

5º ANO 2º BIMESTRE

MATERIAL

Rioeduca



Rio
PREFEITURA

EDUCAÇÃO

EDUARDO PAES

PREFEITURA DA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

RENAN FERREIRINHA CARNEIRO

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

TERESA COZETTI PONTUAL PEREIRA

SUBSECRETARIA DE ENSINO

MICHELLE VALADÃO VERMELHO ALMEIDA

DANIELLE GONZÁLEZ

RENATA SURAIDE SILVA DA CUNHA BRANCO

COORDENADORIA DE ENSINO FUNDAMENTAL

SAMANTA DOS SANTOS ALVES

GERÊNCIA DE ALFABETIZAÇÃO E ANOS INICIAIS

RICARDO LUIZ DA SILVA FERNANDES

RESPONSÁVEL TÉCNICO

MÁRCIA DA LUZ BASTOS

SILVANE VECHI

ELABORAÇÃO/ CURADORIA DE CIÊNCIAS

CAYO TEIXEIRA PEDROTE

RODOLPHO DE MORAES PEREIRA

ELABORAÇÃO/ CURADORIA DE GEOGRAFIA

VAGNER JOSÉ DE MORAES

RODOLPHO DE MORAES PEREIRA

ELABORAÇÃO/CURADORIA DE HISTÓRIA

VALDEMAR FERREIRA DA SILVA

RENATA RAMOS SADER

ELABORAÇÃO/ CURADORIA DE LÍNGUA PORTUGUESA

EDUARDA CRISTINA AGENOR DA S. LIMA

RAQUEL CAMPELO LOPEZ DE CASTRO SILVA

ELABORAÇÃO/ CURADORIA DE MATEMÁTICA

PATRÍCIA HELENA DA SILVA COSTA

ELABORAÇÃO/ CURADORIA DE LÍNGUA INGLESA

MÁRCIA DA LUZ BASTOS

REVISÃO TÉCNICA DE CIÊNCIAS

MAURÍCIO OLIVEIRA CHAVES

REVISÃO TÉCNICA DE GEOGRAFIA

IVES MAURO SILVA DA COSTA JUNIOR

REVISÃO TÉCNICA DE HISTÓRIA

MARIANA VERA CRUZ PEREIRA

REVISÃO TÉCNICA DE LÍNGUA PORTUGUESA

UELTON DE MENDONÇA SOUZA

REVISÃO TÉCNICA DE MATEMÁTICA

RENATA SURAIDE SILVA DA CUNHA BRANCO

REVISÃO TÉCNICA DE LÍNGUA INGLESA

LINCOLN MARCO DA SILVA SALLES

REVISÃO ORTOGRÁFICA

DOUGLAS NEVES

DIAGRAMAÇÃO E DESIGN

EDIGRÁFICA
EDITORAÇÃO E IMPRESSÃO

MIGUEL PAIXÃO
SUPERVISÃO GRÁFICA

CONTATOS E/SUBE

Telefones: 2293-3635 / 2976-2558
cefsme@rioeduca.net

Querido(a) aluno(a),

É com muita honra que apresento o Material Rioeduca – 2º Bimestre. Ele vai acompanhar você do final de abril até o início de julho.

Este material trabalha com atividades do 2º semestre de 2020, para que você faça uma revisão. Essas atividades ajudarão você a lembrar o que aprendeu ou a entender melhor aquilo que provocou dúvida.

Você já baixou no celular o aplicativo *Rioeduca em Casa*? Nele você pode ter aulas ao vivo com os seus professores, realizar as atividades remotas propostas por eles, assistir aos vídeos do *Rioeduca na TV* e estudar com o *Material Rioeduca* em formato digital. O melhor é que você não vai gastar a sua internet e poderá encontrar seus colegas de turma nas horas de estudo!

As aulas do *Rioeduca na TV* também poderão ser acompanhadas pela emissora TV Escola: Canal 2.3 (TV aberta); NET/Claro (canal 15); Claro TV (canal 8); Oi TV (canal 25); Sky (canal 21); Vivo (canal 7). Acesse a programação no portal Rioeduca.

Este foi material feito com muito carinho e cuidado. Queremos que, acima de tudo, você aprenda cada vez mais e possa sentir orgulho de ser estudante da Rede Municipal de Educação do Rio de Janeiro, do mesmo jeito que eu sinto por continuarmos juntos nesta caminhada.

Um grande abraço e bons estudos!

Renan Ferreira

Secretário Municipal de Educação do Rio de Janeiro



Rioeduca em Casa



Rioeduca na TV

Mire a câmera do celular nos QR Codes e baixe o aplicativo *Rioeduca em Casa* e acesse a programação do *Rioeduca na TV*.

SUMÁRIO

https://ri.pn.gov.br/

TEXTO: Deixem conosco!

6

- Oralidade, Leitura, Escrita e Análise Linguística
- Matemática
- Compartilhando saberes (Geografia e Ciências)
- Produção textual (Cartaz)



TEXTO: Capitais brasileiras têm melhora na qualidade do ar durante a quarentena.

18

- Leitura e Escrita
- Compartilhando saberes (Ciências, História e Geografia)



TEXTO: Carta da Terra

20

- Oralidade, Leitura, Escrita e Análise Linguística
- Matemática
- Compartilhando saberes (Geografia)
- Produção textual (Carta)



TEXTO: Alguém me avisou e Dona Ivone Lara

26

- Oralidade, Leitura, Escrita e Análise Linguística
- Matemática
- Compartilhando saberes (Ciências)



TEXTO: A chave de ouro

39

- Oralidade, Leitura, Escrita e Análise Linguística
- Matemática
- Compartilhando saberes (Geografia)
- Produção textual (Conto)



TEXTO: Os meios de transporte na cidade do Rio de Janeiro

45

- Leitura e Escrita
- Compartilhando saberes (História e Geografia)



TEXTO: O que é Diáspora negra?

52

- Leitura e Escrita
- Matemática
- Compartilhando saberes (Ciências, História e Geografia)



LÍNGUA INGLESA

67

- Nature
- Save the Earth



Olá, alunos do 5º ano! Eu sou o Felipe.
Vocês podem encontrar estas páginas no
aplicativo Rioeduca em Casa.

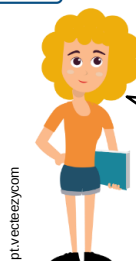
Olá, Eu sou a Elis! Vou estar junto com
o Felipe, estudando com vocês!
Já baixei o aplicativo e estou muita
animada para aprender!
Vamos juntos?

1 Agora, utilize os espaços abaixo para organizar sua agenda semanal de estudos. Você pode continuar os registros em seu caderno, seguindo o modelo abaixo.

MINHA SEMANA

ANO: 2021
MÊS: 

SEGUNDA-FEIRA	TERÇA-FEIRA	QUARTA-FEIRA	QUINTA-FEIRA	SEXTA-FEIRA
☐ Rioeduca na TV	☐ Rioeduca na TV	☐ Rioeduca na TV	☐ Rioeduca na TV	☐ Rioeduca na TV
☐ Atividades no aplicativo Rioeduca em casa	☐ Atividades no aplicativo Rioeduca em casa	☐ Atividades no aplicativo Rioeduca em casa	☐ Atividades no aplicativo Rioeduca em casa	☐ Atividades no aplicativo Rioeduca em casa
☐ Encontro com professor ou professora	☐ Encontro com professor ou professora	☐ Encontro com professor ou professora	☐ Encontro com professor ou professora	☐ Encontro com professor ou professora



Gosto muito de estudar a natureza e lutar pela preservação do meio ambiente. Vamos ler um cartaz que encontrei sobre o tema?

AQUI TEM
Língua Portuguesa

Um cartaz possui a função social de informar e divulgar. Leia o cartaz ao lado e identifique as informações presentes, as imagens e outros dados.



Conversando sobre o texto...

Adaptado de cprh.pe.gov.br

1 Marque um X na finalidade do cartaz.

☐ Divulgar a entrega voluntária de animais silvestres.

☐ Informar os hábitos alimentares das aves.

2 Circule os animais que aparecem no cartaz.

3 Qual crime é apresentado no cartaz?



Preservar a natureza é muito importante. Eu gosto de conversar sobre o assunto. Existem várias formas de preservação e é importante refletir sobre todas elas!

Leia a tirinha e observe o posicionamento do Armandinho.



tirasarmandinho.tumblr.com

Conversando sobre o texto...

1 Observe as duas cenas e descreva a atitude de Armandinho.



2 Você concorda com a atitude de Armandinho? Converse com as pessoas de sua casa sobre a mensagem da tirinha. Registre, nas linhas abaixo, as suas conclusões.

Vamos continuar estudando o meio ambiente?

AQUI TEM
Geografia



https://pt.wikipedia.org/wiki/Rio_de_Janeiro

O Rio e as questões ambientais

A cidade do Rio de Janeiro cresceu em meio a seus cenários naturais, **entre o mar e os morros**. As grandes áreas verdes das reservas ecológicas, dos parques e jardins conduzem para um contato com a natureza carioca. Entretanto, como a maioria das grandes metrópoles, enfrenta sérios problemas ligados às questões ambientais. São situações que atingem as diversas regiões do Rio, a começar, segundo estudiosos do tema, pela **qualidade do ar**, prosseguindo pelo **saneamento básico**, pela obtenção e pela **qualidade da água** para consumo.

Adaptado de: <http://multirio.rj.gov.br>



- 1 Converse com as pessoas de sua casa sobre o seu bairro e encontre soluções para os problemas ambientais apresentados em relação à/ao

A. qualidade do ar.

B. saneamento básico.

C. qualidade da água.



Vovó Olga, eu aprendi que o plástico não é o melhor amigo da natureza.

Para refletir...

Meu neto, a produção de plástico é enorme. Que tal reaproveitarmos e reciclarmos em nossa casa?

Já parou para pensar quantos objetos são feitos de plástico? Brinquedos, garrafas PET, copos, pratos, garrafas, mesas, cadeiras, sacolas de supermercado e tantos outros.

AQUI TEM
Ciências



Calcula-se que cerca de 90% dos sacos plásticos acabam indo para o lixo. Por serem extremamente leves, têm facilidade de se espalhar no ambiente, contribuindo para a poluição de rios e oceanos.

Além de poluir o solo e a água, quando jogados no mar, representam perigo, principalmente, para os animais marinhos que acabam ingerindo o plástico, pensando ser alimento (algas ou águas-vivas).

Um milhão de aves marinhas e cem mil mamíferos marinhos morrem, anualmente, por conta da poluição de plástico nos oceanos.

Adaptado de www.sitedecuriosidades.com e www.oceanos.m/curiosidade/www.cienciaecultura.ufba.br/

Diariamente, potes de vidro, folhas de papel, latas de alumínio, garrafas plásticas e muitos outros objetos são produzidos. Após o uso, esses são jogados no lixo, mas poderiam ser usados novamente, ou seja, podem ser **reutilizados** ou **reciclados**.

 1 As sacolas reutilizáveis ou retornáveis podem ser utilizadas muitas vezes. Crie uma frase que estimule as pessoas de sua vizinhança a reutilizar as sacolas.



AQUI TEM
Matemática

Já parou para pensar que se você descartar um saco plástico de forma errada em 2021, ele só se decomporá depois de 100 anos? Por isso, devemos cuidar do meio ambiente. A propósito, consegue me dizer qual é o ano em que o saco plástico entrará em decomposição? Vamos revisar as operações matemáticas que te auxiliarão a desvendar esse mistério.



Vejam como eu resolvi e descobri em que ano o plástico vai se decompor.

UM	C	D	U
2	0	2	1 → parcela
+	1	0	0 → parcela
2	1	2	1 → soma ou total

1 Calcule e complete as frases:

A) Se as parcelas forem 586 e 400, então, a soma será: _____.

	C	D	U
+			

B) A soma é _____, quando as parcelas são 784 e 9.

	C	D	U
+			

2 Leia as situações-problemas abaixo, com muita atenção, e calcule em seu caderno. Depois, escreva aqui suas respostas.

A) Em um posto de reciclagem no bairro de Felipe, há 458 garrafas PET, 214 sacolas plásticas e 18 canudos. Quantos itens recicláveis de plástico há no posto?

Resposta: _____

B) Em uma ação de reflorestamento para melhorar a qualidade do ar, foram plantadas 1 024 mudas de eucalipto, 810 amendoeiras e 314 goiabeiras. Quantas árvores foram plantadas ao todo?

Resposta: _____

Durante duas semanas, Elis observou a produção de lixo de seu bairro. Na primeira semana, foram produzidos 5 843 quilos de lixo. E na segunda semana, foram produzidos 2 822 quilos de lixo.

UM	C	D	U
5	8	4	3
- 2	8	2	2
3	0	2	1

→ minuendo
→ subtraendo
→ resto ou diferença

Para saber se houve redução na produção de lixo, Elis fez uma conta de subtração.

3 Calcule e complete:

C	D	U
-		

A diferença entre 259 e 162 é _____.

4 Elis precisa juntar 512 tampinhas de garrafas PET para enviar a um projeto de reaproveitamento de materiais plásticos. Atualmente, ela já tem 279 tampinhas. Quantas tampinhas faltam para Elis?



Resposta: _____

5 Em uma pilha de 715 papéis, já foram separados 249 para reciclagem. Quantos papéis ainda faltam ser separados?



Resposta: _____



Uma sacola de tecido pode ser usada várias vezes.
Assim, é uma alternativa para reduzir o uso de sacolas plásticas.

1 Com a ajuda do seu/sua professor(a) ou de alguém que mora com você, faça um modelo de uma sacola, usando apenas tecidos e amarrações. Use sua criatividade!!!

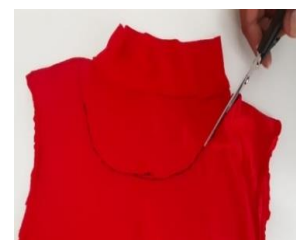


Acervo pessoal da professora de Ciências Girlaine Silva, 2020.

Você vai precisar dos seguintes materiais:

- ✓ Uma camisa que você não use mais;
- ✓ Uma tesoura.

Siga o passo a passo da sacola feita pela professora Girlaine.



"Ecobag" ou "eco bag" é um termo em inglês que significa "sacola ecológica", também conhecida como "sacola de pano", "sacola de tecido" ou "sacola de tela".

Um consumidor consciente deve **repensar** sua forma de consumo e também a maneira como descarta o lixo que produz.

2 No espaço abaixo, desenhe uma outra estratégia de reutilização para mostrar que você e as pessoas de sua casa repensam o consumo.

3 Substitua os símbolos pelas letras correspondentes, para decifrar a mensagem:

A / Ã	B	C / Ç	D	E / É	F	G	H	I	J	K	L	M
N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X	Y	Z



_____.

Como podemos reutilizar objetos do dia a dia?

Observe ao seu redor e veja quais itens de consumo do seu dia a dia podem ser reaproveitados (papel, vidro, plástico, metal...). Crie produtos ou brinquedos a partir de embalagens que você encontrar, como: caixas, garrafas, latas, isopor... **Faça essa atividade porque será muito divertida!**

4 Observe alguns exemplos de brinquedos elaborados por alunos, nas imagens abaixo, e crie uma peça ou brinquedo com o material que você puder reaproveitar.



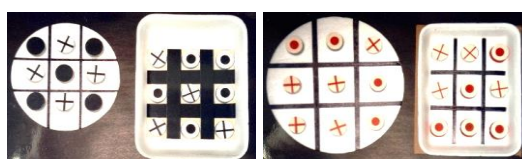
Bilboquê



Dama



Vai e vem



Jogo da velha

Vamos juntos construir um pensamento de
reutilização e reaproveitamento do lixo?

AQUI TEM
Ciências



Descreva, aqui, a peça que você criou, reaproveitando diversos materiais, como: plásticos, vidros, madeira e papel. Escreva o nome da peça ou brinquedo, a sua função, os objetos utilizados na confecção e o procedimento adotado para elaboração da peça.

APRENDENDO A REUTILIZAR

NOME DA PEÇA: _____

FUNÇÃO DA PEÇA: _____

MATERIAL UTILIZADO:

PROCEDIMENTO:



Será, então, que há algo que possamos fazer para melhorar a qualidade do ar, a quantidade de lixo que jogamos fora e todo o tipo de poluição que ocorre na nossa cidade?

Claro que há o que fazer! Por todo o Rio de Janeiro, acontecem ações em escolas, associações de moradores e em condomínios que vêm tentando mudar essa realidade. O importante é ter ações individuais e coletivas a favor do meio ambiente!

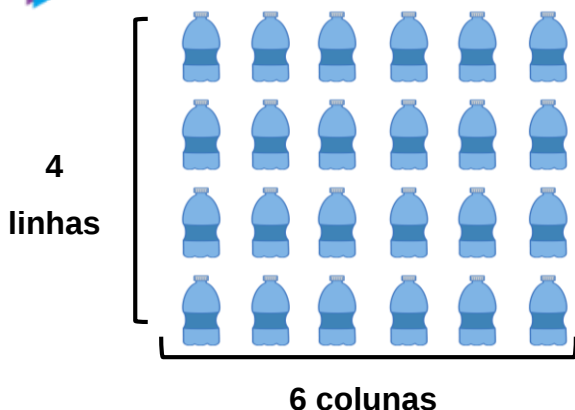
Felipe adora brincar de boliche. Para construir um boliche usando garrafas PET, Felipe organizou 3 fileiras com 3 garrafas em cada fileira, ou seja, 9 pinos de boliche.



Para calcular a quantidade de pinos, ele usou a multiplicação.
Vamos recordar as ideias da multiplicação?



Quantos pinos de garrafa PET há nesta imagem?



Podemos calcular usando a multiplicação.

Número de linhas **X** número de colunas:

_____ linhas X _____ colunas = _____

Se todas as pistas de boliche de um shopping têm 8 pinos, quantos pinos terão em 6 pistas?



<https://escola.brianica.com.br/>



Agora, vamos calcular o total de pinos na situação que Felipe apresentou?

Total de pinos : _____ X _____ = _____

**Nº de
pistas**

**Nº de
pinos**



Você conseguiu perceber a diferença entre as duas situações-problemas? Agora, imagine uma situação de sua rotina e crie um problema matemático com um dos exemplos que acabamos de aprender.

Elis participará de um replantio de mudas em seu bairro. Ela quer saber quantas mudas serão plantadas ao todo. Ela e três amigos juntaram 1 405 mudas cada um. Para isso, ela fez a seguinte conta de multiplicação:



Eu criei uma situação-problema para me ajudar a calcular.

UM	C	D	U	
1	4	0	5	→ multiplicando
x			4	→ multiplicador
5	6	2	0	→ produto

4 Elis planeja oferecer 4 sabores de suco natural: abacaxi, morango, limão e laranja, durante o reflorestamento. Os sucos serão servidos em copos de 3 tipos: pequeno, médio e grande. De quantas maneiras diferentes podemos pedir um suco?



<https://pt.dreamstime.com/>

Opções de fruta: _____

Para cada um dos 4 sabores, há 3 tipos de copo.

→ $4 \times 3 =$ _____

Opções de copo: _____

Para cada um dos 3 tipos de copo, há 4 sabores.

→ $3 \times 4 =$ _____

Resposta: _____

5 Em seu caderno, faça as operações abaixo da maneira como você preferir.

A) $607 \times 2 =$ _____

C) $3\ 810 \times 8 =$ _____

B) $574 \times 3 =$ _____

D) $3\ 102 \times 9 =$ _____

Resolva as situações-problemas abaixo e mostre como você pensou:

- 6 Para o replantio das amendoeiras, Elis organizou 8 grupos de 30 pessoas em cada grupo. Quantas pessoas participaram do replantio das amendoeiras?



- 7 A mãe de Elis cavou 6 fileiras para fazer o plantio dos eucaliptos. Em cada fileira ela fez 48 covinhas. Quantas covinhas a mãe de Elis cavou ao todo?



- 8 Se durante 7 dias e, em todos os dias, forem plantadas 125 mudinhas de árvores frutíferas, quantas árvores serão plantadas, ao final do sétimo dia?



- 9 Descubra o segredo e complete a tabela.

	Dobro (X __)	Triplo (X __)	Quádruplo (X __)	Quíntuplo (X __)	Sêxtuplo (X __)
4	8				
6		18			
7			28		
8				40	
9					54

Desde o ano de 2020 vivemos a pandemia do novo Coronavírus. Como será que o meio ambiente ficou naqueles dias de pouca circulação de pessoas nas ruas, devido à quarentena?



Você também teve a curiosidade de saber o que mudou desde o ano de 2020? Leia o texto a seguir e descubra o que aconteceu.

Capitais brasileiras têm melhora na qualidade do ar durante quarentena

Assim como em outros países ao redor do mundo, o Brasil também sente os impactos das paralisações relacionados ao novo Coronavírus. Alguns deles, porém, não são negativos. Com o fechamento de serviços, cancelamento de voos e menor movimento de carros nas ruas, capitais brasileiras tiveram diminuição da poluição atmosférica e melhora na qualidade do ar na última semana.

O que se viu recentemente na Itália e na China, com quedas notáveis na emissão de poluentes por conta da quarentena, agora ocorre em cidades como São Paulo, Rio de Janeiro, Curitiba e Belo Horizonte.

Adaptado de: <https://noticias.r7.com/tecnologia-e-ciencia/capitais-brasileiras-tem-melhora-na-qualidade-do-ar-durante-quarentena-28032020>. Consultado em 16/04/2020 às 11:08.

- 1** Identifique, no texto, os tipos de poluição que ocorriam em maior quantidade antes da pandemia e, agora, ocorrem de forma reduzida.

- 2** Converse com as pessoas de sua casa e procure identificar outros motivos para a redução da poluição durante o período da pandemia.

- 3** Em sua casa ocorreu alguma reflexão sobre o consumo e de cuidado ao meio ambiente?

AQUI TEM
Geografia

Você?
sabia?

Conheça mais algumas informações importantes sobre esse assunto!

Segundo Felipe Sombra, professor e pesquisador da Escola de Química da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), um dos maiores problemas na atualidade está relacionado ao plástico, que aparece como uma das maiores quantidades de lixo doméstico. “No passado, eram usados sacos de papel. Porém, nas décadas de 1980 e 1990, as sacolas plásticas surgiram para facilitar a vida. Hoje, vemos que o plástico é um grande vilão do meio ambiente.”

Para mudar isso, foi criada a Lei N.º 8006/18, que proíbe a distribuição ou mesmo a venda de sacolas plásticas por estabelecimentos comerciais no estado do Rio de Janeiro e, obriga sua substituição por bolsas reutilizáveis ou **biodegradáveis**, fornecidas gratuitamente ou a preço de custo. Para facilitar a separação do lixo pelo consumidor, as sacolas deverão vir em duas cores: verde, para **resíduos recicláveis**, e cinza, para outros rejeitos.

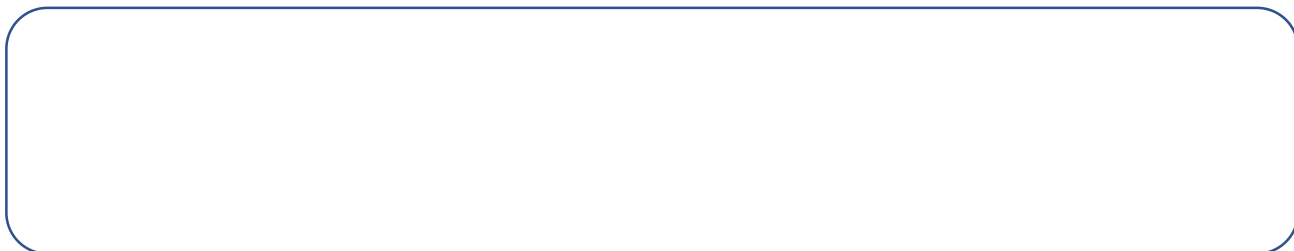
Adaptado de: <http://www.multirio.rj.gov.br>.



1 De acordo com o texto, qual solução foi criada para reduzir o consumo de sacolas plástica em nosso estado?



2 No espaço abaixo, crie uma ilustração para explicar a importância de utilizarmos as sacolas biodegradáveis.



AQUI TEM
Geografia

Carta da Terra

Junto com todos os povos da Terra, nós formamos uma grande família. E, cada um de nós, compartilha a responsabilidade pelo presente, pelo futuro e pelo bem-estar da família humana e de todo o mundo dos seres vivos.

Nesse universo, nosso planeta é cheio de vida, com muitas plantas, animais e pessoas.

Juntos, formamos uma única comunidade de vida, onde dependemos uns dos outros para garantir nossa sobrevivência no planeta.

Existem guerras, pessoas que têm fome, que não têm casa, nem escola, que estão doentes e que não têm ajuda médica. Além disso, existem pessoas que fazem mau uso da água, da terra e do ar; que maltratam os animais, as plantas e outras pessoas.



WWW.CATVIA.COM

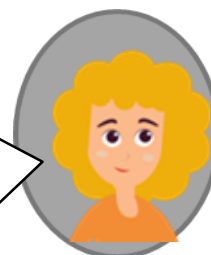
Adaptado de: <http://portal.educacao.rs.gov.br/Portals/1/Files/2351.pdf>. Consultado em 22/04/2020 às 12:12.

Registrando...

Converse com as pessoas de sua casa e crie a sua versão da “Carta da Terra”. Pense nas questões sociais e ambientais de sua comunidade para escrever. Você pode continuar essa atividade em seu caderno e compartilhar com seus colegas.



Elis, até agora
observamos a capacidade
de interferência na
paisagem em nossa
cidade.



Sim, Felipe!
Diariamente, nós
interagimos com o
espaço alterando a
paisagem

Vamos conhecer os **ambientes naturais** e aqueles que foram **modificados pela ação humana**, aqui, no Rio de Janeiro. Andando pela cidade, ou no lugar onde mora, você pode perceber a existência desses elementos na paisagem. Agora, vamos compreender como podemos identificar esses ambientes. As imagens abaixo apresentam dois lugares bem diferentes do município do Rio de Janeiro.

<http://geotfp.ibge.gov.br>



Imagem 1:

**Edifício Rio Branco 1, localizado
no centro da cidade.**



Imagem 2:

Manguezal em Guaratiba.



1 Compare as duas imagens acima e descreva o que mais chamou a sua atenção em cada uma delas.

Imagem 1

Imagem 2

Elis percebeu que, durante os dias de isolamento, muitos dos comércios estavam criando estratégias de vendas para sua comunidade. Veja um exemplo abaixo:

- 1 A padaria fez uma produção de 160 pães. Eles distribuíram, igualmente, entre as 8 ruas da vizinhança. Quantos pães recebeu cada uma?



dividendo

16'0'

8

divisor

resto

quociente

Resposta: _____

Resolva as situações-problemas abaixo e marque um X na opção correta:

- 2 Uma papelaria oferece, gratuitamente, panfletos para os comércios vizinhos. Um funcionário distribuiu 1 236 panfletos para 6 comércios, recebendo cada um a mesma quantidade de panfletos. Sendo assim, cada loja recebeu:

- (A) 4 panfletos (C) 91 panfletos.
(B) 16 panfletos. (D) 206 panfletos.

- 3 Elis arrecadou 196 camisetas com os comerciantes locais do seu bairro e decidiu organizá-las em sacolas de papel com 2 camisetas em cada uma. Quantas sacolas de papel Elis vai precisar?

- (A) 15 camisetas (C) 108 camisetas
(B) 98 camisetas. (D) 124 camisetas

- 4 Uma loja de fotografias, do bairro de Elis, revelou 135 fotos que contam as histórias das campanhas de arrecadação do bairro. Elis decidiu organizar essas fotos em 5 álbuns. Quantas fotos ficarão em cada um dos álbuns, sabendo-se que as quantidades de fotos, nos álbuns, são as mesmas?

- (A) 5 fotografias. (C) 27 fotografias.
(B) 14 fotografias. (D) 60 fotografias.

Produção de Texto



Vamos planejar ideias sustentáveis para salvar o nosso planeta?!

Para ajudar na **elaboração do seu texto**,
você pode começar com algumas dicas que foram dadas nesse
material: redução do consumo, reutilização de materiais e reciclagem.



vecteezy.com



Você tem um desafio:

Produzir um cartaz de incentivo para as pessoas do seu bairro.



consorcio-publico-rio.gov.br

Siga os passos abaixo para a elaboração do seu cartaz.

1 Escreva as dicas nas linhas abaixo.

2 Agora, você vai pensar em uma ideia sustentável e mais uma e mais uma... Você
pode pesquisar ou conversar com as pessoas que moram com você. Registre todas as
suas ideias nas linhas abaixo.

3 É hora de planejar quais imagens farão parte do seu cartaz. Você pode desenhar e
colorir ou pesquisar imagens em revistas. Capriche!



Escreva a **primeira versão** do seu cartaz com dicas para salvar o planeta Terra. Pense em um título criativo. O que você acha de recortar figuras de jornais e revistas para ilustrar o seu cartaz?

**Título do
cartaz**

Escreva uma
frase que
chame
atenção das
pessoas.

**Ideias
sustentáveis
para salvar o
nosso
planeta.**

Ilustração

Use a sua
criatividade.
Faça um
desenho e/ou
cole as
figuras que
você
recortou.

pt.wikipedia.org

**APROVEITE
PARA COLORIR**



É hora da REVISÃO! Leia o texto e observe:

- 1 Você entendeu o que você escreveu?
- 2 As palavras estão escritas corretamente?
- 3 Você iniciou as frases com letra maiúscula?
- 4 Você lembrou de usar a pontuação no seu texto?



Agora, é só reescrever o seu texto. Mãos à obra!





Pessoal, como eu aprendo quando estudo a minha cidade. Ainda há pouco, estava pesquisando mais assuntos e descobri que o samba nasceu na cidade do Rio de Janeiro, com fortes influências do samba de roda, um movimento cultural predominante no interior da Bahia! E, por falar em samba...

Texto 1

ALGUÉM ME AVISOU

Dona Ivone Lara

Eu vim de lá, eu vim de lá pequenininho
Mas eu vim de lá pequenininho
Alguém me avisou
Pra pisar nesse chão devagarinho
Alguém me avisou
Pra pisar nesse chão devagarinho

Sempre fui obediente
Mas não pude resistir
Foi numa roda de samba
Que eu juntei-me aos bambas
Pra me distrair
Quando eu voltar à Bahia
Terei muito que contar
Ó padrinho não se zangue
Que eu nasci no samba
E não posso parar

Foram me chamar
Eu estou aqui, o que é que há

letras.mus.br

Texto 2

DONA IVONE LARA



Dama e rainha do samba, Dona Ivone Lara recebeu esses títulos, pois foi a pessoa responsável por revolucionar a história da mulher no samba. Ela foi a primeira mulher a fazer parte de uma ala de compositores de uma escola de samba e a ser reconhecida em um mundo masculino. Além disso, participou da fundação da Império Serrano, escola de samba carioca.

Adaptado de culturadoria.com.br/entenda-por-que-dona-ivone-lara-e-fundamental-na-historia-do-samba/

Mire no QR CODE, ao lado, a câmera de seu aparelho celular e ouça a canção.



Conversando sobre os textos...

1 Qual é o sentido de “pisar nesse chão devagarinho”? Marque um **X** no quadrinho que responde a essa pergunta.

☐

Ler um livro.

☐

Organizar uma festa.

☐

Cantar uma música.

☐

Chegar com cuidado, aos poucos.

2 Retire do texto 1: um evento que é tradicional do samba.

3 Qual é o assunto do texto 2?

4 Qual escola de samba foi fundada com a ajuda de Dona Ivone Lara?



Você?
sabia?

Hoje ouvimos músicas nos celulares com muita facilidade. Antes, as músicas eram lançadas em discos de vinil. Na imagem ao lado, temos a capa de um disco de Dona Ivone Lara, lançado no ano de 1978.

FIQUE LIGADO!!!



Adoro passar as tardes com meus avós ouvindo músicas antigas. Vovô Eraldo gosta muito de samba e sempre me conta sobre a importância cultural desse ritmo!

- 1 Felipe criou uma lista de músicas no YouTube com 134 sambas de roda, 85 sambas de raiz e 52 sambas enredo. Quantas músicas tinham nessa lista ao todo?



<https://pt.pngtree.com/>

- 2 Seu Eraldo tem uma coleção de 226 discos de vinil. Ele pediu a Felipe para ajudá-lo a separar os 139 discos de samba que possui. Quantos discos de vinil não são de samba?



<https://pt.vecteezy.com>

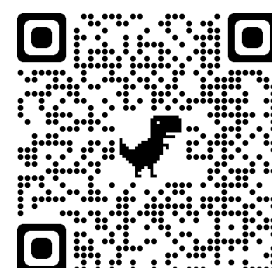
- 3 A lista com músicas de Felipe foi acessada, no início da semana, 1 834 vezes e terminou com 2 302. Quantos acessos foram feitos durante a semana? Se entrassem mais 710, quantos acessos seriam no total?



<https://pixabay.com/>

MÚSICA

Se você quiser assistir e ouvir uma lista de músicas bem bacana de sambas, acesse esse *Qr code* para aproveitar:





Qual é a sua preferência musical? Qual é o estilo de que mais gosta? Vamos conhecer a opinião do personagem Tagarela?

Música para todos os gostos



Roteiro: Luiz Eduardo Ricon. Arte: Alessandra Oliveira

Entrevistando

Bom, você já percebeu que cada pessoa tem um gosto. Entreviste alguém de sua família sobre o gosto musical. Aproveite as dicas abaixo!

Dicas para a sua entrevista

- Comece identificando a pessoa pelo nome e pela idade.
- Pergunte qual é o estilo musical de sua preferência.
- Procure saber o que influenciou essa pessoa a preferir certos gêneros musicais.
- Pergunte se, além de gostar da música, gosta de dançar também.

Entreviste várias pessoas por telefone mesmo. Depois, compare as entrevistas e descubra o estilo musical mais querido.

BRINCANDO com a Matemática



Vamos observar a coleção de discos da casa de Felipe.

ESTILOS MUSICAIS	QUANTIDADE
Samba	70
Música internacional	60
Sertanejo	20
Funk	80

Escreva os nomes dos estilos musicais por ordem decrescente de quantidade de discos.

Dica: ordem decrescente é do maior para o menor.

ESTILOS MUSICAIS	QUANTIDADE

AGORA 😊
é com você !!!

Faça uma tabela com os estilos musicais preferidos das pessoas que você entrevistou na atividade da página anterior. Organize a sua tabela em ordem decrescente de quantidades. Mãos à obra!



Em nossas atividades remotas, o(a) professor(a) sempre utiliza músicas de fundo nas aulas em que estamos todos conectados. Nós fizemos uma divisão dos estilos musicais.

Relembre os elementos da divisão e ajude Elis a descobrir o resultado das operações abaixo.

- 1 A professora de Elis separou 160 músicas para serem divididas entre os 5 dias de aula. Quantas músicas serão ouvidas, por dia, pela turma de Elis, sabendo-se que o número de músicas é o mesmo todos os dias?

Cálculos

$$\begin{array}{r|l} \text{dividendo} \rightarrow 160 & 5 \rightarrow \text{divisor} \\ \hline & \rightarrow \text{quociente} \\ \hline \text{resto} & \end{array}$$

Resposta: _____

- 2 Em uma aula remota, a professora de Elis passou os seguintes desafios:

Uma papelaria oferece, gratuitamente, álcool em gel para os alunos de uma escola. Um funcionário distribuiu 1 200 unidades para 8 turmas, recebendo cada uma a mesma quantidade de álcool em gel. Sendo assim, cada turma recebeu:

- (A) 4 frascos de álcool em gel.
(B) 12 frascos de álcool em gel.
(C) 96 frascos de álcool em gel.
(D) 150 frascos de álcool em gel.



- 3 Felipe comprou 96 máscaras descartáveis. Ele vai guardar em caixas com duas máscaras, em cada uma.

De quantas caixas ela vai precisar?

Cálculos

$$\begin{array}{r|l} 96 & 2 \\ \hline & \end{array}$$



Resposta: _____

O samba sempre contou as transformações da cidade do Rio de Janeiro. Por ser um ritmo de origem africana e popular, os sambistas narravam suas experiências, suas rotinas, seu cotidiano, festas, cerimônias religiosas, entre outros. Ler as letras dos sambas, antigos e novos, é também estudar História. Pelo samba, podemos perceber as mudanças dos costumes dos cariocas e também conhecer bairros do Rio de Janeiro que talvez você nunca tenha ido.

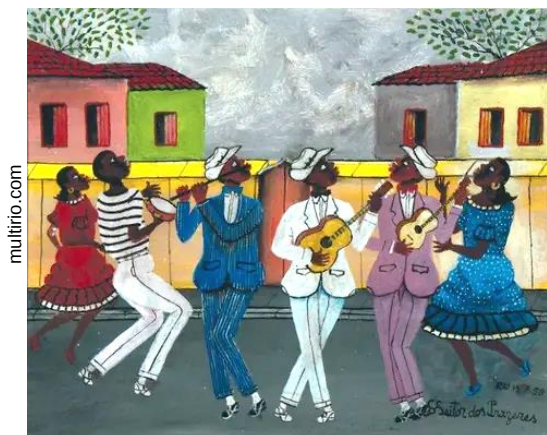
PESQUISANDO NA REDE

- 1 Quando nasceu o samba na cidade do Rio de Janeiro?

- 2 Você conhece algum samba que fale sobre o seu bairro? Pesquise e escreva o(s) título(s) nas linhas abaixo.

INTERPRETANDO IMAGENS...

- 3 Contemple a obra “Os sambistas”, de Heitor dos Prazeres. Depois escreva o que acontece na cena.



Produção de Texto



Que tal escrever uma carta para um(a) amigo(a), contando o que você aprendeu sobre o samba?



Como você já sabe, quando vamos escrever, a primeira etapa é **PLANEJAR** o texto. É importante organizar um roteiro.



pt.veteczy.com

As perguntas a seguir podem ajudar na escrita do seu texto:



Para quem você vai enviar a sua carta?



Como você vai saudar, cumprimentar a pessoa a quem se dirige a sua carta?

Lembre-se de que, se você tem intimidade com a pessoa, o tratamento pode ser mais carinhoso.

Agora, pense no conteúdo da sua carta.



Conte tudo o que você descobriu sobre o samba: origem, curiosidades, compositores e outras informações que conseguiu por meio de uma pesquisa. O que acha de escrever também o título de alguns sambas conhecidos?



Como seu texto é uma carta, pense em como você vai se despedir.



Escreva a primeira versão do seu texto.

**CIDADE e
DATA**

SAUDAÇÃO, cumprimento
a quem se dirige a carta.
Não se esqueça da vírgula
ao final...

Texto desenvolvendo o **ASSUNTO** da carta.

DESPEDIDA

ASSINATURA de quem envia a carta.



Agora, chegou a hora de fazer a **REVISÃO** do que você escreveu. Pense e decida:

- 1 O seu texto é uma carta?
- 2 O seu texto está claro? Dá para o seu leitor entender direitinho as suas ideias?
- 3 Todas as palavras são adequadas para o texto? Você utilizou direitinho a pontuação?
- 4 Você organizou as ideias em COMEÇO, MEIO e FIM?



Converse com seu Professor ou sua Professora e, a partir do que você pensou na revisão, **REESCREVA** o seu texto.

Você?
sabia?

Antigamente, a carta era muito usada para a comunicação. Hoje em dia, utilizamos mais o e-mail por ser rápido e prático. Tudo pode mudar com o tempo e o **tempo** não para...

Continua

O tempo não para...

- 1 Escreva o dia, o mês e o ano em que você nasceu, ou seja, a sua data de nascimento:

_____	de	_____	de	_____	.
dia		mês		ano	

- 2 Agora, escreva a data de hoje:

Refleta e depois responda:

- 3 Quanto tempo passou do seu nascimento até hoje? O que é o tempo e por que o tempo não para?

AQUI TEM
Ciências

O Tempo Não Para Cazuza

*“Eu vejo o futuro repetir o
passado*

*Eu vejo um museu de
grandes novidades*

O tempo não para

Não para, não, não para...”

Trecho da música “ O
tempo não para “

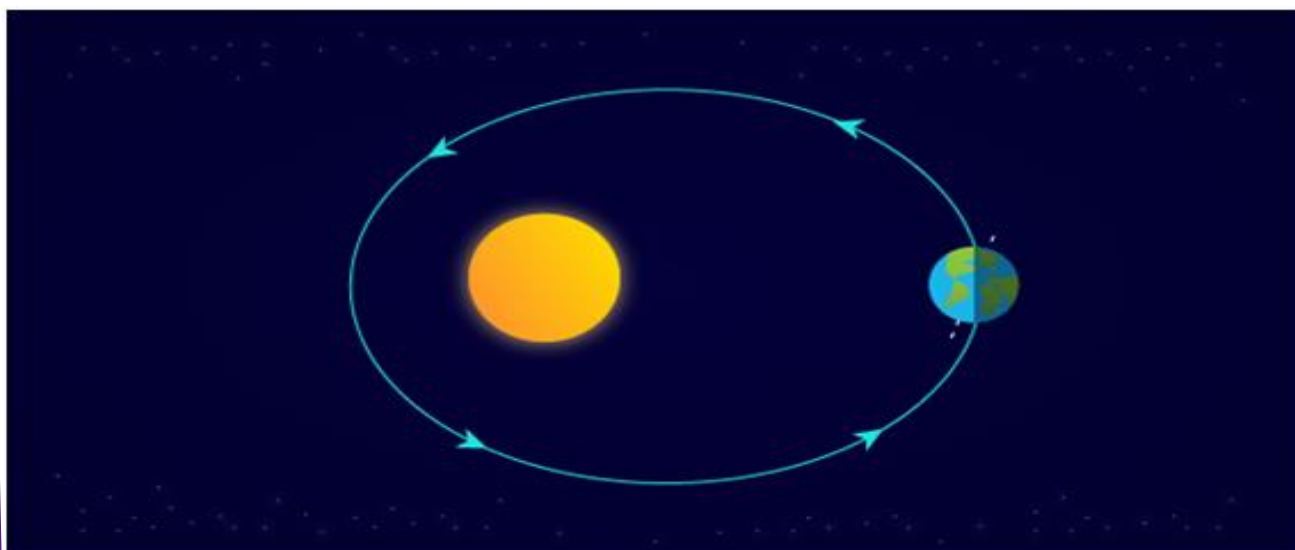


letras.mus.br

Você sabia que o nosso tempo está relacionado
aos movimentos da Terra?

Então, vamos entender melhor o tempo...

Nosso planeta gira ao redor de si mesmo, como se fosse um pião e também em volta do Sol. Observe a imagem abaixo:



A Terra está sempre se movimentando no espaço. Os dois principais movimentos que ela faz são: **rotação** e **translação**.

O movimento de **rotação** da Terra é o giro que o planeta realiza ao redor do seu próprio eixo. Esse movimento nos dá a impressão de que o Sol se move no céu durante o dia. No entanto, quem se move é a Terra. A Terra leva em torno de 24 horas para dar uma volta em torno de si mesma, o que corresponde a 1(um) dia. Ao mesmo tempo que a Terra realiza o movimento de rotação, ela também se move ao redor do Sol. Esse movimento se chama **translação** e é responsável por promover as estações do ano devido à inclinação do eixo do planeta Terra.



E quanto tempo a Terra leva para dar uma volta em torno do Sol?

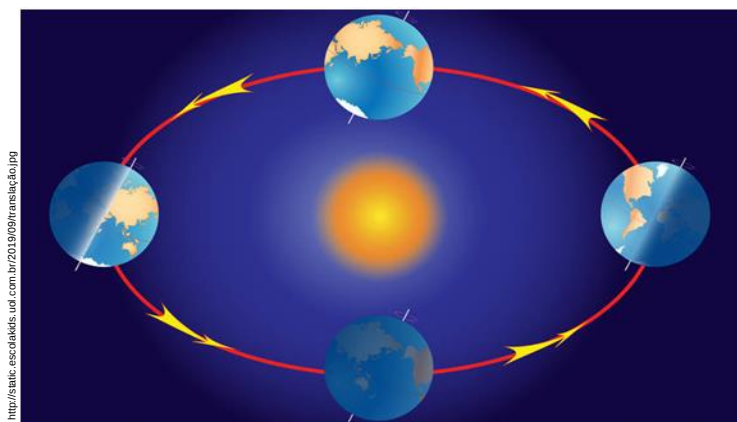
Bom, o período de tempo que a Terra leva para dar uma volta completa em torno do Sol é de, aproximadamente, 1 (um) ano, ou seja, 365 dias e 6 horas, que é o período em que ocorrem as alterações no clima do nosso planeta.

4 Complete com o nome da estação do ano, de acordo com a data de início de cada uma:

21 de março

21 de junho

21 de dezembro



23 de setembro

DICA

Cada estação tem 3 meses de duração.

Em abril é outono, setembro é primavera, julho é inverno e em dezembro é verão.

Uma forma de organização do tempo que se baseia em dias, semanas, meses e anos é o CALENDÁRIO.

O calendário que usamos para contagem e para a organização do tempo tem como base as **estações do ano** (verão, outono, inverno e primavera). O ano é organizado em meses. Os meses são organizados em semanas. As semanas são organizadas em dias. Os dias são organizados em horas. O nosso calendário possui 12 meses.

Observe o calendário de 2021.

JANEIRO 1 - ANO NOVO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 6 - MINO. 13 - NOVA 20 - CRESC. 28 - CHEIA	FEVEREIRO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 18 - CARNAVAL 4 - MINO. 11 - NOVA 19 - CRESC. 27 - CHEIA	MARÇO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 8 - DIA DA MULHER 20 - INÍCIO DO OUTONO 4 - MINO. 11 - NOVA 19 - CRESC. 27 - CHEIA	ABRIL 2 - PASSÃO DE CRISTO 4 - PASCOA 21 - PASCOINHAS 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 6 - MINO. 13 - NOVA 20 - CRESC. 28 - CHEIA
MAIO 1 - DIA DO TRABALHO 9 - DIA DAS MÃES 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 13 - MINO. 20 - NOVA 27 - CRESC. 3 - CHEIA	JUNHO 3 - CORPUS CHRISTI 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 21 - DIA DOS NAMORADOS 12 - INÍCIO DO INVERNO 2 - MINO. 9 - NOVA 17 - CRESC. 24 - CHEIA	JULHO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 1 - MINO. 8 - NOVA 16 - CRESC. 23 - CHEIA 31 - MINO.	AGOSTO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 8 - DIA DOS PAIS 2 - NOVA 9 - MINO. 16 - CRESC. 23 - CHEIA 30 - MINO.
SETEMBRO 7 - INDEPENDÊNCIA DO BRASIL 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 22 - INÍCIO DA PRIMAVERA 6 - NOVA 13 - CRESC. 20 - CHEIA 27 - MINO.	OUTUBRO 12 - NOSSA SRA APARECIDA 12 - DIA DA ORANGA 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 6 - NOVA 13 - CRESC. 20 - CHEIA 27 - MINO.	NOVEMBRO 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 2 - FIM DOS 15 - PROCL. DA REPÚBLICA 30 - CONSCIENTIZAÇÃO NEGRA 4 - NOVA 11 - CRESC. 19 - CHEIA 27 - MINO.	DEZEMBRO 21 - INÍCIO DO VERÃO 25 - NATAL 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31 4 - NOVA 11 - CRESC. 19 - CHEIA 27 - MINO.

https://br.pinterest.com

Encontre no calendário acima:



5 A quantidade de dias do mês de agosto: _____



6 O dia da semana do seu aniversário: _____

É muito importante organizar o nosso tempo e planejar as nossas atividades. **O que você acha de fazer anotações em uma agenda ou no "planner"?**

DIAS DA SEMANA

- domingo;
- segunda-feira;
- terça-feira;
- quarta-feira;
- quinta-feira;
- sexta-feira;
- sábado.

A **agenda** é o recurso utilizado pelas pessoas para administrar o tempo e suas tarefas do dia a dia. O momento ideal para renovar uma agenda é o início do ano, uma vez que essa tem a estrutura de um livro, porém demarcada com os dias do calendário.

O "planner" é um recurso para organizar melhor a sua rotina. Você pode usá-lo para registrar e controlar compromissos, tarefas, metas, projetos, ideias e ainda pode personalizar!



No meu “planner”, a leitura de um livro está sempre registrada.
Adoro narrativas que apresentam uma solução diferente,
inesperada para o conflito, como “A chave de ouro”. Quer conferir?

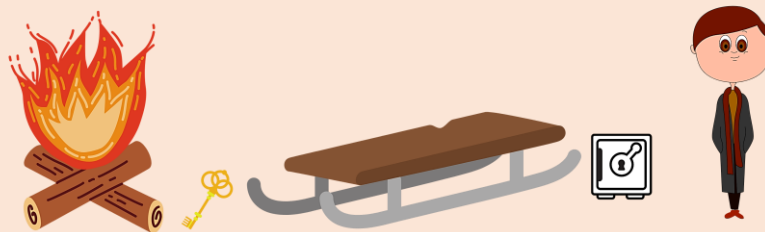


A CHAVE DE OURO

Durante o inverno, bem num dia em que a neve cobria tudo, um pobre rapaz teve de sair para buscar lenha. Depois de tê-la juntado e carregado o trenó, estava com tanto frio que decidiu acender uma fogueira para se esquentar antes de voltar para casa. Para isso, abriu espaço na neve e, preparando o solo, encontrou uma pequena chave de ouro. Deduzindo que onde houvesse uma chave deveria também haver uma fechadura, começou a escavar a terra – e encontrou um cofrinho de ferro. Então logo pensou:

– Ah, se a chave servir! Deve haver coisas mais valiosas aí dentro!

O rapaz examinou o cofrinho, mas não havia nenhum buraco de fechadura, até que finalmente achou um, tão pequeno que mal se podia vê-lo. Ele enfiou a chave, que coube direitinho. Então a girou, e agora nós todos precisamos esperar até ele destrancar e abrir a tampa, para que possamos saber que maravilhas estavam dentro daquele cofrinho.



GRIMM, Jacob Ludwig Carl; GRIMM Wilhelm Carl; PERRAULT, Charles. *As melhores histórias de Irmãos Grimm e Perrault*. Tradução de Ayalla Kluwe de Aguiar et alli. São Paulo: Nova Alexandria, 2004.

Conversando sobre o texto...



Quais expressões foram usadas para indicar quando a história aconteceu?

2 Por que o rapaz decidiu acender uma fogueira?

3 Quando o rapaz preparava o solo, encontrou algo valioso. Ele começou a escavar a terra e encontrou mais uma surpresa. Escreva o nome dos objetos encontrados.

4 No trecho “**Ele** enfiou a chave, que coube direitinho..” (9ª e 10ª linha), a quem se refere a palavra destacada?

5 Repare que o ponto de exclamação é usado nas duas frases do trecho abaixo:

– Ah , se a chave servir! Deve haver coisas mais valiosas aí dentro!

Marque um X no sentimento que é reforçado pela pontuação nesse trecho.

☐

Medo.

☐

Desejo.

☐

Tristeza.

☐

Arrependimento.

6 O desfecho da história atendeu à sua expectativa? Por quê?



Produção de Texto

Continue a escrever a história “A chave de ouro”, dos irmãos Grimm.



As perguntas a seguir podem ajudar na escrita do seu texto:

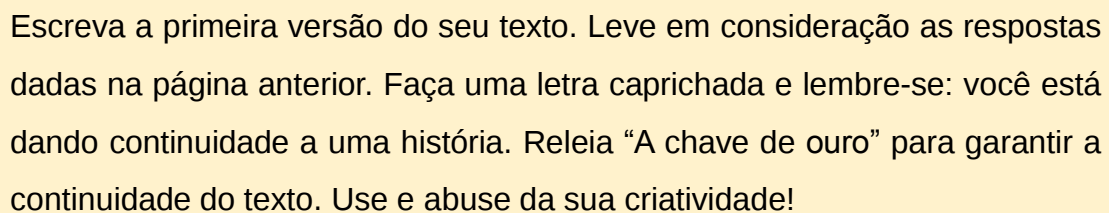


1 Imagine que o rapaz tenha conseguido destrancar e abrir a tampa. Conte como isso aconteceu. Conte todos os detalhes.

2 O que existia dentro do cofrinho de ferro?

3 O rapaz gostou do que encontrou? Como se sentiu?

4 O que o rapaz decidiu fazer depois que descobriu o que havia dentro do cofrinho de ferro? Pense no desfecho dessa história.

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There is no text or other markings on the paper.



- 1 Você entendeu o que escreveu?
- 2 As palavras estão escritas corretamente?
- 3 Você iniciou as frases com letra maiúscula?
- 4 Você lembrou de usar a pontuação no seu texto?

Agora, é só reescrever o seu texto. Mãos à obra!

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

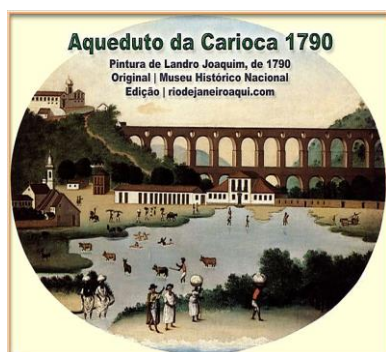
No texto “A chave de ouro”, a nossa imaginação ficou livre para descobrir os poderes da chave. Será que em 1918 a nossa cidade era da mesma maneira? Não! Ela passou por várias transformações.



INTERPRETANDO IMAGENS...

Por exemplo, vamos observar as imagens dos Arcos da Lapa e identificar as transformações:

Arcos da Lapa - 1790



<https://br.pinterest.com/>

Arcos da Lapa - 1900



Arcos da Lapa - Atual



<http://bndigital.bn.gov.br/acervodigital>

<https://br.pinterest.com/>

- 1 Observe as imagens dos Arcos da Lapa e identifique as semelhanças e diferenças na paisagem.

SEMELHANÇAS

DIFERENÇAS

OS MEIOS DE TRANSPORTE NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

O Rio de Janeiro se limitava à área equivalente ao atual Centro. Com a modernização da cidade, houve a necessidade de melhorar os meios de transporte, para que todos estivessem conectados. Os transportes permitiram expansão para áreas da cidade além do centro, onde se concentravam tanto os ricos quanto os pobres.

Os primeiros ônibus surgiram em 1837, e eram puxados por animais, antes dos motores serem criados. O primeiro ônibus a gasolina começou a circular em 1908.

Outro transporte importante foi o bonde, porque ligava mais lugares que o ônibus. O Bonde começou a circular em 1868 e também era puxado por animais, somente em 1892 se tornou elétrico.

Não podemos esquecer de falar do trem, fundamental na ligação entre o Centro e os bairros do subúrbio. Em 1855, foi inaugurada a Estrada de Ferro D. Pedro II, hoje conhecida como Estrada de Ferro Central do Brasil.

Outro transporte sobre trilhos é o metrô. Ele começou a funcionar em 1979, com apenas 5 estações (entre a Praça XI e a Glória). Já o mais recente transporte da cidade é o VLT (Veículo Leve sobre Trilho), inaugurado em 2016, que liga a Zona Portuária ao Centro.

Adaptado de <http://multirio.rio.rj.gov.br>



Se eu pudesse, eu gostaria de viajar no tempo para conhecer alguns dos meios de transporte que já passaram por aqui e que não existem mais.



<https://bndigital.bn.gov.br/>

Bonde de tração animal



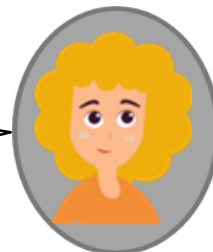
<https://bndigital.bn.gov.br/>

Bonde elétrico

No início da sua história, a cidade do Rio de Janeiro não tinha todo esse tamanho, ela se estendia dos atuais bairros da Tijuca até Botafogo. Os meios de transporte ajudaram na expansão das cidades para as atuais Zona Norte e Zona Oeste.

AQUI TEM
Geografia

Felipe e amigos do quinto ano, como são os meios de transporte que circulam em seu bairro atualmente?



pt.vecteezy.com

1 Observe as imagens abaixo e escreva quais meios de transporte circulam no seu bairro. Caso existam outros que não foram citados, acrescente-os em sua resposta.



Metrô



BRT



Ônibus



Bondinho



VLT



Trem

Ainda sobre a história de nossa cidade...

Você sabia que em alguns bairros da nossa cidade surgiram das estações de trem? Conheça a história de Cascadura



AQUI TEM

Geografia

Conhecendo a História da minha cidade...

Muitos bairros da cidade do Rio de Janeiro surgiram de estações de trem, um exemplo é o bairro de Cascadura. Cascadura é um bairro residencial e de comércio agitado, localizado na Zona Norte do Rio. Esse bairro começou a ser construído em meados do século XIX, mais precisamente em 1858, depois que a primeira estrada de ferro do país, a E. F. Dom Pedro II (atual Central do Brasil), foi inaugurada em 1855. Uma das estações entregues nessa data foi a de Cascadura, num ponto deserto da antiga Estrada Real de Santa Cruz, atual Avenida Dom Hélder Câmara.

A população que morava em Jacarepaguá também se servia da estação, perto da qual foram construídas cocheiras, onde se podia deixar os cavalos e os burros que serviam de meio de transporte até o local, e foram abertos pontos comerciais que, com o tempo, fizeram de Cascadura o maior centro comercial do subúrbio, durante a segunda metade do século XIX.

Adaptado de <http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/busca?mult=&cat=&tip=&proj=2816&txt=>

ESPAÇO PESQUISA

Faça uma pesquisa sobre qual linha do trem passa em Cascadura e quais bairros são cortados por essa linha férrea.

MIGRAÇÕES NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

Você já ouviu falar nas palavras migração ou imigrante? Se já, diga para o(a) professor(a) e para a turma, onde.



FIQUE LIGADO!!!

Migração é quando uma pessoa, ou um conjunto de pessoas, se mudam de um lugar para outro. Migrar é trocar de país, de estado, de região, de cidade, ou até de casa. A migração acontece desde o início da humanidade.

O ato de migrar faz das pessoas um emigrante ou um imigrante.

EMIGRANTE: a pessoa que sai de um lugar.

IMIGRANTE: a pessoa que entra em um lugar.

Exemplos: Se uma brasileira se mudar para o México, essa pessoa é uma **IMIGRANTE NO MÉXICO** e, ao mesmo tempo, **EMIGRANTE NO BRASIL**.



Olá! O que leva uma pessoa a mudar de um lugar para outro?

Existem várias causas para ocorrerem as migrações, dentre elas:

Políticas:

Não estar de acordo com a política do país em que vive.

Econômicas:

Procurar condições melhores de vida.

Sociais:

Intolerância Religiosa e violência.

AGORA 😊
é com você !!!

Você ou alguém de sua família já migrou?

Você seria capaz de citar outras causas para a migração?

Compartilhe com seus colegas!

AS MIGRAÇÕES NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO

IMIGRANTES PORTUGUESES



Common.wikimedia

Paço de São Cristóvão, bairro tradicional da comunidade portuguesa no Rio de Janeiro.

Ao longo dos séculos XIX e XX, os portugueses constituíram a maioria esmagadora de imigrantes no estado, sobretudo na cidade do Rio de Janeiro, sendo o maior grupo étnico do estado.

Os portugueses começaram a migrar para o estado em número mais expressivo a partir de 1808, quando a corte

portuguesa se transferiu para o Rio de Janeiro e, anos mais tarde, a cidade se tornaria capital do Reino Unido de Portugal, Brasil e Algarves. A comunidade portuguesa no estado contava com diversos setores da sociedade, desde a elite lusitana até camadas operárias da sociedade.

Adaptado de <http://www.multirio.rj.gov.br/>

IMIGRANTES CHINESES

A imagem abaixo foi produzida, entre 1821 e 1825, pelo pintor alemão Johann Moritz Rugendas, durante sua primeira viagem ao Brasil.

Ele registrou a plantação chinesa de chá no Jardim Botânico do Rio de Janeiro, em uma gravura que publicou no livro *Viagem Pitoresca Através do Brasil*.



**Jardim Botânico. 1811-1821.
Johann Moritz Rugendas.**

O Rio de Janeiro foi a primeira cidade brasileira a receber imigrantes chineses, ainda no século XIX. Entre 1812 e 1819, cerca de 300 deles foram trazidos de Macau pelo Governo Real Português, a fim de iniciar o plantio de chá que não foi bem-sucedido.

INVESTIGANDO...

Você já ouviu falar de um ponto turístico na cidade do Rio de Janeiro chamado “Vista Chinesa”? Não? Vamos investigar esse lugar e conhecer um pouco mais sobre a nossa cidade!



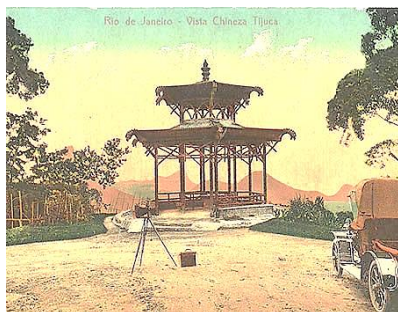
A partir de 1856, o Jardim Botânico passou a ser ligado ao Alto da Boa Vista, por uma estrada que foi aberta por mão de obra chinesa.

Em homenagem a esses trabalhadores, o prefeito Francisco Pereira Passos mandou construir, em 1903, um mirante, que oferece a melhor vista dos principais cartões postais da cidade. É a Vista Chinesa, dentro do Parque Nacional da Tijuca, na Estrada da Vista Chinesa e considerada o maior monumento dedicado a um país asiático em toda a América Latina. Localizada a 380 metros de altitude, permite uma visão panorâmica que abarca o Cristo Redentor, a Lagoa Rodrigo de Freitas, o Pão de Açúcar, o Morro Dois Irmãos e as praias da Zona Sul do Rio de Janeiro.

O mirante, em concreto, reproduz um pagode chinês erguido com troncos de bambu. Em cada uma das quinas dos dois telhados sobrepostos, está situada uma gárgula com cabeça de dragão. Restaurado pela primeira vez em 2013, o ponto turístico é um dos que mais atraem visitantes interessados em apreciar a exuberância natural da cidade. Na mesma ocasião, a Estrada da Vista Chinesa também passou por obras de recapeamento.

<http://www.multirio.rj.gov.br/index.php/leia/reportagens-artigos/reportagens/795-os-chineses-no-rio-de-janeiro>

Vista Chinesa em cartão-postal de 1911.



https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vista_Chinesa_em_cart%C3%A3o_postal_de_1911.jpg

Vista Chinesa, Rio de Janeiro. 2008.



<https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Vistachinesa5.jpg>

Você?
sabia?

No ano de 2018, foi criado o “Dia Nacional da Imigração Chinesa”. Essa data é comemorada, todos os anos, no dia 15 de agosto!

A sociedade brasileira se formou devido a inúmeros (colonizadores) processos migratórios. Além dos indígenas (povos originários), portugueses e africanos (que vieram escravizados para cá) também foram fundamentais.

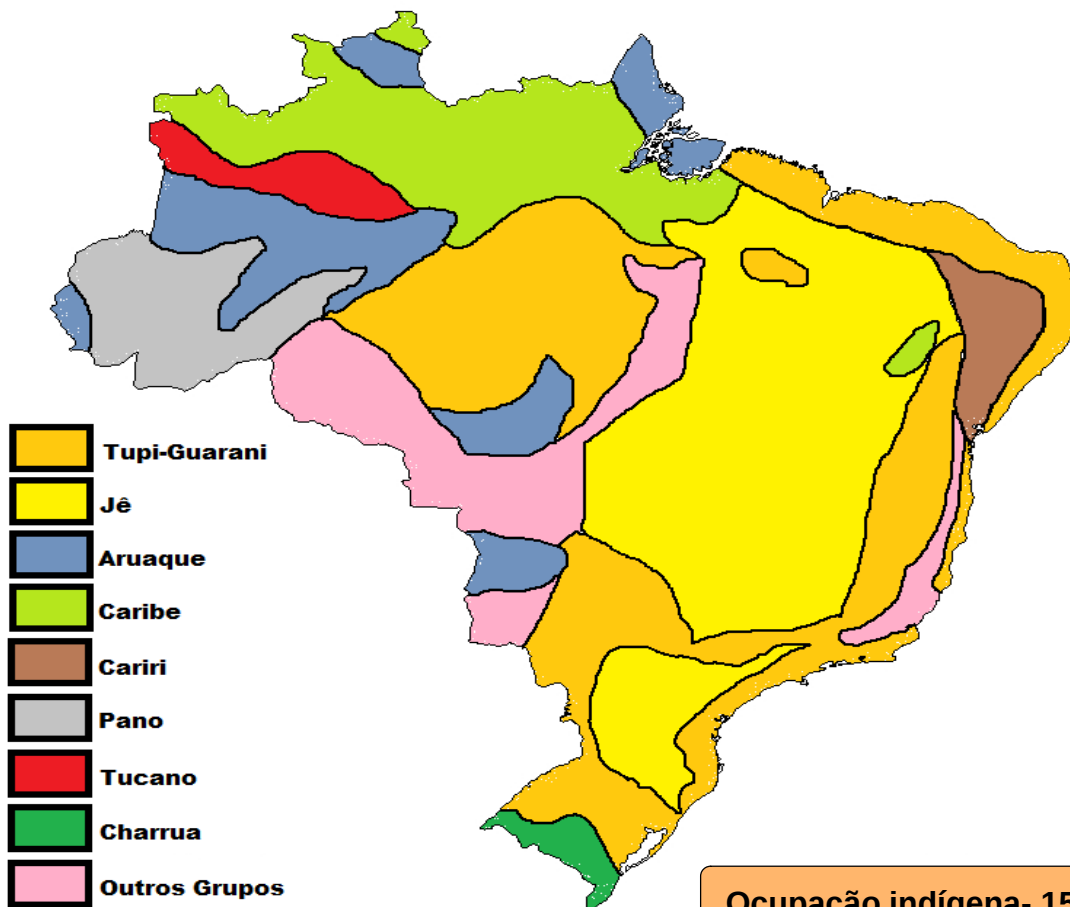


Vamos falar um pouco sobre a questão dos indígenas. Você sabia que 817 mil brasileiros se declaram indígenas e que existem, aproximadamente, 274 línguas faladas por eles? A cultura indígena é muito diversa, cada grupo possui sua identidade e organização social.



Existem hoje, aproximadamente, 305 povos indígenas vivendo no Brasil. Antes da chegada dos portugueses, eram 1400. Observe o mapa abaixo com a ocupação indígena em 1500.

LENDO MAPAS



Ocupação indígena- 1500



Você sabe o que significa diáspora? Qual palavra você usa para definir a população africana que veio forçada ao Brasil? Você sabe dizer de qual parte da África eles vieram?

O que é diáspora negra?

AQUI TEM
História

Esse termo é associado à migração da população africana, ocorrida a partir do século XVI. O termo diáspora tem designado a dispersão forçada do povo africano para o continente americano. A migração dos povos africanos para o Brasil não foi uma escolha, pois eles vieram obrigados.



BLOG: ospyciu.wordpress.com - Prof. Paulo Leite



Observe o mapa acima e fale sobre os impactos dessa migração forçada para a nossa cidade e para população afro-brasileira em geral.



56,10%. Esse é o percentual de pessoas que se declaram negras no Brasil, segundo a Pesquisa Nacional por Amostra de Domicílios (PNAD) contínua do IBGE. Dos 209,2 milhões de habitantes do país, 19,2 milhões se assumem como pretos, enquanto 89,7 milhões se declaram pardos. Os negros – que o IBGE conceitua como a soma de pretos e pardos – são, portanto, a maioria da população. A superioridade nos números, no entanto, ainda não se reflete na sociedade brasileira.

FONTE: <https://piaui.folha.uol.com.br/lupa/2019/11/20/consciencia-negra-numeros-brasil/>



Vovó Olga, não entendi muito bem o 56,10%.

Meu netinho, em breve, você estudará muito sobre porcentagem. Agora, é importante saber que 50% é a metade de algo. E, como 56,10 é maior que 50, então, os negros são mais da metade da população brasileira.



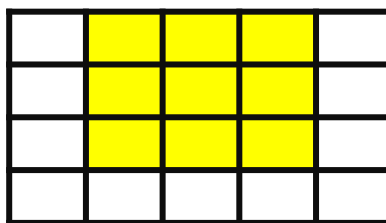
Fração é um modo de representar as partes **iguais** pelas quais um objeto (inteiro) foi dividido. Temos na fração o NUMERADOR e o DENOMINADOR.

Veja:



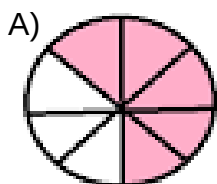
$\frac{1}{2}$ → NUMERADOR
 $\frac{1}{2}$ → DENOMINADOR

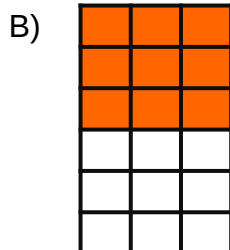
1 A figura a seguir representa a fração criada na turma de Felipe para demonstrar a relação de alunos negros.

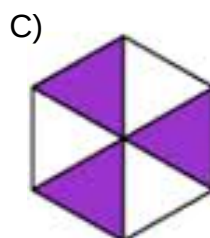


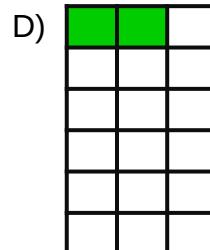
Que fração representa quantidade de alunos negros na turma? _____

2 Escreva a fração de cada figura que foi colorida.



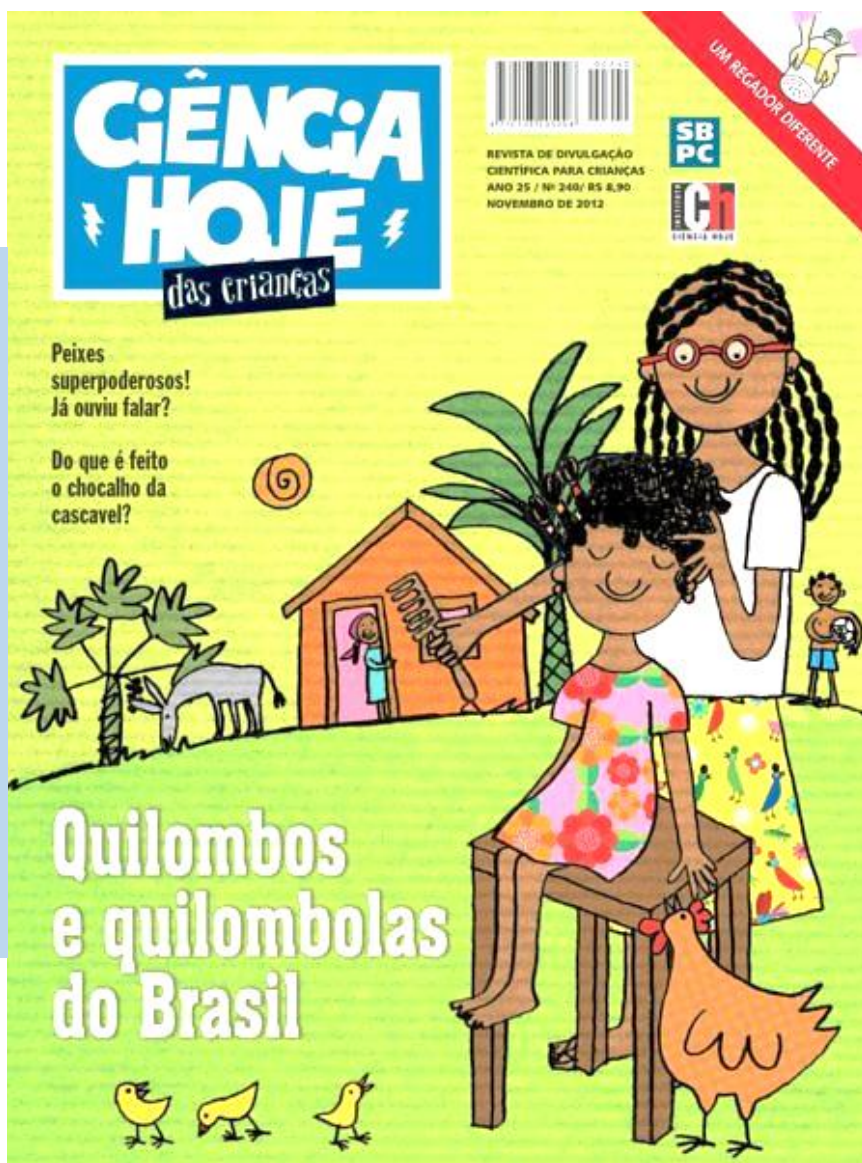






Na capa da revista, temos um tema importante da cultura negra. Em nossa cidade, existem cinco comunidades quilombolas reconhecidas: Quilombo Sacopã, Pedra do Sal, Cafundá Astrogilda, Camorim e Dona Bilina.

Que tal você pesquisar mais sobre essas comunidades?



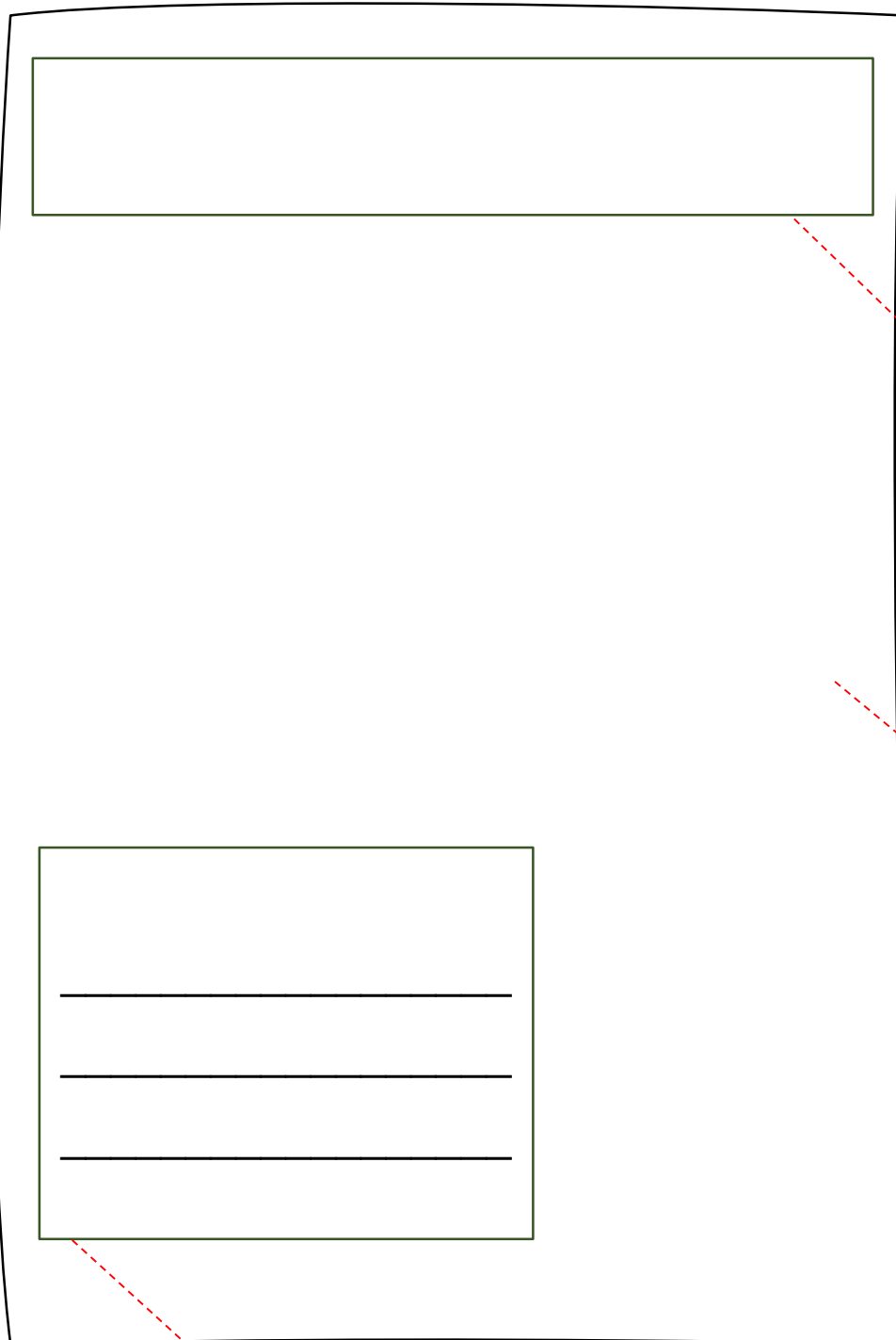
Conversando sobre o texto...

1 Qual é o nome da revista? _____

2 Com base no título e na imagem da capa, pense no assunto que será discutido na revista. Registre suas conclusões nas linhas abaixo.



Agora, você vai criar sua capa de revista.
Siga as dicas e seja bastante criativo!



Escolha um nome
para sua revista.

Nessa parte, você
vai desenhar a capa
de sua revista.
O seu desenho deve
estar relacionado
ao assunto.

Escolha um assunto, algo que você considere
importante para ser apresentado em uma revista.

pt.vedetzycom



Um quinto de nossa turma já conhecia o conceito de diáspora, enquanto quatro quintos nunca ouviram falar.

Você?
sabia?

Você conseguiu entender o que Elis falou? () Sim. () Não.

Ela trouxe uma informação de sua turma: se na turma tem 25 alunos, podemos dizer que 1 a cada 5 alunos conhecia a informação e que os outros 4 ainda não conheciam.

Ao lermos uma fração, atentamos para o denominador e procedemos da seguinte maneira: para os denominadores 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8 e 9, utilizamos, respectivamente, os termos meio, terço, quarto, quinto, sexto, sétimo, oitavo e nono.



Faça a leitura, por extenso, de cada uma das frações abaixo:

A) $\frac{1}{2}$ _____

B) $\frac{3}{5}$ _____

C) $\frac{4}{8}$ _____

Para denominadores a partir **10**, devemos ler o numerador e o denominador, acrescentando o termo "**avos**".



Faça a leitura, por extenso, de cada uma das frações abaixo:

A) $\frac{5}{12}$ _____

B) $\frac{8}{20}$ _____

Na leitura de frações com denominadores 10, 100 e 1 000, usamos as palavras **décimos**, **centésimos** e **milésimos**, respectivamente.

$\frac{15}{10}$

$\frac{24}{100}$

$\frac{18}{1\,000}$

Quinze décimos

Vinte e quatro centésimos

Dezoito milésimos

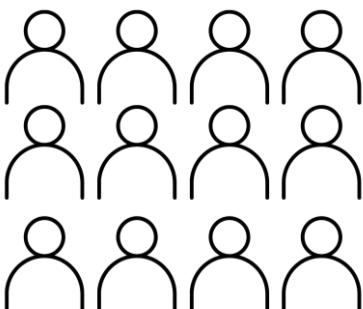


pt.vecteezy.com

Fiz uma pesquisa com os funcionários de minha escola e descobri que um terço é negro.



1 Felipe desenhou cada funcionário de sua escola, conforme a imagem abaixo:



A) Qual é o total de funcionários da escola? _____

B) Pinte o $\frac{1}{3}$ que é negro. Quantos foram pintados? _____

C) Que fração corresponde aos que não são negros? _____

2 Observe os funcionários da empresa do pai de Felipe.

Escreva o grupamento correspondente a eles, de acordo com as frações abaixo (homens, mulheres e negros):

A) $\frac{7}{12}$ é o total de _____

B) $\frac{5}{12}$ é o total de _____

C) $\frac{6}{12}$ é o total de _____



www.canva.com

3 Com a ajuda de seu professor, ou de sua professora, organize no espaço abaixo a fração correspondente aos/às:

Meninos da turma

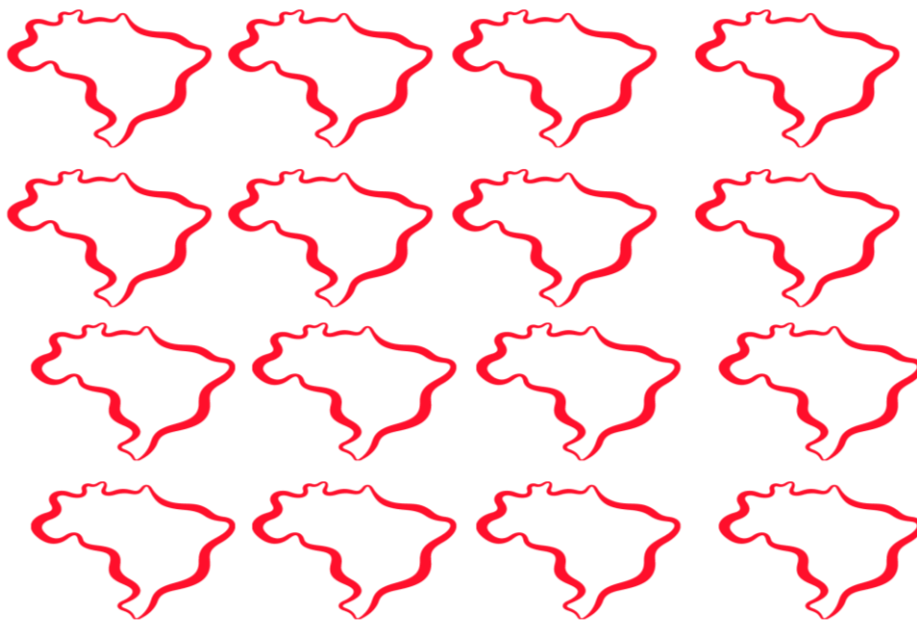
Meninas da turma

4 Considerando que os 16 mapas representam o inteiro, pinte as frações solicitadas em cada caso.

A) De amarelo, $\frac{5}{16}$.

B) De verde, $\frac{8}{16}$.

C) De azul, $\frac{3}{16}$.



5 Felipe organizou uma excursão virtual pelos bairros de nossa cidade. Ele identificou que $\frac{1}{5}$ dos destinos virtuais serão visitados pela turma. Se o grupo separou 20 destinos, qual foi a quantidade identificada por Felipe?

6 A turma de Felipe identificou 6 lugares das culturas africana e afro-brasileira, dentre os 20 destinos da excursão. Represente a fração que ilustra essa descoberta.

A herança africana na cidade do Rio de Janeiro

A Pequena África fica na Região Portuária e recebeu esse nome do sambista e pintor Heitor dos Prazeres, no início do século XX.



1º passo

AQUI TEM
História

portal.iphan.gov.br/rj

1ª PARADA: Cais do Valongo

O Cais do Valongo foi o principal porto de entrada de povos escravizados vindos da África. Estima-se que 4 milhões de africanos tenham entrado no Brasil entre os séculos XVI e XIX. 1 milhão desses chegaram pelo Cais do Valongo.



portal.iphan.gov.br/rj



2º passo



portal.iphan.gov.br/rj

2ª PARADA : Cemitério dos Pretos Novos

Os africanos recém-chegados ao Cais do Valongo eram chamados de *pretos novos*. Alguns não aguentavam a viagem da África, devido às péssimas condições. Muitos desembarcavam já falecidos ou doentes. Os mortos eram jogados em valas comuns, localizadas na rua Pedro Ernesto, na época, chamada de rua do Cemitério.



3ª PARADA: Mercado de escravizados da Prainha

No atual Largo de São Francisco da Prainha, funcionava um mercado de escravos. Naquele lugar, seres humanos vindos da África eram tratados como objetos e ali permaneciam até serem vendidos.



portal.iphan.gov.br/rj



4º passo



portal.iphan.gov.br/rj

4ª PARADA : Pedra do Sal

Localizada no Largo João da Baiana, a Pedra do Sal recebeu esse nome porque ficava ao lado dos armazéns de sal.

É um importante reduto cultural do Rio de Janeiro, frequentada por grandes nomes do samba do passado e da atualidade.



1 Converse com as pessoas que moram com você e crie um roteiro para seu bairro. Nessa atividade, tente localizar a presença da cultura de nossa cidade.

Os imigrantes contribuíram bastante na cultura e nos hábitos dos cariocas, como, por exemplo a Saara. Você conhece o Saara? Já foi lá?



- 1 Corredor Cultural – Saara
- 2 Corredor Cultural – Praça XV
- 3 Corredor Cultural – Lapa / Cinelândia
- 4 Área de Entorno da Rua da Candelária

A área total do corredor Cultural abrange 1.294.625 metros quadrados da região central da cidade. Na Saara, permanece o traçado colonial, com lotes muito estreitos e compridos. Na Praça Quinze, monumentos intercalados de arquitetura civil e religiosa conferem um tom de nobreza ao local. E na Lapa-Cinelândia, os sobrados de inspiração eclética ganham um caráter popular, de colorido marcante.

O mercado popular da Saara compreende vários bairros no Centro do Rio de Janeiro. A região agrega lojas de roupas, brinquedos, acessórios para carnaval e artigos de festas. O lugar também abriga tradicionais restaurantes árabes. São 1.200 lojas em 11 ruas.

FIQUE LIGADO!!!

A Saara costuma ser um local com muitas pessoas circulando e com aglomerações. Estamos vivendo um momento em que precisamos evitar locais com muita gente, por causa da pandemia do coronavírus.

Portanto, o uso de **máscaras** é importante como medida de proteção para você mesmo(a) e para as pessoas ao seu redor.

Continua

- 1 De qual material é feita a máscara facial que você costuma usar contra o Coronavírus?

AQUI TEM
Ciências

FIQUE LIGADO!!!

**O USO DA MÁSCARA É
MUITO IMPORTANTE!**



<https://www.unicef.org>

Podemos dizer que tudo que nos cerca, como o ar, a água, o Sol, as partes do corpo dos seres vivos e as roupas que vestimos, é formado por **matéria**. Existem diversos tipos de matéria que formam **materiais** diferentes, como o metal, o vidro, o tecido e o papel.

Os **materiais** são usados para produzir diversos objetos do nosso dia a dia. O seu lápis é feito de madeira, a parte externa de sua caneta é feita de plástico, a blusa do seu uniforme é feita de algodão.

A **matéria**, ao nosso redor, pode ser observada em três estados físicos: **sólido**, **líquido** e **gasoso**.

No estado **sólido**, a matéria tem forma definida. Muitos objetos ao nosso redor são assim: a **bola de futebol**, os **óculos** e o **caderno**.

No estado **líquido**, a matéria não tem forma definida. Os líquidos tomam a forma do recipiente em que estão. A **água**, o **leite** e o **suco** estão no estado líquido.

No estado **gasoso**, a matéria não tem forma definida. Os gases se expandem, **preenchendo todo** o recipiente que os contém. Quando sopramos um balão, o ar que sai dos nossos pulmões o preenche, adquirindo o seu formato.

- 2 Em que estado físico se encontra a máscara facial que usamos contra o Coronavírus?



- 3 Em que estado físico se encontra a água que sai da torneira?

- 4 Agora, observe ao seu redor. Depois, faça uma lista, no seu caderno, com alguns objetos no estado sólido que você encontrar.



Gelo, estado sólido... Isso me fez lembrar do **sacolê**.
Que tal experimentar um delicioso sacolé ou geladinho cremoso?

INGREDIENTES

Um suco em pó de morango;
Um litro de leite;
Uma lata de leite condensado;
Saquinhos para geladinho;
Um liquidificador.

MODO DE PREPARO

Bata todos os ingredientes no liquidificador,
até ficar bem cremoso.
Encha os saquinhos de geladinho.
Leve ao congelador por cerca de 12 horas.
Pronto! Vamos saboreá-lo?!
Hummmmmmm...
Que delícia!!!

AQUI TEM
Ciências

Registrando...

1 Qual é o estado físico do geladinho, **antes** de ir ao congelador?



<https://www.pinterest>

2 E, **depois** que saiu do congelador, qual é o estado físico do geladinho?

3 Por que houve uma mudança de estado físico? Qual fator que interferiu para essa mudança?

4 O que acontecerá se deixarmos o geladinho por algum tempo ao Sol? Por que isso acontecerá?

O geladinho poderá ser recongelado se for colocado no congelador?

() sim () não

Vimos, então, que a matéria pode mudar de um estado físico para o outro. Um dos fatores que provocam a mudança de estado é o aumento ou a diminuição da **temperatura (aquecimento ou resfriamento)**. A matéria pode também se apresentar de diferentes formas e pode voltar para sua forma original. Você sabia, entretanto, que a matéria pode sofrer transformações sem voltar para a sua forma original, ou seja, transformar-se em outra substância? Vamos experimentar?

Experimentando...

MATERIAL

- ✓ Uma palha de aço;
- ✓ Uma bacia com água.

PROCEDIMENTO

- ✓ Mergulhe a palha de aço na bacia com água e deixe por 24 horas.

AQUI TEM
Ciências

Registrando...

- 1 Após 24 horas, o que aconteceu com a palha de aço? Escreva aqui ou no seu caderno.
-

- 2 Você acha que há alguma maneira para revertermos essa situação? Explique sua resposta aqui ou no seu caderno.
-

Experimentando...

MATERIAL

- ✓ Um cubo de gelo.

PROCEDIMENTO

- ✓ Coloque o cubo de gelo em cima de uma bancada ou pia durante 1 hora.

Registrando...

- 3 Após 1 hora, o que aconteceu com o gelo? Escreva aqui ou no seu caderno.
-

Para refletir...

A palha de aço, depois de enferrujada, pode ficar novamente como era? A água do gelo derretido pode ser recongelada?

DESAFIO

Para responder...

- 4 Qual é a diferença entre a formação de ferrugem na palha de aço e o derretimento do gelo? Escreva aqui ou no seu caderno.
-

Nas transformações reversíveis, também chamadas de transformações físicas, o material pode voltar a ser como era antes da mudança. As transformações irreversíveis, também chamadas de transformações químicas, não podem ser desfeitas. Após a transformação, o material não voltará a ser o que era antes.

GEOMETRIA

Adorei a receita do sacolé e até já separei uma caixa de leite para fazer mais tarde!



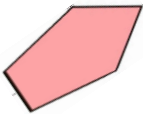
AQUI TEM
Matemática

Observe a caixa de leite que Elis separou para preparar o sacolé.



Você consegue identificar a figura geométrica que a frente da caixa de leite tem? Se sim, escreva no espaço abaixo o nome da figura.

1 No espaço abaixo, identifique quais objetos de sua casa são parecidos com as figuras geométricas listadas. Você pode escrever ou desenhar:

Forma	Nome	Objeto
	Triângulo	
	Retângulo	
	Pentágono	
	Hexágono	

As figuras geométricas acima são chamadas de polígonos. Essas são figuras planas fechadas, formadas por segmentos de retas que não se cruzam.

**FIQUE de
OLHO!!**

 Não perca a rima! Leia o poema e complete os dois versos que faltam para terminar e não se esqueça de assinar seu poema.

POESIA COLETIVA

Em casa nós estamos,
A saudade pode apertar.
Mas juntos logo estaremos,
Animados para estudar.
Esse material tem muito afeto,
Queremos com cuidado educar.
Ensinar e aprender,
Hoje não estamos tão perto.
Mas não podemos deixar de sonhar.

Falamos sobre muitos assuntos,
Criamos aqui um lugar de aprendizado e proteção.
Esperamos que esse conhecimento,
Seja um alimento,
Para sua educação.

Que tal me ajudar,
E esta poesia terminar?
Escrever juntinho é muito bom.
Falar do que sente,
O que está em seu coração:

Autoria: Professor Ricardo Fernandes e _____

<http://chc.org.br/wp-content/uploads/2016/11/escola01.jpg>

ENGLISH CORNER

UNIT 1 – NATURE

Writing

1. A) Label the images with:

BEACH FOREST MOUNTAIN WATERFALL RIVER



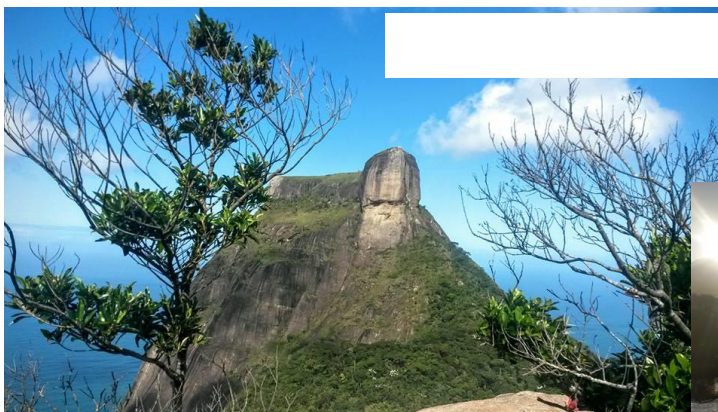
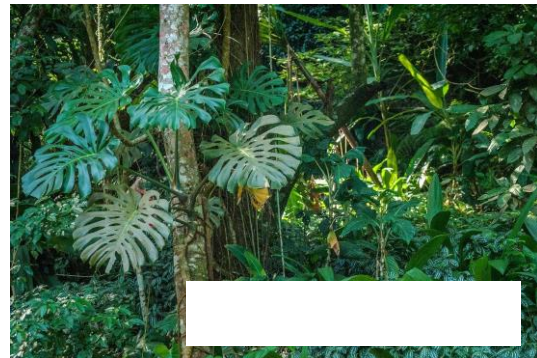
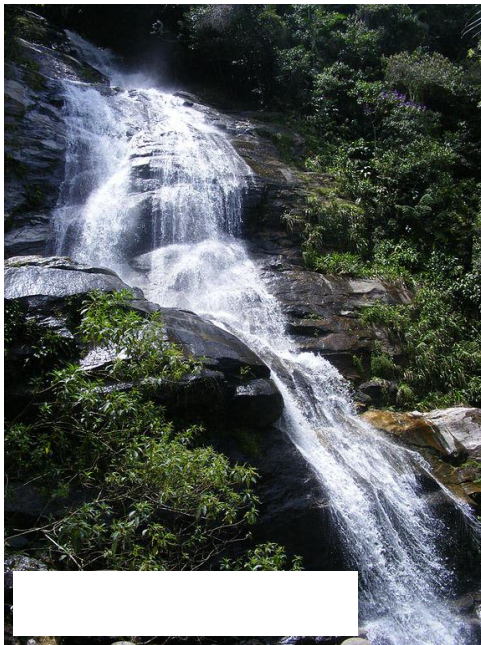
B) Ask your teacher and your classmates.

Where are
these places?

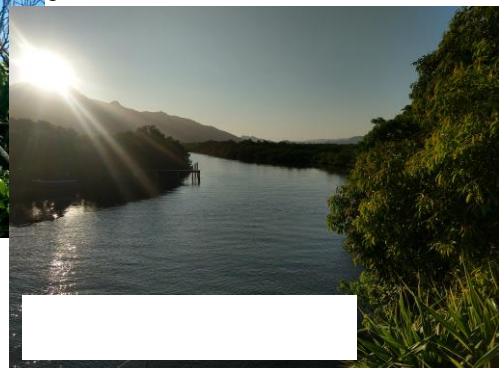
Yes, they are.

Are they in Rio?

No, they
aren't.



@edwigesregio-instagram



Floresta da Tijuca - pixabay.com; Praia de Ipanema e Cascalinha - commons.wikimedia.com

Arquivo próprio.



autoria própria

How can we go to the places mentioned in the previous page and still be safe during the pandemic?



2. Do you know the name of these **wild animals**?

Choose the correct word to identify them.

CROCODILE

GIRAFFE

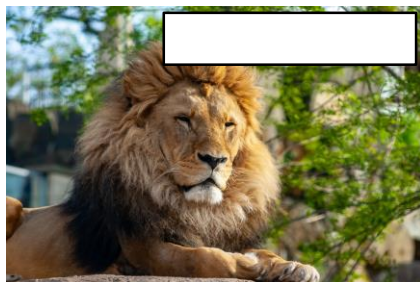
LION

SHARK

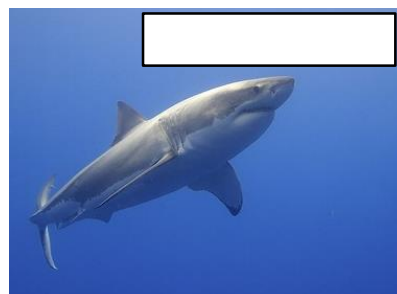
SNAKE

TIGER

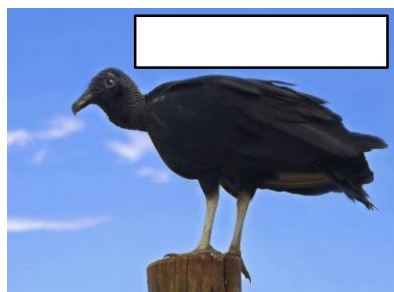
VULTURE



Aldeviccamakgreatpic - pixabay.com



flickr.com



commons.wikimedia.org



Patrick Peter - flickr.com



3. Write the animal names in the correct group.

MAMMALS	REPTILES
BIRDS	FISH



4. Where do they live? Write the name of the animal

According to its habitat.

IN THE AIR	IN A SWAMP	IN THE SAVANNA	IN THE OCEAN



Reading

5. Read this fact file.

ANIMAL FACT FILE

Popular name: *Giraffe*

Scientific name: *Giraffa camelopardalis*

Type: *Mammals*

Diet: *Herbivore*

Predominant color: *Orange*

Special characteristic: *Height varies from 4 to 5m*



pixels.com


Writing

6. Now choose an animal and create its fact file.

ANIMAL FACT FILE

Popular name:

Scientific name:

Type:

Diet:

Predominant color:

Special characteristic:

Sharing Ideas

Animal extinction: what do you know about it?

 7. Now, look at this photo of a lake. What is the problem?

- () Animal extinction.
- () Deforestation.
- () Forest fires.
- () Plastic pollution.



www.pixabay.com



8. Think about it! – What should we do to avoid the problem showed in the photo?



ASK YOUR TEACHER AND YOUR CLASSMATES.

What can **I** do?

What can **you** do?

What can **we** do?



Lixo e placa - pixabay.com

'Take your trash' solution



pixy.org

The 3R initiative

9. Read and tick ✓ the correct items.

RECYCLING GUIDELINES

YES!

METAL
Steel & Aluminum Containers and Foil

PAPER
Cardboard (flattened), Office Paper, Newspaper, Magazines

PLASTIC
Bottles, Tubs, & Jugs Only

GLASS
Bottles & Jars Only

FOOD & BEVERAGE CARTONS
Clean & Empty
LEAVE CAPS & LIDS ON

NO!

Do Not Bag Recyclables

No Plastic Bags or Product Wrap
(Return clean to retailer)

No Tangles
(Hangers, Hoses, Wire, Cords, Ropes or Chains)

No Food, Liquid, Diapers, Batteries or Needles

No Big Items
(Electronics, Wood, Propane Tanks, Scrap Metal or Styrofoam - For other options, visit swalco.org for our online Where Do I Recycle This Guide)

No Clothing, Textiles or Shoes
(Visit swalco.org for a list of Clothing & Textile or Reuse-A-Shoe collection drop-off sites)

To find out more about recycling in Lake County, Illinois, or what you can do with items not accepted in your recycling cart, (including other recycling and reuse programs) visit swalco.org, or contact SWALCO at 847-377-4950.

January 2019

SWALCO

montgomeryschoolsmd.org

en pt
English/Portuguese

autoria própria

A) The text is

- () a comic strip.
- () a game tutorial.
- () a poster.

B) O objetivo do cartaz é

- () orientar a coleta de material reciclável.
- () apresentar um jogo sobre reciclagem.
- () anunciar produtos para venda.

C) You can recycle

- () paper, plastic, glass.
- () batteries, food, plastic bags.

D) What called your attention in the poster?

UNIT 2 – SAVE THE EARTH!

1. Look at this photo and talk to your friend.



Observe the protest sign. Is it in English?

Poster translation:

**School strike
for
the climate**

[*Glossary: strike = greve]



@gretathunbergsweden - facebook.com



2. Complete the questions to ask the girl's name, age and country.

_____ her
name?

How _____ is
she?

_____ is she
from?



3. Now read and learn about the girl who wants to save the planet.

QUICK FACTS	
Name Greta (Ernman) Thunberg	Country Sweden Nationality Swedish
Date of birth January 3, 2003 (age 18)	Languages Swedish and English



4. Finally, you can share what you know about the girl. Complete this paragraph about her:

_____ is a climate activist from
_____. She is only _____ years old and
she speaks _____ and _____.



5. Read and learn about a pop star with a strong connection with nature. He is a singer, a songwriter, a musician and... A surfer!



By Claudio Foblete - flickr.com

QUICK FACTS

Name
**Jack (Hody)
Johnson**

Country
The United States
Nationality
American

Date of birth
May 18th, 1975
(age 45)

Language
English



6. Complete his words in an interview.

Hi! My full name's _____.

I'm _____.

My birthday is on _____ and
I'm _____ years old.



youtube.com



7. Listen to your teacher and fill in the blanks. If possible, watch the video and sing along!

The Three R's

_____ it's a magic number

Yes, it is, it's a magic number

Because _____ times _____ is _____ ($2 \times 3 = 6$)

And _____ times _____ is _____ ($3 \times 6 = 18$)

And the eighteenth letter in the alphabet is r (18th letter = R)

We've got three r's we're going to talk about today

We've got to learn to

_____, _____, _____ [repeat 4 times]



8. Identify these materials:

A) a piece of paper;

B) a pencil;

C) scissors;

D) barbecue sticks;

E) a ruler;

F) hot-melt adhesive / hot glue.



()



()



()



()



()



()



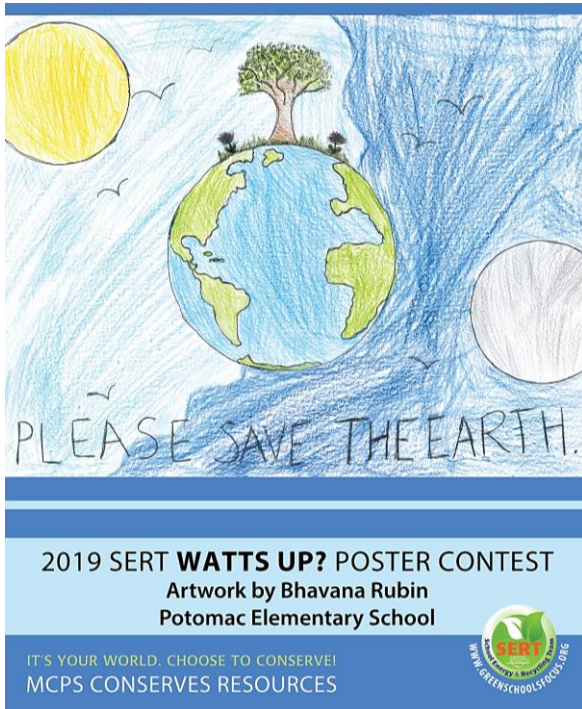
9. Let's create a toy! Reuse printed paper and follow your teacher's instructions to make a pinwheel. If possible, watch this video.





10. Identify the images according to the poster types.

- A. a movie poster B. a sale poster C. a campaign poster



montgomeryschoolsmd.org



offersnme.com



11. Now read text c and answer:

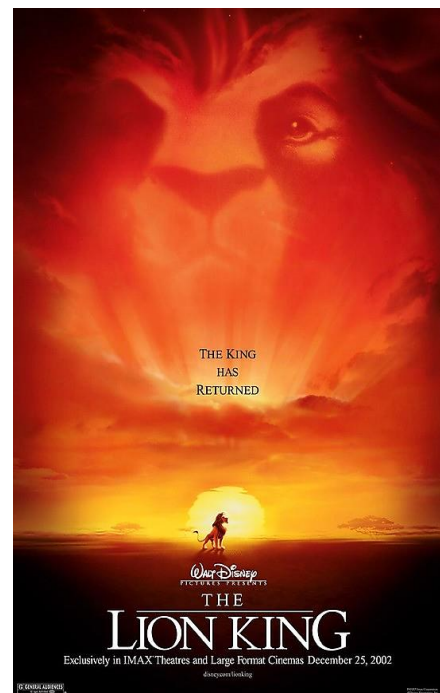
A) What is the poster **slogan**?

- () Please save the earth.
() Mcps conserves resources.
() 2019 sert watts up? Poster contest.

B) What is the name of the **poster creator**?

C) Bhavana Rubin is

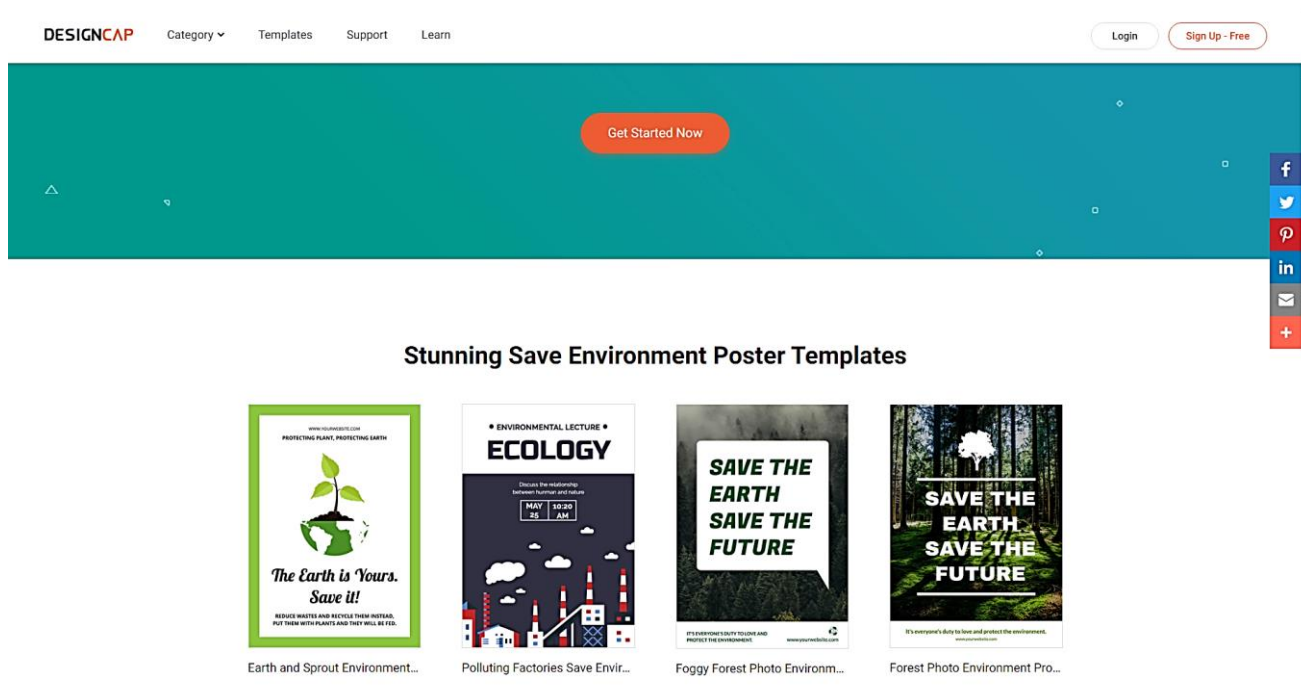
- () A professional designer.
() A student.
() The contest organizer.



flickr.com



12. Create an online poster for an online campaign about recycling.
You can use the website below to make your poster.



PREPARATION:

- In which social media you will share your poster?
- Who is your target public?
- When creating your online poster, think about the following aspects:
 - type, size and color of the letter
 - the color of the poster
 - the pictures you want to use
- Ask a friend to review your poster
- After revision, start your online campaign

GABARITO
Página 5

1. Resposta pessoal.
Espera-se que o aluno coloque a data (calendário), o dia da semana e planeje seu dia.

Página 7

1. Em uma das cenas, o menino se vê dando uma flor para sua mãe (no pensamento). No outra cena, o menino oferece para a mãe a flor, sem retirar a planta do solo.

2. Resposta pessoal.

Página 6

1. Divulgar a entrega voluntária de animais silvestres.
2. Papagaio, bicho-preguiça, tartaruga, coruja e outros pássaros.
3. Manter animais silvestres em cativeiro sem autorização legal.

Página 8

1. Espera-se que o aluno reflita sobre cada ponto em relação ao seu bairro.

Página 9

1. Resposta pessoal.

Página 14

1. Resposta pessoal.

Página 10

1.
 - a) $586 + 400 = 986$.
 - b) $784 + 9 = 793$.
2.
 - a) $458 + 214 + 18 = 690$.
 - b) $1\,024 + 810 + 314 = 2\,148$.

Página 11

3. 97
4. 233 tampinhas.
5. 466 papéis.

Págs 12 e 13

1. Espaço criação.
- 2- Resposta pessoal.
3. Reciclar é preciso.
4. Espaço criação / resposta pessoal.

Página 17

- 6.
- $30 \times 8 = 240$
- 7.
- $48 \times 6 = 288$
- 8.
- $125 \times 7 = 875$
- 9.

X 2	X 3	X 4	X 5	X 6
8	12	16	20	24
12	18	24	30	36
14	21	28	35	42
16	24	32	40	48
18	27	36	45	54

Página 15

- 1.
- $4 \times 6 = 24$ pinos de boliche
- 2.
- $6 \times 8 = 48$ pinos de boliche
- 3.
- Resposta pessoal.

Página 18

- 1- Poluição atmosférica e emissão de poluentes.
- 2- Resposta pessoal.
- 3- Resposta pessoal.

Página 20

- Espera-se que o aluno reflita sobre as questões ambientais da sua comunidade.

Página 16

- 4.
- $4 \times 3 = 12$.
- $3 \times 4 = 12$.
- Podemos pedir o suco de 12 maneiras diferentes.
5.
 - a) 1 214.
 - b) 1 722.
 - c) 30 480.
 - d) 27 918.

Página 19

- 1- A substituição das sacolas plásticas por bolsas reutilizáveis ou biodegradáveis.
- 2- Resposta pessoal

Página 21

1. Espera-se que o aluno coloque os detalhes de cada imagem enfatizando a particularidade de cada paisagem retratada.

GABARITO

Página 22

1.
 $160 : 8 = 20$
2.
 $1\ 236 : 6 = 206$ panfletos
Gabarito D
3.
 $196 : 2 = 98$
Gabarito B
4.
 $135 : 5 = 27$
Gabarito C

Página 23, 24 e 25
Resposta pessoal.

Página 27

1. Chegar com cuidado, aos poucos.
2. Roda de samba.
3. A trajetória de Dona Ivone Lara.
4. Império Serrano.

Página 28

1.
 $134 + 85 + 52 = 271$ músicas.
2.
 $226 - 139 = 87$ discos.
3.
 $2\ 302 - 1834 = 468$.
 $468 + 710 = 1\ 178$.

Página 30

Funk – 80.
Samba – 70.
Música Internacional – 60.
Sertanejo – 20.

Página 31

1.
 $160 : 5 = 32$ músicas.
2.
 $1\ 200 : 8 = 150$ frascos de álcool.
3.
Atividade 3
 $96 : 2 = 48$ caixas.

Página 32

1. Tradicionalmente, pesquisas aceitam que a certidão de nascimento do samba data de 1917, quando da gravação em disco da música *Pelo Telefone*, de Donga – nascido Ernesto Joaquim Maria dos Santos (1890-1974).
2. Resposta pessoal.
3. Resposta pessoal.

Página 33, 34 e 35
Resposta pessoal.

Página 36

Questões de problematização com respostas pessoais
1- Resposta pessoal.
2- Resposta pessoal.
3- Resposta pessoal. Espera-se que o estudante reflita sobre como contamos o nosso tempo.

Página 37

21 de março – Outono | 21 de junho – Inverno
23 de setembro – Primavera | 21 de dezembro Verão

Página 38

5. 31 dias
6. Resposta pessoal.

Página 39

1. “Durante o inverno” e “bem num dia em que a neve cobria tudo”.

Página 41, 42 e 43
Resposta pessoal.

Página 44
Espera-se que o aluno perceba as diferenças estruturais e as semelhantes em cada imagem.

Página 46 e 47
1. Resposta pessoal.

Página 52
Resposta pessoal.

Página 40

2. Porque estava um tanto frio. | 3. Chave de ouro, cofrinho de ferro. | 4. Ao rapaz.
5. Desejo. | 6. Resposta pessoal.

GABARITO

Página 54

1. Ciência Hoje das Crianças.
2. Os quilombos e as comunidades quilombolas do Brasil.

Página 57

1.
 - a) 12 .
 - b) $\frac{4}{8}$
 - c) $\frac{12}{8}$.
 2.
 - a) mulheres.
 - b) homens.
 - c) negros.
- Atividade 3
Resposta pessoal.

Página 53

2.

$$\frac{9}{20} .$$
3.
 - a) $\frac{5}{8} .$
 - b) $\frac{9}{18}$ ou $\frac{1}{2} .$
 - c) $\frac{3}{6}$ ou $\frac{1}{2} .$
 - d) $\frac{2}{18} .$

Página 55

1. Resposta pessoal.

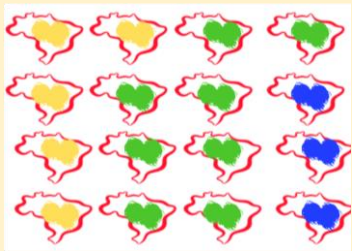
Página 56

4.
 - a) Um meio.
 - b) Três quintos.
 - c) Quatro oitavos.
5.
 - a) Cinco doze avos .
 - b) Oito vinte avos .
 - c) Dez dezoito avos.

Página 60

1. Resposta pessoal

Página 58

4.
 
5.
 4 destinos, pois $20 : 5 = 4$
6. $\frac{6}{20} .$

Página 62

1. Espera-se que o aluno diga ser de tecido, papel, TNT...
2. Estado sólido.
3. Estado líquido.
4. Resposta pessoal.

Página 64

1. Resposta pessoal.
2. Resposta pessoal.
3. Resposta pessoal.

Desafio:

Espera-se que o estudante conclua que no experimento da ferrugem ocorre uma mudança irreversível, não pode voltar a ser como era antes. Já no experimento do gelo, a água poderia ser congelada novamente, ou seja, é uma mudança reversível.

Página 63

1. Estado líquido.
 2. Estado sólido.
 3. Ocorreu a mudança por ter colocado o geladinho no congelador, ou seja, houve mudança de temperatura. O que interferiu foi a temperatura.
 4. O geladinho deverá " derreter" e ficará líquido. Porque a temperatura irá mudar, ou seja, com o calor do sol a temperatura irá aumentar.
- (x) Sim. Ele poderá ficar sólido novamente pois no congelador a temperatura será menor.

Página 65



= Retângulo.

1. Resposta pessoal.

Página 66

1. Resposta pessoal.

UNIT 1 – NATURE

Página 67

1. A)



waterfall



forest



beach



river



mountain

B) O(a) aluno(a) responde conforme o modelo fornecido.

Página 68

How can we go to the places mentioned in the previous page and still be safe during the pandemic?

Caso seja permitido, as pessoas podem frequentar esses lugares, evitando aglomerações e usando máscara e álcool em gel.

2.



lion



shark



vulture



crocodile

3. **Mammals:** lion, giraffe, tiger / **Reptiles:** crocodile, snake / **Birds:** vulture / **Fish:** shark

4. **In the air:** vulture / **In a swamp:** crocodile, snake / **In the savanna:** lion, giraffe, tiger / **In the ocean:** shark

Página 69

6. Escrever as informações sobre o animal escolhido: nome popular; nome científico, tipo; dieta; cor predominante; característica especial.

Página 70

Sharing ideas: falar sobre animais em extinção.

7. Plastic Pollution.

8. Descartar o lixo de forma correta, não jogar lixo nos lagos e rios, reciclar, etc.

Página 71

9. a) **The text is about** a poster; b) O objetivo do cartaz é orientar a coleta de material reciclável; c) You can recycle paper, plastic, glass; d) responder o que mais chamou a atenção do(a) aluno(a) no cartaz..

UNIT 2 – SAVE THE EARTH!

Página 72

1. Não está escrito em inglês. Está em sueco.
2. What's her name / How old is she? Where is she from?

Página 73

4. Greta (Ernman) Thunberg is a climate activist from Sweden. She is only 18 years old and she speaks Swedish and English..

6. My name's **Jack Johnson** / I'm **American**/ My birthday is on **May 18th** and I'm **45**.

Página 74

7. Three / two / three / six / three / six eighteen / Reduce / reuse / recycle

8.



B



D



A



F



E



C

Página 75

10.



C



B



A

11.

- a) PLEASE SAVE THE EARTH.
- b) Bhavana Rubin
- c) A student

Página 76

12. O(A) aluno(a) produz o cartaz online conforme as instruções fornecidas.