

APOIO PEDAGÓGICO ANOS INICIAIS - 3º/4º
2º BIMESTRE

MATERIAL

Rioeduca



Rio
PREFEITURA

EDUCAÇÃO

SUMÁRIO

TEXTO: DA MINHA JANELA (PARTE I)

- LEITURA INDIVIDUAL OU COLETIVA
- ANÁLISE LINGUÍSTICA

5

TEXTO: SE ESSA RUA FOSSE MINHA

- LEITURA INDIVIDUAL OU COLETIVA
- MATEMÁTICA
- ANÁLISE LINGUÍSTICA
- COMPARTILHANDO SABERES (CIÊNCIAS E HISTÓRIA)

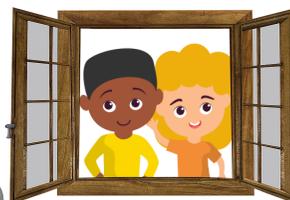
8



TEXTO: DA MINHA JANELA (PARTE II)

- LEITURA INDIVIDUAL OU COLETIVA
- ANÁLISE LINGUÍSTICA
- COMPARTILHANDO SABERES (CIÊNCIAS)

23



TEXTO: DA MINHA JANELA (PARTE III)

- LEITURA INDIVIDUAL OU COLETIVA
- ANÁLISE LINGUÍSTICA
- COMPARTILHANDO SABERES (CIÊNCIAS)
- MATEMÁTICA
- PRODUÇÃO TEXTUAL (LISTA)

28

TEXTO: O CAMPEÃO

- LEITURA COLETIVA
- MATEMÁTICA
- COMPARTILHANDO SABERES (CIÊNCIAS)
- PRODUÇÃO TEXTUAL (MÚSICA)

47



TEXTO: ELIS E FELIPE CONVERSAM PELO CELULAR

- LEITURA INDIVIDUAL OU COLETIVA
- ANÁLISE LINGUÍSTICA
- MATEMÁTICA
- COMPARTILHANDO SABERES (GEOGRAFIA)
- PRODUÇÃO TEXTUAL (LISTA)

52



TEXTO: PACA, TATU... CUTIA, SIM!

- TEXTO INDIVIDUAL OU COLETIVO
- ANÁLISE LINGUÍSTICA
- PRODUÇÃO TEXTUAL (TEXTO CURTO)

68



COM A AJUDA DE SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA,
LEIA O TEXTO A SEGUIR.

PACA, TATU... CUTIA, SIM!

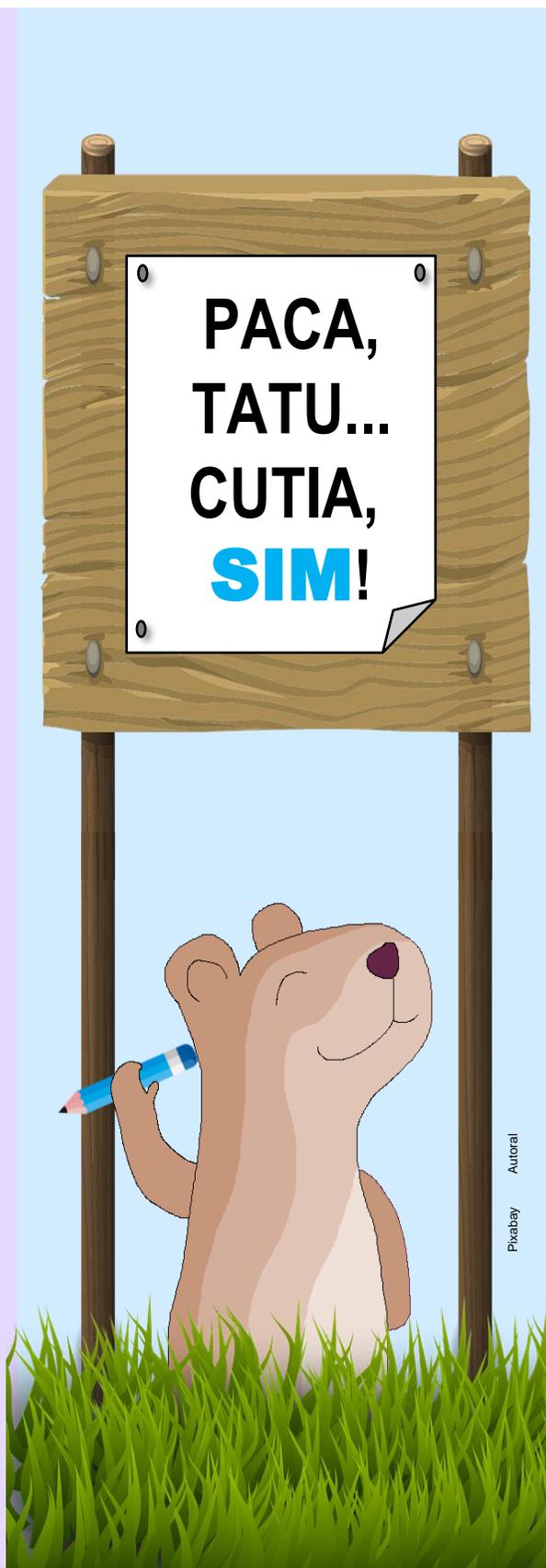
A CUTIA JÁ ESTAVA CANSADA
DE UMA COISA QUE ACONTECIA
FOSSE NOITE OU FOSSE DIA:
SEMPRE ERA BARRADA
EM TODO LUGAR QUE IA.
[...]
ERA BARRADA NO BAILE,
NA FESTA, NA AVENIDA,
NO ESTÁDIO DE FUTEBOL
BEM NA FRENTE DA TORCIDA.
DEIXAVAM PASSAR A MULTIDÃO,
NA VEZ DELA, FECHAVAM O PORTÃO:
– **PACA, TATU... CUTIA, NÃO!**
ATÉ QUE NUM CERTO DIA,
A CUTIA FEZ AS MALAS
E FOI VISITAR SUA TIA.
DESCOBRIU, PARA SEU ESPANTO,
QUE A TIA TAMBÉM SOFRIA
COM A MESMA TIRANIA.
ERA BARRADA EM TODO CANTO
[...]
SEMPRE A MESMA DISCRIMINAÇÃO:
– **PACA, TATU... CUTIA, NÃO!**



**O QUE SERÁ QUE VAI ACONTECER COM AS CUTIAS?
O SOFRIMENTO DELAS NÃO VAI TER FIM?**

A HISTÓRIA DA CUTIA CONTINUA...

MAS A TIA DA CUTIA,
NADA TINHA DE COITADA.
DISSE ENTÃO À SOBRINHA:
CHEGOU O MOMENTO
DE LUTAR PELO NOSSO DIREITO,
[...]
CHAMARAM TODAS AS CUTIAS,
FIZERAM CARTAZES, PANFLETOS,
E UMA FAIXA COMPRIDA ASSIM
COM AS PALAVRAS DE ORDEM:
– **PACA,TATU...CUTIA,SIM!**
A TIA DA CUTIA TOMOU A DIANTEIRA
–OUÇAM BEM, CUTIAS UNIDAS,
JAMAIS SERÃO VENCIDAS!
SAÍRAM EM PASSEATA:
–EXIGIMOS RESPEITO!
DALI EM DIANTE SERIA ENFIM:
– **PACA,TATU...CUTIA, SIM!!**
A LUTA DAS CUTIAS VIROU LEI
QUEM BARRA UMA CUTIA,
SEJA EM QUE LUGAR FOR,
VAI LOGO PARAR NA DELEGACIA.
MAS SE ALGUM BICHO, UM DIA,
ACHAR QUE É O MELHOR,
AS CUTIAS VOLTARÃO ÀS RUAS
ATÉ QUE TODOS SAIBAM DE COR,
A BRIGA NÃO VAI TER FIM.
– **PACA,TATU...CUTIA, SIM!!**



Pixabay
Autoral

Conversando sobre o texto...

1 MARQUE UM X NO NOME DO PERSONAGEM DESSA HISTÓRIA.

PACA.

TATU.

CUTIA.

2 CIRCULE, ABAIXO, OS LOCAIS ONDE A CUTIA FOI BARRADA.

BAILE

EM CASA

ESTÁDIO

ESCOLA

FESTA

3 QUEM A CUTIA FOI VISITAR?

4 O QUE AS CUTIAS ESCREVERAM NA FAIXA? ESCREVA ABAIXO.

5 DE ACORDO COM O TRECHO ABAIXO, RISQUE A OPÇÃO QUE MOSTRA O QUE ACONTECEU COM A TIA DA CUTIA.

“A TIA DA CUTIA TOMOU A DIANTEIRA.”

TOMOU A FRENTE DA SITUAÇÃO.

TOMOU UMA BEBIDA NOVA.

“A LUTA DAS CUTIAS VIROU LEI
QUEM BARRA UMA CUTIA,
SEJA EM QUE LUGAR FOR,
VAI LOGO PARAR NA DELEGACIA.”



6 COM A AJUDA DO SEU PROFESSOR OU PROFESSORA, ANOTE A OPINIÃO DA TURMA: VOCÊS ACHAM QUE A LUTA DAS CUTIAS VALEU A PENA? POR QUÊ?

7 LEIA A SEQUÊNCIA DA HISTÓRIA DA CUTIA E DESENHE ABAIXO.

A. A CUTIA ERA BARRADA EM DIVERSOS LUGARES.

B. A CUTIA VISITA SUA TIA.

C. A TIA DA CUTIA CHAMOU TODAS AS CUTIAS, FIZERAM CARTAZES E EXIGIRAM RESPEITO.

D. A LUTA DAS CUTIAS VIROU LEI.
- PACA, TATU... CUTIA, SIM!

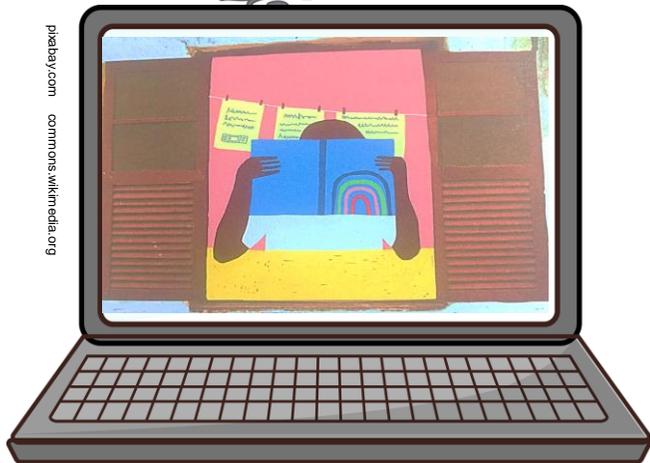
Pixabay Autoral



AINDA TEMOS MUITOS
LUGARES PARA
CONHECER!



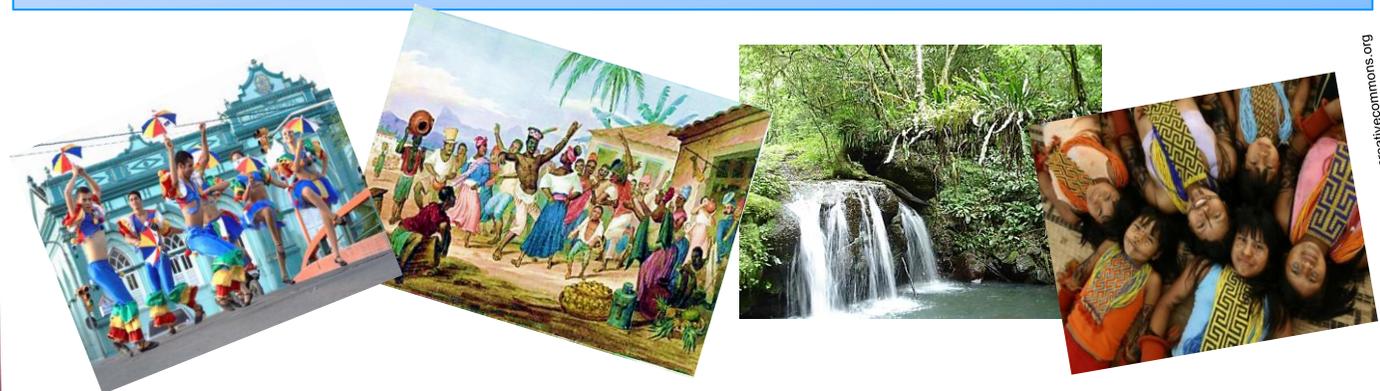
PODEMOS CONHECER
ATRAVÉS DE MUITAS
JANELAS!



MIRE A CÂMERA
NO QR CODE
PARA OUVIR A
HISTÓRIA



OS LUGARES E HISTÓRIAS QUE FELIPE E ELIS QUEREM CONHECER...



OBSERVE E ESCREVA O QUE VOCÊ VÊ NAS IMAGENS QUE ELIS E FELIPE ESTÃO PESQUISANDO.

Produção de Texto

[...] E SE SUA JANELA FOSSE MÁGICA E VOCÊ TIVESSE O PODER DE CRIAR COISAS NOVAS? O QUE GOSTARIA DE VER ATRAVÉS DELA?

JÚNIOR, Otávio. *Da Minha Janela*. 1ª ed. São Paulo. Companhia, 2019.



E SE VOCÊ TIVESSE O PODER DE CRIAR COISAS NOVAS, O QUE FARIA? E SE PUDESSE TRANSFORMAR ALGO RUIM EM ALGO BOM?



CONVERSE COM A SUA TURMA SOBRE O QUE VOCÊS GOSTARIAM DE MUDAR NO MUNDO. SEU PROFESSOR OU PROFESSORA IRÁ SER O ESCRIBA E ESCREVERÁ NO QUADRO UMA LISTA COM AS RESPOSTAS.



AGORA, IMAGINE QUE VOCÊ TEM O PODER DE MUDAR AS COISAS. ESCREVA O QUE VOCÊ CRIARIA DE NOVO? O QUE VOCÊ MUDARIA? NÃO ESQUEÇA DE FAZER UMA ILUSTRAÇÃO DO SEU PODER!





VERIFIQUE SE AS PALAVRAS DA SUA PRODUÇÃO TEXTUAL ESTÃO ESCRITAS DE FORMA QUE OUTRA PESSOA COMPREENDA. SEU PROFESSOR OU SUA PROFESSORA AJUDARÁ, MOSTRANDO O QUE PRECISA MELHORAR.



REESCREVA O TEXTO JÁ REVISADO. COMPARTILHE A TRANSFORMAÇÃO QUE VOCÊ FARIA COM SEUS COLEGAS! CONVERSEM SOBRE O QUE PODEMOS MUDAR NO NOSSO COTIDIANO.

Blank writing area with five horizontal lines for the 4th step (Revisão).

Blank writing area for the 5th step (Reescrita).