

TRAVESSIA



MATERIAL

Rioeduca

1º SEMESTRE | 2022



Querido(a) aluno(a)

(Escreva o seu nome acima)

O Material Rioeduca para o 1º semestre de 2022 foi feito especialmente para você e estará ao seu lado até a metade do ano. Seus professores terão uma edição específica só para eles – o Material do Professor. Todos esses conteúdos estão disponíveis e podem ser consultados no Portal Rioeduca e no aplicativo Rioeduca em Casa.

O seu material foi pensado, do início ao fim, com um desejo muito grande de fazer você criar, descobrir coisas novas e se divertir. Nosso objetivo é que você aproveite bastante o que a escola tem a oferecer.

Esperamos que goste das atividades propostas e que aceite a nossa companhia nessa viagem de descobertas! Cuide bem do seu livro.

Se quiser expressar sua opinião, seja qual for, nos contar as atividades que realizou com seus colegas e divulgar o que você aprendeu com essas experiências, pode enviar um e-mail para materialnarede@rioeduca.net ou, com a supervisão de um adulto, compartilhar também nas redes sociais, marcando a gente:



@sme_carioca



@smecariocarj

Vamos adorar saber o que você pensa!

BONS ESTUDOS!

Coordenadoria de Ensino Fundamental



Nome da escola: _____

EDUARDO PAES
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

RENAN FERREIRINHA CARNEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TERESA COZETTI PONTUAL PEREIRA
SUBSECRETARIA DE ENSINO



EDUCAÇÃO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

MICHELE VALADÃO VERMELHO ALMEIDA
JORDAN WALLACE ANJOS DA SILVA
RENATA SURAUDE SILVA DA CUNHA BRANCO
DANIELLE GONZÁLEZ
COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

ROBERTA DE CARVALHO PACHECO
RAQUEL CAMPELO LOPEZ DE CASTRO SILVA
MÁRCIA CORDEIRO DINIZ
ELABORAÇÃO

SILVANE TAVARES FERREIRA VECHI
REVISÃO TÉCNICA DE CIÊNCIAS

LÍDIA AMARAL DAS CHAGAS
REVISÃO TÉCNICA DE MATEMÁTICA

MAURÍCIO OLIVEIRA CHAVES
REVISÃO TÉCNICA DE GEOGRAFIA

MARIANA DE OLIVEIRA AMORIM
REVISÃO TÉCNICA DE HISTÓRIA

VALDEMAR FERREIRA DA SILVA
REVISÃO TÉCNICA DE LÍNGUA PORTUGUESA

WENDEL FERNANDES PROCESSY
REVISÃO ORTOGRÁFICA

ANDRÉA CASADONTE
RODOLPHO DE MORAES PEREIRA
REVISÃO DE INTEGRAÇÃO

CONTATOS E/SUBE
Telefones: 2293-3635 / 2976-2558
cefsme@rioeduca.net

MULTIRIO

PAULO ROBERTO MIRANDA
PRESIDÊNCIA

DENISE PALHA
CHEFIA DE GABINETE

ROSÂNGELA DE FÁTIMA DIAS
DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS

EDUARDO GUEDES
DIRETORIA DE MÍDIA E EDUCAÇÃO

SIMONE MONTEIRO
ASSESSORIA DE ARTICULAÇÃO PEDAGÓGICA

MARCELO SALERNO
ALOYSIO NEVES
DANIEL NOGUEIRA
ANTONIO CHACAR
TATIANA VIDAL
FRATA SOARES
ANDRÉ LEÃO
EDUARDO DUVAL
NÚCLEO ARTES GRÁFICAS E ANIMAÇÃO

IMPRESSÃO

ZIT GRÁFICA E EDITORA
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

EDUARDO SANTOS
GILMAR MEDEIROS
JULIANA PEGAS
WILIAM FULY
DIAGRAMAÇÃO

SUMÁRIO

BLOCO 1: BRINCADEIRAS

ANÁLISE TEXTUAL: “BRINCADEIRA DE MENINA”	06
ANÁLISE LINGUÍSTICA	08
JOGO DO “NUNCA DEZ”	12
GRUPAMENTOS DE DEZENAS	13
ANÁLISE LINGUÍSTICA	16
PRODUÇÃO DE TEXTO (LISTA)	18
ANÁLISE LINGUÍSTICA	20
ESCRITA ESPONTÂNEA	21
ANÁLISE LINGUÍSTICA	22
PRODUÇÃO DE TEXTO (LISTA)	25
ESCRITA DE PALAVRAS	27

BLOCO 2: ESPAÇOS E TERRITÓRIOS DA CIDADE

ANÁLISE TEXTUAL: “MEU NOME É FAVELA”	29
HORA EXATA	31
ANÁLISE LINGUÍSTICA	32
PATRIMÔNIOS HISTÓRICOS E CULTURAIS	34
ORDEM ALFABÉTICA	35
ADIÇÃO	36
LEITURA DE TABELAS	37
SUCESSÃO E DURAÇÃO	38
PRODUÇÃO DE TEXTO (RELATO PESSOAL)	39
ANÁLISE LINGUÍSTICA	40
DE OLHO NA LEITURA (CARTAZ)	42
ANÁLISE LINGUÍSTICA	43
ANIMAIS VERTEBRADOS	45
CARACTERÍSTICA DOS ANIMAIS	47

ANIMAIS INVERTEBRADOS	49
PAISAGEM NATURAL E HUMANIZADA	50
ESPAÇAMENTO ENTRE PALAVRAS	51
ESPAÇO CRIAÇÃO	52
PRODUÇÃO DE TEXTO (ESCRITA ESPONTÂNEA)	53

BLOCO 3: POVOS ORIGINÁRIOS E CONSUMO CONSCIENTE

ANÁLISE TEXTUAL: “O TUPI QUE VOCÊ FALA”	54
PONTUAÇÃO	56
ANÁLISE LINGUÍSTICA	58
LEITURA DE GRÁFICO	60
ANÁLISE TEXTUAL “SUCO DE ABACAXI COM HORTELÃ”	61
PRODUÇÃO DE TEXTO (RECEITA)	63
ANÁLISE LINGUÍSTICA	65
CONTRIBUIÇÃO CULTURAL E ECONÔMICA DOS POVOS ORIGINÁRIOS	67
ATIVIDADES RURAIS	68
ESCRITA DE PALAVRAS	69
OS SENTIDOS	71
ANÁLISE LINGUÍSTICA	73
CENTENAS	75
A PAISAGEM E O TEMPO	76

BLOCO 4: PENSANDO SOBRE OS ALIMENTOS

ANÁLISE TEXTUAL: “AMORAS”	77
NUTRIENTES	79
ALIMENTAÇÃO E NUTRIÇÃO	80



VOCÊ SABIA QUE MUITAS PALAVRAS DA LÍNGUA PORTUGUESA TÊM ORIGENS INDÍGENAS? VAMOS LER UM TRECHO DE UM LIVRO E CONHECER ALGUMAS PALAVRAS DE ORIGEM TUPI.

LEITURA



APOSTO QUE VOCÊ SABE FALAR TUPI
E EU PROVO AQUI.
VOCÊ ENTENDE QUANDO DIZEM
GURI, JABUTICABA OU JABUTI?
SABE QUE BICHO É QUANDO FALAM
SAGUI, TAMANDUÁ OU SIRI?
E SUCURI, JACARÉ, CAPIVARA,
ARARA, URUBU, TUCANO, PACA OU TATU?
SABE QUE FRUTA É SE FALAM
CAJU, GUARANÁ, PITANGA OU MARACUJÁ?
SABE O SIGNIFICADO DA PALAVRA ABACAXI?
ENTÃO, TUDO ISSO É TUPI.



canva.com

Trecho extraído de: FRAGATA, Claudio. *O tupi que você fala*. Editora Globo, 2015

CONVERSANDO SOBRE O TEXTO



1. QUAL É O ASSUNTO DO TEXTO?

2. QUE PALAVRAS DE ORIGEM TUPI DO TEXTO ACIMA SÃO NOMES DE ANIMAIS?

3. MARQUE COM UM X ONDE ESTÁ ESCRITO O NOME DE ALGUMAS FIGURAS QUE APARECEM NO TRECHO DA HISTÓRIA "O TUPI QUE VOCÊ FALA":



- LARANJA
- TANGERINA
- MARACUJÁ



- ABACAXI
- MORANGO
- JABUTICABA

4. COMPLETE AS LACUNAS DE ACORDO COM O TEXTO:

VOCÊ ENTENDE QUANDO DIZEM

_____, JABUTICABA OU _____?

SABE QUE BICHO É QUANDO FALAM

SAGUI, TAMANDUÁ OU _____?

E SUCURI, _____, CAPIVARA,

_____, URUBU, _____, PACA OU _____?

ASSISTINDO
A UM VÍDEO



MIRE A CÂMERA DO SEU CELULAR NO QR CODE ABAIXO OU CLIQUE NO LINK A SEGUIR E ASSISTA A UMA VIDEOAULA DO RIOEDUCA NA TV SOBRE PALAVRAS DE ORIGEM INDÍGENA E PATRIMÔNIO.

<https://www.youtube.com/watch?v=dsljRWbeI0w>



INVESTIGANDO

1. RELEIA O TRECHO DO LIVRO **"O TUPI QUE VOCÊ FALA"** E CIRCULE DE VERMELHO OS SINAIS GRÁFICOS DIFERENTES DAS LETRAS:

APOSTO QUE VOCÊ SABE FALAR TUPI
E EU PROVO AQUI.
VOCÊ ENTENDE QUANDO DIZEM
GURI, JABUTICABA OU JABUTI?

2. COPIE OS SINAIS GRÁFICOS ENCONTRADOS:



OS SINAIS DE PONTUAÇÃO SÃO UTILIZADOS NOS TEXTOS ESCRITOS PARA DAR ENTONAÇÃO E PAUSA NA LEITURA, NOS AJUDANDO A COMPREENDER O QUE ESTÁ ESCRITO.

1. LEIA A TIRINHA. CIRCULE O SINAL DE PONTUAÇÃO USADO NO FINAL DE CADA FRASE EM CADA QUADRINHO:



2. DE ACORDO COM CADA QUADRINHO, O QUE DANIEL PODERIA DIZER, USANDO OS MESMOS SINAIS DE PONTUAÇÃO?

DANIEL FAZ UMA AFIRMATIVA _____

DANIEL FAZ UMA PERGUNTA _____

DANIEL ESTÁ SURPRESO. _____

REGISTRANDO



AS FRASES SEMPRE TERMINAM COM UM SINAL DE PONTUAÇÃO.

PRECISO FAZER A
TAREFA DE CASA.



O PONTO FINAL (.) INDICA O FINAL DE UMA FRASE DECLARATIVA.

E QUAL É MESMO
A TAREFA?



O PONTO DE INTERROGAÇÃO (?) INDICA UMA PERGUNTA

LEMBREI! ANOTEI
NO MEU CADERNO!



O PONTO DE EXCLAMAÇÃO (!) INDICA ,ORDEM OU EMOÇÃO (MEDO, ADMIRAÇÃO, ESPANTO, ALEGRIA)

AGORA É
COM VOCÊ



1. PONTUE AS FRASES, USANDO OS SINAIS DE PONTUAÇÃO ADEQUADOS:

.

!

?

A) -- A PALAVRA ABACAXI É DE ORIGEM DO POVO TUPI. - DISSE DANIEL.

B) -- VOCÊ SABE O QUE É UMA SUCURI - PERGUNTOU YAN.

C) -- RESPEITEM A CULTURA INDÍGENA -ORDENOU O LÍDER DO MOVIMENTO.

2. ESCREVA UMA FRASE SOBRE A IMAGEM. USE A PONTUAÇÃO DE ACORDO COM A INTENÇÃO INDICADA:



PERGUNTA:

LORENA, VOCÊ SABE QUANTAS SÍLABAS TEM SEU NOME?



MEU NOME TEM 3 SÍLABAS. FALE PAUSADAMENTE E VEJA:

1	2	3
LO	RE	NA

1. COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR OU PROFESSORA, LEIA PAUSADAMENTE AS PALAVRAS E PINTE UMA BOLINHA PARA CADA SÍLABA. DEPOIS ESCREVA O NÚMERO DE SÍLABAS, DE ACORDO COM O MODELO:

pixabay.com	 TATU		2
pixabay.com	 TAMANDUÁ		
pixabay.com	 ARARA		

2. QUAL É A PALAVRA QUE TEM MENOS SÍLABAS?

AGORA É COM VOCÊ

3. OBSERVE A ESCRITA DO NOME ABAIXO. IDENTIFIQUE OUTRO NOME PRÓPRIO DENTRO DO NOME DA JOANA E ESCREVA-O ABAIXO:



JO	A	NA
-----------	----------	-----------

NO TRECHO DO TEXTO "O TUPI QUE VOCÊ FALA" APARECEM NOMES DE ALGUNS ANIMAIS.

1.ESCREVA O NOME DAS FIGURAS:



pixabay.com



pixabay.com



pixabay.com



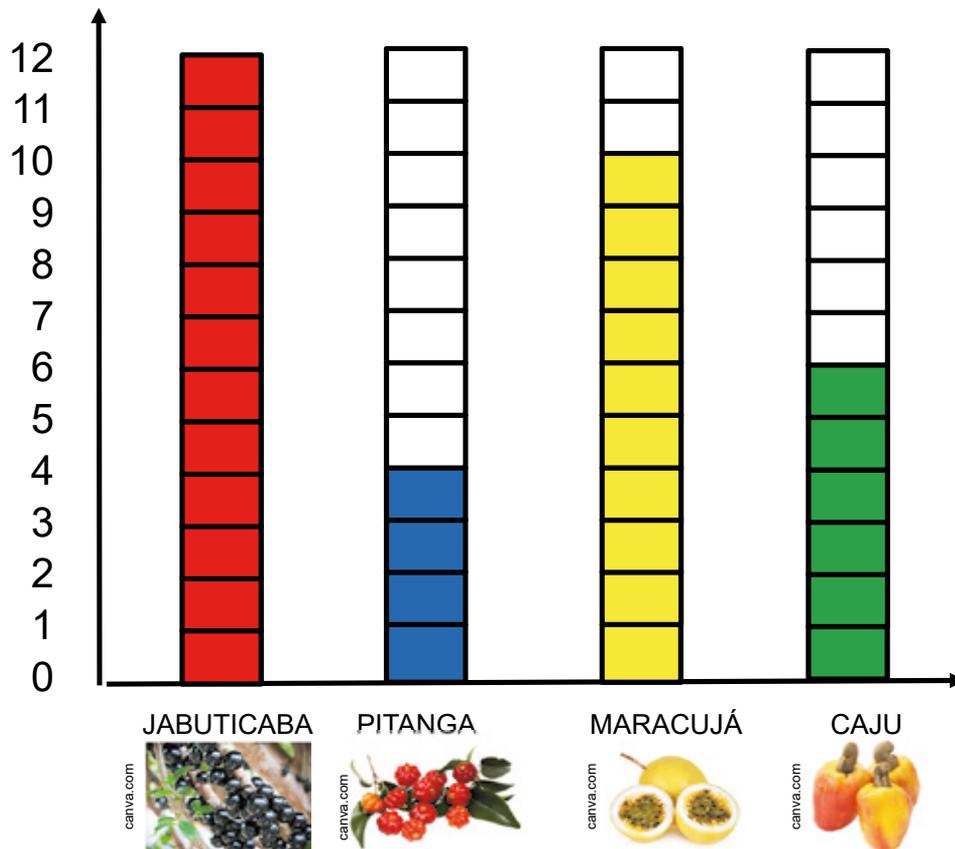
pixabay.com

CAJU - CAPIVARA – JACARÉ – TUCANO

2. AGORA QUE VOCÊ JÁ ESCREVEU OS NOMES DAS FIGURAS, ESCOLHA O NOME DE DUAS FIGURAS E FORME FRASES COM ELES.

ANÁLISE DE GRÁFICOS

UMA PROFESSORA DO PROJETO TRAVESSIA FEZ UMA PESQUISA NA SUA TURMA SOBRE QUAIS FRUTAS COM NOMES DE ORIGEM INDÍGENA ERAM AS PREFERIDAS PELOS ESTUDANTES.



1. QUAL FRUTA RECEBEU **MENOS** VOTOS?

2. QUAL FRUTA RECEBEU **MAIS** VOTOS?

3. QUANTOS VOTOS RECEBEU A FRUTA **MARACUJÁ**?



KAUÃ, EU ADORO SUCO DE FRUTAS!

MINHA AVÓ FEZ UM SUCO DE ABACAXI COM HORTELÃ.
SABIA QUE A PALAVRA ABACAXI É DE ORIGEM TUPI.
VAMOS APRENDER UMA RECEITA DESSE SUCO?



SUCO DE ABACAXI COM HORTELÃ

➔ INGREDIENTES

- 1 ABACAXI MADURO
- 10 FOLHAS DE HORTELÃ
- 1 LITRO DE ÁGUA
- 10 PEDRAS DE GELO
- AÇÚCAR OU ADOÇANTE A GOSTO



➔ MODO DE PREPARO

1. DESCASQUE O ABACAXI E BATA NO LIQUIDIFICADOR COM AS FOLHAS DE HORTELÃ.
2. COLOQUE A ÁGUA, O AÇÚCAR E 5 PEDRAS DE GELO DE BATA POR 3 MINUTOS.
3. COLOQUE O RESTANTE DO GELO NA JARRA DE SUCO OU NOS COPOS A SEREM SERVIDOS.
4. RENDE 5 COPOS DE 200 ML.

Texto extraído de: <https://www.tudogostoso.com.br/receita/112517-suco-de-abacaxi-com-hortela.html>

CONVERSANDO SOBRE O TEXTO

1. ESSE TEXTO TEM A FINALIDADE DE:

DAR UM RECADO.

ENSINAR UMA RECEITA.

FAZER UM CONVITE.

2. MARQUE UM X NOS NOMES DOS INGREDIENTES DA RECEITA:

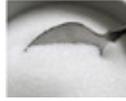
HORTELÃ



MORANGO



AÇÚCAR



ABACAXI



ÁGUA



GELO



3. RELACIONE AS COLUNAS COM AS INFORMAÇÕES DA RECEITA:

A HORTELÃ

10 PEDRAS

B GELO

10 FOLHAS

C ÁGUA

1 LITRO

AGORA É
COM VOCÊ



4. ESTUDANTE, ESCOLHA UMA FRUTA E ESCREVA UMA FRASE DIZENDO PORQUE GOSTA DELA OU DE SEU SUCO.

PRODUÇÃO DE TEXTO



1º PASSO
Roda de conversa

A RECEITA DO SUCO DE ABACAXI COM HORTELÃ DEU ÁGUA NA BOCA! AS FRUTAS SÃO EXCELENTES NO PREPARO DE SUCOS, VITAMINAS, BOLOS , TORTAS ETC.

QUE RECEITAS A SUA FAMÍLIA COSTUMA PREPARAR COM FRUTAS?



2º PASSO
Planejando a escrita

CONVERSE COM ALGUÉM DA SUA FAMÍLIA SOBRE O PREPARO DE UM ALIMENTO COM FRUTA FEITO NA SUA CASA. PERGUNTE O QUE É PRECISO PARA O PREPARO E O MODO DE FAZER.



3º PASSO
Escrita

AGORA, ESCREVA A RECEITA DE UM ALIMENTO COM FRUTA QUE É PERPARADO NA SUA CASA E COMPARTILHE COM A SUA TURMA.

RECEITA DE _____

INGREDIENTES:

_____	_____
_____	_____
_____	_____
_____	_____

MODO DE FAZER



canva.com



FIZ O SUCO DE ABACAXI E O COLOQUEI NUMA GARRAFA COM BASTANTE GELO PORQUE VOU LEVAR PARA ESCOLA!



GELO



GARRAFA

ATENÇÃO

AS PALAVRAS GELO E GARRAFA SÃO ESCRITAS COM A LETRA G.
 QUANDO A LETRA **G** ACOMPANHA AS VOGAIS **E** E **I**, PRODUZ O SOM DA LETRA **J**.

1. ENCONTRE NO CAÇA-PALAVRAS OS NOMES, IDENTIFICANDO AS IMAGENS:









2. OBSERVE A IMAGEM E ESCREVA UMA FRASE SOBRE ELA:



MINHA MÃE GOSTA DE COMER SIRI. SABIA QUE SIRI É UMA PALAVRA DE ORIGEM TUPI? OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO:



pixabay.com

SIRI



pixabay.com

SAGUI



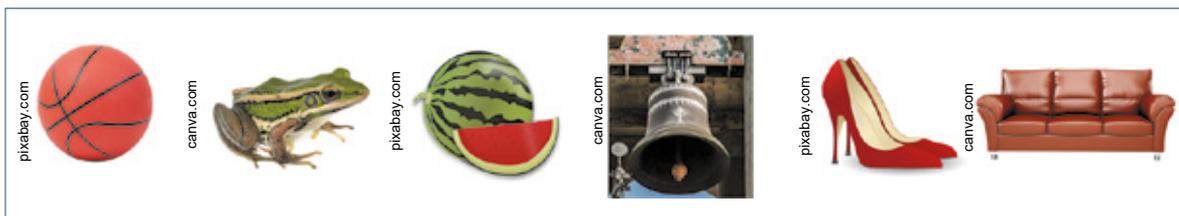
pixabay.com

SABIÁ

TODOS OS NOMES DESSES ANIMAIS COMEÇAM COM A LETRA S .

AGORA É COM VOCÊ

1. CIRCULE AS IMAGENS QUE COMEÇAM COM AS PALAVRAS QUE POSSUEM O MESMO SOM DAS PALAVRAS **SACO, SÍMBOLO E SOMBRA**:



2. LIGUE AS IMAGENS COM OS SEUS RESPECTIVOS NOMES:



canva.com

SALADA



canva.com

SETA



pixabay.com

SOPA

3. ESCREVA O NOME DAS FIGURAS:



canva.com



VOCÊ SABIA? ?

A LETRA **S**, QUANDO APARECE ENTRE DUAS VOGAIS, TEM O SOM DA LETRA **Z**.

1. ORGANIZE AS SÍLABAS E FORME PALAVRAS:



pixabay.com

SA ME



canva.com

SA CA



canva.com

SO VA

canva.com



SOU TE RA



canva.com

CO CA SA



canva.com

LE VI SÃO TE

2. ENCONTRE O NOME DAS FIGURAS NO CAÇA-PALAVRAS:



canva.com

ASA



pixabay.com

MÚSICA

R	A	P	O	S	A	T
O	B	E	H	W	R	Z
A	M	Ú	S	I	C	A
S	Q	C	P	A	X	N
A	L	U	Q	D	I	Y
B	E	S	O	U	R	O



canva.com

RAPOSA



canva.com

BESOIRO



A INFLUÊNCIA DOS POVOS ORIGINÁRIOS NA NOSSA CULTURA TAMBÉM ESTÁ NA CULINÁRIA BRASILEIRA. VOCÊ JÁ COMEU TAPIOCA? EU GOSTO MUITO.



IGUARIA TEM MAIS DE 20 SABORES E O SEGREDO DA FEIRANTE É A MATÉRIA-PRIMA DE QUALIDADE

A COLUNA #TÔNAFEIRA FALA DE UM SABOR INDÍGENA COM FAMA NORDESTINA QUE GANHOU O BRASIL: A **TAPIOCA**. MESMO COM O FRIO, ELA É PEDIDA CERTA NA FEIRA DE SÃO CRISTÓVÃO. NATURAL DE CACHOEIRA DE MACACU, SÔNIA REGINA, DE 52 ANOS, SE ORGULHA DE VENDER A IGUARIA.

Texto extraído de: <https://odia.ig.com.br/diversao/2018/07/5557062-to-na-feira--tapioca-boa-e-na-barraca-da-sonia.html>, em 21/11/2021

A **TAPIOCA** É UMA COMIDA DE ORIGEM INDÍGENA FEITA A PARTIR DA GOMA DA MANDIOCA E TEM SE TORNADO POPULAR NA CULINÁRIA BRASILEIRA. ATUALMENTE ELA É CONSUMIDA DE VÁRIAS MANEIRAS, COM VARIADOS RECHEIOS.



TAPIOCA

VAMOS ESCREVER?

1. COMPLETE O NOME DAS IMAGENS COM AS LETRAS QUE FALTAM E DEPOIS ESCREVA A PALAVRA QUE VOCÊ FORMOU:



		J			O
--	--	---	--	--	---



		M		D	
--	--	---	--	---	--



		B			Ã	
--	--	---	--	--	---	--

DANDARA FOI À FEIRA COM SUA MÃE E FICOU PENSANDO SOBRE COMO OS ALIMENTOS SÃO PRODUZIDOS.



QUE AS VERDURAS, LEGUMES E FRUTAS QUE SÃO COMPRADOS EM FEIRAS E SUPERMERCADOS SÃO CULTIVADOS, NA MAIORIA DAS VEZES, LONGE DE NOSSAS CASAS?

<https://escolakids.uol.com.br/ciencias/> ACESSO EM 26/11/2021



1. DESEMBARALHE AS LETRAS E DESCUBRA ONDE SÃO PRODUZIDAS AS VERDURAS, OS LEGUMES E AS FRUTAS, COMPRADOS EM FEIRAS E SUPERMERCADOS:



A	C	M	O	P
---	---	---	---	---



MUITAS PESSOAS DEIXAM DE VIVER NO CAMPO EM BUSCA DE MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA NAS GRANDES CIDADES. CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSOR OU PROFESSORA SOBRE AS DIFICULDADES QUE ESSAS PESSOAS ENCONTRAM.

2. QUE PROBLEMAS AS PESSOAS ENFRENTAM QUANDO DEIXAM DE VIVER NO CAMPO E VÃO PARA AS GRANDES CIDADES EM BUSCA DE MELHORES CONDIÇÕES DE VIDA?



EU E MEUS COLEGAS JÁ BRINCAMOS DE PETECA NA AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA DA MINHA ESCOLA. ESSA BRINCADEIRA TEM ORIGEM INDÍGENA, ASSIM COMO AS DAS IMAGENS ABAIXO.



CABO DE GUERRA



PETECA



BOLA DE GUDE



VOCÊ JÁ BRINCOU DESSAS BRINCADEIRAS ACIMA? PESQUISE E CONVERSE COM SEUS COLEGAS, PROFESSOR OU PROFESSORA SOBRE MAIS BRINCADEIRAS DE ORIGEM INDÍGENA.



1. ESCOLHA UMA DAS IMAGENS ABAIXO E DEPOIS ESCREVA UMA FRASE COM UMA DAS REGRAS PARA JOGAR O JOGO:



DOMINÓ



CARTAS



XADREZ



VOCÊ SABIA QUE OS POVOS ORIGINÁRIOS SÃO RESPONSÁVEIS POR GRANDE PARTE DOS NOMES DOS BAIRROS DA NOSSA CIDADE? FIZ UMA LISTA COM O NOME DE ALGUNS BAIRROS CARIOCAS QUE APRESENTAM ORIGEM INDÍGENA. VAMOS VER QUAIS SÃO?

PAVUNA

MARACANÃ

IPANEMA

GUARATIBA

CATETE

JACAREPAGUÁ

CACHAMBI

TIJUCA

COPACABANA



MARACANÃ

pixabay.com



PAVUNA

multirio.rj.gov.br

VEJA AS PALAVRAS ESCONDIDAS DENTRO DO NOME DO BAIRRO CARIOCA

COPACABANA



pixabay.com

1. ENCONTRE OUTRAS PALAVRAS ESCONDIDAS NOS NOMES DE OUTROS BAIRROS CARIOCAS:

MARÉ

BANGU

GALEÃO

2. ESCREVA UMA FRASE COM UMA DAS PALAVRAS ESCONDIDAS DA ATIVIDADE 1:



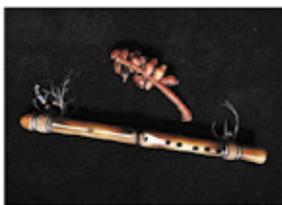
QUE TAL CONHECER UM POUCO MAIS SOBRE OS POVOS ORIGINÁRIOS? SABIA QUE ATIVIDADES COM MÚSICAS FAZEM PARTE DO COTIDIANO DOS POVOS INDÍGENAS E QUE ALGUNS INSTRUMENTOS MUSICAIS TÊM ORIGEM INDÍGENA?

A MÚSICA ESTÁ PRESENTE EM DIVERSAS MANIFESTAÇÕES CULTURAIS E SOCIAIS DOS POVOS INDÍGENAS DO BRASIL. ELES UTILIZAM INSTRUMENTOS MUSICAIS COMO O CHOCALHO, (OU MARACÁ), A FLAUTA, , O RECO- RECO, ENTRE OUTROS.



pinterest.com

CHOCALHO



pinterest.com

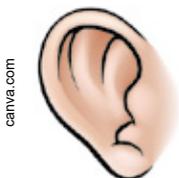
FLAUTA



pinterest.com

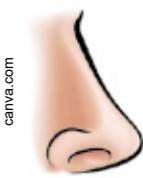
RECO-RECO

OS SONS PRODUZIDOS POR ESSES INSTRUMENTOS SÃO RESPONSÁVEIS POR SENSações QUE EXPERIMENTAMOS COM A NOSSA AUDIÇÃO, QUE É UM DOS NOSSOS SENTIDOS. VAMOS CONHECER TODOS OS NOSSOS **ÓRGÃOS DOS SENTIDOS?**



canva.com

AUDIÇÃO

PODEMOS
OUVIR

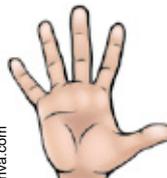
canva.com

OLFATO

PODEMOS
SENTIR O
CHEIRO

canva.com

PALADAR

PODEMOS
SENTIR
O SABOR.

canva.com

TATO

PODEMOS
SENTIR
TEXTURAS

multifoto

VISÃO

PODEMOS
VER.

1. QUAIS ÓRGÃOS DOS SENTIDOS SÃO UTILIZADOS POR UMA PESSOA QUE TOCA UM INSTRUMENTO MUSICAL?

2. QUAL ÓRGÃO DO SENTIDO USAMOS PARA SENTIR O CHEIRO DAS FLORES?

TIVE UMA IDEIA E VOU FAZER COM MEUS COLEGAS. QUE TAL FAZER INSTRUMENTOS MUSICAIS DE ORIGEM INDÍGENA COM MATERIAL RECICLÁVEL. VAMOS APRENDER COMO FAZER UM CHOCALHO DE GARRAFA PET?



ESPAÇO CRIAÇÃO



CHOCALHO DE GARRAFA PET

MATERIAIS NECESSÁRIOS:

- 1 GARRAFA PET
- GRÃOS DE FEIJÃO OU ARROZ
- FITAS ADESIVAS COLORIDAS PARA DECORAR (OPCIONAL)



canva.com



canva.com

MODO DE FAZER:

- COLOQUE OS GRÃOS DENTRO DA GARRAFA PET E FECHE COM A TAMPA. DECORE A PARTE DE FORA DA GARRAFA COM AS FITAS ADESIVAS COLORIDAS SE QUISER.
- DEPOIS DISSO É SÓ SE DIVERTIR E PRODUZIR SOM COM O SEU INSTRUMENTO MUSICAL!

RODA DE CONVERSA



CONVERSE COM SEUS COLEGAS E PROFESSORES SOBRE COMO FAZER OUTROS INSTRUMENTOS DE ORIGEM INDÍGENA COM MATERIAL RECICLÁVEL. QUEM SABE VOCÊS NÃO PODEM CRIAR UMA BANDA MUSICAL NA SUA SALA DE AULA, HEIN?

ASSISTINDO A UM VÍDEO



MIRE A CÂMERA DO SEU CELULAR NO QR CODE AO LADO OU CLIQUE NO LINK A SEGUIR E ASSISTA A UMA VIDEOAULA DO RIOEDUCA NA TV PARA SABER MAIS SOBRE SONS E COMO FAZER UM CHOCALHO.

<https://www.youtube.com/watch?v=3NEvHSTzq8k>



QUANDO REUTILIZAMOS UM MATERIAL QUE IRIA PARA O LIXO, ESTAMOS AJUDANDO O MEIO AMBIENTE.

HOJE EU FIZ O MEU CHOCALHO!



A LETRA H NÃO REPRESENTA SOM QUANDO ESTÁ EM INÍCIO DE PALAVRA.

EX: **H**OJE.

QUANDO A LETRA H SE JUNTA ÀS LETRAS **C**, **L** E **N** FORMA OS GRUPOS **CH**, **LH** E **NH**. CADA UM DESSES GRUPOS DE LETRAS REPRESENTA UM SOM DIFERENTE

EX: **CHOCALHO**

1. ESCREVA OS NOMES DAS IMAGENS USANDO PALAVRAS ESCRITAS COM CH, LH E NH:











2. ESCOLHA DUAS PALAVRAS DA ATIVIDADE ANTERIOR E ESCREVA UMA FRASE PARA CADA UMA:



YAN, EU ADOREI
ESSA IDEIA DE
TRANSFORMAR
GARRAFA PET
EM CHOCALHO!

EU TAMBÉM ADOREI!
ALÉM DE TRANSFORMAR OS
OBJETOS, VEJA COMO ACONTECEU
COM AS PALAVRAS VELA E VELHA.



V E L A → V E L H A

VAMOS ESCREVER?



1. PODEMOS TRANSFORMAR OUTRAS PALAVRAS. OBSERVE AS PALAVRAS ABAIXO E TRANSFORME-AS EM NOVAS PALAVRAS, SEGUINDO O MESMO EXEMPLO DE VELA E VELHA

B	O	L	A	→	_____
F	I	L	A	→	_____
F	A	L	A	→	_____
G	A	L	O	→	_____
M	A	L	A	→	_____

2. ESCOLHA TRÊS PALAVRAS QUE VOCÊ FORMOU NA ATIVIDADE ANTERIOR E CRIE UMA FRASE PARA CADA UMA.

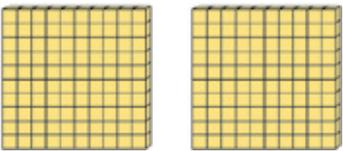
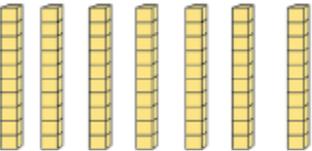
GOSTANDO DE APRENDER UM POUCO MAIS SOBRE A CULTURA DOS POVOS INDÍGENAS. EU FIZ UMA PESQUISA NA INTERNET E VEJAM QUANTA INFORMAÇÃO ENCONTREI!



"DE ACORDO COM O **CENSO 2010**, NO BRASIL EXISTEM, APROXIMADAMENTE, **897 MIL INDÍGENAS**. ENTRE ESSAS PESSOAS, CERCA DE **517 MIL VIVEM EM TERRAS INDÍGENAS**. EXISTEM HOJE **305 ETNIAS** E **274 LÍNGUAS INDÍGENAS**."

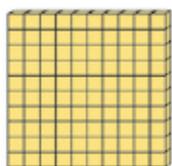
Texto extraído de: <https://educa.ibge.gov.br/criancas/brasil/nosso-povo/20507-indigenas.html>

NO TEXTO ESTÁ ESCRITO **274** LÍNGUAS INDÍGENAS. VAMOS REPRESENTAR ESTE NÚMERO COM O MATERIAL DOURADO NO **QUADRO VALOR DE LUGAR**..

CENTENA	DEZENA	UNIDADE
		
2	7	4

teacherspayteachers.com

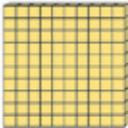
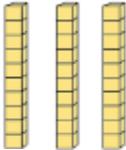
teacherspayteachers.com



1 CENTENA = 100 UNIDADES OU 10 DEZENAS

AGORA É COM VOCÊ 

1. QUE NÚMERO ESTÁ REPRESENTADO COM O MATERIAL DOURADO?

CENTENA	DEZENA	UNIDADE
		

teacherspayteachers.com

CURIOSIDADES



OS POVOS ORIGINÁRIOS FORAM OS PRIMEIROS HABITANTES DO BRASIL. ELES INFLUENCIARAM E AINDA INFLUENCIAM MUITOS ASPECTOS DA CULTURA BRASILEIRA. PODEMOS ENCONTRAR UM POUCO DAS ARTES INDÍGENAS EM ALGUNS MUSEUS. VOCÊ JÁ OUVIU FALAR DO MUSEU DO ÍNDIO? ELE FICA LOCALIZADO NO BAIRRO DE BOTAFOGO E FOI CRIADO NO ANO DE 1953.



<https://www.gov.br/museudoindio/pt-br/assuntos/historia-1>

VOCÊ PODE FAZER UMA VISITA VIRTUAL A ALGUMAS EXPOSIÇÕES DESSE MUSEU. MIRE A CÂMERA DO SEU CELULAR NO QR CODE AO LADO OU CLIQUE NO LINK ABAIXO PARA ACESSAR O SITE:

<https://www.gov.br/museudoindio/pt-br/assuntos/exposicoes>



PRODUÇÃO DE TEXTO



1. VOCÊ JÁ FOI A UM MUSEU? SE NÃO, COMO VOCÊ ACHA QUE É UM MUSEU? COM AJUDA DO SEU PROFESSOR E SUA PROFESSORA ESCREVA COMO FOI SUA VISITA OU, SE VOCÊ AINDA NÃO VISITOU, ESCREVA COMO VOCÊ ACHA QUE É UM MUSEU:
