

2º ANO
RIO ALFABETIZA



MATERIAL

Rioeduca

2º SEMESTRE | 2022

Querido(a) aluno(a)

(Escreva o seu nome acima)



O Material Rioeduca para o 2º semestre de 2022 foi feito especialmente para você e estará ao seu lado até o fim do ano. Seus professores terão uma edição específica só para eles — o Material do Professor. Todos esses conteúdos estão disponíveis e podem ser consultados no Portal Rioeduca e no aplicativo Rioeduca em Casa.

O seu material foi pensado, do início ao fim, com um desejo muito grande de fazer você criar, descobrir coisas novas e se divertir. Nosso objetivo é que você aproveite bastante o que a escola tem a oferecer.

Esperamos que goste das atividades propostas e que aceite a nossa companhia nessa viagem de descobertas! Cuide bem do seu livro.

Se quiser expressar sua opinião, seja qual for, nos contar as atividades que realizou com seus colegas e divulgar o que você aprendeu, com essas experiências, pode enviar um e-mail para materialnarede@rioeduca.net ou, com a supervisão de um adulto, compartilhar também nas redes sociais, marcando a gente:



@SME_CARIOCA



@SMECARIOCARJ

VAMOS ADORAR SABER O QUE VOCÊ PENSA!

BONS ESTUDOS!

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL



Nome da escola: _____

EDUARDO PAES
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

ANTOINE LOUSAO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TERESA COZETTI PONTUAL PEREIRA
SUBSECRETARIA DE ENSINO



EDUCAÇÃO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MICHELLE VALADÃO VERMELHO ALMEIDA
DANIELLE GONZÁLEZ
RENATA SURAIDE SILVA DA CUNHA BRANCO
GINA PAULA BERNARDINO CAPITÃO MOR
JORDAN WALLACE ANJOS DA SILVA
COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

SAMANTA DOS SANTOS ALVES
CRISTIANE JOAZEIRO BORRALHO SCARAMUSSA
DENISE BARRETO DE RESENDE
QUEITI CRISTINA PEREIRA DA SILVA
GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E ANOS INICIAIS

ANA CAROLINA SIQUEIRA VELOSO
JULIANA DE SOUSA MACHADO
LILIANE MARTINS NUNES DA SILVA
ELABORAÇÃO

CRISTIANE JOAZEIRO BORRALHO SCARAMUSSA
REVISÃO TÉCNICA

MARIANA VERA CRUZ PEREIRA
REVISÃO ORTOGRÁFICA

CONTATOS E/SUBE
Telefones: 2293-3635 / 2976-2558
cefsme@rioeduca.net

MULTIRIO

PAULO ROBERTO MIRANDA
PRESIDÊNCIA

DENISE PALHA
CHEFIA DE GABINETE

ROSÂNGELA DE FÁTIMA DIAS
DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

EDUARDO GUEDES
DIRETORIA DE MÍDIA E EDUCAÇÃO

SIMONE MONTEIRO
ASSESSORIA DE ARTICULAÇÃO PEDAGÓGICA

MARCELO SALERNO
ALOYSIO NEVES
DANIEL NOGUEIRA
ANTONIO CHACAR
TATIANA VIDAL
FRATA SOARES
ANDRÉ LEÃO
EDUARDO DUVAL
NÚCLEO ARTES GRÁFICAS E ANIMAÇÃO

IMPRESSÃO

ZIT GRÁFICA E EDITORA
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

EDUARDO SANTOS
GILMAR MEDEIROS
JULIANA PEGAS
DIAGRAMAÇÃO

SUMÁRIO 2º ANO

ALFABETÁRIO	5
NUMERÁRIO	6
CONTROLE DE USO	7

BLOCO 1 | REGIÃO SERRANA

ANÁLISE TEXTUAL: "EM CIMA DAQUELA SERRA"	8
ANÁLISE LINGUÍSTICA	11
PRODUÇÃO TEXTUAL (PARLENDIA)	12
DE OLHO NA LEITURA "A CASINHA DA VOVÓ"	13
FORMAS DE TRABALHO	14
TEMPERATURA DO AMBIENTE E ALIMENTAÇÃO	18
REGRAS DE CONVIVÊNCIA	20
ORDEM CRESCENTE/DECRESCENTE	22
NÚMEROS PARES E ÍMPARES	23
DEZENA	24
ADIÇÃO	26

BLOCO 2 | ZONA CENTRAL E ASTRONÔMICA

ANÁLISE TEXTUAL: "A MENINA DAS ESTRELAS"	27
ANÁLISE LINGUÍSTICA	30
PRODUÇÃO DE TEXTO (CONTO)	31
MOVIMENTO DE ROTAÇÃO	33
IMPORTÂNCIA DO SOL	35
CENTENA	36
ADIÇÃO	38
LEITURA DE MAPAS	41
LOCALIZAÇÃO DE OBJETOS	42
DE OLHO DA LEITURA "POR QUE AS ESTRELAS NÃO FAZEM MIAU?"	45

BLOCO 3 | ZONA SUL

ANÁLISE TEXTUAL "O QUE É O QUE É?"	46
ORDEM ALFABÉTICA	48
ANÁLISE LINGUÍSTICA	49
PRODUÇÃO TEXTUAL (ADIVINHA)	51

DE OLHO NA LEITURA “VENHA CONHECER O CÉU DO RIO DE JANEIRO”	52	ANÁLISE LINGUÍSTICA	88
COMPOR E DECOMPOR	53	PRODUÇÃO TEXTUAL (RECEITA)	89
SUBTRAÇÃO	54	DE OLHO NA LEITURA “BRIGADEIRO”	90
TABELA	55	LER E ESCREVER NÚMEROS	91
GRÁFICO	56	FATORES QUE APROXIMAM GRUPOS SOCIAIS	92
PLANTAS	57	REGRAS DE CONVIVÊNCIA	95
INTERAÇÕES SOCIAIS	62	MIGRAÇÕES	98
BLOCO 4 ZONA NORTE		AGRUPAMENTOS	99
ANÁLISE TEXTUAL: “CONVITE”	65	COMPOR E DECOMPOR	100
ANÁLISE LINGUÍSTICA	67	REALIZAR CÁLCULOS	102
PRODUÇÃO DE TEXTO (CONVITE)	69	BLOCO 6 BAIXADA LITORÂNEA	
DE OLHO NA LEITURA: “MULHERES NA CIÊNCIA”	70	ANÁLISE TEXTUAL: “QUEM VEM PRA BEIRA DO MAR”	103
ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE	71	TRABALHO E FAMÍLIA	104
ADIÇÃO	72	HISTÓRIA DA FAMÍLIA	106
MULTIPLICAÇÃO	73	ANÁLISE LINGUÍSTICA	109
DOBRO E TRIPLO	75	PRODUÇÃO DE TEXTO (RELATO PESSOAL)	111
MAPAS	77	DE OLHO NA LEITURA: “CAMPEONATO DE BUZO”	112
MEIOS DE TRANSPORTE	78	MULTIPLICAÇÃO	113
FOTOSSÍNTESE	81	SISTEMA MONETÁRIO	116
BLOCO 5 ZONA OESTE		TIPOS DE MATERIAIS	119
ANÁLISE TEXTUAL: “BILHETE”	84	ATIVIDADE DE FINALIZAÇÃO DO MATERIAL	121
RECEITA BRISA AFRICANA	85	AVALIAÇÃO DO 3º E DO 4º BIMESTRES	122
ANÁLISE LINGUÍSTICA	87	ANEXOS	123

ALFABETÁRIO DA TURMA:

COM A AJUDA DE SEU PROFESSOR OU PROFESSORA
ESCOLHA UM DOS TEMAS DO MATERIAL
RIOEDUCA E CRIE O ALFABETÁRIO DE SUA TURMA.
PARA CADA UMA DAS LETRAS, ESCREVA
UMA PALAVRA INICIADA COM ELA E EM SEGUIDA, FAÇA
UM DESENHO PARA CADA UMA.

A	B	C	D	E
F	G	H	I	J
K	L	M	N	O
P	Q	R	S	T
U	V	W	X	Y
Z				

A B C D E F G H I J K L M

NUMERÁRIO DE 1 A 100

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100



CONTROLE DE USO DO MATERIAL RIOEDUCA

QUERIDO(A) ESTUDANTE,

APÓS A REALIZAÇÃO DE CADA PÁGINA DO MATERIAL RIOEDUCA, MARQUE UM **X** NO NÚMERO CORRESPONDENTE À PÁGINA REALIZADA. O OBJETIVO DESTA PÁGINA É MANTER O ACOMPANHAMENTO DAS ATIVIDADES REALIZADAS DURANTE O 3º E O 4º BIMESTRES.

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
31	32	33	34	35	36	37	38	39	40
41	42	43	44	45	46	47	48	49	50
51	52	53	54	55	56	57	58	59	60
61	62	63	64	65	66	67	68	69	70
71	72	73	74	75	76	77	78	79	80
81	82	83	84	85	86	87	88	89	90
91	92	93	94	95	96	97	98	99	100
101	102	103	104	105	106	107	108	109	110
111	112	113	114	115	116	117	118	119	120
121	122	-	-	-	-	-	-	-	-

REGIÃO SERRANA



RODA DE
CONVERSA

OLÁ, CHEGAMOS AO 3º BIMESTRE!
NAS FÉRIAS, VIAJEI PARA UM LUGAR MUITO LEGAL AQUI
NO RIO DE JANEIRO.

CONVERSE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E COM SEUS(SUAS) COLEGAS
SOBRE O LUGAR A QUE JOANA PODERIA TER IDO.

COMO ADORO LIVROS, TROUXE UM POEMA DE LÁ.
VAMOS VER SE VOCÊ DESCOBRE PARA ONDE VIAJEI?



LEITURA INDIVIDUAL
E COLETIVA



EM CIMA DAQUELA SERRA

EM CIMA DAQUELA SERRA
PASSA BOI, PASSA BOIADA.
[...]
EM VOLTA DAQUELA SERRA
TEM CIDADE E TEM ESTRADA.

EM VOLTA DAQUELA SERRA
PASSA CARRO E CAMINHÃO.

NAS TERRAS DAQUELA SERRA
DÁ MANDIOCA E FEIJÃO.

PASSA BALÃO COLORIDO
E AVIÃO NO CÉU DA SERRA.
[...]
EM CIMA DAQUELA SERRA
ÀS VEZES NÃO PASSA NADA.



Canva.com

Texto extraído de FERRAZ, Eucanaã. *Em cima daquela serra*.
Ilustrações Yara Kono. 1ª ed. São Paulo: Companhia das Letrinhas, 2013.



1. VOCÊ E SEUS(SUAS) AMIGOS(AS) ACERTARAM O LOCAL PARA ONDE JOANA VIAJOU?

() SIM.

() NÃO.

2. ESCREVA, COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR OU DA SUA PROFESSORA, OS NOMES DE ALGUNS LUGARES QUE VOCÊS PENSARAM.

3. QUAL É O TÍTULO DO POEMA?

4. DE ACORDO COM O TEXTO, MARQUE UM X NO QUE PASSA NO CÉU DA SERRA.

☐☐☐☐

Canva.com

5. O QUE PASSA EM CIMA DA SERRA?

() BALÃO.

() BOI E BOIADA.

() PÉ DE FEIJÃO E MANDIOCA.

7. DESENHE COMO FOI A SUA EXPERIÊNCIA OU O QUE VOCÊ IMAGINA ENCONTRAR EM UMA SERRA.

6. VOCÊ JÁ ESTEVE EM UMA SERRA? COMO FOI A EXPERIÊNCIA?

Mutirão



JOANA, JÁ SEI AONDE VOCÊ FOI!! REGIÃO SERRANA!

ISSO MESMO, FUI A TERESÓPOLIS! ENQUANTO
EU SUBIA A SERRA DAS ARARAS, FUI
CANTANDO UMA PARLENDAS QUE EU ADORO!



1. LEIA A PARLENDAS COM SEUS(SUAS) COLEGAS E PINTE OS ESPAÇOS ENTRE AS PALAVRAS.

canva.com

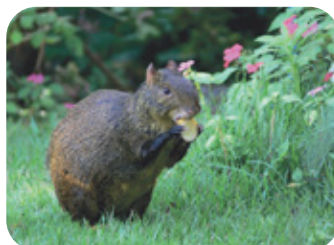


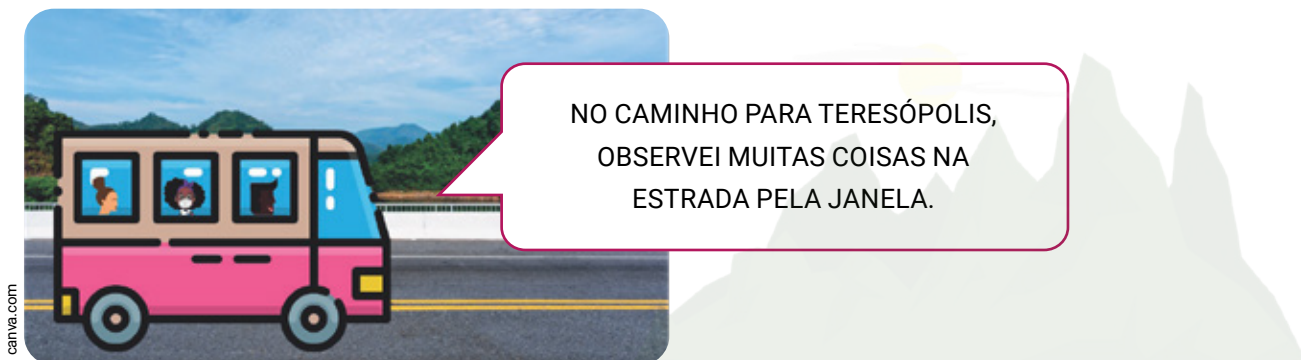
CORRE CUTIA
CORRE CUTIA,
NA CASA DA TIA.
CORRE CIPÓ,
NA CASA DA VÓ.
LENCINHO NA MÃO,
CAIU NO CHÃO.
MOÇA BONITA,
DO MEU CORAÇÃO.

DOMÍNIO POPULAR

2. NO TEXTO, CIRCULE O QUE A CUTIA FAZ E ESCREVA NA CAIXINHA ABAIXO.

3. ESCREVA UMA FRASE PARA A IMAGEM.

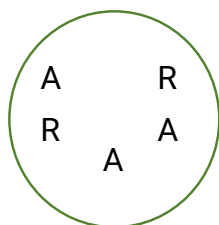


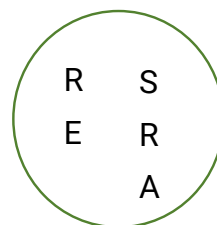


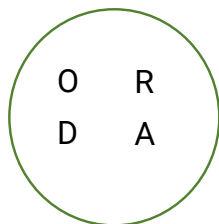
BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS

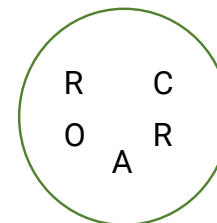


1. DESEMBARALHE AS LETRAS E ESCREVA O QUE JOANA OBSERVOU PELA JANELA.









DESAFIO



OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO E DESCUBRA A DIFERENÇA ENTRE ELAS.

Canva.com



CARETA



CARRETA

CONVERSE COM O SEU PROFESSOR OU A SUA PROFESSORA E SEUS(SUAS) COLEGAS SOBRE AS PALAVRAS ACIMA E REGISTRE O QUE VOCÊS DESCOBRIRAM.

PRODUÇÃO DE TEXTO


1º PASSO
 Roda de conversa

CONVERSE COM OS(AS) SEUS(SUAS) COLEGAS SOBRE AS BRINCADEIRAS DE PARLENDAS. QUAL É A PREFERIDA DE VOCÊS? O QUE VOCÊS MAIS GOSTAM NAS PARLENDAS?


2º PASSO
 Planejando a escrita

LEIA A PARLENDAS SUBSTITUINDO A IMAGEM PELO SEU RESPECTIVO NOME E ESCRIVA-O AO LADO.

MEIO-DIA



ASSOBIA



NO



VAZIA.

DOMÍNIO POPULAR

MEIO-DIA

_____ ASSOBIA

_____ NO _____

_____ VAZIA.

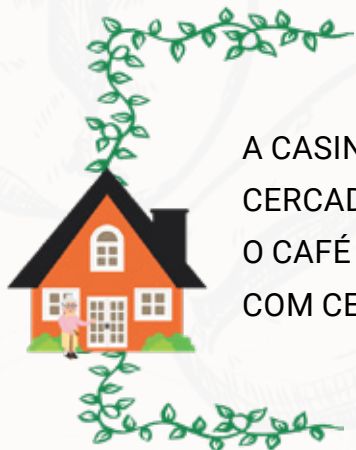

3º PASSO
 Escrita

AGORA, É A SUA VEZ! REESCREVA A PARLENDAS SUBSTITUINDO AS PALAVRAS QUE VOCÊ COMPLETOU ACIMA POR OUTRAS. DEPOIS, LEIA PARA OS(AS) SEUS(SUAS) AMIGOS(AS).



1. LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS DA SUA PROFESSORA OU DO SEU PROFESSOR.

Canva.com



A CASINHA DA VOVÓ

A CASINHA DA VOVÓ
CERCADINHA DE CIPÓ
O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO
COM CERTEZA NÃO TEM PÓ.

Domínio Popular



- A) POR QUE O CAFÉ ESTÁ DEMORANDO?
B) QUAIS SÃO AS PALAVRAS QUE RIMAM?

2. NO ESPAÇO ABAIXO, DESENHE O QUE VOCÊ COMPREENDEU DA LEITURA DO TEXTO E COMPARTILHE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E SEUS(SUAS) COLEGAS.

3. AGORA, É A VEZ DE VOCÊ RECEBER RETORNO DO SEU PROFESSOR OU DA SUA PROFESSORA.

☐

PRECISA RETORNAR
À LEITURA DO TEXTO.

☐

LÊ E COMPREENDE
COM MEDIAÇÃO.

☐

LÊ COM FLUÊNCIA E
COMPREENSÃO.

FIQUE LIGADO!

LEMBRE-SE DE QUE A LEITURA É UMA PRÁTICA CONSTANTE. CONVERSE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E COM AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ SOBRE ESSA ATIVIDADE.



NO CAMINHO PARA TERESÓPOLIS, PARAMOS PARA VISITAR UM CAFEZAL E FIQUEI IMPRESSIONADA COM A BELEZA DAS PLANTAÇÕES.



Canva.com

JOANA OBSERVOU AS PESSOAS QUE TRABALHAM NO CULTIVO DO CAFÉ. ELA PENSOU EM TODOS OS PROFISSIONAIS ENVOLVIDOS NESSA ATIVIDADE, DESDE O PLANTIO ATÉ O CAFÉ CHEGAR À NOSSA CASA. LEMBROU ATÉ DO CAFÉ COM LEITE QUE É SERVIDO QUENTINHO NA ESCOLA PELO(A) **MERENDEIRO(A)**.



AS PESSOAS QUE TRABALHAM DIRETAMENTE NAS PLANTAÇÕES SÃO CHAMADAS DE **AGRICULTORES(AS)**.

A COLHEITA TAMBÉM PODE SER REALIZADA DE FORMA MECANIZADA. DESSE MODO, ELA É FEITA POR UM(A) **OPERADOR(A) DE MÁQUINA**.

VOCÊ SABIA??

- **BARISTAS** SÃO PROFISSIONAIS ESPECIALIZADOS NA PREPARAÇÃO DO CAFÉ NAS CAFETERIAS.
- O FAMOSO CAFÉ COM LEITE É CHAMADO DE "PINGADO".





MINHA PRIMEIRA PARADA EM TERESÓPOLIS
FOI NA FEIRINHA DO ALTO.



ESTOU CURIOSA PARA SABER O
QUE ESSA FEIRA TEM!

1. OBSERVE A FOTO QUE A JOANA TIROU DA FEIRA DO ALTO, EM TERESÓPOLIS, E COMPARE-A COM A FOTO DA FEIRA DO LAVRADIO, QUE FICA NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO.

commons.wikimedia.org



FEIRA DO ALTO



FEIRA DO LAVRADIO

2. RESPONDA, ORALMENTE, ÀS PERGUNTAS.

A) QUAIS SÃO AS SEMELHANÇAS ENTRE AS DUAS IMAGENS? E AS DIFERENÇAS?

B) VOCÊ JÁ VISITOU FEIRAS COMO AS DAS IMAGENS ACIMA?

C) ALÉM DOS VENDEDORES E DAS VENDEDORAS, QUEM MAIS VOCÊ ACHA QUE TRABALHA EM FEIRAS COMO ESSAS?

RODA DE CONVERSA

CONVERSE COM O SEU PROFESSOR OU A SUA PROFESSORA E SEUS(SUAS) COLEGAS SOBRE A EXISTÊNCIA DE FEIRAS DE ARTESANATO PERTO DAS CASAS DE VOCÊS. QUAIS SÃO OS PROFISSIONAIS QUE TRABALHAM NESSAS FEIRAS? EM SEGUIDA, REGISTRE OS NOMES DESSES PROFISSIONAIS.

JOANA, VENDO AS SUAS FOTOS DA FEIRA DO ALTO E ESSAS ROUPAS LINDAS, LEMBREI DA AVÓ DA DANDARA, QUE É COSTUREIRA E VENDE PARA ALGUMAS FEIRINHAS TAMBÉM.



1. EXISTEM MUITAS PROFISSÕES! OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E DESCUBRA AS PROFISSÕES QUE ELAS REPRESENTAM.













2. ESCREVA OS NOMES DE OUTRAS PROFISSÕES QUE VOCÊ CONHECE.

3. QUAIS SÃO AS PROFISSÕES DOS ADULTOS QUE MORAM COM VOCÊ?



NA SUBIDA DA SERRA, LEMBREI DOS LIVROS NA MINHA MALA E FIQUEI PENSANDO EM UM DIA TER UMA EDITORA DE LIVROS INFANTIS. SERIA INCRÍVEL TRABALHAR COM ALGO DE QUE GOSTO TANTO!

ALGUNS DE NOSSOS AMIGOS TAMBÉM JÁ SABEM COM O QUE QUEREM TRABALHAR.



VEJA AS PROFISSÕES ESCOLHIDAS PELOS(AS) AMIGOS(AS) DA JOANA E DA ALICE.



EU QUERO SER ESCRITOR, ASSIM COMO O PROFESSOR RICARDO JAHEEM. ELE É POETA, PROFESSOR E AUTOR DE LIVROS INFANTIS.

Acervo da elaboradora Juliana Machado



EU QUERO SER ASTRÔNOMA, ASSIM COMO A DUÍLIA FERNANDES, QUE É PESQUISADORA DA NASA E UMA DAS CIENTISTAS MAIS IMPORTANTES DO MUNDO.

Wash.net.br



PESQUISA



COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR OU DA SUA PROFESSORA, PESQUISE SOBRE UMA PROFISSÃO DO SEU INTERESSE. REGISTRE, ABAIXO, SUAS DESCOBERTAS E COMPARTILHE-AS COM SEUS(SUAS) COLEGAS DE TURMA.



UM PROFISSIONAL QUE NOS AJUDA BASTANTE É O METEOROLOGISTA. ANTES DE SUBIR A SERRA, VERIFIQUEI O CLIMA NA INTERNET E VI QUE NA REGIÃO SERRANA ESTARIA MAIS FRIO. APROVEITEI E COMPREI UMAS ROUPAS QUENTINHAS NA FEIRA DO ALTO.

DURANTE O ANO, PODEMOS OBSERVAR QUE O CLIMA ESTÁ SEMPRE MUDANDO. ALGUMAS VEZES, PASSAMOS POR UM PERÍODO DE MUITO CALOR. OUTRAS VEZES, POR UM PERÍODO DE FRIO. DEPENDENDO DA REGIÃO, PODE ESTAR MAIS QUENTE OU MAIS FRIO EM COMPARAÇÃO A OUTROS LOCAIS. DEVEMOS ESCOLHER ROUPAS ADEQUADAS PARA CADA CLIMA.

Texto elaborado pela professora Juliana Machado.

1. DESEMBARALHE AS LETRAS E DESCUBRA OS NOMES DE ALGUMAS ROUPAS DE FRIO QUE JOANA COMPROU NA FEIRA DO ALTO. DEPOIS, ESCREVA-OS NAS CAIXAS.



U V A L



T A U O C



A S C O C A



NA POUSADA DA SERRA, FOI SERVIDO UM CHÁ BEM QUENTINHO NO FINAL DA TARDE, PARA AQUECER!

OBSERVANDO



NO CALOR, TEMOS O HÁBITO DE INGERIR ALIMENTOS MAIS REFRESCANTES COMO SUCOS E FRUTAS. NO FRIO, ALIMENTOS E BEBIDAS MAIS QUENTES COMO CAFÉ, SOPA OU CHÁ. UM CHOCOLATE BEM QUENTINHO TAMBÉM CAI MUITO BEM!



Canva.com

1. DESENHE O QUE VOCÊ GOSTA DE COMER NOS DIAS DE CALOR.



Canva.com

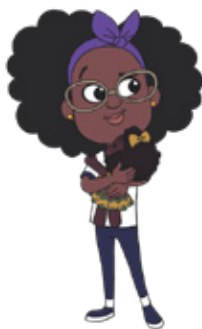
AQUI NA ZONA NORTE DO RIO DE JANEIRO ESTAVA BEM QUENTE! CARLOS E EU TOMAMOS BANHO DE MANGUEIRA E UM SACOLÉ BEM GELADINHO PARA REFRESCAR.

2. O QUE VOCÊ GOSTA DE FAZER NOS DIAS DE CALOR?

3. O QUE VOCÊ PREFERE?

() FRIO.

() CALOR.



OBSERVEI NA POUSADA, QUE AS PESSOAS SE REUNIAM COM FREQUÊNCIA PARA JOGAR JOGOS DE TABULEIRO.

Canva.com



1. DO QUE VOCÊ E SEUS(SUAS) AMIGOS(AS) COSTUMAM BRINCAR?

OS JOGOS DE TABULEIRO POSSUEM ALGUMAS REGRAS, ASSIM COMO OS GRUPOS DOS QUAIS FAZEMOS PARTE E OS LOCAIS QUE FREQUENTAMOS.

JOANA OBSERVOU, NA POUSADA ONDE FICOU HOSPEDADA, ALGUMAS REGRAS BÁSICAS DE CONVIVÊNCIA.

Canva.com



RESPEITAR O
HORÁRIO DE SILÊNCIO



JOGAR O LIXO NOS
LOCAIS CORRETOS



PRESERVAR A
NATUREZA

2. PENSE NOS LOCAIS QUE VOCÊ FREQUENTA E ESCREVA UMA REGRA DE CONVIVÊNCIA QUE VOCÊ CONSIDERE IMPORTANTE.

3. FAÇA UM DESENHO PARA REPRESENTAR A REGRA QUE VOCÊ ESCREVEU ACIMA.

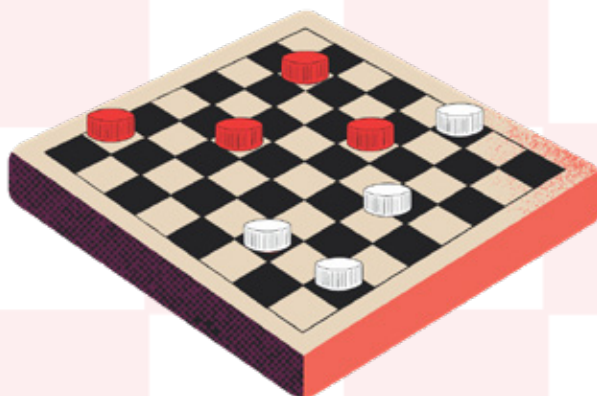


JÁ BRINCOU DE JOGO DE DAMAS? QUE TAL CONFECCIONAR UM JOGO DE TABULEIRO COM OS(AS) SEUS(SUAS) COLEGAS?

COMO FAZER UM JOGO DE DAMAS

VOCÊ PRECISARÁ DE:

- PINCEL;
- RÉGUA;
- PAPELÃO;
- TESOURA;
- TINTA GUACHE;
- TAMPINHAS DE GARRAFA PET.



Canva.com

COMO FAZER

RECORTE UM PEDAÇO QUADRADO DE PAPELÃO (OU CARTOLINA). DEPOIS, COM A RÉGUA, RISQUE SETE LINHAS NA HORIZONTAL E SETE NA VERTICAL, PARA FORMAR OS QUADRADINHOS DO TABULEIRO.

EM SEGUIDA, PINTA OS QUADRADINHOS QUE SE FORMARAM EM DUAS CORES DIFERENTES DE FORMA INTERCALADA. JUNTE 12 TAMPINHAS DE GARRAFA BRANCA E 12 TAMPINHAS DE GARRAFA VERMELHA, PARA FORMAR AS PEÇAS DO TABULEIRO. PRONTO, VOCÊS TERÃO UM TABULEIRO DE DAMAS CRIATIVO PARA BRINCAREM COM OS(AS) AMIGOS(AS) NAS HORAS DE LAZER.

Texto adaptado de *Brinquedos de material reciclado-Jogo de damas. Artesanato e reciclagem*. Out. 2018. Disponível em <https://www.artesanatoereciclagem.com.br/422-brinquedos-de-material-reciclado.html>. Acesso em 04/03/2022.

INVESTIGANDO



PESQUISE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA SOBRE AS REGRAS DO JOGO DE DAMAS.

1. COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E SEUS(SUAS) COLEGAS, CRIE UMA REGRA QUE NÃO ESTEJA NAS INSTRUÇÕES PESQUISADAS.



NA FEIRA DO ALTO, COMPREI ROUPAS, ALGUNS BRINQUEDOS E JOGOS FEITOS À MÃO. PERCEBI UMA COISA INTERESSANTE: AS BARRACAS ERAM NUMERADAS, MAS NÃO ESTAVAM NA ORDEM.

OBSERVE A NUMERAÇÃO DAS BARRACAS ABAIXO.



1. ORGANIZE AS BARRACAS ESCRIVENDO OS NÚMEROS NA SEQUÊNCIA DO MENOR PARA O MAIOR.



QUANDO ESCRREVEMOS OS NÚMEROS DO **MENOR** PARA O **MAIOR**, ESTAMOS USANDO A **ORDEM CRESCENTE**. QUANDO ESCRREVEMOS OS NÚMEROS DO **MAIOR** PARA O **MENOR**, ESTAMOS USANDO A **ORDEM DECRESCENTE**.

2. MARQUE UM X NA SEQUÊNCIA QUE ESTÁ EM ORDEM CRESCENTE.

() 5 – 4 – 3 – 2 – 1

() 5 – 6 – 7 – 8 – 9



FIQUEI ENCANTADA COM A BARRACA QUE VENDIA ORIGAMIS!
A ARTESÃ ESTAVA FAZENDO UMA OFICINA DE ORIGAMIS E AS
CRIANÇAS TINHAM QUE SE ORGANIZAR EM DUPLAS!

LEITURA COLETIVA



O QUE É ORIGAMI?

A PALAVRA *ORI* SIGNIFICA “DOBRAR” E *GAMI*, “PAPEL”. CADA DOBRADURA EXIGE CUIDADO E CARREGA UM SIGNIFICADO. REPRESENTA A TRANSFORMAÇÃO DA VIDA. A TRADIÇÃO COSTUMA SER MANIPULAR UM PEDAÇO DE PAPEL QUADRADO, COM CORES OU ESTAMPAS DIFERENTES.

Texto adaptado de *Conheça a arte e a matemática dos origamis. Mentalidades matemáticas*. Cotia, São Paulo.
Disponível em <https://mentalidadesmatematicas.org.br/o-que-e-origami/>. Acesso em 10/03/2022.

1. OBSERVE A FILA DE CRIANÇAS AGUARDANDO O INÍCIO DA OFICINA.



Canva.com

2. CIRCULE AS CRIANÇAS DE 2 EM 2 FORMANDO PARES.

3. QUANTAS CRIANÇAS HÁ NO TOTAL?

4. SOBROU ALGUMA CRIANÇA? QUANTAS? _____

5. QUANTAS CRIANÇAS ESTÃO FALTANDO PARA COMPLETAR AS DUPLAS? _____

FIQUE LIGADO!



QUANDO FORMAMOS GRUPOS DE 2 EM 2 E SOBRA 1 ELEMENTO, O NÚMERO É **ÍMPAR**, QUANDO NÃO SOBRA NENHUM ELEMENTO, O NÚMERO É **PAR**.

BRINCANDO COM
A MATEMÁTICA

A FIM DE ORGANIZAR A BARRACA, A ARTESÃ PEDIU ÀS CRIANÇAS QUE SEPARASSEM OS ORIGAMIS EM CONJUNTOS DE 10 UNIDADES.

1. CIRCULE OS ORIGAMIS FORMANDO CONJUNTOS DE 10 UNIDADES.



2. CONTE DE 10 EM 10 E DESCUBRA A QUANTIDADE DE ORIGAMIS LIGANDO AS RESPOSTAS.

EM 2 CONJUNTOS	•
EM 6 CONJUNTOS	•
EM 3 CONJUNTOS	•

•	60 ORIGAMIS
•	30 ORIGAMIS
•	20 ORIGAMIS

DESAFIO



SE TIVÉSSEMOS ORIGAMIS SUFICIENTES PARA FORMAR 8 CONJUNTOS COM 10 ORIGAMIS EM CADA UM DELES, QUANTOS ORIGAMIS TERÍAMOS NO TOTAL?



SEMPRE QUE JUNTAMOS **10 DEZENAS**, FORMAMOS **1 CENTENA**. VEJA:

REPRESENTAMOS ASSIM NO QUADRO VALOR DE LUGAR:

CENTENA	DEZENA	UNIDADE
C	D	U
1	0	0

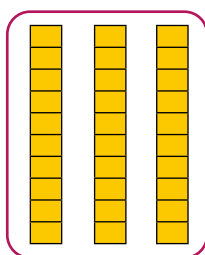
3. COMPLETE A SEQUÊNCIA DE 10 EM 10 E DESCUBRA OS NÚMEROS QUE ESTÃO FALTANDO.

10		30			60	70			
----	--	----	--	--	----	----	--	--	--

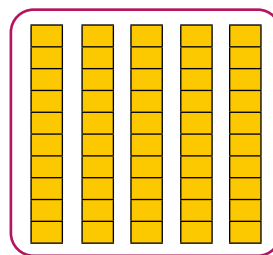
4. COM A AJUDA DE SUA PROFESSORA OU SEU PROFESSOR, REGISTRE QUAL É A DEZENA MAIS PRÓXIMA DE:

9: _____	28: _____	39: _____
51: _____	72: _____	81: _____

5. REGISTRE QUANTAS DEZENAS E UNIDADES HÁ EM CADA CONJUNTO.



____ DEZENAS OU
____ UNIDADES.



____ DEZENAS OU
____ UNIDADES.

ASSISTINDO
A UM VÍDEO



MIRE SUA CÂMERA NO QR CODE AO LADO OU CLIQUE
NO LINK A SEGUIR PARA ASSISTIR A UM VÍDEO SOBRE
COMO FAZER UM BARCO DE ORIGAMI.

<https://www.youtube.com/watch?v=CPrdggN48-c>





O ÚLTIMO LUGAR QUE EU VISITEI EM TERESÓPOLIS
FOI A GRANJA COMARY.



QUE LEGAL, JOANA! VOCÊ VIU OS JOGADORES OU AS
JOGADORAS DE FUTEBOL TREINANDO LÁ?

JOANA VIU AS JOGADORAS DA SELEÇÃO BRASILEIRA DE FUTEBOL TREINANDO NA GRANJA COMARY E COMEÇOU A CONTAR AS BOLAS QUE ELAS ESTAVAM USANDO PARA O TREINO. LÁ É O LOCAL OFICIAL DE TREINAMENTO DELAS.

CONTANDO E CALCULANDO



1. CADA GRUPO RECEBEU ALGUMAS CAIXAS COM 10 BOLAS E ALGUMAS BOLAS AVULSAS. DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES, COMPLETE A TABELA.

BOLAS			CAIXAS	BOLAS AVULSAS	TOTAL DE BOLAS
					
					

2. JOANA OBSERVOU QUE AS JOGADORAS RECEBERAM AS BOLAS DA SEGUINTE MANEIRA PARA O TREINO:

JOGADORA CAMISA 10

JOGADORA CAMISA 9



RESOLUÇÃO DO PROBLEMA:

QUANTAS BOLAS AS DUAS JOGADORAS TÊM JUNTAS? _____

FIQUE LIGADO!



QUANDO JUNTAMOS, ACRESCENTAMOS, COMPLETAMOS, ADICIONAMOS UMA QUANTIDADE A OUTRA, ESTAMOS REALIZANDO UMA ADIÇÃO, O SINAL DA **ADIÇÃO** É O + (MAIS).



DEPOIS DA VIAGEM, APROVEITEI PARA LER ALGUNS LIVROS NOVOS E UM DELES ME FEZ LEMBRAR DE VOCÊ! LORENA, EU TENHO CERTEZA QUE VOCÊ AMARÁ ESSA HISTÓRIA!

OBRIGADA, AMIGA! ACHO QUE GOSTAREI! DÁ PARA SENTIR SÓ DE OLHAR A CAPA!



RUIZ, Tulipa. *A menina das estrelas*. Projeto Leia para uma criança, Itaú. 2017. Disponível em: <https://www.euleioparaumacrianca.com.br/estante-digital/a-menina-das-estrelas/>. Acesso em: 18/02/22.

RODA DE CONVERSA



VOCÊ TAMBÉM COSTUMA SENTIR SE VAI GOSTAR DE UMA HISTÓRIA OU NÃO SÓ OLHANDO PARA A CAPA DO LIVRO?

VOCÊ ACHA QUE GOSTARÁ DE CONHECER ESTE LIVRO? O TÍTULO CHAMOU A SUA ATENÇÃO? E A ILUSTRAÇÃO? CONVERSE COM OS OUTROS ESTUDANTES SOBRE SUAS OPINIÕES. TENTEM, JUNTOS, ADIVINHAR O ASSUNTO DO TEXTO E O QUE ACONTECE NAS PÁGINAS DESSA HISTÓRIA.

LEITURA INDIVIDUAL
E COLETIVA

A MENINA DAS ESTRELAS

VANESSA ESTAVA MUITO ANIMADA NO DIA DO SEU ANIVERSÁRIO. PASSOU A TARDE DESEMBRULHANDO PRESENTES. NO MEIO DE TANTO PAPEL, VIU UM PACOTE QUE NÃO PARECIA UMA BONECA. E ELA ACHOU ISSO ÓTIMO POIS ESTAVA ENJOADA DE GANHAR SEMPRE O MESMO PRESENTE.

UAU! ERA UM LIVRO: "A MENINA DAS ESTRELAS". O PRIMEIRO LIVRO DE VANESSA. ELA FICOU CURIOSA COM O QUE PODERIA ESTAR ESCRITO ALI. ANTES DE DORMIR, A MAMÃE LEU O LIVRO PARA VANESSA. ERA SOBRE UMA GAROTINHA QUE MORAVA NO ESPAÇO E TINHA SEU PRÓPRIO FOGUETE. VANESSA FICOU ENCANTADA.

CERTO DIA, O PAI CONTOU QUE A LUA NO CÉU ERA A MESMA DO LIVRO, O QUE DEIXOU VANESSA MAIS ENCANTADA AINDA. ELA COMEÇOU A JUNTAR COISAS QUE NA CABEÇA DELA TINHAM A VER COM O CÉU: PAPEL-ALUMÍNIO, PEDRINHAS, DESENHOS FEITOS COM TINTA GUACHE, NOTÍCIAS SOBRE AS ESTRELAS...

NA ESCOLA, A TURMA FORMAVA UMA RODA EM VOLTA DE VANESSA PARA OUVI-LA FALAR DE SUAS DESCOBERTAS SOBRE O ESPAÇO SIDERAL.

UM DIA, VANESSA VOLTOU DA AULA COM UMA NOVIDADE. MUITO SÉRIA, EXPLICOU QUE A MENINA DAS ESTRELAS ERA ELA. OS OLHOS DA MÃE FICARAM CHEIOS D'ÁGUA. ELA SABIA QUE NAQUELE DIA, VANESSA TINHA ACABADO DE INVENTAR O SEU FUTURO.

RUIZ, Tulipa. A menina das estrelas. Projeto Leia para uma criança, Itaú. 2017.

Disponível em: <https://www.euleioparaumacrianca.com.br/estante-digital/a-menina-das-estrelas>. Acesso em: 18/02/22.

CONVERSANDO SOBRE O TEXTO



1. VOCÊ E SEUS(SUAS) AMIGOS(AS) ACERTARAM O ASSUNTO DESSA HISTÓRIA?

() SIM.

() NÃO.

EXPLIQUE SUA RESPOSTA NAS LINHAS ABAIXO.

2. QUE PRESENTE SURPREENDEU VANESSA NO DIA DE SEU ANIVERSÁRIO?



Canva.com

3. COMO ERA A HISTÓRIA DO LIVRO QUE VANESSA GANHOU?

4. VANESSA GOSTOU DO LIVRO? MARQUE UM **X** NA RESPOSTA CORRETA.

() SIM. ELA ADORAVA GANHAR LIVROS.

() NÃO. VANESSA NÃO SE INTERESSOU PELA HISTÓRIA.

() SIM. AINDA MAIS QUANDO SOUBE QUE A LUA DO LIVRO ERA A MESMA DO CÉU.

5. O QUE VANESSA COMEÇOU A FAZER POR GOSTAR TANTO DA HISTÓRIA?

6. O QUE VOCÊ PENSA QUANDO O ASSUNTO É O CÉU? DESENHE.

“UM DIA, VANESSA VOLTOU DA AULA COM UMA NOVIDADE. MUITO SÉRIA, EXPLICOU QUE A MENINA DAS ESTRELAS ERA ELA. OS OLHOS DA MÃE FICARAM CHEIOS D’ÁGUA. ELA SABIA QUE NAQUELE DIA, VANESSA TINHA ACABADO DE INVENTAR O SEU FUTURO.”

7. O QUE VOCÊ ACHA QUE VANESSA ESTAVA INVENTANDO PARA O FUTURO DELA?

COMPLETE AS PALAVRAS DO BALÃO, COM AS SÍLABAS ABAIXO, PARA DESCOBRIR A MENSAGEM DE LORENA:

CRIS - TRE - TRO



UAU! A JOANA ME CONHECE BEM! EU TAMBÉM SOU UMA
MENINA DAS ES ____ LAS! POR ISSO, VIVO INDO AO MUSEU DE
AS ____ NOMIA QUE FICA EM SÃO ____TÓVÃO!

BRINCANDO COM
LETRAS E PALAVRAS

1. RELEIA AS PALAVRAS ATENTAMENTE E REGISTRE, COM A AJUDA DE SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA, O QUE HÁ EM COMUM ENTRE AS SÍLABAS DESTACADAS.

ESTRELAS

ASTRONOMIA

CRISTÓVÃO

2. NO TEXTO, PROCURE OS NOMES DE DOIS OBJETOS QUE TENHAM A LETRA **R** NO MEIO DE UMA DAS SÍLABAS E ESCREVA-OS ABAIXO.

3. ACRESCENTE A LETRA **R** AO NOME DO ANIMAL ABAIXO E TRANSFORME-O EM UM OBJETO.



Canva.com



NOME DO ANIMAL: _____

NOME DO OBJETO: _____

DESAFIO



COMPLETE AS SÍLABAS COM AS LETRAS **R** OU **L** E, DEPOIS, CIRCULE AS PALAVRAS QUE TENHAM ALGUMA RELAÇÃO COM O CÉU.

P ____ ANETA

T ____ ATOR

MIC ____ OFONE

AST ____ OS

BICIC ____ ETA

T ____ OVOADA

P ____ ANTA

B ____ USA



1º PASSO Roda de conversa

CONVERSE COM OS(AS) SEUS(SUAS) COLEGAS, SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA SOBRE COMO SERIA O LIVRO DA HISTÓRIA QUE LEMOS SE VOCÊ FOSSE A PERSONAGEM PRINCIPAL. QUAL É O ASSUNTO QUE UM LIVRO PRECISA TRATAR PARA SER A SUA CARA?



2º PASSO Planejando a escrita

AGORA, PENSE EM QUAL SERIA O TÍTULO DO LIVRO SE ELE TRATASSE DO ASSUNTO DE QUE VOCÊ GOSTA TANTO E QUE FAZ VOCÊ SONHAR COM O FUTURO. QUE INFORMAÇÕES ESTARIAM NAS PÁGINAS DA HISTÓRIA?



3º PASSO Escrita

REESCREVA O TRECHO DE “A MENINA DAS ESTRELAS”, COMPLETANDO-O COM AS SUAS INFORMAÇÕES E PREFERÊNCIAS. CAPRICHE NA CRIAÇÃO DA CAPA E, DEPOIS, COMPARTILHE A NOVA HISTÓRIA COM SUA TURMA.

UAU! ERA UM LIVRO: “A CRIANÇA _____”.
O PRIMEIRO LIVRO DE _____. A CRIANÇA
FICOU CURIOSA COM O QUE PODERIA ESTAR ESCRITO ALI.
ANTES DE DORMIR LEU QUE O LIVRO ERA SOBRE _____

TÍTULO:

A CRIANÇA _____



JÔ, PARA AGRADECER A VOCÊ PELO LIVRO, TE LEVAREI PARA CONHECER MEU LUGAR FAVORITO EM SÃO CRISTÓVÃO! ADORO IR ATÉ LÁ PARA OBSERVAR AS ESTRELAS!

OBA! DE TANTO TE OUVIR FALAR, FIQUEI CHEIA DE VONTADE DE CONHECER O MAST! É ESSE O LUGAR, NÃO É?

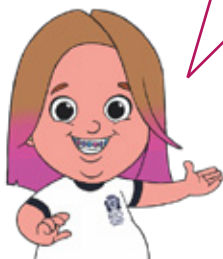


VOCÊ SABIA?

O **MUSEU DE ASTRONOMIA E CIÊNCIAS AFINS (MAST)** É UM VERDADEIRO MERGULHO NA HISTÓRIA DO DESENVOLVIMENTO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO NO BRASIL. ELE É UMA UNIDADE DE PESQUISA DO MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÕES QUE REÚNE INSTRUMENTOS CIENTÍFICOS, MÁQUINAS, EQUIPAMENTOS E MAIS. ALÉM DISSO, APRESENTA AO PÚBLICO EXPOSIÇÕES E ATIVIDADES PLANEJADAS, COMO AS TRADICIONAIS OBSERVAÇÕES DO CÉU.

Texto adaptado de SOBRE o Museu. MAST. Rio de Janeiro.
Disponível em: <http://www.mast.br/museu/sobre/>. Acesso em: 18/02/22.

ESTA OBRA DE ARTE FAZ PARTE DA EXPOSIÇÃO **“UMA VISÃO LUNAR”** EM COMEMORAÇÃO AOS 50 ANOS DA PRIMEIRA VISITA HUMANA À LUA! FOTOGRAFEI A “LUNAR I” NA PRIMEIRA VEZ EM QUE ESTIVE NO MAST!



'Lunar I' de Anna Bella Geiger, 1973
(Fotogravura em metal e serigrafia).

www.mast.br/museu/anna-bella-geiger-uma-visao-lunar/

1. QUE ASTRO APARECE NA OBRA DE ARTE? _____

2. ESSE ASTRO COSTUMA SER VISÍVEL EM QUE MOMENTO DO DIA?

UAU! QUE LINDA! EU ADORO OLHAR PARA O CÉU AO ANOITECER! ESTÁ AÍ UM ASSUNTO QUE QUERO PESQUISAR NO MUSEU: COMO ACONTECEM O DIA E A NOITE!



QUE TAL REPRODUZIR UM DOS EXPERIMENTOS QUE AS MENINAS VIRAM NO MUSEU?

VAMOS PRECISAR DE

1 LANTERNA



1 GLOBO TERRESTRE



DEIXE A LANTERNA EM UM PONTO FIXO SIMULANDO O SOL. LOCALIZE O NOSSO PAÍS NO GLOBO TERRESTRE, POSICIONE-O NA DIREÇÃO DA LUZ DA LANTERNA E OBSERVE.

1. QUANDO O BRASIL ESTÁ DIRETAMENTE ILUMINADO, DIZEMOS QUE É

() DIA. () NOITE.

AGORA, MANTENDO A LANTERNA NA MESMA POSIÇÃO, GIRE O GLOBO ATÉ QUE NOSSO PAÍS FIQUE À SOMBRA DA LUZ “SOLAR”.

2. QUANDO O BRASIL **NÃO** ESTÁ DIRETAMENTE ILUMINADO, DIZEMOS QUE É

() DIA. () NOITE.

RODA DE
CONVERSA



GOSTOU DO EXPERIMENTO? VOCÊ DESCOBRIU ALGUMA PISTA SOBRE COMO OCORREM OS DIAS E AS NOITES? O QUE SERÁ QUE ACONTECE COM NOSSO PLANETA? CONVERSE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E SEUS COLEGAS A RESPEITO DESSE ASSUNTO.

REGISTRE, NO ESPAÇO ABAIXO, O QUE VOCÊS CONCLUÍRAM NA RODA DE CONVERSA.

LORENA, GOSTEI TANTO DAS DESCOBERTAS SOBRE O MOVIMENTO DA TERRA QUE ATÉ FIZ UMAS ANOTAÇÕES ENQUANTO ESTÁVAMOS ANDANDO NO MAST. QUER VER?



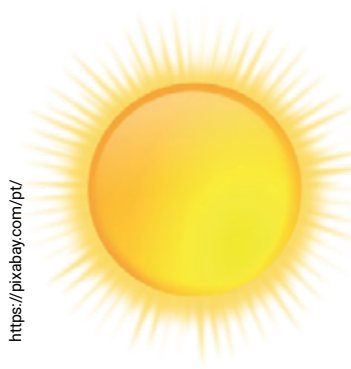
1. JOANA ESTAVA COM PRESSA NO MOMENTO DE REGISTRAR AS INFORMAÇÕES QUE RECEBEU NO MUSEU. POR ISSO, JUNTOU ALGUMAS PALAVRAS NA HORA DE ESCREVER.

A) LEIA O TEXTO ABAIXO E, COM A AJUDA DE SUA PROFESSORA OU SEU PROFESSOR, CIRCULE OS 7 ERROS.

“O MOVIMENTO QUE A TERRA REALIZA EM TORNO DE SI MESMA CHAMA-SE ROTAÇÃO. DURANTE ESSE MOVIMENTO, ENQUANTO UMA PARTE DO PLANETA É ILUMINADA PELO SOL, A OUTRA PARTE PERMANECE À SOMBRA.

POR CAUSA DO MOVIMENTO DE ROTAÇÃO, TEMOS DIA E NOITE.”

B) REESCREVA O TRECHO COM AS CORREÇÕES NECESSÁRIAS.



<https://pixabay.com/pt/>

O movimento de rotação da Terra é o giro que o planeta realiza ao redor do seu próprio eixo.

DIA
oeste



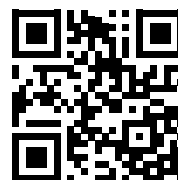
leste
NOITE

Ocorre de oeste para leste

ASSISTINDO
A UM VÍDEO



MIRE SUA CÂMERA NO QR CODE ABAIXO OU CLIQUE NO LINK A SEGUIR E ASSISTA A UM VÍDEO SOBRE O MOVIMENTO DE ROTAÇÃO.



encurtador.com.br/IEGT7

HÁ MAIS LUGARES PARA VER AS ESTRELAS NA ZONA CENTRAL DO RIO! QUER CONHECER O OBSERVATÓRIO DO VALONGO?



EBAAAAAA! VAMOS NESSA!

VOCÊ SABIA?

O **OBSERVATÓRIO DO VALONGO** TEM MAIS DE 140 ANOS E FOI A PRIMEIRA INSTITUIÇÃO A FORMAR ASTRÔNOMOS EM NOSSO PAÍS. É PIONEIRA AO OFERECER TECNOLOGIAS PARA A ANÁLISE DOS MOVIMENTOS E DAS POSIÇÕES DOS OBJETOS CELESTES. ALÉM DISSO, ESTÁ SEMPRE ABERTA AO PÚBLICO OFERECENDO PALESTRAS E VISITAS DE OBSERVAÇÃO DO SOL E OUTROS ASTROS.

Texto adaptado de SILVA, Vanessa. Observatório do Valongo completa 140 anos *Conexão UFRJ*. Rio de Janeiro, 30 jul. 2021. Disponível em: <https://conexao.ufrj.br/2021/07/observatorio-do-valongo-completa-140-anos/>. Acesso em 25/02/2022.

MEU SONHO É ESTUDAR AQUI E COMPARTILHAR COM OUTRAS PESSOAS O QUE SEI SOBRE AS ESTRELAS, COMO O SOL...



1. ORGANIZE AS SÍLABAS PARA DESCOBRIR AS PALAVRAS QUE COMPLETAM AS FRASES DE LORENA.

A LUZ NATURAL QUE ILUMINA O NOSSO _____ VEM DO SOL.

NE – TA – PLA

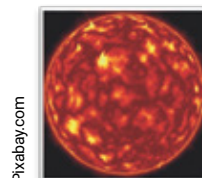
O SOL É UM ASTRO LUMINOSO, OU SEJA, UMA _____.

TRE – LA – ES

ELE É A PRINCIPAL FONTE DE LUZ E _____ DO NOSSO PLANETA.

LOR – CA

SEM ELE, A TERRA SERIA UM PLANETA ESCURO E MUITO GELADO.



pixabay.com



LORENA, FIQUEI CURIOSA SOBRE A MULHER QUE AJUDOU A HUMANIDADE A CHEGAR À LUA!

EU TAMBÉM! ATÉ PEDI À ASTRÔNOMA DO OBSERVATÓRIO PARA REPETIR E ANOTEI! VAMOS PESQUISAR SOBRE A KATHERINE JOHNSON?



LEITURA INDIVIDUAL E COLETIVA



<https://www.flickr.com>



KATHERINE JOHNSON TRABALHAVA COMO PROFESSORA QUANDO FICOU SABENDO QUE A NASA ESTAVA CONTRATANDO PROFISSIONAIS DE MATEMÁTICA.

APÓS INSCREVER-SE, FOI IMEDIATAMENTE ACEITA PARA O CARGO E ATUOU NESSE LOCAL POR 33 ANOS. PRIMEIRO, TRABALHOU COM COMPUTAÇÃO E ANÁLISE DE DADOS QUE ENVOLVIAM AS AERONAVES DA AGÊNCIA.

DEPOIS, VIROU TÉCNICA AEROESPACIAL, NA SEÇÃO DE CONTROLES AEROESPACIAIS, ONDE CALCULOU A TRAJETÓRIA DE VOO DO APOLLO 11, MISSÃO QUE ENVIOU ASTRONAUTAS À LUA PELA PRIMEIRA VEZ.

ELA RECEBEU DIVERSAS HONRARIAS E MEDALHAS E SEU NOME SEMPRE É CITADO COMO EXEMPLO PIONEIRO DE MULHERES NEGRAS NA CIÊNCIA, TECNOLOGIA, ENGENHARIA E MATEMÁTICA. KATHERINE JOHNSON VIVEU 101 ANOS.

Texto adaptado de IGNOTOFSKY, Rachel.

As cientistas: 50 mulheres que mudaram o mundo. São Paulo: Blucher, 2017.



<https://www.flickr.com>

1. CIRCULE OS NÚMEROS QUE APARECEM NA BIOGRAFIA E, DEPOIS, ESCREVA-OS POR EXTENSO DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES PEDIDAS.

A) QUANTIDADE DE ANOS QUE KATHERINE TRABALHOU NA NASA.

B) NÚMERO DA NAVE APOLLO QUE ENVIOU ASTRONAUTAS À LUA.

2. AGORA, ESCREVA NA CAIXA AO LADO O NÚMERO CIRCULADO QUE FICOU SOBRANDO.

3. VAMOS ESTUDAR ESSE NÚMERO? LEIA AS ALTERNATIVAS ABAIXO E MARQUE UM **X** NAS INFORMAÇÕES CORRETAS SOBRE ELE.

() LEMOS ESSE NÚMERO DA SEGUINTE MANEIRA: CENTO E UM.

() ELE É MAIOR QUE OS NÚMEROS 11 E 33.

() ESSE NÚMERO É MAIOR QUE NOVENTA.

() ELE É O NÚMERO QUE VEM IMEDIATAMENTE APÓS O 99.

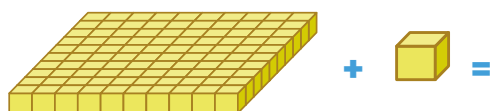
4. COMPLETE A FRASE ABAIXO PARA CORRIGIR A ALTERNATIVA FALSA.

O NÚMERO QUE VEM IMEDIATAMENTE APÓS O 99 É O _____.

RELEMBRANDO

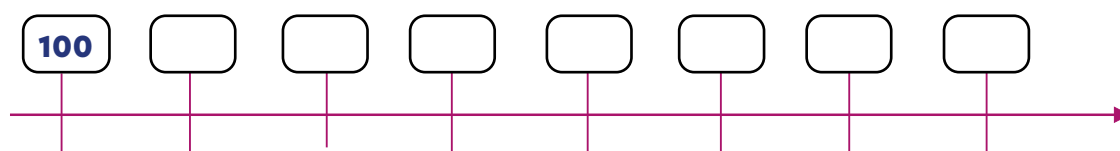
SEMPRE QUE JUNTAMOS **10 UNIDADES**, FORMAMOS **1 DEZENA**. SEMPRE QUE JUNTAMOS **10 DEZENAS**, FORMAMOS **1 CENTENA**.

HUM, MAS QUAL É O NÚMERO QUE VEM IMEDIATAMENTE APÓS O 100?

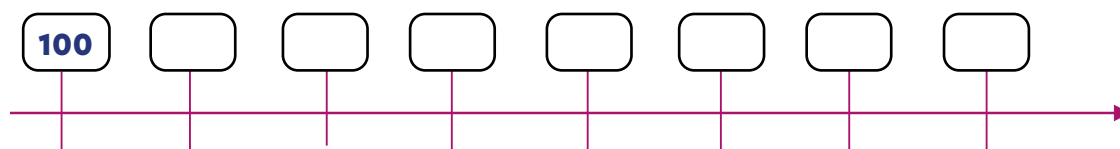


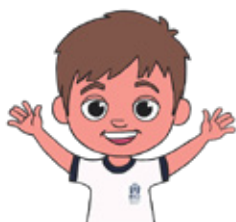
CENTENA	DEZENA	UNIDADE
C	D	U

5. COMPLETE A RETA NUMÉRICA, ACRESCENTANDO SEMPRE UMA UNIDADE.



6. COMPLETE A RETA NUMÉRICA, ACRESCENTANDO SEMPRE UMA DEZENA.





MENINAS, VI QUE VOCÊS ESTÃO PESQUISANDO SOBRE A KATHERINE JOHNSON. VOCÊS SABEM QUANTOS ANOS ELA TINHA QUANDO O APOLLO 11 FOI LANÇADO?

BOA PERGUNTA! SABEMOS QUE ELA TINHA **35 ANOS** QUANDO COMEÇOU A TRABALHAR NA NASA E QUE O APOLLO 11 FOI LANÇADO **16 ANOS** DEPOIS.

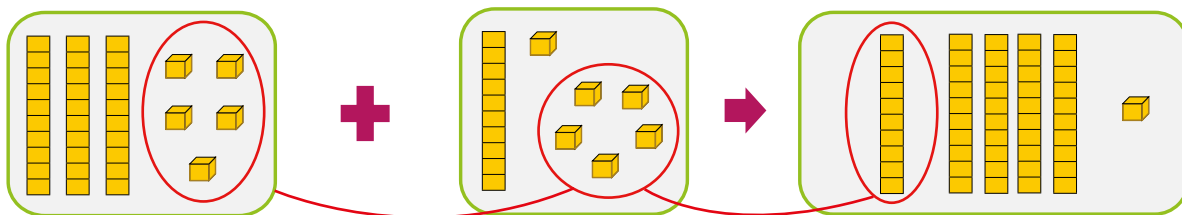


KATHERINE TINHA QUANTOS ANOS QUANDO O APOLLO 11 FOI LANÇADO?

IDADE EM QUE ELA ENTROU NA NASA

QUANTOS ANOS SE PASSARAM ATÉ O LANÇAMENTO DO APOLLO 11

IDADE DE KATHERINE NO ANO DE LANÇAMENTO



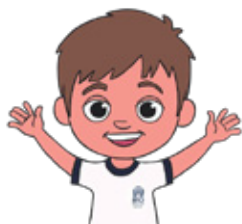
$$35 + 16 = 51$$



QUANDO SOMAMOS AS 5 UNIDADES COM OUTRAS 6 UNIDADES, FORMAMOS UMA DEZENA E AINDA SOBRA 1 UNIDADE.

QUADRO VALOR DE LUGAR	
DEZENA	UNIDADE
3	5
+	1
5	6
	1

QUANDO O APOLLO 11 FOI LANÇADO, KATHERINE TINHA 51 ANOS DE IDADE.



QUE LEGAL, MENINAS! SABIAM QUE EU TAMBÉM FUI ATRÁS DE INFORMAÇÕES SOBRE A VISITA DO HOMEM À LUA?



REALIZADA PELA NASA EM 16 JULHO DE 1969, A MISSÃO APOLLO 11 TINHA COMO OBJETIVO LEVAR TRÊS HOMENS ATÉ A LUA E TRAZÊ-LOS DE VOLTA EM SEGURANÇA. A MISSÃO DUROU 8 DIAS E FOI MUITO BEM-SUCEDIDA.

1. EM QUE DIA A MISSÃO APOLLO 11 TERMINOU? FAÇA SEUS CÁLCULOS DE ACORDO COM O MODELO DA PÁGINA ANTERIOR.

DIA DO INÍCIO
DA MISSÃO

QUANTOS DIAS A
MISSÃO DUROU

DIA EM QUE A
MISSÃO TERMINOU





 + =

R: _____

QUADRO VALOR DE LUGAR	
DEZENA	UNIDADE
+	

NEIL ARMSTRONG PARTICIPOU DA MISSÃO APOLLO 11 E FOI O PRIMEIRO HOMEM A PISAR NA LUA, QUANDO TINHA APENAS 39 ANOS. ELE VIVEU MAIS 43 ANOS. PARTICIPOU DE OUTRAS MISSÕES E NUNCA PERDEU O ESPÍRITO AVENTUREIRO.

2. QUANTOS ANOS O FAMOSO ASTRONAUTA VIVEU?

R: _____

QUADRO VALOR DE LUGAR	
DEZENA	UNIDADE
+	

NÃO CONSIGO MAIS PARAR! FUI ATRÁS DE
CIENTISTAS BRASILEIRAS QUE TRABALHEM COM
COISAS DO ESPAÇO E... ENCONTREI!



VOCÊ SABIA??

SÔNIA GUIMARÃES É A PRIMEIRA MULHER NEGRA BRASILEIRA DOUTORA EM FÍSICA. E O QUE É FÍSICA? É A CIÊNCIA QUE ESTUDA A MATÉRIA E O MOVIMENTO DE TODAS AS COISAS, INCLUINDO AS MAIORES ESTRELAS DO UNIVERSO.

ELA FOI A PRIMEIRA MULHER NEGRA BRASILEIRA A DAR AULAS NO **ITA** (INSTITUTO TECNOLÓGICO DE AERONÁUTICA) E JÁ TRABALHOU NO **IAE** (INSTITUTO DE AERONÁUTICA E ESPAÇO).

HOJE, SÔNIA TEM 65 ANOS E CONTINUA INCENTIVANDO QUE OUTRAS MENINAS SEJAM CIENTISTAS!

Texto adaptado de ODARA, Norma. **8 mulheres negras cientistas brasileiras que você precisa conhecer**. *Brasil de Fato*, São Paulo, 25 de julho de 2017. Geral. Disponível em: <https://www.brasildefato.com.br/2017/07/25/8-mulheres-negras-cientistas-brasileiras-que-voce-precisa-conhecer>. Acesso em 20/02/2022.



<https://upload.wikimedia.org/>

DESAFIO



REPRESENTE A IDADE ATUAL DE SÔNIA COM MATERIAL DOURADO E RISQUE 4 DEZENAS E 3 UNIDADES, PARA DESCOBRIR QUANTOS ANOS ELA TINHA QUANDO SE FORMOU EM FÍSICA NA FACULDADE.

NÃO ESQUEÇA DE PREENCHER A SENTENÇA QUE REPRESENTA O QUE VOCÊ CALCULOU!

$$\boxed{} - \boxed{} = \boxed{}$$



PREPARADOS PARA O ÚLTIMO PASSEIO PELA ZONA CENTRAL DA CIDADE? ME APAIXONEI PELAS ESTRELAS, ADMIRANDO O CÉU DA CASA DA MINHA AVÓ NA ILHA DE PAQUETÁ!

EU NEM SABIA QUE HÁ UMA ILHA AQUI TÃO PERTO...



UMA **ILHA** É UMA ÁREA DE TERRA FIRME CERCADA DE ÁGUA POR TODOS OS LADOS. NO LITORAL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, SÃO 70 ILHAS ESPALHADAS E MUITAS DELAS FAZEM PARTE DA BAÍA DA GUANABARA, ASSIM COMO PAQUETÁ.

PAQUETÁ É UM TRADICIONAL PONTO TURÍSTICO DA CIDADE, QUE FAZ SUCESSO COM SUAS DEZENAS DE PEQUENAS PRAIAS, SUAS RUAS CHEIAS DE VERDE E UM CÉU LIMPO E ESTRELADO... POIS É, POR LÁ NÃO CIRCULAM CARROS E A MELHOR OPÇÃO DE TRANSPORTE SÃO AS BICICLETAS.



LORENA, COMO CHEGAREMOS ATÉ LÁ?

1. OBSERVE O MAPA AO LADO E FAÇA O QUE SE PEDE.

A) RISQUE ABAIXO O SÍMBOLO DO TRANSPORTE QUE SERÁ UTILIZADO PELAS CRIANÇAS PARA CHEGAR ATÉ PAQUETÁ.



B) A BARCA QUE VAI PARA PAQUETÁ SAI DE QUE OUTRA PARTE DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO?



https://portalgeo.rio.rj.gov.br/RioAtlas/PDF/ATLAS_ESCOLAR_2018_COMPLETO.pdf



PASSEAR DE BARCA FOI MUITO
LEGAL! QUE VISTA!



AH! AH! AH! QUERO VER COMO VOCÊ SE SENTIRÁ QUANDO
VISITARMOS O MIRANTE NO **PARQUE DARKE DE MATTOS!**

DANIEL FICOU TÃO ADMIRADO COM A VISTA DO MIRANTE QUE, AINDA EM PAQUETÁ, ESCREVEU UM E-MAIL PARA SUA FAMÍLIA E MANDOU ALGUMAS FOTOS.

1. LEIA ALGUMAS PARTES DO E-MAIL PARA ORGANIZAR AS IMAGENS ABAIXO.

(A) ANTES DE INICIAR NOSSO PASSEIO, PROCUREI A LOCALIZAÇÃO DO MIRANTE NO MAPA DE PAQUETÁ E CONSEGUI VÊ-LO DE CIMA.

(B) SÓ QUANDO CHEGAMOS LÁ, PUDE VER QUE A CONSTRUÇÃO TINHA DOIS ANDARES, FEITOS COM MUITAS PEDRAS.

(C) PRIMEIRO, ENTRAMOS NO ANDAR DE BAIXO QUE TEM UM FORMATO CIRCULAR COM UM GRANDE PILAR NO CENTRO.

(D) DEPOIS, ADMIRAMOS A VISTA! E QUE VISTA! NADA DE PRÉDIOS E POLUIÇÃO PARA ATRAPALHAR A PAISAGEM!





É, LORENA, O CÉU DE PAQUETÁ É INESQUECÍVEL MESMO!
MAS, PESQUISANDO A ILHA NA INTERNET, FIQUEI MORRENDO
DE VONTADE DE VISITAR O FAROL!



O **FAROL DA MESBLA** É UMA TORRE QUADRANGULAR DE CIMENTO, MEDINDO 9,45 METROS DE ALTURA, COM UM RELÓGIO DE DUAS FACES E UMA SIRENE. DESDE SUA CONSTRUÇÃO, EM 1965, A SIRENE EMITE SEU LAMPEJO VERMELHO, COM DURAÇÃO DE QUATRO SEGUNDOS A INTERVALOS DE OITO SEGUNDOS, GARANTINDO A SINALIZAÇÃO PARA OS NAVEGANTES. JÁ O RELÓGIO, SEGUE MARCANDO O RITMO LENTO DA ILHA, QUE NÃO PERMITE A CIRCULAÇÃO DE CARROS E RODA NA VELOCIDADE DAS BICICLETAS.

Adaptado de RÉPLICA do célebre relógio da mesbla *Almanaque da Carioquice*.

Disponível em: <https://carioquice.insightnet.com.br/replica-do-celebre-relogio-da-mesbla/>. Acesso em 08/03/2022.

1. OBSERVE A FOTOGRAFIA QUE AS CRIANÇAS TIRARAM COM O FAROL E, DEPOIS, RESPONDA ÀS QUESTÕES.



Arquivo pessoal do elaborador

A) QUEM É A CRIANÇA QUE ESTÁ À ESQUERDA DO FAROL? _____

B) QUEM É A CRIANÇA QUE ESTÁ À FRENTE DE LORENA? _____

C) O QUE ESTÁ ATRÁS DA LORENA? _____

D) QUEM É A CRIANÇA MAIS DISTANTE DO FAROL? _____

AH, QUE PENA! ESTAVA TÃO DISTANTE QUE FIQUEI PEQUENININHO NA FOTO... MAS, AGORA NÃO CONSEGUIREI TIRAR OUTRA FOTOGRAFIA, POIS JÁ ESTAMOS VOLTANDO.



DESAFIO



DURANTE O RETORNO DO PASSEIO, AS CRIANÇAS TIRARAM FOTOS DA VISTA DA PRAÇA XV. LEIA A FALA DE CARLOS NOVAMENTE E REFLITA SOBRE A RELAÇÃO ENTRE A DISTÂNCIA E OS TAMANHOS DE OBJETOS. DEPOIS, COM A AJUDA DE SUA PROFESSORA OU SEU PROFESSOR, ENUMERE A ORDEM DAS FOTOS, CONSIDERANDO QUE A PRIMEIRA FOTOGRAFIA FOI TIRADA QUANDO AS CRIANÇAS AINDA ESTAVAM DENTRO DA BARCA.



Canva.com



<https://www.grupocccr.com.br/>

FOTO ____

FOTO ____



<https://pt.m.wikipedia.org/>

FOTO ____



Arquivo pessoal do elaborador

ATÉ AQUI APRENDI



- A ENCONTRAR PISTAS SOBRE O ASSUNTO DE UM LIVRO, POR MEIO DA LEITURA DA CAPA.
- O MOVIMENTO DE ROTAÇÃO DO PLANETA TERRA.
- A REALIZAR CONTAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO.
- A LOCALIZAR E DIFERENCIAR OBJETOS.



1. LEIA O TEXTO ABAIXO, OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA ÀS PERGUNTAS DA SUA PROFESSORA OU DO SEU PROFESSOR.

<https://www.instagram.com/accounts/login/?next=/planetariodorio/>

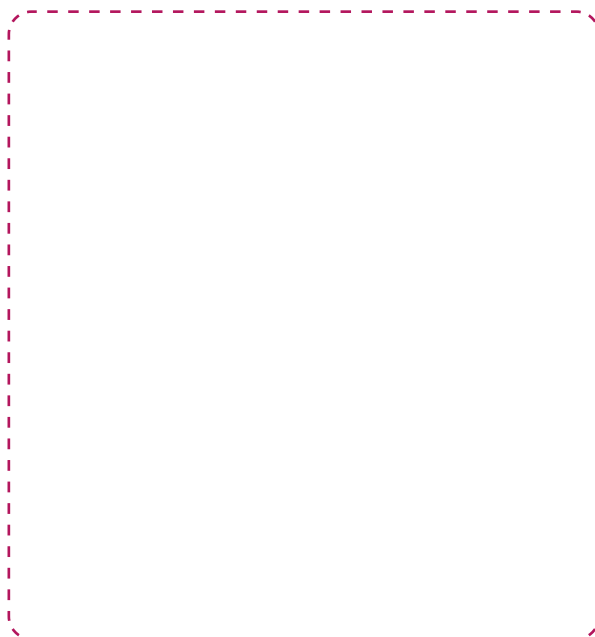


A) VOCÊ ACHOU A POSTAGEM ENGRAÇADA? POR QUÊ?

B) A POSTAGEM PODE SER ENCONTRADA EM QUE PÁGINA DA INTERNET?

C) QUAL É O ASSUNTO DO TEXTO APRESENTADO APÓS O MEME?

D) DESENHE SEU ASTRO FAVORITO.



2. AGORA, É A VEZ DE VOCÊ RECEBER RETORNO DO SEU PROFESSOR OU DA SUA PROFESSORA.

☐

PRECISA RETORNAR
À LEITURA DO TEXTO.

☐

LÊ E COMPREENDE
COM MEDIAÇÃO.

☐

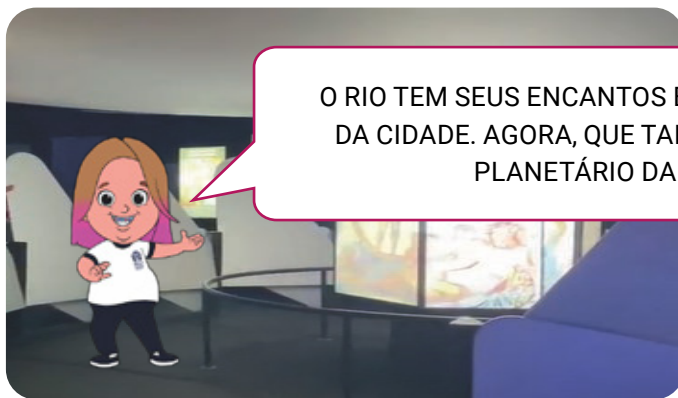
LÊ COM FLUÊNCIA E
COMPREENSÃO.

FIQUE LIGADO!



LEMBRE-SE DE QUE A LEITURA É UMA PRÁTICA CONSTANTE. CONVERSE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E COM AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ SOBRE ESSA ATIVIDADE.

Canva.com



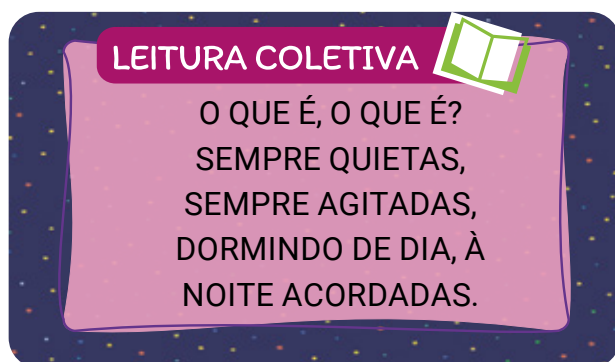
O RIO TEM SEUS ENCANTOS EM TODAS AS ÁREAS DA CIDADE. AGORA, QUE TAL CONHECERMOS O PLANETÁRIO DA GÁVEA?

RODA DE CONVERSA



CONVERSE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E SEUS(SUAS) COLEGAS SOBRE O QUE PODEMOS ENCONTRAR NO PLANETÁRIO DA GÁVEA. VOCÊ JÁ FOI LÁ? O QUE VOCÊ MAIS GOSTARIA DE VER?

1. LEIA A ADIVINHA E MARQUE UM **X** NO QUADRINHO EM QUE A IMAGEM REPRESENTA A SUA RESPOSTA.



Fonte: Domínio público

☐

☐

☐


Canva.com

2. ESCREVA O NOME DA IMAGEM QUE REPRESENTA A SUA RESPOSTA.



QUE TAL UMA VISITA VIRTUAL AO PLANETÁRIO DA GÁVEA?

ASSISTINDO A UM VÍDEO



MIRE A CÂMERA DO CELULAR NO QR CODE AO LADO OU CLIQUE NO LINK A SEGUIR E ACESSE O SITE DO PLANETÁRIO.



<http://planeta.rio/%20-%20Visita%20Virtual/>



1. VOCÊ JÁ LEU OUTRAS ADIVINHAS?

☐

SIM.

☐

NÃO.

2. ESSE TIPO DE TEXTO SERVE PARA

☐

ENSINAR A FAZER UM BRINQUEDO.

☐

DESAFIAR A ACHAR A RESPOSTA.

☐

INSTRUIR SOBRE UM JOGO.

3. VAMOS CONHECER OS NOMES DE ALGUNS LUGARES DA ZONA SUL DO RIO DE JANEIRO? RESPONDA ÀS ADIVINHAS CIRCULANDO OS NOMES DOS LUGARES.

A) O QUE É, O QUE É?

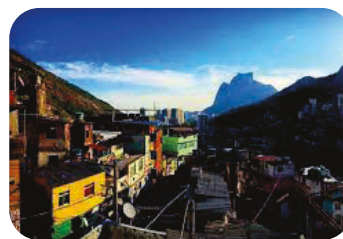
É BONITO E REFRESCANTE. DENTRO DO SEU NOME, PODEMOS ENCONTRAR OUTROS DOIS NOMES. UM DELES REPRESENTA UM LUGAR QUE PODE NOS ABRIGAR.



COPACABANA



LAGOA



ROCINHA

B) O QUE É, O QUE É?

LEVA O NOME DE UMA ÁRVORE QUE DÁ UMA FRUTA BEM GOSTOSA E TEM A COR DO SOL. QUE FRUTA SABOROSA!



JARDIM BOTÂNICO



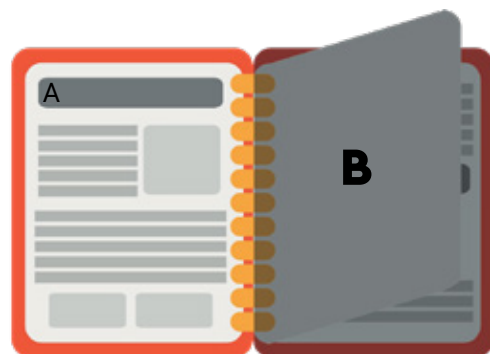
LARANJEIRAS



URCA



A ZONA SUL TEM TANTOS
BAIRROS QUE, PARA EU NÃO
ESQUECER, ANOTAREI OS
NOMES NO MEU CADERNO.



Canva.com

1. COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA PENSE E ESCREVA, NAS LINHAS ABAIXO, ALGUMAS FORMAS QUE LORENA PODE TER ESCOLHIDO PARA ORGANIZAR OS NOMES DOS BAIRROS EM SUA AGENDA.

RODA DE CONVERSA



SABEMOS QUE UMA DAS FORMAS DE ORGANIZAR NOMES É A ORDEM ALFABÉTICA. CONVERSE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E SEUS(SUAS) COLEGAS SOBRE OS LOCAIS EM QUE AS PALAVRAS SÃO COLOCADAS EM ORDEM ALFABÉTICA. ISSO FACILITA EM QUÊ?

2. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E MARQUE UM **X** NAQUELAS EM QUE PODEMOS ENCONTRAR NOMES EM ORDEM ALFABÉTICA.



Canva.com

☐

☐

☐

☐

FIQUE LIGADO!



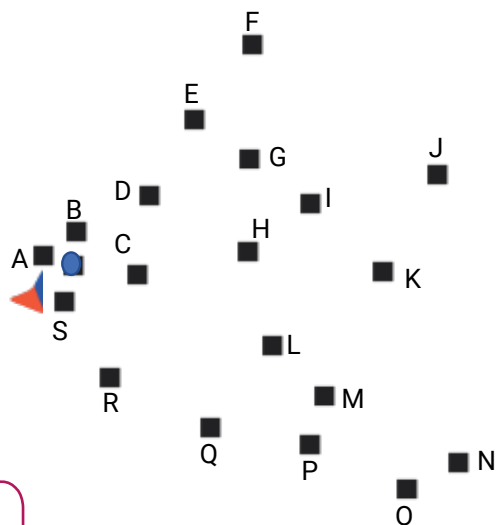
VOLTE AO INÍCIO DESTE MATERIAL E OBSERVE O **ALFABETÁRIO**. LÁ, AS LETRAS ESTÃO NA ORDEM EM QUE APARECEM NO ALFABETO. POR ISSO, CHAMAMOS DE ORDEM ALFABÉTICA. OBSERVE:

A B C D E F G H I J K L M
N O P Q R S T U V W X Y Z

3. LIGUE OS PONTOS, SEGUINDO A ORDEM ALFABÉTICA, PARA DESCOBRIR O QUE DANDARA E LORENA ESTAVAM ESTUDANDO HOJE NA ESCOLA. ESCREVA O NOME DA IMAGEM NA LINHA ABAIXO.



DICA: VIVE NO CÉU E SABE VOAR. COMEÇA COM **P** E **SS** NO MEIO TEMOS QUE USAR.



4. AGORA É COM VOCÊ! ESCREVA OS NOMES DESTAS IMAGENS E DESCUBRA SE ELES POSSUEM **SS**.



Canva.com

5. A LETRA **S** REPRESENTA O MESMO SOM EM TODAS AS PALAVRAS?

☐

SIM.

☐

NÃO.

6. EM QUE PALAVRA A LETRA **S** REPRESENTA O SOM DE **Z**?

7. O QUE É PRECISO PARA REPRESENTARMOS O SOM DE **S**, COMO EM **PÁSSARO**, ENTRE VOGAIS?



DANDARA,
OLHA QUANTOS
PEDALINHOS
AQUI NA LAGOA!

SIM, LORENA. ESTOU AMANDO
NOSSOS PASSEIOS! O PLANETÁRIO,
AGORA A LAGOA... COMO ESTAMOS
NOS DIVERTINDO!

1. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E RESPONDA.



PEDALINHO



CAMINHO



NINHO

A) ESSAS PALAVRAS TERMINAM COM O MESMO SOM? ☐ SIM. ☐ NÃO.

B) QUAL É A SÍLABA FINAL DESSAS PALAVRAS?

2. COLOQUE A LETRA **H**, COMO NO EXEMPLO, E DESCUBRA NOVAS PALAVRAS QUE SE FORMAM.

N + H

SONO



SONHO

TINA



MINA



NINO



3. ESCREVA OS NOMES DAS IMAGENS.



PRODUÇÃO DE TEXTO



1º PASSO

Roda de
conversa

CONVERSE COM OS(AS) SEUS(SUAS) COLEGAS, SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA SOBRE AS ADIVINHAS QUE LEU NO MATERIAL. COMO FOI RESPONDER A TODAS ELAS? FOI DIVERTIDO? QUANTAS VOCÊ CONSEGUIU ACERTAR? COMO SERIA FAZER UM LIVRO DE ADIVINHAS?



2º PASSO

Planejando
a escrita

VAMOS CRIAR ADIVINHAS COM ALGUMAS IMAGENS QUE ENCONTRAMOS NO PLANETÁRIO?

LEMBRE-SE: UMA ADIVINHA SEMPRE APRESENTA CARACTERÍSTICAS DE ALGO, SEM REVELAR O QUE É.



3º PASSO

Escrita

LEIA COM SUA PROFESSORA OU SEU PROFESSOR A ADIVINHA ABAIXO E CAPRICHE NA HORA DE ESCREVER AS SUAS.



Canva.com

O QUE É, O QUE É?

BRILHO MENOS QUE O SOL E APAREÇO MAIS À NOITE. ÀS VEZES ME ESCONDO E PAREÇO TER QUATRO FORMAS DIFERENTES.

RESPOSTA: **LUA.**



O QUE É, O QUE É?

RESPOSTA: _____



O QUE É, O QUE É?

RESPOSTA: _____

**DE OLHO
NA LEITURA**

1. LEIA O TEXTO ABAIXO, OBSERVE AS IMAGENS E RESPONDA ÀS PERGUNTAS DA SUA PROFESSORA OU DO SEU PROFESSOR.

VENHA CONHECER O CÉU DO RIO DE JANEIRO

EM UMA SESSÃO VIRTUAL, UM ASTRÔNOMO MOSTRARÁ AS PRINCIPAIS CONSTELAÇÕES VISÍVEIS NO CÉU DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO E AS ESTRELAS MAIS CONHECIDAS. VOCÊ CONHECERÁ MUITAS CURIOSIDADES. NÃO PERCA, VOCÊ VERÁ ESTRELAS!



DIA: 27 / 06 / 2022.

HORÁRIO: 10 H.

ACESSE O SITE NO DIA E HORÁRIO DO EVENTO.

WWW.CEUDORIO.COM



Texto criado pelo elaborador, 2022.

Canva.com

A) QUAL É O ASSUNTO DO TEXTO?

B) EM QUE DIA ACONTECERÁ O EVENTO?

C) NO ESPAÇO ABAIXO, DESENHE O QUE VOCÊ ENTENDEU DA LEITURA E COMPARTILHE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E SEUS(SUAS) COLEGAS.

2. AGORA É A VEZ DE VOCÊ RECEBER RETORNO DO SEU PROFESSOR OU DA SUA PROFESSORA.

☐

PRECISA RETORNAR
À LEITURA DO TEXTO.

☐

LÊ E COMPREENDE
COM MEDIAÇÃO.

☐

LÊ COM FLUÊNCIA E
COMPREENSÃO.

FIQUE LIGADO!

LEMBRE-SE DE QUE A LEITURA É UMA PRÁTICA CONSTANTE. CONVERSE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E COM AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ SOBRE ESSA ATIVIDADE.



UAU! QUE LINDO! EU AMO OLHAR O CÉU ESTRELADO DO RIO DE JANEIRO! TODA NOITE OLHAREI PARA O CÉU E PROCURAREI AS ESTRELAS MAIS BRILHANTES!

VAMOS LER ESSA HISTÓRIA EM QUADRINHOS?



SCHULZ, Charles M. SNOOPY completa 70 anos. Veja. Nov. 2020. Disponível em: <https://vejasp.abril.com.br/coluna/artes-ao-redor/snoopy-tirinhas-70-anos/>. Acesso em 20/03/2022.

1. CONVERSE COM SEUS(SUAS) COLEGAS A RESPEITO DA HISTÓRIA EM QUADRINHOS E ESCREVA O QUE VOCÊ ENTENDEU SOBRE ELA.

2. VOCÊ ACHA QUE O CÉU É COMPOSTO SÓ POR 10 ESTRELAS?

☐

SIM.

☐

NÃO.

3. ORGANIZE FORMAS DIFERENTES DE SEPARAR 10 ESTRELAS EM DOIS GRUPOS. OBSERVE O MODELO.



$$10 = 2 + 8$$

$$10 = \underline{\quad\quad\quad} + \underline{\quad\quad\quad}$$

$$10 = \underline{\quad\quad\quad} + \underline{\quad\quad\quad}$$

$$10 = \underline{\quad\quad\quad} + \underline{\quad\quad\quad}$$

$$10 = \underline{\quad\quad\quad} + \underline{\quad\quad\quad}$$

1. LORENA E DANDARA RESOLVERAM CONTAR AS ESTRELAS À NOITE. VEJA A CONTAGEM DE CADA UMA E RESPONDA ÀS PERGUNTAS ABAIXO.



LORENA HAVIA CONTADO 41.



A) QUANTAS ESTRELAS LORENA AINDA PRECISA CONTAR PARA FICAR COM A MESMA QUANTIDADE QUE DANDARA?

B) DANDARA SE PERDEU NA CONTAGEM, QUE ESTAVA EM 91 ESTRELAS. ELA INICIOU OUTRA CONTAGEM E PAROU EM 25 ESTRELAS. CALCULE A DIFERENÇA ENTRE A PRIMEIRA E A SEGUNDA CONTAGEM.

C) LORENA CONTINUOU COM 41 E DANDARA PAROU DE CONTAR QUANDO CHEGOU AO NÚMERO 25. QUANTAS ESTRELAS LORENA CONTOU A MAIS QUE DANDARA, NA SEGUNDA VEZ?

FIQUE LIGADO!



QUANDO DIMINUÍMOS, RETIRAMOS E ELIMINAMOS UMA QUANTIDADE DE OUTRA, ESTAMOS REALIZANDO UMA SUBTRAÇÃO, O SINAL DA **SUBTRAÇÃO** É O - (MENOS).

2. REALIZE OS CÁLCULOS ABAIXO. SE PREFERIR, REGISTRE NO CADERNO OU CALCULE MENTALMENTE.

A) $91 - 41 =$ _____ B) $91 - 25 =$ _____ C) $41 - 25 =$ _____

3. CALCULE.

DEZENA	UNIDADE		DEZENA	UNIDADE		DEZENA	UNIDADE
7	6		8	9		9	2
4	3		3	5		7	1

A TURMA DO 2º ANO APROVEITOU O PASSEIO AO PLANETÁRIO PARA CONHECER OUTRO BAIRRO DA ZONA SUL. FORAM PARA A LAGOA ANDAR DE BICICLETA, PEDALINHO E PATINETE. VEJA A PREFERÊNCIA DE BRINQUEDOS DE ALGUNS ESTUDANTES.



CARLOS – BICICLETA



JOANA – PEDALINHO



KAUÃ – PATINETE

ANÁLISE DE TABELAS



1. OBSERVE A PREFERÊNCIA DO 2º ANO E RESPONDA.

PREFERÊNCIA DE BRINQUEDOS	BICICLETA	PEDALINHO	PATINETE
QUANTIDADE DE ALUNOS(AS)	10	15	8

- A) QUANTOS ESTUDANTES PREFEREM ANDAR DE BICICLETA? _____
- B) QUAL É O BRINQUEDO PREFERIDO DE 15 ESTUDANTES? _____
- C) QUAL É O TOTAL DE ESTUDANTES QUE RESPONDERAM SOBRE SUAS PREFERÊNCIAS? _____
- D) MARQUE UM **X** NO BRINQUEDO QUE TEVE O MAIOR NÚMERO DE VOTOS.


☐

☐

☐

E) QUAL FOI O BRINQUEDO MENOS VOTADO?

1. COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR OU DA SUA PROFESSORA, FAÇA UMA PESQUISA NA TURMA E DESCUBRA A PREFERÊNCIA DE BRINQUEDOS PARA UM DIA DE RECREAÇÃO NA ESCOLA. COMPLETE A TABELA COM AS INFORMAÇÕES.

PREFERÊNCIA DE BRINQUEDOS	BOLA	PETECA	JOGO
QUANTIDADE DE ALUNOS(AS)			

ANÁLISE DE GRÁFICOS



2. AGORA, PREENCHA O GRÁFICO COM AS INFORMAÇÕES.



- A) CIRCULE DE **VERDE** O BRINQUEDO MAIS VOTADO PELA TURMA.
- B) QUANTOS VOTOS ESSE BRINQUEDO GANHOU? _____
- C) CIRCULE DE **VERMELHO** O BRINQUEDO MENOS VOTADO.
- D) QUANTOS VOTOS ESSE BRINQUEDO GANHOU? _____
- E) QUAL É A DIFERENÇA ENTRE O MAIOR E O MENOR NÚMERO DE VOTOS DOS BRINQUEDOS PREFERIDOS POR SUA TURMA? _____
- F) QUAL FOI O TOTAL DE ALUNOS(AS) QUE RESPONDERAM A ESSA PESQUISA? _____
- G) VOCÊ VOTOU EM QUE BRINQUEDO? _____

KAUÃ, VAMOS PARAR AQUI EMBAIXO
DA SOMBRA DESSA ÁRVORE PARA
DESCANSAR UM POUCO?

Canva.com



QUANTAS ÁRVORES
LINDAS HÁ AQUI NA
LAGOA!

RODA DE CONVERSA

CONVERSE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E SEUS(SUAS) COLEGAS SOBRE OS LUGARES ONDE MAIS ENCONTRAMOS ÁRVORES E PLANTAS.

ALÉM DA SOMBRA, QUE OUTROS BENEFÍCIOS AS ÁRVORES NOS TRAZEM?

1. COM A SUA TURMA, CANTE ESTA CANÇÃO DE BIA BEDRAN.



2. VOCÊ CONHECE AS PARTES DE UMA PLANTA?

☐

SIM.

☐

NÃO.

3. ESCREVA AS PARTES DA PLANTA QUE APARECEM NA LETRA DA CANÇÃO.

COMPLETANDO O PASSEIO PELA ZONA SUL DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO, A TURMA DO 2º ANO CONHECEU O JARDIM BOTÂNICO. OS ESTUDANTES FICARAM ENCANTADOS COM O TAMANHO DAS ÁRVORES VISTAS LÁ.

NOSSA, COMO
ESTAS ÁRVORES
SÃO GRANDES!

COMO É GOSTOSO
RESPIRAR AQUI!

O JARDIM BOTÂNICO É
CONSIDERADO UMA DAS
GRANDES BELEZAS DO RIO!

Carva.com

PARA REFLETIR

O JARDIM BOTÂNICO É UMA ÁREA QUE CULTIVA MAIS DE 9 MIL EXEMPLARES DE PLANTAS. FOI CRIADO PARA PLANTAR ESPECIARIAS VINDAS DO ORIENTE: CANELA, CRAVO, NOZ-MOSCADA E PIMENTA-DO-REINO. HOJE, AO CAMINHAR PELA IMENSA ÁREA VERDE, O VISITANTE SE ENCANTA COM A MAGNÍFICA VEGETAÇÃO COMO MANGUEIRAS, JAQUEIRAS, PAUS-BRASIL, BROMÉLIAS, ORQUÍDEAS, VITÓRIAS-RÉGIAS ENTRE TANTAS OUTRAS PLANTAS.

Texto adaptado de: LUCENA, Felipe. *História do Jardim Botânico do Rio de Janeiro*. Rio de Janeiro, setembro 2015. Disponível em <https://diariodorio.com/historia-do-jardim-botanico-do-rio-de-janeiro/> Acesso em 18/03/2022.

4. LIGUE AS IMAGENS DAS ESPECIARIAS AOS SEUS NOMES.

NOZ-MOSCADA

CANELA

PIMENTA-DO-REINO

CRAVO



revistagloborural.globo.com

5. COM A AJUDA DE SEU PROFESSOR OU DA SUA PROFESSORA, ESCREVA OS NOMES DE ALGUMAS PLANTAS ENCONTRADAS NO JARDIM BOTÂNICO.

Canva.com



6. QUE OUTRAS PLANTAS VOCÊ CONHECE? ESCREVA OS NOMES DE DUAS DELAS NOS QUADROS ABAIXO.

7. NO ESPAÇO ABAIXO, FAÇA O DESENHO DE UMA DESSAS PLANTAS E ESCREVA OS NOMES DE SUAS PARTES.

Canva.com





NOSSA! COMO VOCÊ CONHECE BEM AS PLANTAS!
VAMOS ESTUDÁ-LAS MAIS UM POQUINHO?

1. OBSERVE A MANGUEIRA ABAIXO E ESCREVA TUDO O QUE VOCÊ VÊ NELA.



2. COM OS(AS) SEUS(SUAS) COLEGAS, LEIA SOBRE A FINALIDADE DE CADA PARTE DE UMA PLANTA.



FOLHAS: SÃO RESPONSÁVEIS PELA RESPIRAÇÃO DA PLANTA.



FLORES: SERVEM PARA A REPRODUÇÃO DA PLANTA E DELAS SÃO FORMADOS OS FRUTOS.



TRONCO: LEVA ÁGUA A TODAS AS PARTES DA PLANTA.



FRUTOS: GUARDAM AS SEMENTES.



RAÍZES: ABSORVEM ÁGUA COM NUTRIENTES DO SOLO.

A) QUAL É A PARTE DA PLANTA EM QUE ENCONTRAMOS AS SEMENTES?

B) COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E SEUS(SUAS) COLEGAS, PESQUISE A SERVIENTIA DA SEMENTE.

3. ESCREVA OS NOMES DAS FRUTAS QUE ENCONTRAMOS EM CADA ÁRVORE.

MANGUEIRA



Canva.com



JAQUEIRA



4. CONVERSE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E ESCREVA PELO MENOS TRÊS UTILIDADES DAS PLANTAS.

5. OBSERVE ESSES DOIS TIPOS DE PLANTAS E RESPONDA.



Canva.com

VITÓRIA-RÉGIA



BROMÉLIA

A) ELAS SÃO PLANTADAS NO MESMO LOCAL?

☐

SIM.

☐

NÃO.

B) ESCREVA O NOME DA PLANTA QUE VIVE NA ÁGUA. _____

FIQUE LIGADO!



AS PLANTAS TAMBÉM SÃO CHAMADAS DE VEGETAIS E PODEM VIVER EM LOCAIS DIFERENTES. CHAMAMOS DE **AQUÁTICAS** AS PLANTAS QUE VIVEM NA ÁGUA E DE **TERRESTRES**, AS QUE VIVEM NA TERRA.

OBSERVE A TURMA DE LORENA NAS DUAS IMAGENS ABAIXO.



1. NA CENA DO JARDIM BOTÂNICO, OS ESTUDANTES ESTÃO FALANDO AO MESMO TEMPO EM QUE A PROFESSORA?

☐

SIM.

☐

NÃO.

2. COMO ESTÁ ACONTECENDO A INTERAÇÃO ENTRE A PROFESSORA E OS ESTUDANTES NA SALA DE AULA?

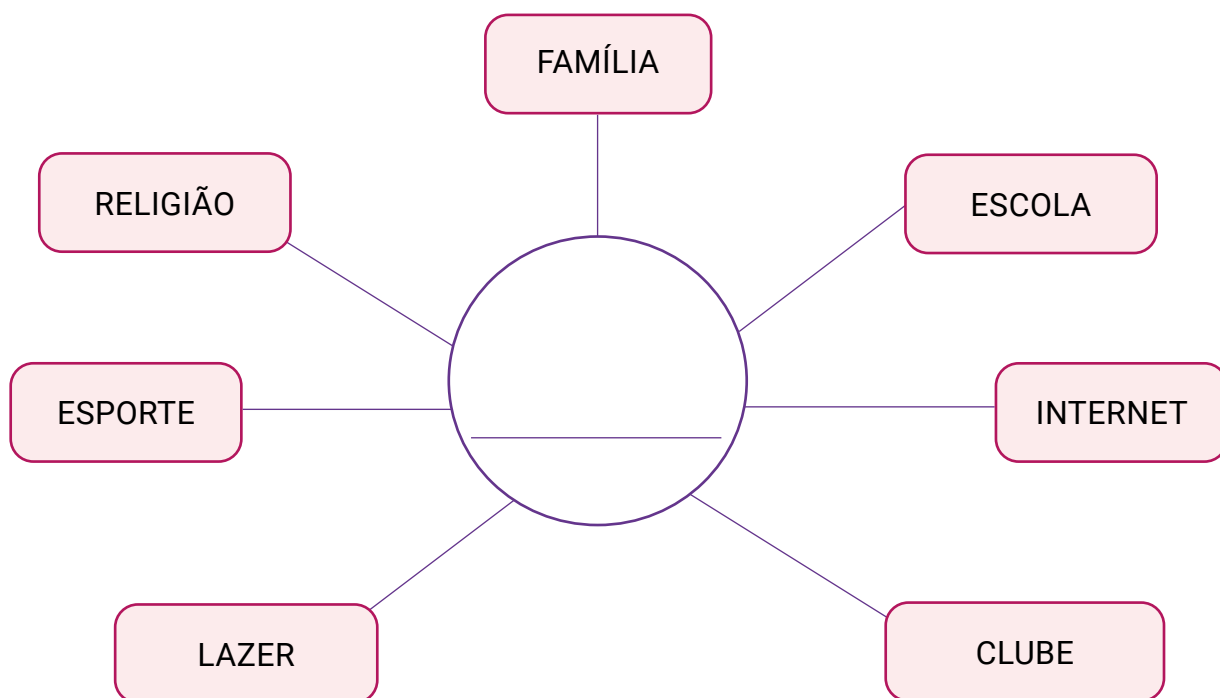
3. NA CENA DO JARDIM BOTÂNICO, POR QUE SÓ A PROFESSORA FALA?

4. EM QUE LUGARES COSTUMAMOS TER A MESMA POSTURA DOS ESTUDANTES NO JARDIM BOTÂNICO?

5. POR QUE VOCÊ ACHA QUE AGIMOS DE FORMA DIFERENTE DE ACORDO COM O LUGAR?

VOCÊ JÁ PERCEBEU QUE EM NOSSO CONVÍVIO, PARTICIPAMOS DE DIFERENTES GRUPOS?

6. OBSERVE A REPRESENTAÇÃO DOS GRUPOS ABAIXO E COLOQUE O SEU NOME NO CÍRCULO QUE ESTÁ NO CENTRO.



A) CIRCULE APENAS OS GRUPOS DOS QUAIS VOCÊ PARTICIPA.

B) COMPARE AS SUAS MARCAÇÕES COM AS MARCAÇÕES DE UM(A) COLEGA. SÃO PARECIDAS?

☐

SIM.

☐

NÃO.

C) QUAL OUTRO GRUPO VOCÊ ACHA QUE PODERIA FAZER PARTE DA SUA LISTA E QUE NÃO ESTÁ NA REPRESENTAÇÃO ACIMA?

D) DE QUAL DESSES GRUPOS VOCÊ MAIS GOSTA DE PARTICIPAR?

E) VOCÊ JÁ FEZ PARTE DE ALGUM GRUPO QUE NÃO POSSUÍA NENHUMA REGRA?

☐

SIM.

☐

NÃO.

F) CITE DUAS REGRAS DA SUA ESCOLA.

G) NO QUE ESSAS REGRAS FACILITAM O CONVÍVIO ENTRE AS PESSOAS DA ESCOLA?

RODA DE CONVERSA



CONVERSE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E SEUS(SUAS) COLEGAS SOBRE A IMPORTÂNCIA DAS REGRAS PARA O CONVÍVIO EM GRUPO. QUE REGRAS VOCÊ CONSIDERA MAIS IMPORTANTES PARA A CONVIVÊNCIA EM HARMONIA?

7. FAÇA UM DESENHO E ESCREVA A PRINCIPAL REGRA DE CONVIVÊNCIA DE ONDE VOCÊ MORA.

Canva.com





OLÁ! CHEGAMOS AO 4º BIMESTRE.
NAS FÉRIAS, RECEBI UM CONVITE PARA VISITAR UM LUGAR MUITO
IMPORTANTE E ESPECIAL PARA MIM.

DANIEL ADORA CIÊNCIAS! SERÁ QUE ELE FOI CONVIDADO PARA VISITAR ALGUM LABORATÓRIO?
UM ESPAÇO DE CIÊNCIAS? QUE LUGAR ESPECIAL SERÁ ESSE?

LEITURA INDIVIDUAL
E COLETIVA



CONVITE

DANIEL,

**ESPERAMOS VOCÊ PARA A VISITA
GUIADA AO CASTELO DA FIOCRUZ!**

DATA: 15 DE JULHO DE 2022

HORA: 10H

LOCAL: AV. BRASIL, 4365 – MANGUINHOS,
RIO DE JANEIRO

É NECESSÁRIO TRAZER UM CADERNO DE
ANOTAÇÕES.

CIENTISTAS DA FIOCRUZ

Multrio

Texto elaborado pela professora Juliana Machado, 2022.

VOCÊ SABIA ?

NA FUNDAÇÃO OSWALDO CRUZ (FIOCRUZ), SÃO REALIZADOS MAIS DE MIL PROJETOS DE PESQUISA E DESENVOLVIMENTO TECNOLÓGICO, QUE PRODUZEM CONHECIMENTOS PARA O CONTROLE DE DOENÇAS COMO SARAMPO, RUBÉOLA, MENINGITES E HEPATITES, ALÉM DE VACINAS E OUTROS TEMAS LIGADOS À SAÚDE COLETIVA.



VOCÊ NÃO CONHECE O
CASTELO DA FIOCRUZ?
QUE TAL FAZER UMA VISITA
VIRTUAL?

ASSISTINDO
A UM VÍDEO



MIRE A CÂMERA DO CELULAR NO QR CODE AO
LADO OU CLIQUE NO LINK A SEGUIR E ACESSE
O SITE DA FIOCRUZ
[HTTPS://PORTAL.FIOCRUZ.
BR/CASTELO-PATRIMONIO-DA-
CIENCIA](https://portal.fiocruz.br/castelo-patrimonio-da-ciencia)



CONVERSANDO SOBRE O TEXTO



1. O TEXTO QUE VOCÊ LEU SERVE PARA QUÊ?

2. PARA QUEM É O CONVITE?

3. DANIEL ESTÁ SENDO CONVIDADO PARA:

- () UMA FESTA.
() UM PIQUENIQUE.
() UMA VISITA GUIADA.

4. COMPLETE A FRASE DE ACORDO COM AS INFORMAÇÕES DO TEXTO.

A VISITA SERÁ NO _____ DA _____.

5. COM AS INFORMAÇÕES DO CONVITE, VOCÊ ACHA QUE DANIEL CONSEGUIU CHEGAR AO EVENTO E PARTICIPAR?

☐

SIM.

☐

NÃO.

6. O QUE É NECESSÁRIO LEVAR PARA PARTICIPAR DA VISITA GUIADA NA FIOCRUZ?

RODA DE CONVERSA



CONVERSE COM O SEU PROFESSOR OU A SUA PROFESSORA SOBRE A IMPORTÂNCIA DAS VACINAS EM NOSSAS VIDAS E POR QUE É NECESSÁRIO ESTAR EM DIA COM A CADERNETA DE VACINAÇÃO. CONFECCIONEM CARTAZES SOBRE O QUE CONVERSARAM E EXPONHAM NO MURAL DA SUA SALA OU DA ESCOLA.

BRINCANDO COM
LETRAS E PALAVRAS

DANIEL, VOCÊ TOMOU A VACINA?
EU TOMEI E TIREI FOTO.

CLARO QUE TOMEI!
TAMBÉM TIREI FOTO!



AS **VACINAS** SÃO RESULTADO DE MUITA PESQUISA E DE VÁRIOS ESTUDOS. ALGUMAS DEMORAM A SEREM CRIADAS.

OS **CIENTISTAS** SÃO RESPONSÁVEIS POR ESSAS PESQUISAS E ESTUDOS, SEMPRE EM BUSCA DE FORMAS DE PRODUIR A MELHOR VACINA PARA A POPULAÇÃO.

1. ESCREVA, ABAIXO, AS PALAVRAS DESTACADAS NO TEXTO.

A) QUAL É A SÍLABA QUE ESSAS PALAVRAS TÊM EM COMUM?

2. PINTA AS PALAVRAS ONDE A LETRA **C** REPRESENTA O MESMO SOM QUE NA PALAVRA VAC**C**INA. DEPOIS, ESCREVA DUAS PALAVRAS COM ESSE MESMO SOM NOS ESPAÇOS VAZIOS.

CIDADE

CABELO

CEBOLA

ACEROLA

COLA

CINEMA

<https://commons.wikimedia.org/>BRINCANDO COM
LETRAS E PALAVRAS

VISITAR O CASTELO DA
FIOCRUZ FOI DEMAIS!
CONHECI MUITOS CIENTISTAS!

1. NO CAÇA-PALAVRAS, ENCONTRE OS NOMES DAS FIGURAS ABAIXO E PINTE COMO NO EXEMPLO.



A	F	O	F	I	O	C	R	U	Z	D	Z
D	I	Q	O	C	A	P	U	Z	S	T	A
G	I	Z	O	S	R	P	N	A	G	I	A
U	O	C	H	A	F	A	R	I	Z	W	M
E	I	T	A	R	R	O	Z	G	Ç	R	R
X	W	E	B	D	N	A	R	I	Z	E	R

2. OBSERVE A ESCRITA DA PALAVRA.

FIOCRUZ

COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR OU DA SUA PROFESSORA E DE SEUS COLEGAS, ESCREVA OUTRAS PALAVRAS EM QUE A LETRA **Z** REPRESENTA O MESMO SOM QUE NA PALAVRA **FIOCRUZ**.



1º PASSO Roda de conversa

OBSERVE E CONVERSE COM SEUS COLEGAS SOBRE OS DIFERENTES CONVITES QUE SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA MOSTRARÁ.



2º PASSO Planejando a escrita

QUE TAL CONVIDAR OUTRAS TURMAS PARA VEREM OS CARTAZES SOBRE AS VACINAS QUE VOCÊ E SEUS COLEGAS CONFECCIONARAM?

PENSEM NO **DIA**, NO **HORÁRIO** E NO **LOCAL** ONDE SERÃO EXPOSTOS OS CARTAZES.



3º PASSO Escrita

AGORA, ESCREVA ABAIXO O CONVITE COM AS INFORMAÇÕES NECESSÁRIAS PARA QUE A TURMA CONVIDADA VEJA A EXPOSIÇÃO DOS CARTAZES DE VOCÊS.

APÓS A ESCRITA, CONFECCIONEM UM CONVITE COM O TEXTO QUE VOCÊS ESCREVERAM E ENTREGUEM À TURMA ESCOLHIDA.

 DATA: ____ / ____ / _____.
 HORA: _____.
 LOCAL: _____

NOME/NÚMERO
DA TURMA
CONVIDADA

MENSAGEM
DO CONVITE
PARA QUE
A TURMA É
CONVIDADA?

DESPEDIDA E O
NÚMERO DA SUA
TURMA



1. LEIA O TEXTO ABAIXO E RESPONDA ÀS PERGUNTAS DA SUA PROFESSORA OU DO SEU PROFESSOR.

JAQUELINE GÓES

JAQUELINE GÓES NASCEU NO ESTADO DA BAHIA E DECIDIU SEGUIR A CARREIRA DE BIOMÉDICA NA SUA ADOLESCÊNCIA.

COMO CIENTISTA, INSPIRA ÀS FUTURAS GERAÇÕES SOBRE AS MUITAS POSSIBILIDADES QUE AS MULHERES NEGRAS CONSTROEM EM NOSSA SOCIEDADE.

JAQUELINE GÓES É UMA MULHER DO NOSSO TEMPO!

A) QUAL É O ASSUNTO DO TEXTO QUE VOCÊ LEU?

B) PARA QUE SERVE ESSE TEXTO?

C) QUAL É A PROFISSÃO DE JAQUELINE GÓES?

D) O QUE VOCÊ ACHOU DESSE TEXTO?

DIA 11 DE FEVEREIRO
É DIA INTERNACIONAL
DAS MULHERES E
MENINAS NA CIÊNCIA!

Arquivo GERER



Texto adaptado de MULHERES e Ciência. GERER-SME, Rio de Janeiro, 2021. Disponível em <https://sites.google.com/view/gerer-sme/produ%C3%A7%C3%B5es-da-gerer/mulheres-ci%C3%A7%C3%A3o> Acesso em 26/04/2022.

2. AGORA, É A VEZ DE VOCÊ RECEBER RETORNO DO SEU PROFESSOR OU DA SUA PROFESSORA.

☐

PRECISA RETORNAR
À LEITURA DO TEXTO.

☐

LÊ E COMPREENDE
COM MEDIAÇÃO.

☐

LÊ COM FLUÊNCIA E
COMPREENSÃO.

FIQUE LIGADO!



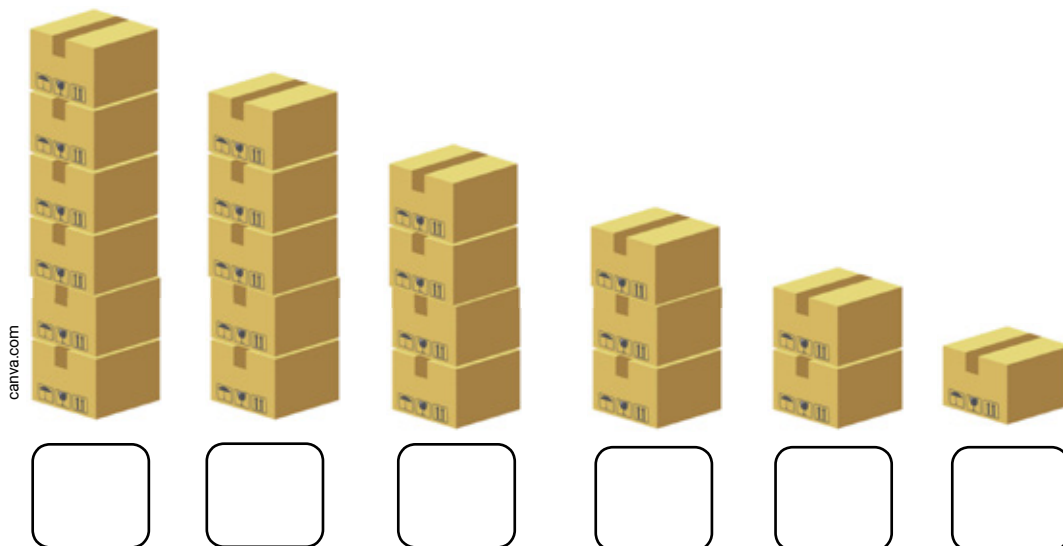
LEMBRE-SE DE QUE A LEITURA É UMA PRÁTICA CONSTANTE. CONVERSE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E COM AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ SOBRE ESSA ATIVIDADE.

RELEMBRANDO



EU TOMEI MINHA VACINA NA FIOCRUZ. ASSIM QUE CHEGUEI, OBSERVEI QUE AS CAIXAS ONDE SÃO ARMAZENADOS OS MATERIAIS DA VACINAÇÃO ESTAVAM BEM ORGANIZADAS.

1. CONTE AS CAIXAS ONDE OS MATERIAIS DA VACINAÇÃO FICARAM ARMAZENADOS E, DEPOIS, INDIQUE SE ESTÃO ORGANIZADAS EM ORDEM CRESCENTE OU DECRESCENTE.



AS CAIXAS ESTÃO ORGANIZADAS EM

☐

ORDEM CRESCENTE .

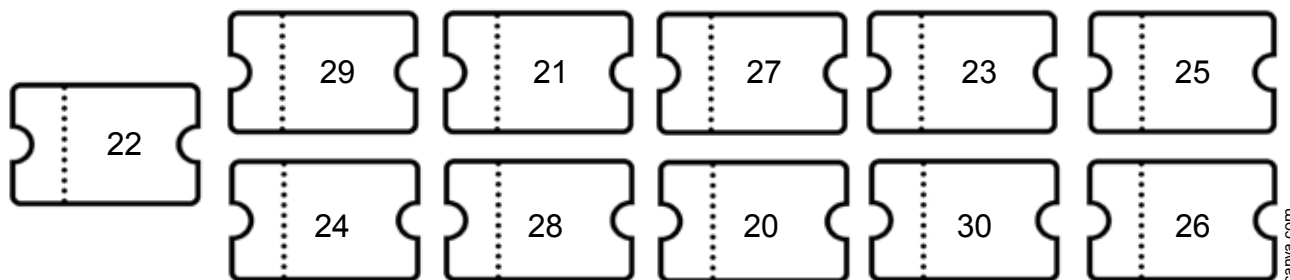
☐

ORDEM DECRESCENTE .

HAVIA MUITAS CRIANÇAS AGUARDANDO PARA SE VACINAREM.

ELAS SE ORGANIZARAM POR SENHA, CONFORME A ORDEM DE CHEGADA .

2. OBSERVE AS SENHAS QUE FORAM DISTRIBUÍDAS E ESCREVA OS NÚMEROS EM ORDEM CRESCENTE, OU SEJA, DO MENOR PARA O MAIOR.





AH! EU TOMEI MINHA VACINA NA ESCOLA E LÁ
ESTAVA ORGANIZADO POR TURMAS.

NA TURMA 1.202, 15 ALUNOS TOMARAM A VACINA. FOI PEDIDO A ELES QUE SE ORGANIZASSEM NAS 2 FILAS DA PORTA DA SALA.

1. CONSIDERANDO QUE O TOTAL DE ALUNOS É 15, CALCULE ALGUMAS POSSIBILIDADES DE ORGANIZAÇÃO DOS ALUNOS NAS FILAS.

	FILA A	FILA B	TOTAL DE ALUNOS
1ª MANEIRA			15
2ª MANEIRA			15
3ª MANEIRA			15
4ª MANEIRA			15
5ª MANEIRA			15
6ª MANEIRA			15
7ª MANEIRA			15

DICA



USE UMA FOLHA DO CADERNO PARA REALIZAR OS CÁLCULOS.

2. OS ALUNOS DA TURMA 1.203 SE ORGANIZARAM DA SEGUINTE MANEIRA: 13 ALUNOS NA FILA **A** E 14 ALUNOS NA FILA **B**. QUANTOS ALUNOS DESSA TURMA SE VACINARAM? ILUSTRE A SUA RESPOSTA.

R. NESSA TURMA, _____ ALUNOS
SE VACINARAM.



NA MINHA VISITA À FIOCRUZ, APRENDI QUE, AQUI NO BRASIL, COM UM FRASCO DE VACINA PEDIÁTRICA DEZ CRIANÇAS SÃO VACINADAS.

VAMOS DESCOBRIR QUAIS SÃO AS DUAS POSSIBILIDADES QUE DANIEL ENCONTROU PARA SOMAR AS QUANTIDADES DE VACINAS APLICADAS.



1. QUANTOS FRASCOS DANIEL CONTOU?

2. QUANTAS DOSES DE VACINA CONTÉM CADA FRASCO?

3. ENTÃO, QUANTAS VEZES PRECISAMOS CONTAR O TOTAL DE DOSES DE CADA FRASCO DE VACINA?

VEZES.

$$10 + 10 + 10 = \underline{\quad}$$

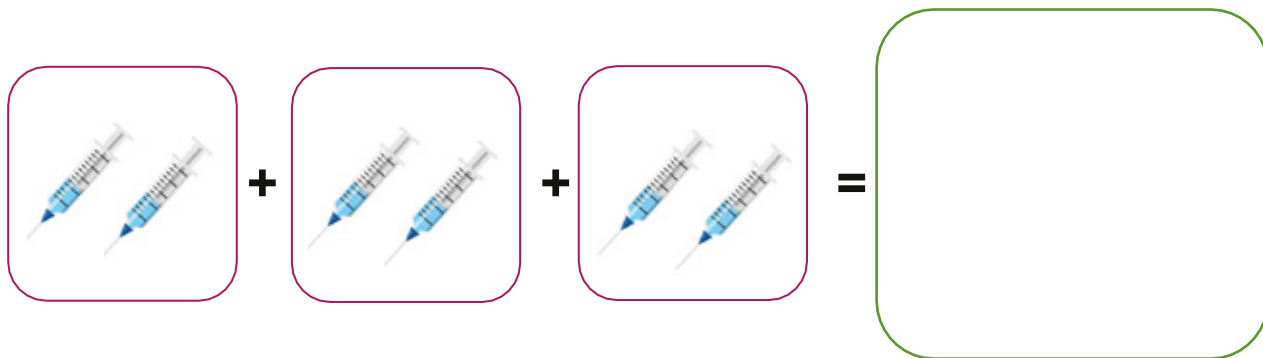
3 **VEZES** 10 É IGUAL A 30 OU

$$3 \times 10 = 30$$

ESSA **MULTIPLICAÇÃO** CORRESPONDE A UMA ADIÇÃO DE QUANTIDADES IGUAIS. O SINAL DA **MULTIPLICAÇÃO** É O **X**, QUE SE LÊ **VEZES**.

CONTANDO E
CALCULANDO

1. DESENHE OS RESULTADOS DAS SOMAS ABAIXO E PREENCHA OS ESPAÇOS COM AS QUANTIDADES REPRESENTADAS. DEPOIS, DESCUBRA A MULTIPLICAÇÃO.

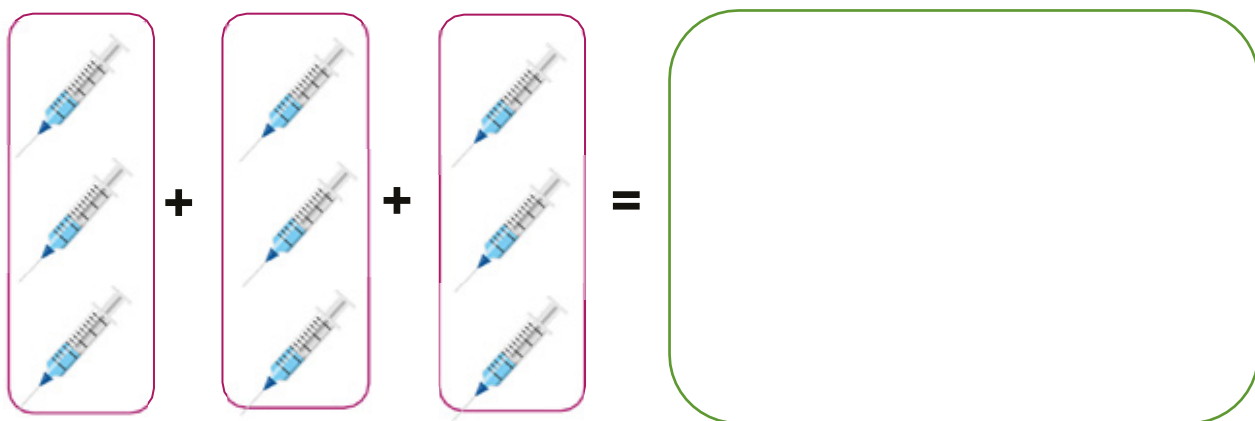


+ + =

OU

$$3 \times 2 = \underline{\hspace{2cm}}$$

freepik.com



+ + =

OU

$$\underline{\hspace{2cm}} \times \underline{\hspace{2cm}} = \underline{\hspace{2cm}}$$



PARA VACINAR AS TURMAS DE 2º ANO DO
TURNO DA MANHÃ, FORAM UTILIZADOS
6 FRASCOS.

BRINCANDO COM
A MATEMÁTICA



KAUÃ OBSERVOU QUE NO TURNO DA TARDE UTILIZARAM O **DOBRO** DE FRASCOS PARA
VACINAR AS TURMAS DE 2º ANO.



6
FRASCOS

TURNO DA MANHÃ



12
FRASCOS

TURNO DA TARDE

DOBRO É DUAS VEZES UMA QUANTIDADE, OU SEJA, **MULTIPLICAR POR 2**, OU **SOMAR O MESMO NÚMERO DUAS VEZES**.

$6 + 6 = \underline{\quad}$ OU $2 \times 6 = \underline{\quad}$. LOGO, O **DOBRO** DE 6 É $\underline{\quad}$.

KAUÃ, EU TAMBÉM TOMEI MINHA VACINA NA ESCOLA, MAS LÁ USARAM O **TRIPLO**
DE FRASCOS QUE NA SUA NO TURNO DA MANHÃ.



TRIPLO É TRÊS VEZES UMA QUANTIDADE, OU SEJA, **MULTIPLICAR POR 3** OU **SOMAR O MESMO NÚMERO TRÊS VEZES**.

$6 + 6 + 6 = \underline{\quad}$ OU $3 \times 6 = \underline{\quad}$. LOGO, O **TRIPLO** DE 6 É $\underline{\quad}$.

1. CALCULE.

A) O **DOBRO** DESSAS SERINGAS.



$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$

B) O **TRIPLO** DESSOS FRASCOS.

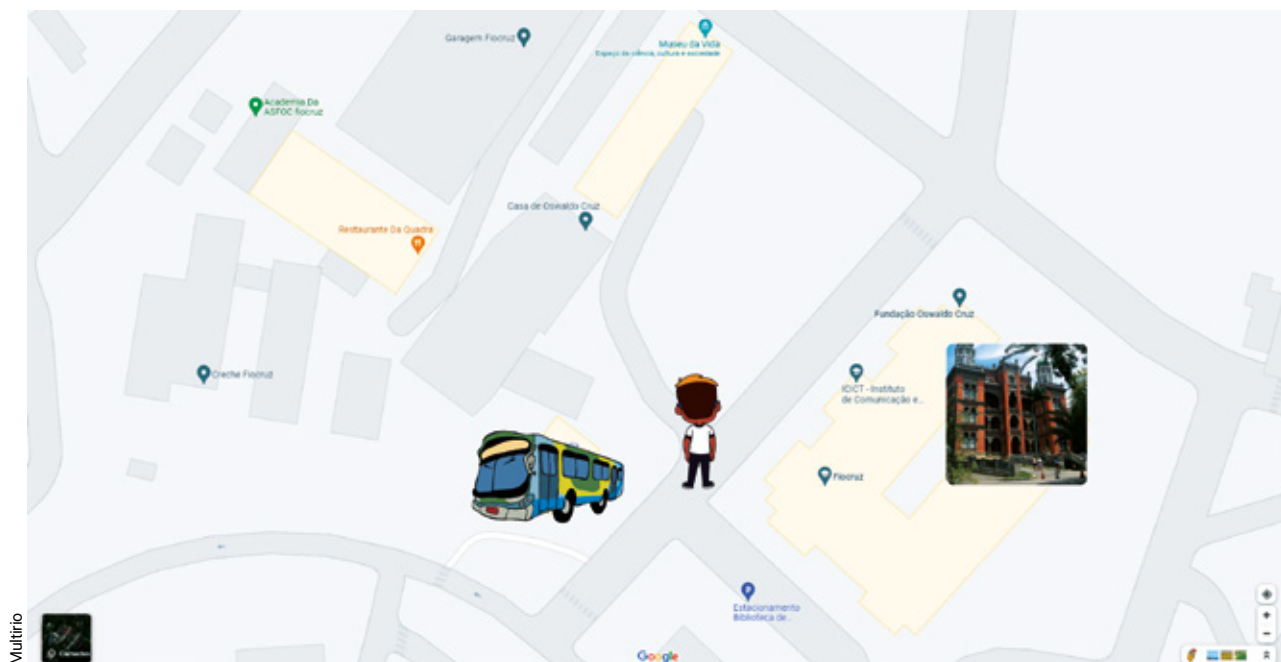


$\underline{\quad} \times \underline{\quad} = \underline{\quad}$



ASSIM QUE TERMINOU A VISITAÇÃO NO CASTELO DA FIOCRUZ, FUI AO LOCAL ONDE ESTAVA ESTACIONADO O TRANSPORTE QUE LEVOU OS CONVIDADOS.

1. OBSERVE NO MAPA A LOCALIZAÇÃO DO DANIEL E A DO TRANSPORTE OFERECIDO AOS CONVIDADOS.



2. COMPLETE AS FRASES COM AS INFORMAÇÕES DE ACORDO COM O MAPA.

A) O TRANSPORTE ESTÁ LOCALIZADO À _____ DE DANIEL.

DIREITA - ESQUERDA

B) O CASTELO DA FIOCRUZ ESTÁ LOCALIZADO À _____ DE DANIEL.

DIREITA - ESQUERDA

C) AGORA, OLHE À SUA VOLTA E ESCREVA O QUE OU QUEM ESTÁ À SUA ESQUERDA NA SALA DE AULA.



1. COM O SEU PROFESSOR OU A SUA PROFESSORA E SEUS COLEGAS, VÁ ATÉ O PORTÃO DA SUA ESCOLA E LOCALIZE O QUE EXISTE À DIREITA, À ESQUERDA E EM FRENTE À ESCOLA.

2. AGORA, DESENHE O MAPA DA RUA DA SUA ESCOLA COM BASE NAS INFORMAÇÕES SOLICITADAS ACIMA.



canva.com

3. DE ACORDO COM O SEU MAPA, ESCREVA O QUE EXISTE

➤ À DIREITA DA ESCOLA.

➤ À ESQUERDA DA ESCOLA.

➤ EM FRENTE À ESCOLA.



CARLOS, NAS MINHAS FÉRIAS TAMBÉM VISITEI O PARQUE MADUREIRA. PARA CHEGAR LÁ, FUI DE ÔNIBUS! E VOCÊ, QUE TRANSPORTE USARIA PARA CHEGAR A MADUREIRA?

HUM... AQUI DA MINHA CASA, EU IRIA DE TREM.



DIARIAMENTE, MUITAS PESSOAS UTILIZAM OS MEIOS DE TRANSPORTE PARA SE LOCOMOVER DE UM LUGAR PARA O OUTRO. SEJA PARA TRABALHAR OU PASSEAR, O FATO É QUE OS MEIOS DE TRANSPORTE FACILITAM NOSSA VIDA QUANDO PRECISAMOS IR A LOCAIS DISTANTES.

1. QUAIS SÃO OS PRINCIPAIS MEIOS DE TRANSPORTE ONDE VOCÊ MORA?

2. DESENHE O MEIO DE TRANSPORTE MAIS UTILIZADO POR VOCÊ E PELAS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ.



canva.com



INVESTIGANDO



COM O AUXÍLIO DE UM ADULTO QUE MORE COM VOCÊ, PESQUISE QUAL SERIA O MELHOR MEIO DE TRANSPORTE DA SUA CASA ATÉ O PARQUE MADUREIRA E REGISTRE ABAIXO.



DA JANELA DO ÔNIBUS, FUI OBSERVANDO O CAMINHO PARA O PARQUE MADUREIRA E IDENTIFIQUEI MUITO LIXO PELAS RUAS. TIREI ALGUMAS FOTOS DO QUE VI.

1. OBSERVE OS REGISTROS FEITOS PELO DANIEL.



canva.com

A) ESSE LIXO ESTÁ DESCARTADO DE MANEIRA CORRETA?

☐

SIM.

☐

NÃO.

B) QUE TIPO DE PROBLEMA VOCÊ ACHA QUE ESSE LIXO NO CHÃO PODE TRAZER AO MEIO AMBIENTE?

2. PENSE NO CAMINHO QUE VOCÊ FAZ ATÉ A SUA ESCOLA E RESPONDA ÀS QUESTÕES ABAIXO.

A) COMO VOCÊ VAI À ESCOLA?

☐

DE MOTO.

☐

A PÉ.

☐

DE CARRO.

☐

DE ÔNIBUS.

☐

DE BICICLETA.

☐

B) NA SUA AVALIAÇÃO, O SEU PERCURSO DE CASA PARA A ESCOLA CAUSA ALGUM DANO AO MEIO AMBIENTE? POR QUÊ?

C) NESSE PERCURSO, O QUE VOCÊ OBSERVA SOBRE O DESCARTE DO LIXO NAS RUAS ?



DANIEL, COMO FOI LÁ NO PARQUE MADUREIRA?

EU ADOREI O PARQUE MADUREIRA. VOCÊ SABIA QUE LÁ HÁ MUITAS PLANTAS E QUE ELAS SÃO BEM BONITAS? VEJA A FOTO QUE TIREI.



Multirio

INAUGURADO EM 23 DE JUNHO DE 2012, O PARQUE MADUREIRA É UMA ÁREA PÚBLICA. MAIS DE UM TERÇO DESSE ESPAÇO É OCUPADO POR **GRAMADO, ÁRVORES E ARBUSTOS**. O RESTANTE DA ÁREA É FORMADO POR LAGOS, PÉRGULAS, ARENA DE EVENTOS, QUADRAS ESPORTIVAS, QUIOSQUES, PISTA DE SKATE, FONTES, CICLOVIAS, ESPAÇO PARA A TERCEIRA IDADE E CENTRO DE EDUCAÇÃO AMBIENTAL.

Texto adaptado de PIMENTEL, Márcia. Lazer em Madureira. *Multirio*. Rio de Janeiro, 2013. Disponível em <http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/leia/reportagens-artigos/reportagens/468-lazer-em-Madureira>. Acesso em 05/04/2022.

1. ABAIXO, ESCREVA OS NOMES DAS ÁRVORES QUE VOCÊ CONSEGUE IDENTIFICAR NA FOTO DO DANIEL.

INVESTIGANDO



COM O SEU PROFESSOR OU A SUA PROFESSORA E SEUS COLEGAS, PESQUISE SOBRE AS SEGUINTE QUESTÕES:

- O QUE É PRECISO PARA MANTER O GRAMADO, AS ÁRVORES E OS ARBUSTOS SAUDÁVEIS, VERDES E BONITOS?
- QUAL É A IMPORTÂNCIA DA ÁGUA E DA LUZ DO SOL PARA AS PLANTAS?
- VOCÊ ACHA QUE AS PLANTAS PODEM SOBREVIVER SEM ÁGUA E LUZ DO SOL?

☐

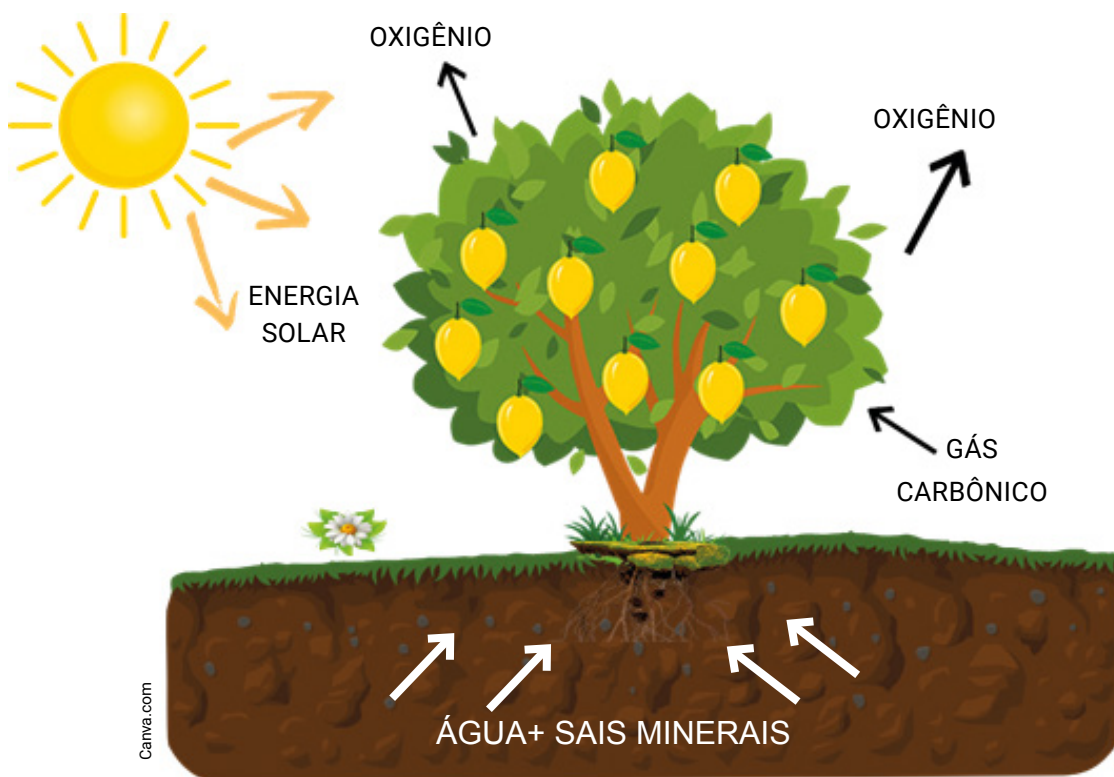
SIM.

☐

NÃO.

AS PLANTAS UTILIZAM A LUZ DO SOL, A ÁGUA E OS SAIS MINERAIS DO SOLO PARA PRODUZIR O SEU PRÓPRIO ALIMENTO. ESSE PROCESSO CHAMA-SE **FOTOSSÍNTESE**, NECESSÁRIO PARA A NUTRIÇÃO DAS PLANTAS. TODA VIDA DO NOSSO PLANETA DEPENDE DESSE PROCESSO.

Texto adaptado de NUNES, Cássia. Fotossíntese. *FIOCRUZ*. Rio de Janeiro. 2015. Disponível em <http://www.fiocruz.br/biosseguranca/Bis/infantil/fotossintese>. Acesso em: 10/04/2022.



COMO ACONTECE?

A RAIZ DA PLANTA RETIRA DO SOLO A ÁGUA E OS SAIS MINERAIS, QUE PASSAM PELO TRONCO ATÉ CHEGAR ÀS FOLHAS, QUE RETIRAM DO AMBIENTE O GÁS CARBÔNICO E LIBERAM OXIGÊNIO, FUNDAMENTAL PARA A VIDA DO PLANETA. QUANTO MAIS ÁRVORES NO MEIO AMBIENTE, MAIS PURO SERÁ O AR QUE RESPIRAMOS.

Texto adaptado de NUNES, Cássia. Fotossíntese *FIOCRUZ*. Rio de Janeiro. 2015. Disponível em: <http://www.fiocruz.br/biosseguranca/Bis/infantil/fotossintese>. Acesso em: 10/04/2022.

1. O QUE AS PLANTAS LIBERAM QUE É FUNDAMENTAL PARA A VIDA NO PLANETA?

2. VOCÊ ACHA QUE É POSSÍVEL HAVER VIDA NO PLANETA TERRA SEM AS PLANTAS? POR QUÊ?

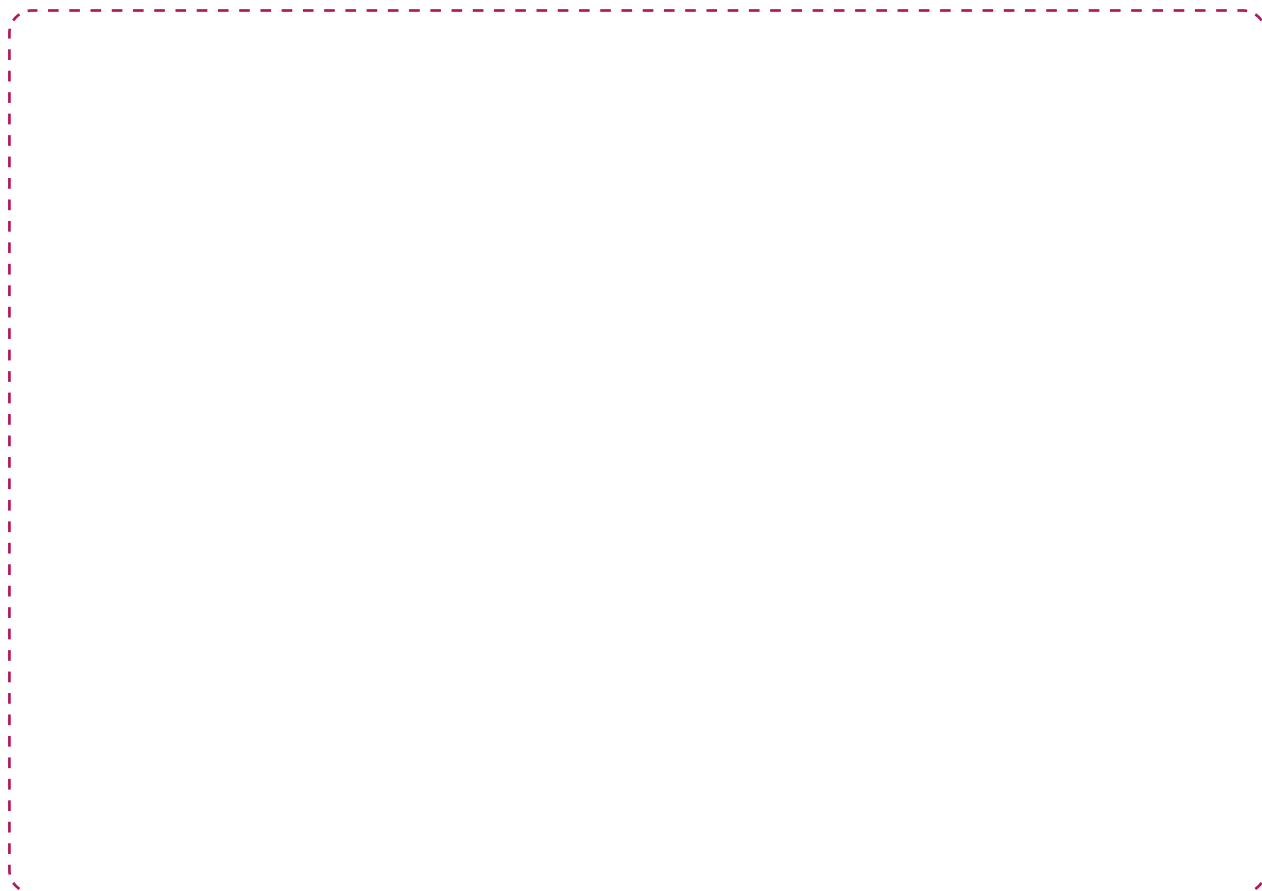
É IMPORTANTE LEMBRAR QUE, CONFORME VIMOS NA PÁGINA 60, CADA PARTE DA PLANTA TEM UMA FUNÇÃO NO PROCESSO DE FOTOSSÍNTESE, FAVORECENDO O RECEBIMENTO DOS NUTRIENTES NECESSÁRIOS PARA A SUA SOBREVIVÊNCIA.

1. RELEIA O TEXTO DA PÁGINA ANTERIOR E COMPLETE AS FRASES SOBRE O PROCESSO DE FOTOSSÍNTESE, USANDO AS PALAVRAS DO QUADRO ABAIXO.

SOL**ÁRVORES****FOTOSSÍNTESE****SAIS MINERAIS****RAÍZES**

- A) A _____ É NECESSÁRIA PARA A NUTRIÇÃO DAS PLANTAS.
- B) AS PLANTAS ABSORVEM A ENERGIA DA LUZ DO _____.
- C) AS _____ DAS PLANTAS RETIRAM DO SOLO A ÁGUA E OS _____.
- D) AS _____ DEIXAM O AR DO NOSSO MEIO AMBIENTE MAIS PURO.

2. DESENHE COMO VOCÊ ENTENDEU O PROCESSO DA FOTOSSÍNTESE.



EXPERIMENTANDO

ANTES DE REALIZAR ESTA ATIVIDADE, COMBINE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA A DIVISÃO DA TURMA PARA QUE ALGUNS ALUNOS LEVEM, NA DATA COMBINADA, AS PLANTAS E AS CAIXAS QUE SERÃO UTILIZADAS.

PARA REALIZAR ESTE EXPERIMENTO, VOCÊS SEPARARÃO 2 CAIXAS. EM UMA DELAS, COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR OU DA SUA PROFESSORA, FAÇAM ALGUNS FUROS LARGOS PARA ENTRAR LUMINOSIDADE.

DENTRO DE CADA UMA DAS CAIXAS, COLOQUEM UMA PLANTA E DEIXEM POR 15 DIAS SEM MEXER. APÓS ESSE PERÍODO, ABRAM AS CAIXAS E VEJAM COMO FICOU A PLANTA QUE RECEBEU A LUZ E A PLANTA QUE FICOU NO ESCURO.

1. DESENHE COMO FICOU A PLANTA DE CADA CAIXA AO FINAL DO EXPERIMENTO.

DATA DE INÍCIO DO EXPERIMENTO: ____/____/2022.

DATA DE TÉRMINO DO EXPERIMENTO: ____/____/2022.

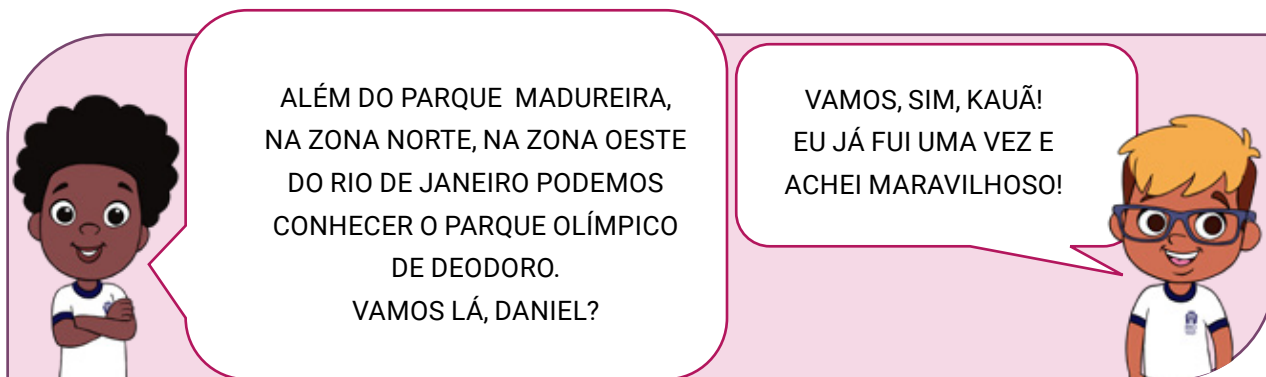
CAIXA COM FUROS	CAIXA SEM FUROS

ATIVIDADE COLETIVA

COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR OU DA SUA PROFESSORA, ESCRIVAM UM TEXTO COLETIVO SOBRE A IMPORTÂNCIA DA LUZ DO SOL PARA AS PLANTAS.

ATÉ AQUI APRENDI

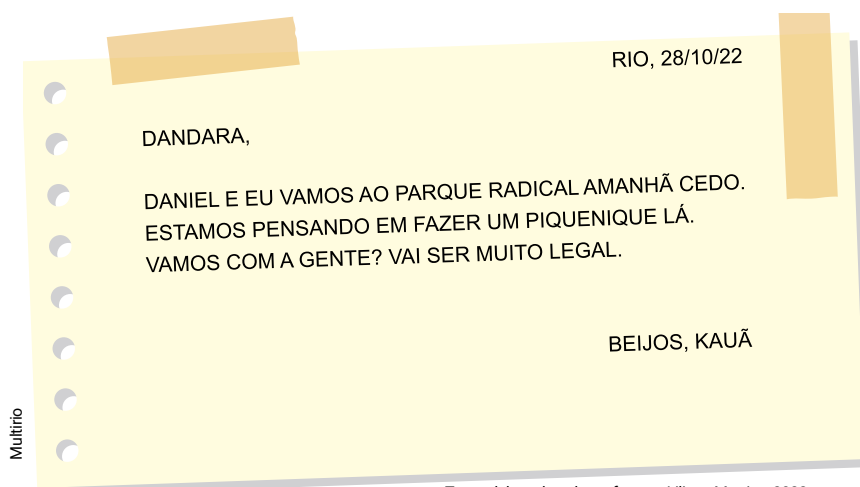
- PARA QUE SERVE E COMO SE ESCRIVE UM CONVITE;
- A ORGANIZAR NÚMEROS NA ORDEM CRESCENTE E DECRESCENTE;
- A CONCEITUAR A MULTIPLICAÇÃO;
- A ELABORAR E A UTILIZAR UM MAPA;
- A IMPORTÂNCIA DA FOTOSSÍNTESE PARA AS PLANTAS E PARA O PLANETA TERRA.



LEITURA INDIVIDUAL E COLETIVA



1. LEIA O BILHETE QUE KAUÃ ENVIOU PARA SUA PRIMA DANDARA.



Texto elaborado pela professora Liliene Martins, 2022.

RODA DE CONVERSA



CONVERSE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E SEUS COLEGAS SOBRE O BILHETE ACIMA. QUAL É O SEU ASSUNTO? A PESSOA QUE LERÁ O BILHETE ENTENDERÁ A MENSAGEM? QUEM O ESCREVEU ?

2. PARA QUE SERVE UM BILHETE?

3. MARQUE OS LOCAIS EM QUE GERALMENTE PODEMOS DEIXAR UM BILHETE.

☐

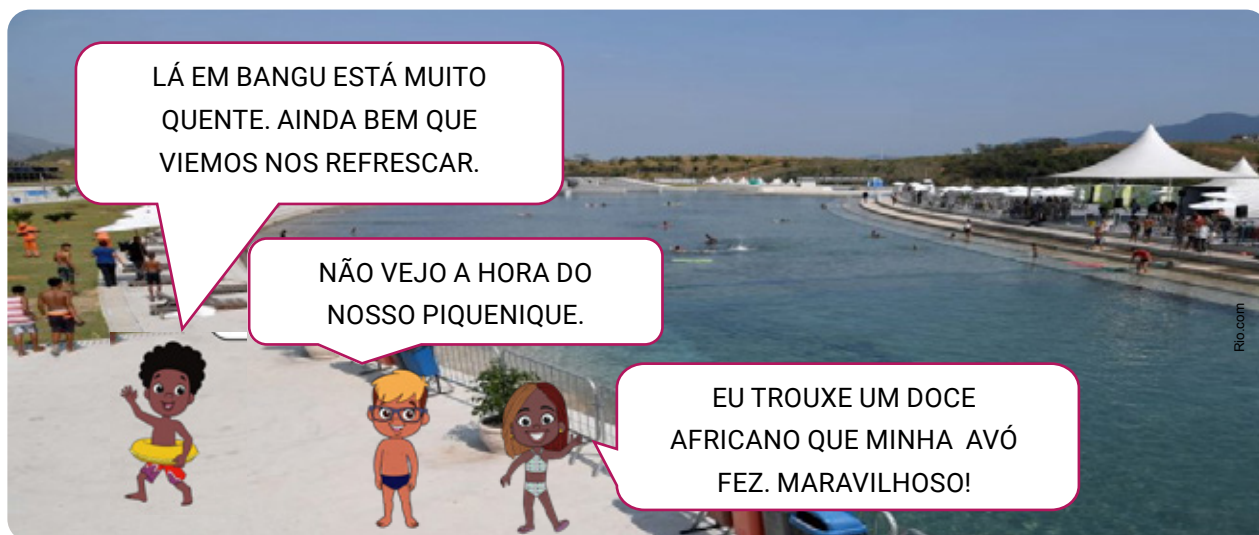
NA AGENDA ESCOLAR.

☐

NA PORTA DA GELADEIRA.

☐

NA MESA DO REFEITÓRIO.



1. KAUÃ MORA NA ZONA OESTE DO RIO, EM BANGU. LEIA A ORIGEM DO NOME BANGU.

BANGU – NA LÍNGUA INDÍGENA ÚTANGÛ SIGNIFICA “A BARREIRA NEGRA” OU BANGU QUE SIGNIFICA “CERCADO POR MORROS”. OUTRA POSSIBILIDADE DE ORIGEM DA PALAVRA ESTÁ RELACIONADA AO TERMO AFRICANO **BANGÛÊ**, UTILIZADO PELOS ESCRAVIZADOS PARA SE REFERIREM AO LOCAL DO ENGENHO ONDE SE GUARDAVA O BAGAÇO DA CANA-DE-AÇÚCAR QUE, APÓS MOÍDA, ALIMENTAVA O GADO.

Texto adaptado de BANGU. Biblioteca Nacional. *Rio 450 anos - Bairros do Rio .. Rio de Janeiro*, 215.

Disponível em: [https://www.bn.gov.br/ocorrencia/noticias/2015/05/rio-450-anos-bairros-rio-bangu#](https://www.bn.gov.br/ocorrencia/noticias/2015/05/rio-450-anos-bairros-rio-bangu#~:text=Bangu%20%C3%A9%20um%20bairro%20da,%C3%A0%20montanha%20ou%20%C3%A0%20serra)

~:text=Bangu%20%C3%A9%20um%20bairro%20da,%C3%A0%20montanha%20ou%20%C3%A0%20serra . Acesso em 21.04.2022.

2. QUAL É A PALAVRA DE ORIGEM AFRICANA RELACIONADA A BANGU?

3. LEIA A RECEITA DO DOCINHO AFRICANO QUE DANDARA LEVOU PARA O PARQUE RADICAL.

BRISA AFRICANA

INGREDIENTES:

- 2 PÃES DUROS;
- 3 COLHERES (SOPA) DE LEITE;
- CHOCOLATE EM PÓ A GOSTO;
- AMENDOIM PICADO A GOSTO;
- 6 OVOS;
- 125 G DE MANTEIGA;
- 250 G DE COCO RALADO;
- 500 G DE AÇÚCAR.

MODO DE PREPARO:

COLOQUE O PÃO DE MOLHO NO LEITE ATÉ FICAR AMOLECIDO. ACRESCENTE OS OVOS, O CHOCOLATE, O AMENDOIM, O COCO, O AÇÚCAR E A MANTEIGA. AMASSE TUDO MUITO BEM ATÉ FICAR UMA PASTA.

EM SEGUIDA, LEVE AO FOGO BRANDO, MEXENDO, ATÉ SOLTAR DA PANELA . DEPOIS DA MASSA FRIA, ENROLE OS DOCINHOS E PASSE NO COCO RALADO.

Texto adaptado de RECEITA de brisa africana. *Receitas na Rede*. Rio de Janeiro, 2018. Disponível em

<https://www.receitasnarede.com/receita/brisas-africanas>. Acesso em 29/03/2022.



1. O TEXTO SERVE PARA

- A) ☐ ENSINAR A FAZER UM DOCE .
- B) ☐ INFORMAR SOBRE A ÁFRICA.
- C) ☐ RECONHECER O PÃO QUANDO ESTÁ DURO.

2. PELA DESCRIÇÃO DA RECEITA, VOCÊ ACHA QUE GOSTARIA DESSE DOCINHO AFRICANO?

☐

SIM.

☐

NÃO.

3. ESCREVA OS INGREDIENTES DA RECEITA EM FORMA DE LISTA.



4. COM OS INGREDIENTES LISTADOS ACIMA, É POSSÍVEL FAZER

☐

UM DOCE.

☐

UMA SOPA.

☐

UM SALGADO.

ESSE **PIQUENIQUE** NO
PARQUE RADICAL ESTÁ
CAPRICHADO.

EU TAMBÉM TROUXE
BRINQUEDOS PARA A
GENTE SE DIVERTIR.



Canva

1. VEJA AS PALAVRAS EM DESTAQUE NOS BALÕES E, COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA, DESCUBRA O QUE ELAS TÊM EM COMUM.

PIQUENIQUE

PARQUE

BRINQUEDOS

A) DESCUBRA QUAL É A SÍLABA QUE SE REPETE NAS TRÊS PALAVRAS.

B) QUAL É A LETRA QUE SEMPRE APARECE DEPOIS DA LETRA **Q**?

C) NESSAS PALAVRAS, A LETRA **U** REPRESENTA ALGUM SOM?

☐

SIM.

☐

NÃO.

2. COMPLETE OS NOMES DAS IMAGENS A SEGUIR.



	A	BO
--	---	----



LE	
----	--



PE	RI		TO
----	----	--	----

Wikipédia



CA	
----	--



TAN	
-----	--



PAR	
-----	--

PIXABAY

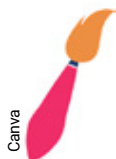
1. OBSERVE A ESCRITA DA PALAVRA.

RADICAL

A) COM SEUS COLEGAS, PENSE E ESCREVA OUTRAS PALAVRAS EM QUE A LETRA **L** REPRESENTA O MESMO SOM QUE NA PALAVRA **RADICAL**.

B) VEJA O QUE ACONTECE COM O SOM REPRESENTADO PELA LETRA **L** NA PALAVRA **RADICAL**, QUANDO ELA ESTÁ POSICIONADA DEPOIS DE UMA VOGAL NO FINAL DE UMA SÍLABA. NESSA SITUAÇÃO, A LETRA **L** REPRESENTA O MESMO SOM DA VOGAL _____.

2. ESCREVA OS NOMES DAS IMAGENS ABAIXO E DESCUBRA O QUE ELES TÊM EM COMUM. DEPOIS, REGISTRE OUTRAS PALAVRAS COM ESSA MESMA CARACTERÍSTICA NOS ÚLTIMOS QUADROS.





3. MARQUE UM **X** NAS OPÇÕES CORRETAS, COMPLETE OS QUADROS E ESCREVA AS PALAVRAS QUE DESCOBRIU.

RAL	SA
-----	----

VA

RE	AL
----	----

TO

VO	NAL
----	-----

CA

BE	SIL
----	-----

BRA



1º PASSO Roda de conversa

CRIANDO RECEITAS

NO PIQUENIQUE DE DANDARA, VIMOS QUE ELA LEVOU UM SABOROSO DOCINHO, QUE É O SEU FAVORITO.

SE VOCÊ TIVESSE QUE CRIAR UM DOCE DO SEU JEITO, QUE INGREDIENTES USARIA? DE QUE FORMA SERIA FEITO? VAMOS CRIAR UMA RECEITA?



2º PASSO Planejando a escrita

OBSERVE A TABELA ABAIXO E ESCREVA AS INFORMAÇÕES QUE NÃO PODEM FALTAR NA RECEITA NO SEU CADERNO.

NOME DA RECEITA
INGREDIENTES E QUANTIDADES
MODO DE FAZER



3º PASSO Escrita

ESCREVA AQUI A RECEITA QUE VOCÊ CRIOU.

NOME DA RECEITA: _____

INGREDIENTES E QUANTIDADES:

MODO DE FAZER:

DE OLHO
NA LEITURA

1. LEIA O TEXTO ABAIXO, OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA ÀS PERGUNTAS DA SUA PROFESSORA OU DO SEU PROFESSOR.

BRIGADEIRO

INGREDIENTES:



2 COLHERES DE
SOPA DE MANTEIGA;



1 LATA DE LEITE
CONDENSADO;



2 COLHERES DE
CHOCOLATE EM PÓ;



GRANULADO.

PUBLICDOMAIN.ORG

MODO DE PREPARO

1. EM UMA PANELA, COLOQUE TODOS OS INGREDIENTES E MISTURE PARA QUE FIQUE BEM MISTURADINHO.
2. LEVE AO FOGO, SEM PARAR DE MEXER, POR APROXIMADAMENTE 10 MINUTOS, ATÉ ENGROSSAR E DESPRENDER DO FUNDO DA PANELA.
3. QUANDO FRIO, UNTE AS MÃOS COM UM POUCO DE MARGARINA E FAÇA PEQUENAS BOLINHAS. PASSE-AS NO CHOCOLATE GRANULADO . SIRVA A SEGUIR.

Texto elaborado pela professora Liliane Martins, 2022.

A) PARA QUE SERVE ESSE TEXTO?

B) QUAL É O MODO DE PREPARO?

2. NO ESPAÇO ABAIXO, DESENHE O QUE VOCÊ COMPREENDEU DA LEITURA E COMPARTILHE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E SEUS COLEGAS.

3. AGORA, É A VEZ DE VOCÊ RECEBER O RETORNO DO SEU PROFESSOR OU DA SUA PROFESSORA.

☐

PRECISA RETORNAR
À LEITURA DO TEXTO.

☐

LÊ E COMPREENDE
COM MEDIAÇÃO.

☐

LÊ COM FLUÊNCIA E
COMPREENSÃO.

FIQUE LIGADO!



LEMBRE-SE DE QUE A LEITURA É UMA PRÁTICA CONSTANTE. CONVERSE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E COM AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ SOBRE ESSA ATIVIDADE.

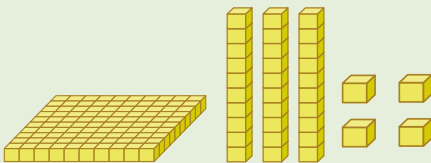
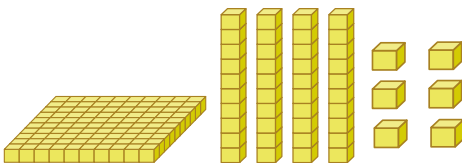
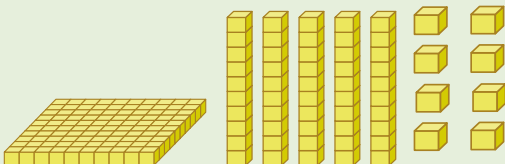
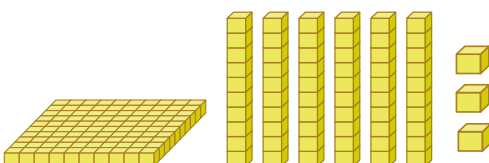
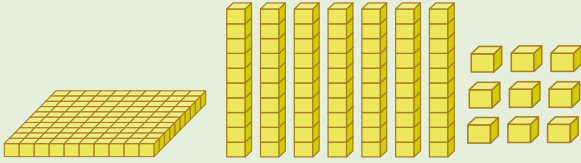
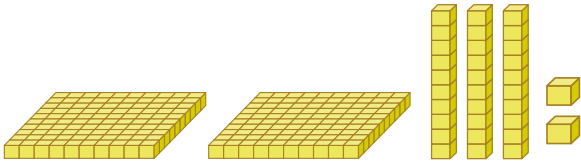


MINHA AVÓ COMPROU MUITAS
FORMINHAS DIFERENTES E DE
CORES VARIADAS PARA FAZER O
DOCE AFRICANO QUE LEVAMOS
PARA O PIQUENIQUE.



VAMOS CONTAR QUANTAS
FORMINHAS DE CADA COR
SUA AVÓ COMPROU?

1. VEJA A REPRESENTAÇÃO DO NÚMERO DE FORMINHAS COMPRADAS PELA AVÓ DE DANDARA, UTILIZANDO O MATERIAL DOURADO. DEPOIS, COMPLETE COM O NUMERAL E ESCREVA-O POR EXTENSO.

FORMINHA	MATERIAL DOURADO REPRESENTAÇÃO	NUMERAL	POR EXTENSO
		134	CENTO E TRINTA E QUATRO
			
			
			
			
			



1. O QUE APROXIMOU KAUÃ DE SEUS AMIGOS NA IMAGEM ACIMA?

2. ELES FORMARAM UM GRUPO DE

- A) ☐ DANÇA DO PASSINHO.
- B) ☐ JOGADOR DE FUTEBOL.
- C) ☐ BRINCADEIRA DE RODA .



3. O QUE FEZ DANDARA SE APROXIMAR DE OUTRO GRUPO PARA JOGAR FUTEBOL? _____

NO BIMESTRE PASSADO, NÓS FALAMOS SOBRE OS GRUPOS DOS QUAIS FAZEMOS PARTE (FAMÍLIA, ESCOLA, RELIGIÃO, ESPORTE, INTERNET, CLUBE). AGORA, QUE TAL CONVERSARMOS SOBRE SEUS GRUPOS FAVORITOS? PENSE NOS GRUPOS COM OS QUAIS VOCÊ MAIS SE IDENTIFICA E COMPARTILHE SUAS IDEIAS COM SEUS COLEGAS.

1. ESCREVA QUAIS SÃO AS ATIVIDADES PREFERIDAS DO SEU GRUPO DE COLEGAS DA ESCOLA.

2. ALÉM DAS ATIVIDADES PREFERIDAS, QUE OUTRAS POSSIBILIDADES PODEM APROXIMAR PESSOAS E AJUDAR NA FORMAÇÃO DE UM GRUPO?

3. POR QUE TODOS VOCÊS FAZEM PARTE DA MESMA TURMA?

4. PENSANDO NA SUA TURMA, PREENCHA O QUADRO ABAIXO COM O QUANTITATIVO DE ESTUDANTES QUE GOSTAM DE:

PASSINHO	
ESPORTE	
DESENHO ANIMADO	
BRINCAR NA PRAÇA	



MINHA AVÓ ESTAVA ME
CONTANDO SOBRE COMO É
A EDUCAÇÃO NO QUÊNIA.



FIQUEI CURIOSO! COMO SERÁ
QUE AS CRIANÇAS ESTUDAM
NAS ESCOLAS DE LÁ?

LEIA O TEXTO ABAIXO.

NDULE NDULE – ASSIM BRINCAM AS CRIANÇAS AFRICANAS

A ESCOLA ONDE KORIR E CHENTAI ESTUDAM, NO INTERIOR DO QUÊNIA, SEMPRE INCENTIVA SEUS ALUNOS A FAZER PESQUISAS. NO PRIMEIRO SEMESTRE, A GAROTADA PRECISOU REALIZAR UM TRABALHO SOBRE OS ANIMAIS QUE VIVEM AO LONGO DO CONTINENTE AFRICANO. E, AGORA, A TAREFA É: INVESTIGAR COMO AS CRIANÇAS BRINCAM EM VÁRIAS PARTES DA ÁFRICA.

Texto adaptado de BARBOSA, Rogério Andrade. *Ndule ndule: assim brincam as crianças africanas*. São Paulo : Melhoramentos, 2011. Acervo da Sala de Leitura da SME/RJ. (Maleta Lia)

Canva.com

1. O OUTRO TEMA DE TAREFA, INVESTIGADO PELOS ALUNOS QUE ESTUDAM EM CHENTAI, FOI COMO AS CRIANÇAS EM VÁRIAS PARTES DO CONTINENTE AFRICANO

- A) ☐ DORMEM.
- B) ☐ BRINCAM.
- C) ☐ COMEM.

2. VOCÊ ACHA QUE POR SEREM DO MESMO CONTINENTE TODAS AS CRIANÇAS TERÃO A MESMA PREFERÊNCIA DE BRINCADEIRA?

☐

SIM.

☐

NÃO.

3. COM O SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA, FAÇA UMA PESQUISA SOBRE AS DIFERENTES BRINCADEIRAS DOS PAÍSES LOCALIZADOS NO CONTINENTE AFRICANO E ESCREVA-AS ABAIXO.

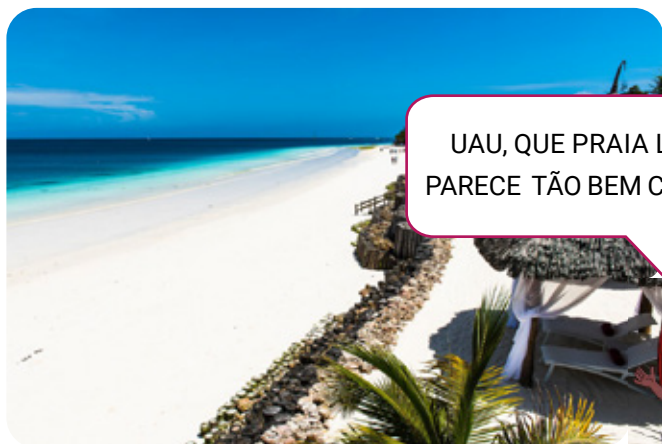


AS BRINCADEIRAS ESTÃO
LIGADAS À IDENTIDADE
DE CADA LUGAR E À SUA
CULTURA.

SIM! A DIVERSIDADE ESTÁ NAS
CARACTERÍSTICAS DE CADA
LUGAR TAMBÉM! QUANDO ESTAVA
PESQUISANDO SOBRE AS BRINCADEIRAS
DO CONTINENTE AFRICANO, CONHECI
UMA PRAIA INCRÍVEL.



1. OBSERVE A PRAIA DE ZANZIBAR, NA ÁFRICA .



UAU, QUE PRAIA LINDA!
PARECE TÃO BEM CUIDADA.

A PRAIA DE ZANZIBAR TEM
UMA REGRA ESPECIAL
QUE AJUDA NA SUA
PRESERVAÇÃO.
VAMOS CONHECER MAIS UM
POUCO SOBRE ELA!



VOCÊ SABIA??

ZANZIBAR É UMA ILHA DA TANZÂNIA DE ÁGUAS CLARAS, AREIA BRANCA, CLIMA QUENTE, CORAIS E PEIXES COLORIDOS.

NESSA ILHA, SACOLAS PLÁSTICAS NÃO SÃO PERMITIDAS SOB PENA DE PRISÃO PARA QUEM DESRESPEITAR A LEI.

EM ZANZIBAR, TAMBÉM SÃO PRODUZIDOS MUITOS TEMPEROS, COMO BAUNILHA, NOZ-MOSCADA, PIMENTA, AÇAFRÃO, CANELA, CARDAMOMO, GENGIBRE, CRAVO ETC.

Texto adaptado de ZANZIBAR, Belezas da África. Terramundi. Rio de Janeiro, 2019.
Disponível em: <https://www.terramundi.com.br/blog/praias-da-africa>. Acesso em 13/04/2022.

A) QUAL É A REGRA ESPECIAL QUE AJUDA A MANTER A PRAIA PRESERVADA?

2. COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA, ESCREVA DUAS LISTAS: UMA DO QUE DEVEMOS E OUTRA DO QUE NÃO DEVEMOS FAZER NA PRAIA.



3. ASSIM COMO NA ILHA DE ZANZIBAR, A PRAIA DA BARRA DA TIJUCA, NA ZONA OESTE DA NOSSA CIDADE, TAMBÉM PRECISA DE REGRAS PARA QUE TODOS POSSAM APROVEITAR ESSE ESPAÇO DA MELHOR FORMA POSSÍVEL. DANDARA E ALICE JÁ SABEM QUE ATITUDES DEVEM TER NA PRAIA.



DANDARA E ALICE AGIRAM DE FORMA ADEQUADA PARA UMA BOA CONVIVÊNCIA NA PRAIA?

☐

SIM.

☐

NÃO.

4. PERCEBENDO O INTERESSE DA TURMA DE 2º ANO QUANDO DANDARA E ALICE FALARAM DA PRAIA, A PROFESSORA RESOLVEU LEVAR A TURMA PARA CONHECER O PROJETO “**PRAIA PARA TODOS**” NA BARRA DA TIJUCA.



A) VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DESSE PROJETO?

☐

SIM.

☐

NÃO.

B) A PARTIR DO NOME E DA IMAGEM ACIMA, VOCÊ IMAGINA QUE O PROJETO É SOBRE O QUÊ?

PRAIA PARA TODOS

O PRAIA PARA TODOS (PPT) FOI CRIADO EM 2008 PELO INSTITUTO NOVO SER E TEM COMO OBJETIVO PRINCIPAL PROMOVER A ACESSIBILIDADE NAS PRAIAS CARIOCAS ÀS PESSOAS COM DEFICIÊNCIA E MOBILIDADE REDUZIDA E OFERECER A INCLUSÃO SOCIAL ATRAVÉS DO ESPORTE E LAZER.

Texto extraído de INTRODUÇÃO. *Praia para todos*. Rio de Janeiro, 2022.
Disponível em <http://praiaparatodos.com>. Acesso em: 01/03/2022.

C) AGORA QUE VOCÊ CONHECEU UM POUCO MAIS SOBRE O PROJETO, O QUE VOCÊ PENSA SOBRE ELE?



EU AMEI CONHECER A PRAIA
DA BARRA DA TIJUCA.
COMO EU NÃO MORAVA NO
RIO DE JANEIRO AINDA NÃO
CONHECIA ESSA PRAIA.



ASSIM COMO VOCÊ, MARIA
ANGELES, OUTROS COLEGAS
DA NOSSA ESCOLA MORAVAM
EM OUTROS PAÍSES E VIERAM
MORAR AQUI.

1. VOCÊ JÁ SE MUDOU DE BAIRRO, CIDADE, ESTADO OU PAÍS?

☐

SIM.

☐

NÃO.

2. NA SUA OPINIÃO, QUAIS SÃO OS MOTIVOS QUE LEVAM UMA PESSOA A SE MUDAR DE UM LUGAR PARA O OUTRO?

3. VOCÊ VEIO OU CONHECE PESSOAS QUE VIERAM DE OUTRO LUGAR?

INVESTIGANDO



COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E SEUS COLEGAS, FAÇA UMA PESQUISA A RESPEITO DOS MOTIVOS QUE LEVAM UMA PESSOA A SAIR DE UM LUGAR PARA O OUTRO E SOBRE O QUE SIGNIFICA MIGRAÇÃO. ANOTE O QUE VOCÊ DESCOBRIU NAS LINHAS ABAIXO.

QUANDO ESTAVAM NA PRAIA DA BARRADA TIJUCA, DANDARA, ALICE E DANIEL RESOLVERAM JUNTAR CONCHINHAS.

BRINCANDO COM A MATEMÁTICA



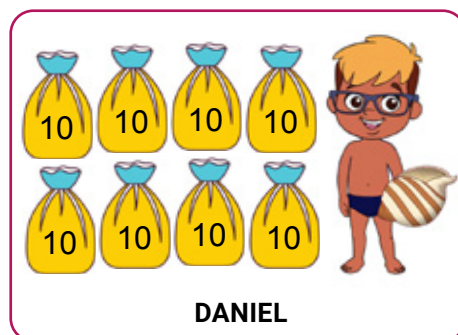
PARA A GENTE NÃO PERDER, VAMOS GUARDAR 10 CONCHINHAS EM CADA SAQUINHO?

VAMOS, SIM!

SERÁ BEM MELHOR!



1. COMPLETE O QUADRO ESCRREVENDO O NÚMERO DE CONCHINHAS QUE CADA UM RECOLHEU E RESPONDA ÀS QUESTÕES ABAIXO.



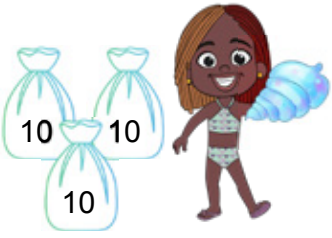
	QUANTIDADE DE CONCHINHAS	QUANTIDADE POR EXTENSO
DANDARA		
ALICE		
DANIEL		

A) QUANTAS CONCHINHAS FALTARAM PARA DANIEL TER UMA CENTENA? _____

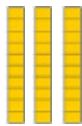
B) QUANTAS DEZENAS ALICE TEM A MAIS QUE DANDARA?

C) QUANTAS DEZENAS DANDARA E ALICE TÊM JUNTAS?

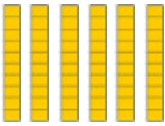
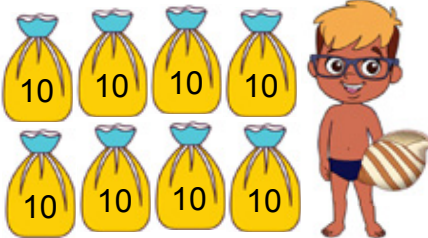
AGORA, OBSERVE AS QUANTIDADES DE SAQUINHOS DE CONCHINHAS REPRESENTADAS COM O MATERIAL DOURADO.



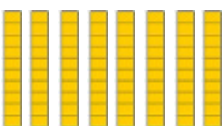
DANDARA




ALICE

DANIEL



VOCÊ SABIA??

UM NÚMERO É **COMPOSTO** PELAS ORDENS DAS UNIDADES, DEZENAS, CENTENAS E ASSIM POR DIANTE. CADA ALGARISMO PODE OCUPAR ESSAS ORDENS. VEJA:

CENTENA	DEZENA	UNIDADE
1	3	4

1 CENTENA, 3 DEZENAS, 4 UNIDADES = 134

DECOMPOR UM NÚMERO É ESCREVER O VALOR POSICIONAL DE CADA ALGARISMO QUE O COMPÕE.

1. PINTAR CADA NÚMERO COM A MESMA COR DE SUA DECOMPOSIÇÃO.

227

100

291

8

130

1 CENTENA + 3 DEZENAS

2 CENTENAS + 2 DEZENAS + 7 UNIDADES

2 CENTENAS + 9 DEZENAS + 1 UNIDADE

1 CENTENA

8 UNIDADES

2. COMPONHA OS NÚMEROS A SEGUIR. FAÇA COMO O MODELO.

A) $200 + 40 + 3 =$ 243

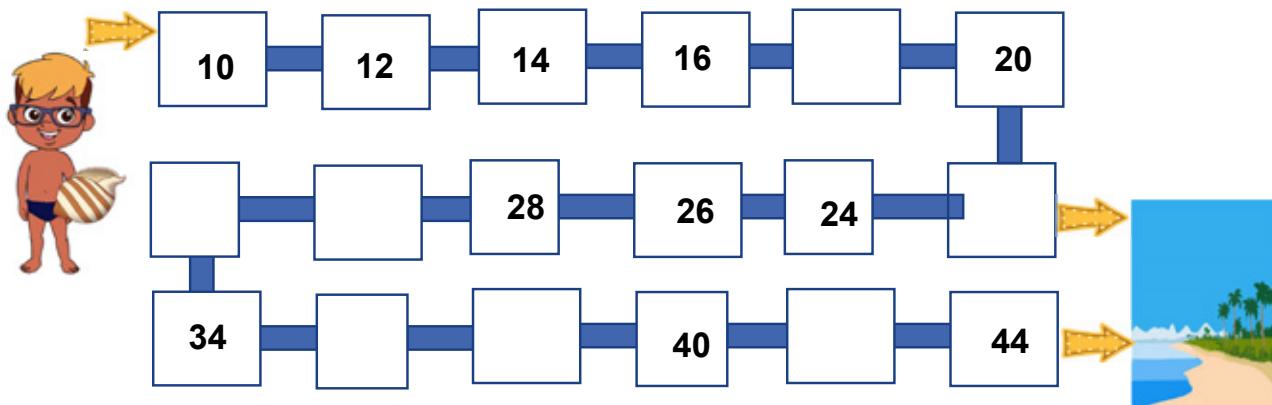
C) $100 + 80 + 5 =$ _____

B) $300 + 10 + 2 =$ _____

D) $200 + 60 + 1 =$ _____

1. PREENCHA A SEQUÊNCIA E DESCUBRA O CAMINHO QUE DANIEL SEGUIU COM AS CONCHINHAS ATÉ CHEGAR AO MAR.

BRINCANDO COM
A MATEMÁTICA

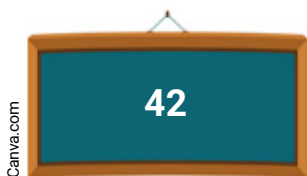


A) QUAL É O NÚMERO QUE INDICA O CAMINHO MAIS CURTO PARA DANIEL CHEGAR AO MAR?

B) QUAL É O NÚMERO QUE INDICA O CAMINHO MAIS LONGO PARA DANIEL CHEGAR AO MAR?

2. MARQUE CERTO OU ERRADO PARA AS AFIRMATIVAS ABAIXO. DEPOIS, ESCREVA OS NÚMEROS POR EXTENSO.

A) UM ALUNO DISSE QUE ESTE NÚMERO É O VINTE E QUATRO, PORQUE ELE POSSUI O 2 NA ORDEM DAS DEZENAS E O 4 NA ORDEM DAS UNIDADES .

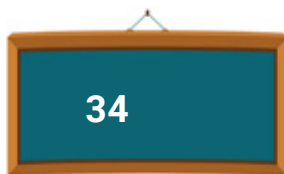


CERTO.

ERRADO.

ESCREVA O NÚMERO POR EXTENSO _____

B) ESTE NÚMERO É O TRINTA E QUATRO, PORQUE ELE É COMPOSTO POR 3 DEZENAS E 4 UNIDADES.



CERTO.

ERRADO.

ESCREVA O NÚMERO POR EXTENSO _____

3. DEPOIS DA BRINCADEIRA, DANDARA DEVOLVEU AO MAR 32 CONCHINHAS. JÁ ALICE DEVOLVEU AO MAR 28. VEJA COM QUANTAS CONCHINHAS ELAS FICARAM.



DANDARA
28 CONCHINHAS



Canva

ALICE
32 CONCHINHAS

PARA SABER COM QUANTAS CONCHINHAS ELAS FICARAM JUNTAS, REALIZARAM O SEGUINTE CÁLCULO DE DECOMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS :

DANDARA	ALICE
$28 = 20 + 8$	$32 = 30 + 2$
$20 + 30 = 50$	$8 + 2 = 10$
ENTÃO, $50 + 10 = 60$.	

4. CONVERSE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E RESPONDA:

EXISTE SÓ UMA FORMA DE REALIZAR ESSE CÁLCULO? COMO VOCÊ FARIA?

5. PENSE EM UMA ESTRATÉGIA E RESOLVA OS CÁLCULOS ABAIXO.

A) $52 + 36 =$ _____

C) $152 + 123 =$ _____

E) $220 + 110 =$ _____

B) $120 + 21 =$ _____

D) $12 + 75 =$ _____

F) $43 + 65 =$ _____

ASSISTINDO
A UM VÍDEO



MIRE A CÂMERA DO CELULAR NO QR CODE AO LADO
OU CLIQUE NO LINK A SEGUIR E ACESSE O SITE DO
JOGO DA ADIÇÃO DIVERTIDA.

<https://www.coquinhos.com/adicao-divertida/play/>



ATÉ AQUI
APRENDI



- UM POUCO MAIS SOBRE A ÁFRICA;
- A LER E A ESCREVER NÚMEROS ATÉ A ORDEM DAS CENTENAS;
- O QUE UNE AS PESSOAS EM UM GRUPO;
- A VALORIZAR A EXISTÊNCIA DA DIVERSIDADE;
- A REALIZAR O AGRUPAMENTO DAS DEZENAS, E A DECOMPOSIÇÃO DOS NÚMEROS.

GENTE, AQUELE DIA NA PRAIA FOI TÃO ESPECIAL PARA MIM! EU AMEI ENTRAR NO MAR E ESTOU CONTANDO OS DIAS PARA MINHA VIAGEM DE FÉRIAS!



UHUUUUU! ESTÁ QUASE CHEGANDO!
VOCÊ VAI ADORAR SAQUAREMA, YAN!
A BAIXADA LITORÂNEA É DEMAIS!



VOCÊ SABIA??

SAQUAREMA, ARARUAMA, IGUABA GRANDE, CABO FRIO... SÃO APENAS ALGUMAS DAS CIDADES QUE FAZEM PARTE DA BAIXADA LITORÂNEA DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO. VOCÊ CONHECE OU JÁ OUVIU FALAR DE ALGUMA DESSAS CIDADES? ELAS COSTUMAM RECEBER GRANDE NÚMERO DE TURISTAS, POR CAUSA DAS PRAIAS E DAS BELAS PAISAGENS.

FAZ POUCO TEMPO QUE MEU AVÔ CONSEGUIU REALIZAR UM DE SEUS MAIORES SONHOS: VOLTAR A MORAR PERTO DO MAR!



1. LEIA O TEXTO, OBSERVE OS INSTRUMENTOS DE TRABALHO ABAIXO E DESCUBRA UM DOS MOTIVOS PARA O AVÔ DE YAN GOSTAR TANTO DO MAR.



Canva

“A ONDA DO MAR LEVA
A ONDA DO MAR TRAZ
QUEM VEM PRA BEIRA DA PRAIA, MEU BEM
NÃO VOLTA NUNCA MAIS.”

Texto extraído de CAYMMI, Dorival. *Quem vem pra beira do mar*. Disponível em: <https://www.letras.mus.br/dorival-caymmi/688632/>. Acesso em: 16/04/2022.

MEU AVÔ TRABALHOU MUITOS ANOS COMO

_____!



ASSISTINDO
A UM VÍDEO



MIRE A CÂMERA DO CELULAR NO QR CODE AO LADO OU CLIQUE NO LINK A SEGUIR PARA ASSISTIR A UM VÍDEO COM A CANÇÃO.
[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/WATCH?V=BY-3R73T0QC&t=12S](https://www.youtube.com/watch?v=BY-3R73T0QC&t=12S)





MEU AVÔ ME CONTOU QUE APRENDEU A PROFISSÃO COM MEU BISAVÔ MATERNO! E QUE GERALMENTE É ASSIM, UM PESCADOR APRENDE COM O OUTRO.



QUE INTERESSANTE! MINHA AVÓ DIZ A MESMA COISA SOBRE A PROFISSÃO DELA. TAMBÉM FOI UMA DAS MINHAS BISAS QUE A ENSINOU A COSTURAR!

ATÉ HOJE, MUITAS PESSOAS ESCOLHEM SUAS PROFISSÕES INFLUENCIADAS POR SEUS FAMILIARES OU POR PESSOAS COM QUEM CONVIVEM DURANTE MUITO TEMPO. ASSIM, ACABAM APRENDENDO SOBRE O MUNDO DO TRABALHO DENTRO DE CASA E NA COMUNIDADE.

COMO É COM AS PESSOAS QUE VOCÊ CONHECE? CONVERSE COM OS ADULTOS COM QUEM VOCÊ CONVIVE PARA CONHECER AS HISTÓRIAS DE SEUS FAMILIARES EM RELAÇÃO AO MUNDO DO TRABALHO.

Texto elaborado pela professora Ana Carolina Veloso, 2022.

1. QUAL É A ATIVIDADE PROFISSIONAL DA PESSOA COM QUEM VOCÊ CONVERSOU? ONDE ELA TRABALHA?

2. ELA JÁ TEVE OUTRA PROFISSÃO? QUAL?

3. ALGUMA DAS PROFISSÕES CITADAS JÁ FORAM EXERCIDAS POR OUTRA PESSOA DA SUA CONVIVÊNCIA?

4. E VOCÊ, COM O QUE DESEJA TRABALHAR? VOCÊ SABE O QUE E ONDE PRECISARÁ ESTUDAR PARA REALIZAR ESSE SONHO?

TANTO ELE QUANTO MINHA AVÓ MUDARAM DE PROFISSÃO MUITAS VEZES DEPOIS QUE VIERAM PARA O RIO DE JANEIRO.



1. OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO E ORGANIZE AS LETRAS PARA DESCOBRIR OS NOMES DE ALGUMAS DESSAS PROFISSÕES.

A)



TALEFSONEIT

B)



CIRTEROA

INVESTIGANDO



JUNTO AOS SEUS COLEGAS E COM A AJUDA DE SUA PROFESSORA OU SEU PROFESSOR, DESCUBRA QUAL DAS PROFISSÕES ACIMA NÃO É MAIS TÃO COMUM. POR QUE SERÁ QUE ESSA PROFISSÃO ESTÁ DEIXANDO DE EXISTIR?

NAS LINHAS ABAIXO, REGISTRE AS CONCLUSÕES DE VOCÊS.

AGORA É
COM VOCÊ



REFLITA SOBRE SUA VIDA COTIDIANA, AS CONSTANTES MUDANÇAS TECNOLÓGICAS E OS CUIDADOS QUE PRECISAMOS TER COM O MEIO AMBIENTE. DEPOIS, INVENTE UMA PROFISSÃO QUE AJUDE A CONSTRUIR UM FUTURO COM MAIS RESPEITO PELA NATUREZA. ESCREVA E DESENHE SOBRE ESSE PROFISSIONAL E SEUS INSTRUMENTOS DE TRABALHO.



VOVÓ, OBRIGADO PELA AJUDA COM A TAREFA SOBRE
PROFISSÕES ANTIGAS! DIGA AO VOVÔ QUE ESTOU DOIDO
PARA APRENDER A PESCAR!



AH, MEU NETO! ELE QUE ESTÁ ANSIOSO! APRENDEU TUDO COM MEU
PAI, QUE APRENDEU COM MEU AVÔ, LÁ NA ALDEIA PINDOTY NO
PARANÁ .



VÓ, EU QUERIA TANTO SABER MAIS SOBRE OS NOSSOS
ANTEPASSADOS...



EU TAMBÉM, MEU QUERIDO! MAS, HÁ MUITO TEMPO PERDI O
CONTATO COM MEUS PARENTES DO PARANÁ ...



1. AGORA, VAMOS PESQUISAR SOBRE A HISTÓRIA DA SUA FAMÍLIA OU COMUNIDADE.

A) NA SUA FAMÍLIA OU COMUIDADE, EXISTEM PESSOAS QUE MORAM OU MORARAM EM OUTROS
ESTADOS OU PAÍSES? REGISTRE QUEM SÃO ESSAS PESSOAS E O LOCAL DE ONDE VIERAM.

B) VOCÊ JÁ APRENDEU UM COSTUME DO LOCAL DE ORIGEM DESSA PESSOA? SE SIM, REGISTRE QUAL.
SE NÃO, PERGUNTE AO SEU CONHECIDO O QUE ELE MAIS GOSTAVA DE FAZER POR LÁ E ESCREVA AQUI.

ENCONTREI, NA INTERNET, UM RELATO DA SANDRA, UMA PROFESSORA INDÍGENA DE ALDEIAS DO POVO GUARANI!



LEITURA INDIVIDUAL
E COLETIVA



MBYA ARANDU

NÓS GUARANI APRENDEMOS OUVINDO, OBSERVANDO, PRATICANDO, ACOMPANHANDO OS MAIS VELHOS, SEJAM ELES NOSSOS PAIS, AVÓS OU TIOS. A CRIANÇA TEM QUE ESCUTAR, SENTIR, OBSERVAR E ISSO É FEITO NA PRÁTICA, ATRAVÉS DAS EXPERIMENTAÇÕES DESDE PEQUENAS.

TEMOS NOSSO PRÓPRIO JEITO DE ENSINAR E APRENDER. É IMPORTANTE OUVIR, OBSERVAR COMO OS MAIS VELHOS SE COMPORTAM, AGEM. ISSO VALE PARA A PESCA, A CAÇA, A PLANTAÇÃO, PARA TUDO!

NO TEKOA MBOAPY PINDÓ (TRÊS PALMEIRAS), LOCALIZADA NO MUNICÍPIO DE ARACRUZ, ESTADO DO ESPÍRITO SANTO, PUDE OBSERVAR — A PARTIR DO MEU TRABALHO COMO PROFESSORA (DURANTE SETE ANOS) — NOSSA DIFICULDADE PARA TRANSMITIR ALGUNS CONHECIMENTOS. EM MBOAPY PINDÓ, NÃO TEM RIO, O ESPAÇO É BASTANTE PEQUENO, NÃO EXISTE MATA ETC. DIANTE DESSE QUADRO, COMO TRANSMITIR NOSSOS SABERES? AS CRIANÇAS NO TEKOA TRÊS PALMEIRAS NÃO TÊM ACESSO À PARTE DE MBYA ARANDU, AOS NOSSOS RITUAIS, POIS TUDO ESTÁ EM CONEXÃO, ESTÁ LIGADO.

JÁ NO TEKOA SAPUKAI — NA REGIÃO SUL FLUMINENSE, NO MUNICÍPIO DE ANGRA DOS REIS (RJ) — A REALIDADE É MUITO DIFERENTE. AS KYRINGUE TÊM MELHOR QUALIDADE DE VIDA. DIVERSAS VEZES, EU PRESENCIEI AS CRIANÇAS PESCAREM JUNTAS, CAÇAREM JUNTAS, IREM À CACHOEIRA COM OS MAIS VELHOS, FAZEREM ARMADILHAS. ELAS ESTAVAM SEMPRE JUNTAS, BRINCANDO FELIZES. ISSO FORTALECE OS NOSSOS COSTUMES E HÁBITOS ALIMENTARES.

Texto adaptado de BENITES, S; RETE, A. *Nheẽ, reko porã rã: nhemboeaoexakarẽ Fundamento da pessoa guarani, nosso bem-estar futuro (educação tradicional): o olhar distorcido da escola*. Trabalho de Conclusão de Curso. Licenciatura Intercultural Indígena- Universidade Federal de Santa Catarina, Florianópolis, 40 páginas. 2015.
Disponível em: https://licenciaturaindigena.ufsc.br/files/2015/07/Sandra-Benites_TCC.pdf. Acesso em: 20/04/2022.

GLOSSÁRIO



TEKOA – ALDEIA

MBYA ARANDU – CONHECIMENTOS GUARANI

KYRINGUE – CRIANÇAS PEQUENAS

CONVERSANDO SOBRE O TEXTO



“TEMOS NOSSO PRÓPRIO JEITO DE ENSINAR E APRENDER.”

1. COMO AS CRIANÇAS GUARANI APRENDEM?



<https://angra.rij.gov.br/>

2. MARQUE COM UM **X** O MOTIVO DAS CRIANÇAS OBSERVAREM O COMPORTAMENTO DOS MAIS VELHOS.

() PARA SE PROTEGEREM .

() PARA IMITAREM O JEITO DE ANDAR.

() PARA APRENDEREM A PESCAR, CAÇAR, PLANTAR, PARA TUDO.

3. POR QUE É DIFÍCIL TRANSMITIR PARTE DO MBYA ARANDU PARA AS CRIANÇAS DA TEKOA MBOAPY PINDÓ?

4. NO ESPAÇO ABAIXO, DESENHE AS CRIANÇAS DA TEKOA SAPUKAI, REALIZANDO UMA DAS ATIVIDADES QUE FORTALECEM SEUS COSTUMES.

RODA DE CONVERSA



OS MODOS DE ENSINAR E APRENDER DA SUA ESCOLA TAMBÉM TÊM FORTE CONEXÃO COM A NATUREZA E AS PAISAGENS DO ENTORNO? CONVERSE COM SEUS COLEGAS E COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA SOBRE OS PROCESSOS DE ENSINAR E APRENDER DA SUA UNIDADE ESCOLAR.

BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS



NO TEXTO, ENCONTRAMOS VÁRIAS PALAVRAS EM GUARANI. SERÁ QUE VOCÊ SABE PRONUNCIÁ-LAS CORRETAMENTE?

AO LER A PALAVRA **KYRINGUE**, VOCÊ DEVE PRONUNCIAR A LETRA **U** QUE VEM LOGO APÓS A LETRA **G**, ASSIM COMO VOCÊ FAZ AO DIZER A PALAVRA **GUARANI**.

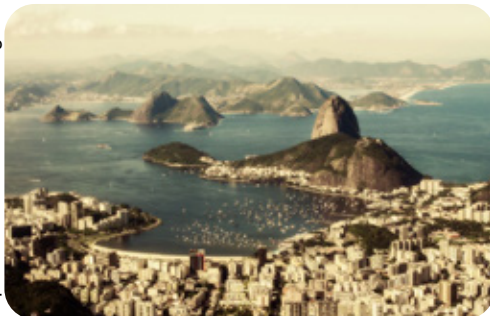
1. AGORA, OBSERVE AS IMAGENS E COMPLETE SEUS NOMES COM PALAVRAS EM QUE A LETRA **U** É PRONUNCIADA JUNTO À LETRA **G**.

ESSAS PALAVRAS TAMBÉM SÃO DE ORIGEM GUARANI!

<https://www.canva.com/>



<https://commons.wikimedia.org/>



_____ NATURAL BAÍA DE _____ LOBO - _____

2. LEIA AS PALAVRAS COM ATENÇÃO AO SOM REPRESENTADO PELA LETRA **G**. DEPOIS, LIGUE AS PALAVRAS ÀS ETIQUETAS CORRETAS.

GENTE

FOGUEIRA

GIRASSOL

GUITARRA

REPRESENTA O MESMO SOM DA LETRA **J**.

REPRESENTA O SOM DA LETRA **G** NA PALAVRA GATO.

3. NA LEITURA DAS PALAVRAS QUE CORRESPONDEM À SEGUNDA ETIQUETA, A LETRA **U** FOI PRONUNCIADA?

☐

SIM.

☐

NÃO.

4. COM AJUDA DO SEU PROFESSOR OU DA SUA PROFESSORA, LISTE OUTRAS PALAVRAS COM **GU** EM QUE A LETRA **U** NÃO É PRONUNCIADA.

5. MARQUE UM **X** NAS PALAVRAS EM QUE A LETRA **G** REPRESENTA O MESMO SOM QUE A LETRA **J**.

() INDÍGENA

() GUARANI

() GUEPARDO

() GUIRLANDA

() GENTE

() GORILA

() IGUATEMI

() GARGANTA

() GIRINO



ASSIM COMO A PALAVRA KYRINGUE, MEU NOME TAMBÉM
É DE ORIGEM GUARANI.
JACIRA SIGNIFICA DOCE LUA!

6. MUITOS NOMES PRÓPRIOS QUE CONHECEMOS TÊM ORIGEM INDÍGENA. LEIA ABAIXO ALGUNS NOMES DE PARENTES DO YAN.

UBIRACI**ARACI****CECI****JURACI****AÇUCENA**

A) VOCÊ CONHECE ALGUÉM COM ESSES NOMES? CONHECE OUTROS NOMES ORIGINÁRIOS DE LÍNGUAS INDÍGENAS? PESQUISE E ANOTE-OS AQUI.

**RODA DE
CONVERSA**



VOCÊ JÁ SABE QUE A LETRA **C** REPRESENTA DIFERENTES SOMS DEPENDENDO DA VOGAL QUE A ACOMPANHA. RELEIA OS NOMES ATENTAMENTE E CONVERSE COM SEUS COLEGAS E SUA PROFESSORA OU PROFESSOR SOBRE ESSE ASSUNTO.



1º PASSO Roda de conversa

NO TEXTO “MBYA ARANDU”, RELATO DA PROFESSORA SANDRA, LEMOS UM POUCO SOBRE COMO É SER CRIANÇA EM DIFERENTES TEKOS GUARANIS. ELA COMPARTILHOU CONOSCO INFORMAÇÕES SOBRE A EDUCAÇÃO E O COTIDIANO DAS CRIANÇAS DESSAS ALDEIAS. AGORA, CONVERSE COM SEUS COLEGAS, SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA SOBRE O SEU COTIDIANO E O DAS OUTRAS CRIANÇAS DE SEU BAIRRO OU COMUNIDADE.



2º PASSO Planejando a escrita

VOCÊ CONHECE O SIGNIFICADO DO NOME DO LOCAL ONDE MORA? O QUE AS CRIANÇAS DA REGIÃO COSTUMAM FAZER JUNTAS? COMO É A SUA RELAÇÃO COM OS ELEMENTOS DA NATUREZA E COM AS PESSOAS QUE MORAM PERTO DE VOCÊ? ESSAS INFORMAÇÕES AJUDARÃO A ORGANIZAR O SEU RELATO.



3º PASSO Escrita

INSPIRADO NA LEITURA DA PÁGINA 107, ESCREVA UM TEXTO QUE CONTENHA ESSAS E OUTRAS INFORMAÇÕES SOBRE AS SUAS EXPERIÊNCIAS E APRENDIZAGENS NO SEU LOCAL DE MORADIA.

AQUI, VOCÊ PODE DESENHAR.



1. LEIA O TEXTO ABAIXO, OBSERVE A IMAGEM E RESPONDA ÀS PERGUNTAS DA SUA PROFESSORA OU DO SEU PROFESSOR.



CAMPEONATO DE BUZO



MEU NETO,
VOCÊ SE DIVERTIRÁ
APRENDENDO
SOBRE NOSSA
ANCESTRALIDADE
MBYA-GUARANI.

CONTO COM SUA
PRESENÇA,
VÓ JACIRA.

DATA: PRIMEIRO DIA DE FÉRIAS DO YAN.
HORÁRIO: LOGO DEPOIS DE UM BOM LANCHE.
LOCAL: CASA NOVA DA VÓ JACIRA, EM SAQUAREMA.

(AH, OBRIGADA POR ME ENSINAR A MEXER NESSE PROGRAMA DE IMAGENS!)



Texto elaborado pelo professora Ana Carolina Veloso, 2022.

- A) PARA QUEM DONA JACIRA ESTÁ ENVIANDO ESSE CONVITE?
- B) O QUE VOCÊ ACHA QUE É O “BUZO”?
- C) QUEM ENSINOU A VÓ JACIRA A MEXER NO PROGRAMA DE IMAGENS?

2. AGORA, É A VEZ DE VOCÊ RECEBER RETORNO DO SEU PROFESSOR OU DA SUA PROFESSORA.

☐

PRECISA RETORNAR
À LEITURA DO TEXTO.

☐

LÊ E COMPREENDE
COM MEDIAÇÃO.

☐

LÊ COM FLUÊNCIA E
COMPREENSÃO.

FIQUE LIGADO!



LEMBRE-SE DE QUE A LEITURA É UMA PRÁTICA CONSTANTE. CONVERSE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA E COM AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ SOBRE ESSA ATIVIDADE.



VÓ, FINALMENTE CHEGUEI A SAQUAREMA! ME CONTA LOGO
O QUE É ESSE "BUZO", VAI! DISPENSO ATÉ O LANCHE!



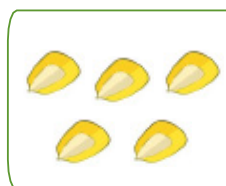
VOCÊ É MESMO MUITO CURIOSO!
VOU BUSCAR AS INFORMAÇÕES QUE ANOTEI PARA NÃO ESQUECER!

NO JOGO BUZO, PRECISAMOS DE DOIS OU MAIS JOGADORES. CADA UM DEVE TER CINCO GRÃOS DE MILHO. OS GRÃOS DEVEM SER PINTADOS DE PRETO EM UM DE SEUS LADOS. EM CADA RODADA, OS JOGADORES LANÇAM OS GRÃOS PARA O ALTO E CONTAM QUANTOS CAÍRAM COM O LADO PINTADO DE PRETO PARA CIMA. GANHA QUEM ACERTAR O MAIOR NÚMERO DE GRÃOS PINTADOS QUE CAÍRAM PARA CIMA.

Texto adaptado de SAD, Ligia Arantes; DE ARUJO LORENZONI, Claudia Alessandra C. Historia de las matemáticas en la educación matemática, una ruta de investigación, creatividad y diversidad cultural. PARADIGMA, v. 41, n. 1, p. 212-239, 2020. Disponível em: <http://revistaparadigma.online/ojs/index.php/paradigma/article/view/839>. Acesso em: 05/04/2022.



YAN, DE QUANTOS
GRÃOS DE MILHO
VAMOS PRECISAR
PARA TRÊS
JOGADORES?



CANVA

$$5 + \underline{\quad} + \underline{\quad} = \underline{\quad} \text{ ou } 3 \times 5 = \underline{\quad}$$

CONTANDO E
CALCULANDO

1. QUANTOS GRÃOS DE MILHO SERÃO NECESSÁRIOS PARA UM CAMPEONATO COM QUATRO JOGADORES?

JOGADOR 1

JOGADOR 2

JOGADOR 3

JOGADOR 4

DICA



CONTINUE UTILIZANDO A
MALHA QUADRICULADA PARA
REPRESENTAR OS GRÃOS DE
MILHO DE CADA JOGADOR.
ASSIM, SERÁ MAIS FÁCIL
CALCULAR O TOTAL!

$$\underline{\quad} \times 5 = \underline{\quad}$$

R: _____



VÓ, PODEMOS CONVIDAR AS CRIANÇAS DA VIZINHANÇA
PARA O NOSSO CAMPEONATO?

ÓTIMA IDEIA, YAN!



2. QUANTOS GRÃOS DE MILHO SERÃO NECESSÁRIOS PARA UM CAMPEONATO COM SEIS JOGADORES?
REGISTRE.

JOGADOR 1							
JOGADOR 2							
JOGADOR 3							
JOGADOR 4							
JOGADOR 5							
JOGADOR 6							

_____ x 5 = _____

R: _____

3. SE VOCÊ FOSSE JOGAR BUZO COM AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ, QUANTOS GRÃOS DE
MILHO SERIAM NECESSÁRIOS?

EU MORO COM _____ PESSOAS.

PRECISARÍAMOS DE _____ GRUPOS DE 5 GRÃOS DE MILHO.

_____ x 5 = _____

R: _____

DESAFIO



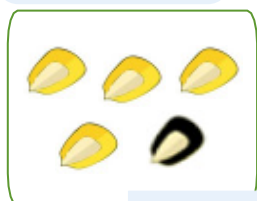
O CAMPEONATO ACABOU E CHEGOU O MOMENTO DE CONTABILIZAR AS PONTUAÇÕES DAS RODADAS. OBSERVE AS JOGADAS DE YAN E DE SUA AVÓ E, DEPOIS, FAÇA O QUE SE PEDE.

DICA

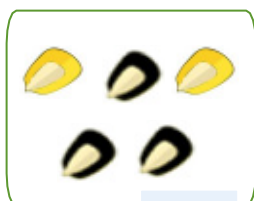


LEMBRE-SE! CADA MILHO QUE CAI COM A PARTE PINTADA PARA CIMA VALE 1 PONTO!

1ª RODADA

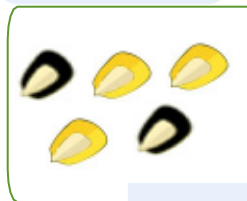


JACIRA

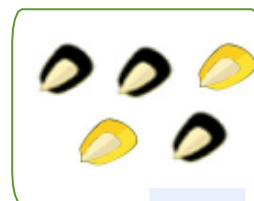


YAN

2ª RODADA

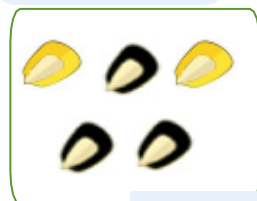


JACIRA

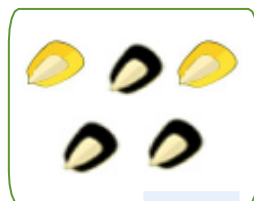


YAN

3ª RODADA

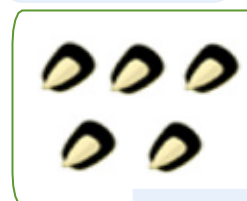


JACIRA

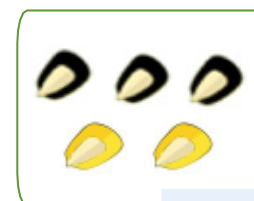


YAN

4ª RODADA



JACIRA



YAN

- YAN GANHOU QUANTAS RODADAS? _____
- EM QUE RODADA JACIRA E YAN EMPATARAM? _____
- QUANTOS PONTOS YAN FEZ, SOMANDO TODAS AS RODADAS? _____
- MARQUE UM **X** NA ALTERNATIVA COM A MULTIPLICAÇÃO QUE REPRESENTA A QUANTIDADE DE PONTOS QUE YAN FEZ DURANTE O CAMPEONATO.

() 4×2

() 3×3

() 4×3

() $4 + 3$

- QUEM FOI O VENCEDOR DO CAMPEONATO? _____



VOCÊ SABIA?

VÔ, ADOREI JOGAR BUZO E ESTOU ANIMADO PARA VISITAR A COLÔNIA DE PESCADORES!



EU TAMBÉM! DEPENDENDO DE COMO FOR NOSSO DIA, AINDA CONSEGUIREMOS VENDER ALGUNS PEIXES!

A **COLÔNIA Z-24** DE SAQUAREMA É UMA DAS VÁRIAS ORGANIZAÇÕES DE PESCADORES ESPALHADAS PELO LITORAL DO BRASIL. ESSES COLETIVOS TRABALHAM PARA DEFENDER OS DIREITOS E DEVERES DOS PESCADORES ARTESANAIS. UM PESCADOR ARTESANAL É QUEM FAZ DA PESCA UMA PROFISSÃO, AO TRABALHAR SOZINHO OU EM PARCERIA COM OUTROS PESCADORES, UTILIZANDO PEQUENAS EMBARCAÇÕES.



Arquivo pessoal do elaborador.

Texto adaptado de COLÔNIA de Pescadores debate o período de defeso na Lagoa de Saquarema. O Saqua. Saquarema, 04/2013. Disponível em <https://www.osaqua.com.br/2013/04/22/colonia-de-pescadores-debate-o-periodo-de-defeso-na-lagoa-de-saquarema/>. Acessado em 17/04/2022.

DESAFIO



VOCÊ SABE LER POR QUANTO SEU LUIZ, AVÔ DO YAN, VENDE CADA TIPO DE PEIXE?



R\$ 6,00

1 QUILO DE SARDINHA



R\$ 24,00

1 QUILO DE PESCADA

Canva

O NOME DA MOEDA UTILIZADA AQUI NO BRASIL É O **REAL** E SEU SÍMBOLO É O **R\$**. PODEMOS ESCREVER COM O **R\$** ANTES OU ESCREVER A PALAVRA **REAL** OU **REAIS** DEPOIS DO VALOR. VEJA AS MOEDAS E AS CÉDULAS UTILIZADAS NO BRASIL:

MOEDAS



CÉDULAS



1. RELEMBRE O PREÇO DOS PEIXES E RISQUE A QUANTIA NECESSÁRIA PARA COMPRAR.

Canva



R\$ 6,00
1 QUILO DE
SARDINHA



R\$ 24,00
1 QUILO DE
PESCADA

A) UM QUILO DE SARDINHA, SEM PRECISAR DE TROCO.



B) UM QUILO DE PESCADA, SEM PRECISAR DE TROCO.



2. AO FINAL DA TARDE, SEU LUIZ VENDEU DOIS QUILOS DE PESCADA. OBSERVE QUANTO ELE RECEBEU EM CÉDULAS.

Canva



2 QUILOS DE PESCADA - **R\$ 48,00**



QUANTIA RECEBIDA EM CÉDULAS

A) UTILIZE O ESPAÇO ABAIXO PARA REGISTRAR QUANTO ELE RECEBEU EM MOEDAS PARA COMPLETAR A QUANTIA DA VENDA.



Canva

3. COM O DINHEIRO RECEBIDO, YAN E SEU AVÔ TAMBÉM QUISERAM FAZER COMPRAS. OBSERVE OS PRODUTOS DE OUTRO PESCADOR.



1 QUILO DE MERLUZA – R\$ 28,00



Canva

1 QUILO DE CAMARÃO – R\$ 22,00

A) COM O VALOR DE R\$ 48,00 DA VENDA DA PESCADA, ELES PODERÃO COMPRAR 1 QUILO DE CADA PRODUTO?

() SIM, E SOBRARÁ DINHEIRO.

() NÃO, FALTARÁ DINHEIRO.

() SIM. É A QUANTIA EXATA.

B) CIRCULE A CÉDULA NECESSÁRIA PARA COMPLETAR A QUANTIA EXATA DA COMPRA.



DESAFIO



SERIA POSSÍVEL COMPRAR DOIS QUILOS DE CAMARÃO COM UMA NOTA DE R\$ 50,00? SE SIM, QUAL SERIA O VALOR DO TROCO?

REGISTRE AQUI COMO VOCÊ PENSOU.



DEPOIS DA COLÔNIA, AINDA TEMOS UMA SURPRESA!
DESCOBRIMOS UM SÍTIO ARQUEOLÓGICO INDÍGENA
EM ARARUAMA E VAMOS VISITÁ-LO!



Arquivo pessoal do elaborador.

URNA CORRUGADA

EBA!!! VAMOS A-GO-RA!



LEITURA INDIVIDUAL
E COLETIVA



VOCÊ SABE O SIGNIFICADO DA PALAVRA **ARQUEOLOGIA**? É A CIÊNCIA QUE, ATRAVÉS DE PROCESSOS COMO COLETA E ESCAVAÇÃO DE MATERIAIS ANTIGOS, ESTUDA OS COSTUMES E CULTURAS DOS POVOS.

NO SÍTIO ARQUEOLÓGICO DE MORRO GRANDE, EM ARARUAMA, ESTÃO EXPOSTOS OBJETOS ENCONTRADOS POR TODO O LITORAL DO NOSSO ESTADO QUE DATAM DE ATÉ 2.900 ANOS ANTES DO PRESENTE (IDADE MODERNA). POIS É, OS ESTUDOS SOBRE ESSES OBJETOS COMPROVAM QUE OS TUPI-GUARANIS SÃO UM DOS 305 **POVOS ORIGINÁRIOS** DO BRASIL.

GRANDE PARTE DOS MATERIAIS ENCONTRADOS NA REGIÃO SÃO RECIPIENTES DE CERÂMICA (UM TIPO DE ARGILA), DE DIFERENTES TAMANHOS E DECORAÇÕES: EXISTEM AS CERÂMICAS PINTADAS E AS VASILHAS COM DECORAÇÕES PLÁSTICAS, QUE PODEM SER FEITAS COM VÁRIAS TÉCNICAS DIFERENTES.



PEDAÇOS DE CERÂMICA
DECORADA

Texto adaptado de FERRAZ, Mariana. Tupis-guaranis habitavam o litoral há cerca de 3 mil anos. *Ciência Hoje*. Rio de Janeiro, 04.2009. Disponível em /artigo/tupis-guaranis-habitavam-o-litoral-ha-cerca-de-3-mil-anos. Acesso em 14/04/2022.

1. QUE TIPO DE MATERIAL OS POVOS INDÍGENAS UTILIZARAM PARA CRIAR OS RECIPIENTES ENCONTRADOS?

2. ESSE MATERIAL PODE SER CONSIDERADO RESISTENTE? QUE PISTAS DO TEXTO COMPROVAM SUA RESPOSTA?

VÓ, NA SUA CASA HÁ UM VASO DE CERÂMICA ESCOVADA, NÃO É?
NÃO IMAGINAVA QUE ESSA ERA UMA TÉCNICA INDÍGENA...



1. OBSERVE A ESTANTE DA VÓ JACIRA E IDENTIFIQUE OS DIFERENTES MATERIAIS DE QUE SÃO FEITOS OS OBJETOS.



POTE
()

PORTA - RETRATO
()

ESCULTURA DE PÁSSARO
()

VASO
()

A) ENUMERE OS OBJETOS DE DECORAÇÃO DE ACORDO COM OS MATERIAIS DE QUE FORAM FEITOS E DESCUBRA ALGUMAS DE SUAS CARACTERÍSTICAS.

- (1) CERÂMICA – RESISTE A ALTAS TEMPERATURAS E À ÁGUA.
- (2) METAL – RESISTE A GRANDES QUEDAS E TEMPERATURAS.
- (3) MADEIRA – RESISTE A QUEDAS, MAS NÃO PODE FICAR PERTO DO FOGO.
- (4) VIDRO – PODE SER LAVADO COM FREQUÊNCIA, MAS QUEBRA COM FACILIDADE.

B) DESCREVA E DESENHE ALGUM OBJETO À SUA VOLTA FEITO DESSES MATERIAIS.



**RODA DE
CONVERSA**



VOCÊ SABE COMO ESSES MATERIAIS PODEM GANHAR DIFERENTES FORMATOS? CONVERSE COM SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA SOBRE OS PROCESSOS E FERRAMENTAS QUE PODEM SER UTILIZADOS PARA MOLDAR OS DIFERENTES MATERIAIS.

ATÉ AQUI
APRENDI

- A COMPARAR PROFISSÕES DO PASSADO E DO PRESENTE;
- SOBRE RELATOS PESSOAIS;
- A RESOLVER MULTIPLICAÇÕES;
- A RECONHECER AS CÉDULAS E MOEDAS DO SISTEMA MONETÁRIO;
- A IDENTIFICAR OS TIPOS DE MATERIAIS.



VOVÓ, AS DESCOBERTAS DESSAS FÉRIAS VÃO FICAR
NA MINHA MEMÓRIA!

O QUE APRENDEMOS COM O CORAÇÃO RESISTE AO TEMPO,
COMO UM JATOBÁ: SEMPRE DANDO NOVOS FRUTOS!



E VOCÊ? O QUE VAI FICAR GRAVADO NA SUA MEMÓRIA EM RELAÇÃO A ESSE SEMESTRE? FAÇA SEUS REGISTROS DE ACORDO COM O QUE SE PEDE.

FICARÁ NA MEMÓRIA,
RESISTENTE COMO UM JATOBÁ...

<https://pt.wikipedia.org/>



ACONTECIMENTO DE ARGILA, AQUELE
QUE VOCÊ GOSTARIA DE TRANSFORMAR...



Canva

AGORA VOCÊ IRÁ AVALIAR COMO FOI SEU 2º SEMESTRE.



LEMBRANDO QUE, NESTE ESPAÇO, VOCÊ PODERÁ REFLETIR SOBRE A FORMA COMO SE RELACIONA COM SUAS ATIVIDADES E COMPROMISSOS.

COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR OU PROFESSORA, PENSE SOBRE AS QUESTÕES ABAIXO, LEVANDO EM CONSIDERAÇÃO O MATERIAL INTEGRADO. MARQUE A SUA RESPOSTA E ESCREVA SOBRE COMO FOI O SEU SEMESTRE:

MATERIAL INTEGRADO

EU FIZ AS ATIVIDADES PROPOSTAS?

SIM () NÃO ()

COM AJUDA?

SIM () NÃO ()

EU CUMPRI OS PRAZOS DE REALIZAÇÃO DAS ATIVIDADES?

SIM () NÃO ()

NO PRÓXIMO ANO, EU PRECISO MELHORAR

TRILHA CARIOCA

1. PEGUE UM DADO E ESCOLHA UM COLEGA PARA FORMAR UMA DUPLA.
 2. JOGUE O DADO E ANDE O NÚMERO DE CASAS CORRESPONDENTES.
 3. SE CAIR EM UMA CASA VERDE, AVANCE DUAS CASAS.
 4. SE CAIR EM UMA CASA VERMELHA, VOLTE UMA CASA.
- VENCE QUEM CHEGAR PRIMEIRO À ÚLTIMA CASA.

