

3º ao 5º ANO



MATERIAL
REFORÇO RIO+
2022

VAMOS OUVIR HISTÓRIA: CHUVA DE MANGA



Rio
PREFEITURA

EDUCAÇÃO

Eduardo Paes

Prefeito da Cidade do Rio de Janeiro

Antoine Lousao

Secretário Municipal de Educação

Teresa Cozetti Pontual Pereira

Subsecretária de Ensino

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

Michele Valadão Vermelho Almeida

Danielle González

Renata Suraide Silva da Cunha Branco

Gina Paula Bernardino Capitaio Mor

Jordan Wallace Anjos da Silva

Coordenadoria de Ensino Fundamental

Samanta dos Santos Alves

Cristiane Joazeiro Borralho Scaramussa

Denise Barreto de Resende

Queiti Cristina Pereira Da Silva

Gerência de Alfabetização e Anos Iniciais

Maria Do Carmo Michiles

Ricardo Luiz Da Silva Fernandes

Elaboração

Ana Paula Liporage Gradim de Souza

Responsável Técnico

Mariana Vera Cruz Pereira

Gina Paula Bernardino Capitaio Mor

Revisor Ortográfico

Douglas Francisco de Mello Neves

Designer

Ana Carolina Siqueira Veloso

Curadoria

MultiRio

Diagramação

Querido(a) estudante,

É com muita satisfação que apresentamos o Material Reforço Rio 2022. Ele foi pensado para ser mais um recurso de apoio em seus estudos. O Material Reforço Rio 2022 traz atividades de Língua Portuguesa e Matemática, integrando outros componentes curriculares.

O seu professor ou a sua professora irá lhe ajudar no desenvolvimento das atividades. Fique atento às orientações deles. Não deixe de fazer perguntas e tirar suas dúvidas. Com certeza você viverá momentos de muito aprendizado!

Desejamos que este material auxilie você de maneira significativa. Seja sempre responsável e dedicado em todas as atividades propostas. Lembre-se de que, a cada atividade realizada, você estará ainda mais próximo de novas conquistas.

O Material Reforço Rio 2022 está disponível no portal Rioeduca e no aplicativo Rioeduca em Casa.

Acreditamos em você e no seu potencial! Estamos juntos na tarefa de construir uma educação de qualidade para todos!

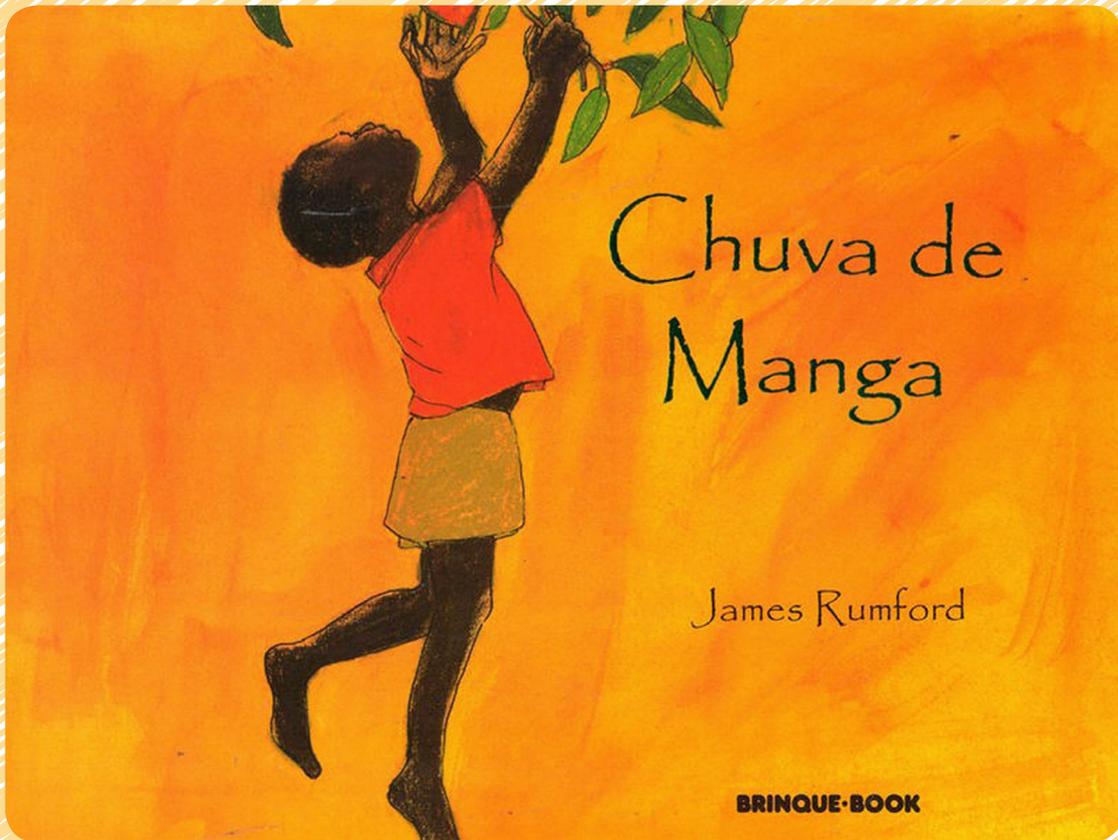
Coordenadoria de Ensino Fundamental



RODA DE CONVERSA

- QUEM SERÁ ESSE MENINO?
- SOBRE O QUE VOCÊ ACHA QUE FALA ESTA HISTÓRIA?
- VOCÊ JÁ VIU UMA “CHUVA DE MANGA”?

ESSA É A CAPA DO LIVRO QUE VAMOS LER!



1. LIGUE, CORRETAMENTE, AS INFORMAÇÕES DA CAPA DO LIVRO.

TÍTULO ●

● BRINQUE-BOOK

AUTOR ●

● JAMES RUMFORD

EDITORA ●

● CHUVA DE MANGA



CHUVA DE MANGA

ESTE É O TOMÁS.

ELE MORA NO CHADE, ONDE O TEMPO É QUENTE E SECO.

FAZ MUITO TEMPO QUE NÃO CHOVE. MAS HOJE, NA VOLTA DA ESCOLA, O CÉU ESTÁ COBERTO DE NUVENS.

UMA GOTA DE CHUVA CAI. DEPOIS, DUAS.

TOMÁS AVISTA UMA TAMPA DE GARRAFA NA TERRA, DEBAIXO DE UMA FORMOSA MANGUEIRA, E A APANHA.

DEPOIS, VOLTA SEU ROSTO PARA O CÉU E SABOREIA AS GOTAS FRESCAS DA CHUVA.

A MANGUEIRA TAMBÉM TEM SEDE. SUAS FOLHAS ABRAÇAM A CHUVA. SUAS RAÍZES A BEBEM.

MINUTOS DEPOIS, O CÉU CLAREIA E A CHUVA ACABA.

TOMÁS GUARDA NO SEU BOLSO A TAMPA QUE ACHOU.

ENTÃO, ELE PARA.

A RAIZ DE UMA IDEIA COMEÇA A FLORESCER E ELE FAZ UM PLANO.

ALGUNS DIAS DEPOIS, A MÃE DE TOMÁS VOLTA DO MERCADO COM UMA LATA DE LEITE. É EXATAMENTE ISSO O QUE ESTAVA FALTANDO! AS IDEIAS ESTÃO ZUMBINDO NA CABEÇA DELE.

VOCÊ SABIA??

ESSE PAÍS FICA NO CORAÇÃO DA ÁFRICA. LÁ, SÃO FALADOS MAIS DE 100 IDIOMAS, MAS AS LÍNGUAS OFICIAIS SÃO O FRANCÊS E O ÁRABE.



RODA DE CONVERSA

QUE IDEIAS VOCÊ ACHA QUE ESTÃO PASSANDO PELA CABEÇA DE TOMÁS?

O QUE VOCÊ ACHA QUE ELE VAI FAZER COM A LATA DE LEITE?

CONVERSANDO SOBRE O TEXTO



1. MARQUE UM **X** NAS RESPOSTAS CORRETAS.

A) TOMÁS NOS DIZ QUE “AS FOLHAS DA MANGUEIRA ABRAÇAM A CHUVA”. ISSO QUER DIZER QUE

AS FOLHAS APERTAM A CHUVA.

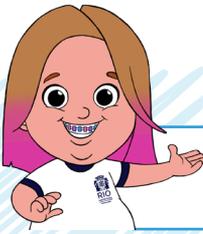
AS FOLHAS RECEBEM A CHUVA.

B) O TRECHO “AS IDEIAS ESTÃO ZUMBINDO NA CABEÇA DELE” NOS PERMITE ENTENDER QUE

ELE TEM ABELHAS NA CABEÇA.

ELE ESTÁ COM MUITAS IDEIAS.

C) O TEXTO DIZ QUE TOMÁS FEZ UM PLANO. ESCREVA E DESENHE O QUE VOCÊ ACHA QUE TOMÁS PLANEJOU.



VAMOS SABER MAIS SOBRE A HISTÓRIA DE TOMÁS!

(...) QUANDO CHEGA O TEMPO EM QUE TODAS AS FLORES DA MANGUEIRA CAEM, DESCOBRINDO AS PEQUENAS FRUTAS VERDES, A LATA DE LEITE JÁ ESTAVA VAZIA.

DENTRO DA LATA, TOMÁS COLOCA A TAMPAS. DEPOIS, OS FRAGMENTOS DE METAL E ARAME RETORCIDO, AS LATAS DE SARDINHA VAZIAS E AS VELHAS TAMPAS DE GARRAFA.

OS MESES PASSAM. AS MANGAS, ANTES VERDES, AGORA ESTÃO AMARELO-OURO E, NO LADO VOLTADO PARA O SOL, UMA CHAMA VERMELHA APARECE! AGORA NÃO FALTA NADA A TOMÁS. É HORA DE PEDIR AJUDA A SEU PAI.

NO DIA SEGUINTE, OUVES-SE ALGUÉM GRITAR:

“MANGAS MADURAS!”

PARA ONDE QUER QUE VOCÊ OLHE, AS PESSOAS ESTÃO COLHENDO MANGAS, COMENDO MANGAS E VENDENDO MANGAS.

E LEMBRANDO DO FRESCO SABOR DA LEVE CHUVA QUE TROUXE FRUTAS TÃO MARAVILHOSAS.

RUMFORD, James. *Chuva de Manga*. – São Paulo: Brinque-Book, 2005.

1. PINTE O QUE TOMÁS COLOCOU NA LATA.

TAMPAS DE GARRAFA

COPOS DE VIDRO

LATAS DE SARDINHA

COLA

METAL E ARAME

PAPEL

VOCÊ JÁ DESCOBRIU OS PLANOS DELE?

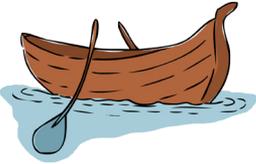
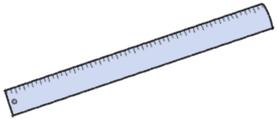
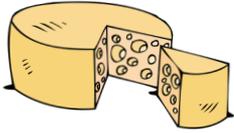
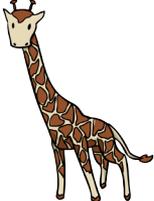


“A **MANGUEIRA** TAMBÉM TEM SEDE.
SUAS FOLHAS ABRAÇAM A CHUVA.
SUAS RAÍZES A BEBEM.”

RUMFORD, James. *Chuva de Manga*.
São Paulo: Brinque-Book, 2005.



1. MARQUE UM **X** NAS IMAGENS CUJOS NOMES POSSUEM AS SÍLABAS DESTACADAS. DEPOIS, ESCREVA OS NOMES NOS RETÂNGULOS.

GUA <hr/>		40	
GUE <hr/>			
GUI <hr/>			

2. ORGANIZE AS PALAVRAS NAS COLUNAS INDICADAS.

GUARANÁ

GUILHERME

ÁGUA

PREGUIÇA

AÇOUGUE

CARANGUEJO

JACAREPAGUÁ

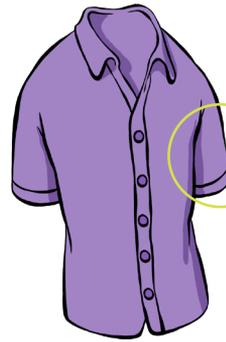
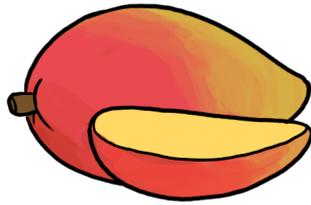
GUERRA

LINGUIÇA

GUA	GUE	GUI

OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO:

MANGA



MANGA

VOCÊ PERCEBEU QUE A PALAVRA **MANGA** POSSUI SIGNIFICADOS DIFERENTES?

1. LEIA AS PALAVRAS E SEUS SIGNIFICADOS E DESENHE-AS NOS ESPAÇOS ABAIXO. DEPOIS, ESCOLHA UM DOS SIGNIFICADOS E ESCREVA UMA FRASE.

BANCO

(MÓVEL PARA SENTAR)

BANCO

(AGÊNCIA BANCÁRIA)

CAPA

(VESTIMENTA PARA CHUVA)

CAPA

(PARTE DA FRENTE DO LIVRO)



EU TAMBÉM GOSTO DE MANGA! E VOCÊ?

QUANDO VOCÊ FALA A PALAVRA **MANGA**, O SOM SAI PELO **NARIZ**.
EXPERIMENTE SENTIR O SOM, COLOCANDO OS DEDOS LEVEMENTE SOBRE O NARIZ.



ALGUMAS PALAVRAS COM SOM NASAL POSSUEM A LETRA **M**, OUTRAS, A LETRA **N** E OUTRAS O **~ (TIL)**.

1. COM OS SEUS COLEGAS, LISTE OUTRAS PALAVRAS COM SOM NASAL E REGISTRE-AS AQUI.

2. AS PALAVRAS ABAIXO TAMBÉM POSSUEM SOM NASAL. COLOQUE-AS CORRETAMENTE NAS CAIXAS ABAIXO.

CAXUMBA - ONZE - NÃO - UMBIGO - MUNDO - SAMAMBAIA

ROMÃ - MAMÃO - TEM - DENTE - MAÇÃ - POMBA

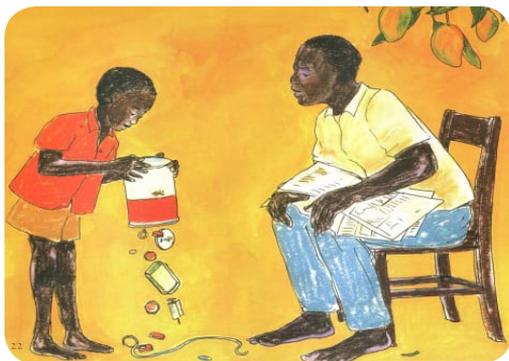
PALAVRAS COM M	PALAVRAS COM N	PALAVRAS COM ~ (TIL)

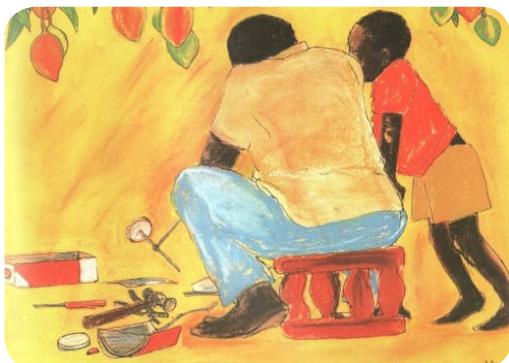
VAMOS ESCREVER?

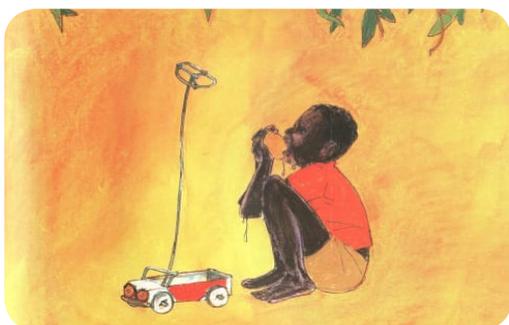
NA HISTÓRIA QUE LEMOS, TOMÁS JUNTOU TAMPINHAS, LATA DE LEITE, PEDAÇOS DE METAL, ARAME, LATAS DE SARDINHA E LEVOU TUDO PARA O SEU PAI. ELE DEVERIA TER UM PLANO.

E VOCÊ? JÁ SEPAROU ALGUNS OBJETOS PARA REALIZAR ALGUM PLANO QUE TINHA EM MENTE? CONVERSE COM SEU GRUPO SOBRE O PLANO QUE VOCÊ DESEJA REALIZAR.

OBSERVE AS IMAGENS E ESCREVA UMA FRASE PARA CADA CENA DO TEXTO.







VOCÊ SABIA?

NO CHADE, AS CRIANÇAS BRINCAM COM CARRINHOS E CAMINHÕES FEITOS DE LATAS VAZIAS E DE PEDAÇOS DE ARAME E METAL.

Prezadas professoras, prezados professores dos anos iniciais,

O **Material Reforço Rio 2022** é um dos recursos disponíveis para utilização nas turmas de anos iniciais, produzido a partir do Currículo Carioca, tendo em vista o processo de alfabetização e de recuperação da aprendizagem dos nossos estudantes.

A Gerência de Alfabetização e Anos Iniciais disponibilizou esse recurso como uma das possibilidades previstas para utilização pelos assistentes de alfabetização e professores regentes no atendimento aos estudantes que estão no processo de aquisição da leitura e escrita, nas turmas de 1º ao 5º ano. A orientação é que se vá adequando as atividades, a partir da seleção de fascículos, às necessidades e ritmos de aprendizagens apresentados pelos diferentes grupos em sala de aula, numa proposta de trabalho diversificado.

A estrutura metodológica planejada para esse recurso contempla a elaboração de uma sequência didática que

- parte de uma narrativa pautada em temas adequados às faixas etárias vigentes, integradas aos diferentes componentes curriculares (Matemática, Ciências, História e Geografia);
- tem foco na alfabetização e recuperação da aprendizagem dos estudantes, considerando os eixos de oralidade, leitura e escrita.

Pretendemos que os projetos e as propostas apresentadas nas sequências didáticas fomentem o processo de alfabetização dos estudantes.

Dessa forma, o **Material Reforço Rio 2022** foi organizado com a seguinte estrutura curricular:

RECURSO	HABILIDADES PREVISTAS
Material Reforço Rio 2022 (1º e 2º anos)	Habilidades do Currículo Carioca 1º ano
Material Reforço Rio 2022 (3º, 4º e 5º anos)	Habilidades do Currículo Carioca 1º e 2º anos

Professoras e Professores, desejamos que seus dias letivos sejam produtivos, que os objetivos previstos para a sua turma sejam alcançados e que todos os nossos estudantes aprendam!

Atenciosamente,

Gerência de Alfabetização e Anos Iniciais



TABELA DE HABILIDADES

OBJETOS DE APRENDIZAGEM

1. Conto
2. Relação fonema/grafema
3. Palavra como unidade gráfica no texto
4. Frase como unidade significativa do texto

ÍNDICE DAS HABILIDADES POR PÁGINA DO MATERIAL REFORÇO RIO – FASCÍCULOS

LÍNGUA PORTUGUESA – ORALIDADE

Habilidades da Priorização Curricular	Números das Páginas
Expressar em interações orais em sala de aula seus sentimentos e opiniões, argumentando e questionando, respeitando os turnos de fala e a opinião dos outros.	1, 2, 3
Explorar coletivamente o assunto de um texto com base no título, subtítulo e imagem.	1
Identificar relações fonema/grafema nas diversas atividades orais.	5 e 7

LÍNGUA PORTUGUESA – LEITURA

Habilidades da Priorização Curricular	Números das Páginas
Ler diferentes textos identificando seus usos sociais/contextuais.	4
Localizar informações explícitas, literalmente expressas no texto.	1 e 4

LÍNGUA PORTUGUESA – ESCRITA

Habilidades da Priorização Curricular	Números das Páginas
Explorar a pluralidade de significações de uma mesma palavra em diferentes textos lidos pelo professor.	3 e 6
Escrever, espontaneamente ou por ditado, palavras e frases de forma alfabética – usando letras/grafemas que representem fonemas.	5, 6 e 7
Utilizar em situações de produção de textos a direção da escrita.	8
Planejar, individual e coletivamente, a produção de textos escritos adequando-os à finalidade, ao gênero e ao interlocutor.	8
Reconhecer a grafia adequada de uma palavra.	5 e 7

