

**SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA DO RIO DE JANEIRO**  
**EDITAL FOMENTO À CULTURA CARIOCA - LINHA 1**  
**EDITAL DE SELEÇÃO SMC Nº 03, de 06 de agosto de 2021.**

**HOMOLOGAÇÃO DO RESULTADO FINAL DA SELEÇÃO**

A Secretaria Municipal de Cultura torna pública a homologação do resultado final, após análise dos recursos, da fase de seleção da categoria Pesquisa & Inovação do Edital de Seleção SMC Nº 03, de 06 de agosto de 2021 - Edital Fomento à Cultura Carioca - Linha 1, de acordo com seu item 11.12. A lista homologada com os nomes dos proponentes selecionados, suplentes e desclassificados está disponível no site da SMC (<http://www.rio.rj.gov.br/web/smc>).

De acordo com o item 12.1 do edital, no prazo de 07 (sete) dias corridos, a contar do primeiro dia útil subsequente ao da homologação do resultado final, os proponentes dos projetos culturais selecionados deverão apresentar documentação específica e Termo de Compromisso assinado para recebimento do pagamento, relacionadas nos itens 12.1.1 e 12.1.2 do edital. A referida documentação deverá ser enviada através de formulário *online*, disponível no link (<https://forms.gle/4zFHj4e64bwbN6>), a partir do dia 17/12/21 até às 23h59 do dia 23/12/2021.

A recusa ou perda do prazo para entregar a documentação desclassificará automaticamente o projeto cultural, que será substituído pelo suplente, segundo a ordem de classificação, conforme item 12.4 do edital.

Para mais informações, acesse o site da SMC ou entre em contato com a Coordenadoria de Fomento e Democracia Cultural através do e-mail [foca.culturario@gmail.com](mailto:foca.culturario@gmail.com).

**CATEGORIA PESQUISA & INOVAÇÃO**

**1) PROJETOS DE R\$25.000,00**

Nº	PROPONENTE	CPF	PROJETO	NOTA	STATUS
3548	CARLA FERRAZ	120.XXX.XXX-75	VESTINDO O ESPAÇO: EM BUSCA DE UMA CENA AUTÔNOMA	100	SELECIONADO
5191	MARIA SOUTO DE CARVALHO	099.XXX.XXX-71	ELAS NO CHORO	99	SELECIONADO
4917	MARCIA ROCHA SALGUEIRO COSTA	003.XXX.XXX-07	OGUN, O FERREIRO DO MUNDO	99	SELECIONADO
3587	GUILHERMINA AUGUSTI DA SILVA SANTOS	447.XXX.XXX-05	ELABORAR IMAGINAÇÃO: PRÁTICAS TRANSEXUAIS NEGRAS	98,5	SELECIONADO

1144	ANA CAROLINA SOUZA DA SILVA	136.XXX.XXX-24	SABERES E PRÁTICAS DOS AGRICULTORES URBANOS DO RJ	98	SELECIONADO
6661	AIRA LUANA DO NASCIMENTO	091.XXX.XXX-82	AS JOSEFINAS, CULTURA EMEMÓRIA, MULHERES E SABENÇA	98	SELECIONADO
1561	ANDERSON ALVES	151.XXX.XXX-51	É MENINO OU MENINA	97,5	SELECIONADO
4216	LAURA COSTA MATTOS DE CASTRO	094.XXX.XXX-79	OUTRO MUNDO É POSSÍVEL EMBAIXO DO TEMPORAL	97,5	SELECIONADO
3766	JOÃO VICTOR ALMEIDA FERREIRA SILVA	409.XXX.XXX-07	DEIXA A BONECA NO CARRO	97,5	SELECIONADO
2436	ALEXANDRE DOS SANTOS SILVA	120.XXX.XXX-62	OUTRXS CENTRXS - GUIA PERIFÉRICO CARIOCA DAS ARTES	97	SELECIONADO
320	GISELLE MAGIOLI FERNANDES DA SILVA	141.XXX.XXX-70	FALATÓRIO TRANSEUNTE - VOZES DE MULHERES	97	SELECIONADO
4071	CAROLINA CRISPIM BASTOS	130.XXX.XXX-47	DEIXA ELA TOCAR	97	SELECIONADO
5698	WALLACE RIBEIRO RAMOS	116.XXX.XXX-40	INVENTÁRIO DAS EXISTÊNCIAS MÍNIMAS	97	SELECIONADO
3488	INGRID NASCIMENTO AMARAL	156.XXX.XXX-33	POESIA PRETA - POETAS NEGROS DA ZONA OESTE	97	SELECIONADO
6521	KEILA CRISTINA ZACHE	057.XXX.XXX-81	ECOS RE-EXISTENTES: MAPA SONORO DA PEQUENA ÁFRICA	97	SELECIONADO
1475	PAULO MILENO SANTOS DE SOUZA	111.XXX.XXX-79	QUILOMBO CAFUNDÁ ASTROGILDA: TERREIRO MÍSTICO	97	SELECIONADO
6242	DIOGO DE OLIVEIRA VERGILIO	114.XXX.XXX-67	EXPOSIÇÃO MÁSCARAS DO COTIDIANO	97	SELECIONADO
3776	THIAGO SPINDOLA MOTTA FERNANDES	152.XXX.XXX-94	CILDO MEIRELES - OBSCURA LUZ, 40 ANOS	97	SELECIONADO
4659	DEBORAH REBELLO LIMA	109.XXX.XXX-57	MUSEUS UNIVERSITÁRIOS E DIÁLOGOS SOCIAIS	97	SELECIONADO
4740	JOSÉ LUCAS ALBUQUERQUE DA SILVA	172.XXX.XXX-77	DESPERTÁCULO	97	SELECIONADO
4241	JOHNY ALEXANDRE GOMES	177.XXX.XXX-08	MURAL DA PAZ DAS FAVELAS	96,5	SUPLENTE
5207	MONIQUE BEZERRA DA SILVA	057.XXX.XXX-80	MAPEAMENTO DAS TURMAS DE FANTASIA CARIOCA	96,5	SUPLENTE
1362	JEFERSON DE ARAUJO FAGUNDES	017.XXX.XXX-43	GERMINAÇÃO DAS ÁRVORES	96,5	SUPLENTE



3842	DENNIS NOVAES SALDANHA CÔRTEZ	035.XXX.XXX-06	DO CHARME AO 150BPM: MÚSICA E TECNOLOGIA NO FUNK	96,5	SUPLENTE
6523	DANIELE CRISTINA DANTAS	075.XXX.XXX-41	AGENDA 2030 E CULTURA CARIOCA	96	SUPLENTE
3923	JOÃO DE FREITAS HENRIQUES	607.XXX.XXX-00	O RIO DE JANEIRO DO MEU TEMPO	96	SUPLENTE
6776	THUAN MOZART DO NASCIMENTO BAPTISTA	148.XXX.XXX-09	ENCONTROS DA TIRADENTES	95,5	SUPLENTE
6475	ANA PAULA VIANA CATÃO	120.XXX.XXX-32	SEMINÁRIO DE DANÇA ORIXÁ, MITOLOGIA E GESTOS	95,5	SUPLENTE
803	NILEN LIZETH VERGARA COHEN	235.XXX.XXX-63	¡OYE CARIOCA!	95,5	SUPLENTE
2753	LUIZ CARLOS RIBEIRO PRESTES	838.XXX.XXX-34	ECONOMIA DA CULTURA NO BAIRRO DO CATETE	95,5	SUPLENTE
5871	ZORAYA FERNANDA DE ALMEIDA E GOMES	003.XXX.XXX-70	MEDIAÇÃO E ADVOCACIA COLABORATIVA - UM NOVO OLHAR	95,5	SUPLENTE
657	PEDRO BERGMAN FONTE	134.XXX.XXX-70	RITMOS AFRO-BRASILEIROS NA MÚSICA POPULAR	95,5	SUPLENTE
1330	WELLINGTON MENDES DA SILVA	109.XXX.XXX-30	"PRESERVANDO A CULTURA DA CAPOEIRA NA ZONA OESTE"	95,5	SUPLENTE
126	MARIA RDORIGUES PEREIRA	092.XXX.XXX-08	A CRIAÇÃO ARTÍSTICA ENTRE JOVENS DE CAMADAS POPULA	95	SUPLENTE
229	MÁRCIO GABRIEL DA SILVA	119.XXX.XXX-75	PLATAFORMA DO CINEMA NEGRO BRASILEIRO - UBU PLAY	95	SUPLENTE
692	ELVIS FELIPE DA SILVA OLIVEIRA	171.XXX.XXX-50	POLÍTICAS PÚBLICAS PARA JUVENTUDE	95	SUPLENTE
6112	ERIKA CRISTINA DOS SANTOS MONTEIRO	110.XXX.XXX-43	CAIS DE ESQUADROS	95	SUPLENTE
5543	FLÁVIO TAVARES PEREIRA MENDES	505.XXX.XXX-10	RIO MUSICAL: ARRANJOS HISTÓRICOS DA MÚSICA CARIOCA	95	SUPLENTE
1761	MARIA LUISA FRIESE	036.XXX.XXX-30	DESDÊMONA	95	SUPLENTE
1371	MARIANA MARTINS ABDALLA	131.XXX.XXX-26	MEU REFÚGIO NO RIO	95	SUPLENTE
1442	GABRIEL ALVES DE CASTILHO	116.XXX.XXX-05	CARNAVAL DE SANTA CRUZ: A MARAVILHA DO SUBÚRBIO.	95	SUPLENTE
4399	SOLANGE MOREIRA CASOTTI	809.XXX.XXX-34	A DUAS VOZES: POESIA E FILOSOFIA NO PALCO	95	SUPLENTE

2167	CHRISTIAN DE SOUZA DOS SANTOS	114.XXX.XXX-05	A PRAÇA É MEU PALCO!	94,5	SUPLENTE
1363	ADELLY VINHAES COSTANTINI	102.XXX.XXX-22	CIRCO NO TERCEIRO MILÊNIO	94,5	SUPLENTE
2736	SERGIO PAULO DE ALMEIDA PEREIRA JUNIOR	182.XXX.XXX-07	ACESSE LEITURA	94,5	SUPLENTE
1126	CRISTIANE MENEZES MUÑOZ	035.XXX.XXX-35	O QUE BRILHA EM VOCÊ?	94,5	SUPLENTE
4849	JEAN CARLOS DE SOUZA DOS SANTOS	144.XXX.XXX-82	SINÔNIMOS DE VIDA	94,5	SUPLENTE
3710	JÉSSICA CRISTINA MARCOLINO DE JESUS GONÇALVES	149.XXX.XXX-05	EU CUIDO DE VOCÊ/CRIAR & RECRIAR	94,5	SUPLENTE
486	PAULO EMÍLIO AZEVEDO	028.XXX.XXX-98	VOZ EM VÓS: CARTOGRAFIA DA PALAVRA SLAM	94,5	SUPLENTE
103	FERNANDA DE OLIVEIRA NICOLINI	095.XXX.XXX-31	OBJETOSUJEITOBJETO – RESIDÊNCIA ARTÍSTICA	94,5	SUPLENTE
6402	FELIPE MACEDO MOURA DOS SANTOS	138.XXX.XXX-64	TECNOLOGIA NFC PARA ACESSIBILIDADE CULTURAL	94,5	SUPLENTE
1899	PEDRO LUIZ SOUSA DA SILVA	118.XXX.XXX-40	A VIDA DOS ARTISTAS CARIOCAS DURANTE A PANDEMIA	94	SUPLENTE
3731	SYMONE STROBEL FENTE REPINALDO	025.XXX.XXX-60	ABUELOS	94	SUPLENTE
3943	SARA LETICIA MAGALHÃES DA GAMA BENTES	097.XXX.XXX-71	INCLUSÃO EM CENA	94	SUPLENTE
5399	NAIARA SILVA EVANGELO	090.XXX.XXX-22	“OLHA ÁGUA!”	94	SUPLENTE
5740	ILANA SANTOS GUILLAND	149.XXX.XXX-10	MANUAL DA SEVIROLOGIA DO BONDE DA GAMBIARRA	94	SUPLENTE
3038	VALMOR ALVES BASTOS	138.XXX.XXX-56	A ECONOMIA DO FUNK CARIOCA	94	SUPLENTE
5780	DAYSE ANGELA DO NASCIMENTO AZEVEDO	013.XXX.XXX-73	"RITMAR PALAVRAS, MUSICAR O CORPO, COLORIR O MUNDO	94	SUPLENTE
1388	MANUELA LLERENA	131.XXX.XXX-00	LIVRE DEMANDA	94	SUPLENTE
4657	LUIZ FELIPE MILEN REIS	103.XXX.XXX-71	CONTRA-CENAS AO ANTROPOCENO – VULCÃO	94	SUPLENTE
2680	VICENTE CARLOS PEREIRA JÚNIOR	054.XXX.XXX-06	REFLEXÕES SOBRE EXCESSO ESCASSEZ NO TEATRO CARIOCA	93,5	SUPLENTE
3726	ANA LETÍCIA CÂNDIDO DE CARVALHO	092.XXX.XXX-55	MAIS POESIA NO MUNDO COMPREENSÃO SOBRE A POÉTICA	93,5	SUPLENTE

1578	KARINE DALSIN	809.XXX.XXX-00	E AÍ PRINCESA?	93,5	SUPLENTE
1712	SAMUEL DA SILVA LIMA	117.XXX.XXX-67	LABORATÓRIO DE ESTUDOS FUNKEIROS	93,5	SUPLENTE
5182	JEAN VITOR ALVES FONTES	056.XXX.XXX-88	ENTRE ARTES E MITOS: PERSPECTIVAS AFRO-BRASILEIRAS	93,5	SUPLENTE
4235	JOSSIAS BRAUERS	018.XXX.XXX-66	PESQUISA E ADAPTAÇÃO DA OBRA DE JOSUÉ GUIMARÃES	93,5	SUPLENTE
620	CELINA MARIA RODRIGUES DE ALMEIDA	876.XXX.XXX-04	PODER DAS ERVAS - FOLHAS, MATOS E MANDINGAS	93,5	SUPLENTE
3210	JULIANA CHAVES VIEGAS	060.XXX.XXX-29	PLATAFORMA QUEM INDICA - QIN	93	SUPLENTE
2191	AINNÁ CARVALHO MACEDO	134.XXX.XXX-70	ESCRITÓRIO POPULAR DE PROJETOS CULTURAIS	93	SUPLENTE
4007	MAYRA BARROSO FARIA	053.XXX.XXX-43	PARALÉM DO FIGURINO - UM OLHAR ANTI-RACISTA	93	SUPLENTE
6683	LORRAINE PINHEIRO MENDES	079.XXX.XXX-02	GIRA DECOLONIAL	93	SUPLENTE
6477	DIEGO DE SANT ANNA CLAUDINO	106.XXX.XXX-70	RIO MEDIEVAL FEST	93	SUPLENTE
6296	JONAS ESTEVES DE BEM	040.XXX.XXX-50	MÁQUINA SENSÍVEL	93	SUPLENTE
1522	ANA LÚCIA PALMA GONÇALVES	012.XXX.XXX-07	ATOS NO ESCURO: UMA PERSPECTIVA SENSORIAL	93	SUPLENTE
4452	ROBERTA	182.XXX.XXX-24	LABIRINTO DO TOQUE	93	SUPLENTE
5985	PAULO FERNANDO DE ARAÚJO GÔES	920.XXX.XXX-91	QUERO TEATRO	93	SUPLENTE
5141	EGILI APARECIDA DE OLIVEIRA CONCEIÇÃO	306.XXX.XXX-52	PRAIANGOLÉ- AFRO	92,5	SUPLENTE
6513	PAULO CESAR BARBETO JUNIOR	136.XXX.XXX-00	LIVROS (TALVEZ ISSO NOS LIVRE DE LANÇARMO-NOS)	92,5	SUPLENTE
1470	MARIA APARECIDA MOREIRA	428.XXX.XXX-00	LUIZA MAHIN: UMA GUERREIRA ALÉM DO IMAGINÁRIO	92,5	SUPLENTE
914	EVANDRO RAFAEL RAMADAN MANCHINI	065.XXX.XXX-09	PODER FALAR - UMA AUTOFICÇÃO	92,5	SUPLENTE
6145	TAYNÁ LIMA PAOLINO	140.XXX.XXX-00	CLUBES DE BAIRRO NA RETOMADA CULTURAL	92,5	SUPLENTE
5873	FERNANDA SANTOS CHAZAN	178.XXX.XXX-63	CORPO E FÚRIA: CRIAÇÃO DE NARRATIVAS FEMINISTAS	92,5	SUPLENTE
1438	MARCIA FIGUEIREDO	665.XXX.XXX-15	DANÇA A 2	92,5	SUPLENTE

4213	RONALDO CALDAS PEREIRA	290.XXX.XXX-00	MOVIMENTO BLACK RIO - SITE E E-BOOK	92,5	SUPLENTE
816	ANDRÉ FAXAS DA SILVA ROCHA	025.XXX.XXX-47	O TEATRO DO AMBULANTE: VIVENDO DO SEU TRABALHO	92,5	SUPLENTE
896	VALMIR MORATELLI	054.XXX.XXX-61	AS HERDEIRAS DE TIA CIATA	92	SUPLENTE
2255	CAROLINE MACEDO MOURA DOS SANTOS	136.XXX.XXX-26	GESTÃO DE RISCOS DOS MUSEUS MAR, MHCRIJ E MUHCAB	92	SUPLENTE
4336	CAMILA ROCHA	117.XXX.XXX-27	EBOOK BECOS DE VEIAS	92	SUPLENTE
5335	FRANCISCO THIAGO CAVALCANTI DA SILVA	001.XXX.XXX-64	PORTFÓLIO AFETIVO DAS RUAS	92	SUPLENTE
5049	NATÁLIA RODRIGUES STOCO	135.XXX.XXX-08	CULTURA NEGRA CARIOCA	92	SUPLENTE
722	LUIZ FERNANDO PEREIRA PINTO	127.XXX.XXX-05	INFLUXO: O ATLAS DA POESIA CARIOCA (2010-2020)	92	SUPLENTE
884	JESSICA EVANGELISTA SODRE	109.XXX.XXX-26	LÉSBICAS EM MOVIMENTO: UM GUIA ILUSTRADO	92	SUPLENTE
5142	FRANCISCO TAUNAY COSTA RIBEIRO	893.XXX.XXX-72	OS CENCI: INVESTIGAÇÃO SOBRE A ENCENAÇÃO DE ARTAUD	92	SUPLENTE
196	MONIQUE CORRÊA VAILLÉ DA SILVA	084.XXX.XXX-13	CENA DELIVERY	92	SUPLENTE
1414	MARIO LUIZ DE SOUZA CAMELO	117.XXX.XXX-06	MINUTO DRAG	92	SUPLENTE
4152	ROZIMAR DE OLIVEIRA	774.XXX.XXX-30	MAPA DAS MINAS	92	SUPLENTE
4999	ROZAN RIBEIRO BORGES	024.XXX.XXX-10	WEBSITE MALANDRIADO	92	SUPLENTE
4155	MARIA JULIA DE FREITAS DE ANDRADE	192.XXX.XXX-74	(RE)EXISTIR	92	SUPLENTE
3869	JAIDERSON DOS SANTOS GONÇALVES	134.XXX.XXX-85	MILLÔR FERNANDES: DRAMATURGO CARIOCA	92	SUPLENTE
5051	ANTONIO TOSTES BAËTA VIEIRA	091.XXX.XXX-09	CARIOCA LUDENS	92	SUPLENTE
4600	HALYSON FÉLIX	412.XXX.XXX-22	BALEIA	92	SUPLENTE
5105	DIEGO GOMES DE OLIVEIRA	128.XXX.XXX-90	SANTUÁRIO ZÉ PELINTRA	91,5	SUPLENTE
6267	ANA BEATRIZ CAMINHA DE MEDEIROS NOME SOCIAL: BEM MEDEIROS	001.XXX.XXX-48	MANIFESTO SUBMERSO	91,5	SUPLENTE
149	SÉRGIO ROBERTO DOS PASSOS TELLES	034.XXX.XXX-84	ZONA OESTE VISÍVEL - OS TEATROS DO LADO DE CÁ	91,5	SUPLENTE

811	MÔNICA COSTER PONTE	451.XXX.XXX-73	MEIOS VIVOS: MAPEAMENTO SOBRE ORGÂNICO NA ARTE	91,5	SUPLENTE
717	ANDREA CRISTINA SILVA	678.XXX.XXX-68	DONA NEUMA, 100 ANOS DA PRIMEIRA DAMA DE MANGUEIRA	91,5	SUPLENTE
5104	JENNIFER LOUISE DA SILVEIRA BORGES	123.XXX.XXX-80	FEMINILIDADES BOFE	91,5	SUPLENTE
5415	CARLOS ALBERTO SANTOS GONÇALVES	136.XXX.XXX-07	DIÁRIOS DE EMERGÊNCIA COVID-19	91,5	SUPLENTE
4838	FREDERICO FREDSON DOS SANTOS LIMA	010.XXX.XXX-23	PESQUISA SONORA PONTO ZERO (.0)	91,5	SUPLENTE
4244	VIVIANE DE SALES SILVA	132.XXX.XXX-73	ENTREVISTA COM DORA POTIGUARA	91,5	SUPLENTE
4682	DANDARA POLYANNA ALMEIDA PEIXOTO	062.XXX.XXX-66	ACERVO MODA RIO	91,5	SUPLENTE
3930	FLAVIA DE PAULA SOUZA MILIONI	282.XXX.XXX-69	ARTE SEM FRONTEIRA - O LEGADO DA IMIGRAÇÃO	91,5	SUPLENTE
1264	RAPHAEL CAMPOS DA SILVA	163.XXX.XXX-30	PESQUISA "QUERO TE VER DE NOVO"	91,5	SUPLENTE
1121	MARCELO MONTEIRO DE CASTRO CONTI	124.XXX.XXX-39	CANTOS DAS RUAS	91,5	SUPLENTE
1145	PAULO VITOR ISRAEL SANTOS	114.XXX.XXX-83	PRO ARMÁRIO NÃO VAMOS VOLTAR	91,5	SUPLENTE
4404	SEBASTIÃO GILSON GOMES	754.XXX.XXX-72	ESCOLA DE TEATRO MARTINS PENA	91,5	SUPLENTE
6425	RODRIGO MONTEIRO DOS SANTOS	129.XXX.XXX-10	XIRÊ-LITERÁRIO: PERSPECTIVAS DECOLONIAIS NA PESQUI	91,5	SUPLENTE
6550	GABRIELA VIEIRA DA SILVA	143.XXX.XXX-40	ARTE CRIA	91,5	SUPLENTE
5225	TÁSSIA SANTOS DE MENDONÇA	135.XXX.XXX-33	PRESENTE DAS ÁGUAS: MULHERES NEGRAS DE AXÉ	91	SUPLENTE
3983	THAÍS ROCHA BARBOSA	054.XXX.XXX-43	OLHARES - AUTORAS NEGRAS NA FOTOGRAFIA	91	SUPLENTE
5007	FÁBIO DA SILVA FREITAS	028.XXX.XXX-18	CINCO DEDOS PRA TOCAR O CORÇÃO	91	SUPLENTE
5074	MARCO AURÉLIO DA CONCEIÇÃO CORREA	145.XXX.XXX-60	MAPA PERIFÉRICO DO AUDIOVISUAL CARIOCA	91	SUPLENTE
6086	AURORA ENIBÊ DIAS IGLEZIAS CASTANHEIRA	009.XXX.XXX-88	CASA DE ADRES: UM LUGAR DE POSSIBILIDADES	91	SUPLENTE
4372	FLAVIO PATRICK NASCIMENTO MATTOS	148.XXX.XXX-00	A MARGINALIZAÇÃO DA CULTURA URBANA	91	SUPLENTE
1069	LUÍSA VALENÇA REIS	130.XXX.XXX-11	RODAS NÔMADES DE CONVERSA	91	SUPLENTE



5726	IVAM DA SILVA RUZ	115.XXX.XXX-04	RÁDIO ASSUNA - MEMÓRIA AFETIVA DO SOM	91	SUPLENTE
4988	RAFAELA SALES DE PAULA	070.XXX.XXX-94	O TEATRO E AS RELAÇÕES	91	SUPLENTE
3450	RAUL COUTO LEAL	926.XXX.XXX-68	CAMBOATÁ, UMA FLORESTA DO RIO	91	SUPLENTE
5921	JOAQUIM VICENTE DA SILVA FARES	799.XXX.XXX-04	FOME BRASIL S. A.	90,5	SUPLENTE
650	CAMILO ARABE	391.XXX.XXX-07	PERSONAGENS DO NOSSO SAMBA	90,5	SUPLENTE
1041	VICENTE RUIZ DE GAMBOA DO VALLE	200.XXX.XXX-30	"O SER CÊNICO: CONVERSAS COM EDUARDO WOTZIK"	90,5	SUPLENTE
1529	KARLA ALESSANDRA FLORENCIO SUAREZ	119.XXX.XXX-88	DELAS - HUB CRIATIVO	90,5	SUPLENTE
5428	ANA PAULA ALVES FERNANDES	104.XXX.XXX-95	EURO-BATUQUES	90,5	SUPLENTE
4643	PATRICIA DEL PILAR VAZQUEZ NOVO MARTINS	117.XXX.XXX-16	VITROLINHA	90,5	SUPLENTE
1046	KÉSSYA FERNANDES DE SOUZA	062.XXX.XXX-92	ART NFT	90,5	SUPLENTE
6401	MARCOS PAULO SILVA DO NASCIMENTO	115.XXX.XXX-92	ZONA OESTE CARIOCA: A ÚLTIMA FRONTEIRA	90,5	SUPLENTE
3551	RAQUEL KARRO OLIVEIRA	914.XXX.XXX-04	PENELOPÉIA - UMA PALESTRA/PERFORMANCE	90,5	SUPLENTE
4440	INGRID DAVID ALVES DE CARVALHO	117.XXX.XXX-03	EMPRETECER	90,5	SUPLENTE
350	THALES FERREIRA BANDEIRA DE ABREU	141.XXX.XXX-95	EXERCÍCIOS PARA ABRIR O MAR	90,5	SUPLENTE
1766	JONATAN PEIXOTO DE CASTRO	184.XXX.XXX-42	PODCAST: FAVCAST	90,5	SUPLENTE
181	MARINA ALMEIDA MONTEIRO	038.XXX.XXX-27	UMA CIDADE TODA NOSSA - MAPA DE LITERATURA LÉSBICA	90,5	SUPLENTE
910	LUCIANO BORGES CORREIA	074.XXX.XXX-86	50 AONS DE MERCK	90,5	SUPLENTE
5161	MANOEL ADRIANO MAGALHÃES NETO	095.XXX.XXX-83	SUPERCARIOCA - A CANÇÃO POPULAR DO RIO DE JANEIRO	90,5	SUPLENTE
1722	JANAINA CARDOSO SOUTO DOS SANTOS	037.XXX.XXX-19	MAPA CULTURAL DE VILA ISABEL	90,5	SUPLENTE
6166	LUIZ GUILHERME GUERREIRO	312.XXX.XXX-20	OS BARBEIROS DA CIDADE BRABA	90,5	SUPLENTE
1189	FABIANE DE ASSIS PEREIRA	090.XXX.XXX-99	CINCO DISCOS CINQUENTÕES	90,5	SUPLENTE
265	NATASHA PASQUINI DE LIRA	141.XXX.XXX-02	FABULAR A VIDA E IN-VENTAR O MUNDO	90,5	SUPLENTE



**Rio**

CULTURA

PREFEITURA

1486	TAMIRES MARIA DO NASCIMENTO PESSANHA	104.XXX.XXX-39	O ARTISTA PRODUTOR	90,5	SUPLENTE
478	VICTOR HUGO RODRIGUES	142.XXX.XXX-96	ACERVOS FOTOGRÁFICOS FAMILIARES	90,5	SUPLENTE
5063	CLARA FRANCISS DA SILVA PEREIRA	118.XXX.XXX-90	DANÇA E ENERGIA	90,5	SUPLENTE
6060	ELIZABETH CATOIA VARELA	095.XXX.XXX-14	ESCOLHI BORDAR	90,5	SUPLENTE
828	PÉROLA MAIA BONFANTI	110.XXX.XXX-44	DESENVOLVIMENTO DE JOGO DIGITAL/URBANO RIO	90,5	SUPLENTE
4508	THAIANA HALFED GOMES	124.XXX.XXX-93	A MULHER BANDA	90,5	SUPLENTE
134	FERNANDA CHAGAS DE AVELLAR	937.XXX.XXX-34	RESISTÊNCIAS CARIOCAS	90,5	SUPLENTE
972	LISA SOUZA BRITO	088.XXX.XXX-10	ACESSO AO PALCO	90,5	SUPLENTE
6338	LUISE CAMPOS DA SILVA	052.XXX.XXX-59	RUÇA	90,5	SUPLENTE
6768	LEONARDO CESAR ALVES MOREIRA	115.XXX.XXX-01	REALIZACINE	90,5	SUPLENTE
4532	VANESSA DOS SANTOS COSTA	014.XXX.XXX-21	RESPEITA MINHA HISTORIA	90,5	SUPLENTE
6050	AGATHA CLEMENTE GONÇALVES	152.XXX.XXX-22	POLIF(R)IÇÕES E A PRAIA DO PETRÓLEO	90	SUPLENTE
5300	PATRICIA BÁRBARA CÔRTEZ MARINS	029.XXX.XXX-54	SEXTA EXTINÇÃO - SOMOS OS DINOSSAUROS E O METEORO	90	SUPLENTE
5197	ULISSES DE OLIVEIRA MARTINS	132.XXX.XXX-05	RAIZES CAPOEIRANDO PELA PAZ	90	SUPLENTE
409	BÁRBARA DE ALMEIDA ROCHA ALCANTELADO	054.XXX.XXX-29	RIO SIMPATIZA COM VOCÊ	90	SUPLENTE
3470	LUCAS CÉSAR DE OLIVEIRA	450.XXX.XXX-78	ENTRE: ONDE A CENA SE CRIA.	90	SUPLENTE
3486	KARLO MENEZES DANTAS OLIVEIRA	027.XXX.XXX-05	O SENTIMENTO DO MUNDO	90	SUPLENTE
1622	RENATA DE FARIA PEREIRA	468.XXX.XXX-87	A ARTE DO MESTRE VALENTIM	90	SUPLENTE
6292	LUI NACIF CAMPANY NEVES	135.XXX.XXX-40	AUTOFICÇÃO (EN)CENA	90	SUPLENTE
736	GEAN ALVES ALBUQUERQUE DA SILVA	162.XXX.XXX-59	CIDADE LAGOA	90	SUPLENTE
755	FRANCISCO VINICIUS BISPO SANTOS	807.XXX.XXX-15	"NO ROLÊ DA CAPOEIRAGEM DA ZONA OESTE"	90	SUPLENTE
982	PATRICIA NEVES PENIDO	776.XXX.XXX-00	SIM, NÓS TEMOS NFTS	90	SUPLENTE
1575	RÔMULO DA SILVA VIEIRA	129.XXX.XXX-00	BAIXADA SONORA	90	SUPLENTE



3536	CAROLINA GARCIA MARQUES	958.XXX.XXX-68	INVESTIGANDO O CORPO PERCURSO EO TEATRO DE BONECOS	90	SUPLENTE
3593	MARIA DO ROCIO RIBEIRO INFANTE VIEIRA	358.XXX.XXX-68	OFICINA IMERSIVA QUALIFICAÇÃO T�C ALWIN NIKOLAIS	90	SUPLENTE
4776	MARCELO SANTOS LINS DE ALBUQUERQUE	132.XXX.XXX-36	O CINEMA DEFICITÁRIO	90	SUPLENTE
5036	NATASCHA FALCAO PINHEIRO	054.XXX.XXX-25	OFICINA DE PRESENÇA DE PALCO	90	SUPLENTE
5153	BIANCA MATTA DA COSTA	088.XXX.XXX-09	PORTÁTIL	90	SUPLENTE
6038	JEFFERSON SOARES BARCELLOS	121.XXX.XXX-20	A EXAUSTÃO DO TEMPO	90	SUPLENTE
6321	MAIARA LOMBAS CURI	161.XXX.XXX-01	TÉCNICAS PARA SE TORNAR UM ATOR MAIS PROFUNDO	90	SUPLENTE
6483	MARCELO LUIZ IVANIR DOS SANTOS	052.XXX.XXX-37	CURA - CIRCUITO URBANO DE REFERENCIAL AFROCULTURAL	90	SUPLENTE
3431	THIAGO FIRMINO DE OLIVEIRA	087.XXX.XXX-73	CINE PIPOCA SANTA MARTA	90	SUPLENTE
4377	KAREN DA SILVA ANTUNES	127.XXX.XXX-81	LUTE COMO UMA GORDINHA	89,5	SUPLENTE
1036	RAFAEL DE MELLO SILVA	054.XXX.XXX-00	CINEAULA	89,5	SUPLENTE
4925	PAMELA LILIANE NOGUEIRA BOMFIM	099.XXX.XXX-75	SUINDARA	89,5	SUPLENTE
1289	FLÁVIA DE CASTRO TURCZINECK	965.XXX.XXX-15	CAMINHOS CIGANOS - OS CHINELOS	89,5	SUPLENTE
371	DAVI PALMEIRA DE CARVALHO	130.XXX.XXX-35	AWA	89,5	SUPLENTE
3955	MARIANNA DE ARAUJO E SILVA	008.XXX.XXX-58	SAMBA DE CALÇADA: VIDA E OBRA DE JOÃO NOGUEIRA	89,5	SUPLENTE
3579	CARLOS ALBERTO NUNES DA CUNHA	816.XXX.XXX-72	CENOT�CNICA - ENTRE A PRÁTICA E O ENSINO	89,5	SUPLENTE
4204	TAIS DE ALMEIDA COSTA	098.XXX.XXX-62	AS GUARDIÃS DA CAPOEIRA NO RIO DE JANEIRO	89,5	SUPLENTE
4881	ADRIANA DE OLIVEIRA MILAGRES	014.XXX.XXX-67	FESTA SOUL 25 ANOS   RIO QUE ANTECIPOU ERA DIGITAL	89,5	SUPLENTE
5092	MARIA CLARA CONRADO DE NIEMEYER SOARES CARNEIRO CHAVES	138.XXX.XXX-18	DO ORQUESTRAL CHINÊS AO FUNK CARIOCA	89,5	SUPLENTE
137	CLARA LUCIA MARTINS DE SOUZA PINTO	056.XXX.XXX-86	OFICINA PRESENTE LEMBRANÇA	89,5	SUPLENTE

6219	JULIA VIDAL	087.XXX.XXX-85	O INDÍGENA QUE EXISTE EM NÓS, BRASILEIROS	89,5	SUPLENTE
1830	JULIANA SILVA DOROTEA LOPES	433.XXX.XXX-60	BASTIDORES DO ARTISTA INDEPENDENTE - HIP HOP	89,5	SUPLENTE
1248	JEAN MARX MUNIZ BELVEDERE	023.XXX.XXX-79	O PAI DOS PRECONCEITOS - O EU E O NÓS	89,5	SUPLENTE
5627	GABRIELA DE CHEVALIER	012.XXX.XXX-06	PEQUENA HISTÓRIA DA CONTRACULTURA	89,5	SUPLENTE
6331	CYNTHIA DIAS DA SILVA	127.XXX.XXX-88	SUBURBANIDADES APP	89,5	SUPLENTE
894	GREGORY EGMONT COUTINHO BALTZ	116.XXX.XXX-03	MAPEAMENTO: RIO DE JANEIRO NAS TELAS DO CINEMA	89	SUPLENTE
3566	FÁBIO GAMA SOARES EVANGELISTA	088.XXX.XXX-06	OS VERMELHOS DE FÁBIO CAFFÉ	89	SUPLENTE
1497	PAULA SPESSE GOULART	104.XXX.XXX-40	RIO IMERSO	89	SUPLENTE
1018	ERICK PATRICK FELIX SOARES	184.XXX.XXX-40	DE ONDE SAEM ARTISTAS?	89	SUPLENTE
6175	MARIANA FERNANDES DE MENEZES KAUFMAN	056.XXX.XXX-16	CINEMA EM TEMPO DE QUARENTENA?	89	SUPLENTE
4899	LÚCIO MARTÍNEZ SIMÕES	787.XXX.XXX-53	JOGO, POESIA E MEME: DINÂMICAS E INTERSEÇÕES	89	SUPLENTE
1213	SUELEM COSTA DE ASSUNÇÃO	112.XXX.XXX-41	CANTANDO MEMÓRIAS: ABOIADORES NO RIO DE JANEIRO	89	SUPLENTE
1361	MAURICIO FUZIYAMA DE ALMEIDA	094.XXX.XXX-46	TEATRO REALIDADE VIRTUAL	89	SUPLENTE
3655	LUCIANO PIMENTA BELLO	151.XXX.XXX-82	GUIA VIRA-LATA DE COMIDA DE RUA.	89	SUPLENTE
302	PAULA CAVALCANTI VAZ	112.XXX.XXX-90	TRADICIONAL FOLCLORE NOVO	89	SUPLENTE
4783	WANUZIA DE OLIVEIRA BRAGA	101.XXX.XXX-19	DANÇAR ÁFRICA	89	SUPLENTE
718	BEATRIZ DE SOUZA BESSA	082.XXX.XXX-82	DÊ UMA CANÇÃO DE PRESENTE PARA O MUNDO	89	SUPLENTE
6697	ANGELISA STEIN	445.XXX.XXX-87	INDEPENDENCIA, 200 ANOS!	89	SUPLENTE
5581	LUCIANA MITKIEWICZ DE SOUZA	016.XXX.XXX-76	INTRUSAS: UM MAPA DO TEATRO FEMINISTA CARIOCA	89	SUPLENTE
4826	HORSTH FEGHALI DA SILVA	121.XXX.XXX-82	JORNADAS COTIDIANAS TRANSFORMADAS EM ARTE	89	SUPLENTE
4656	LAÍS SALGUEIRO GARCEZ	124.XXX.XXX-32	MULHERES NEGRAS QUE DANÇAM	89	SUPLENTE



3499	NATHALIA CANTARINO FRASÃO	146.XXX.XXX-60	PESQUISA "MULHERES QUE BRINCAM"	88,5	SUPLENTE
687	ANDERSON LUIZ TEIXEIRA DE SOUZA	082.XXX.XXX-24	LIVRO A ARTE DA LUZ - O OLHAR DO BINHO SCHAEFER	88,5	SUPLENTE
929	DOUGLAS RODRIGUES ARÊAS DE BARROS	132.XXX.XXX-45	COOLWORKING LAB – RESIDÊNCIA ARTÍSTICA	88,5	SUPLENTE
1045	ANA LUISA BARCELLOS SCHAEFER	178.XXX.XXX-09	INVENTAR MUNDOS: LABORATÓRIO DE TEATRALIDADES	88,5	SUPLENTE
3511	MARIAH RAFAELA CORDEIRO GONZAGA DA SILVA	100.XXX.XXX-01	HISTORIOGRAFIA DAS ARTES CUIR NO RIO DE JANEIRO	88,5	SUPLENTE
729	ALEXANDER MONTEZANI BRAGA	077.XXX.XXX-27	@BOI.CIRANDAR	88,5	SUPLENTE
1178	ELOÁ RIBEIRO DE OLIVEIRA	091.XXX.XXX-29	ACESSIBILIDADE CULTURAL: MANUAL COLABORATIVO DE A	88,5	SUPLENTE
4876	MONICA SILVA	010.XXX.XXX-60	NOVA GERAÇÃO DO JAZZ CARIOCA- HISTÓRIAS E DESAFIOS	88,5	SUPLENTE
5143	CLAUDIA REGINA PEREIRA MATTOS	937.XXX.XXX-68	FALA NEGRA!	88,5	SUPLENTE
6217	MARIANA DESTRO NOMELINI	083.XXX.XXX-07	ESCUTAS DE SI	88,5	SUPLENTE
5902	CARLOS DIOGO PERDIGÃO PORTO CARREIRO	078.XXX.XXX-16	CARTILHA DO AUTORAL: DA CRIAÇÃO A ARRECADAÇÃO	88,5	SUPLENTE
5264	LARISSA DE SOUZA OLIVEIRA VICTORIO	095.XXX.XXX-65	TEM GRINGO NO ROLÉ - O JOGO	88	SUPLENTE
4590	THAIS OLIVEIRA DUARTE	146.XXX.XXX-92	CINE PUPILA	88	SUPLENTE
4501	MARIANE DEL CARMEN DA COSTA DIAZ	058.XXX.XXX-03	HISTÓRIAS PRECIOSAS DO SUBÚRBIO CARIOCA: UM OLHAR	88	SUPLENTE
5895	ALINE DA COSTA FANJU	218.XXX.XXX-81	RETIRO DOS ARTISTAS - A ESTRADA VAI ALÉM DO QUE SE	88	SUPLENTE
1593	DANILO COUTO DE AVILEZ	137.XXX.XXX-80	OPSI! TÊM ARTISTAS EM BANGU!	88	SUPLENTE
3478	LETÍCIA MARIA GARCIA SILVA	139.XXX.XXX-36	RETOMADA COLETIVA	88	SUPLENTE
3408	ANA PAULA ROCHA DE OLIVEIRA	445.XXX.XXX-92	GUIA DA MEMÓRIA DO CARNAVAL DE RUA DO RIO	88	SUPLENTE
6837	DIANA DA SILVEIRA ALVES FERREIRA	140.XXX.XXX-04	ESPELHOS - NÃO HÁ NADA LÁ FORA	88	SUPLENTE



1305	DORA MENDONÇA MURILLO SELVA	401.XXX.XXX-73	TUDO RIO CORRE PRO MAR	88	SUPLENTE
4610	MATHEUS BERNARDES DIAS	174.XXX.XXX-89	CENTRO DE MEMÓRIA SENADOR CAMARÁ	88	SUPLENTE
6280	VIRGINIA JESUS DE OLIVEIRA	121.XXX.XXX-97	LABORATÓRIO EXPERIMENTAL EM ARTE (LEA)	88	SUPLENTE
5213	JOCEMIR MOURA DOS REIS	047.XXX.XXX-81	PASSADO SENSÍVEL E O DEVER DE MEMÓRIA	88	SUPLENTE
3597	LUÍS HENRIQUE NEVES DE SOUZA PORTO	158.XXX.XXX-46	OPÚSCULO INTERATIVO: PERCURSO LITERÁRIO NO MUHCAB	88	SUPLENTE
5040	FLÁVIA TEIXEIRA DE ABREU	093.XXX.XXX-00	IN-FLUÊNCIA DO SAMBA	88	SUPLENTE
4551	MARCOS PAULO PEREIRA ROCHA	088.XXX.XXX-30	TRAZENDO LUZ À COMPOSIÇÃO MUSICAL	88	SUPLENTE
5307	YNAÊ CORTEZ DE MORAIS	418.XXX.XXX-60	PAPO DE HISTORIADORA	88	SUPLENTE
4127	JULIO CORREA	020.XXX.XXX-70	TRIÂNGULO ROSA: AMOR E DOR	88	SUPLENTE
3669	DIOGO DO NASCIMENTO DA SILVA	105.XXX.XXX-71	UMA CIDADE QUE NÃO DORME	88	SUPLENTE
3663	MARIANA MARCIANO DE SOUZA	053.XXX.XXX-43	OFICINA TEATRAL ONLINE COM MONTAGEM AUDIOVISUAL	88	SUPLENTE
5365	JÚLIA SARRAF	125.XXX.XXX-46	A MORTE E O LUTO NA CULTURA CARIOCA	87,5	SUPLENTE
6833	VÍTOR HENRIQUE GUIMARÃES LIMA	133.XXX.XXX-98	TRILOGIA DO AMBULANTE: ANCESTRALIDADE E CAMELOTAGE	87,5	SUPLENTE
1831	GILSON MORAES MOTTA	842.XXX.XXX-20	ALMANAQUE CARIOCA DO TEATRO DE BONECOS	87,5	SUPLENTE
4419	GUIDO DOWSLEY PAES LEME RIBEIRO	129.XXX.XXX-20	“O RIO DE JANEIRO EM 100 ANOS DE MODERNISMO”	87,5	SUPLENTE
3863	SEMIRAMES KHATTAR	058.XXX.XXX-45	CULTURA LGBTQIA+ E POLÍTICAS PÚBLICAS RJ	87,5	SUPLENTE
5009	MARCO ANTONIO ARAGAO CUMARU	932.XXX.XXX-91	LIVRO LIGA DOS BLOCOS DO CENTRO DO RIO	87,5	SUPLENTE
2672	KARINA HELENA RAMOS	124.XXX.XXX-02	SABERES E SABORES PRETOS NA CULINÁRIA CARIOCA	87,5	SUPLENTE
5974	DIEGO UCHOA DE AMORIM	148.XXX.XXX-41	MARIAS DE NOSSA MÃE: FÉ, FEMININO E AS AMÉRICAS	87,5	SUPLENTE
3875	FLORENCE CASTELLO BRANCO GRAÇA RIBEIRO	861.XXX.XXX-10	MANGUEIRA, VENHA ME CONTAR!	87,5	SUPLENTE



4759	RENATA MARQUES PAUL	021.XXX.XXX-26	SEMINÁRIO: APROPRIAÇÃO CULTURAL - UMA PROPOSTA DE	87,5	SUPLENTE
4426	IURI GRANEIRO DA SILVA	083.XXX.XXX-41	MADUREIRA APOTEÓTICA   A MADULOGIA DO BEM CULTURAL	87,5	SUPLENTE
661	ADRIANA ROLIN LOPES OLIVEIRA RIBEIRO	112.XXX.XXX-00	INFLUXOS ARTAUDIANOS	87,5	SUPLENTE
1768	JOÃO LEONARDO DE ALMEIDA	090.XXX.XXX-40	MAPA DA MÚSICA INDEPENDENTE DA ZONA NORTE	87,5	SUPLENTE
3446	MATHEUS NEVES DA SILVA	168.XXX.XXX-35	TEATRO(S), TEATRALIDADE, E ARTES INTEGRADAS	87,5	SUPLENTE
1382	JOSIVÂNIO PIRES DA SILVA	717.XXX.XXX-34	O ARTISTA EMPREENDEDOR - O ATOR PARA ALÉM DA CENA	87,5	SUPLENTE
2274	ADELAIDE REZENDE DE SOUZA	301.XXX.XXX-91	CULTURA DE FAVELA JOGOS E AFETOS NA ESCOLA DA MARÉ	87,5	SUPLENTE
5782	MILA COELHO SANTOS	970.XXX.XXX-00	O DIA NO QUILOMBÔ	87,5	SUPLENTE
3799	JULIA REQUIÃO	146.XXX.XXX-14	O RESUMO DA ÓPERA!	87	SUPLENTE
1347	CREUZA MARIA SALVIANO GRAVINA	035.XXX.XXX-25	MEMÓRIA TRANSMÍDIA	87	SUPLENTE
5883	MARINA SILVA ALVES	118.XXX.XXX-46	MEMÓRIA DO MOVIMENTO NEGRO BRASILEIRO	87	SUPLENTE
2755	JULIANA SANTOS PEREIRA	099.XXX.XXX-59	GÊNERO, RAÇA E CLASSE NAS ARTES VISUAIS	87	SUPLENTE
4378	CAIO AUGUSTO	116.XXX.XXX-37	MAPEAMENTO EM ARTES DIGITAIS - RIO DE JANEIRO	87	SUPLENTE
1685	VICTORIA ALVES DOS SANTOS	151.XXX.XXX-14	AMÉRICA LATINA EM CENA	87	SUPLENTE
284	RAFAEL DOS REIS FERNANDES	097.XXX.XXX-28	INCUBADORA DAS ARTES PERFORMÁTICAS CARIOCA-IDAP_RJ	87	SUPLENTE
1494	ANNA CLAUDIA DE MORAES RAMOS	874.XXX.XXX-53	JANELAS DO AMANHÃ	87	SUPLENTE
273	MARIANA GUIMARÃES DOS SANTOS	101.XXX.XXX-66	MAPEAMENTO DA PRODUÇÃO CULTURAL NA ZONA OESTE	87	SUPLENTE
1058	LAYS MATTOS DOS SANTOS	120.XXX.XXX-64	TEATRO E BRICOLAGEM: UM LEVANTE DE VOZES PLURAIS	87	SUPLENTE
1886	FELIPE TINOCO	165.XXX.XXX-01	CONFETES	87	SUPLENTE



1106	TATIANA DE BRITTO PONTES RODRIGUES PARÁ	647.XXX.XXX-15	CORPO ESPIRAL: UMA PROPOSTA DE PREPARAÇÃO CORPORAL	87	SUPLENTE
1967	ROSEMERI MARIA DA CONCEIÇÃO	929.XXX.XXX-04	CARTOGRAFIA DA ARTE INSUBMISSA	87	SUPLENTE
2187	FLÁVIO JOSÉ DE MORAES JUNIOR	120.XXX.XXX-80	A DIFERENÇA QUE O CINEMA FAZ	87	SUPLENTE
3002	NATALIA DE SOUZA FLORES	118.XXX.XXX-29	PROJETO ARTISTA URBANA, DESTEMIDA E DO MURO	87	SUPLENTE
1711	CELIA ANTONIETA SANTOS DEFRANCO	332.XXX.XXX-87	O CARNAVAL DA INTENDENTE MAGALHÃES	87	SUPLENTE
1206	TATIANA HORÁCIO DA CUNHA	071.XXX.XXX-56	PELALENTE DO AMOR	87	SUPLENTE
1519	DANIEL NOLASCO DE SOUZA	710.XXX.XXX-72	MANCHETE	87	SUPLENTE
1227	SILVIA DE CARVALHO CRUZ	633.XXX.XXX-34	"CORPO EM QUADRO"	87	SUPLENTE
4774	LUÍSA DAMACENO DE LACERDA	147.XXX.XXX-02	CANTORAS-COMpositoras NO RJ EM TEMPOS DE PANDEMIA	87	SUPLENTE
6675	DEISE PIRES RAMOS DE OLIVEIRA	014.XXX.XXX-48	POLÍTICAS CULTURAIS: DIÁLOGOS NECESSÁRIOS	87	SUPLENTE
4648	MARCELO MORAES TELES	018.XXX.XXX-07	O ARTISTA POPULAR E O MERCADO DIGITAL	87	SUPLENTE
1323	GUSTAVO PAZOS QUINTANS	002.XXX.XXX-40	HUMANOIDE (TEATRO IMERSIVO)	86,5	SUPLENTE
1740	SUZANA RODRIGUES TRAJANO	085.XXX.XXX-02	PORTAL NOITE CARIOCA	86,5	SUPLENTE
1514	ANNA CAROLINA FARIA LIRIO	081.XXX.XXX-48	BUSCA FESTIVAIS	86,5	SUPLENTE
1784	PATRICIA PINHO SALGUEIRO	024.XXX.XXX-40	RICARDO III E AS RAINHAS DEPOSTAS -UM ENSAIO	86,5	SUPLENTE
1627	LUIZ MANOEL VIOLA ESTRELLA	146.XXX.XXX-18	CULTURA E TERRIÓRIOS: POLÍTICAS CULTURAIS DO RIO	86,5	SUPLENTE
329	MARLON PEREIRA DA SILVA	171.XXX.XXX-01	DRAG-SE	86,5	SUPLENTE
6777	JOYCE ARAUJO	161.XXX.XXX-88	SOMOS MULHERES - VISÕES NEGRAS E PARDAS EM CENA	86,5	SUPLENTE
3882	AUGUSTO MARTINS DOS SANTOS	002.XXX.XXX-62	LUIZ CARLOS DA VILA - INÉDITAS	86,5	SUPLENTE
4641	MANOEL ALEXANDRE SILVESTRE FRIQUES DE SOUSA	056.XXX.XXX-61	TEATRO BRASILEIRO: ENGENHARIAS, POLÍTICAS, ECONOM	86,5	SUPLENTE
1149	GABRIELLY SILVEIRA VIANNA	138.XXX.XXX-20	DO MELODRAMA À PALHAÇARIA	86,5	SUPLENTE



4119	THAIS GOMES DE ALVARENGA	130.XXX.XXX-40	MEMORIAS FOTOGRAFICAS DOS SABORES ANCESTRAIS	86,5	SUPLENTE
2899	GRAZIEL DE OLIVEIRA SIMOURA	128.XXX.XXX-96	SOLOS - LABORATÓRIO DE CRIAÇÃO DE MONÓLOGOS	86,5	SUPLENTE
1617	JORGE HELDER RODRIGUES DA SILVA	308.XXX.XXX-91	MASTERCLASS COM JORGE HELDER	86,5	SUPLENTE
1809	MARCIA ROSSI QUADROS	909.XXX.XXX-20	PESQUISA DE MULHERES BRILHANTES EMPREENDEDORAS CU	86,5	SUPLENTE
2550	RAFAEL ZACCA FERNANDES	120.XXX.XXX-26	PROGRAMA GRUPO OFICINA ARTE-EDUCAÇÃO E POESIA HOJE	86,5	SUPLENTE
2826	ROSANE LAUDANO CAMPELLO WANDERLEY	768.XXX.XXX-53	VII SEMINÁRIO INTÂNCIAS DA DANÇA EDUCAÇÃO CARIOCA	86,5	SUPLENTE
5066	JÉSSIKA CRISTINA SANTOS	405.XXX.XXX-90	TEATRO VERBATIM- AS HISTÓRIAS DO PAPAÍ NOEL	86,5	SUPLENTE
4008	CRISTIANE PIMENTA DA SILVA	088.XXX.XXX-04	FELINA	86,5	SUPLENTE
4538	ANTONIO LEAL DOS SANTOS	633.XXX.XXX-53	MAPEAMENTO CIRCUITO CARIOCA DE FESTIVAIS DE CINEMA	86,5	SUPLENTE
765	JOÃO EDUARDO DA SILVA CARVALHO	140.XXX.XXX-34	CORES, CACOS E FORMAS	86,5	SUPLENTE
6793	SILVIA SCHIAVONE PETINARI CORDEIRO	100.XXX.XXX-73	"PRÁTICAS CURATORIAIS URGENTES"	86,5	SUPLENTE
4044	TIAGO LUIZ DOS SANTOS RIBEIRO	119.XXX.XXX-95	RUAS CARNAVALESCAS	86,5	SUPLENTE
3834	LUIS GUSTAVO DE FREITAS DIAS	365.XXX.XXX-70	PATRIMÔNIO ARTE CARIOCA	86	SUPLENTE
5426	KATIA AFONSO SILVA LOUREIRO	372.XXX.XXX-72	EBOOK: MUSEU DE FAVELA, MEMÓRIA INSITUTACIONAL	86	SUPLENTE
4665	CAROLINE ABAURRE VALANSI	084.XXX.XXX-42	CINE DESEJO	86	SUPLENTE
97	GABRIELA LÚCIO DE SOUSA	401.XXX.XXX-26	MAPEAMENTO AFETIVO DO PATRIMÔNIO CULTURAL CARIOCA	86	SUPLENTE
429	MARCUS VINÍCIUS GATTO BRITO	021.XXX.XXX-41	DESCENTRALIZAÇÃO CULTURAL X VALORIZAÇÃO DOS BAIRRO	86	SUPLENTE
5033	MARCÉLLI SOUZA DE OLIVEIRA	008.XXX.XXX-47	SER OU NÃO SER MÃE? EIS A QUESTÃO	86	SUPLENTE
6231	ADAILTON DE SOUZA MEDEIROS	839.XXX.XXX-87	PONTO CINE 15 ANOS	86	SUPLENTE
6316	JOÃO ELIEL DA SILVA DE LIMA	141.XXX.XXX-02	A HORA DO HORROR NACIONAL	86	SUPLENTE



1563	JOSE ROBERTO BANOS	922.XXX.XXX-68	ENSINANDO A ARTE DA INCLUSAO	86	SUPLENTE
2801	SERGIO GUIMARAES MORENO	044.XXX.XXX-24	CONVERSAMBA: PAPOS E MÚSICAS DE OUTROS CARNAVAIS.	86	SUPLENTE
3564	JUSSILENE S N GADELHA	901.XXX.XXX-72	O JORNAL - CRÍTICAS DE MARTIM GONÇALVES 1951-1952	86	SUPLENTE
1158	ANA PAULA SOARES TERGILENE	076.XXX.XXX-54	I ARTISTICUS LITERÁRIO JOVEM	86	SUPLENTE
5253	GRATIA CAMPOS MEDEIROS	904.XXX.XXX-20	PATRIMÔNIO ORAL.PESSOA COMUNS, HITÓRIAS INCÍVEIS	86	SUPLENTE
4589	SAMIR DA SILVA SANTOS	088.XXX.XXX-84	URBANOZ: ORIGENS	86	SUPLENTE
4982	RODRIGO SATHLER DA FONSECA CUNHA	063.XXX.XXX-40	DANÇA E RESISTÊNCIA	86	SUPLENTE
3883	RODRIGO MELLO DA SILVA	111.XXX.XXX-09	MOTIM DA ARTE: NOVO MUNDO LOVE	86	SUPLENTE
6839	LUANA SANTOS DE MACEDO	057.XXX.XXX-11	NÓS	86	SUPLENTE
5655	LUANA DE ARAUJO	086.XXX.XXX-17	O QUINTAL QUE HÁ EM NÓS	86	SUPLENTE
4741	VITOR GRANA NASCIMENTO	147.XXX.XXX-06	FILMINBRASIL - ETAPA RIO	85,5	SUPLENTE
653	02627409-2	101.XXX.XXX-91	PODCAST DO ADELZON ALVES	85,5	SUPLENTE
430	PEDRO IUÁ CORTINHAS FONTES	016.XXX.XXX-61	STOP MOTION: COMO PROJETER NOSSA ALMA NOS OBJETOS	85,5	SUPLENTE
1316	GABRIELLE QUEIROZ DA ROCHA	146.XXX.XXX-38	COAUTORIA URBANA	85,5	SUPLENTE
3387	DAVID JOAQUIM DE SOUZA	429.XXX.XXX-72	O CANTO CORAL	85,5	SUPLENTE
1294	EMILIANO D'AVILA	027.XXX.XXX-19	ESTRUTURAS NARRATIVAS	85,5	SUPLENTE
4210	FLÁVIA SOUZA LIMA PEREIRA	026.XXX.XXX-12	CORPOLÍTICO, CORPOÉTICA – TOM GRITO: A POESIA CONT	85,5	SUPLENTE
4437	ANGELA HELENA PHILIPPINI	277.XXX.XXX-00	NOVOS OLHARES SOBRE UM ANTIGO TERRITÓRIO	85,5	SUPLENTE
2498	MYRIAM MELCHIOR	854.XXX.XXX-04	A ALMA ENCANTADORA DO AÇÚCAR	85,5	SUPLENTE
1244	MAIRA CIBELE LIMA	806.XXX.XXX-72	A POÉTICA DO ESPECTADOR	85,5	SUPLENTE
2703	ANA C DA CUNHA	013.XXX.XXX-43	CHORO DIGITAL	85,5	SUPLENTE



2842	JULIANA GEISE MELO LEÔNCIO MOREIRA	151.XXX.XXX-43	ANATOMIAS PERIFÉRICAS	85,5	SUPLENTE
2855	BRUNA CHRISTINE FRANCISCO DOS SANTOS	172.XXX.XXX-20	UM MACHADO SEMPREA AMOLAR: OTEATRODEMACHADODEAS SIS	85,5	SUPLENTE
3096	CARILA SPENGLER MATZENBACHER	037.XXX.XXX-30	DIVINAS BUTEQUIM	85,5	SUPLENTE
4051	LUIZ GUSTAVO VIEIRA	120.XXX.XXX-41	IMAGINA-PRESENÇA - ARTES CÊNICAS E ANSIEDADE	85,5	SUPLENTE
4301	ALINE CRISTINE RIZO ALMEIDA	038.XXX.XXX-08	A CENA DO ROCK INDEPENDENTE CARIOCA	85,5	SUPLENTE
3482	KIKA RIBEIRO (ÉRICA RIBEIRO RABELO)	085.XXX.XXX-11	POESIAS PARA AQUECER A VOZ	85,5	SUPLENTE
5547	LÍVIA RIBEIRO ATAÍDE DE OLIVEIRA	130.XXX.XXX-37	LUZ E EDIÇÃO DE VÍDEO PARA ARTISTAS DA CENA	85,5	SUPLENTE
5861	FELIPE VALLE DA CUNHA	147.XXX.XXX-74	EMPREENDER CULTURA - DA IDEIA À PRODUÇÃO	85,5	SUPLENTE
6641	AUXILIADORA CRISTINA ROSA DA SILVA	933.XXX.XXX-87	CARAVANA MULHERES DO SAMBA NOTÍCIAS	85,5	SUPLENTE
4782	RAPHAEL BAËTA PASSOS	103.XXX.XXX-61	TEATRO DIGITAL NEGRO	85	SUPLENTE
3161	DANIELE AVILA SMALL	004.XXX.XXX-46	VÍDEO-CRÍTICA	85	SUPLENTE
6285	ANA PAULA GORNI BITTENCOURT	156.XXX.XXX-07	TIA NEUMA	85	SUPLENTE
6426	RENATA FLÓRA FÁVERO	069.XXX.XXX-75	CENTRO CULTURAL VIRTUAL TIA NEUMA	85	SUPLENTE
2917	DANIEL PORTO DE ABREU	141.XXX.XXX-99	UM RIO QUE NÃO ESTÁ NO MAPA	85	SUPLENTE
2714	ADRIANA CARNEIRO DE SOUZA	114.XXX.XXX-08	LADO B DO CINEMA	85	SUPLENTE
2066	ANA MARIA BARCELLOS KFOURI	610.XXX.XXX-91	FOCOS MÓVEIS	85	SUPLENTE
3812	ARTHUS FOCHI	127.XXX.XXX-80	ANO SABÁTICO	85	SUPLENTE
2156	LEONARDO FERREIRA DOS SANTOS	097.XXX.XXX-89	PERCUTECAS! ESPECIAL - BATICUN!	85	SUPLENTE
1293	RAFAEL RIBEIRO DE CASTRO MORAES	059.XXX.XXX-47	RIOTUBE: REDE DE VIDEOCLIPES INDEPENDENTES CARIOCA	85	SUPLENTE
177	DANIEL JUNIOR DUARTE	131.XXX.XXX-42	STAGE LIFE BR, UM PODCAST SOBRE A VIDA NOS PALCOS.	85	SUPLENTE

4409	FLAVIA CARDOSO DE ALMEIDA CRUZ ACKER	070.XXX.XXX-84	CRIAÇÃO E ANOTAÇÃO DE ESPETÁCULOS NA ERA DIGITAL	85	SUPLENTE
1192	FLAVIO RIBEIRO DE SOUZA CARVALHO	073.XXX.XXX-33	CARTOGRAFIAS PARA A CRIAÇÃO ARTÍSTICA	85	SUPLENTE
5017	SIDNEI RICARDO DA SILVA	687.XXX.XXX-00	LONGEVIDADE VERÃO - DANÇANDO	85	SUPLENTE
5953	ERIKA SOARES DE OLIVEIRA DO NASCIMENTO	117.XXX.XXX-58	CARTOGRAFIAS DA RE-EXISTÊNCIA	85	SUPLENTE
4046	ITALO WILLAM DOS SANTOS SOUZA	108.XXX.XXX-52	NERI – FABRICANDO SONHOS -	85	SUPLENTE
631	MARILDA SAMICO DA SILVA	636.XXX.XXX-87	CATÁLOGO DA WEB RÁDIO YANDÊ	84,5	SUPLENTE
3859	ILANA PATERMAN BRASIL	044.XXX.XXX-03	#FORADOPADRÃO	84,5	SUPLENTE
4883	ELAINE CRISTINA MOREIRA DA SILVA	090.XXX.XXX-01	A EXPLOSÃO DO SENSÍVEL	84,5	SUPLENTE
6476	ANDRÉ DA SILVA COUTINHO	118.XXX.XXX-16	DIÁRIO VISUAL COMO FERRAMENTA EDUCACIONAL	84,5	SUPLENTE
4715	MARRYTSA MENDONÇA VIEIRA DE MELO	122.XXX.XXX-47	PUBLICA - PLATAFORMA DE PUBLICAÇÕES INDEPENDENTES	84,5	SUPLENTE
3552	EDUARDA INEZ DE MARCOS	139.XXX.XXX-12	MAPA FETAERJ 45 ANOS	84,5	SUPLENTE
4607	EUZA CRISTINA BORGES DOS SANTOS	016.XXX.XXX-24	HISTÓRIA ANCESTRAL DA PERCUSSÃO NOS MACACOS	84,5	SUPLENTE
6673	TAISSA MAIA AMORIM CORDEIRO	151.XXX.XXX-50	HIT.BOOK	84,5	SUPLENTE
4526	BERNARDO LEMOS PUPE	147.XXX.XXX-60	RIOMEMÓRIAÇÃO	84,5	SUPLENTE
433	ANTONIO MACALÃO DE LOS SANTOS	004.XXX.XXX-90	REPIQUE CARIOCA: HISTÓRIAS E TRANSFORMAÇÕES	84,5	SUPLENTE
3467	LUCIANA JACINTHO DIAS	120.XXX.XXX-25	MOSTRA RESISTENCIA NEGRAS ARTES	84,5	SUPLENTE
2647	PAULA SANDRONI	004.XXX.XXX-00	NA TRILHA DO SUMIDOURO - ANÁLISE DE JORGE ANDRADE	84,5	SUPLENTE
3836	LUCIO HENRIQUE MONTEIRO RODDER E AGUIAR	512.XXX.XXX-91	O ESTADO DAS COISAS	84,5	SUPLENTE
2172	PEDRO CAETANO EBOLI NOGUEIRA	141.XXX.XXX-79	COLETIVOS E COLETIVIDADES CONTEMPORÂNEAS	84,5	SUPLENTE

1637	GEIWILLAM SOARES DA SILVA	700.XXX.XXX-53	VAGALUME	84,5	SUPLENTE
715	MACIEL TORQUATO TAVARES	871.XXX.XXX-68	ELE ESTÁ NO MEIO DE NÓS! – O CRISTO REDENTOR...	84,5	SUPLENTE
3449	EDUARDO MACIEL MONTEIRO	052.XXX.XXX-54	EMA	84,5	SUPLENTE
1447	NATALIA FERREIRA DOS SANTOS	134.XXX.XXX-05	LITERATURA INFANTIL EM ÉPOCA DE ISOLAMENTO SOCIAL	84,5	SUPLENTE
2221	LUIZ CARLOS TORRES	728.XXX.XXX-53	“DO QUILOMBO A FAVELA – UMA NARRATIVA NATIVA”	84,5	SUPLENTE
5954	ARI JORGE DE FREITAS	663.XXX.XXX-72	PRETO NO BRANCO – UM RIO DE NEGROS NA LITERATURA	84,5	SUPLENTE
2606	ANE ALVES	921.XXX.XXX-59	VI SEMINÁRIO TEM SAMBA NA ACADEMIA	84,5	SUPLENTE
1022	ALESSANDRA BARBAGALLO	106.XXX.XXX-75	MOVE MULHER	84,5	SUPLENTE
1207	BIANCA FERRAZ DOS SANTOS PRODUÇÕES	135.XXX.XXX-62	MACHADO DE ASSIS: ALÉM DA HISTÓRIA	84,5	SUPLENTE
5604	LUCIANA MIDLEJ MARCONDES	028.XXX.XXX-12	A DANÇA QUE TRANSFORMA VIDAS	84,5	SUPLENTE
4685	HELOISA MARIA SEELINGER PEREIRA DA SILVA	857.XXX.XXX-34	CARTAS ILUSTRADAS DE L EDMUNDO PARA H. SEELINGER	84	SUPLENTE
2231	JOSÉ JURACY DE OLIVEIRA NETO	040.XXX.XXX-75	O TEATRO BRASILEIRO EM PANDEMIA	84	SUPLENTE
5820	NATÁSSIA VELLO	110.XXX.XXX-74	PODE SER DUPLA DE TRÊS?	84	SUPLENTE
5538	LUIZ CLAUDIO MARTINS BALTAR	895.XXX.XXX-15	IMAGENS DO POVO: FOTOGRAFIA POPULAR CARIOCA.	84	SUPLENTE
1662	FERNANDO AUGUSTO LOPES	133.XXX.XXX-16	O REBANHO DO PASTOR DO REBELIÃO	84	SUPLENTE
3549	ANA FLAVIA MASSADAS PEREIRA	139.XXX.XXX-92	DE COVID A COM-VIDA, AINDA QUE REMOTA	84	SUPLENTE
1160	CAROLINA MOREIRA	093.XXX.XXX-35	RIO INTERCULTURAL	84	SUPLENTE
974	KIRCE RIBEIRO DOS SANTOS LIMA	152.XXX.XXX-19	CARTOGRAFIAS SUBURBANAS	84	SUPLENTE
3928	JANE GRAHAM HALLISEY	701.XXX.XXX-09	RESISTÊNCIA NEGRA: MULHERES CONTRA A DITADURA	84	SUPLENTE
2064	REGINA MIRANDA	152.XXX.XXX-20	A ARTE SITE-SPECIFIC DE REGINA MIRANDA	84	SUPLENTE

2094	TETSUYA MARUYAMA	062.XXX.XXX-66	LIVRO DE RECEITAS DE CINEMA ANALÓGICO	84	SUPLENTE
3769	GISELLE RUIZ	375.XXX.XXX-34	MULHERES MOBILIZANDO MEMÓRIA ATRAVÉS DA DANÇA	84	SUPLENTE
4029	ERICA CRISTINA SANTOS DA SILVA	113.XXX.XXX-43	ONDE TEM ARTE	84	SUPLENTE
1707	ALEXANDRE DERTONIO DE MELLO	789.XXX.XXX-68	O ARTISTA DE TEATRO NO PÓS PANDEMIA	84	SUPLENTE
1020	ELAINE PAUVOLID CORREA HAMBURGER	011.XXX.XXX-30	POESIA SEM LIMITES	84	SUPLENTE
870	MARTA DE OLIVEIRA METZLER	014.XXX.XXX-80	POTÊNCIAS DO INVISÍVEL	84	SUPLENTE
881	ADRIANO RODRIGUES DA SILVA	118.XXX.XXX-52	LADO C	84	SUPLENTE
2641	RODRIGO MEDEIROS DOS SANTOS SILVA	112.XXX.XXX-01	TOPA ? - OS CAMINHOS DO MARKETING CULTURAL	84	SUPLENTE
4350	NICOLAU FERNANDES DE MELLO	094.XXX.XXX-95	RIO MURAL	84	SUPLENTE
2342	LORENA MARIA RIOS SENDER	880.XXX.XXX-06	WORKSHOP INVESTIGATIVO DESIGNARTE: CONCEITOS, PROC	84	SUPLENTE
4320	ROBERTA RODRIGUES ROCHA PITTA	100.XXX.XXX-55	REALIDADES VIRTUAIS: PROFESSORES NA REDE	84	SUPLENTE
763	LEONARDO GOMES DA SILVA	056.XXX.XXX-48	FINANCIAMENTO COLETIVO: A ARTE DE FINANCIAR ARTE	84	SUPLENTE
3990	NILANE SOARES DA COSTA	009.XXX.XXX-02	ENCONTRO LITERÁRIO - NATURAIS DO RIO	84	SUPLENTE
4444	RAFAEL ASSIS TOSTE GONÇALVES	083.XXX.XXX-00	PROFESSOR-PERSONAGEM COMO MEDIADOR SOCIAL	84	SUPLENTE
5221	CARMEN FERREIRA CORATO COSTA	331.XXX.XXX-88	DESCOLONIZANDO O PENSAMENTO SOCIAL BRASILEIRO: REF	84	SUPLENTE
6227	WAGNER BRANDI	892.XXX.XXX-34	ORACULO CIA DE TEATRO 25 ANOS	84	SUPLENTE
4391	TAYNÁ TOMÁS SAMPAIO	150.XXX.XXX-40	CANOAR	83,5	SUPLENTE
1482	VERA REGINA REBELLO TERRA	298.XXX.XXX-91	ENTRE ODISSEIAS E PAULICEIAS DESVAIRADAS	83,5	SUPLENTE
266	RAPHAEL CÂMARA PINHEIRO	147.XXX.XXX-78	LIVRO: ESPAÇO NARRATIVO NOS QUADRINHOS	83,5	SUPLENTE
2051	ANDREA CARVALHO DOS SANTOS	045.XXX.XXX-11	DE SÃO FRANCISCO AO GINÁSIO: NA MEMÓRIA, UM TEATRO	83,5	SUPLENTE
306	ANTONIO JOÃO IGWE	061.XXX.XXX-36	ARMAZÉM DE CULTURA	83,5	SUPLENTE



1188	JULIO CESAR DINIZ GUIMARÃES NETTO	091.XXX.XXX-45	O PODER DO TAMBOR NO DESEMPENHO DO MOVIMENTO	83,5	SUPLENTE
2114	FABRICIO GOULART MOSER	001.XXX.XXX-41	TEATRO E INCLUSÃO - DIÁLOGOS SOBRE MODOS DE FAZER	83,5	SUPLENTE
2443	JOÃO MAURÍCIO BRAGANÇA GARCIA LOPES	057.XXX.XXX-69	CAMINHOS DO VALONGO: DOCUMENTAÇÃO FOTOGRAFICA E CA	83,5	SUPLENTE
2968	SEBASTIANA ELISA DA SILVA SANTOS	026.XXX.XXX-08	MULHERES DO VALONGO – AS RAINHAS CONTEMPORÂNEAS	83,5	SUPLENTE
2056	RHUAN NILTON BARBOSA DE SOUZA	058.XXX.XXX-00	ZIMBA RESISTE – ELES FAZEM A HISTÓRIA DELES	83,5	SUPLENTE
2962	VICTOR GRIMONI ALFARELLA	119.XXX.XXX-07	O PODER DO INTANGÍVEL	83,5	SUPLENTE
3231	JOCELINO PESSOA DE OLIVEIRA	058.XXX.XXX-74	ARTES VISUAIS E BRANQUITUDE	83,5	SUPLENTE
3991	CRISTIANO SOUZA DA CRUZ	074.XXX.XXX-77	PLANTAS MEDICINAIS DE USO CASEIRO: DO CONHECIMENTO	83,5	SUPLENTE
1971	RICARDO VAZ MARTINS	994.XXX.XXX-15	M(EU) CORPO NO MULTIVERSO IMAGÉTICO	83,5	SUPLENTE
3230	BERNARDO FERREIRA TAVARES	134.XXX.XXX-24	GESTÃO E RESISTENCIA DO ROCK NO RIO DE JANEIRO	83,5	SUPLENTE
4758	ELECI DE LACERDA MARTINS	021.XXX.XXX-07	BAÚ DOS SONHOS	83,5	SUPLENTE
208	MARIA ANGÉLICA DIAS FERREIRA	068.XXX.XXX-90	BALLET CLÁSSICO PARA TODOS!	83,5	SUPLENTE
4924	MARCELA MOREIRA DE SOUZA	107.XXX.XXX-71	A VOZ DA MULHER NA CAPOEIRAGEM RIO DE JANEIRO	83,5	SUPLENTE
6034	MARIA TERESA DIEHL MACEDO MACEDO	818.XXX.XXX-49	BOSSAS CLÁSSICAS DAS TRADICIONAIS BATERIAS DE ESC	83,5	SUPLENTE
5706	DANIELLE VIANNA MENEZES PINTO ALMEIDA	090.XXX.XXX-24	DANÇANDO, BRINCANDO E APRENDENDO CIÊNCIAS	83,5	SUPLENTE
4245	NELSON PITTAGORAS DE FREITAS FILHO	110.XXX.XXX-50	O PIANO E OS ORIXÁS: 16 EXERCÍCIOS RÍTMICOS	83	SUPLENTE
1374	FABIO ANTONIO DOS SANTOS	100.XXX.XXX-80	ÇAÇADORES DA HISTÓRIA	83	SUPLENTE
3785	RICARDO MONIZ BARRETO DE ARAGÃO RICARDO	666.XXX.XXX-30	TECNOMIX	83	SUPLENTE
4294	BERNARDO SCHLEGEL CAMPOS	124.XXX.XXX-05	STATUS - O ATOR NA DRAMATURGIA	83	SUPLENTE



2951	SERGIO LUIZ LIMA DE MEDEIROS	676.XXX.XXX-30	SEBASTIÃO E OSCAR, O QUE UM PENSA DO OUTRO	83	SUPLENTE
3130	ÉRICA PORTILHO	045.XXX.XXX-23	MATRIARCADO AFREKANA - AMERÍNDIO AMEFRICANIDADE	83	SUPLENTE
6540	RODRIGO VALLE ALZUGUIR	043.XXX.XXX-85	VILLA-LOBOS, A BIOGRAFIA – CONCLUSÃO PESQUISA	83	SUPLENTE
3725	SELMA DE SOUZA RIBEIRO	033.XXX.XXX-02	TRANSPARÊNCIA NA WEB DAS ONGS CULTURAIS CARIOCA	83	SUPLENTE
2364	THIAGO ACACIO DE ALMEIDA	138.XXX.XXX-69	TEMPLO SAGRADO RISCADO EM POESIA	83	SUPLENTE
3049	FERNANDA PIRES COUTINHO BARBOSA	023.XXX.XXX-09	MAKEDA'S - DESVENDANDO O FEMININO - PESQUISA	83	SUPLENTE
5554	LEONARDO LOPES DOS SANTOS	139.XXX.XXX-03	RURURBANO - RURALIDADES PERIFÉRICAS.	83	SUPLENTE
6120	YURI ALVES FERNANDES	113.XXX.XXX-80	LGBT+60: CORPOS QUE RESISTEM - LIVRO	83	SUPLENTE
3778	PAULA MARTINI BARROS PEREIRA	092.XXX.XXX-66	INTERNET DAS PESSOAS	83	SUPLENTE
1843	BÁRBARA CRISTINA PELACANI DA CRUZ	115.XXX.XXX-01	PÉROLAS DA GUANABARA: AS FOTÓGRAFAS CARIOCAS	82,5	SUPLENTE
1829	LEONARDO NASCIMENTO SALOMÃO	010.XXX.XXX-01	BRIMOS	82,5	SUPLENTE
2519	SERGIO JOSE SANTANA ROSSINO	028.XXX.XXX-09	ARTE DEVOCIONAL	82,5	SUPLENTE
1859	WILSON CARLOS DE OLIVEIRA GUIA	977.XXX.XXX-15	SEMINÁRIO – ENCONTRO DOS BLOCOS DA GRANDE TIJUCA	82,5	SUPLENTE
4370	JOÃO CLÁUDIO SIMÕES DE OLIVEIRA	120.XXX.XXX-22	NOVAS TELAS	82,5	SUPLENTE
3949	SUZANA MUNIZ RAMINELI	078.XXX.XXX-97	CAVALOS-MARINHOS NA MEMÓRIA AFETIVA DE PAQUETÁ	82,5	SUPLENTE
1581	MARCELA DA SILVA VELON	094.XXX.XXX-03	DA RUA AO PALCO: HISTÓRIA (ORAL) DE COMpositorAS	82,5	SUPLENTE
4847	MATTHEUS GUIMARÃES DO NASCIMENTO	163.XXX.XXX-70	PODCAST PRÓXIMA FAIXA	82,5	SUPLENTE
5451	CAROLINA SÁ VASCONCELLOS	043.XXX.XXX-00	SINAPSES SONORAS	82,5	SUPLENTE
5045	MARCELO RODRIGUES DA SILVA	981.XXX.XXX-00	A ORIGEM DOS BATE-BOLAS - MASCARADOS DO RIO	82,5	SUPLENTE
443	MÔNICA FERREIRA MAGALHÃES	075.XXX.XXX-47	MAQUIAGEM EM CENA	82,5	SUPLENTE



1974	NARA WALDEMAR KEISERMAN	187.XXX.XXX-97	A CENA NARRATIVA DO NÚCLEO CARIOCA DE TEATRO	82,5	SUPLENTE
3620	KELLY SANTOS	088.XXX.XXX-23	AUTÔMATOS CURATORIAIS	82,5	SUPLENTE
2492	JOÃO HENRIQUE MARINHO DE SÁ JUNIOR	143.XXX.XXX-05	VIVA CIATA - UM RESGATE DO SAMBA	82,5	SUPLENTE
3151	DIANA DE HOLLANDA CAVALCANTI	103.XXX.XXX-02	LIVRO A ESCRITA DA ATENÇÃO PLENA	82,5	SUPLENTE
6357	RAÍZA CARDOSO DOS SANTOS	086.XXX.XXX-32	MOSTRA DA MEMÓRIA FEMININA	82,5	SUPLENTE
860	CLAUDIA GOMES DA CUNHA	054.XXX.XXX-10	DESENVOLVIMENTO DE ROTEIRO E OFICINA	82,5	SUPLENTE
2686	ELIZABETE MIWA YANAGIZAWA	945.XXX.XXX-49	EXPERIÊNCIAS KARAMAZOVIANAS	82,5	SUPLENTE
6774	PAULA NOVAES	751.XXX.XXX-72	QUANDO A CULTURA CURA - O TEATRO DOS EUS	82	SUPLENTE
555	AIDA MARIA BASTOS NEPOMUCENO MARQUES	491.XXX.XXX-68	LIVRO RIO 40º	82	SUPLENTE
1860	WALLACE DOS SANTOS ROCHA	126.XXX.XXX-00	PERIFERIAS DA CULTURA E EDUCAÇÃO CARIOCA	82	SUPLENTE
1466	RICARDO WILSON DUARTE DA ROCHA	748.XXX.XXX-04	O SAGRADO NA ORIGEM DA MÚSICA	82	SUPLENTE
5842	ISADORA VERLY	132.XXX.XXX-45	CORPO SENSÍVEL - CIDADE SENSÍVEL	82	SUPLENTE
746	CICERO AUGUSTO NOGUEIRA DE BRITO	662.XXX.XXX-68	NHAÍ – TERRITÓRIOS AMIGÁVEIS LGBTQI+	82	SUPLENTE
2660	GUILHERME SILVA MIRANDA	074.XXX.XXX-43	100KRA! (INTER-REALIDADES SOB TENSÃO)	82	SUPLENTE
4231	FABIO MASCHIETO JERONYMO	219.XXX.XXX-65	JOÃO CAETANO, UM ATO(R) DE RESISTÊNCIA TEATRAL	82	SUPLENTE
4683	AIANA QUEIROZ MARQUES	147.XXX.XXX-97	MOVIMENTA LÉSBICA	82	SUPLENTE
3385	SANDRA CRISTINA SOARES DE OLIVEIRA	003.XXX.XXX-62	RESIDÊNCIA CULTURAL NO MUHCAB	82	SUPLENTE
2327	FRANCISCO VALDEAN	085.XXX.XXX-77	ALEFAV - AÇÃO POÉTICA DO MUSEU MIIM	82	SUPLENTE
3909	NAIARA MARQUES	996.XXX.XXX-34	CORPO LIVRE E CONSCIENTE	82	SUPLENTE
2684	CAMILLE MARTINS SISTON	095.XXX.XXX-17	MULHERES QUE PENSAM MULHERES	82	SUPLENTE
3441	VINÍCIUS MOUSINHO DE MEDEIROS	056.XXX.XXX-63	VIM LÁ DE RIBA	82	SUPLENTE
1422	EDNAILSON DE QUEIROZ SILVA	326.XXX.XXX-90	UM OLHAR SOBRE O TEATRO DE JACAREPAGUÁ	82	SUPLENTE



962	MARIANA CASTRO DIAS	098.XXX.XXX-69	FOCA NA TRANSMÍDIA	82	SUPLENTE
2875	LAÍS CASTRO DOS SANTOS	147.XXX.XXX-71	VÍDEO E PERFORMANCE SOB ÓTICAS PERIFÉRICAS	82	SUPLENTE
883	GUILHERME LOPES CARVALHO	013.XXX.XXX-06	PESQUISA MERCADO DA MÚSICA RIO	82	SUPLENTE
2560	JÚLIA SILVA COELHO	179.XXX.XXX-13	ARTE EDUCAÇÃO + ARTE URBANA: UMA ANÁLISE	82	SUPLENTE
5697	HELENA BITTENCOURT SALDANHA	003.XXX.XXX-30	TUTAMÉIA, PESQUISA CÊNICA E PERFORMÁTICA	82	SUPLENTE
2713	CIRO NUNES SALES	013.XXX.XXX-89	ÌTÁN ÀTOWÓDÓWÓ - CONTANDO AS LENDAS DOS ORIXÁS	82	SUPLENTE
3466	ELIANE DE MESQUITA SABINO DOS REIS	025.XXX.XXX-81	TECENDO MEMÓRIAS: A HISTÓRIA DA COMUNIDADE CRIANÇA	82	SUPLENTE
5686	FABIO VEIGA DA SILVA	025.XXX.XXX-57	NA PRAÇA COM O MESTRE - ZONA OESTE	82	SUPLENTE
2589	MACIEL FERREIRA BARBOSA	871.XXX.XXX-91	A VOLTA DO VINIL	82	SUPLENTE
3272	FREDERICO FRANCISCO OSTRITZ	101.XXX.XXX-56	ENGAITINHANDO	82	SUPLENTE
1230	CARLA PEREIRA BUENO	000.XXX.XXX-13	A ARTE DA BATUCADA NA ESCOLA	82	SUPLENTE
3996	ADORINA GUIMARÃES BARROS	543.XXX.XXX-87	PRA ALMA NÃO SE ATROFIAR 2022	82	SUPLENTE
5424	GABRIELE ROSA DA SILVA	124.XXX.XXX-80	AFETOS POSTIÇOS: INVESTIGAÇÕES LITERODRAMATÚRGICAS	81,5	SUPLENTE
2479	JERONIMO SIROTHEAU DE ALMEIDA EICHLER	105.XXX.XXX-40	REFLEXOS PCD	81,5	SUPLENTE
2268	VICTOR HELUY DO PRADO	143.XXX.XXX-43	PARA ALÉM DA DIVERSÃO: POR DENTRO DA CULTURA GAMER	81,5	SUPLENTE
4747	PÂMELA VIEIRA MATOS	124.XXX.XXX-74	MAPEANDO HORIZONTES: MULHERES DO GRAFFITI CARIOCA	81,5	SUPLENTE
299	FRANCISCO OHANA PINTO DE SANT ANA	012.XXX.XXX-06	GAROTOS: UMA VISÃO DA MASCULINIDADE NA DRAMATURGIA	81,5	SUPLENTE
2599	CARLOS EDUARDO MAIA DE OLIVEIRA DOS SANTOS	097.XXX.XXX-11	O AFOGADO MAIS BONITO	81,5	SUPLENTE
4718	BRENDA MONTEIRO MARQUES DA CUNHA	035.XXX.XXX-50	DANÇA RESTAURATIVA PARA MULHERES	81,5	SUPLENTE
2654	DIOGO MACHADO DA CUNHA	082.XXX.XXX-52	NO EMBALO DO BAFO DA ONÇA: O PERFIL DE UM BLOCO DO	81,5	SUPLENTE

4023	FÁTIMA AGUIAR BARBOSA MOREIRA	147.XXX.XXX-24	EXPOSIÇÃO URBANO	81,5	SUPLENTE
2702	WALDILENA SERRA MARTINS (LENA MARTINS)	745.XXX.XXX-49	ABAYOMI - BONECA PRETA BRASILEIRA	81,5	SUPLENTE
2023	BIA APARECIDA GUIMARÃES BARROS BATISTA DE NAZARÉ	117.XXX.XXX-05	PRA ALMA NÃO SE ATROFIAR	81,5	SUPLENTE
3388	ALINE MARQUES LEIME EL KHOURI	106.XXX.XXX-57	OFICINA LAR DO FUTURO	81,5	SUPLENTE
2931	JOHNSON DOS SANTOS DE SOUZA	095.XXX.XXX-10	PESQUISA: ARTE DO MOSAICO PARA DEFICIENTES VISUAIS	81,5	SUPLENTE
625	MARCOS ANTÔNIO NEVES RÉGIS DE OLIVEIRA	101.XXX.XXX-98	ORALIDADE RÍTMICA DE AXÉ FLUMINENSE	81,5	SUPLENTE
5226	PAULO MELGAÇO DA SILVA JUNIOR	693.XXX.XXX-20	O LEGADO DE IRONIDES RODRIGUES	81,5	SUPLENTE
4226	JAQUELINE SANTOS BARRADAS	849.XXX.XXX-04	BATENDO PERNA POR AI... NAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS	81,5	SUPLENTE
2839	JOSÉ JURANDIR DA COSTA	420.XXX.XXX-15	MÁRIO DE ANDRADE NO RIO VIAJA POR VÁRIOS BRASIS	81,5	SUPLENTE
4200	RICARDO AMADO DA SILVA	691.XXX.XXX-00	AS VERDADEIRAS POSSIBILIDADES DE UM VIOLINO	81,5	SUPLENTE
2670	CARLA DOWSLEY PAES LEME	816.XXX.XXX-04	"HISTÓRIAS DE BOTAFOGO 2"	81,5	SUPLENTE
2732	MATHEUS RODRIGUES DA SILVA	155.XXX.XXX-92	HISTORIOGRAFIAS CÊNICAS	81,5	SUPLENTE
2585	JUDSON FEITOSA DA SILVA	124.XXX.XXX-80	SORRIA, HAMLET!	81,5	SUPLENTE
3222	CRISTINA AMORIM DE FIGUEIREDO	775.XXX.XXX-20	PODCAST PLUGADAS - MULHERES NO SAMBA CARIOCA CONTE	81,5	SUPLENTE
1852	CYNTHIA RACHEL PEREIRA LIMA	103.XXX.XXX-86	ORÍ - A MEMÓRIA DA CENA NEGRA	81,5	SUPLENTE
5926	RAFAEL DE PAULA CARMO DE MIRANDA	126.XXX.XXX-63	RECURSOS ARTÍSTICOS PARA UMA ED. MUSICAL LÚDICA	81,5	SUPLENTE
3900	LUCIA ALVES DE CARVALHO	058.XXX.XXX-30	BRASIL MOOD	81,5	SUPLENTE
5843	LUANA DE OLIVEIRA AGUIAR	110.XXX.XXX-80	SEM VÉU CONVERSAS SOBRE PERFORMANCE E SACRALIDADES	81,5	SUPLENTE
6141	LUIZ ANTONIO RIBEIRO	107.XXX.XXX-89	LENDO O RIO	81,5	SUPLENTE



1732	JANDEILSOM GALVÃO BEZERRA	098.XXX.XXX-70	PESQUI QUANTOS SOMOS POETAS E CONTISTAS DA ROCINHA	81	SUPLENTE
2306	FLAVIO DE SOUZA LIRA	110.XXX.XXX-94	REVISTA RALÉ	81	SUPLENTE
4397	MATEUS NETO DOS REIS	149.XXX.XXX-48	GUANABARA MOVEDIÇA	81	SUPLENTE
1671	THIAGO GOMES BARBOZA DE SOUZA	102.XXX.XXX-07	HISTORIOGRAFIAS ENCARNADAS - CONTAÇÃO DE DANÇAS	81	SUPLENTE
1335	ISMAEL G. DE QUEIROZ DIAS	155.XXX.XXX-64	FOCANDO NA CULTURA DA INCLUSÃO	81	SUPLENTE
4189	SOLANGE BIGHETTI	014.XXX.XXX-10	A PANDEMIA E OS DESAFIOS DA PRODUÇÃO TEATRAL EM ME	81	SUPLENTE
4620	JACQUELINE MELO DA SILVA	086.XXX.XXX-32	CIMA - CIRCUITO INTEGRADO DE MULHERES NA ARTE	81	SUPLENTE
1996	PAOLA DE VASCONCELOS SILVEIRA	021.XXX.XXX-59	CARTOGRAFIAS DO SENTIR	81	SUPLENTE
6395	STEPHANE RAMOS DA COSTA	154.XXX.XXX-80	DIÁLOGOS CULTURAIIS ENTRE LIDERANÇAS DA ZONA NORTE	81	SUPLENTE
6535	GABRIELLA CRISTINA DOS SANTOS	162.XXX.XXX-07	O ATOR NA DRAMATURGIA: QUE NARRATIVA EU CONTO?	81	SUPLENTE
5757	JOSÉ CAMARÃO BARBOSA NETO	128.XXX.XXX-99	PERCUSSÃO NA RUA!	81	SUPLENTE
6653	REBECCA FAHL KEMMER	057.XXX.XXX-31	"ACORDAR"	81	SUPLENTE
3152	THAYNÁ DE OLIVEIRA IVO	162.XXX.XXX-98	LUGAR DE CINEMA: OS CINEMAS DE RUA DE BANGU	80,5	SUPLENTE
1736	EDUARDO DINIZ CABANAS	137.XXX.XXX-08	MAPEAMENTO DE ESPAÇOS CULTURAIIS DO RIO DE JANEIRO	80,5	SUPLENTE
767	CAMILA VIDAURRE SOAES	099.XXX.XXX-03	CARNAVAL, TECNOLOGIA E INOVAÇÃO	80,5	SUPLENTE
4639	MARIANA BITTENCOURT OLIVEIRA	124.XXX.XXX-50	MINHA DANÇA SOCIAL	80,5	SUPLENTE
2236	ENEIDA LEÃO TEIXEIRA	013.XXX.XXX-78	DIVULGAÇÃO/CIRCULAÇÃO CULTURAL E CIENTÍFICA	80,5	SUPLENTE
2122	INÊS MARIA SILVA MACIEL	973.XXX.XXX-53	METAVERSOS & NFT'S: ARTE, CULTURA E TECNOLOGIA	80,5	SUPLENTE

1885	GUSTAVO CUNHA PELLICCIOTTI	025.XXX.XXX-99	O JAZZ CARIOCA E O SILÊNCIO DOS INSTRUMENTOS.	80,5	SUPLENTE
4856	THIAGO PRADO MACÊDO	843.XXX.XXX-87	DIREITO E ARTE	80,5	SUPLENTE
1857	BRUNO DE OLIVEIRA CARLOS	119.XXX.XXX-21	VÍDEO-PERFORMANCE IXÉ YGARA VOLTANDO PRA ' Y'KÔÁ	80,5	SUPLENTE
4492	TIAGO PETRIK MAGALHÃES	043.XXX.XXX-37	FOTO-SÍNTESE DO RIO DE JANEIRO	80,5	SUPLENTE
1222	JAIME JOSÉ DE JESUS NETO	034.XXX.XXX-04	FAVELA TEM HISTÓRIA	80,5	SUPLENTE
397	WYING YANG QUIRINO CHAGAS	160.XXX.XXX-32	ROLE-PLAYING GAME	80,5	SUPLENTE
2377	EVELIN REGINALDO E SILVA	112.XXX.XXX-06	UM CAMINHO SOB O SOL	80,5	SUPLENTE
2768	ANTONIO DE PAULA CUNHA FILHO	030.XXX.XXX-18	O ATOR ESCRITOR DE SI	80,5	SUPLENTE
999	MARCOS ANTONIO FALCÃO COSTA	926.XXX.XXX-87	EFEITOS PARA GUITARRA E OUTROS INSTRUMENTOS 2ª ED.	80,5	SUPLENTE
1384	ROSILANGE SERAFIM DA SILVA CAMPOS	012.XXX.XXX-11	VAMOS CANTAR ?	80,5	SUPLENTE
5130	BIANCA LEITE RICARDO	082.XXX.XXX-92	MAPA CAPOEIRA RIO - GRANDE MÉIER	80,5	SUPLENTE
6266	JULIO ANGELO GOMES	146.XXX.XXX-80	COLISÃO - ENSAIOS DAS DIREÇÕES NEGRAS	80,5	SUPLENTE
2896	TALITA SILVEIRA FEUSER	008.XXX.XXX-73	CENÁRIO IMPLÍCITO - UM PODCAST MÚSICO-LITERÁRIO	80,5	SUPLENTE
6584	BEATRIZ LIMA SANTOS	159.XXX.XXX-73	PESQUISA - TÉCNICOS E TÉCNICAS	80,5	SUPLENTE
5792	BRUNO DIAS LADEIRA	114.XXX.XXX-36	DEIXA EU FALAR	80,5	SUPLENTE
4963	ERIDAM LENGROBER OLIVEIRA DOS SANTOS	099.XXX.XXX-95	EMPODERAMENTO DIGITAL	80,5	SUPLENTE
1451	CANDIDA SASTRE	042.XXX.XXX-02	TUDO QUE ME ATRAVESSA	80	SUPLENTE
1610	ANTÔNIO MARCELO RODRIGUES TRINDADE	024.XXX.XXX-41	SEMENTES DO AMANHÃ	80	SUPLENTE
2645	ALEXANDRE DE SALLES	683.XXX.XXX-72	MEMORIA CULTURAL DO COMPLEXO DO LINS	80	SUPLENTE
5517	RAQUEL REINE AREIAS GANDRA	117.XXX.XXX-81	PROFISSIONAIS DA ARTE	80	SUPLENTE
175	GUARACY GUEDES	898.XXX.XXX-49	FESTIVAL DE MUSICA, O CANTO DA CAPOEIRA	80	SUPLENTE

568	MANUELLA JORGE LAVINAS MARTINS	116.XXX.XXX-86	CULTIVE DANÇAS	80	SUPLENTE
122	THÉRÈSE BELLIDO	018.XXX.XXX-36	MECÂNICA ARTÍSTICA NA DANÇA EXPRESSIONISTA	80	SUPLENTE
235	DANIEL URYON DE ARAUJO NEVES	104.XXX.XXX-00	MANUAL PARA CRIAÇÃO DE ENDOWMENTS	80	SUPLENTE
2200	VANESSA DA SILVA ALVES	038.XXX.XXX-90	ALMANAQUE DO BRINCAR	80	SUPLENTE
2570	MARCIA RENAULT SUPINO	687.XXX.XXX-53	DANÇA E ANCESTRALIDADE: A GRAMÁTICA DA LINGUAGEM C	80	SUPLENTE
3329	LUIZA CATTONI DE VASCONCELLOS MARTINS	178.XXX.XXX-63	INCORPORANDO-SE - O ANIMAL COMO TOTEM DE PODER	80	SUPLENTE
3533	LILIAN DE MATTOS	058.XXX.XXX-52	MECANISMOS CÔMICOS E ASPECTOS SOCIAIS	80	SUPLENTE
2805	MANUELA HASHIMOTO MOURA FREIRE	146.XXX.XXX-80	LANA VEGANA	80	SUPLENTE
6647	HANNAH LIMA ALCANTARA DE VASCONCELLOS	140.XXX.XXX-35	EWÉ: PRÁTICAS ANCESTRAIS DE CURA E CUIDADO DE MULH	80	SUPLENTE
2868	ROBERTO LINCOLN GONÇALVES DE ABREU	056.XXX.XXX-01	TERRITÓRIO EM CORES - OFICINA DE GRAFITTE	80	SUPLENTE
3158	IAN FREITAS ROCHLIN	119.XXX.XXX-48	GAMEJAM+	79,5	SUPLENTE
2696	SAMARA PINHEIRO DA CRUZ	136.XXX.XXX-39	MEMÓRIAS DE RESISTÊNCIA	79,5	SUPLENTE
2656	YAGO TOSCANO RODRIGUES PINTO	167.XXX.XXX-10	OLÙKÒNÌ: ESCRITOS SOBRE CULTOS AFRICANOS	79,5	SUPLENTE
3751	CARLOS EDUARDO FARIAS CARMONA	010.XXX.XXX-80	A LEI MARIA DA PENHA NA PANDEMIA COVID-19	79,5	SUPLENTE
5055	PEDRO MAIA SCHMITT	073.XXX.XXX-50	CARTAS MARCADAS: O BARALHO DA SOCIEDADE	79,5	SUPLENTE
3328	JACKSON SILVA ESTEVAM	134.XXX.XXX-90	DANÇA MINISTERIAL: UMA LINHA ESTÉTICA CRESCENTE	79,5	SUPLENTE
2903	ALAN MARTINS DE SOUZA	124.XXX.XXX-08	TEATRO E VIDEOMAPPING RJ - UMA HISTÓRIA	79,5	SUPLENTE
1434	IVAN LUIZ FERNANDES	023.XXX.XXX-80	UM PALCO CONTRA O CATIVEIRO	79,5	SUPLENTE
3313	RICARDO LOUREIRO	356.XXX.XXX-46	TV GRAAL	79,5	SUPLENTE
513	EVELIN MARAISA COELHO	339.XXX.XXX-92	ARTE NAS VARGENS	79,5	SUPLENTE
5562	CLAUDIA CAROLINA RODRIGUES ROSENTHAL	102.XXX.XXX-17	TRANSBORDA TEATRO-MÚSICA-TERAPIA	79,5	SUPLENTE
4678	MARIA ZENAIDE SILVA	239.XXX.XXX-34	MULHERES NA RODA - EM TEMPOS DE PANDEMIA	79,5	SUPLENTE

5677	GUILHERME CARDOSO ESTEVES RAMOS FRANCO	129.XXX.XXX-06	KARIOKA	79,5	SUPLENTE
6043	ELITON DOS SANTOS NUNES	114.XXX.XXX-09	CINEVUNA OLHA NOS	79,5	SUPLENTE
964	VITÓRIA SANTOS DE OLIVEIRA	155.XXX.XXX-73	ECONOMIA CRIATIVA NA PERIFERIA	79	SUPLENTE
1914	LINO CAMENIETZKI AMORIM	138.XXX.XXX-25	WEB SÉRIE MULTI RITMOS	79	SUPLENTE
3254	MICHEL MOSSO SCHETTERT	124.XXX.XXX-17	COREOCINE	79	SUPLENTE
667	URSULA MARINI	088.XXX.XXX-11	LABORATÓRIO EXPERIMENTAL DOS SENTIDOS	79	SUPLENTE
3320	CLEBER FERREIRA DE OLIVEIRA	013.XXX.XXX-45	WORKSHOP APLICAÇÃO DE PELOS EM ARTES DA CENA	79	SUPLENTE
3156	MARCOS FERREIRA DE OLIVEIRA	093.XXX.XXX-27	DATA VISUALIZATION	79	SUPLENTE
2662	CAROLINA PATRICIO GODINHO	002.XXX.XXX-94	DE FORA PARA DENTRO - A CRIAÇÃO DO PERSONAGEM	79	SUPLENTE
5292	ANA MARIA PACHECO CARNEIRO	424.XXX.XXX-68	DA LINGUAGEM DO ATOR – TÁ NA RUA (1981)	79	SUPLENTE
6635	MURILO SOUZA SANTIAGO	140.XXX.XXX-22	A TRAJETÓRIA HISTÓRICA (MARGINAL) DE CORPOS LGTB	79	SUPLENTE
1611	LUCÉLIA VIAL FERREIRA	079.XXX.XXX-27	AULAS DE TEATRO NO COMBATE AO "CIBERVÍCIO"	79	SUPLENTE
2808	ALEX JEFFERSON MEDEIROS FERNANDES DA SILVA	159.XXX.XXX-70	VOU LE CONTAR! PATRIMÔNIOS E HISTÓRIAS NORDESTINAS	79	SUPLENTE
5204	STEPHANIE ANDREAS NASCIMENTO DE SOUZA	156.XXX.XXX-16	MULHERES DO FIM DO MUNDO	79	SUPLENTE
5682	ANA LUIZA RIGUETO DA SILVA	115.XXX.XXX-59	MODOS DE JOGAR COM O POEMA: OFICINA DE ESCRITA	79	SUPLENTE
6104	LUIZA BERTRAMI DANGELO	057.XXX.XXX-01	UM RIO DE HISTÓRIAS	79	SUPLENTE
5376	ANA PAULA CARVALHO DE SANT'ANA	289.XXX.XXX-37	FALA COMIGO!	79	SUPLENTE
6206	CARLA CLEMENTE MATEUS	097.XXX.XXX-27	FOCA EM DANÇA	79	SUPLENTE
5613	ANDERSON ROCHA DE MEDEIROS	037.XXX.XXX-07	A SAUDÁVEL ARTE DE VIVER	79	SUPLENTE
1059	MARIA DE FÁTIMA SAADI	487.XXX.XXX-04	QUATRO TEXTOS DE MAETERLINCK	78,5	SUPLENTE

4901	JEFFERSON AUGUSTO PEREIRA DOS REIS	085.XXX.XXX-50	ARTISTA DE RUA: A ALMA ENCANTADORA DAS RUAS [...]	78,5	SUPLENTE
2386	ROBSON MONTEIRO CLARINDO	054.XXX.XXX-39	JOVENS PERIFÉRICOS	78,5	SUPLENTE
1782	EDUARDO WOWCZYK	628.XXX.XXX-72	PODCAST - O MELHOR DO MILLÔR	78,5	SUPLENTE
4959	MAURA SANTIAGO	008.XXX.XXX-32	PLANTÃO POÉTICO	78,5	SUPLENTE
1626	MÁRCIO MAIA	012.XXX.XXX-51	A HORA E A VEZ DAS ESTRELAS!	78,5	SUPLENTE
4535	MÁRIO SÈVE WANDERLEY LOPES	757.XXX.XXX-91	REGRAS PARA A INTERPRETAÇÃO DE CHOROS	78,5	SUPLENTE
3381	DAVID JOSE DOS SANTOS	035.XXX.XXX-45	MAPEAMENTO CARIOCA DE OGÃS	78,5	SUPLENTE
532	MARCIA LETICIA FERREIRA DE CARVALHO	123.XXX.XXX-45	NOSSA MÚSICA CARIOCA - SÉRIE GRANDES NOMES	78,5	SUPLENTE
591	CARLOS EDUARDO THOMPSON ALVES DE SOUZA	855.XXX.XXX-72	ARQUEOLOGIA DO RIO DE JANEIRO	78,5	SUPLENTE
2635	JACQUELINE WINTER	829.XXX.XXX-00	O PROTAGONISMO E O ARTISTA PCD.	78,5	SUPLENTE
6270	PEDRO HENRIQUE ALCANTARA	739.XXX.XXX-10	MAPEANDO A DANÇA	78,5	SUPLENTE
531	MARCELA KLAYN	094.XXX.XXX-47	ARTETERAPIA: FERRAMENTA NO ENSINO PÓS-PANDÊMICO	78,5	SUPLENTE
3247	LETICIA CRISTIANE DE CARVALHO	069.XXX.XXX-50	O LUGAR DE MULHER É ONDE ELA QUISER	78,5	SUPLENTE
4525	ANA PAULA GONCALVES NOGUEIRA	023.XXX.XXX-92	FAVELAVEG - GUIA VEGETARIANO DE FAVELAS DO RJ	78,5	SUPLENTE
6379	ALINE DOS SANTOS FRAGA MENDONÇA	132.XXX.XXX-95	SUPERFÍCIES PROFUNDAS	78,5	SUPLENTE
2823	ELIANE GOMES DE BASTOS CARDOSO	093.XXX.XXX-33	FESTIVAL DE OFICINAS - FACIG	78,5	SUPLENTE
2902	CAROLINA PEREIRA BEZERRA DOS SANTOS	105.XXX.XXX-86	ORO ABADI - QUANDO OS QUADRIS FALAM	78,5	SUPLENTE
2002	ANA CAROLINA RESENDE JARNALLO	794.XXX.XXX-72	VOZES FEMININAS	78,5	SUPLENTE
3349	RAFAEL KALIL DO ESPIRITO SANTO	083.XXX.XXX-09	MY.ZIK - DEMOCRATIZAÇÃO DA MUSICA	78	SUPLENTE
1624	JOSE LUCIO MATTOS DA GAMA	045.XXX.XXX-48	A HISTÓRIA DOS JOGOS BRASILEIROS	78	SUPLENTE



5939	ANA MARIA DAS CHAGAS E SILVA	101.XXX.XXX-10	PASSEIO PELO MEIER - DO MÉIER PARA O MUNDO	78	SUPLENTE
559	ELAINE DE MATTOS PIRES	548.XXX.XXX-68	ESSE ANO NÃO VAI SER IGUAL ÀQUELE QUE PASSOU	78	SUPLENTE
2933	CARLOS AUGUSTO BAPTISTA	933.XXX.XXX-72	LEMA- LABORATÓRIO DE ESTUDOS DA MEMÓRIA AUTORAL.	78	SUPLENTE
6139	CARLA FERNANDA LOBIANCO DA SILVA CALASANS	048.XXX.XXX-52	O PRESENTE DE D. PEDRO    - VISITAÇÃO A BIBLIOTECA	78	SUPLENTE
2171	LUIZ HENRIQUE REIS MACHADO	141.XXX.XXX-20	SITE-SPECIFIC: MEU LUGAR DE FALA	78	SUPLENTE
1179	SAMUEL BARROSO ROSMANINHO	132.XXX.XXX-82	GRAFISMO INDÍGENA: PINTURA, ESCRITA, (R)EXISTÊNCIA	78	SUPLENTE
457	VARDILEA FALCÃO	273.XXX.XXX-04	EXPOSIÇÃO DE FOTOGRAFIA ESTRELAS NA GRANDE CIDADE	78	SUPLENTE
148	DULCE DE BARROS GASPAR	535.XXX.XXX-59	ARTE E CULTURA NA TERCEIRA IDADE	78	SUPLENTE
348	MIRIAN ANDREA PANZER	018.XXX.XXX-89	CORPO- DISCURSO (FRICÇÕES E FICÇÕES)	78	SUPLENTE
4860	JÚLIO CÉSAR DA LUZ PINTO	079.XXX.XXX-03	PALAVRA FALADA	78	SUPLENTE
3219	MARIANA DE QUEIROZ MARIANA QUEIROZ	152.XXX.XXX-17	JOGOS-RITUAIS: PERFORMANCE E ORÁCULOS DE BOLSO	78	SUPLENTE
2967	ADRIANA DA SILVA NEPOMUCENO	023.XXX.XXX-54	MÚSICA, CULTURA DJ E TÉCNOLOGIA	78	SUPLENTE
2465	DANIELLE DA SILVA OLIVEIRA	347.XXX.XXX-70	LUGAR DO OUTRO, LUGAR DE ESCUTA	78	SUPLENTE
2640	MARCUS VINICIUS FRITSCH DE ALMEIDA	691.XXX.XXX-34	BANQUETE TRANSLÚDICO: SIMPÓSIO CÊNICO VIRTUAL	78	SUPLENTE
2285	CARLOS MEIJUEIRO DE ASSIS	105.XXX.XXX-30	LIVRO DO COLETIVO NORTE COMUM	78	SUPLENTE
6232	ALINE WINCKLER BRUFATO	656.XXX.XXX-72	EMPREENDEDORISMO ARTÍSTICO-CULTURAL	78	SUPLENTE
2778	MIGUEL BANDEIRA DE ALMEIDA	095.XXX.XXX-26	E.BOOK "MAR - HISTÓRIA PARA EMBALAR ONDAS".	78	SUPLENTE
5106	LUIZ CARLOS CARREIRA FILHO	077.XXX.XXX-40	ENCAIXE – ESPAÇO EM FOCO	78	SUPLENTE
5830	VALÉRIA BECKER SANDER	537.XXX.XXX-20	RIO CARIOCA - REVISTA SONORA	78	SUPLENTE
6068	MARIA CARLOTA ESTEVES DOS SANTOS	092.XXX.XXX-20	MEU BAIRRO:COPACABANA	78	SUPLENTE





2926	ALBERTO MAGALHÃES	831.XXX.XXX-25	DESCOBRINDO O RIO	77,5	SUPLENTE
1946	ROBERTO HORACIO RUTIGLIANO	054.XXX.XXX-79	ROBERTO HORACIO RUTIGLIANO	77,5	SUPLENTE
3341	FERNANDO FRANÇA TEIXEIRA LEITE	128.XXX.XXX-09	FOI NUM BAILE BLACK	77,5	SUPLENTE
2509	GABRIEL PAREDES TEIXEIRA	140.XXX.XXX-83	VOZES ANTIGAS, ECOS PRESENTES	77,5	SUPLENTE
2594	JORGE LUIZ MACHADO DA SILVA	295.XXX.XXX-15	REUTILIZAÇÃO DE MATERIAIS PARA AS ARTES PLÁSTICAS	77,5	SUPLENTE
5924	ANDREA RAW IRACEMA	047.XXX.XXX-85	DANÇA MODERNA EM PERSPECTIVA	77,5	SUPLENTE
2277	LETICIA FERNANDES RODRIGUES DA SILVA	085.XXX.XXX-54	DECK - ESTRATÉGIA DIGITAL PARA A CULTURA	77	SUPLENTE
796	SLUCHEM TAVARES CHEREM	058.XXX.XXX-92	50 ANOS DE MEMÓRIA DA CLASSE CIRCENSE TRADICIONAL	77	SUPLENTE
2312	KATIA AUGUSTA MACIEL	864.XXX.XXX-53	ANIMA AWA – STORYTELLING EM REALIDADE VIRTUAL	77	SUPLENTE
4973	DIRCEU GONÇALVES LEITE	690.XXX.XXX-15	FRASES E VARIAÇÕES NO CHORO E NO SAMBA	77	SUPLENTE
1929	RENATO CRUZ DA SILVEIRA	100.XXX.XXX-38	JOGANDO COM AS DANÇAS URBANAS- PUBLICAÇÃO	77	SUPLENTE
1844	MONICA REGINA MIRANDA	799.XXX.XXX-87	CIRCUITO ESTÉTICO E LITERÁRIO DE FAVELA	77	SUPLENTE
6634	ÉRICA RODRIGUES DE ALMEIDA	083.XXX.XXX-25	EU MUNDO, NASCIDO EM BERÇO AFRICANO!!	77	SUPLENTE
2524	RENATO COSTEIRA FRAZÃO	090.XXX.XXX-59	UMA LINGUAGEM EM CONSTRUÇÃO	77	SUPLENTE
6658	JOÃO GABRIEL	104.XXX.XXX-12	OFICINA DAS MANAS	77	SUPLENTE
4252	CARMEN LUCIA ALVES DE MELLO	531.XXX.XXX-20	MEU BAIRRO MINHA VIDA	77	SUPLENTE
6618	GRAZIELE DE SOUZA DINIZ	059.XXX.XXX-71	FORRÓ BOOK - HERMELINDA LOPES	77	SUPLENTE
1948	JOAO VICTOR ABREU DE LIMA	022.XXX.XXX-85	ARLEQUIM	77	SUPLENTE
2486	PEDRO PAULO ALEXIM OSÓRIO DE ARAÚJO	070.XXX.XXX-02	O RINOCERONTE	77	SUPLENTE
4308	THAÍS COSTA DA SILVA	116.XXX.XXX-85	CULTURA E TURISMO INCLUSIVO NAS MÍDIAS	77	SUPLENTE
6824	MATEUS RAMEH REIS DE ALMEIDA BRAGA	125.XXX.XXX-39	CSA - CENTENÁRIO DE CULTURA, EDUCAÇÃO E MEMÓRIAS	77	SUPLENTE



3358	ALEXANDRA BARBOSA ARAKAWA	083.XXX.XXX-09	ZAPISKI..SUPRASENSORIAIS	77	SUPLENTE
3218	NATHÁLIA DO NASCIMENTO MENEZES	132.XXX.XXX-59	I CONGRESSO CARIOCA DE DANÇAS DO CARNAVAL	77	SUPLENTE
6013	REGINA CELIA SOBRAL MORAES	155.XXX.XXX-36	DO VINIL AO STREAMING A LINHA DO TEMPO DA MÚSICA.	77	SUPLENTE
5384	DENIS DA COSTA NEVES	074.XXX.XXX-48	FOTO CRIA	77	SUPLENTE
6382	RODOLFO TEIXEIRA ALVES	058.XXX.XXX-99	NA MESA DO BAR, ONDE O RIO É MAIS CARIOCA	77	SUPLENTE
6033	RODRIGO ABUD ABREU	116.XXX.XXX-82	MÚSICA DO RIO	77	SUPLENTE
349	WESKLEY GABRIEL GARCIA TANANTA	098.XXX.XXX-28	TEATROS CARIOCAS HISTÓRIAS, CONSTRUÇÕES E CAMINHOS	76,5	SUPLENTE
5696	GLAUCIA CORTINAZ CENTENO	528.XXX.XXX-00	ESCOLA CARIOCA DE MODA	76,5	SUPLENTE
2940	JULIA CRUZ SCHAEFFER	080.XXX.XXX-16	"PALHAÇAS: HISTÓRIAS DE QUEM FAZ HISTÓRIA_1ªEDIÇÃO	76,5	SUPLENTE
837	RENATA DE MELO ROSA	070.XXX.XXX-73	DA FORMIGA PARA O HAITI	76,5	SUPLENTE
2207	FREDERICO AUGUSTO RIBEIRO D AREDE	101.XXX.XXX-36	ARTISTA EDUCADOR E SEUS ESPAÇOS: ATELIER PORTINARI	76,5	SUPLENTE
2420	LENERSON LEANDRO POLONINI	219.XXX.XXX-89	LABORATÓRIO PERFORMATIVO	76,5	SUPLENTE
2998	MARIANE DUARTE	149.XXX.XXX-22	PARA NÃO PERDER A MEMÓRIA: CARTAS PARA NÃO MORRER	76,5	SUPLENTE
6822	MARCOS MAGALHÃES CORRÊA	011.XXX.XXX-36	A POÉTICA DO DETALHE, INVENTÁRIO AFETIVO SUBURBANO	76,5	SUPLENTE
3493	YASMIN EVANGELISTA DA COSTA	180.XXX.XXX-09	QUEM SÃO ELES?	76	SUPLENTE
207	JOÃO PEDRO VITAL BRASIL WIELAND	119.XXX.XXX-01	URBONAUTA	76	SUPLENTE
3718	DEMETRIO NICOLAU	400.XXX.XXX-34	A HISTÓRIA DO TEATRO NO RIO DE JANEIRO	76	SUPLENTE
3365	FELIPE GEOVANI NASCIMENTO DA SILVA	143.XXX.XXX-00	FUNK, HIP-HOP E SAMBA SÃO MPB	76	SUPLENTE
2865	HELENO BERNARDI	611.XXX.XXX-87	CARIMBOS	76	SUPLENTE
6486	JULIANA CARPINELLI MATIAS	102.XXX.XXX-30	A HISTÓRIA DAS ERVAS: MERCADÃO DE MADUREIRA	76	SUPLENTE
188	MELINDA JAMES BUENTING	025.XXX.XXX-01	CRIATIVIDADE O ALIMENTO DA ALMA	76	SUPLENTE



3410	LUIZ FABIO MARQUES	220.XXX.XXX-08	TODO MUNDO TEM SUA HISTÓRIA	76	SUPLENTE
3299	MARCUS VINICIUS SANTANA MACUL	079.XXX.XXX-38	RITMO ANCESTRAL BRASILEIRO	76	SUPLENTE
3319	ALEXANDRE TAVARES DIAS	610.XXX.XXX-00	RETALHOS DO SAMBA: MEMÓRIA AUDIOVISUAL DOS PROFISS	76	SUPLENTE
1378	JEFFERSON ALMEIDA DE SOUZA	121.XXX.XXX-35	MESA DE LEITURA	76	SUPLENTE
3547	ANA ELIZA RIBEIRO BOTELHO	011.XXX.XXX-25	CRIAR NA AÇÃO	76	SUPLENTE
6764	CARINA FALEIRO DE FIGUEIREDO	108.XXX.XXX-45	POAP - PLATAFORMA ONLINE PARA ARTISTAS POPULARES	76	SUPLENTE
5099	ALEXSANDRO OLIVEIRA DA COSTA	032.XXX.XXX-54	JOÃOSINHO TRINTA POR TRINTA	76	SUPLENTE
5580	PEDRO HENRIQUE CANTALICE SEVERIANO	109.XXX.XXX-06	MULHERES CAVAQUINISTAS NO RIO DE JANEIRO	76	SUPLENTE
6152	AMANDA CRISTIE PINHEIRO DE SALES	018.XXX.XXX-04	DO LUTO À EXPRESSÃO ANCESTRAL:DRAMATURGIAS VISUAIS	76	SUPLENTE
6530	JEAN VICTOR BARRETO COSTA	115.XXX.XXX-51	FRAGMENTOS DE UMA MARÉ	76	SUPLENTE
2733	JORGE LUIZ DOS SANTOS GUERREIRO	076.XXX.XXX-02	CLÁSSICOS ESTÚDIOS DO RIO DE JANEIRO	75,5	SUPLENTE
3383	MOEMA VIEIRA BRANQUINHO	871.XXX.XXX-49	MARIA TERESA VIEIRA - ARTE EDUCAÇÃO NO RJ	75,5	SUPLENTE
2542	ADAIL BOMFIM DA SILVA	807.XXX.XXX-34	"O QUARTO DA FRENTE"	75,5	SUPLENTE
2771	BÁRBARA ALMEIDA MAZZOLA	230.XXX.XXX-81	CORPO.PARADOXO	75,5	SUPLENTE
2475	HELENA DE CASTRO AMARAL VIEIRA	013.XXX.XXX-69	INVENTÁRIO AFETIVO DA DANÇA ENTRE RIO E LISBOA	75,5	SUPLENTE
4714	SUELI APARECIDA NASCIMENTO	004.XXX.XXX-00	TV SHOPINCHÃO	75,5	SUPLENTE
5998	VANESSA QUEIROZ DE JESUS	090.XXX.XXX-94	ABRINDO O LEQUE	75,5	SUPLENTE
5952	GEORGIA CAMARA DA SILVA	069.XXX.XXX-23	FICHA TÉCNICA	75,5	SUPLENTE
6775	JOSÉ NILTON DA SILVA	634.XXX.XXX-20	CHOCOLATE CANTA GIL	75,5	SUPLENTE
2116	ALAN HAUER GOMES DA COSTA	154.XXX.XXX-39	ORFF-TAL: MÚSICA ELEMENTAR NA ERA DIGITAL	75	SUPLENTE
6204	FERNANDA XAVIER RIBEIRO	091.XXX.XXX-64	CENA DE NADAR	75	SUPLENTE



3286	DANIEL CARVALHO FARIA	056.XXX.XXX-65	DOUTOR CHICÓRIA	75	SUPLENTE
2072	LEONARDO DOS SANTOS TORRES	136.XXX.XXX-08	MUITO ALÉM DO TURU TURU	75	SUPLENTE
2626	TOMÁS BRAUNE MELO	140.XXX.XXX-01	CAOS/COSMOS - A POÉTICA DE LUIZ MELODIA	75	SUPLENTE
6342	TAYSSA WUENSCHÉ ABREU MADEIRA	109.XXX.XXX-19	VIOLÊNCIA DOMÉSTICA DE VÍTIMA A ATIVISTA SOBREVIVE	75	SUPLENTE
2093	EDILSON SALLES	087.XXX.XXX-84	FALA COMIGO	75	SUPLENTE
5217	CATIA CRISTINA DOS SANTOS NASCIMENTO	001.XXX.XXX-02	MEMÓRIA DE MANGUINHOS	75	SUPLENTE
5258	SUELLEN CARVALHO DE OLIVEIRA	136.XXX.XXX-73	PROFISSÃO ARTISTA	75	SUPLENTE
2450	MARIA ANGÉLICA MARQUES COUTINHO	757.XXX.XXX-20	SILVIA OROZ, A MAIS CARIOCA DAS ARGENTINAS	74,5	SUPLENTE
2188	CLÁUDIA DA SILVA PEREIRA	957.XXX.XXX-53	MUJUCA - MUSEU DAS JUVENTUDES CARIOCAS	74,5	SUPLENTE
2430	PATRICIA FREITAS DIAS	007.XXX.XXX-70	ARTES DE CAPOEIRA E MAKULELÊ	74,5	SUPLENTE
2448	CAROLINA LILIAN LEIPALT	010.XXX.XXX-74	QUANDO EU SONHO, VIRO SONHO	74,5	SUPLENTE
6560	DIANA ANASTÁCIA MELO DE PAIVA	117.XXX.XXX-23	SEMINÁRIO FUNKEIRO 'PRAS MANAS'	74,5	SUPLENTE
4401	ANA TERESA MILANEZ DE LOSSIO E SEIBLITZ	842.XXX.XXX-82	VIRADA DE FÔLEGO	74	SUPLENTE
2904	BERNARDO ARRAES GONZALEZ CRUZ	025.XXX.XXX-52	É COISA DE HOMEM?	74	SUPLENTE
5848	VIVIANE MARINHO DA COSTA	111.XXX.XXX-00	SEMEADURAS - COMIDA, POLÍTICA E ARTE	74	SUPLENTE
602	LUIZ CARLOS GARCIA ROSA	264.XXX.XXX-00	DESFILÉ DA BANDA DA AMIZADE E RODA DE SAMBA	74	SUPLENTE
6757	VAGNER DA ROSA AMARO	078.XXX.XXX-11	CONCEIÇÃO EVARISTO - QUANDO EU MORDER A PALAVRA	74	SUPLENTE
5890	ALEXANDRE DE ASSUNÇÃO HRYHORCZUK	018.XXX.XXX-90	CENTRO DE MEMÓRIA DO CIRCO CARIOCA	74	SUPLENTE
5637	JHONATA DO RAMO TERTULIANO DA SILVA	145.XXX.XXX-70	TÉCNICAS DE RELAXAMENTO NA DANÇA MINISTERIAL	74	SUPLENTE
5689	MARIA ROCHA FERNANDES	091.XXX.XXX-11	PERCEPÇÕES PANDÊMICAS E CLASSE SOCIAL: CRIANÇAS	73,5	SUPLENTE
3393	TIAGO CORDEIRO FERREIRA	087.XXX.XXX-97	QUANDO OS APLAUSOS PARAM	73,5	SUPLENTE

2269	DANDARA ALVES FERREIRA BARBOSA	127.XXX.XXX-45	SE LIGA NA ZO	73,5	SUPLENTE
4930	MAGDA GODINHO DE ABREU	731.XXX.XXX-15	CORPO E SONORIDADES CARIOCA: TERRITÓRIO FUTURISTA	73,5	SUPLENTE
3192	LUIZ E OLIVEIRA DA SILVA	098.XXX.XXX-21	PROJETO RENOVA CAPOEIRA ZONA OESTE	73,5	SUPLENTE
2170	GABRIELA LEMOS ANTUNES MACIEL	010.XXX.XXX-05	REDES CURATORIAIS	73,5	SUPLENTE
2832	BRUNO VIANA DA CUNHA	095.XXX.XXX-03	SULACAP Z	73,5	SUPLENTE
3332	JORGE WALLACE BARBOSA LOURENÇO	126.XXX.XXX-75	PAPO DE BAILE DO MAISUM	73,5	SUPLENTE
6852	MARIANA NUNES DOS SANTOS	165.XXX.XXX-80	LABORATÓRIO DE CRIAÇÕES ARTÍSTICAS IMPERFEITAS	73,5	SUPLENTE
3322	JOSÉ ALEXANDRE SANTOS DE OLIVEIRA	931.XXX.XXX-49	BAQUE VIRADO: TRAÇOS QUE NOS IRMANAM	73	SUPLENTE
3404	ANA CRISTINA DE SOUZA COELHO	009.XXX.XXX-05	RESTAURANDO HISTÓRIAS	73	SUPLENTE
2673	EVELYN HARRIS LEVY MARTINS	054.XXX.XXX-42	RAIZES DAS VARGENS	73	SUPLENTE
5854	HÉLIO GUEDES ARAÚJO	962.XXX.XXX-06	SERES DA MATA E A VOLTA DO JURUPARI	73	SUPLENTE
5280	ROBERTO RIBEIRO DE OLIVEIRA GOMEZ DE SOUZA	013.XXX.XXX-22	ESPAÇO PÚBLICO NÃO É PRIVADA	73	SUPLENTE
6279	GABRIELA ALBUQUERQUE SABOYA	075.XXX.XXX-03	CULTURA NA PANDEMIA	72,5	SUPLENTE
5429	MICHELL MATTOS BAES	093.XXX.XXX-31	METODOLOGIA DE ENSINO PARA DANÇAS URBANAS	72,5	SUPLENTE
4893	LIEGE BEATRIZ MULLER	831.XXX.XXX-87	A IMPORTÂNCIA DA NATUREZA PARA A CULTURA CARIOCA	72	SUPLENTE
1023	GUILHERME ACCIOLY SILVA	089.XXX.XXX-41	OS DESAFIOS ENFRENTADOS PELA CULTURA NA PANDEMIA	72	SUPLENTE
2587	ANITA REGINA DOS SANTOS LOPES	130.XXX.XXX-05	DEBATES FATOS EM RESENHAS	72	SUPLENTE
4256	ANAMARIA FERGUSON DA SILVA	041.XXX.XXX-65	QUAIS OS DESAFIOS ATUAIS DA CULTURA E A SUA COMUNI	72	SUPLENTE
2389	MARCIA ERMELINDO TABORDA	877.XXX.XXX-00	A CRIAÇÃO DE ROSINHA DE VALENÇA E LUIZ BONFÁ	71,5	SUPLENTE
200	EVÂNIA PEREIRA DE PAULA	517.XXX.XXX-20	"O DESIGN E O BEM VIVER"	71	SUPLENTE
2130	FLÁVIA MUNIZ CIRILO	072.XXX.XXX-38	MOVIMENTO FRUTÍFERA	71	SUPLENTE

5524	MONIQUE GOMES DUARTE	113.XXX.XXX-84	MAPA DAS MINAS: MULHERES QUADRINISTAS NO BRASIL	71	SUPLENTE
2706	FLAVIA FERREIRA PITA DE FREITAS	130.XXX.XXX-84	RESGATE HISTÓRICO ATRAVÉS DO MAPEAMENTO DAS RUÍNAS	70,5	SUPLENTE
2415	DIEGO KOBYLINSKI DE LACERDA	126.XXX.XXX-19	RIO NO ROCK	70,5	SUPLENTE
5963	EMERSON DE MATOS	025.XXX.XXX-70	CULTURA NA ROCINHA	70,5	SUPLENTE
3175	CELINA MARIA SODRÉ FONSECA	596.XXX.XXX-87	LAPA-MOSCOU CONEXÃO FÍLMICA RUSSO-CARIOCA	70,5	SUPLENTE
6380	MARIANA LE BRUN DE VIELMOND ALMEIDA	077.XXX.XXX-70	MEMÓRIA JOSÉ WILKER	70,5	SUPLENTE
3432	PAULO GUSTAVO CARVALHO DOS SANTOS	117.XXX.XXX-44	RECICLAGEM E UPCYCLING TÊXTIL	70,5	SUPLENTE
3403	CATIA GOPFERT RIBEIRO GOMES	412.XXX.XXX-00	PLANTANDO O FUTURO RIO	70	SUPLENTE
1861	ELKE ERIKA RETTL	867.XXX.XXX-00	CASULOS: NASCEDOUROS FEMININOS	70	SUPLENTE
5378	ALAN SOARES PELLEGRINO	016.XXX.XXX-77	CICLORAMA	70	SUPLENTE
2663	ALEJANDRA IRINA EISMANN	061.XXX.XXX-66	A VOZ DAS CRIANÇAS NA PANDEMIA	69,5	SUPLENTE
3001	DANIEL PECEGO VIEIRA CAETANO	070.XXX.XXX-23	CARLOS REICHENBACH - CORSÁRIO EM MARES REVOLTOS	69,5	SUPLENTE
4268	ALESSANDRA PEREIRA DOS SANTOS DO AMARAL	042.XXX.XXX-02	JUNINA BOMBOCADO	69,5	SUPLENTE
5594	LEONARDO BARBOSA MARQUES	021.XXX.XXX-97	PESQUISA E ESTUDO DE VIABILIDADE PARA IMPLANTAÇÃO	69,5	SUPLENTE
522	ALVORO MARQUES DA SILVA	087.XXX.XXX-95	GUETTO CARNAVAL E CULTURA	69,5	SUPLENTE
6867	ANNA FERNANDA CORRÊA SOARES	104.XXX.XXX-41	JACUBA - PAULO FREIRE E O MUNDO LÁ FORA	69,5	SUPLENTE
2890	MARCO TÚLIO SANTOS GAMA	137.XXX.XXX-48	RIO DEV GIRLS	69,5	SUPLENTE
5094	RODRIGO SANTOS DE AVELLAR	092.XXX.XXX-21	ARTE AINDA QUE TARDIA	69	SUPLENTE
6497	JORGE JANGUAIBA SOARES NERY	829.XXX.XXX-53	LEITURAS DRAMATIZADAS DE AUTORES BRASILEIROS	69	SUPLENTE
4265	DIOGO VILELA PEREIRA CORREA	106.XXX.XXX-60	HERANÇA - MINHAS REFERENCIAS	69	SUPLENTE



1958	DANIEL LUIS RODRIGUES CONCEICAO	087.XXX.XXX-04	ENCRUZILHADA CARIOCA - A HISTÓRIA DO BLUES NO RIO	68,5	SUPLENTE
1310	EDSON JOSÉ DE LIMA SILVA	086.XXX.XXX-03	TURMA DE FANTASIA	68,5	SUPLENTE
4812	VANUSA MIRANDA DOS SANTOS	004.XXX.XXX-10	CENÁRIO DA DANÇA DE SALÃO NOS ANOS 90 - PARTE 2	68,5	SUPLENTE
4123	WALTER MACEDO FILHO	011.XXX.XXX-30	SE QUISER CONTAR, EU CONTO	68,5	SUPLENTE
1383	LUIZ ROBERTO DA CRUZ FONSECA	058.XXX.XXX-10	SAMBA DA GRANDE FAMÍLIA	68	SUPLENTE
2329	SORAIA MENDES DOS SANTOS	136.XXX.XXX-02	REVIVER ATRAVÉS DA DANÇA	68	SUPLENTE
5667	BEATRIZ BARROS MARTINS	130.XXX.XXX-32	ARTE CONTEXTO PODCAST	68	SUPLENTE
6845	ALEXANDRA BRITTO DA SILVA VELASQUEZ	077.XXX.XXX-42	LEITOR EM CENA	68	SUPLENTE
6863	KATARINA DE MATOS ASSEF	169.XXX.XXX-10	CANÇÕES EM DESATO	67	SUPLENTE
5102	THAYANE DE PINHO RIBEIRO	143.XXX.XXX-26	TREM BALA PRODUÇÕES	67	SUPLENTE
5382	HELBE DE MENEZES MACHADO	029.XXX.XXX-78	TRIBUTO A EDSON MACHADO	65,5	SUPLENTE
5777	JOSÉ MARIA CALDEIRA JUNIOR	827.XXX.XXX-15	MEDITE E CURE-SE	65,5	SUPLENTE
3568	WALTER RIBEIRO MIRO	841.XXX.XXX-20	LAPARTE	65	SUPLENTE
5961	ANA LUIZA WIEZZER SILVA	069.XXX.XXX-74	CULTURA NA INFÂNCIA DOS INSULANOS: FORMAS DE	64,5	SUPLENTE
3484	THÁRCIA TAYANA MONTEIRO MESQUITA	122.XXX.XXX-09	E-CICLOPÉDIA VIBE ELETRÔNICA : PESQUISA SOCIOECONÔ	64,5	SUPLENTE
5866	SIMONE MENDES CARVALHO MOREIRA DOS SANTOS	021.XXX.XXX-54	COVIDIANA - A VIDA NA PANDEMIA	62	SUPLENTE
5745	FATIMA REGINA NUNES DE OLIVEIRA	016.XXX.XXX-47	BOBLIOTECA MUNDO DA LUA	61,5	SUPLENTE
840	ANDRÉ PHILLIPE MENDONÇA	098.XXX.XXX-89	GRUPO DE FANTASIA DE CARNAVAL DE RUA	60	SUPLENTE
4596	DANIELA JACQUES DA CRUZ	043.XXX.XXX-58	A ROCINHA POR ELA MESMA	60	SUPLENTE
5039	VITOR EMANUEL SAMPAIO DE OLIVEIRA	111.XXX.XXX-60	O IOGA COMO PRÁTICA DE TRANSFORMAÇÃO SOCIAL	60	SUPLENTE

3956	BIANCA SANTINI BORGES	108.XXX.XXX-07	RENOVAMENTE- BRECHÓ SOCIAL EDUCATIVO DE MODA SUST	60	SUPLENTE
------	-----------------------	----------------	---	----	----------