

6º ANO 2º BIMESTRE

MATERIAL

Rioeduca



Rio
PREFEITURA

EDUCAÇÃO

SUMÁRIO

PROFESSORES FAZEM 'CORREDOR DE CARINHO' PARA REENCONTRAR ALUNOS DE ESCOLA NO RECIFE	6
TÁXI BOM PRA CACHORRO	7
TAXISTA DÁ CARONA E SALVA FAMÍLIA DE PATINHOS	8
A COBRA INTERESSEIRA	10
PAPO DE AMIGOS	13
O PESCADOR E O PEIXINHO	14
LUQUINHAS	14
RECEITAS	15
BRANCA DE NEVE MODERNA	16
TIRINHA	16
A PEDRA NA PRAÇA	17
NO MEIO DO CAMINHO	17
A PANDEMIA AINDA NÃO ACABOU	18

SOCIOEMOCIONAL (VALORES HUMANOS)	21
ESTUDO DAS FRAÇÕES	22
PORCENTAGEM	26
NÚMEROS DECIMAIS	27
SÓLIDOS GEOMÉTRICOS	31
EIXO DE SIMETRIA	32

SISTEMA CARDIOVASCULAR	31
SISTEMA EXCRETOR	34
SISTEMA SOLAR	35
PLANETA TERRA	36
TECNOLOGIA E SEU IMPACTO	38
MATERIAIS: A UTILIZAÇÃO DO PLÁSTICO	39
TECNOLOGIA PARA UMA VIDA MELHOR	40

SUMÁRIO

POVOS E CULTURAS DO ESTADO DO RIO DE JANEIRO	41
REGIÃO METROPOLITANA DO RIO DE JANEIRO	43
RELAÇÕES ENTRE O ESPAÇO RURAL E O URBANO	45
FONTES DE ENERGIA E SISTEMAS DE TRANSPORTE	46
A IMPORTÂNCIA DO ESTUDO DA HISTÓRIA	51
A PEDRA DO SAL NO RIO DE JANEIRO	53
SÍTIO ARQUEOLÓGICO DO CAIS DO VALONGO	54
PESSOAS ESCRAVIZADAS E ALFORRIADAS E COMUNIDADES QUILOMBOLAS	55
OS LOCAIS DE VIVÊNCIA	56
PATRIMÔNIO HISTÓRICO E CULTURAL	57
STUDYING AT HOME	63
YES, WE CAN!	68
GABARITO LÍNGUA PORTUGUESA	73
GABARITO MATEMÁTICA	75
GABARITO CIÊNCIAS	77
GABARITO GEOGRAFIA	78
GABARITO HISTÓRIA	79
GABARITO INGLÊS	80



Página 6 - Professores fazem corredor de carinho para reencontrar alunos de escola no Recife

1. Em um site na internet.
2. Informar sobre fatos acontecidos ou que ainda vão acontecer.
3. Porque há uma pandemia do novo coronavírus.
4. Os alunos têm relatado que sentem saudades do recreio, dos colegas e professores.
5. Aliviar, diminuir.
6. Significa “seguraram”, “dominaram”.
7. “Isso faz parte do crescimento, do amadurecimento, faz parte de quem eles são. A gente é um pedaço, mas a escola é outro pedaço.”
8. As aspas indicam que as palavras **tios** e **tias** foram usadas fora do contexto familiar, no sentido de **professores** e **professoras**.

Página 7 - Táxi bom pra cachorro

1. Quando lemos “correria de uma escola para outra”, deduzimos que ela é professora.
2. Em uma rua.
3. Significa bater um papo rápido.
4. Ideia de tempo.
5. Não, elas se encontraram por acaso. “Topei com dona Lia” é a expressão que indica isso.
6. “Muquirana”, isto é, pão-duro.
7. Com o desenrolar da conversa.
8. Dona Lia deixou o portão aberto e o cachorro fugiu.
9. Porque ela queria demonstrar como era atenciosa e preocupada com os problemas da dona Lia.
10. É uma opinião.
11. Cara de quem está impaciente, com pressa.
12. As reticências nessa fala expressam a hesitação da personagem ao mencionar a raça do cachorro.
13. A boa é o cachorro ter sido encontrado. A má é que ele foi enviado de táxi, para dona Lia pagar a corrida.

Página 8 - Taxista dá carona e salva família de patinhos

1. Quem? O taxista Urga Adunga.
O quê? Salvou uma família de patinhos.
Onde? Em uma avenida movimentada no Canadá.
Quando? Quando passava pela avenida e viu os patinhos encurralados no trânsito.
2. Informar fatos, acontecimentos.
3. Em jornais, revistas e sites na internet.
4. Ele nem parou para pensar, agiu rapidamente.
5. **Filhotinhos, eles, passageiros de penas, levou-os, aves, passageiros, esses animais.**
6. Para o rio Bow.
7. Que devemos proteger a natureza e ajudar uns aos outros.

Página 10 - A cobra interesseira

Pergunta anterior ao texto: Resposta pessoal, espera-se que o aluno deduza o sentido de interesseira e responda que a expectativa é a de uma história com uma cobra que soube aproveitar uma oportunidade

1. a) Essa fala é do narrador.
b) Os dois pontos anunciam a fala do Seu Vivinho.
2. Numa noite de luar, num barranco, à beira do rio São Romão.
3. Porque a figura à esquerda está contando o acontecido com ele próprio, à direita da cena.
4. As reticências indicam interrupção da fala do personagem.
5. Seu Vivinho estava pescando e suas iscas acabaram.
6. Seu Vivinho viu uma cobra venenosa com uma rã na boca.
7. Ele ficou frustrado com a falta de iscas, pois não prestou atenção.
8. Ele desenhrou os olhos da rã no formato de uma cruzinha.
9. Ele estava pensando em usar a rã como isca.
10. No 5º quadrinho a cobra parece atordoada por ter ficado sem o seu jantar, assim tão de repente.
11. Refere-se a “E eu continuei fisingando bem tranquilo, a noite inteira.”
12. Ele se refere às pessoas que estão ouvindo a história.
13. Ele quis compensar a serpente pela perda do lanche.
14. Se no quadrinho 8 a cobra se mostrava infeliz, desolada, no 9 ela demonstra satisfação total com o inesperado chocolate quente.
15. A história termina com o retorno da cobra com outra rã na boca, para trocar com Seu Vivinho por mais chocolate quente.
16. Respostas possíveis: Peixeira/primeira/inteira, serpente/decente/quente

Página 13 - Papo de amigos

1. Ele gostava de engrandecer o que fazia, era convencido, metido, vaidoso.
2. Ideia de tempo. 3. Ideia de lugar. 4. A graça está na fala esperta do fazendeiro, que pegou a mentira do pescador e deve tê-lo deixado sem graça.

Página 14 - O pescador e o peixinho

1. A história se passa no mar.
2. “Depois de horas de pescaria” e “Dentro de pouco tempo”
3. Salve minha vida.
4. Não, ele discordou. Ele não quis libertar o peixinho e esperar que ele voltasse mais crescido, porque isso poderia não acontecer.

Página 14 - Luquinhas

1. Estão na praia.
2. a) Era de manhã. O sol baixinho é a pista.
b) Dois personagens brincam na água e Luquinhas fica o tempo todo no celular.
c) A representação do ruído da câmera do celular tirando selfie.
3. Indica que o texto foi postado em alguma rede social, pelo celular. Não é um balão comum, de fala.
4. O céu está pintado com uma cor mais escura..
5. O fato de ter passado o dia no celular e não aproveitar as brincadeiras com os amigos, na praia.

Página 15 - Receitas

1. A fazer uma brincadeira, a confeccionar um bichinho de crochê (amigurumi) e a desamarrar nós.
2. 10 garrafas Pet vazias, 1 bola e 200 gramas de pontaria.
3. Não. Pontaria é algo que se consegue com muito treino e persistência, não se pode comprá-la. Adicionar e servir pontaria, na receita, refere-se a tornar animada a brincadeira.
4. A responsáveis por crianças e jovens. A pista está em “ Adicione e sirva à garotada.”
5. Ensinar como são feitos os pontos de crochê usados para fazer o unicórnio.
6. Sim. Linhas e agulha para crochê.
7. O sentido de nós no poema são as pequenas prisões do nosso dia a dia, aquilo que nos aperta o peito, aquilo que nos incomoda. Desamarrar os nós, então, é libertar-se desses obstáculos à nossa felicidade, é cortar esses laços que nos prendem a esses embaraços.
8. Ensinar, orientar como algo deve ser feito.

Página 16 - Branca de Neve moderna

Quadrinho: Resposta pessoal.

1. É a Branca de Neve.
2. Ela tem a pele branca como a neve e o cabelo escuro como breu.
3. Imagina-se que a madrasta tenha feito algo muito ruim, como geralmente acontece nos contos de fadas.
4. Porque ela criou uma receita de torta que foi um sucesso.

Página 16 - Tirinha

1. Uma princesa e um príncipe. A princesa estava dormindo e o príncipe a beija.
2. É a representação do som do beijo do príncipe.
3. Irritação, pois não gostou de ser beijada.
4. Está no mau humor da princesa.
5. Refere-se à Bela Adormecida, que dormiu por 100 anos.

Página 17 - A pedra na praça

1. Na praça de uma pequena cidade.
2. Moradores, engenheiros e um camponês.
3. Na praça de uma pequena cidade havia uma enorme pedra, atrapalhando a passagem.
4. O camponês cavou um buraco pertinho da pedra, espalhou a terra pela praça, empurrou a pedra para dentro do buraco e depois nivelou a superfície.
5. O camponês recebeu cem rublos, como havia pedido pelo trabalho, e mais cem pela ideia inteligente.

Página 17 - No meio do caminho

1. O tema dos dois textos é a presença de uma pedra.
2. A diferença foi que, no conto, houve uma ação real para a retirada da pedra. Já no poema, nada foi feito, ela continuou lá, no meio do caminho.

Página 18 - A pandemia ainda não acabou

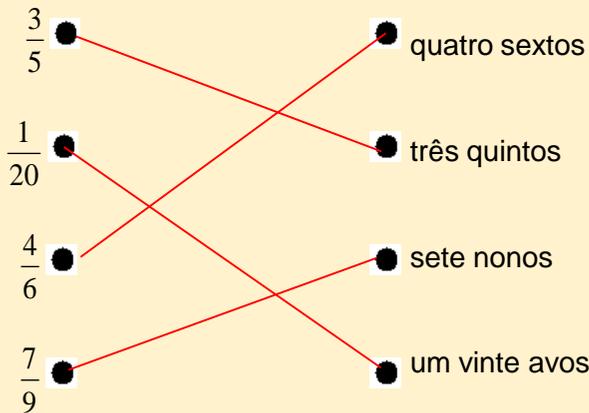
1. Informar sobre como se prevenir contra a covid-19.
2. O texto é dirigido a todos os interessados em aprender a se proteger contra o vírus.
3. Em muros, postes, hospitais, escolas, lojas comerciais e outros ambientes com circulação de pessoas.
4. Espera-se que o aluno perceba que o título **A pandemia ainda não acabou** leva as pessoas a se conscientizar do papel de cada um para evitar que o vírus se espalhe mais. A palavra **ainda** expressa a ideia de que até agora estamos em uma pandemia. Por isso, não podemos nos descuidar.


GABARITO
Matemática
Página 20

1. C
2. a) 3/8 b) 2 5/12

Página 21

3. a) 1/6 b) 5/6
4.



5. a) 2/5 ; 1/8 ; 2/9 ; 4/9 b) 6/6 e 2/2 c) 5/2 e 7/6
6. C
7. a) 8/6 b) 4/8 c) 5/3 d) 4/5 e) 3/3

Página 22

8. a) 3/4 3/6 3/10
b) 6/6 e 2/2 c) 5/2 e 7/6
9. a) 5/8 b) 21/15 c) 2/20 d) 21/60 e) 36/150 f) 72/135

Página 23

10. a) 14/30 b) 35/9 c) 10/4 d) 45/21 e) 8/10 f) 2/21

Metade da pizza corresponde a $\frac{1}{2}$. Como metade da pizza será repartida igualmente para 4 pessoas, segue a resolução da questão.

$$\frac{1}{2} : 4 = \frac{1}{2} \times \frac{1}{4} = \frac{1}{8}$$

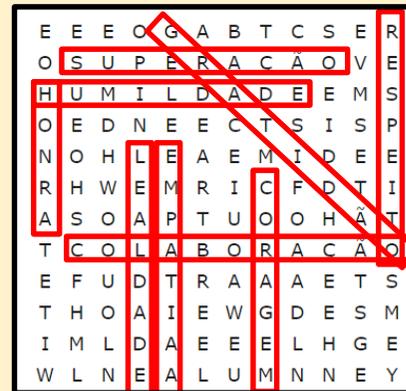
Página 24

12. a) 81% ; 80% ; 26%
b) 81/100 ; 80/100 ; 31/100 ; 26/100 ; 26/100
c) Dificuldade para respirar.

Página 24

13. a) 5 b) 36 c) 25 d) 50 e) 100
f) 10 g) 15 h) 40 i) 50 j) 150
k) 250 l) 120

14. É o mesmo que dividir por 2.

Página 20**Desafio 01****Página 23****Desafio 02**

Como metade da garrafa de suco foi consumida no almoço, restou a outra metade, isto é, $\frac{1}{2}$. Como a metade da sobra foi consumida no jantar, segue a resolução da questão para descobrirmos quanto restou na garrafa.

$$\frac{1}{2} : \frac{2}{1} = \frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$$

Desafio 03

Letra D



Página 25

15. 11,8 Onze inteiros e oito décimos.
 157,006 Cento e cinquenta e sete inteiros e seis milésimos.
 320,15 Trezentos e vinte inteiros e quinze centésimos.
 50,45 Cinquenta inteiros e quarenta e cinco centésimos.

16.A

Página 26

17. a) 1,2 b) 2,5 c) 24,5 d) 2,75

Página 27

18. a) 2/10 b) 15/100 c) 375/1000 d) 24/10

19.

- a) Qual dos alunos é mais alto? Isaac
 b) Qual dos alunos é mais baixo? Mariana
 c) Escreva os cinco números em ordem decrescente, ou seja, do maior para o menor.

1,54 > 1,45 > 1,38 > 1,31 > 1,10

Página 28

20. a) 0,5cm b) Arquiteto, engenheiro e eletrotécnico são exemplos de profissionais.

21. C

Página 29

22. Quantas faces, arestas e vértices há no cubo ao lado?

Faces: 6.

Arestas: 12.

Vértices: 8.

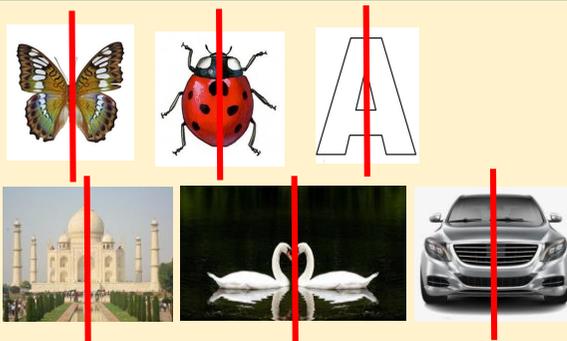
Página 30

23.

Poliedro	Nome	Quantas faces?	Quantos vértices?	Quantas arestas?
A	Cubo	6	8	12
B	Paralelepípedo	6	8	12
C	Pirâmide	5	5	8

Página 30

24.





Pág. 32

1) Miocárdio: nome do músculo do coração.

Átrio: cavidade superior do coração que recebe sangue.

Ventrículo: cavidade inferior do coração que recebe sangue do átrio e por onde o sangue sai em direção ao corpo ou aos pulmões.

Pág. 33

2) O sangue é formado pelo plasma, que é a parte líquida e que permite o transporte de substâncias no sangue. Além do plasma, o sangue é composto pelos glóbulos vermelhos ou hemácias, que transportam os gases respiratórios; pelos glóbulos brancos ou leucócitos, que defendem o nosso organismo de microrganismos causadores de doenças e pelas plaquetas, que ajudam na coagulação do sangue.

Pág. 34

3) Eliminação de substâncias em excesso e prejudiciais ao nosso organismo.

4) Rins.

Pág. 35

5) O maior planeta do Sistema solar é Júpiter e o menor é Mercúrio.

Pág. 36

6) a) Rotação.

b) Rotação.

Pág. 37

7) a) 24 horas.

b) Não. Todos os planetas giram em torno do Sol.

c) Aproximadamente 365 dias e 6 horas.

Pág. 39

8) a) Estados Unidos.

b) Alemanha, Estados Unidos e Reino Unido.

c) 1,28%.

d) Quarto lugar.

e) Décimo lugar.

Pág. 40

9) Existe uma norma para a padronização das cores da reciclagem que veio da Europa. Cada cor representa a reciclagem de um material. As principais cores são: o vermelho, que representa a reciclagem do plástico; o azul, que representa o papel; o verde, que representa o vidro e o amarelo, que representa o metal.



Página 45 – Atividades

- 1) Atividades industriais, de comércio e prestação de serviços.
- 2) Problemas ambientais: poluição e degradação dos rios e a poluição atmosférica; Problemas sociais: desigualdade socioeconômica e socioespacial, aumento no número de submoradias e da pobreza, sobretudo, nas periferias urbanas e metropolitanas.

Página 47 – Atividades

- 1) Agricultura, pecuária e o extrativismo.
- 2) Atividade industrial, comércio e prestação de serviços.
- 3) A produção de alimentos e matéria-prima são fundamentais para a fabricação de uma série de elementos necessários à vida urbana. Já a produção industrial ocorrida, principalmente nas cidades, é essencial para a produtividade agrícola, por exemplo.

Página 48 – Atividades

- 1) Resposta pessoal. Espera-se que o(a) estudante comente sobre o uso da energia elétrica e dos combustíveis usados nos automóveis que circulam no seu bairro ou comunidade.
- 2) O crescimento da população que mora em cidades pode ser considerado um dos fatores que tem contribuído para a elevação do consumo de energia no Brasil nos últimos anos.

Página 51 – Atividades

- 1) Predomina o sistema rodoviário.
- 2) Está relacionado ao transporte de pessoas e cargas feito por caminhões, carros e motos.
- 3) Está relacionado ao transporte de pessoas e cargas feito por trens, metrô e demais veículos sobre trilhos.

Página 52 – Atividade Coletiva

O trabalho poderá ser realizado de forma remota, cabendo ao professor a organização desse fluxo de comunicação entre ele e os estudantes organizados em grupos.

Página 51**Atividade 1** – Resposta pessoal.**Página 52****Atividade 2**

A – Resposta pessoal.

B – Resposta pessoal.


Página 53**Atividade 3**

A – Resposta pessoal.

B – Resposta pessoal. Essa resposta deve ser compartilhada com a turma, para que estudantes possam falar e escutar sobre suas memórias e experiências, com a mediação docente.

Página 53

Atividade 4 – A Pedra do Sal faz parte do conjunto arqueológico do Cais do Valongo, importante e marcante local da memória afrobrasileira. Até hoje, a região é marcada por suas rodas de samba e é preservada como monumento histórico e lugar de memória e de vivência, onde existe uma comunidade quilombola formada por remanescentes de gerações de pessoas escravizadas e ex-escravizadas.

Página 54**Atividade 5**

A – O Sítio Arqueológico do Cais do Valongo foi o principal cais de desembarque de africanos escravizados em toda a América. É o único que se preservou materialmente e, pela sua grandiosidade, é o mais destacado vestígio do tráfico negreiro no continente americano.

B – “Os locais que o visitante terá a oportunidade de conhecer são uma parte da cidade do Rio de Janeiro denominada de Pequena África pelo artista e sambista Heitor dos Prazeres no início do século 20. Divulgada em livros, letras de música e enredos de escolas de samba, a expressão passou a identificar parte significativa da zona portuária da cidade, onde a presença africana e o patrimônio cultural negro marcaram para sempre a história não apenas do Rio de Janeiro, mas de todo o Brasil.” Texto retirado de <http://passadospresentes.com.br/site/Site/index.php> Nessa página também está disponível um mapa dos lugares que compõem a Pequena África, na zona portuária do Rio de Janeiro.

Página 55**Atividade 6**

A – Porque constituem importantes locais de vivência e memória de afro-brasileiros.

B – O Jongo é uma importante herança dos povos negros que foram escravizados no Brasil.

Página 56**Atividade 7**

A – Resposta pessoal.

B – Resposta pessoal. Essa resposta deve ser compartilhada com a turma, para que estudantes possam falar e escutar sobre suas memórias e experiências, com a mediação docente.

Página 57**Atividade 8**

A – Resposta pessoal.

B – Resposta pessoal.

C – O conceito de patrimônio, pesquisado pelo estudante, deve ser retomado nessa questão e, posteriormente, o Parque Lage deve ser indicado como um patrimônio histórico e cultural da cidade do Rio de Janeiro.

Página 58

Atividade 9 – Pesquisa pessoal que deve ser mediada pelos professores.

Página 59**Atividade 10**

A – Imaterial / B – Material.

Página 60**Continuação da atividade 10**

C – Material / D – Imaterial / E – Material / F – Material / G – Imaterial / H – Material.

Página 61**Atividade 11** – Resposta pessoal .**Página 61**

Atividade 12 – Sugerimos que o (a) aluno (a) pesquise por “**Contribuições do povo banto**”.

Página 62**Atividade 13**

X	T	E	I	H	K	N	A	K	N	D	O	R	U	T	U	F
M	E	D	A	L	H	A	N	A	H	J	K	L	Ç	E	V	D
S	M	T	R	Ç	P	A	T	R	I	M	Õ	N	I	O	W	
L	P	R	K	L	Y	N	I	O	N	T	O	S	S	J	N	C
G	O	K	X	O	S	O	I	F	A	S	E	D	A	S	D	U
Z	E	X	D	W	A	T	I	K	W	S	I	S	K	O	K	L
R	D	H	Z	R	O	O	K	I	H	T	J	I	A	H	S	T
I	O	F	R	E	D	A	D	R	E	B	I	L	A	N	T	U
C	H	V	I	V	Ê	N	C	I	A	R	T	D	N	O	Y	R
T	Y	A	O	W	F	K	R	M	O	B	C	A	É	S	I	A
V	B	N	D	H	G	T	E	M	V	X	E	A	S	D	J	A
M	E	M	Ó	R	I	A	A	C	O	A	G	P	C	T	H	S

UNIT 1 – Studying at home

Página 63

A girl, a boy, students, kids, computer, book, notebook, TV.

Página 64

1. a) at home / b) notebook / c) book / d) computer / e) TV

2. In photo 1, is she in the kitchen? No, she isn't.

In photo 1, is she in the bedroom? Yes, she is.

In photo 2, is she in the living room? Yes, she is.

In photo 3, is he in the living room? Yes, he is.

In photo 4, are they in the living room? Yes, they are.

Página 65

3. IN THE LIVING ROOM: BOOKSHELF, SOFA, TABLE, CHAIR, RACK

IN THE KITCHEN: TABLE, CHAIR, CUPBOARD

IN THE BEDROOM: BED, WARDROBE, DRAWER, CHAIR

IN THE BATHROOM: TOILET, SHOWER, SINK

Página 66

4. B – living room/table/chair;
C – bedroom/Bookshelf/chair/table,
computer

5. Hi!, Hello!/I'm ... I'm studying in the... and here there is a... and a...

Página 67

6. A imagem é sobre educação/estudar em casa e mostra um menino na sala da sua residência com uma pessoa da sua família.

7. What's his name? He's Jane.

Is he happy? Yes, he is.

Where is he? He's in the bedroom. There is a table/computer/book/wheelchair.

How do you feel about studying at home during the pandemic? Is it important to have a routine? How can your family help you with your studies?

Respostas pessoais



UNIT 2 – Yes, we can!

Página 68

Can you cook? Yes, I can/No, I can't.

Can you play the drums? Yes, I can/No, I can't.

LEARNING SOMETHING NEW DURING THE PANDEMIC: HOW CAN WE MAKE IT POSSIBLE? Respostas pessoais

Página 69

1. He can juggle.

Página 70

2. Can you sing? Yes, I can./No, I can't.

Can you dance? Yes, I can./No, I can't.

Can you play soccer? Yes, I can./No, I can't.

3. Sobre a Iza: Can she sing? Yes, she can.

Can she dance? Yes, she can.

Página 71

3. Sobre o Whindersson Nunes: Can he sing? No, he can't/Can he dance? No, he can't./Can he act? Yes, he can.

Sobre a Larissa Manoela: Can she sing? Yes, she can./Can she dance? Yes, she can/Can she act? Yes, she can.

Página 72

4. Respostas pessoais

PROJECT TIME! Respostas pessoais