LÍNGUA PORTUGUESA

Leia atentamente o texto abaixo e responda, em seguida, às questões propostas.

A ilusão é a percepção deformada de um objeto real e presente. Por si mesma, a ilusão não constitui sintoma de doença mental. Em determinadas condições, entre as quais se incluem os estados emocionais mais ou menos intensos e a falta de atenção, podem ser observadas ilusões até mesmo em pessoas normais. A emoção tem o poder de transformar ilusoriamente nossas percepções. Diz-se comumente que não há lobos pequenos, todos são enormes, porque o medo intervém na apreciação das dimensões. Um estado emocional patológico pode intensificar ao máximo a tendência às ilusões.

Nos doentes mentais, as ilusões são devidas à perturbação da atenção, a influências emocionais e a alterações da consciência. No meio hospitalar, observa-se que certos pacientes têm uma tendência acentuada para apresentar fenômenos ilusórios. Exemplos: às vezes, um cobertor abandonado sobre o leito, uma toalha pendurada são percebidos como figuras humanas. O martelo de percussão é confundido com um instrumento ameaçador. Muitos enfermos angustiados não permitem que se tome a pressão arterial, porque vêem no tensiômetro um instrumento perigoso, que pode ocasionar a morte. Alguns doentes manifestam receio das lâmpadas do teto, pois nelas vêem olhos ou aparelhos que emitem raios elétricos. Entre os equívocos sensoriais relacionados com o aparelho auditivo, observa se com freqüência o seguinte: numa conversação entre pessoas que se encontram próximas do doente, especialmente se realizada em voz baixa, este ouve frases relacionadas com a sua pessoa; também é comum que, no ruído da rua, o doente ouça injúrias e ameaças.

(Adaptado de PAIM, Isaias. *Curso de psicopatologia*. 3 ed. São Paulo, Editora Grijalbo, 1976, p. 31.)

01. A leitura do texto revela, a respeito da ilusão, o seguinte fato:

A) A percepção humana pode ser influenciada pelas emoções.
B) Os equívocos sensoriais só ocorrem em casos de ilusão auditiva.
C) Há, no meio hospitalar, pacientes que se guiam pela ilusão alheia.
D) Confundir cobertores pendurados com seres humanos é prova de ilusão patológica.

02. Dentre as evidências da ilusão auditiva, o texto apresenta a seguinte:

A) Má interpretação de frases que não foram pronunciadas.
B) Falsa percepção de frases que não foram pronunciadas.
C) Compreensão real de frases ofensivas ou injuriosas.
D) Deturpação de frases ofensivas ou injuriosas.

03. Dentre as causas da ilusão, o texto só não cita a seguinte:

A) falta de atenção;
B) fatores emocionais;
C) distúrbios orgânicos;
D) alterações da consciência.

04. A estrutura do primeiro parágrafo do texto é erigida segundo o seguinte plano:

A) Parte de um exemplo para chegar à fundamentação apresentada no segmento final.
B) Inicia com uma definição posteriormente ratificada pela exposição de idéias conexas.
C) Conclui a digressão sobre o tema central retomando a mesma idéia presente na frase inicial.
D) Utiliza idéias antagônicas e secundárias que se sobrepõem ao tema inicialmente apresentado.

05. O exemplo do martelo de percussão serve para:

A) relatar casos concretos de ilusão equívoca em pacientes;
B) comprovar a importância da ilusão para o paciente;
C) ilustrar casos de ilusão visual em alguns pacientes;
D) demonstrar o medo excessivo de alguns pacientes.

06. Dentre as inferências abaixo relacionadas, a que **não** se pode abstrair do texto é:

A) A ilusão moderada pode ser intensificada por motivos patológicos.
B) O medo pode influenciar na percepção da realidade e provocar ilusões.
C) Há grande tendência de que pacientes sofram de ilusões no meio hospitalar.
D) Somente enfermos angustiados não permitem que se tome a pressão arterial.

07. "Exemplos: às vezes, um cobertor abandonado sobre o leito, uma toalha pendurada são percebidos como figuras humanas. O martelo de percussão é confundido com um instrumento ameaçador."

Esse trecho do texto estaria mais bem pontuado caso se procedesse à seguinte substituição:

A) Do ponto pelo ponto-e-vírgula após a expressão **figuras humanas**.
B) Dos dois-pontos pelo travessão após a palavra **Exemplos.**
C) Dos dois-pontos pela vírgula após a palavra **Exemplos**.
D) Da vírgula pelo ponto-e-vírgula após a palavra **leito**.

08. A palavra **freqüência**, presente no texto, é grafada com trema para marcar a pronúncia da semivogal. Dentre as palavras abaixo, a que também se inclui nesse caso é:

A) exangue;
B) aguentar;
C) distinguir;
D) equacionar.

09. "O martelo de percussão é confundido com um instrumento ameaçador."

Em voz ativa, essa frase do texto seria escrita da seguinte maneira:

A) Confunde-se o martelo de percussão com um instrumento ameaçador.

B) Um instrumento ameaçador confundiu-se com o martelo de percussão.

C) Confundem o martelo de percussão com um instrumento ameaçador.

D) Um instrumento ameaçador é confundido com o martelo de percussão.

10. Cada frase abaixo transcrita é reescrita com pequenas alterações. A alternativa em que a alteração influi no significado original do texto é:

A) Em determinadas condições, entre as quais se incluem os estados emocionais mais ou menos intensos e a falta de atenção, podem ser observadas ilusões até mesmo em pessoas normais.

Em determinadas condições, nelas incluídos os estados emocionais mais ou menos intensos e a falta de atenção, podem ser observadas ilusões até mesmo em pessoas normais.

B) No meio hospitalar, observa-se que certos pacientes têm uma tendência acentuada para apresentar fenômenos ilusórios.

No meio hospitalar, observa-se que certos pacientes tendem acentuadamente a apresentar fenômenos ilusórios.

C) Muitos enfermos angustiados não permitem que se tome a pressão arterial.

Muitos enfermos angustiados não permitem seja tomada a pressão arterial.

D) Por si mesma, a ilusão não constitui sintoma de doença mental.

Por si mesma, a ilusão desconstitui o sintoma de doença mental.

11. Há má construção gramatical quanto à concordância em:

A) Os médicos consideravam inevitável nos pacientes pequenas alterações psicológicas.

B) As internações por si sós já causam certos distúrbios psicológicos aos pacientes.

C) Uma e outra alteração psicológica podem afetar os pacientes hospitalizados.

D) Distúrbios e alterações psicológicos são normais em pacientes hospitalares.

12. "Nos doentes mentais, as ilusões são devidas à perturbação da atenção, a influências emocionais e a alterações da consciência."

Reescreve-se essa frase do texto em cada alternativa abaixo. A que está mal construída no que diz respeito à pontuação é:

A) As ilusões são devidas à perturbação da atenção, a influências emocionais e a alterações da consciência nos doentes mentais.

B) As ilusões nos doentes mentais, são devidas à perturbação da atenção, a influências emocionais e a alterações da consciência.

C) Perturbação da atenção, influências emocionais e alterações da consciência: a tais fatos são devidas as ilusões nos doentes mentais.

D) Nos doentes mentais, as ilusões são devidas aos seguintes fatos: perturbação da atenção, influências emocionais e alterações da consciência.

13. "Alguns doentes manifestam receio das lâmpadas do teto, pois nelas vêem olhos ou aparelhos que emitem raios elétricos."

Reescreve-se essa frase do texto em cada alternativa abaixo mediante inclusão de um pronome relativo. A nova redação não é bem sucedida do ponto de vista gramatical em:

A) Alguns doentes manifestam receio das lâmpadas do teto, com que confundem olhos ou aparelhos que emitem raios elétricos.

B) Alguns doentes manifestam receio das lâmpadas do teto, a que se referem como olhos ou aparelhos que emitem raios elétricos.

C) Alguns doentes manifestam receio das lâmpadas do teto, em que encontram olhos ou aparelhos que emitem raios elétricos.

D) Alguns doentes manifestam receio das lâmpadas do teto, de que imaginam olhos ou aparelhos que emitem raios elétricos.

14. Dentre as frases abaixo, a que apresenta sinal indicador da crase indevido é:

A) Estas teses sobre a ilusão, à primeira vista, nada acrescentam ao que já se lê nos estudos antigos.

B) À terapia convencional preferem os médicos novas condutas que combatam as ilusões patológicas.

C) Minha experiência revela que à ilusão não se pode combater senão com o tratamento psicológico.

D) A referência a doenças mentais ligadas às ilusões marcou o congresso de medicina do mês passado.

15. Reescreve-se em cada alternativa abaixo uma frase do texto mediante inclusão de um pronome pleonástico. A nova redação **não** é bem sucedida em:

A) Um estado emocional patológico pode intensificar ao máximo a tendência às ilusões.

A tendência às ilusões, um estado emocional patológico pode intensificá-las ao máximo.

B) A emoção tem o poder de transformar ilusoriamente nossas percepções.

Nossas percepções, a emoção tem o poder de transformá-las ilusoriamente.

C) Diz-se comumente que não há lobos pequenos, todos são enormes.

Lobos pequenos, diz-se comumente que não os há, todos são enormes.

D) Por si mesma, a ilusão não constitui sintoma de doença mental.

Sintoma de doença mental, a ilusão não o constitui por si mesma.

Conhecimentos Específicos

16. O arquiteto Rubens Porto, assessor técnico do Conselho Nacional do Trabalho, responsável pela normatização e aprovação de procedimentos dos IAPs (Instituto de Aposentadoria e Pensões), revelava clara inclinação por soluções mais modernas, propondo o seguinte modelo de conjunto residencial fortemente influenciado por Le Corbusier:

A) processos de construção racionalizada – uso de Pilotis
B) construção de casas isoladas – eliminação de ornamentos
C) adoção de apartamentos dúplex – blocos sem limitação de altura
D) construção de pequenos blocos – projetos capazes de simplificar os processos construtivos

17. "As casas proletárias ainda são em pequeno número e de preço elevado, em relação às posses dos empregados".

Dei instruções para que, sem prejuízo das construções isoladas, estude e projete núcleos de habitações modestas e confortáveis.

Adquiram-se grandes áreas de terreno e, se for preciso, que se desapropriem as mais vantajosas; que se levem em consideração os meios de transportes; que se racionalizem os métodos de construção; que se adquiram os materiais, diretamente, do produtor; tudo enfim, de modo a obter; pelo menor preço, a melhor casa."

O discurso que revela claro empenho em racionalizar a construção e reduzir seus custos foi proferido por:

A) Engenheira Carmem Portinho – Diretora do Departamento de Habitação Popular
B) Arquiteto Afonso Eduardo Reidy
C) Presidente Jucelino Kubistchek
D) Presidente Getulio Vargas

18. O conjunto residencial mais conhecido do Brasil, projetado pelo arquiteto Affonso Eduardo Reidy e o único a merecer destaque na historia da Arquitetura Brasileira, é o denominado:

A) Prefeito Mendes de Morais
B) Marquês de São Vicente
C) Armando Arruda Pereira
D) Realengo

19. As 105 unidades habitacionais sobrepostas, construídas em 1906 pela Prefeitura do Distrito Federal no Rio de Janeiro, foram as primeiras moradias promovidas pelo setor publico do país.

Foi uma resposta política do governo de Pereira Passos, que vinha sofrendo fortes criticas por ter despejado milhares de pessoas para a abertura da Avenida Central. O nome dessa Vila Operária era:

A) Confiança
B) Matarazzo
C) América Fabril
D) Salvador de Sá

20. O arquiteto francês Grandjean de Montigny, que esteve no Rio de Janeiro a convite de D. João VI, integrando a missão artística francesa, foi o autor do projeto e o fundador da seguinte instituição:

A) Escola de Belas Artes
B) Biblioteca Nacional
C) Palácio do Paço
D) Jardim Botânico

21. O projeto do Arquiteto Victor Dubugras para o Teatro Municipal do Rio de Janeiro teria sido sua obra-prima e forneceria a melhor síntese de suas sucessivas tendências. Todavia obteve apenas o segundo lugar no concurso realizado em 1904, sendo preterido pelo projeto do filho do prefeito do Distrito Federal, que na época era:

A) Carlos Sampaio
B) Pereira Passos
C) Paulo de Frontin
D) Mendes de Morais

22. O concurso de anteprojeto para o edifício do Ministério da Educação e Saúde, realizado em 1935, foi ganho por Archimedes Memória; no entanto o Ministro de Educação Gustavo Capanema decidiu não executar o projeto vencedor, convidando o Arq. Lucio Costa, um dos participantes desclassificados para apresentar novo projeto. Tendo como consultor Le Corbusier, Lucio Costa realizou o trabalho com Oscar Niemeyer e Jorge Moreira, além dos seguintes arquitetos:

A) Rino Levi, Afonso Reidy e Carlos Leão
B) Rino Levi, Atílio Correa Lima e Carlos Leão
C) Afonso Reidy, Carlos Leão e Ernanni Vasconcellos
D) Marcelo Roberto, Atílio Correa Lima e Ernanni Vasconcellos

23. O monumento aos mortos da 2º Guerra Mundial, construído no período 1956 a 1960, respeitou ao máximo a paisagem, integrando a arquitetura a paisagem natural. O projeto foi desenvolvido pelos seguintes arquitetos:

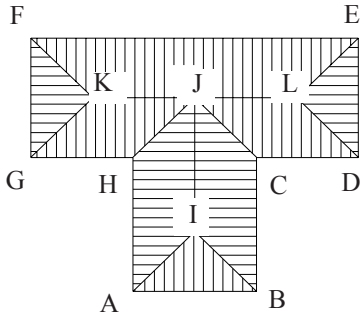
A) Helio Ribas Marinho e Afonso Eduardo Reidy
B) Marcos Konder Netto e Helio Ribas Marinho
C) Helio Modesto e Marcos Konder Netto
D) Marcelo Roberto e Hélio Modesto

24. No diagrama abaixo, identifique os seguintes elementos, considerando que:

1 = espigão

2 = rincão

3 = cumeeira



A) 1= BI, 2 = FK, 3= JL

B) 1 = DL, 2 = HJ, 3 = BI

C) 1 = CJ, 2 = EL, 3 = KL

D) 1 = AI, 2 = CJ, 3 = IJ

25. Define-se cambota como:

A) a moldura ou faixa decorativa na face de um arco e que acompanha a curva do intradorso

B) a distância entre a linha de nascença e o ponto mais elevado intradorso de um arco

C) a estrutura temporária destinada a sustentar um arco ou abóbada de alvenaria

D) o ponto em que um arco, abóbada ou cúpula se eleva de seu suporte

26. Um dos elementos indispensáveis em qualquer construção, por melhor que seja o projeto, é o Caderno de Encargos, que consiste em:

A) descrição detalhada de todos os trabalhos a serem executados

B) edital de Concorrência e Tabela de Preços Unitários

C) memorial descritivo e especificações

D) plantas detalhadas do projeto

27. O Plano Urbanístico Básico – PUB-RIO definiu, para fins de intervenção urbanística, diversas áreas de planejamento, cujo número foi posteriormente alterado. O número de áreas criadas pelo PUB-RIO foi:

A) 4

B) 5

C) 6

D) 8

28. O bairro que originou o primeiro Projeto de Estruturação Urbana – PEU foi:

A) Ilha do Governador

B) Madureira

C) Botafogo

D) Urca

29. Na Documentação Técnica exigida nas licitações, as exigências mínimas relativas a instalações de canteiros, máquinas, equipamentos e pessoal técnico especializado, considerados essenciais para o cumprimento do objeto da licitação, serão atendidas mediante a apresentação de relação explícita e do seguinte documento:

A) localização prévia dos canteiros das obras

B) declaração formal de sua disponibilidade

C) provas da contratação do pessoal técnico especializado

D) certificado de propriedade das máquinas e equipamentos

30. Um percentual do valor de um contrato pode ser exigido como prestação de garantia nas contratações de obras, serviços e compras. A prestação de garantia não deverá exceder a uma porcentagem do valor do contrato, podendo esta percentagem ser elevada até o dobro nos casos de obras, serviços e fornecimento de grande vulto. Este percentual do valor do contrato é de:

A) 15 % (quinze por cento)

B) 10 % (dez por cento)

C) 5 % (cinco por cento)

D) 2 % (dois por cento)

31. Sem convocação para a contratação, os licitantes ficam liberados dos compromissos assumidos, após decorrido o seguinte número de dias, a contar da data da entrega das propostas:

A) 30 (trinta) dias

B) 60 (sessenta) dias

C) 90 (noventa) dias

D) 120 (cento e vinte) dias

32. O contratado fica obrigado a aceitar, nas mesmas condições contratuais, os acréscimos ou supressões que se fizerem nas obras, serviços ou compras até um percentual do valor inicial do contrato e, no caso particular de reforma, até o limite do dobro daquele percentual para os acréscimos.

O percentual em referência é de:

A) 10% (dez por cento)

B) 20% (vinte por cento)

C) 30% (trinta por cento)

D) 25% (vinte e cinco por cento)

33. É nulo e de nenhum efeito o contrato verbal com a Administração, salvo o de pequenas compras de pronto pagamento, assim entendidas aquelas de valor não superior à percentagem do limite estabelecido para a licitação por convite para compras e serviços, feitas em regime de adiantamento. Esta percentagem corresponde a:

A) 2% (dois porcento)
B) 5% (cinco porcento)
C) 10% (dez porcento)
D) 30% (trinta porcento)

34. O coeficiente de aproveitamento básico de um terreno é a relação entre:

A) a área edificável e a área do terreno
B) a área edificável e a área não edificável do terreno
C) a área da projeção de uma edificação e a área do terreno
D) a área do terreno e a área resultante da aplicação da taxa de ocupação

35. Quando um imóvel urbano for necessário à preservação por ser considerado de interesse histórico, ambiental, paisagístico, social ou cultural, o proprietário pode, conforme prevê a Lei do Estatuto da Cidade, fazer uso do seguinte diploma:

A) operação urbana consorciada
B) transferência do direito de construir
C) transferência do direito de superfície
D) outorga onerosa do direito de construir

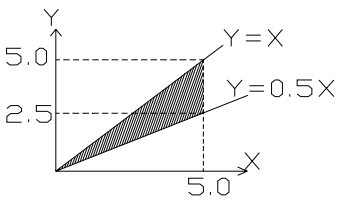
36. Uma fundação com estacas é classificada como:

A) direta
B) indireta
C) baldrame
D) superficiais

37. A derivada dy/dx da função $y = 5x^3 + 2x$ é igual a:

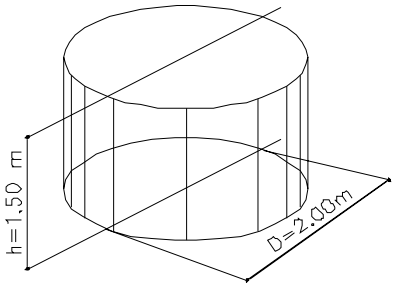
A) $dy/dx = 15x^2 + 2$
B) $dy/dx = 10x^2 + 4$
C) $dy/dx = 5x^2 + 2x$
D) $dy/dx = 15x^3 + 4x^2$

38. A área indicada entre duas retas da figura corresponde a:



A) 8,50 m²
B) 7,45 m²
C) 6,25 m²
D) 5,85 m²

39. O volume, em m³ ,da caixa d'água representada na figura é de:



A) 5,28
B) 4,71
C) 3,82
D) 3,00

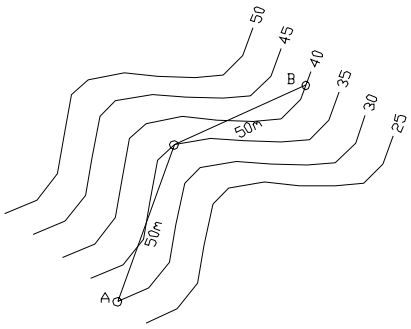
40. Numa instalação de esgoto sanitário predial, a função de um ralo sinfonado é:

A) receber esgoto primário
B) ventilar a instalação de esgoto
C) permitir a inspeção às instalações de esgoto
D) fazer a transição do esgoto secundário para o primário

41. A fórmula idealizada pelo arquiteto francês Blondell para se projetar uma escada, que determina o espelho (h) em função da profundidade do degrau (p), é representada pela seguinte expressão:

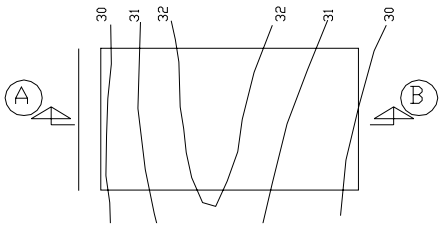
A) 2p + h = 0,67m
B) 2p + h = 0,68m
C) 2h + p = 0,63m
D) h + 2p = 0,42m

42. Para via indicada na topografia da figura abaixo, o percentual da inclinação média entre os pontos A e B (níveis em metros) é:



A) 5%
B) 10%
C) 20%
D) 25%

43. Considerando a figura abaixo que mostra a topografia de um terreno, o corte que corresponde ao corte AB está representado em:



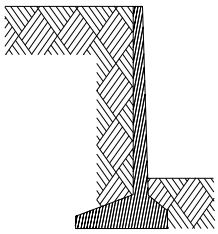
A)

B)

C)

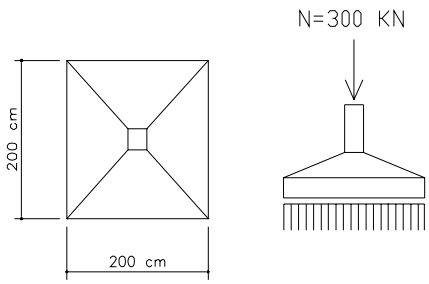
D)

44. O muro de arrimo indicado na figura abaixo é classificado como:



A) gabião
B) de peso
C) de flexão
D) atirantado

45. Considere que, na figura abaixo, a carga do pilar é centrada e igual a 300KN. A tensão media no solo sob a sapata corresponde a:



A) 30kN/m²
B) 75kN/m²
C) 150kN/m²
D) 300kN/m²

46. O traço, em peso 1:2:3 , de um concreto indica que, para um saco de cimento de 50kg, consome-se, respectivamente, de areia e de brita:

A) 200kg e 300kg
B) 200kg e 150kg
C) 100kg e 150kg
D) 50kg e 150kg

47. Os números indicados no gráfico de uma sondagem de reconhecimento do subsolo com penetrômetro dinâmico com amostrador SPT indica:

A) a tensão admissível pelo solo
B) o grau de compacidade das areias
C) as dimensões necessárias para as sapatas
D) a quantidade de golpes para penetrar 15 cm no solo

48. Define-se Ensaio de Abatimento como um:

A) método para se determinar a consistência e a plasticidade do concreto recém-misturado, também denominado de *slump test*
B) ensaio de compressão de um cilindro extraído de uma estrutura endurecida de concreto, normalmente por meio de uma perfuração da mesma
C) método para se definir a relação entre as quantidades de água de amassamento e cimento em um volume unitário de mistura de concreto ou argamassa
D) procedimento que visa a determinar a resistência à compressão de um lote de concreto para se medir a carga máxima que um cilindro de ensaio é capaz de suportar em compressão axial, até se romper

49. A superfície gerada pelo deslocamento de uma parábola de curvatura descendente ao longo de uma parábola de curvatura ascendente chama-se paraboloide do tipo:

A) circular
B) elíptico
C) hiperbólico
D) translacional

50. Estrutura estaiada consiste em:

A) estrutura de cabos suspensos e pré-tensionados, colocados entre elementos de compressão
B) estrutura suspensa que possui conjuntos de cabos superiores e inferiores de curvatura diferentes
C) estrutura suspensa, composta por um campo de cabos entrecruzados de curvaturas diferentes e, via de regra, opostas
D) estrutura com mastros verticais ou inclinados, a partir dos quais se estendem cabos, a fim de sustentar elementos horizontais, segundo um padrão paralelo ou radial

NOÇÕES DE INFORMÁTICA

51. Um microcomputador da linha CISC possui 512 MBytes de memória, que apresenta a volatilidade como característica, o que significa dizer que o conteúdo armazenado é totalmente perdido quando cessa a alimentação elétrica. Esta memória é conhecida como:

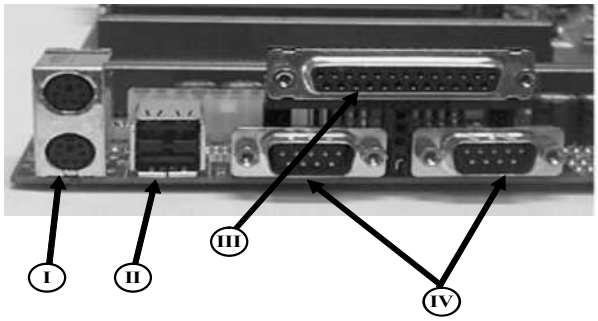
A) HD

B) RAM

C) ROM

D) CACHE

52. Observe a figura abaixo, que mostra interfaces de conexão existentes no gabinete de um microcomputador.



As interfaces indicadas por I, II, III e IV são denominadas, respectivamente por:

A) SERIAL, PARALELA, USB e PS/2

B) PS/2, USB, SERIAL e PARALELA

C) PARALELA, SERIAL, PS/2 e USB

D) PS/2, USB, PARALELA e SERIAL

53. No ambiente de microinformática, um *software* é bastante utilizado na compactação de arquivos e outro, no gerenciamento de *download* na interação com a Internet. São exemplos desses tipos de *software*, respectivamente:

A) Mozzila e McAfee

B) BraZip e WinFTP

C) WinZip e Getright

D) ZoneAlarm e Kazaa

54. Observe a figura que representa o menu de opções do Windows 2000 Professional.

Para mostrar este menu na tela do monitor de vídeo, deve-se acionar o botão Iniciar ou, de modo alternativo, o seguinte atalho de teclado:

A) <Alt> + <Tab>

B) <Alt> + <Esc>

C) <Ctrl> + <Tab>

D) <Ctrl> + <Esc>

55. Um funcionário da Prefeitura Municipal da Cidade do Rio de Janeiro está digitando um texto no ambiente Word, na versão em português. Em dado momento, aciona a tecla de atalho ***<Ctrl> + U***. O acionamento desta tecla significa que o funcionário irá realizar, no texto, uma ação associada a uma tarefa do menu ***Editar*** denominada:

A) Copiar

B) Desfazer

C) Substituir

D) Pesquisar

56. Estando com uma planilha aberta no Excel, um usuário inseriu a fórmula ***=MOD(H1;5)*** na célula ***B4***. Considerando que na célula ***H1*** , está armazenado o conteúdo ***17***, o resultado mostrado em ***B4*** será:

A) 3

B) 2

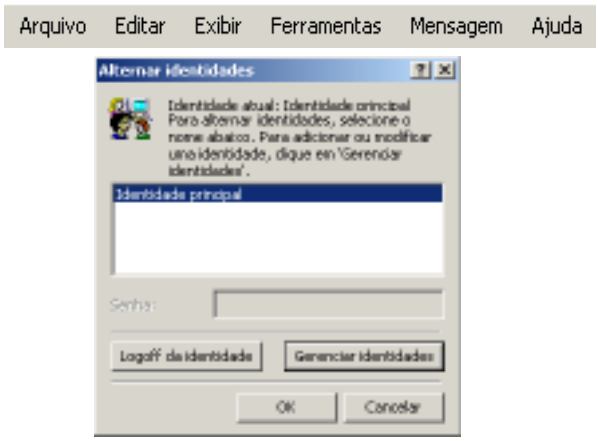
C) 1

D) 0

57. Para exibir uma apresentação que esteja aberta na área de trabalho do PowerPoint, um usuário deve acionar o ícone ou pressionar a tecla:

A) F5
B) F7
C) F9
D) F11

58. Observe as figuras, que se referem ao menu principal e a uma janela para gerenciamento de contas no Outlook Express.



Para acionar essa janela, deve-se escolher a seguinte opção de menu:

A) Ferramentas
B) Mensagem
C) Arquivo
D) Exibir

59. Ao utilizar o ***browser Internet Explorer***, versão 6 em português, um usuário necessita, em dado instante, atualizar o conteúdo da página mostrada na tela. Para isso, deve teclar ***F5*** ou pressionar, com o ponteiro do mouse, o seguinte ícone:

A)

B)

C)

D)

60. Para proteger os dados e garantir a integridade das informações armazenadas em um microcomputador, deve-se executar periodicamente o *backup*, que é o nome dado à geração de cópias de segurança. Dentre as mídias atualmente empregadas nessa atividade, um usuário deve utilizar:

A) BIOS, DVD, disquetes ou fitas DAT
B) disquetes, fitas DAT, CD/R ou CD/RW
C) fitas STREAM, DVD, BIOS ou memória cache
D) memória cache, CD/R, CD/RW ou fitas STREAM