

5º ANO 2º BIMESTRE

MATERIAL

Rioeduca



Rio
PREFEITURA

EDUCAÇÃO

SUMÁRIO

https://rj.prfineza.com

TEXTO: Deixem conosco!

6

- Oralidade, Leitura, Escrita e Análise Linguística
- Matemática
- Compartilhando saberes (Geografia e Ciências)
- Produção textual (Cartaz)



TEXTO: Capitais brasileiras têm melhora na qualidade do ar durante a quarentena.

18

- Leitura e Escrita
- Compartilhando saberes (Ciências, História e Geografia)



TEXTO: Carta da Terra

20

- Oralidade, Leitura, Escrita e Análise Linguística
- Matemática
- Compartilhando saberes (Geografia)
- Produção textual (Carta)



TEXTO: Alguém me avisou e Dona Ivone Lara

26

- Oralidade, Leitura, Escrita e Análise Linguística
- Matemática
- Compartilhando saberes (Ciências)



TEXTO: A chave de ouro

39

- Oralidade, Leitura, Escrita e Análise Linguística
- Matemática
- Compartilhando saberes (Geografia)
- Produção textual (Conto)



TEXTO: Os meios de transporte na cidade do Rio de Janeiro

45

- Leitura e Escrita
- Compartilhando saberes (História e Geografia)



TEXTO: O que é Diáspora negra?

52

- Leitura e Escrita
- Matemática
- Compartilhando saberes (Ciências, História e Geografia)



LÍNGUA INGLESA

67

- Nature
- Save the Earth





Pessoal, como eu aprendo quando estudo a minha cidade. Ainda há pouco, estava pesquisando mais assuntos e descobri que o samba nasceu na cidade do Rio de Janeiro, com fortes influências do samba de roda, um movimento cultural predominante no interior da Bahia! E, por falar em samba...

Texto 1

ALGUÉM ME AVISOU

Dona Ivone Lara

Eu vim de lá, eu vim de lá pequenininho
Mas eu vim de lá pequenininho
Alguém me avisou
Pra pisar nesse chão devagarinho
Alguém me avisou
Pra pisar nesse chão devagarinho

Sempre fui obediente
Mas não pude resistir
Foi numa roda de samba
Que eu juntei-me aos bambas
Pra me distrair
Quando eu voltar à Bahia
Terei muito que contar
Ó padrinho não se zangue
Que eu nasci no samba
E não posso parar

Foram me chamar
Eu estou aqui, o que é que há

letras.mus.br

Texto 2

DONA IVONE LARA



Dama e rainha do samba, Dona Ivone Lara recebeu esses títulos, pois foi a pessoa responsável por revolucionar a história da mulher no samba. Ela foi a primeira mulher a fazer parte de uma ala de compositores de uma escola de samba e a ser reconhecida em um mundo masculino. Além disso, participou da fundação da Império Serrano, escola de samba carioca.

Adaptado de culturadoria.com.br/entenda-por-que-dona-ivone-lara-e-fundamental-na-historia-do-samba/

Mire no QR CODE, ao lado, a câmera de seu aparelho celular e ouça a canção.



Conversando sobre os textos...

1 Qual é o sentido de “pisar nesse chão devagarinho”? Marque um **X** no quadrinho que responde a essa pergunta.

Ler um livro.

Organizar uma festa.

Cantar uma música.

Chegar com cuidado, aos poucos.

2 Retire do texto 1: um evento que é tradicional do samba.

3 Qual é o assunto do texto 2?

4 Qual escola de samba foi fundada com a ajuda de Dona Ivone Lara?



Você?
sabia!

Hoje ouvimos músicas nos celulares com muita facilidade. Antes, as músicas eram lançadas em discos de vinil. Na imagem ao lado, temos a capa de um disco de Dona Ivone Lara, lançado no ano de 1978.

FIQUE LIGADO!!!



Adoro passar as tardes com meus avós ouvindo músicas antigas. Vovô Eraldo gosta muito de samba e sempre me conta sobre a importância cultural desse ritmo!

- 1 Felipe criou uma lista de músicas no YouTube com 134 sambas de roda, 85 sambas de raiz e 52 sambas enredo. Quantas músicas tinham nessa lista ao todo?



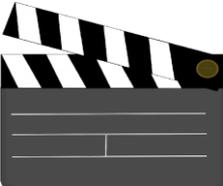
<https://pt.pinterest.com/>

- 2 Seu Eraldo tem uma coleção de 226 discos de vinil. Ele pediu a Felipe para ajudá-lo a separar os 139 discos de samba que possui. Quantos discos de vinil não são de samba?



<https://i.vecteezy.com>

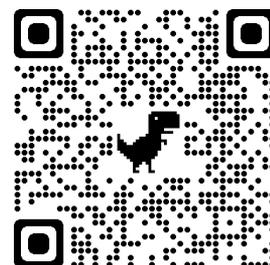
- 3 A lista com músicas de Felipe foi acessada, no início da semana, 1 834 vezes e terminou com 2 302. Quantos acessos foram feitos durante a semana? Se entrassem mais 710, quantos acessos seriam no total?



<https://pixabay.com/>

MÚSICA

Se você quiser assistir e ouvir uma lista de músicas bem bacana de sambas, acesse esse *Qr code* para aproveitar:





Qual é a sua preferência musical? Qual é o estilo de que mais gosta? Vamos conhecer a opinião do personagem Tagarela?

Música para todos os gostos



Roteiro: Luiz Eduardo Ricon. Arte: Alessandra Oliveira

Entrevistando

Bom, você já percebeu que cada pessoa tem um gosto. Entreviste alguém de sua família sobre o gosto musical. Aproveite as dicas abaixo!

Dicas para a sua entrevista

- Comece identificando a pessoa pelo nome e pela idade.
- Pergunte qual é o estilo musical de sua preferência.
- Procure saber o que influenciou essa pessoa a preferir certos gêneros musicais.
- Pergunte se, além de gostar da música, gosta de dançar também.

Entreviste várias pessoas por telefone mesmo. Depois, compare as entrevistas e descubra o estilo musical mais querido.

BRINCANDO com a Matemática



Vamos observar a coleção de discos da casa de Felipe.

ESTILOS MUSICAIS	QUANTIDADE
Samba	70
Música internacional	60
Sertanejo	20
Funk	80

Escreva os nomes dos estilos musicais por ordem decrescente de quantidade de discos.

Dica: ordem decrescente é do maior para o menor.

ESTILOS MUSICAIS	QUANTIDADE

AGORA 😊
é com você !!!

Faça uma tabela com os estilos musicais preferidos das pessoas que você entrevistou na atividade da página anterior. Organize a sua tabela em ordem decrescente de quantidades. Mãos à obra!



Em nossas atividades remotas, o(a) professor(a) sempre utiliza músicas de fundo nas aulas em que estamos todos conectados. Nós fizemos uma divisão dos estilos musicais.

Relembre os elementos da divisão e ajude Elis a descobrir o resultado das operações abaixo.

1 A professora de Elis separou 160 músicas para serem divididas entre os 5 dias de aula. Quantas músicas serão ouvidas, por dia, pela turma de Elis, sabendo-se que o número de músicas é o mesmo todos os dias?

Cálculos

$$\begin{array}{r}
 \text{dividendo} \longrightarrow 160 \quad | \quad 5 \longrightarrow \text{divisor} \\
 \hline
 \text{resto} \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad \qquad \longrightarrow \text{quociente}
 \end{array}$$

Resposta: _____

2 Em uma aula remota, a professora de Elis passou os seguintes desafios:

Uma papelaria oferece, gratuitamente, álcool em gel para os alunos de uma escola. Um funcionário distribuiu 1 200 unidades para 8 turmas, recebendo cada uma a mesma quantidade de álcool em gel. Sendo assim, cada turma recebeu:

- (A) 4 frascos de álcool em gel.
- (B) 12 frascos de álcool em gel.
- (C) 96 frascos de álcool em gel.
- (D) 150 frascos de álcool em gel.



www.camva.com

3 Felipe comprou 96 máscaras descartáveis. Ele vai guardar em caixas com duas máscaras, em cada uma.

De quantas caixas ela vai precisar?

Cálculos

$$\begin{array}{r}
 96 \quad | \quad 2 \\
 \hline
 \end{array}$$



www.camva.com

Resposta: _____

O samba sempre contou as transformações da cidade do Rio de Janeiro. Por ser um ritmo de origem africana e popular, os sambistas narravam suas experiências, suas rotinas, seu cotidiano, festas, cerimônias religiosas, entre outros. Ler as letras dos sambas, antigos e novos, é também estudar História. Pelo samba, podemos perceber as mudanças dos costumes dos cariocas e também conhecer bairros do Rio de Janeiro que talvez você nunca tenha ido.

PESQUISANDO NA REDE

1 Quando nasceu o samba na cidade do Rio de Janeiro?

2 Você conhece algum samba que fale sobre o seu bairro? Pesquise e escreva o(s) título(s) nas linhas abaixo.

INTERPRETANDO IMAGENS...

3 Contemple a obra “Os sambistas”, de Heitor dos Prazeres. Depois escreva o que acontece na cena.



Produção de Texto



Que tal escrever uma carta para um(a) amigo(a), contando o que você aprendeu sobre o samba?



Como você já sabe, quando vamos escrever, a primeira etapa é **PLANEJAR** o texto. É importante organizar um roteiro.



pt.veleazy.com

As perguntas a seguir podem ajudar na escrita do seu texto:

1 Para quem você vai enviar a sua carta?

2 Como você vai saudar, cumprimentar a pessoa a quem se dirige a sua carta? Lembre-se de que, se você tem intimidade com a pessoa, o tratamento pode ser mais carinhoso.

Agora, pense no conteúdo da sua carta.

3 Conte tudo o que você descobriu sobre o samba: origem, curiosidades, compositores e outras informações que conseguiu por meio de uma pesquisa. O que acha de escrever também o título de alguns sambas conhecidos?

4 Como seu texto é uma carta, pense em como você vai se despedir.



Escreva a primeira versão do seu texto.

**CIDADE e
DATA**

SAUDAÇÃO, cumprimento
a quem se dirige a carta.
Não se esqueça da vírgula
ao final...

Texto desenvolvendo o **ASSUNTO** da carta.

DESPEDIDA

ASSINATURA de quem envia a carta.

O tempo não para...

AQUI TEM
Ciências

1 Escreva o dia, o mês e o ano em que você nasceu, ou seja, a sua data de nascimento:

____ de _____ de _____.
dia mês ano

2 Agora, escreva a data de hoje:

Refleta e depois responda:

3 Quanto tempo passou do seu nascimento até hoje? O que é o tempo e por que o tempo não para?

O Tempo Não Para Cazuza

“Eu vejo o futuro repetir o passado

Eu vejo um museu de grandes novidades

O tempo não para

Não para, não, não para...”

letras.mus.br

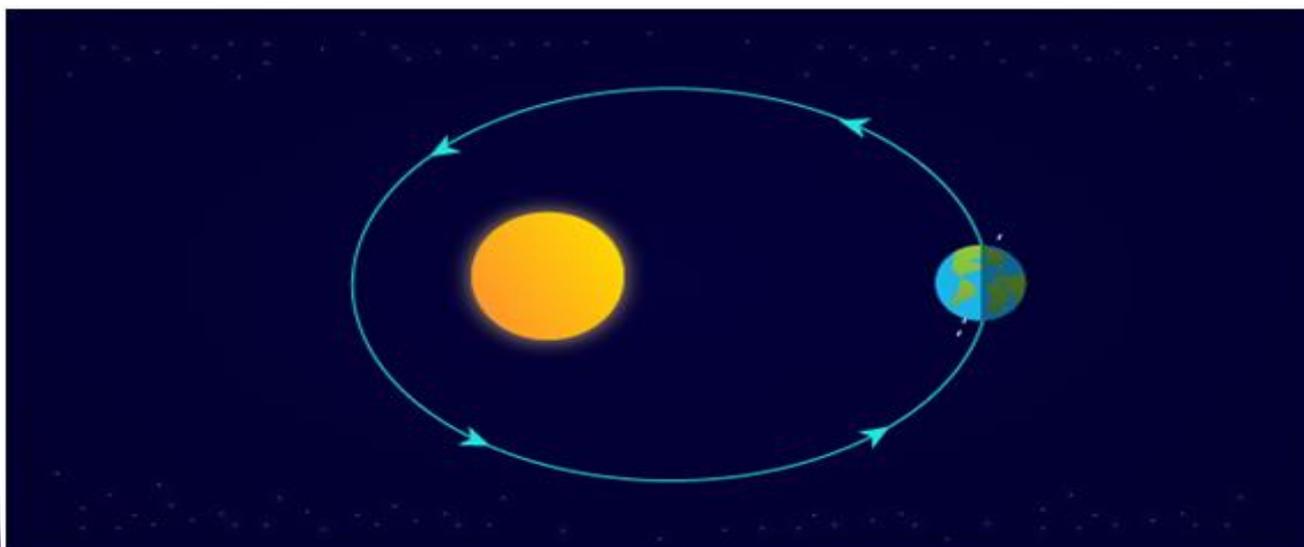
Trecho da música “ O tempo não para “



Você sabia que o nosso tempo está relacionado aos movimentos da Terra?

Então, vamos entender melhor o tempo...

Nosso planeta gira ao redor de si mesmo, como se fosse um pião e também em volta do Sol. Observe a imagem abaixo:



A Terra está sempre se movimentando no espaço. Os dois principais movimentos que ela faz são: **rotação** e **translação**.

O movimento de **rotação** da Terra é o giro que o planeta realiza ao redor do seu próprio eixo. Esse movimento nos dá a impressão de que o Sol se move no céu durante o dia. No entanto, quem se move é a Terra. A Terra leva em torno de 24 horas para dar uma volta em torno de si mesma, o que corresponde a 1(um) dia. Ao mesmo tempo que a Terra realiza o movimento de rotação, ela também se move ao redor do Sol. Esse movimento se chama **translação** e é responsável por promover as estações do ano devido à inclinação do eixo do planeta Terra.



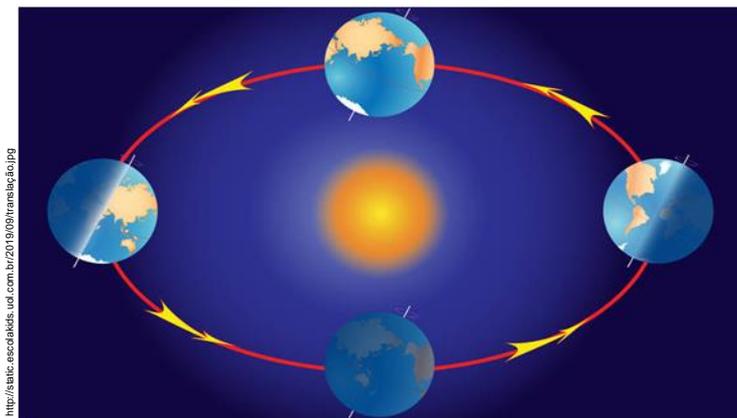
E quanto tempo a Terra leva para dar uma volta em torno do Sol?

Bom, o período de tempo que a Terra leva para dar uma volta completa em torno do Sol é de, aproximadamente, 1 (um) ano, ou seja, 365 dias e 6 horas, que é o período em que ocorrem as alterações no clima do nosso planeta.

4 Complete com o nome da estação do ano, de acordo com a data de início de cada uma:

21 de março

21 de junho



21 de dezembro

23 de setembro

DICA

Cada estação tem 3 meses de duração.

Em abril é outono, setembro é primavera, julho é inverno e em dezembro é verão.

Uma forma de organização do tempo que se baseia em dias, semanas, meses e anos é o CALENDÁRIO.

O calendário que usamos para contagem e para a organização do tempo tem como base as **estações do ano** (verão, outono, inverno e primavera). O ano é organizado em meses. Os meses são organizados em semanas. As semanas são organizadas em dias. Os dias são organizados em horas. O nosso calendário possui 12 meses.

Observe o calendário de 2021.



https://br.pinterest.com

Encontre no calendário acima:

- 5 A quantidade de dias do mês de agosto: _____
- 6 O dia da semana do seu aniversário: _____

DIAS DA SEMANA

- domingo;
- segunda-feira;
- terça-feira;
- quarta-feira;
- quinta-feira;
- sexta-feira;
- sábado.

É muito importante organizar o nosso tempo e planejar as nossas atividades. **O que você acha de fazer anotações em uma agenda ou no "planner"?**

A **agenda** é o recurso utilizado pelas pessoas para administrar o tempo e suas tarefas do dia a dia. O momento ideal para renovar uma agenda é o início do ano, uma vez que essa tem a estrutura de um livro, porém demarcada com os dias do calendário.

O "planner" é um recurso para organizar melhor a sua rotina. Você pode usá-lo para registrar e controlar compromissos, tarefas, metas, projetos, ideias e ainda pode personalizar!



No meu “planner”, a leitura de um livro está sempre registrada. Adoro narrativas que apresentam uma solução diferente, inesperada para o conflito, como “A chave de ouro”. Quer conferir?


LEITURA
INDIVIDUAL

AQUI TEM
Língua Portuguesa

A CHAVE DE OURO

Durante o inverno, bem num dia em que a neve cobria tudo, um pobre rapaz teve de sair para buscar lenha. Depois de tê-la juntado e carregado o trenó, estava com tanto frio que decidiu acender uma fogueira para se esquentar antes de voltar para casa. Para isso, abriu espaço na neve e, preparando o solo, encontrou uma pequena chave de ouro. Deduzindo que onde houvesse uma chave deveria também haver uma fechadura, começou a escavar a terra – e encontrou um cofrinho de ferro. Então logo pensou:

– Ah, se a chave servir! Deve haver coisas mais valiosas aí dentro!

O rapaz examinou o cofrinho, mas não havia nenhum buraco de fechadura, até que finalmente achou um, tão pequeno que mal se podia vê-lo. Ele enfiou a chave, que coube direitinho. Então a girou, e agora nós todos precisamos esperar até ele destrancar e abrir a tampa, para que possamos saber que maravilhas estavam dentro daquele cofrinho.



GRIMM, Jacob Ludwig Carl; GRIMM Wilhelm Carl; PERRAULT, Charles. *As melhores histórias de Irmãos Grimm e Perrault*. Tradução de Ayalla Kluwe de Aguiar et alli. São Paulo: Nova Alexandria, 2004.

Conversando sobre o texto...

 1 Quais expressões foram usadas para indicar quando a história aconteceu?

 Por que o rapaz decidiu acender uma fogueira?

 Quando o rapaz preparava o solo, encontrou algo valioso. Ele começou a escavar a terra e encontrou mais uma surpresa. Escreva o nome dos objetos encontrados.

 No trecho “**Ele** enfiou a chave, que coube direitinho..” (9ª e 10ª linha), a quem se refere a palavra destacada?

 Repare que o ponto de exclamação é usado nas duas frases do trecho abaixo:

– Ah , se a chave servir! Deve haver coisas mais valiosas aí dentro!

Marque um **X** no sentimento que é reforçado pela pontuação nesse trecho.

Medo.

Desejo.

Tristeza.

Arrependimento.

 O desfecho da história atendeu à sua expectativa? Por quê?

Produção de Texto



Continue a escrever a história “A chave de ouro”, dos irmãos Grimm.



As perguntas a seguir podem ajudar na escrita do seu texto:

1 Imagine que o rapaz tenha conseguido destrancar e abrir a tampa. Conte como isso aconteceu. Conte todos os detalhes.

2 O que existia dentro do cofrinho de ferro?

3 O rapaz gostou do que encontrou? Como se sentiu?

4 O que o rapaz decidiu fazer depois que descobriu o que havia dentro do cofrinho de ferro? Pense no desfecho dessa história.

No texto “A chave de ouro”, a nossa imaginação ficou livre para descobrir os poderes da chave. Será que em 1918 a nossa cidade era da mesma maneira? Não! Ela passou por várias transformações.



INTERPRETANDO IMAGENS...

Por exemplo, vamos observar as imagens dos Arcos da Lapa e identificar as transformações:

Arcos da Lapa - 1790

Arcos da Lapa - 1900

Arcos da Lapa - Atual



1 Observe as imagens dos Arcos da Lapa e identifique as semelhanças e diferenças na paisagem.

SEMELHANÇAS

DIFERENÇAS
