

ESPANHOL 9º ANO | 2º BIMESTRE

MATERIAL

Rioeduca



Rio
PREFEITURA

EDUCAÇÃO



EDUARDO PAES
PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

RENAN FERREIRINHA CARNEIRO
SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TERESA COZETTI PONTUAL PEREIRA
SUBSECRETARIA DE ENSINO

MICHELLE VALADÃO VERMELHO ALMEIDA
DANIELLE GONZÁLEZ
RENATA SURAUDE SILVA DA CUNHA BRANCO
COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

DANIELE PERES NUNES
GERÊNCIA ANOS FINAIS

CRISTIANE REGINA DE PAULA DE OLIVEIRA
LEONARDO ZANOTTI GONÇALVES
MELISSA COUTINHO MOREIRA
PATRICIA ARAUJO FERNANDES
RAFAEL SOUZA DE OLIVEIRA
ELABORAÇÃO/CURADORIA

ANDRÉA CONCEIÇÃO BRAGA ANTUNES
REVISÃO TÉCNICA

ANDRÉA CONCEIÇÃO BRAGA ANTUNES
REVISÃO ORTOGRÁFICA

DAYALA PAIVA DE MEDEIROS VARGENS
LUCIANA FREITAS
UNIVERSIDADE FEDERAL FLUMINENSE
COLABORAÇÃO

ANDRÉA DORIA
DIAGRAMAÇÃO E DESIGN

EDIGRÁFICA
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

MIGUEL PAIXÃO
SUPERVISÃO GRÁFICA

CONTATOS E/SUBE
Telefones: 2293-3635 / 2976-2558
cefsme@rioeduca.net

Querido(a) aluno(a),

É com muita honra que apresento o Material Rioeduca – 2º Bimestre. Ele vai acompanhar você do final de abril até o início de julho.

Este material trabalha com atividades do 2º semestre de 2020, para que você faça uma revisão. Essas atividades ajudarão você a lembrar o que aprendeu ou a entender melhor aquilo que provocou dúvida.

Você já baixou no celular o aplicativo *Rioeduca em Casa*? Nele você pode ter aulas ao vivo com os seus professores, realizar as atividades remotas propostas por eles, assistir aos vídeos do *Rioeduca na TV* e estudar com o *Material Rioeduca* em formato digital. O melhor é que você não vai gastar a sua internet e poderá encontrar seus colegas de turma nas horas de estudo!

As aulas do *Rioeduca na TV* também poderão ser acompanhadas pela emissora TV Escola: Canal 2.3 (TV aberta); NET/Claro (canal 15); Claro TV (canal 8); Oi TV (canal 25); Sky (canal 21); Vivo (canal 7). Acesse a programação no portal Rioeduca.

Este foi material feito com muito carinho e cuidado. Queremos que, acima de tudo, você aprenda cada vez mais e possa sentir orgulho de ser estudante da Rede Municipal de Educação do Rio de Janeiro, do mesmo jeito que eu sinto por continuarmos juntos nesta caminhada.

Um grande abraço e bons estudos!

Renan Ferreira

Secretário Municipal de Educação do Rio de Janeiro



Rioeduca em Casa



Rioeduca na TV

Mire a câmera do celular nos QR Codes e baixe o aplicativo *Rioeduca em Casa* e acesse a programação do *Rioeduca na TV*.

SUMARIO

CALENTANDO – COMPARANDO Y ANALIZANDO UNIFORMES ESCOLARES DEL MUNDO.	5
PRELECTURA – CHARLANDO SOBRE LAS DIFERENCIAS ENTRE PRENDAS FEMENINAS Y MASCULINAS EN EL AMBIENTE ESCOLAR.	6
LECTURA - TEXTO 1: UNIFORMES ESCOLARES Y GÉNERO: UNA HISTORIA DE FALDAS Y PANTALONES.	6
POSLECTURA – CONTESTANDO PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO.	7
A SABER – CONECTORES DISCURSIVOS.	8
AHORA TÚ – TRABAJANDO LOS CONECTORES DISCURSIVOS.	8
VAMOS A LEER – TEXTO 2: VIÑETA.	9
POSLECTURA – CHARLANDO SOBRE LOS PELIGROS EN LOS TRAYECTOS A LA ESCUELA Y LOS MEDIOS DE TRANSPORTE UTILIZADOS .	10
FÍJATE – PREPOSICIONES CON MEDIOS DE TRANSPORTE.	11
PRELECTURA – HABLANDO SOBRE PROBLEMAS PARA IR A LA ESCUELA.	11
LECTURA – TEXTO 3: CARTA DE BAJA ESCOLAR.	12
POSLECTURA – CONTESTANDO PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO.	12
A SABER – ORGANIZACIÓN DE UNA CARTA ARGUMENTATIVA.	13
A ESCRIBIR – TRABAJANDO CARTAS ARGUMENTATIVAS.	13
PRELECTURA – CHARLANDO SOBRE ARGUMENTACIONES CON LOS RESPONSABLES.	14
LECTURA – TEXTO 4: TIRA CÓMICA.	15
POSLECTURA – CONTESTANDO PREGUNTAS SOBRE EL TEXTO.	15
CLAVE DE RESPUESTAS	16



Calentando...

1 - Observa abaixo las imágenes de estudiantes de diversas partes del mundo y contesta a las preguntas.



1 - Colombia



2 - México



3 - Cuba



4 - Australia



5 - Vietnam



6 - Sri Lanka

Imágenes accasadas el 20/10/2020 y retiradas de:

<https://www.latercera.com/>

<https://incrivei.club/>

7 - Indonesia



<https://www.lalercera.com/>

a) ¿Qué tipo de vestimenta llevan los jóvenes de las fotos?

b) ¿Cuál de las vestimentas te llamó más atención y por qué?

c) ¿En qué se asemejan a la ropa que tú usas para ir a la escuela?

d) ¿Cuál te parece la más confortable para ir a las clases de tu escuela? ¿Por qué?

Prelectura ...

1 - En la mayoría de los países, hay una diferencia entre la prenda de las niñas y la de los niños. ¿Esta diferenciación te parece importante o necesaria para el ambiente de la escuela? ¿Por qué?

Lectura ...

Texto 1: Uniformes escolares y género: una historia de faldas y pantalones.

Por Emiliano Leal Sorriente.

Hay un tema de género pendiente **en cuanto al** uso de los uniformes escolares. En muchas escuelas se considera que los niños deben usar pantalón y las niñas falda

obligatoria, no dejándolas a ellas, en la mayoría de los casos, elegir si prefieren llevar pantalón al igual que sus compañeros.

Recientemente una investigación sobre el uso de las faldas obligatorias en los uniformes escolares reveló que la mayoría de las alumnas que participaron en el estudio **considera que** la falda obligatoria las limita, restringiendo la capacidad de jugar y moverse con libertad.

Además, otro aspecto interesante que revela el estudio, es que cuando se les pregunta a las alumnas cómo se sienten cuando pueden usar pantalones la mayoría se sienten mucho más cómodas para realizar actividades.

Al mismo tiempo, hay algunos testimonios de estudiantes que señalan incomodidad al portar la falda, por ejemplo, en el transporte público o en la calle, tanto por el tema del acoso como por el tema de movilidad.

Para terminar, **creo que es** muy importante que comencemos a establecer una reflexión sobre este tema en el ámbito educativo, pero sobre todo darse el tiempo de escuchar a las estudiantes, de todas las edades, pues a mi entender tienen mucho que decir al respecto.

Texto adaptado de <https://mirincondeaprendizaje.com/blog/uniformes-escolares-y-genero-una-historia-de-faldas-y-pantalones/> - acceso el 05/11/2020.

Poslectura ...



1) ¿Cuál te parece ser la finalidad del texto?

2) ¿Qué argumentos el autor utiliza para esto?

3) ¿Estás de acuerdo con los argumentos del autor? Si sí, añade otro argumento; si no, escribe un contraargumento.

A saber...

Los conectores discursivos - son marcas que orientan la coherencia del texto de acuerdo con sus funciones. Mediante los conectivos el escritor organiza la información de sus textos.



AHORA 😊 tú...

1 - Relaciona los conectores discursivos destacados del texto y otros que no estaban, pero que también pueden aparecer en textos argumentativos, a las funciones que te parece tener en la argumentación.

- | | |
|-----------------------------------|-----------------------------------|
| (a) introduce una conclusión. | (e) introduce un contraargumento. |
| (b) indica una tesis o hipótesis. | (f) indica una consecuencia. |
| (c) introduce una opinión. | (g) indica una causa. |
| (d) introduce un argumento. | |

- () **en cuanto al** / con relación a / con respecto a
- () **considera que** / **creo que** / desde mi punto de vista
- () **Además** / **Al mismo tiempo** / Por otro lado
- () **Para terminar** / Para finalizar / En conclusión
- () por esto / de ahí que / por lo cual
- () por el contrario / sin embargo/ en cambio
- () debido a / ya que / puesto que

2 - Abajo tienes argumentos sobre el usar o no un uniforme escolar. Léelos con atención y completa los espacios con conectores discursivos que ayuden en la coherencia de los textos.

a) “ _____ los uniformes escolares son necesarios, _____ permiten mantener la disciplina, evitan la competencia por quien tiene mejor ropa y permiten que los estudiantes se concentren en sus estudios. _____, los uniformes escolares son un gasto fuerte para las familias, homogeniza al estudiantado y reprimen la expresión de su propia identidad.”

b) “ _____ los uniformes, hay quienes plantean que el uniforme escolar es efectivamente un ahorro _____ la familia no debe preocuparse de gastar en ropa diferente durante el año. _____ ello podría ser válido hace 20 años cuando la vestimenta era un rubro costoso, hoy es posible vestirse de forma económica siempre y cuando no te dejes llevar por la moda.”

Adaptado de <https://slideplayer.es/slide/12889352/> - acceso el 05/11/2020

Vamos a leer

Texto 2



Poslectura ...

1 – Tras leer el texto, contesta a las preguntas.

a) ¿Qué objetivo tiene la publicación?

b) ¿Qué marcas nos auxilian a inferir el objetivo del texto?

c) Con relación a los elementos NO verbales, ¿es posible interpretar las razones de maneras distintas? Explica.

2 - ¿Cómo vienes a la escuela?

3 - ¿El trayecto a la escuela ofrece algún riesgo o peligro? ¿Cuál?

4 - Los niños de las imágenes de abajo utilizan medios de transporte un tanto inusitados a nuestras costumbres. Observa las imágenes y relacionalas al medio de transporte que le corresponda.



<https://www.qcposas.com/> - acceso el 28/10/2020

- () en balsa
- () en barco
- () en canoa
- () en neumático
- () en tirolesa
- () en toro
- () en tuktuk



G

<https://www.ocasas.com/> - acesso el 28/10/2020

5 - ¿Cuál de los medios de transporte te pareció más peligroso? ¿Por qué?

¡FÍJATE!

Los **medios de transporte** en español suelen ir acompañados de la preposición **EN**. Las excepciones con **caballo** y **pie** van acompañadas de la preposición **A**.

Prelectura ...

1 - ¿Alguna vez has dejado de ir a la escuela por problemas en el transporte o en el camino? ¿Qué problema fue?

2 - ¿Cómo comunicaste tu ausencia a la escuela?

3 - ¿Tus responsables suelen comunicarse con la escuela? ¿Cómo y en qué situaciones?

¿Vamos a leer?

Texto 3

Montevideo, 24 de Julio de 2023

Julio Cardoze
Director del Colegio San Agustín

Estimado director:

Sea esta carta portadora de mis saludos y desearle éxitos en su admirable labor, a la vez quiero informarle de mi solicitud de baja voluntaria al finalizar este semestre para mi hijo Gabriel Diaz, quien cursa cuarto año de bachiller.

El motivo de esta decisión es porque nuestra familia se mudará a otra ciudad tras finalizar este semestre escolar. Y Gabriel será inscrito en otro Colegio de la Ciudad.

Espero que mi decisión sea agrada de la mejor manera y pueda ayudarme con los trámites correspondientes. Sin más que decir me despido de usted.

Atentamente:

Angela Fernández – Madre del estudiante



<https://formalobcatia.info/> Acceso el 12/11/2020

Poslectura ...

1 – Contesta a las preguntas:

a) ¿Qué tipo de texto es?

b) ¿Qué marcas nos auxilian a inferir el tipo de texto?

c) ¿Cuál es el objetivo del texto?

() solicitar () agradecer

() reclamar () renunciar

d) ¿Por qué el remitente la escribe?

e) ¿Es un texto formal o informal? Justifica tu respuesta.

A saber...



Una carta argumentativa organizada presenta los siguientes elementos:

Fecha: cuándo se escribe.

Destinatario: a quién va dirigida.

Saludo: saludo cordial a la/las persona/as que va dirigida la carta.

Motivo de la carta: razón (es) para escribirla.

Argumento solicitud: argumentos para solicitar, es decir, motivos, causas, beneficios, normas o leyes que justifiquen tu pedido.

Despedida: una palabra o frase para terminar

Firma: quién envía.

Vamos a escribir!

1 – Vuelve al texto 3 y completa la ficha de al lado con las informaciones de la carta.

Fecha _____
Destinatario _____
Saludo _____
Motivo de la carta _____

Argumento(s) _____

Despedida _____
Firma _____

2 – Relaciona las solicitudes a los argumentos. Después, escribe a quién harías una carta/e-mail solicitándolas.

A – Crear o aumentar el tiempo del recreo/intervalo.

B – Permitir que pases el fin de semana en la casa de un amigo.

C – Autorizar que los trabajos puedan ser escritos a mano.

D – Permitir que lleves un(a) primo(a) a la fiesta que fuiste invitado(a).

() Ni todas las personas tienen ordenadores e impresoras, además, cuando escribimos reforzamos la comprensión. _____

() La fiesta del sábado es lejos de casa, de ahí que si pudiera ir y volver desde una casa más cerca, sería más tranquilo y seguro.

() Este fin de semana mi familia que vive lejos y no veo desde hace algún tiempo vendrá a visitarnos. No me gustaría faltar a tu cumple, al mismo tiempo pienso que no sería elegante salir y dejar a la persona esperándome.

() La cola para la comida es grande, por esto casi no hay tiempo para hacer la higiene y charlar con los amigos. _____

Prefectura ...

1 – ¿Tu(s) responsable(s) es (son) abierto(s) a escuchar tus solicitudes? En general, ¿necesitas argumentar mucho cuando le(s) pide algo?

Lectura ...

1 - Lee la tira abajo e infiere qué tarea la madre de Mafalda le intenta convencer.

Texto 4



<https://brainy.com.br>

Poslectura ...



1 – Tras leer la tira anterior, contesta:

A – ¿Qué argumentos la madre utiliza para convencer a la niña?

B – ¿Qué argumentos Mafalda emplea para no cumplir lo que le ordena su madre?

C – ¿Qué entiendes cuando la niña dice que se graduaron el mismo día?

D – ¿Crees que el argumento de Mafalda puede convencer a la madre? ¿Por qué?

E – ¿Qué contraargumentos crees que tus responsables te darían caso tú les contestara a un orden con el mismo argumento de Mafalda?



**CLAVE
DE
RESPUESTAS**

CALENTANDO (p. 5)

1 A – Uniformes escolares.
B, C, D – Respostas pessoais.

PRELECTURA

1 – Resposta pessoal.

AHORA TÚ (p. 8)

1 – B – C – D – A – F – E – G.

2 A – creo que / desde mi punto de vista / considero que; ya que / puesto que.

B – En cuanto al / con relación a / con respecto a; **debido** a / ya que / puesto que; por el contrario / sin embargo/ en cambio.

POSLECTURA – Texto 2 (p. 9)

1 A – Criticar a violência no trajeto ou dentro das escolas.

B – Todos os equipamentos de proteção usados pela criança e a fala da mãe quando autoriza o filho a ir à escola.

C – Sim, os equipamentos apresentados são normalmente usados por agentes de segurança pública, podemos inferir que o trajeto à escola é perigoso ou que a própria escola pode ser um lugar perigoso por causa do bullying ou da violência do entorno.

2, 3, 5 – Respostas pessoais.

4 – F – E – B – G – A – C – D.

VAMOS A ESCRIBIR Página 13

1 – Fecha: Montevideo, 24 de julio de 2023.

Destinatario: Julio Cardoze – director del colégio San Agustín.

Saludo: estimado director.

Motivo: solicitud de baja voluntaria al finalizar este semestre para mi hijo...

Argumentos: El motivo de esta decisión es porque nuestra familia se mudará a otra ciudad tras finalizar el semestre escolar.

Despedida: Sin más que decir me despido de usted.

Firma: Angela Fernández – madre del estudiante.

2 – C, a um(a) professor (a) – B, aos responsáveis/pais – D, a um(a) amigo(a) – A, à direção da escola.

POSLECTURA – Texto 1 (p. 6)

1 – Criticar a obrigatoriedade das meninas a usarem saias em determinadas escolas.

2 – Revela o resultado de um estudo onde mostra a insatisfação da maioria das meninas por limitar a liberdade delas, a preferência pelo uso de calças e a denúncia de assédio que sofrem algumas garotas nos transportes públicos e nas ruas.

3 – Resposta pessoal.

PRELECTURA (p. 11)

1, 2, 3 – Respostas pessoais

POSLECTURA – Texto 3 (p. 12)

1 A – Carta.

B – Resposta esperada: o uso de data, saudação, despedida e assinatura.

C – Solicitar.

D – Porque seu filho deverá sair da escola, pois sua família se mudará para outra cidade.

E – Formal, pois a autora usa a saudação “estimado señor”, trata o diretor da escola empregando o pronome “usted”, finaliza a carta com a despedida “Sin más que decir me despido de usted”, e escolhe diversos vocábulos que não fazem parte da linguagem cotidiana.

PRELECTURA (p. 14)

1 – Resposta pessoal.

LECTURA – Texto 4 (p. 15)

1 - Resposta esperada: alguma tarefa do cotidiano de Mafalda, como fazer um dever escolar ou algo relacionado à organização doméstica.

POSLECTURA

1 A – Que ela é a mãe de Mafalda.

B – Para Mafalda, os títulos de mãe e filha têm o mesmo valor.

C – A relação de mãe e filha se estabeleceu no dia do nascimento de Mafalda.

D, E – Respostas pessoais.