadora".

Conheça o samba

*"Diversidade, respeito e igualdade
É o tema que o EURECA na avenida vem cantar
Pela mobilização e unidade popular
Quando meu bloco chegar
Vem meu povo cantar liberdade expressar
Seu julgamento para mim não é sentença
Eu exalto o valor do meu gênero e cor
Me ensinaram que esse estado é de direito
Sendo assim eu não lhe peço
Eu exijo seu respeito!"*

Tags: CARNAVAL ECA EURECA CULTURA SOCIEDADE

Texto adaptado de: <https://emails.estadao.com.br/blogs/bruna-ribeiro/eureca-bloco-carnaval/>. Acesso em 20 mar. 2022



1. Correlacione as partes numeradas no texto aos nomes das partes do texto que se referem.

- Lide** - Parágrafo inicial que resume a notícia e destaca as principais informações.
- Créditos** - Nome do jornalista que escreveu a notícia e data da publicação.
- Corpo da notícia** - Detalhes sobre a notícia.
- Manchete** - Título da notícia.

2. Responda às perguntas que trazem informações importantes sobre a notícia.

A) Quem? _____

B) O quê? _____

C) Onde? _____

D) Quando? _____

3. A notícia foi publicada em um jornal digital ou impresso? Explique.

4. Como a notícia define o Eureka?

5. Você percebeu que, dentro da notícia, há um outro gênero textual - a letra de um samba. Sobre a estrutura desse gênero, responda:

A) Qual gênero textual está organizado em versos? _____

B) Qual gênero textual está organizado em parágrafos? _____

6. No trecho "Quem levanta essa bandeira" a que se refere a expressão destacada?

7. Na notícia, as aspas usadas no 1º e 2º parágrafos apresentam a mesma função? Explique sua resposta.

8. Leia o título do samba “Lutando pela **diversidade, respeito e igualdade**” e escreva as palavras destacadas de acordo com os verbetes a que se referem nos verbetes de dicionário abaixo.

substantivo masculino 1. Sentimento que nos impede de fazer ou dizer coisas desagradáveis a alguém. 2. Apreço, consideração, deferência. 3. Acatamento, obediência, submissão. 4. Medo, receio, temor.

substantivo feminino 1. Qualidade de igual. 2. Relação entre coisas ou pessoas iguais. 3. Correspondência perfeita entre as partes de um todo. 4. Organização social em que não há privilégios de classes. 5. Equação. 6. Sinal aritmético de igualdade (=).

substantivo feminino 1. Qualidade de diverso. 2. Variedade (em oposição a identidade); multiplicidade. 3. [Ecologia] Conjunto formado pelos ecossistemas, pelas espécies, pelas populações ou pela diversidade genérica em determinada área (ex.: diversidade biológica).

MULTIPIO

9. Converse com seu professor ou sua professora e escreva nas caixas os números dos verbetes a que se referem ao sentido do título do samba.

DIVERSIDADE

RESPEITO

IGUALDADE

10. Leia o verso da letra do samba e explique o sentido.

“Eu exijo seu respeito!”

11. Escreva quais são os direitos fundamentais que estão sendo representados pelas imagens abaixo, retiradas do “ECA em tirinhas para crianças.”



Lemos uma notícia e aprendemos a estrutura básica desse gênero textual. Além disso, ampliamos nossos conhecimentos sobre o ECA e sua importância para as crianças e adolescentes brasileiras.

PRODUÇÃO DE TEXTO



1º PASSO
Roda de conversa

Que tal produzir uma notícia envolvendo algum dos direitos fundamentais do ECA? Converse com seus colegas e o seu professor ou sua professora sobre esses direitos e escolha um deles para ser destaque em seu texto.



2º PASSO
Planejando a escrita

Planeje sua notícia escrevendo abaixo como rascunho os elementos fundamentais: **o quê, quem, quando, onde, como e por que (o motivo)**. Pense em um título interessante. Que tal pensar em um desenho ou uma foto com legenda para compor sua notícia?

O quê?	
Quem?	
Quando?	
Onde?	
Como?	
Por quê?	



3º PASSO
Escrita

Escreva, em seu caderno, a notícia sem esquecer de pensar se o texto terá a participação de pessoas esclarecendo um fato ou relatando uma experiência.



4º PASSO
Revisão

Faça a revisão do seu texto com a ajuda de seus colegas e seu professor ou sua professora. Perceba se você organizou seu texto de forma que tenha uma estrutura de notícia. Reveja a ortografia das palavras e se assunto da notícia está de acordo com a proposta da atividade.



5º PASSO
Reescrita

Combine com o seu professor ou sua professora a publicação das notícias da turma em um jornal mural ou jornal digital.



Yan, o ECA fez 32 anos agora em julho... Que conquista para nós!

Joana, meu tio me mostrou uma reportagem de quando o ECA fez 25 anos. Consegui ver, em números, a importância do estatuto.



SAIU NO JORNAL



Em julho de 1990, era sancionado o **Estatuto da Criança e do Adolescente**. Vista como uma das leis mais avançadas do mundo, o ECA tinha como objetivo mudar a visão sobre crianças e adolescentes em situação vulnerável no Brasil. Veja, **em números**, o que aconteceu desde então [...].

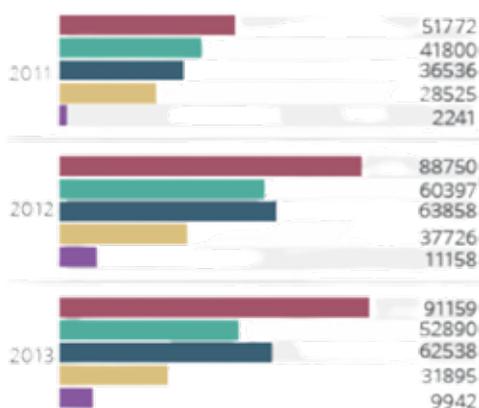
Texto extraído de <http://especiais.g1.globo.com/politica/2015/eca-25-anos-depois/>. Acesso em 20 de março de 2022.



Disque 100*

denúncias de abuso no país

- Negligência
- Violência física
- Violência psicológica
- Violência sexual
- Trabalho infantil



*O próprio serviço é fruto do ECA. Antes, havia apenas o Disque-Denúncia, que incluía todos os tipos de crimes

Denúncias de crianças e adolescentes relatando a negligência de pais e responsáveis têm aumentado a cada ano no Brasil e já superam as de violência física e sexual, segundo dados do Disque 100 da Secretaria de Direitos Humanos da Presidência da República.

Texto extraído de <https://g1.globo.com/brasil/noticia/2014/04/denuncias-de-negligencia-contra-pais-superam-de-violencia-fisica-e-sexual.html>. Acesso em 04 de abril de 2022.

INTERPRETANDO IMAGENS



1. Analise o gráfico e responda

A) Antes do ECA só havia o Disque – Denúncia como instrumento de denúncia de todos os tipos de crimes referentes às crianças e adolescentes? () sim () não

B) Comparando o número de denúncias de *trabalho infantil* entre os anos de 2011 e 2012, houve aumento ou redução? De quanto foi essa diferença?

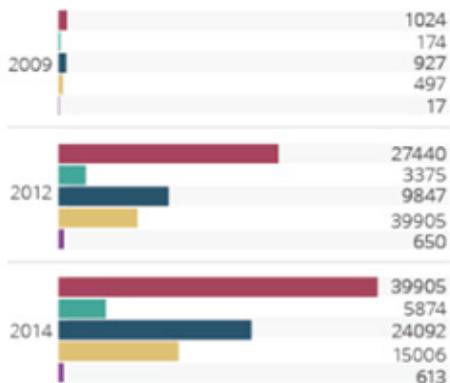
C) Comparando o número de denúncias de negligência entre os anos de 2011 e 2012, houve aumento ou redução? De quanto foi essa diferença?



Violação de direitos

denunciadas por conselhos tutelares

- Convivência Familiar e Comunitária
- Direito à Vida e à Saúde
- Educação, Cultura, Esporte e Lazer
- Liberdade, Respeito, Dignidade
- Profissionalização e Proteção no Trabalho



g1.com

A negligência familiar é a campeã de denúncias sobre violações de direitos fundamentais de crianças e adolescentes no país. Dos 28.465 casos de problemas de convivência familiar e comunitária levados aos Conselhos Tutelares no ano passado, 13.218 relatavam negligência dos pais.

Texto extraído de <https://g1.globo.com/brasil/noticia/2014/04/negligencia-familiar-lidera-ranking-de-violacoes-nos-conselhos-tutelares.html> Acesso em 30 de março de 2022.

2. Analise o gráfico e responda.

A) A maior violação de direitos fundamentais de crianças e adolescentes no país não acontece no convívio familiar?

() sim () não

B) No ano de 2009, qual foi o direito mais violado segundo as denúncias por conselhos tutelares?

C) Comparando o número de denúncias de *Convivência Familiar e Comunitária* entre os anos de 2012 e 2014, houve aumento ou redução? De quanto foi essa diferença?

D) Comparando o número de denúncias de direito à Educação, Cultura, Esporte e Lazer entre os anos de 2009 e 2012, houve aumento ou redução? De quanto foi essa diferença?

E) Comparando os anos de 2012 e 2014, no que se refere ao direito à Educação, Cultura, Esporte e Lazer **há um erro**. Converse com seus colegas de turma para descobri-lo e escreva abaixo a resposta que encontraram.

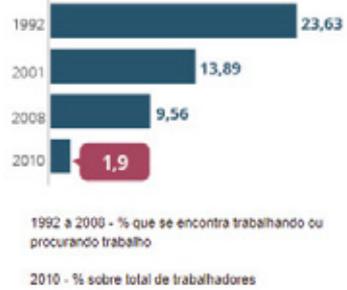
F) Comparando o número de todas as denúncias entre os anos de 2009 e 2012, é correto afirmar que o número de denúncias aumentou muito mais de 10 vezes?

Trabalho infantil

% de 10 a 15 anos de idade

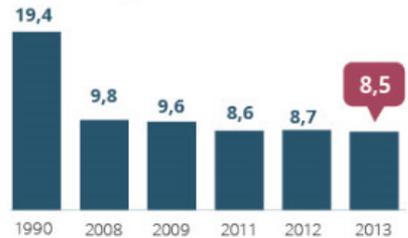


Foto: Pedro M. Mendonça



Analfabetismo

em % das pessoas com 15 anos ou mais

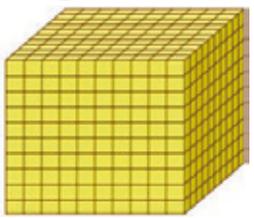


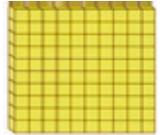
Observando as imagens acima e sem fazer cálculos, responda às perguntas.

- A) O trabalho infantil vem aumentando ou diminuindo? _____
- B) O analfabetismo vem aumentando ou diminuindo? _____
- C) Você sabe o que significa o símbolo (%) que aparece nas duas imagens? _____
- D) Você sabe realizar a leitura dos números: 19,4 ; 9,8 ; 9,6 ? _____



Se você não soube responder as letras "C" e "D" da última atividade, não tem problema. Aprenderemos agora juntos o que é representação decimal.



Dividindo essa unidade (cubo grande) em 10 partes iguais, obtemos 10 placas. 

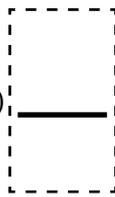
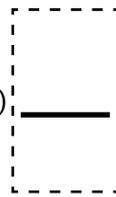
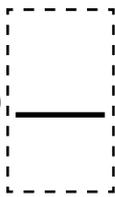
Dividindo a unidade em 100 partes iguais, obtemos cem barras. 

Dividindo a unidade em mil partes iguais, obtemos 1.000 cubinhos. 

AGORA É COM VOCÊ 

1 Responda as questões abaixo.

- A) Que fração do cubo grande uma **placa** representa?
- B) Que fração do cubo grande uma **barra** representa?
- C) Que fração do cubo grande um **cubinho** representa?

A)  B)  C) 

FIQUE LIGADO!



Toda fração decimal de numerador 1 é denominada unidade decimal. Então:

- $\frac{1}{10}$ é uma unidade decimal de 1ª ordem, que é representada por 0,1.
 $\frac{1}{10} = 0,1 \Rightarrow$ um décimo
- $\frac{1}{100}$ é uma unidade decimal de 2ª ordem, que é representada por 0,01.
 $\frac{1}{100} = 0,01 \Rightarrow$ um centésimo
- $\frac{1}{1000}$ é uma unidade decimal de 3ª ordem, que é representada por 0,001.
 $\frac{1}{1000} = 0,001 \Rightarrow$ um milésimo
- $\frac{1}{10\ 000}$ é uma unidade decimal de 4ª ordem, que é representada por 0,0001.
 $\frac{1}{10\ 000} = 0,0001 \Rightarrow$ um décimo de milésimo

Observação: o número de casa decimais corresponde à quantidade de zeros do denominador.

DÉCIMOS, CENTÉSIMOS E MILÉSIMOS NO QUADRO DE ORDENS E CLASSES

Quadro de ordens e classes						
Parte inteira			,	Parte decimal		
Centena C	Dezena D	Unidade U		Décimo d	Centésimo c	Milésimo m
3	0	2	,	1		
	3	1	,	2	4	
		4	,	0	1	7

Veja como pode ser feita a leitura desses números:

302,1: trezentos e dois inteiros e um décimo.

31,24: trinta e um inteiros e vinte e quatro centésimos.

4,017: quatro inteiros e dezessete milésimos.

**AGORA É
COM VOCÊ**



1. Escreva por extenso, em seu caderno, os números decimais abaixo.

- A) 1,3 E) 8,31 I) 4,381
B) 2,5 F) 9,29 J) 6,512
C) 12,4 G) 11,54 K) 19,621
D) 23,2 H) 15,39 L) 94,831

2. Utilizando o *quadro de ordens e classes*, julgue, em verdadeiro (V) ou falso (F) cada sentença abaixo.

- 1,3 > 2,4 () 11,3 < 11,4 ()
3,5 > 1,9 () 15,34 < 15,37 ()
8,5 < 8,6 () 18,31 ≠ 18,031 ()



Essa reportagem sobre o bloco Eureka me fez lembrar das histórias que meu avô, Eraldo, conta sobre os blocos carnavalescos que já participou e ficaram guardadas em sua memória!

Sim, Kauã! Os blocos carnavalescos guardam muitas memórias, assim como as escolas de samba e outros lugares onde as pessoas convivem.



1. Na sua opinião, o que é memória?

2. Qual é o nome da sua escola? Aconteceu algum evento ou projeto que ficou guardado na sua memória e na memória da sua comunidade escolar? Com a ajuda da sua professora ou do seu professor, registre um desses acontecimentos.

RODA DE CONVERSA



Converse com sua professora ou seu professor e depois registrem sobre outros lugares onde as pessoas convivem e possuem memórias.

ASSISTINDO A UM VÍDEO



Mire a câmera do celular no Qr Code ao lado ou clique no link a seguir e acesse o aplicativo Rioeduca em casa. Em seguida, assista a videoaula "Memórias do Rio"
<http://gg.gg/y4kqn>





Professor Rudá! Meu avô me disse que as memórias podem ser coletivas e sociais.



Algumas lembranças são comuns a muitas pessoas, mesmo que elas não tenham vivido, e são armazenadas nos chamados Lugares de Memória. Vamos conhecer alguns?

Pela estação de trem da **Central do Brasil** circulam, diariamente, milhares de pessoas que vivem nos subúrbios. Nela há serviços importantes como a loja para recarga do cartão Riocard. É usada, também, como ponto de encontro e em manifestações culturais. Já foi cenário do filme de mesmo nome e conta um pouco do dia a dia do povo carioca.



COMMONS.WIKIMEDIA.ORG



FLICKR

Inaugurado no ano de 1999, o **Museu da Vida** é um espaço que integra cultura, ciência, tecnologia e informação com atividades lúdicas e interativas, espaços com peças teatrais, exposições e etc. O museu proporciona, também, educação e lazer para as comunidades em seu entorno.

Texto adaptado de <https://portal.fiocruz.br/museu-da-vida> Acesso em 10 de abril de 2022.

FIQUE LIGADO!



Os **Lugares de Memória** têm a finalidade de expressar acontecimentos que se tornam parte da história de uma sociedade.

1. Pesquise quais são os lugares de memória existentes no seu bairro ou bairros vizinhos e registre aqui suas descobertas.

ASSISTINDO A UM VÍDEO



Mire a câmera do celular no Qr Code ao lado ou clique no link a seguir e acesse o aplicativo Rioeduca em casa e assista ao vídeo

"Esse lugar tem história – Campo de Santana"

<http://gg.gg/y6tnx>





Meus amigos e eu queríamos jogar bola, mas o terreno está cheio de entulho. Com o Eureka, passamos a conhecer mais dos nossos direitos, presentes no Estatuto da Criança e do Adolescente, e vimos que um deles não está sendo atendido.

**Lei 8069, de 13 de julho de 1990
Estatuto da Criança e do Adolescente**

Art. 16. O direito à liberdade compreende os seguintes aspectos:

IV - brincar, praticar esportes e divertir-se;

Dandara e os amigos dela estão impossibilitados de brincar no terreno porque está com entulho, lixo e objetos sem utilização.

RODA DE CONVERSA



Como é feito o descarte de lixo e outros bens em sua casa? Você acha que a destinação desses materiais é adequada? Converse com sua professora ou seu professor e seus colegas sobre o descarte de materiais no seu cotidiano.

O consumo exagerado e irresponsável traz consequências. Materiais descartados de maneira indevida e em excesso prejudicam o meio ambiente. Por isso, é importante refletirmos sobre o consumo responsável e pensar nos 8 R's da sustentabilidade.

1. Vamos ajudar Dandara e seus amigos a conscientizar a vizinhança sobre o descarte de materiais. Separe o que vai ser descartado e o que pode ser reciclado.

PAPELÃO SOFÁ RESTO DE COMIDA GUARDANAPO
GARRAFA PET VIDRO FOTOGRAFIA LATAS





Depois da nossa ação de conscientização a situação do terreno melhorou bastante, mas reparei que havia muitos sacos com cascas de frutas. Você sabia que as cascas também podem ser usadas em receitas?

Aproveitar ao máximo os alimentos é uma forma de economizar e ajudar o meio ambiente, produzindo menos lixo orgânico.

ESPAÇO CRIAÇÃO



Vamos conhecer com Dandara, a aproveitar mais os alimentos? Nessa receita vamos aprender a fazer bife à milanesa com cascas de bananas.

INGREDIENTES

- Cascas de 6 bananas maduras;
- 3 dentes de alho;
- 1 xícara de farinha de rosca;
- 1 xícara de farinha de trigo;
- 2 ovos;
- Sal a gosto.



CANVA.COM

MODO DE PREPARO

Com a ajuda de um adulto, lave as cascas de bananas e corte as pontas. Retire as cascas na forma de bifês, sem parti-las. Amasse o alho e coloque em uma vasilha com o sal. Junte as cascas das bananas. Bata os ovos como se fossem omeletes. Passe as cascas das bananas na farinha de trigo, nos ovos batidos e, por último, na farinha de rosca, seguindo sempre essa ordem. Peça a um adulto para fritar as cascas em óleo bem quente. Deixe dourar dos dois lados e sirva quente.

ATÉ AQUI
APRENDI



Muitos objetos que usamos podem ser reutilizados ou reciclados. Descarte, em último caso! Reciclar é devolver um material para a cadeia produtiva, reutilizar é dar novo uso ao material. Conhecer os 8 R's (refletir, reduzir, reutilizar, reciclar, respeitar, reparar, responsabilizar-se e repassar) e praticá-los é um passo fundamental para o consumo consciente.



Realmente precisamos melhorar nossa relação com a natureza. Um bom caminho seria aprender com os povos indígenas brasileiros.

ESPAÇOCIÊNCIA, GOVERNO DE PE



Constelação da Ema

ESPAÇOCIÊNCIA, GOVERNO DE PE



Constelação do Homem Velho

PIXHERE



Astronomia Indígena

Os indígenas brasileiros desenvolvem suas próprias formas de observar o céu. Para os europeus, as constelações são agrupamentos de estrelas que formam supostos desenhos. Por aqui elas são determinadas pelas manchas da Via Láctea, a nossa galáxia cujo nome significa caminho de leite, que eles chamavam de Caminho das Antas.

Entre os bororós, por exemplo, existe uma cerimônia quando as estrelas Plêiades (para eles o penacho branco do Homem Velho) aparece, no céu pela primeira vez no ano. O ritual consiste em acender uma fogueira, em torno da qual cantam, dançam e pulam sobre o fogo, quase queimando seus pés. A cerimônia tem a intenção de “queimar os pés” das Plêiades para que elas andem mais devagar e, assim, prolonguem aquele período, que é bom para eles.

Adaptado de <http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/leia/reportagens-artigos/reportagens/17550-astronomia-ind%C3%ADgna-e-ensino-fundamental-2> Acesso em 10/03/2022

ESPAÇO CRIAÇÃO



Imagine que você é astrônomo. Observe a imagem do céu noturno com a Via Láctea e o céu bastante estrelado.

Que desenhos você vê? Contorne na imagem e anote no seu caderno os nomes das constelações que você descobriu.



Eu fiquei muito curiosa sobre as terras indígenas aqui do Estado do Rio de Janeiro. Até que Angra dos Reis e Paraty, onde elas ficam, não são longe daqui do município do Rio de Janeiro.

As terras indígenas no Rio de Janeiro

Quem vive nas terras indígenas do nosso Estado são **os Guarani-Mbya, falantes da língua Tupi**.

Em 1996, as três terras indígenas existentes no Rio de Janeiro – a **Terra Indígena Guarani de Bracuí**, localizada no município de Angra dos Reis, a **Terra Indígena Araponga** e a **Terra Indígena Parati-Mirim**, localizadas no município de Paraty – tiveram o processo de demarcação concluído e foram homologadas pelo governo federal.

Vivem nas três aldeias, aproximadamente, 450 pessoas. A Terra Indígena Guarani de Bracuí é a que tem a maior população, com cerca de 320 indivíduos. Mais da metade é constituída por crianças menores de 14 anos.

Eles precisam ter terra boa para plantar, pois são tradicionalmente agricultores de milho, aipim, batata-doce, amendoim e feijão. Também necessitam de um lugar pra pescar e da mata para colher frutas e o material para construírem suas casas, instrumentos e objetos para rituais.

Sabemos que antes da colonização, todo Brasil era terra indígena. É importante lutar por mais terras e pelos direitos dos indígenas que vivem fora delas.

Adaptado de <https://www.icmbio.gov.br/caiuru/visitaacao/atrativos-culturais.html?start=2#:~:text=Em%201996%2C%20as%20tr%C3%AAs%20terras,e%20foram%20homologadas%20pelo%20governo> Acesso em 10/03/2022

Localização de Angra dos Reis, Paraty e Rio de Janeiro.

MAP CHART ELABORAÇÃO DO AUTOR



Já pensou em se inspirar nos Guarani e produzir seus próprios alimentos? Veja esta lista de alguns que você pode cultivar em casa.

GREENPEACE

QUAL HORTALIÇA	COMO PLANTAR	QUANDO COLHER
COENTRO	SEMENTES	30-40 DIAS
CHICÓRIA	BROTO COM RAIZ	60 DIAS
CEBOLINHA	BROTO COM RAIZ	60 DIAS
RÚCULA	SEMENTES	60 DIAS
ALFACE	SEMENTES	60 DIAS
COUVE	BROTO	60 DIAS
PIMENTA DE CHEIRO	SEMENTES	100 DIAS
PIMENTA MURUPI	SEMENTES	100 DIAS
MANJERICÃO	GALHO	60 DIAS
TOMATE CEREJA	SEMENTES	100 DIAS

FONTE: PASTEL, BRUNO & DANIEL GALILEU, ENGENHEIROS AGRÔNOMOS DA UNPA

GREENPEACE

Responda em seu caderno

1. Faça uma lista dos alimentos que podemos plantar utilizando sementes e colhendo em 60 dias.
2. Faça uma lista dos alimentos, presentes no quadro, que você já comeu e gostou.



Fiquei bem animado pra cultivar uma hortinha em casa. Acho que vou começar com cebolinha e salsa. Daí, ao invés de acordar às 6:30 para ir para a escola, eu acordarei às 6:20 para poder cuidar das plantinhas.

Eu também acordo às 6:30. Meu pai trabalha num hospital em Botafogo. Como a gente mora em Bangu, ele tem que sair de casa às 5:00, daí ele acorda às 4:00, quando ainda está escuro.



Em algumas profissões é necessário trabalhar durante a madrugada: profissionais da saúde, da segurança e dos transportes são alguns exemplos. Agricultores acordam bem cedo. Agora vamos ver quais são os setores da economia e exemplos de profissões para cada um deles.

Setor Primário: atividades que envolvem agricultura, pecuária, pesca, coleta e extrativismo sem uso de máquinas. Exemplos de profissionais: pescadores e agricultores.

Setor Secundário: atividades que envolvem indústria, construção e extrativismo com uso de máquinas. Exemplos de profissionais: pedreiros, arquitetos e engenheiros mecânicos.

Setor Terciário: atividades que envolvem comércio e prestação de serviços. Exemplos de profissionais: vendedores, professores e médicos.

AGORA É
COM VOCÊ



1. Escreva os números relacionados aos setores, de acordo com a atuação dos profissionais representados nas imagens.

1- setor primário 2- setor secundário 3- setor terciário



RENATA MENDONÇA -BBC



FLICKR



FLICKR





Os fatos considerados importantes para uma sociedade são guardados como memória coletiva.

**DE OLHO
NA LEITURA**



1. Leia o texto abaixo e responda o que sua professora ou seu professor irá perguntar.

O Trem do Samba

O trem se aproxima da estação e, além do tradicional barulho dos vagões sob os trilhos, ouvia-se o batuque contagiante de pandeiros, o som do cavaco e vozes que cantavam samba. Era o Trem do Samba que chegava à estação!

A ideia partiu do compositor Marquinho de Oswaldo Cruz que resolveu fazer uma celebração democrática que partisse da Central do Brasil, para o bairro famoso por seus sambas, o Bairro de Oswaldo Cruz, refazendo o trajeto dos grandes nomes do samba que faziam do trem, o seu palco. A ideia foi recebida, com festa pelos amantes do samba, se popularizou, cresceu e hoje, segundo os organizadores, reuni uma multidão de mais de 200 mil pessoas.

Texto extraído de <https://www.sambando.com/o-trem-do-samba#:~:text=A%20id%C3%A9ia%20partiu%20do%20compositor,do%20trem%2C%20o%20seu%20palco> Acesso em 24 de março de 2022.

- A) Qual é a finalidade do texto?
- B) Qual é a diferença em relação a função do trem no cotidiano carioca?
- C) Qual é o nome do bairro famoso por seus sambas e quem foi o idealizador do projeto?

2. Agora é a vez de você receber o retorno de sua professora ou do seu professor:

Precisa retomar à leitura do texto.

Lê e compreende com mediação.

Lê com fluência e compreensão.

FIQUE LIGADO!



Lembre-se de que a leitura é uma prática constante. Converse com seu professor ou sua professora e com as pessoas que moram com você sobre essa atividade.



Kauã, hoje minha professora conversou com a gente sobre a Língua Brasileira de Sinais (Libras). Uma colega nova chegou e se comunica por Libras. Você sabe algo sobre Libras?

Claro! Tenho um primo que também se comunica por Libras e estou começando a aprender alguns sinais com ele. Muito interessante!



RODA DE CONVERSA

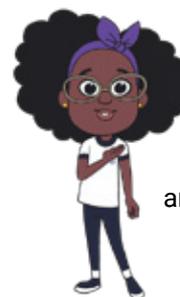
1. Leia o texto abaixo e, com seu professor ou professora e seus colegas, converse sobre as questões propostas.

Libras é a sigla de Língua Brasileira de Sinais. Ela é usada por pessoas surdas para se comunicarem entre si e com pessoas ouvintes que aprenderam a interpretá-la. É um meio de comunicação oficial aqui no Brasil. Além de expressões faciais são empregados sinais (que correspondem a palavras ou frases), criados a partir da combinação da forma e do movimento das mãos e do ponto no corpo ou no espaço onde eles são feitos.

Texto adaptado de: IHA



lei



amigo



Libras

- A) O que significa Libras?
- B) Você já viu alguém se comunicando por Libras?
- C) Você conhece algum sinal da Libras?
- D) Por que é importante aprender Libras?

ASSISTINDO
A UM VÍDEO



Mire a câmera do celular no Qr Code ao lado ou clique no link a seguir e assista ao vídeo com a Professora de Educação Musical Carine Lemos, autora da história que leremos na próxima página.
<https://url.gratis/nPiuG3>





Vamos ler uma história sobre Joaquim e Kamile - uma estrela surda. Na história, Kamile e as demais estrelas precisam trabalhar em uma fábrica lunar para produzir luz e brilho para a Lua.



Joaquim está de longe observando as estrelas chegando, uma a uma, e fazendo uma enorme fila em frente ao portão da fábrica. Então chega a lua com cara de malvada.

– Atenção, estrelas! Prontas para trabalhar? Hoje eu acordei com pouca luz, então não quero ninguém de moleza. Quero estar muito brilhante à noite.

Vou para uma festa – Diz a Lua gritando para as estrelas assustadas.

Joaquim, muito esperto, percebe que uma estrela está sozinha e muito quietinha. Mal-humorada, a Lua abre os portões da fábrica e as estrelas começam a entrar. A Lua chega perto da estrela quietinha e grita: – Vai para sala roxa, Kamile!

Mas Kamile continua parada em seu lugar. A estrela não consegue entender o que a Lua diz e, por isso, fica nervosa ao perceber que Kamile não a obedece. A Lua fala cada vez mais alto, mesmo assim a estrela não se move e fica apavorada. Ela tropeça e cai em um meteoróide, que a leva para o asteroide C16 – um lugar de muita música, ideias e diversão.

Joaquim não fica de fora e embarca no próximo asteroide.

[...]

Chegando lá, percebem que há outras estrelas diferentes. Tem estrela que não enxerga, umas muito agitadas e outras que não ouvem, assim como a estrela Kamile. Mas, Joaquim observa que todas têm um brilho especial!

O Sol, que estava iluminando e aquecendo este asteroide, pediu para algumas estrelas:

– Vamos ensinar uma forma de comunicação para Kamile! Então, as estrelas se reúnem e praticam a língua brilho-gestual: elas piscam uma para as outras, e a quantidade de brilhos que cada uma produz representa uma palavra diferente. Essa é a língua usada pelas estrelas surdas. [...]



1. Quais personagens participam do conto?

2. De quais personagens são as falas abaixo?

A) “– Vou para uma festa.” _____

B) “– Vamos ensinar uma forma de comunicação para Kamile!” _____

3. Reescreva, em seu caderno, trechos da atividade 2 utilizando o discurso indireto.

4. Complete a tabela com as causas referentes às consequências.

CAUSA	CONSEQUÊNCIA
	Kamile chega ao asteroide C -16
	A Lua fica nervosa porque Kamile não obedeceu aos seus comandos.

5. Releia o trecho e responda às questões.

“Chegando lá, percebem que há **outras estrelas diferentes**”.

A) A que se refere a palavra sublinhada? _____

B) De que forma as outras estrelas eram diferentes? _____

6. Qual é o nome da forma de comunicação que o Sol ensinou às estrelas?

7. Explique como funciona a língua que as estrelas surdas utilizam para a comunicação.

8. Marque um **X** na opção em que o sinal de pontuação foi utilizado para apresentar um detalhamento, uma descrição.

“Essa é a língua usada pela estrelas [...]”

“Mas Joaquim observava que todas têm um brilho especial!”

“Ele tropeça e cai no asteroide C16– um lugar de muita música, ideias e diversão.”

“A Lua chega perto da estrela quietinha e grita: – Vai para sala roxa, Kamile!”



Assim como o texto “O mundo interestelar”, a notícia abaixo fala sobre algo inusitado que aconteceu no espaço. Vamos ler?

SAIU NO JORNAL

DE FRALDAS E SEM BANHEIRO NA SPACEX, ASTRONAUTAS RETORNAM DE ESTAÇÃO ESPACIAL APÓS 6 MESES EM MISSÃO

Por France Presse 08/11/2021 20h12 Atualizado há 3 meses



Após quase seis meses na Estação Espacial Internacional (ISS, sigla em inglês), quatro astronautas – dois americanos, um francês e um japonês – retornaram à Terra nesta segunda-feira (8). Eles estavam trabalhando na **missão Crew-2**, que realizou centenas de experimentos e melhorou os painéis solares do laboratório.

Entre as atividades dos astronautas durante os meses na ISS, estava a documentação da superfície da Terra para registrar mudanças ocasionados pelo homem e por eventos naturais, o cultivo de pimentas e o estudo sobre algumas larvas para entender a saúde humana no espaço.

Último desafio

Antes de chegar em casa, os quatro astronautas enfrentam um último desafio: precisaram usar fraldas durante a viagem, já que foi detectado um problema no sistema de descarga da cápsula.

Eles ficaram sem acesso a um banheiro desde o fechamento das portas da cápsula, às 14h40, e terão que permanecer assim por cerca de 10 horas, até que cheguem à Terra.

"Certamente não é o ideal, mas estamos preparados para lidar com isso", disse a astronauta da Nasa, Megan McArthur. "Os voos espaciais estão repletos de desafios, esse é apenas mais um com o qual nos deparamos e temos que lidar nessa missão".

Texto adaptado de : <https://g1.globo.com/ciencia/noticia/2021/11/08/astronautas-retornam-da-estacao-espacial-internacional-apos-6-meses-em-missao.ghtml>. Acesso em 15 de março de 2022.



1. Quem está envolvido no fato narrado?

2. Qual é o assunto da notícia?

3. Qual é o sentido da informação "atualizado há 3 meses"?

4. Qual foi o objetivo da Missão Crew?

5. Quais foram as atividades dos astronautas no espaço?

6. Por que os astronautas precisaram usar fraldas na viagem espacial?

7. Releia o 1º e 2º parágrafos e circule as expressões que indicam lugar.

8. Releia o trecho:

"Certamente não é o ideal, mas estamos preparados para lidar com isso"

Agora responda:

A) A que se refere a palavra "isso"? _____

B) Reescreva a frase, substituindo o conectivo "mas" por outro conectivo de mesmo sentido.

9. Explique o uso dos sinais de pontuação abaixo.

A) Aspas (5º parágrafo) _____

B) Travessões (1º parágrafo) _____

ATÉ AQUI
APRENDI

Lemos um conto infantil e conversamos sobre a forma de comunicação de pessoas que possuem surdez. Lemos também uma notícia sobre uma curiosidade em uma viagem espacial e ampliamos nossos conhecimentos em relação à compreensão e interpretação desses gêneros textuais.

PRODUÇÃO DE TEXTO



1º PASSO
Roda de
conversa

Assim como a estrela Kamile foi ajudada pelo Sol e as demais estrelas no conto infantil que lemos, que tal criar um conto autêntico em que o personagem Yan encontra ajuda em um momento que precisa? Converse com seu professor e seus colegas sobre a proposta de escrita desse conto. Quais são as dificuldades que o Yan encontra no dia a dia? O que ele não consegue fazer com a cadeira de rodas? Como essas dificuldades podem ser resolvidas?



2º PASSO
Planejando
a escrita

Planeje sua escrita pensando em aspectos importantes de seu texto:

Como seu texto será narrado?

Qual será a dificuldade encontrada por...

Onde as ações acontecerão?

Quais são os outros personagens do Material Rioeduca que participarão da história?

Quem ajudará o Yan?

Como o conto terminará?



3º PASSO
Escrita

Escreva a 1ª versão do texto de acordo com o que você planejou. Não se esqueça de organizar seu texto em parágrafos, com as etapas: situação inicial, conflito gerador, clímax e desfecho.



4º PASSO
Revisão

Avalie seu texto verificando se as palavras estão escritas corretamente. Também revise se há repetição de palavras e se você seguiu a proposta da escrita do conto.



5º PASSO
Reescrita

Combine com seu professor ou sua professora para apresentar sua versão para a turma. Que tal ilustrar seu texto com o desenho dos personagens da história que você criou?



Pessoal, agora faremos uma atividade muito legal! A resposta para cada pergunta será escrita no caderno e também em libras. Antes, vamos conhecer a representação numérica em Libras.

RELEMBRANDO



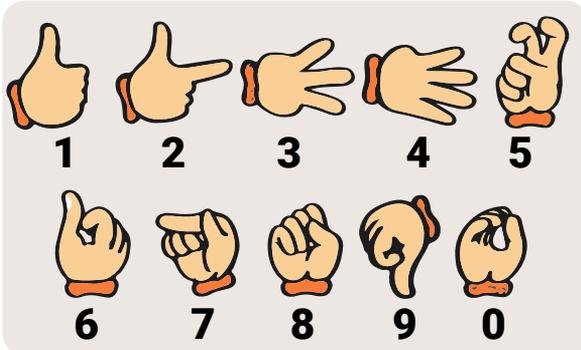
O **Número Cardinal** indica o número ou a quantidade de elementos de um conjunto. Eles são utilizados em nosso dia a dia para representar diversas funções, por exemplo, CPF, o número de telefone, identidade, conta do banco e outros.

O **Número Ordinal** indica ordem, posição ou lugar ocupado em uma série.

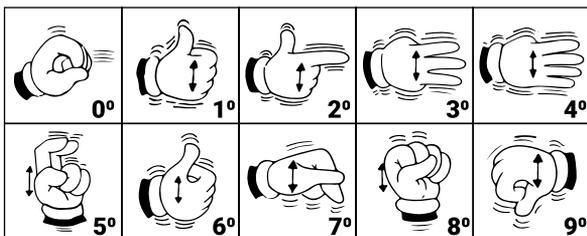
Por exemplo: 1º (primeiro), 2º (segundo), 3º (terceiro), ..., 100º (centésimo), ...

REPRESENTAÇÃO NUMÉRICA EM LIBRAS

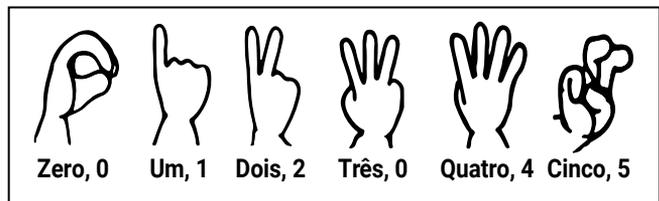
Representação dos números



Representação de ordem, posição ou lugar



Representação de quantidade



librasmatematica.blogspot.com

Para auxiliar nas atividades da página seguinte, assista o vídeo abaixo.

ASSISTINDO
A UM VÍDEO



Mire a câmera do celular no Qr Code ao lado ou clique no link a seguir e assista à videoaula "Prismas e pirâmides".

<https://youtu.be/Is1KCDJhOV8>



FIQUE LIGADO!



Vamos praticar o que aprendemos? **Observe os casos abaixo para depois você fazer o mesmo nas letras "A", "B", "C" e "D".**



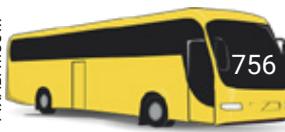
Quantas abelhas há na imagem?

Resposta: Há 3 abelhas.

Resposta em libras:



PIXABAY.COM



Qual é o número do ônibus?

Resposta: Setecentos e cinquenta e seis.

Resposta em libras:

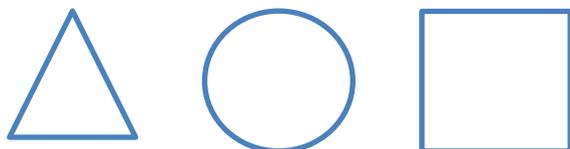


AGORA É COM VOCÊ



1. Responda as adivinhas abaixo.

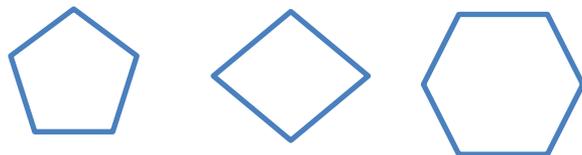
A) Eu sou a figura geométrica que tem quatro lados iguais e quatro ângulos de 90° . Quem eu sou e qual é a minha posição na fila?



Resposta por extenso: _____

Resposta em Libras: _____

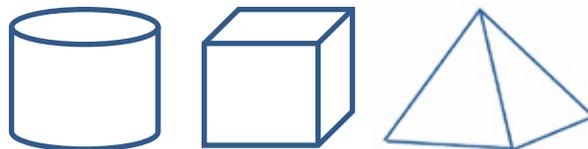
B) Eu sou a figura geométrica que tem cinco lados. Quem eu sou e qual é a minha posição na fila?



Resposta por extenso: _____

Resposta em Libras: _____

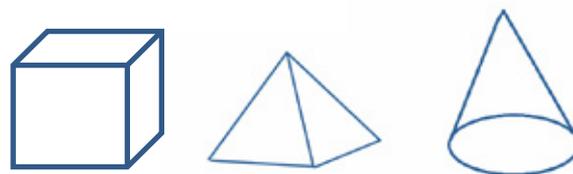
C) Eu sou o sólido geométrico que tem 6 faces iguais e 8 vértices. Quem eu sou e qual é a minha posição na fila?



Resposta por extenso: _____

Resposta em Libras: _____

D) Eu sou o sólido geométrico que tem como base um quadrado e 4 faces laterais triangulares. Quem eu sou e qual é a minha posição na fila?



Resposta por extenso: _____

Resposta em Libras: _____



Carlos, como me diverti com as atividades de matemática em Libras.

Sim, Joana! Agora, nossos amigos aprenderão mais sobre números decimais e depois se divertirão muito com jogos incríveis.



ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO DE NÚMEROS DECIMAIS

Você alguma vez parou para pensar que ao comprar uma bala ou qualquer outro produto está fazendo operações com os números decimais? Vejamos um caso hipotético abaixo.

	Compra de uma bermuda	+	Compra de uma meia	=	Gasto total
MULTIPLIO					
	R\$ 70,25		R\$ 12,10		R\$ 82,35

INTERPRETANDO IMAGENS

$$\begin{array}{r} 70,25 \\ + 12,10 \\ \hline 82,35 \end{array}$$

Parte centesimal
Parte inteira

DICA



Na adição de números decimais devemos somar os respectivos algarismos da parte inteira e de cada casa decimal, ou seja, décimos são somados com décimos, centésimos com centésimos e milésimos com milésimos. Na subtração, ocorre da mesma forma.

	Dinheiro dado no caixa	-	Gasto total	=	Troco
MULTIPLIO					
	R\$ 90,00		R\$ 82,35		R\$ 7,65

INTERPRETANDO IMAGENS

$$\begin{array}{r} 899,10 \\ - 82,35 \\ \hline 7,65 \end{array}$$

Parte centesimal
Parte inteira



BRINCANDO COM A MATEMÁTICA

1
2 3

Agora que já aprendeu como adicionar e subtrair números decimais, vamos jogar? Atente para as regras abaixo.

REGRA DO JOGO

1. Observe o número que está no caminhão de cada etapa abaixo.
2. Observe as operações nos balões.
3. Circule os balões em que as operações correspondam ao número que está no caminhão.
4. Para cada acerto, você ganha quatro pontos.
5. Para cada erro, você perde meio ponto.
6. Ao lado de cada imagem, tem o tempo designado para cada etapa.
7. Ganha quem conseguir mais ponto ao término do jogo.

ETAPA 1

ETAPA 3

ETAPA 2

ETAPA 4

MULTIPLAS

PONTUAÇÃO DE ACERTOS	PONTUAÇÃO DE ERROS	PONTUAÇÃO TOTAL



Espero que você tenha gostado da brincadeira.
Agora ajudaremos o vovô da Dandara, o vô Eraldo.

Vô Eraldo comprou um carro e teve que fazer a manutenção preventiva. Sendo assim, fez uma pesquisa de preço em relação a alguns materiais para manutenção.

Loja	Óleo para o motor (1ℓ)	Fluido de freio	Filtro de ar	Total dos gastos
A	R\$ 32,50	R\$ 21,50	R\$ 29,50	
B	R\$ 29,50	R\$ 19,50	R\$ 22,00	
C	R\$ 23,50	R\$ 16,50	R\$ 19,50	
D	R\$ 19,50	R\$ 25,50	R\$ 27,50	

1. Supondo que o vô Eraldo compre todos os materiais em uma mesma loja, quanto custará a compra em cada loja a seguir:

A) Loja A? _____ C) Loja C? _____

B) Loja B? _____ D) Loja D? _____

E) Qual é a diferença entre a loja mais barata e a mais cara?

**AGORA É
COM VOCÊ**



Utilize esse espaço para fazer os cálculos.



Joana, fiquei emocionado ao ler “O mundo interestelar”. Eu também fiz amizades na escola e temos até um grupo no *WhatsApp* e conversamos quando estamos em casa.

Yan, você me fez lembrar das histórias da minha mãe. Ela contou que fez muitos amigos na escola e que para falar com eles, após o horário escolar, precisava fazer uma ligação e que os aparelhos de telefone não tinham conexão com a internet e nem redes sociais, acredita?



A escola é um lugar em que convivemos com diversas pessoas. Conversamos, aprendemos, participamos de eventos, contamos e ouvimos muitas histórias e fazemos muitos amigos. Alguns, muitas vezes, continuamos a conviver em outros espaços físicos ou até mesmo virtuais.



WWW.FOLHAPE.COM.BR

RODA DE CONVERSA

Você sabe o que significa conviver?
 Converse com seus colegas, com seu professor ou sua professora e descubra!

1. Agora que você descobriu o que significa conviver, escreva o nome de alguns lugares em que você convive com sua família ou amigos.

VOCÊ SABIA??



FLICKR

O aplicativo *WhatsApp* pode ser utilizado como espaço de convivência virtual. Durante a pandemia da Covid-19, muitas pessoas se comunicavam através desse canal, inclusive para estudar.

2. Pesquise sobre outros locais de convivência virtuais e registre, aqui, suas descobertas.

Vamos conhecer sobre um local de convivência que auxilia pessoas com deficiência?



Você já ouviu falar sobre o Instituto Benjamin Constant que está localizado no Bairro da Urca, na cidade do Rio de Janeiro? Lá é um local de vivência, memória e história.



COMMONS.WIKIMEDIA



HTTP://GG.GG/YAXN5

INSTITUTO BENJAMIN CONSTANT - IBC

Criado há quase 170 anos, o IBC tem como o objetivo ensinar pessoas com deficiência visual. Hoje, além do atendimento a crianças e adolescentes, o IBC é também um centro de referência, pois trabalha com a capacitação de profissionais, oferecendo cursos para quem deseja continuar a estudar.

O instituto edita e imprime revistas em braille, um sistema de escrita com pontos em relevo. A partir do tato, é possível que as pessoas com deficiência visual leiam.

Texto adaptado de <http://portal.mec.gov.br/component/tags/tag/instituto-benjamin-constant> Acesso em 11 de abril de 2022.

1. Na sua opinião, o sistema de escrita braille ajudou as pessoas com deficiência visual? Antes desse sistema, de que forma você imagina que elas poderiam estudar?

INVESTIGANDO

Pesquise sobre como o sistema braille foi inventado e registre em seu caderno. Depois, converse com seu professor ou sua professora e seus colegas, a respeito de suas descobertas.

ASSISTINDO A UM VÍDEO

Mire a câmera do celular no Qr Code ao lado ou clique no **link a seguir para assistir ao vídeo "Inclusive Eu" que relata o dia a dia de pessoas com deficiência visual e que lutam pela inclusão.**

<http://gg.gg/ycide>





Eu descobri que o Instituto Benjamin Constant, nem sempre funcionou no mesmo prédio. O primeiro endereço foi no bairro da Saúde, depois mudou-se para o Centro da Cidade e por fim, no prédio onde está, atualmente.

Muito bem, Yan! Essas e outras mudanças demonstram que os locais de vivência têm história e podem se transformar ao longo do tempo.



Observe esses dois locais de vivência. Será que eles têm alguma coisa em comum?



FLICKR

A **Fábrica de Tecidos Bangu**, com destaque para a sua chaminé, foi inaugurada no dia 8 de março de 1893 e a partir dela, nasceu o bairro de Bangu, incluindo o campo de futebol e a estação ferroviária. Ela deixou de funcionar no ano de 2004.

O **Bangu Shopping** foi inaugurado em 2007, no terreno onde funcionou a fábrica de tecidos que deu nome ao bairro e ao shopping.

O prédio manteve algumas características da construção original.



WIKIMÉDIACOMMONS

1. O que esses locais de vivência têm em comum?

2. Qual construção foi mantida?

ATÉ AQUI
APRENDI



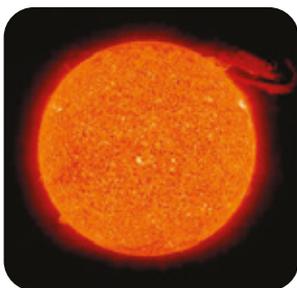
Os locais de convivência têm história, cultura, memória e diversas finalidades. As pessoas convivem e trocam experiências, seja em suas relações na escola, no ambiente de trabalho, nas redes sociais, nos *shopping centers*, e nas instituições que auxiliam pessoas com deficiência, por exemplo.



A rotina dos astronautas na Estação Espacial Internacional é um pouco diferente. Mesmo assim eu adoraria poder ver os astros. Aliás, você conhece todos os astros do Sistema Solar?

1. Com a ajuda de sua professora ou professor, ajude o Kauã a nomear alguns astros presentes no nosso sistema solar.

COMMONS.WIKIMEDIA.ORG



Aquele que fornece luz e calor, fundamental para todos os seres vivos na Terra.

FLICKR.COM



Um meteoróide que resiste a uma viagem pela atmosfera e atinge o solo.

CANVA.COM



Orbitam planetas e asteroides em nosso sistema solar.

CANVA.COM



Deve ser grande o suficiente para ter gravidade suficiente para forçá-lo a uma forma esférica.

FIQUE LIGADO!



Nosso sistema solar consiste em nossa estrela, o Sol, e tudo que está ligado a ele, os astros, pela gravidade.

Extraído de: NASA. Nosso sistema solar. Disponível em: <https://solarsystem.nasa.gov/solar-system/our-solar-system/overview/>. Acesso em: 15 de março de 2022.

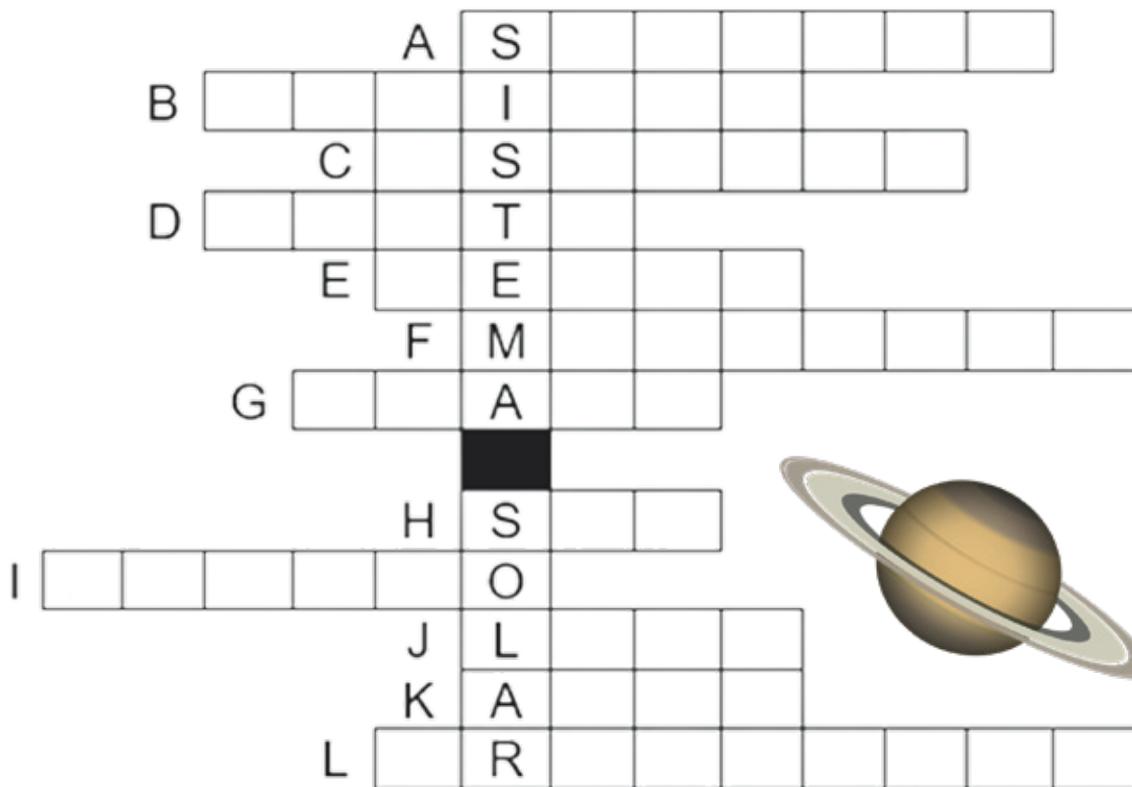
VOCÊ SABIA??

Para um astro ser considerado um planeta ele precisa orbitar em uma estrela, ter gravidade suficiente que o faça arredondado e ser grande suficiente para que sua gravidade elimine outros astros de sua órbita.

Texto adaptado de: NASA. O que é um Planeta?. Disponível em: <https://solarsystem.nasa.gov/planets/in-depth/>. Acesso em: 15 de março de 2022.

1. Em dupla e com a ajuda de sua professora ou professor, complete a cruzadinha.

- | | |
|--|--|
| A) Planeta conhecido pelos seus anéis. | H) O centro do sistema solar. |
| B) O maior planeta do sistema solar. | I) É um planeta-anão. |
| C) O Sol é uma... | J) Outra maneira de chamar os satélites naturais. |
| D) O quarto planeta mais afastado do Sol. | K) Substância presente na Terra, fundamental para a vida. |
| E) O planeta mais quente do sistema solar. | L) Força exercida pelo Sol que atrai todos os planetas para ele. |
| F) O planeta mais próximo do Sol. | |
| G) Sua inclinação é de quase 90°. | |



CANVA.COM

ASSISTINDO
A UM VÍDEO



Mire a câmera do celular no Qr Code ao lado ou clique no link a seguir e assista à videoaula "Sistema Solar", para conhecer mais características dos planetas do Sistema Solar.
<http://gg.gg/y8iip>



Nosso **sistema solar** é composto pelo Sol e tudo que orbita nele – os planetas Mercúrio, Vênus, Terra, Marte, Júpiter, Saturno, Urano e Netuno; planetas anões como Plutão; dezenas de luas; e milhões de asteroides, cometas e meteoroides.

Além do nosso próprio sistema solar, descobrimos milhares de sistemas planetários orbitando outras estrelas na Via Láctea.

Texto adaptado de: NASA. Nosso sistema solar. Disponível em: <https://solarsystem.nasa.gov/solar-system/our-solar-system/overview/> . Acesso em: 15 de março de 2022.

ESPAÇO CRIAÇÃO



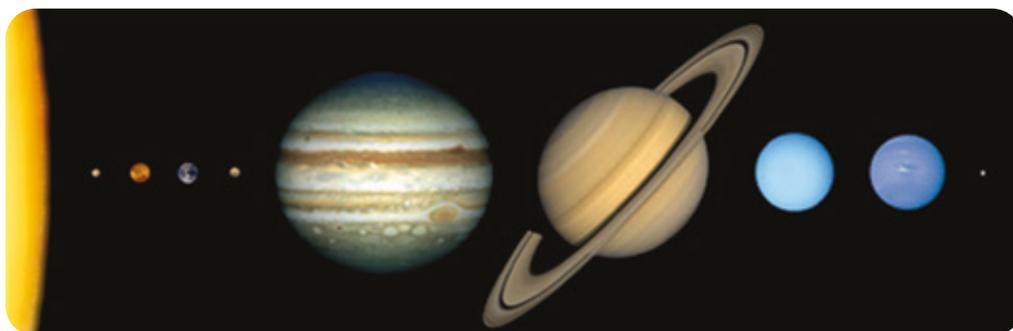
Que tal produzir uma maquete do Sistema Solar?
Tome nota dos materiais necessários e mão na massa!

MATERIAIS

- ✓ Massa de modelar de diferentes cores. ✓ Uma caixa ou tampa da papelão.
- ✓ Palitos de dente. ✓ Tinta guache preta.

PROCEDIMENTOS

Primeiro faça o Sol e os planetas com as massinhas. Use uma cor diferente para cada planeta e o Sol. A bolinha do Sol, feita com a massinha amarela, deve ser a maior, medindo aproximadamente 15 cm de diâmetro. Para os planetas Mercúrio, Vênus, Terra e Marte faça bolinhas bem pequenas, entre 1 e 3 cm de diâmetro. Para fazer Júpiter faça uma bolinha com 6 cm de diâmetro e Saturno 5 cm. Para Urano e Netuno pode fazer bolinhas com diâmetro aproximado de 4 cm. Depois pegue o papelão e pinte com a tinta guache preta. Fure o papelão com os palitos e depois prenda a bolinha do Sol no meio. Pesquise a ordem das posições dos planetas e vá fixando as respectivas bolinhas no papelão, até completar o seu sistema solar.



ATÉ AQUI
APRENDI



Os astros que existem no Sistema Solar são os planetas, os satélites naturais, os asteroides, os meteoros e meteoritos e o Sol, que é uma estrela. O Sistema Solar tem 8 planetas, que junto aos outros astros, orbitam em torno do Sol. O planeta mais próximo da Terra é Mercúrio e o mais distante é Netuno.



Imagina só a quantidade de energia necessária para lançar um foguete ao espaço!

Energia é fundamental para várias coisas. Inclusive para trazer alimentos e outros produtos até a gente. Quando o preço do combustível – que gera a energia necessária para os caminhões fazerem esse transporte – fica mais caro, os preços ficam mais caros no mercado também.

Verdade! Meu pai é motorista de aplicativo, além dele gastar mais para trabalhar quando o combustível sobe, ele ainda reclama que tudo está mais caro no mercado!



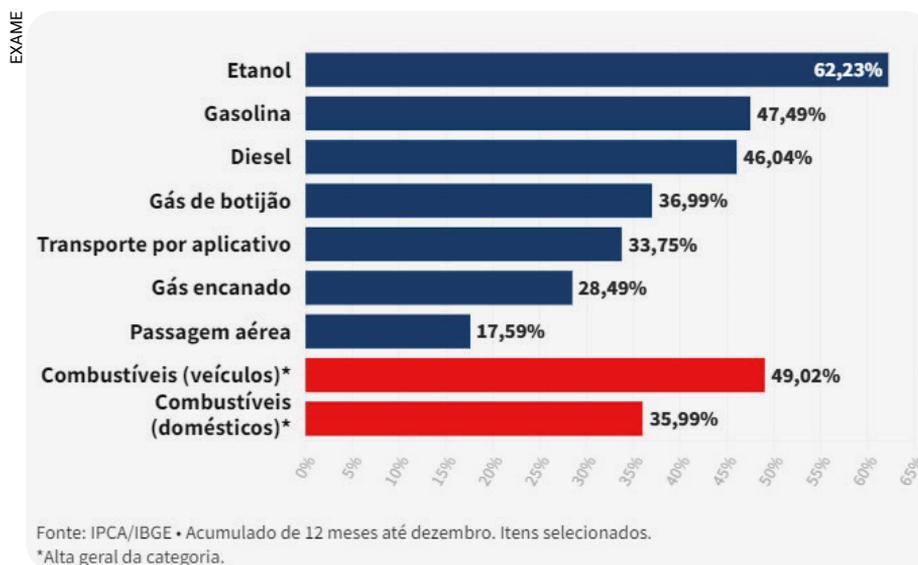
QUANDO SOBE O PREÇO NA BOMBA, SOBE NO MERCADO TAMBÉM

O impacto do aumento dos combustíveis vai bem além de quem precisa encher o tanque. O efeito cascata pressiona custos como o do transporte público e do frete, com reflexo sobre os preços de uma infinidade de produtos.

Adaptado de <https://www.bbc.com/portuguese/brasil-58575812> Acesso em 14 de março de 2022.

ANÁLISE DE GRÁFICOS

Alta nos preços dos combustíveis ao consumidor amplo em 2021



AGORA É COM VOCÊ

Você e as pessoas que moram com você utilizam quais itens da lista acima? Qual foi o aumento no preço de cada um durante o ano passado?



Ontem meu pai transportou um passageiro de Nova Iguaçu enquanto trabalhava de motorista de aplicativo. Esse passageiro também é do Rio de Janeiro?

Sim, pois Nova Iguaçu é um município que fica no Estado do Rio de Janeiro. Quem nasce no Estado do Rio de Janeiro é fluminense.

O passageiro do seu pai é fluminense e iguaçuano. Se você nasceu, aqui, no município do Rio de Janeiro, então, é fluminense e carioca.

Vamos conferir nos mapas!

Planisfério



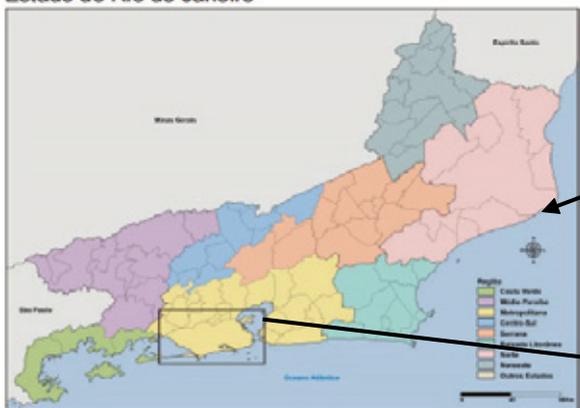
Aqui está o **Brasil** destacado no **planisfério** (mapa do mundo todo).

Brasil



Aqui está o **Estado do Rio de Janeiro**, destacado no mapa do **Brasil**.

Estado do Rio de Janeiro



Olhe bem o **município do Rio de Janeiro** destacado dentro do **Estado do Rio de Janeiro**. Cada cor é uma região do nosso Estado.

Município do Rio de Janeiro



Este é o **município do Rio de Janeiro**, onde nascem os **cariocas**.

DESAFIO



Marque **V** para verdadeiro ou **F** para falso.

Todo fluminense é carioca.

Todo carioca é fluminense.

ATÉ AQUI APRENDI



A importância dos combustíveis e a diferença entre o município e o Estado do Rio de Janeiro.

Quando pensamos sobre a Região Metropolitana do Rio de Janeiro, devemos lembrar que cada um dos seus municípios apresenta suas próprias características e desafios. Acompanhe este texto sobre a pesquisa de mestrado em geografia de Flávia da Silva Souza, chamada “O aprofundamento de desigualdades no espaço do trabalhador a partir do programa ‘Minha casa minha vida’ no município de Nova Iguaçu-RJ”. Ela recebeu o prêmio Maurício Almeida de Abreu de melhor dissertação em Geografia humana do biênio 2019-2020 pela Associação Nacional de Pós-graduação e Pesquisa em Geografia.

**DE OLHO
NA LEITURA**



1. Leia o texto abaixo e responda.

FOTO CEDIDA PELA AUTORA



Flávia da Silva Souza

Geógrafa Flávia
da Silva Souza

A questão da moradia nas regiões metropolitanas brasileiras

Em qualquer região metropolitana do país é possível se deparar com alguma desigualdade. No caso de Nova Iguaçu, podemos destacar a questão da moradia. Acreditamos que a obtenção da moradia, e do endereço que advém dela, é importante pela possibilidade de garantir outros direitos essenciais para sobreviver na sociedade.

Então a falta de casas adequadas para quem está impossibilitado de pagar por elas se torna um grande problema. Há outras dificuldades como ausência de políticas sociais oferecidas conjuntamente com a habitação, carência de transportes que conectem o nosso lugar com serviços públicos como hospitais, escolas, áreas de lazer e cultura e postos de trabalho é um problema. Ou seja, muita casa sem gente e muita gente sem moradia.

- A) Qual é a importância de se obter uma moradia e um endereço?
- B) Qual é o principal problema de moradia mostrado no texto?
- C) Além da moradia, quais outras dificuldades apresentadas no texto ?

2. Agora é a vez de você receber o retorno de sua professora ou do seu professor.



Precisa retomar à leitura do texto.



Lê e compreende com mediação.



Lê com fluência e compreensão.

FIQUE LIGADO!

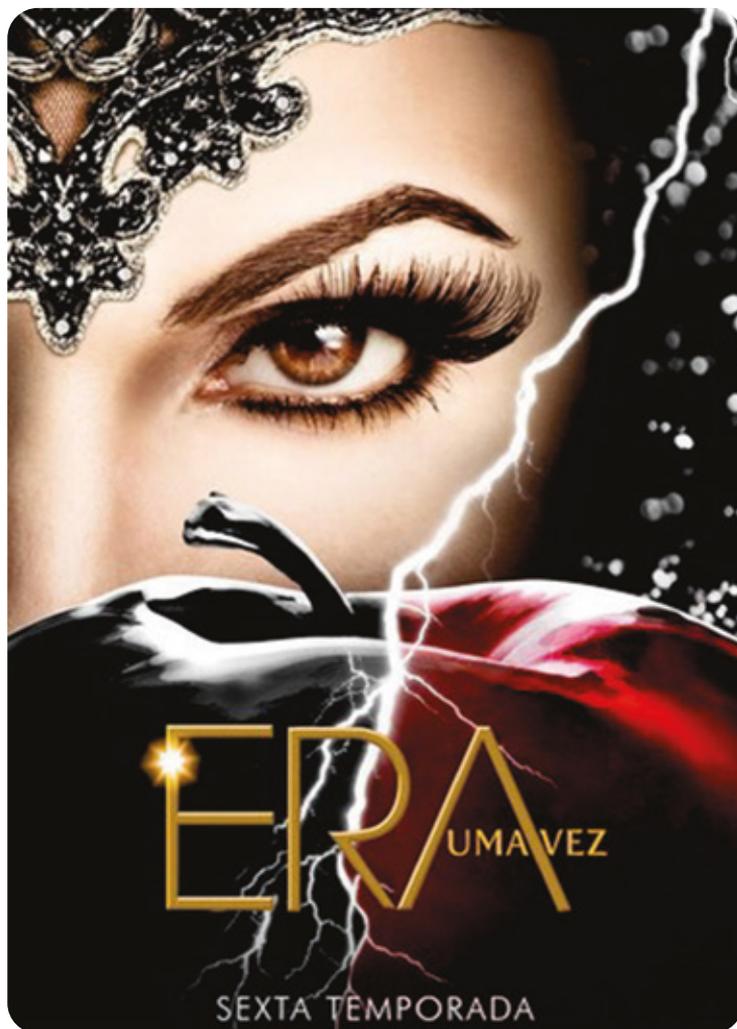


Lembre-se de que a leitura é uma prática constante. Converse com seu professor ou sua professora e com as pessoas que moram com você sobre essa atividade.

Durante o ano, lemos muitos contos maravilhosos! Desde muito tempo, esses textos são lidos por muita gente e até uma série de TV foi produzida envolvendo muitos personagens desses contos. Leia o cartaz e a sinopse da série "Era uma vez".



1. Leia o cartaz e a sinopse da série e, com seu professor ou sua professora e seus colegas, conversem sobre as questões abaixo.



Emma Stone é a personagem principal desta trama. Aos 18 anos, teve um filho e o deu para adoção. Dez anos depois, misteriosamente o garoto aparece em sua porta e pede para que ela o acompanhe até Storybrooke, uma cidade aparentemente comum, mas que guarda vários segredos!

Ao chegar na cidade, Henry, seu possível filho, tenta convencê-la de que os personagens dos contos de fadas estão presos naquela cidade e não se lembram quem são!

Branca de Neve é uma professora primária, o príncipe encantado está em coma e a Bruxa má é a prefeita da cidade e foi através de um feitiço feito por ela que todos estão naquela condição.

Texto adaptado de: <https://leitocabuloso.com.br/2012/04/filmes-once-upon-a-time-ou-era-uma-vez-a-serie/>. Acesso em 10/ de março de 2022.

RODA DE CONVERSA

- Você já conhecia essa série?
- Por que o título da série é "Era uma vez"?
- Qual é a relação entre o título, as imagens do cartaz e a sinopse?
- Qual é a finalidade de uma sinopse?
- Quais informações da sinopse você considera interessantes em relação às histórias já conhecidas?



Você sabia que existe uma música com o título “Era uma vez”?
 Leia a letra da canção abaixo e converse com seus colegas e seu professor ou sua professora sobre ela. Depois, ilustre a letra no espaço ao lado. Use sua criatividade!

MÚSICA

Era uma vez
 Um lugarzinho no meio do nada
 Com sabor de chocolate
 E cheiro de terra molhada

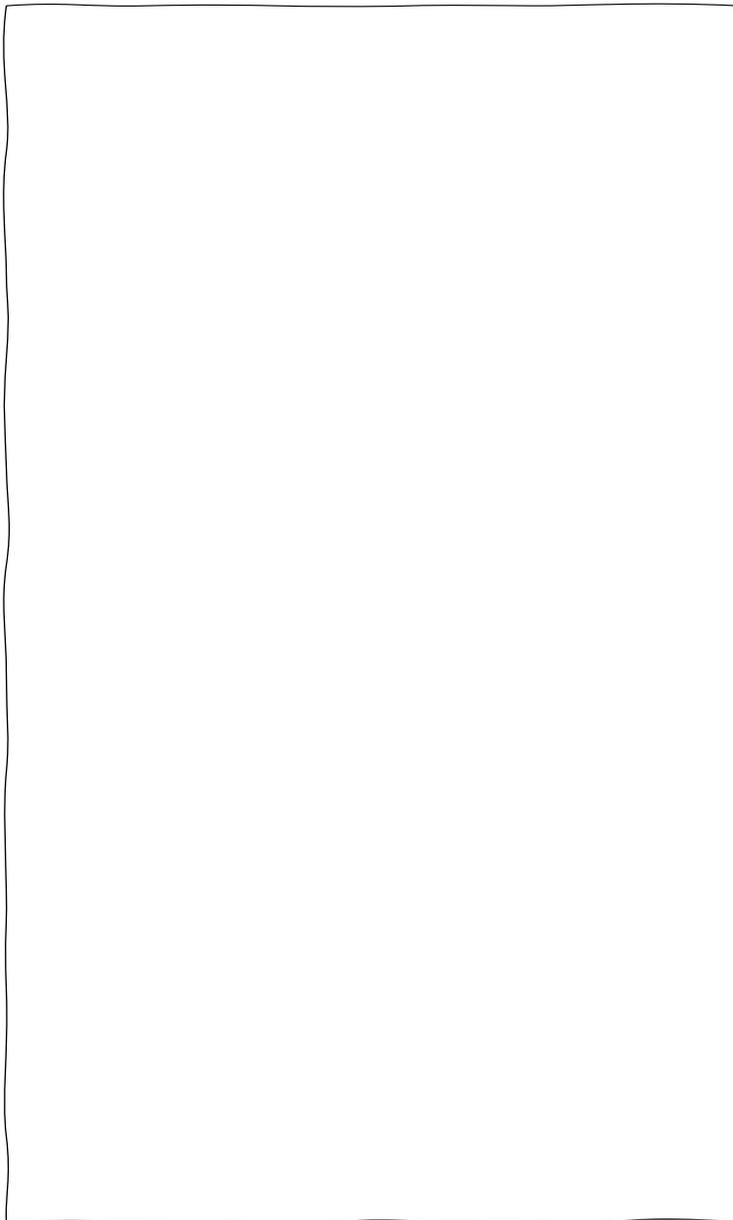
Era uma vez
 A riqueza contra a simplicidade
 Uma mostrando pra outra
 Quem dava mais felicidade

Pra gente ser feliz
 Tem que cultivar as nossas amizades
 Os amigos de verdade
 Pra gente ser feliz
 Tem que mergulhar na própria fantasia
 Na nossa liberdade

Uma história de amor
 De aventura e de magia
 Só tem a ver
 Quem já foi criança um dia

Era uma vez

Texto extraído de: <https://www.letras.mus.br/sandy-e-junior-musicas/144510/>. Acesso em 25 de março de 2022.



ASSISTINDO
 A UM VÍDEO 

Mire a câmera do celular no Qr Code ao lado ou clique no link
 a seguir para ouvir a música “Era uma vez”

<https://youtu.be/mkgkz3eC0rE>





1. Onde se passa a história narrada pela canção?

2. Quais conselhos a canção apresenta para as pessoas que querem ser felizes?

3. Quem você acha que ganharia a disputa apresentada na 2ª estrofe? Por quê?

4. Qual palavra que se repete na 2ª e 3ª estrofes escrita na linguagem informal, e que geralmente é uma marca de oralidade?

5. Como a palavra da questão 4 é escrita na linguagem formal?

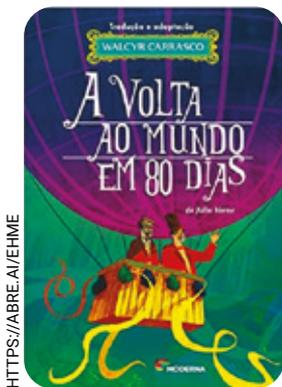
6. Reescreva a 3ª estrofe, em seu caderno, substituindo o pronome “a gente” pelo pronome “nós”.

7. Converse com seu professor ou sua professora e responda:

A) Na oralidade, qual pronome é mais utilizado no geral? _____

B) Quais mudanças precisaram ser feitas na reescrita da estrofe, com a mudança do “a gente” por “nós”?

8. Sublinhe, na última estrofe, os três tipos de histórias que são citados. Depois, leia as capas dos livros abaixo e registre qual tipo de história cada obra apresenta.



ATÉ AQUI
APRENDI

Lemos uma sinopse e uma letra de canção com a temática da fantasia, das histórias de ficção e ampliamos nossos conhecimentos sobre alguns elementos da nossa língua, como o uso de pronomes **nós** e **a gente**.



A canção "Era uma vez" fala do mundo da fantasia, da criação de histórias. Você gosta de histórias de ficção? E de criar histórias?

PRODUÇÃO DE TEXTO



1º PASSO
Roda de
conversa

Que tal criar um personagem e produzir uma narrativa de ficção? Seus leitores serão os colegas da turma e outros alunos da escola. Em sua produção, o personagem vai narrar um episódio que viveu, relatando acontecimento de seu cotidiano e seu relacionamento com outros personagens.



2º PASSO
Planejando
a escrita

Pense no personagem que você vai criar. Quem é ele ou ela? No caderno, escreva sobre as possibilidades a seguir: é criança, jovem, adulto ou idoso? Vive onde e com quem? É alegre, triste, amigo, brincalhão ou calado? O que faz todos os dias? Gosta de estudar, dançar, cantar, trabalhar ou brincar? Tem amigos? Quem são?



3º PASSO
Escrita

Escreva sua primeira versão do texto sem deixar de organizar a sequência de sua história. Pense nos seguintes itens:

- Fatos (O que acontecerá? Onde? Como? Por quê?)
- Como ele/ela se sente? (impressões, sentimentos, emoções)
- Qual é o conflito em que o personagem irá se envolver?
- Como a narrativa será encerrada? O final será feliz ou triste?



4º PASSO
Revisão

De acordo com seus conhecimentos aprendidos durante o ano sobre a escrita de textos, revise a sua produção com a ajuda do seu professor ou sua professora.



5º PASSO
Reescrita

Combine com o seu professor ou sua professora a forma de publicação e divulgação dos textos produzidos pela turma. Que tal criar um almanaque com as narrativas de ficção elaboradas!



Gostou de produzir uma narrativa de ficção? Por falar em ficção, Dandara chamou seu vovô para assistir ao filme *Matrix Resurrections*. Mas, vó Eraldo falou que só assistiria se sua semana de trabalho fosse lucrativa financeiramente. Mas, antes de descobrimos se a semana foi lucrativa, veremos como realizar **multiplicação e divisão de números decimais**.

Aprenderemos a multiplicar 2,5 por 1,5.

1º PASSO

Verifique quantas casas decimais o produto terá. O número de casas decimais do produto será a soma do número de casas decimais dos fatores.

Nesse caso, o fator **2,5** possui **1** casa decimal e o fator **1,5** possui **1** casa. Assim, o resultado terá **1 + 1 = 2 casas decimais**

2º PASSO

Realize a multiplicação sem as vírgulas.

$$\begin{array}{r} 25 \\ \times 15 \\ \hline 125 \\ + 25 \\ \hline 3,75 \end{array}$$

3º PASSO

Agora, é só colocar a vírgula contando as duas casas decimais da direita para a esquerda.

1. Resolva, em seu caderno, as operações a seguir.

A) $1,7 \times 2 =$ _____

B) $5,1 \times 3,2 =$ _____

C) $21,6 \times 1,4 =$ _____

Aprenderemos a dividir 5,27 por 1,7.

1º PASSO

Nesse caso, precisamos apenas **igualar a quantidade de algarismos depois da vírgula**, tanto no dividendo quanto no divisor, completando com zeros conforme for necessário

$$5,27 \times 100 = 527$$

$$1,7 \times 100 = 170$$

2º PASSO

Após igualar as casas decimais, basta realizar a divisão normalmente.

$$\begin{array}{r} 527 \quad | \quad 170 \\ - 510 \quad | \quad 3,1 \\ \hline 170 \\ - 170 \\ \hline 0 \end{array}$$

2. Resolva, em seu caderno, as operações a seguir.

A) $3,8 : 2 =$ _____

B) $3,12 : 1,3 =$ _____

C) $4,94 : 1,9 =$ _____



VOCÊ SABE COMO É CALCULADO O VALOR DE UMA CORRIDA POR APLICATIVO?

As cobranças realizadas pelas corridas possuem preços diferentes, pois existem muitas cidades e muitos serviços disponíveis. Contudo, o usuário sempre é informado, no próprio aplicativo, do valor exato da viagem antes mesmo de pedir um carro. O preço das corridas é calculado a partir de elementos como **valor inicial, distância e tempo de viagem**.

1. Preencha a tabela abaixo, calculando os valores recebidos pelo vô Eraldo durante uma semana. O carro que ele utilizou na semana é alugado, porque não quis usar seu próprio carro.

Tipo de transporte	Valor por quilômetro rodado	Quilômetros rodados durante a semana	Valor recebido
Comum	R\$ 1,60	100	
Seletivo	R\$ 1,95	80	
Executivo	R\$ 2,30	50	

A) Considerando os resultados apresentados na tabela acima, qual foi o valor total recebido pelo vô Eraldo em uma semana de trabalho?

B) Vô Eraldo gastou R\$ 200,00 com gasolina e R\$ 50,00 com o conserto de um pneu em um dos carros utilizados nessa semana. Após sua semana de trabalho, ele irá com sua netinha assistir ao filme? Justifique sua resposta com cálculos.

**AGORA É
COM VOCÊ**



Faça os cálculos aqui ou em seu caderno.

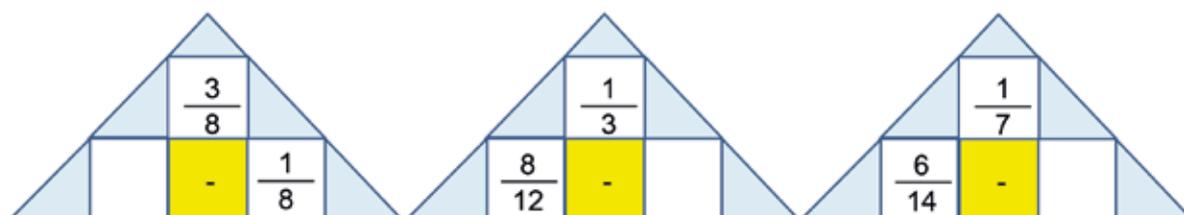
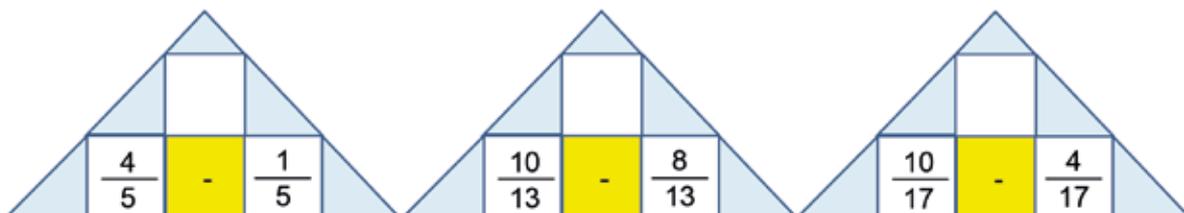
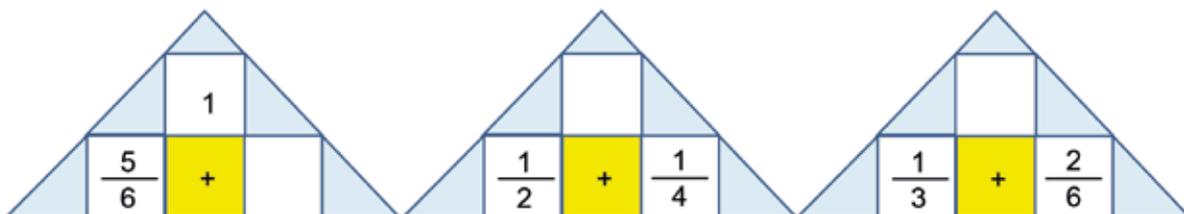
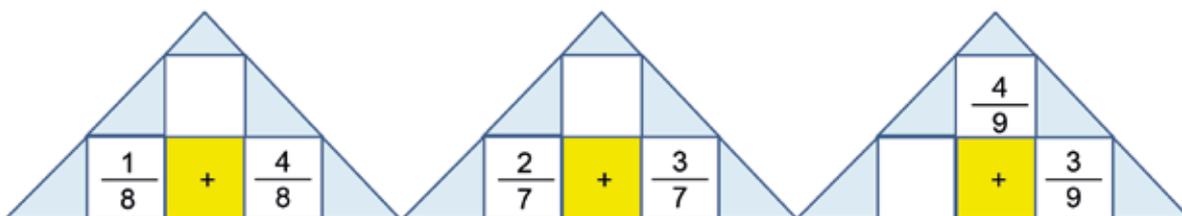
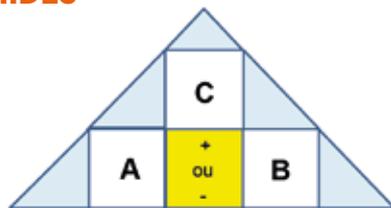


Estamos chegando ao fim do ano letivo e espero que tenha aprendido muito ao longo de cada bimestre. Que tal participar de alguns jogos matemáticos, para consolidar o que aprendemos até aqui?

QUEBRA - CABEÇAS DAS PIRÂMIDES

Aqui estão alguns quebra-cabeças que ajudarão aperfeiçoar o que você sabe sobre frações. A chave do quebra-cabeças é:

$$A + B = C \text{ OU } A - B = C$$





LABIRINTO MATEMÁTICO

Você terá que sair do labirinto o mais rápido possível acertando todos os cálculos. Se ao término tiver algum cálculo incorreto, terá que retornar ao início.

Fase 1

[HTTPS://WWW.FLATICON.COM/](https://www.flaticon.com/)

Início **Fim**

Fase 3

[HTTPS://WWW.GRATISPNG.COM/](https://www.gratispng.com/)

Fase 2

[HTTPS://WWW.FLATICON.COM/](https://www.flaticon.com/)

Início **Fim**

Fase 4

[HTTPS://WWW.GRATISPNG.COM/](https://www.gratispng.com/)



Eu e meu tio ouvimos a música “Era uma Vez”. Ele me disse que música é patrimônio cultural, mas eu não sei o que significa patrimônio.

A palavra **Patrimônio** significa um conjunto de bens familiares que foram recebidos através de herança.



E se ao invés de família, pensarmos em todas os habitantes do planeta, de um país, estado, cidade ou comunidade? Qual patrimônio essas pessoas herdariam?

São chamados de **Patrimônio Histórico e Cultural** de um povo, o conjunto de bens, conhecimentos, formas de expressão e realizações transmitidos por várias gerações e que necessitam ser preservados, pois eles contam a nossa história, fazem parte da nossa cultura, identidade e memória.

O órgão responsável por preservar esse patrimônio tem o nome de:

IPHAN – Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional.



FLICKR

O **Centro Municipal Luiz Gonzaga de Tradições Nordestinas** está situado no bairro de São Cristóvão e possui cerca de 700 barracas oferecendo artesanato, comidas típicas, vestuário e objetos característicos da cultura nordestina.

Tornou-se Patrimônio Cultural da Cidade do Rio de Janeiro, pela Prefeitura Municipal da mesma cidade, em 2008.

**AGORA É
COM VOCÊ**



1. Pesquise sobre Patrimônio Histórico e Cultural da cidade do Rio de Janeiro. Escolha o que você achou mais interessante, desenhe e escreva sobre ele.



Eu adorei descobrir que o Rio de Janeiro tem tantos patrimônios culturais!

E tem mais, Lorena! O patrimônio é dividido de duas formas. Vamos descobrir?



Patrimônio Material - são bens tangíveis – que se pode tocar ou ver fisicamente – como as cidades históricas, acervos de museus, coleções de achados arqueológicos, fotos, filmes antigos, documentos em arquivos e etc.



WIKIMEDIA

O **Chafariz do Mestre Valentim** está localizado na Praça XV, no centro do Rio de Janeiro. Construído, basicamente com sólidos geométricos, foi considerado Patrimônio Material da cidade, no ano de 1938, devido a sua importância histórico-cultural.

Patrimônio Imaterial - são bens não tangíveis – não se pode tocar ou ver fisicamente – como as celebrações, lugares, expressões artísticas como a música, os ritmos, artes plásticas, artes cênicas e etc.

O **Bloco Carnavalesco Cacique de Ramos** foi criado no início dos anos 60, no bairro de Ramos, zona norte do Rio de Janeiro e está ligado a nomes como os do Grupo Fundo de Quintal. Em 2005 foi considerado Patrimônio Imaterial e cultural do Rio de Janeiro.



WIKIMEDIA

INVESTIGANDO



1. Pesquise sobre os patrimônios materiais e imateriais existentes na nossa cidade e registre, em seu caderno, suas descobertas.

Depois de pesquisar, você saberia identificar os patrimônios da nossa cidade?



1. A partir das imagens abaixo, identifique se são patrimônios materiais ou imateriais.

A) Arcos da Lapa - RJ



WIKIMEDIA

C) Queima de fogos – Igreja da Penha - RJ



ARQUIVO PESSOAL

B) Cidade de Petrópolis - RJ



WIKIMEDIA

D) Torcida do Flamengo - RJ



WIKIMEDIA

ASSISTINDO
A UM VÍDEO



Mire a câmera do celular no Qr Code ao lado ou clique no link a seguir e assista à videoaula Patrimônios do Rio de Janeiro e saiba mais sobre o tema.

<http://gg.gg/ydpvr>



ATÉ AQUI
APRENDI



Patrimônios de uma sociedade são os bens que representam e preservam a nossa história, cultura e identidade. Eles são classificados como materiais e imateriais.



Olha Daniel, ler e ouvir a música “Era uma vez” me fez lembrar lá do comecinho do ano, e que logo estaremos no sexto ano.



E assim mais um ciclo começa. Um novo ano, um novo dia. Quantos ciclos nós temos não é?

Você já reparou que todos os dias o sol nasce, percorre o céu, e se põe no lado oposto. Na verdade quem se move não é o Sol, mas sim o planeta Terra.

A rotação terrestre, movimento em que a Terra gira no próprio eixo, como um pião, sempre foi o marcador de tempo mais notável na natureza. A maioria dos animais, incluindo os seres humanos, realiza atividades durante o período claro e dorme no período escuro. Outros animais, entretanto, usam essa variação sendo mais ativos à noite, como os morcegos e as corujas.

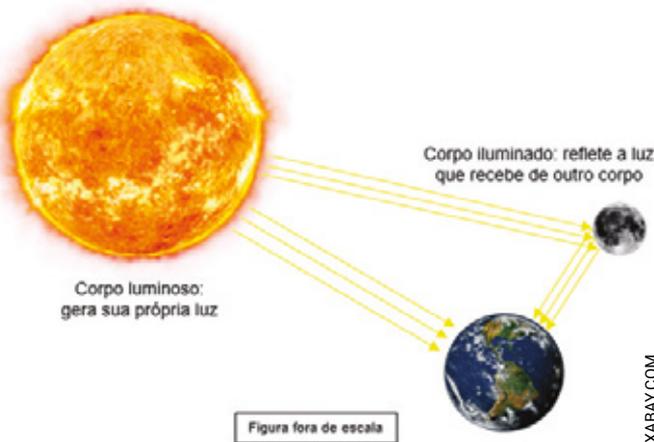
Texto adaptado de: MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS, O movimento aparente do Sol. Disponível em http://site.mast.br/exposicoes_hotsites/exposicao_temporaria_fa_z_tempo/movimento_sol.html Acesso em: 20 de março de 2022.

A claridade que temos durante os dias parte do Sol. As estrelas geram a própria luz, sendo chamadas de corpo luminoso.



PIXABAY.COM

Corpo Luminoso e Corpo Iluminado



PIXABAY.COM

VOCÊ SABIA?

O Sol nasce na direção do leste, mas a posição da nascente varia no decorrer do ano, como pode ser observado na imagem abaixo.



MASTBR



Engraçado, tem épocas em que a luz do sol bate no meu rosto quando estou deitada na cama, e tem outras que ela nem entra no meu quarto.

As posições onde o Sol nasce e se põe não são fixas: elas variam ao longo do ano. Você já deve ter reparado que a iluminação solar nos cômodos de uma casa não é a mesma, no verão e no inverno: a luz do Sol toma direções diferentes, conforme a época do ano – e a posição das janelas, em relação aos pontos cardeais.

Texto adaptado de: MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS, O Sol nasce no Leste e se põe no Oeste? Nem sempre! Disponível em: http://site.mast.br/exposicoes_hotspots/exposicao_temporaria_as_estacoes_do_ano/fases_da_lua.html Acesso em: 20 de março de 2022

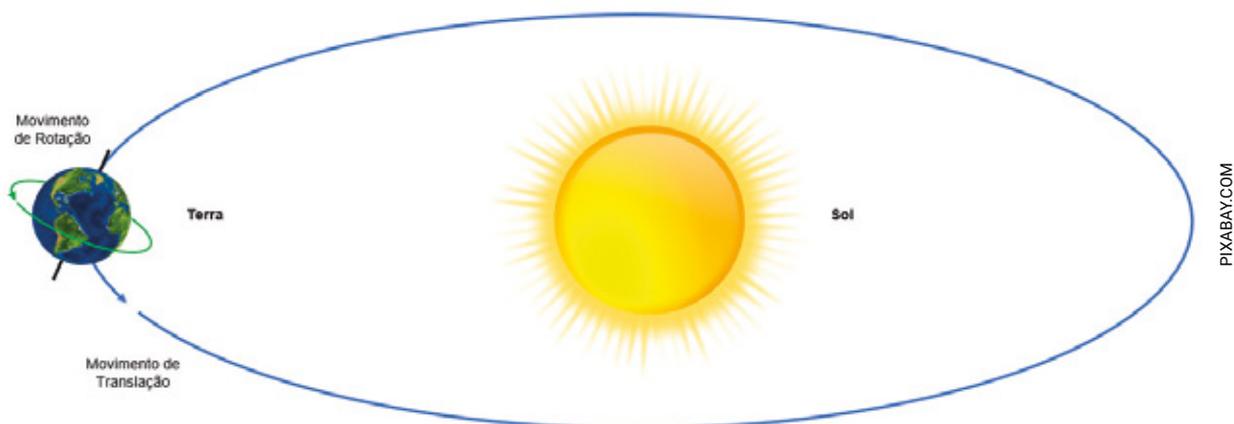


Figura fora de escala

FIQUE LIGADO!



O movimento de translação, que acontece junto com a rotação, dura 365 dias e 6 horas. Esse período corresponde a um ano.

1. Leia as palavras e complete o texto abaixo.

TRANSLAÇÃO

ROTAÇÃO

NOITES

MOVIMENTOS

ESTAÇÕES

O planeta Terra realiza dois _____, a _____ e a _____. A **rotação**, movimento em que a Terra gira em si mesma, em aproximadamente 24 horas, determina os dias e as _____. O movimento de translação, quando a Terra gira em torno do Sol, determina a duração do ano e as _____ do ano.



A velocidade que a Terra gira em torno do Sol é de, aproximadamente, 108.000 km/h.



O movimento de translação da Terra tem relação com os anos, mas também com as estações.

RODA DE CONVERSA

Por que as estações do ano mudam? Quantas estações existem? Converse com seu professor ou professora e seus colegas sobre o que você sabe das estações do ano.

A Estação do ano é uma das quatro subdivisões do ano baseadas em padrões climáticos. São elas: Primavera, Verão, Outono e Inverno.

A compreensão do ciclo das estações permitiu que a humanidade desenvolvesse a agricultura de acordo com as características do meio ambiente em cada época do ano, o que foi fundamental para o nosso processo de civilização.

Texto adaptado de: MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS, As estações do ano. Disponível em: http://site.mast.br/exposicoes_hotsites/exposicao_temporaria_as_estacoes_do_ano/estacoes_do_ano.html Acesso em: 20 de março de 2022.

1. Leia a seguinte afirmação:
“É verão quando a Terra está mais próxima do Sol.”
Analisando a imagem e com a ajuda da sua professora ou seu professor responda.

A) Essa afirmação é verdadeira?

() Sim

() Não



pixabay.com

B) Forme uma dupla e com a ajuda de sua professora ou seu professor explique, em seu caderno, o que determina as mudanças nas estações do ano.

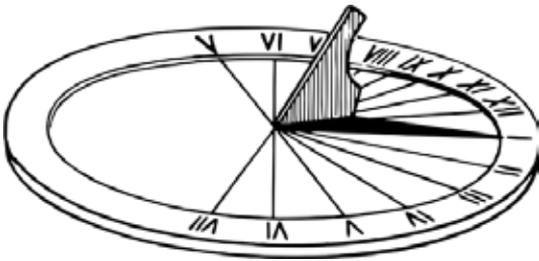
ASSISTINDO
A UM VÍDEO



Mire a câmera do celular no Qr Code ao lado ou clique no link a seguir e assista à videoaula "Rotação e Translação", para conhecer mais sobre os movimentos da Terra.

<http://gg.gg/ycuzn>





Eu li numa revista que dá para ver as horas com um relógio de Sol. Você já viu um relógio de Sol?



O relógio de Sol é um dos instrumentos astronômicos mais antigos da Humanidade. Através dele é possível descobrir, aproximadamente, a hora.

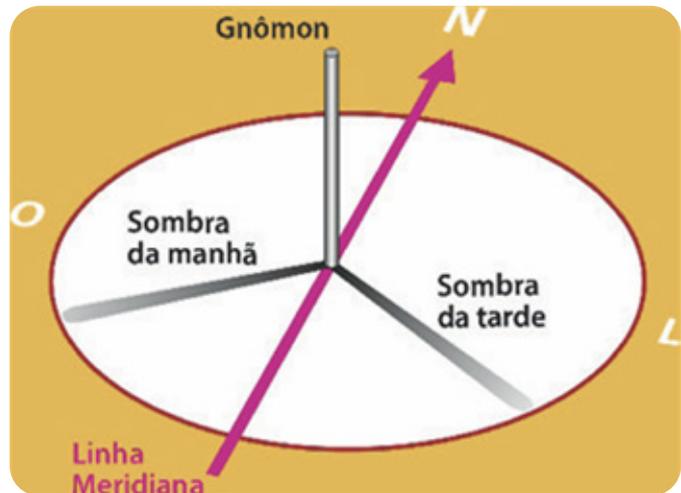
EXPERIMENTANDO



Que tal construir um relógio de Sol e ver uma forma diferente de descobrir as horas? Chame um adulto para ajudar e tome nota dos materiais.

MATERIAIS

✓ Giz de cera ou canetinha ✓ Um prato de papel ou embalagem redonda de frios ✓ Fita adesiva ✓ Régua ✓ Canudo ou palito grande e ✓ Bússola



PROCEDIMENTOS

Comece a preparar o prato perto das 11:30 da manhã em um dia ensolarado. Escreva o número 12 na borda do prato com a canetinha. Esse número representa o meio-dia. Peça ajuda a um adulto para fazer um furo no centro da bandeja. Use uma régua para desenhar uma linha reta a partir do 12 até o buraco feito no centro da bandeja. Use uma bússola para determinar o norte. Prenda o canudo ou palito no furo no meio da bandeja. Esse é o gnômon. Coloque-o levemente inclinado para a direção do sul. Gire o prato ao meio dia até que a sombra fique alinhada à linha que você desenhou. Depois prenda a bandeja no chão com a fita adesiva. Para indicar as demais horas, quando der 13 h, vá ao relógio de sol e veja onde está a sombra. Nesta posição escreva o número 1, correspondente a uma da tarde. Repita isso para as demais horas, até que o gnômon não faça mais sombra no relógio.

Texto adaptado de: EQUIPE WIKIHOW. Fazendo um relógio solar simples para crianças. Disponível em: <https://pt.wikihow.com/Fazer-um-Rel%C3%B3gio-de-Sol> Acesso em: 5 de março de 2022.

ATÉ AQUI APRENDI



Os dias e as noites têm relação com o movimento de rotação, quando a Terra gira no seu próprio eixo. E os anos e as estações têm relação com o movimento de translação, que é a volta que a Terra dá em torno do Sol. E estações ocorrem por causa da inclinação do eixo de rotação da Terra em relação ao Sol.

Já pensou se existisse um conto de fadas que se passasse numa metrópole brasileira de hoje em dia?



Você sabia que a cidade do Rio de Janeiro é uma metrópole? Isso significa que essa é uma das principais produtoras de riqueza do país, pois concentra sedes de empresas importantes, centros de pesquisa, oportunidades de emprego e muito mais!

As metrópoles do Brasil

Metrópoles – são 12 cidades no país com grande porte, fortes relacionamentos entre si e bastante poderosas. Dividimos em 3 categorias:

- A) **Grande metrópole nacional** – São Paulo.
- B) **Metrópole nacional** – Rio de Janeiro e Brasília.
- C) **Metrópole** – Manaus, Belém, Fortaleza, Recife, Salvador, Belo Horizonte, Curitiba, Goiânia e Porto Alegre.

Texto adaptado de: <https://agenciadenoticias.ibge.gov.br/agencia-sala-de-imprensa/2013-agencia-de-noticias/releases/13558-asi-ibge-mostra-a-nova-dinamica-da-rede-urbana-brasileira>. Acesso em: 11 de junho de 2021..

DESAFIO



Marque um **X** nas opções que mostram características sobre as metrópoles possuem em comum.

A	Mais vagas de emprego do que em outras cidades;
B	Mais universidades e centro de pesquisa que as outras cidades;
C	Recebem mais pessoas para morar ou só trabalhar que outras cidades;
D	Sedes de bancos e empresas que atuam em todo o país e até em outros países;
E	Conexões com outras partes do país e do mundo pela da internet, por voos e estradas;
F	Liderança na economia, principalmente, em setores como comércio e serviços especializados.

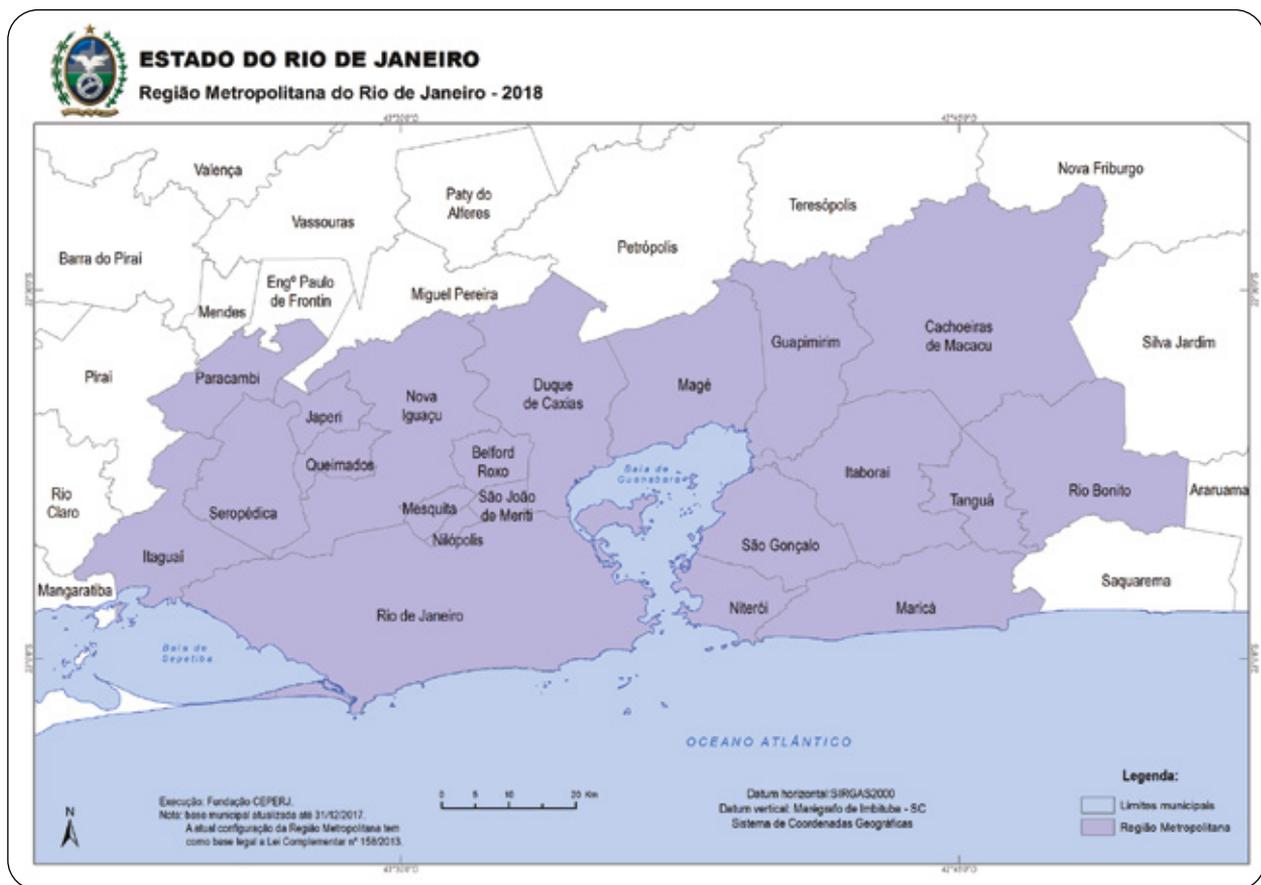
A minhoca de metal que corta as ruas

O trem é um meio de transporte muito importante para a Região Metropolitana do Rio de Janeiro. Ele conecta os municípios de Rio de Janeiro, Duque de Caxias, Nova Iguaçu, Nilópolis, Mesquita, Queimados, São João de Meriti, Belford Roxo, Japeri, Magé, Paracambi e Guapimirim.

São 270 Km de linha férrea, 5 ramais, 3 extensões e 104 estações. A estação terminal, para onde os ramais convergem, é a estação Central do Brasil, no centro do município do Rio de Janeiro.

Disponível em: <https://www.supervia.com.br/pt-br/quem-somos?accept-cookies> Acesso em 17 de março de 2022.

1. Faça um **X** em cada município atendido pelos trens. No município onde fica a estação terminal, faça um círculo.
2. Tem alguma estação de trem próxima à sua escola? Qual é? _____



ATÉ AQUI
APRENDI



Os tipos de metrópoles, as características das metrópoles e os municípios da Região Metropolitana do Rio de Janeiro atendidos pelo trem.



O texto abaixo. É um relato meu sobre o final do ano na minha escola de 5º ano. Já estou com saudades de tudo e de todos...

**DE OLHO
NA LEITURA**



1. Leia o texto abaixo e responda ao que será perguntado pelo seu professor ou professora.

A sexta-feira da semana passada foi um dia inesquecível para os alunos do 5º ano do Ensino Fundamental da minha escola. Pela manhã, saímos para um passeio pedagógico no qual nos divertimos muito. Na volta, os alunos desceram e foram convidados a entrar no auditório. Para a surpresa de todos, lá estavam as pessoas que moram conosco, esperando a gente para uma cerimônia chamada pela nossa escola de “Rito de Passagem”.

Eu e meus colegas iremos para o 6º ano do Ensino Fundamental II, assim como você! É uma etapa de mudança das características da rotina escolar. Haverá um aumento do número de professores, disciplinas e de mais responsabilidades.

Para selar essa mudança de ciclo, nossa escola preparou um evento no qual recebemos o certificado de conclusão do Ensino Fundamental I das mãos dos responsáveis de cada aluno.

Muita gente não conteve as lágrimas e a comoção se fez presente, deixando o ambiente cheio de emoção.

Texto extraído de: anglo paulinia.com.br/noticias/emocao-marca-rito-de-passage-m-do-5-para-o-6-ano-do-ensino-fundamental (adaptado). Acesso em 03 de junho de 2021..

- A) Que fatos Kauã considerou inesquecíveis em seu relato?
 B) Qual é a opinião de Kauã sobre o 6º ano?
 C) E você? Está animado(a) para a nova etapa? Como você imagina o 6º ano?

2. Agora é a vez de você receber o retorno de seu professor ou da sua professora



Precisa retomar à leitura do texto.



Lê e compreende com mediação.



Lê com fluência e compreensão.

FIQUE LIGADO!



Lembre-se de que a leitura é uma prática constante. Converse com seu professor ou sua professora e com as pessoas que moram com você sobre essa atividade.



Que interessante a ideia do certificado de conclusão para o 5º ano!
Vamos fazer o nosso? Eu estou animadíssimo!

**AGORA É
COM VOCÊ**



1. Em sua opinião, é importante criar lembranças sobre o 5º ano? Por quê?

2. No espaço abaixo, complete com as informações que você gostaria de lembrar sobre o momento de conclusão do 5º ano.

MEMÓRIAS COLETIVAS DO 5º ANO

Com seus colegas, escolha um nome para sua turma: _____

Escreva uma mensagem que você gostaria de se recordar, ou seja, suas memórias sobre este ano.

Convide seu professor ou sua professora para deixar uma mensagem para você!

Escolha uma pessoa que mora com você para escrever uma mensagem carinhosa.

Rio de Janeiro, _____

**Até o próximo ano!
A escola é o nosso lugar!**



VOCÊ JÁ SE AUTOAVALIOU? SABE O QUE É ISSO?

NESTE ESPAÇO VOCÊ PODERÁ REFLETIR
SOBRE A FORMA COMO VOCÊ SE
RELACIONOU COM SUAS ATIVIDADES E
COMPROMISSOS NESTE 2º SEMESTRE.

COM A AJUDA DO
SEU PROFESSOR OU
PROFESSORA, PENSE
SOBRE AS QUESTÕES
ABAIXO, LEVANDO
EM CONSIDERAÇÃO
O MATERIAL
INTEGRADO. MARQUE
A SUA RESPOSTA
E ESCREVA SOBRE
COMO FOI O SEU
SEMESTRE:

MATERIAL INTEGRADO

EU FIZ AS ATIVIDADES PROPOSTAS?

SIM () NÃO ()

COM AJUDA?

SIM () NÃO ()

**EU CUMPRI OS PRAZOS DE
REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES?**

SIM () NÃO ()

NO PRÓXIMO ANO, EU PRECISO MELHORAR

TRILHA CARIOCA

1. PEGUE UM DADO E ESCOLHA UM COLEGA PARA FORMAR UMA DUPLA.
 2. JOGUE O DADO E ANDE O NÚMERO DE CASAS CORRESPONDENTES.
 3. SE CAIR EM UMA CASA VERDE, AVANCE DUAS CASAS.
 4. SE CAIR EM UMA CASA VERMELHA, VOLTE UMA CASA.
- VENCE QUEM CHEGAR PRIMEIRO À ÚLTIMA CASA.

