

4º ANO 2º BIMESTRE

MATERIAL

# Rioeduca



**Rio**  
PREFEITURA

EDUCAÇÃO

# SUMÁRIO

## TEXTO: ABRAÇOS PRA LÁ E PRA CÁ

5

- BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS
- BRINCANDO COM A MATEMÁTICA

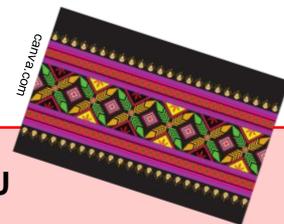


pixabay.com

## TEXTO: KABÁ DAREBU

15

- CONVERSANDO SOBRE O TEXTO
- CONTANDO E CALCULANDO
- COMPARTILHANDO SABERES (HISTÓRIA E GEOGRAFIA)



## TEXTO: SUCO DE MILHO

38

- CONVERSANDO SOBRE O TEXTO
- COMPARTILHANDO SABERES (GEOGRAFIA)



canva.com

## TEXTO: UM BICHINHO SÓ PRA MIM

44

- CONVERSANDO SOBRE O TEXTO
- COMPARTILHANDO SABERES (CIÊNCIAS)
- PRODUÇÃO TEXTUAL (BILHETE)

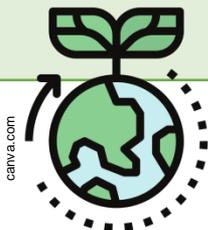


canva.com

## TEXTO: VOCÊ TAMBÉM PODE AJUDAR A SALVAR O PLANETA

52

- CONVERSANDO SOBRE O TEXTO
- COMPARTILHANDO SABERES (CIÊNCIAS, HISTÓRIA E GEOGRAFIA)



canva.com

## LÍNGUA INGLESA

UNIT 1 – YOU ARE WHAT YOU EAT

UNIT 2 – QUARANTINE OLYMPICS



pt.veeteezy.com

65

Vamos conhecer um pouco mais sobre a cultura indígena.

Você conhece o Museu do Índio?

Sabia que ele fica localizado no bairro de Botafogo, aqui na Cidade do Rio de Janeiro?

## CURIOSIDADES

<http://www.museudoindio.gov.br/rio-museu/apresentacao>



O **Museu do Índio** foi criado no ano de 1953, e pertence à Fundação Nacional do Índio (FUNAI). É reconhecido como um dos mais importantes museus do país. Tem como missão a preservação, a pesquisa e a divulgação do patrimônio cultural dos 270 grupos que compõem as sociedades indígenas contemporâneas que vivem no Brasil.

São mais de vinte mil objetos da cultura de aproximadamente 150 povos indígenas que viveram e vivem no território brasileiro.

Quem pode imaginar a riqueza que o acervo do Museu do Índio guarda e preserva?

Quantas histórias e conhecimentos de artistas indígenas e de suas culturas estão presentes nesse espaço?

Adaptado de: <http://www.museudoindio.gov.br/educativo/>

<https://br.pinterest>



Mire no código do *QR CODE* e faça uma visita virtual ao “Museu do Índio”.



# Produção de Texto



Pergunte a uma pessoa mais velha, de preferência, que more com você, sobre o que mudou na cidade do Rio de Janeiro ao longo do tempo.



A partir dessa entrevista, faça um desenho sobre as mudanças ocorridas na cidade do Rio de Janeiro no passado e no presente.

**Passado**

**Presente**



Agora, escreva as suas descobertas.

Compartilhe suas descobertas com seu professor ou sua professora e com seus colegas de turma. Em seguida, façam a correção coletiva.

Mire a câmera do celular no *QR CODE* ao lado e assista a um vídeo com diferenças entre o Rio antigo e o atual.



## Vamos ler?



Eu entrevistei meu tio que falou das mudanças no centro da nossa cidade. Ele disse que alguns lugares permanecem da mesma forma e isso ajuda a contar a nossa história.

Em nossa cidade, existem diversos patrimônios históricos e culturais. No ano de 2020, recebemos o título da primeira Capital Mundial da Arquitetura. Veja o texto que o professor da Ana escreveu sobre patrimônio:

O Rio de Janeiro é considerado patrimônio da humanidade, pela sua beleza, pelo seu conjunto de prédios e pela sua história. **Patrimônio** é tudo aquilo que fala sobre o nosso legado, sobre a nossa história. É tudo aquilo que escolhemos passar para as gerações futuras, nossa herança cultural, nossa história, nossas belezas naturais.

**1** Conversem com as pessoas que moram com você sobre o texto escrito pelo professor da Ana. Em seguida, escreva um motivo para nossa cidade ser patrimônio da humanidade e Capital Mundial de Arquitetura.

---

---

---

**2** Que patrimônios da nossa cidade você conhece?

---

---

---

**3** Escolha um patrimônio de nossa cidade e, em seguida, faça uma pesquisa sobre ele. Compartilhe suas descobertas com seus colegas e faça um registro.

---

---

---



Por meio da arquitetura,  
podemos estudar  
o passado histórico e  
cultural de nossa cidade.

Mire a câmera do celular no  
*QR Code* e visite  
virtualmente  
estes lugares de  
nossa cidade.



### Edifício Gustavo Capanema

É um edifício considerado um marco  
no estabelecimento da Arquitetura Moderna  
Brasileira.



Retirado de: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Edif%C3%ADcio\\_Gustavo\\_Capanema](https://pt.wikipedia.org/wiki/Edif%C3%ADcio_Gustavo_Capanema).

### Parque Henrique Lage

É um parque público da cidade do Rio de Janeiro,  
localizado aos pés do morro do Corcovado, na  
rua Jardim Botânico.



Texto adaptado de: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Parque\\_Lage](https://pt.wikipedia.org/wiki/Parque_Lage).

### Cais do Valongo

É um antigo cais localizado na zona  
portuária da cidade do Rio de Janeiro. É o  
único vestígio material da chegada dos  
africanos escravizados nas Américas.



Texto adaptado de: [https://pt.wikipedia.org/wiki/Cais\\_do\\_Valongo](https://pt.wikipedia.org/wiki/Cais_do_Valongo).

E s p a ç o  
Criação

1 Na página anterior, você pôde ler e visualizar importantes patrimônios arquitetônicos da cidade do Rio de Janeiro. Além dos três exemplos citados, sabemos que existem muitos outros importantes patrimônios arquitetônicos em nossa cidade. Você conhece algum? Desenhe e escreva o que você sabe sobre ele.

**DESAFIO**

Você consegue reconhecer o edifício a partir dos detalhes arquitetônicos?



Alexandre Macielina | Rictur

Mire sua câmera do celular no código do QR Code para jogar e descobrir qual é o edifício.





Vovó, estava aqui pensando sobre um dia em que minha professora me contou que o bairro de Copacabana tem o nome de origem indígena, assim como Ipanema, Maracanã e outros mais.

Meu neto, quando era mais jovem não havia metrô para chegar até esses lugares que você falou. Nós precisávamos pegar vários ônibus.



**1** Complete os nomes com as letras que faltam e descubra os nomes dos bairros de algumas estações do metrô.

C			A		A			N
---	--	--	---	--	---	--	--	---



commons.wikimedia.org



commons.wikimedia.org

	A		A	C			Ã
--	---	--	---	---	--	--	---

P		V				A
---	--	---	--	--	--	---



metrorio.com.br

## ESPAÇO PESQUISA

Para a construção das estações de metrô, algumas paisagens foram transformadas devido às adaptações necessárias para a população.

**2** Escolha um bairro de nossa cidade e, em seguida, faça uma pesquisa das paisagens naturais e das paisagens construídas. Depois, escreva no quadro abaixo.

PAISAGENS NATURAIS	CONSTRUÍDAS PELO HOMEM



Veja o que descobri com a minha professora sobre os nomes de alguns bairros de origem indígena.

<http://visit.rio>



Copacabana significa mirante do azul, na língua Inca Quichua.

[multirio.fj.gov.br](http://multirio.fj.gov.br)



Sepetiba significa sítio dos sapês, em Tupi.

[multirio.fj.gov.br](http://multirio.fj.gov.br)



Maracanã vem do Tupi, que significa “semelhante a um chocalho”. Algumas fontes associam a origem do nome às aves da região.

[multirio.fj.gov.br](http://multirio.fj.gov.br)



Pavuna vem do Tupi, “pabuna” ou “ypabuna”, que significa lugar ou região escura.

[multirio.fj.gov.br](http://multirio.fj.gov.br)



Ipanema significa “águas perigosas” em Tupi.

[multirio.fj.gov.br](http://multirio.fj.gov.br)



Guaratiba, é uma palavra indígena (tupinambá), que significa “abundância de guarás”, aves aquáticas pernaltas.

3

Encontre os nomes de alguns bairros da cidade do Rio de Janeiro no caça-palavras.

C	E	M	A	R	A	C	A	N	Ã	Q	T	S
O	A	B	O	T	A	F	O	G	O	L	U	E
P	C	C	L	T	M	A	N	R	D	S	C	P
A	G	U	A	R	A	T	I	B	A	O	U	E
C	Q	I	G	R	U	T	O	P	I	A	M	T
A	O	B	O	R	R	O	T	S	R	D	E	I
B	V	N	A	G	R	E	O	X	A	C	V	B
A	E	R	G	C	O	I	P	A	N	E	M	A
N	O	P	F	N	D	E	G	R	A	U	V	C
A	P	A	V	U	N	A	C	I	L	O	V	A
J	A	C	A	R	E	P	A	G	U	Á	A	T

# Observe...

**4** Identifique as fotos que remetem ao passado e ao presente. Depois escreva as diferenças entre elas.

## COPACABANA



<https://commons.wikimedia.org>



canva.com

---

---

---

## LAPA



<https://pt.wikipedia.org/wiki/>



<https://pt.wikipedia.org/wiki/>

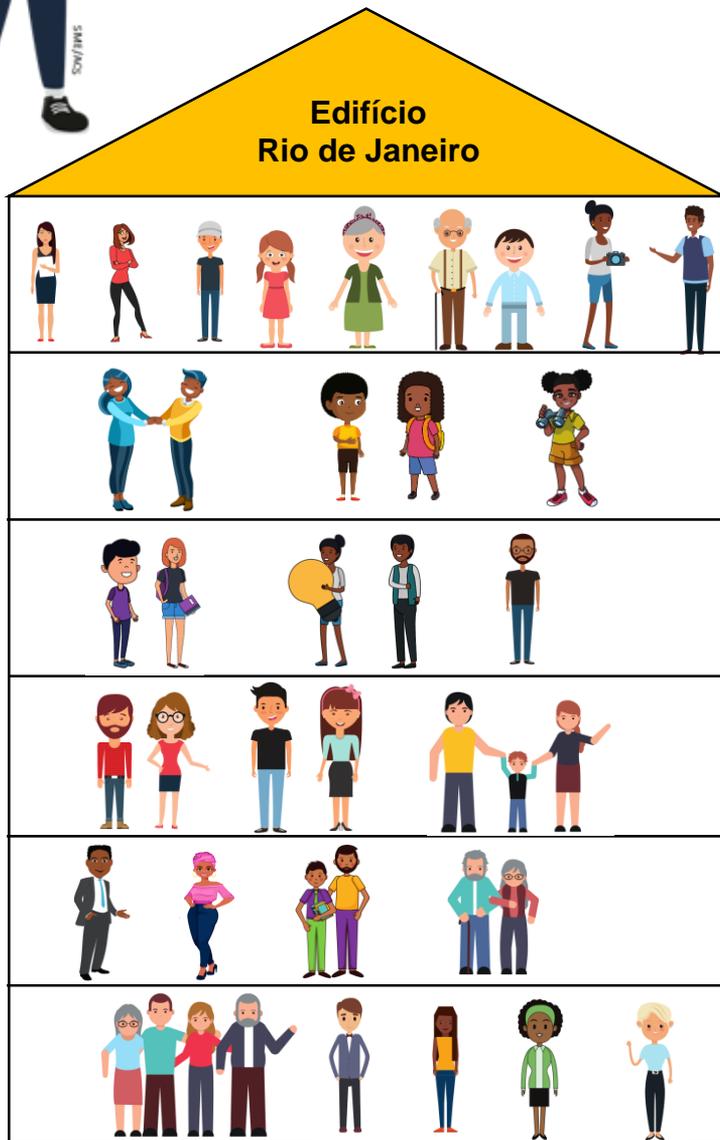
---

---

---



Você lembra que falamos sobre **unidades**, **dezenas** e **centenas**?  
Pois é, podemos usar a mesma ideia para compreender a diferença entre **EDIFÍCIOS** e **CASAS**. Os edifícios podem ser formados por dezenas de andares, abrigando vários apartamentos. Em cada uma dessas unidades, podem residir várias pessoas.



Na imagem ao lado, vemos um exemplo de um edifício, um prédio onde podem morar ou trabalhar várias pessoas ao mesmo tempo. Em muitas cidades, como a nossa, é comum esse tipo de construção. Pensando nisso, responda às questões abaixo.

**1** Quantas pessoas moram no Edifício Rio de Janeiro? Escreva o número por extenso.

---



---

**2** Escreva esse mesmo número em algarismos, indicando o número de unidades e dezenas de pessoas existentes no edifício.

D U

--	--



Agora que você já viu como um EDIFÍCIO pode ser ocupado, compare com uma CASA e reflita sobre as principais diferenças entre essas duas formas de moradia .

# Produção de Texto



Observando os prédios residenciais e comerciais do bairro onde mora, Ana concluiu que a **matemática** e **geografia** estão associadas.

Saber o número de pessoas que podem trabalhar em um lugar ajuda a compreender como o espaço está sendo organizado e os possíveis **PROBLEMAS AMBIENTAIS** enfrentados em grandes cidades. Quanto maior o número de pessoas que moram ou trabalham em um mesmo lugar, maior será o volume de resíduos que produzem.



Converse com o seu professor, sua professora ou com seus colegas sobre os problemas ambientais de seu bairro.



No espaço abaixo, façam o registro dessa conversa e apontem soluções sustentáveis para as questões discutidas.

---

---

---

---

---

---

---

---



Compartilhe o seu texto com seu professor ou sua professora e faça as alterações que forem sugeridas.



Esse papo me deu saudade de ir à cachoeira. Quando passar a pandemia, meus colegas e eu organizaremos práticas sustentáveis para as cachoeiras de nossa cidade. Criamos um cartaz bem divertido!

Vejam o cartaz que Gui e seu amigo criaram:



## PRECISAMOS CUIDAR DE NOSSAS CACHOEIRAS!



**NESTE MOMENTO, NÃO  
PODEMOS AGLOMERAR,  
MAS PODEMOS PENSAR  
EM MANEIRAS DE CUIDAR  
DAS CACHOEIRAS DE  
NOSSA CIDADE.**

CARTVA.COM



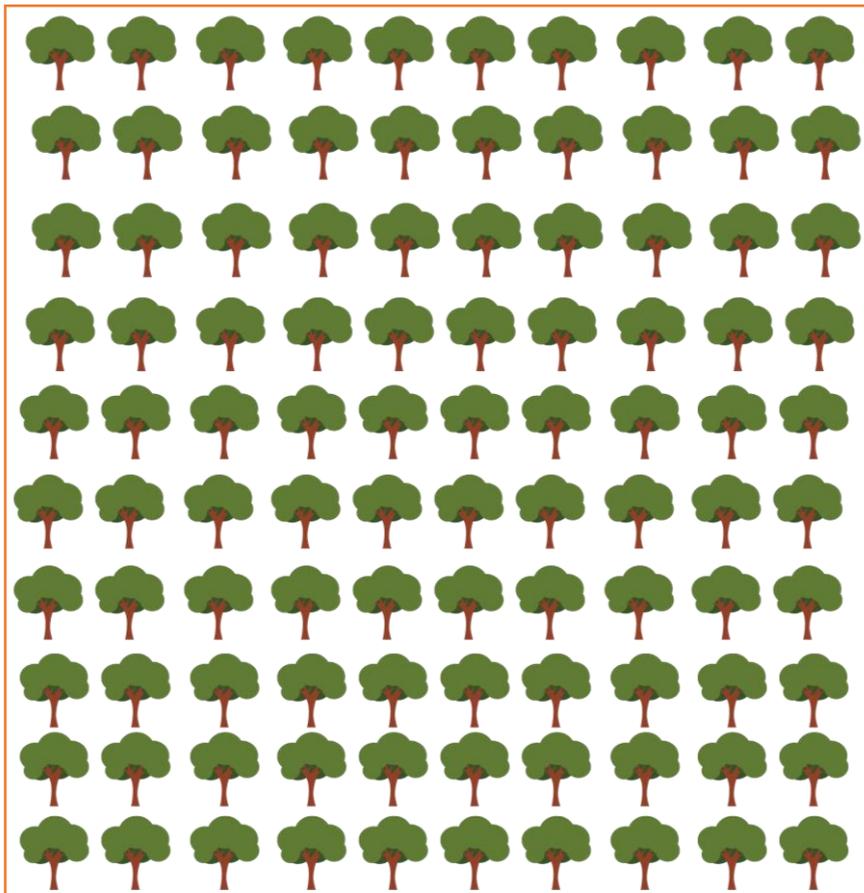
**AGORA** 😊  
**é com você !!!**

Pensando nos espaços de lazer de nossa cidade, crie um cartaz para estimular as pessoas a não promoverem aglomerações e a manterem práticas de sustentabilidade com relação ao lixo produzido.

Area for creating a poster to stimulate people to avoid gatherings and maintain sustainability practices regarding waste production.

Falando em proteção e cuidados com a natureza...

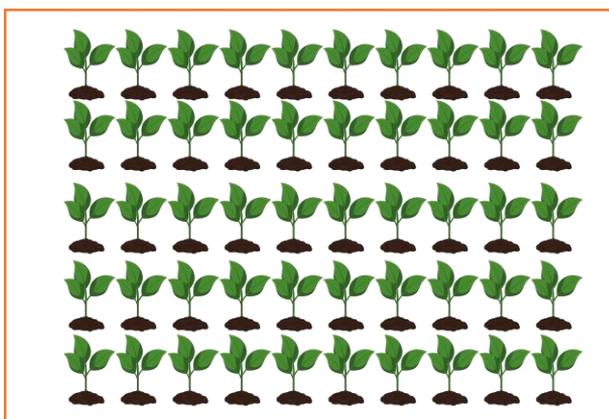
A professora da turma da Ana e do Gui falou sobre o desmatamento próximo a algumas aldeias. Ela desenhou a quantidade de árvores que precisam ser replantadas. Observe:



canva.com

Ao realizar esse registro, os alunos perceberam que quando agrupamos **100 unidades** de árvores, formamos **1 centena**.

Os alunos pensaram em uma ação de plantio com diversas mudas para aquela região.



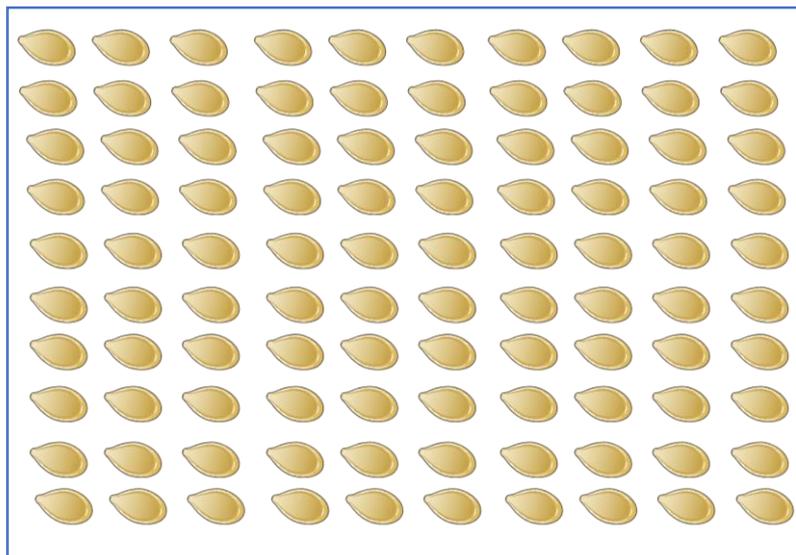
Eles pensaram em **50 mudas** e perceberam que ao agrupar esta quantidade, formaram **meia centena**.

Meia centena é a metade de uma centena.

$$100 \div 2 = 50$$

+  
-x  
CONTANDO E CALCULANDO...

- 1 No conjunto apresentado abaixo, há uma centena de sementes. Trace uma linha dividindo-as em duas partes iguais.



carval.com

- 2 Ao dividir uma centena de sementes em **duas partes** iguais, ( $\div 2$ ), cada grupo ficará com a **metade** das sementes, que corresponde a \_\_\_\_\_ dezenas.

- 3 De acordo com a caixa de sementes acima, as crianças coletaram \_\_\_\_\_ sementes no total.

Você pode armar a sua conta aqui:

- 4 Agora, as crianças precisam produzir uma reserva com 200 mudas para plantio. De acordo com o quadro acima, quantas sementes elas ainda precisam plantar?

R: \_\_\_\_\_



A prefeitura da nossa cidade realiza, há 33 anos, o *Programa de reflorestamento e prevenção de encostas*, conhecido como **MUTIRÃO REFLORESTAMENTO**. Esse programa já plantou mais de 10 milhões de mudas de árvores em morros e encostas.

Observe a imagem abaixo.

Veja como um grupo organizou o plantio das mudas em uma área quadriculada. Numerou as linhas e escreveu letras nas colunas para organizar a localização de cada árvore.

	A	B	C	D	E	F	G
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

canva.com

Por exemplo: A última muda da última linha está ocupando a casa **G7**.

## DESAFIO



1 Agora, é a sua vez. Faça o desenho das mudas nas áreas indicadas abaixo:

	A	B	C	D	E	F	G
1							
2							
3							
4							
5							
6							
7							

A) A primeira muda deve estar localizada na posição **D4**.

B) A segunda muda deve estar localizada na posição **F5**.

C) A terceira muda deve estar localizada na posição **B2**.

Na página anterior, vimos a importância do cuidado com a natureza.  
Você já pensou em quantas atividades são realizadas ao ar livre?

**1** Observe a tabela da pesquisa realizada por crianças de uma escola. Nela, estão indicadas algumas dessas brincadeiras.

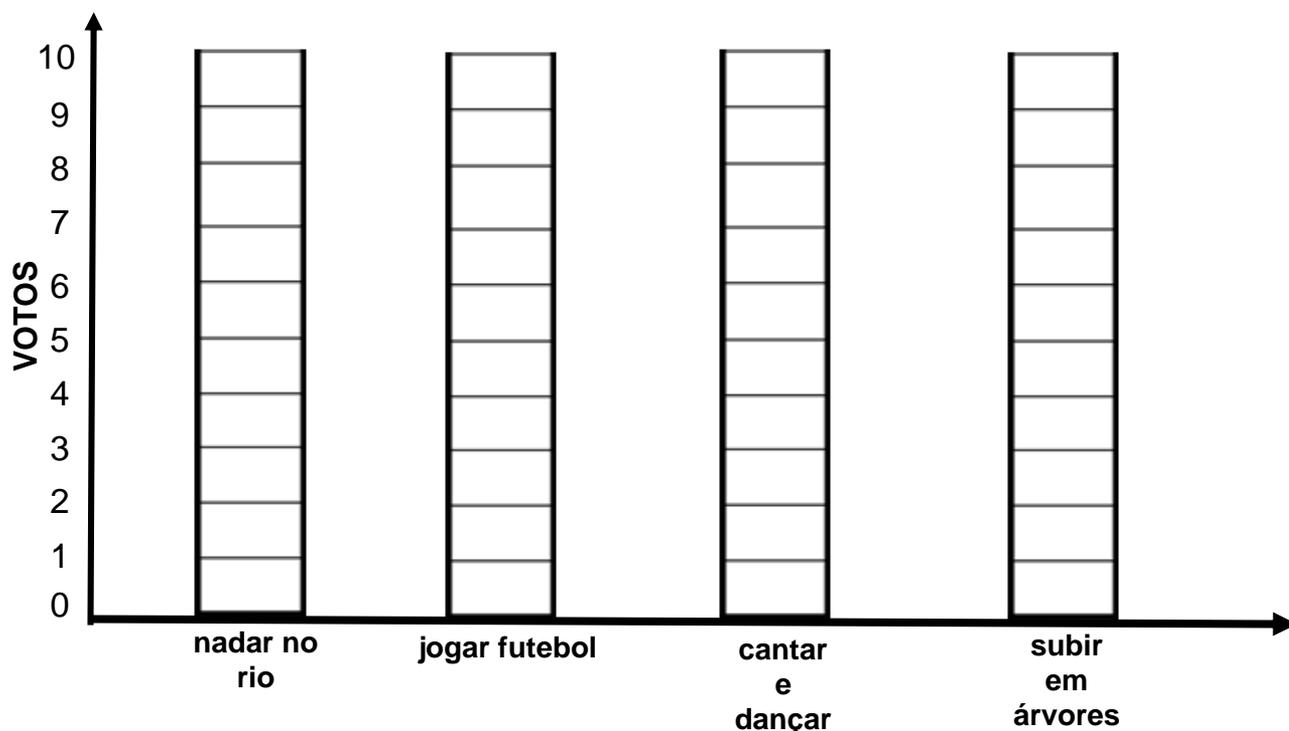
brincadeiras	nadar no rio	jogar futebol	cantar e dançar	subir em árvores
número de votos	4	8	7	3

A) A brincadeira **mais** votada foi \_\_\_\_\_.

B) A brincadeira **menos** votada foi \_\_\_\_\_.



Pinte, no gráfico, o número de votos que cada brincadeira recebeu.



  
Atividades  
MULTI@IO

1 Os Munduruku têm um modo de vida bem interessante. Escreva sobre o que mais chamou a sua atenção ao ler o texto da página 15.

---

---

---

---



**Parque indígena do Xingu**



**Bairro de Copacabana**

2 Observando as imagens acima, apresente as principais diferenças na paisagem e na organização desses espaços.

---

---

---

---

Cada grupo indígena tem características, hábitos, tradições, formas diferentes de viver e de conceber o mundo, a começar pela língua. Existem, no entanto, alguns elementos comuns a esses povos, como a transmissão dos saberes pela oralidade, os rituais e mitos, as artes, a cerâmica, a cestaria e a pintura corporal.

Adaptado de: <https://mitosindigenasemtravessia.com>

**3** Cite, de acordo com o texto, alguns elementos que os povos indígenas possuem em comum.

---

---

**4** Você sabe imitar o som dos chocalhos indígenas? Vamos construir um juntos?

### CHOCALHO COLORIDO



#### Materiais necessários:

- grãos de feijão ou sementes;
- 1 rolo de fita adesiva colorida;
- 1 potinho de tinta guache;
- 1 garrafa PET;
- 1 tesoura.

#### Como fazer:

- Coloque tinta guache de uma cor em um recipiente e pinte os grãos ou sementes dessa cor.
- Repita o procedimento com cores diferentes, pintando porções de grãos com outras cores.
- Deixe os grãos secarem.
- Coloque quantidades diversas de grãos de várias cores nas garrafas e feche a tampa.
- Enfeite as garrafas com a fita adesiva.
- Pronto! Você já tem um chocalho.

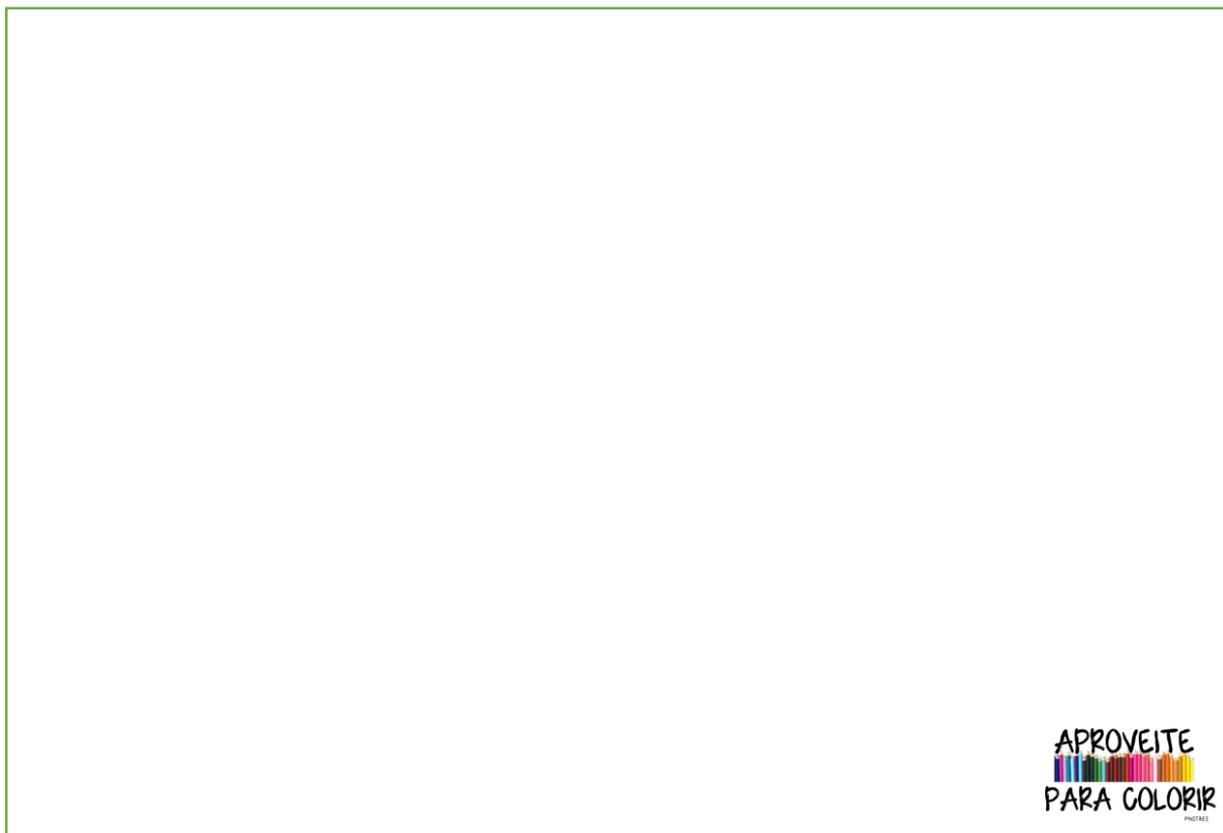
Pesquise sobre o **Maracá** e seus usos por diferentes povos tradicionais da América Latina.



**Solicite a ajuda de um adulto para utilizar a tesoura.**

5

Agora que você já aprendeu a fazer um chocalho imitando o instrumento usado por vários indígenas brasileiros, chegou a sua vez de mostrar o BRINQUEDO ou a BRINCADEIRA de que você mais gosta. Desenhe no espaço abaixo.



APROVEITE  
PARA COLORIR

Roda de Conversa

Converse com as pessoas da sua casa sobre os lugares nos quais elas brincavam e do que gostavam de brincar. Depois, compartilhe com a sua professora ou professor e seus colegas.

6

Compare as brincadeiras da infância das pessoas mais velhas que moram com você com as suas. Depois, escreva as semelhanças e diferenças entre elas.

---

---

---

---

LEITURA  
INDIVIDUAL ou COLETIVA



A sobremesa preferida do Gui é a gelatina e a minha bebida preferida é suco de milho. Vamos conhecer essa receita?

## SUCO DE MILHO



2 latas de milho verde sem a água;



Bata tudo no liquidificador.



1 litro de leite;



Coe tudo com um pano de prato.



½ xícara de açúcar;



Deixe na geladeira até ficar gelado e sirva!

CANVA.COM

Peça ajuda a um adulto.

1 Qual é a finalidade do texto?

2 Qual é o ingrediente principal?

3 Agora, liste todos os ingredientes.

4 Circule, no texto, as etapas do modo de fazer.

5 Para essa receita ter sucesso, é preciso algum aparelho eletrodoméstico? Qual?

6 Quando a receita estará pronta para servir?

## FIQUE LIGADO!!!

O milho tem um valor importante na nossa economia. No Brasil, é a matéria-prima principal de vários pratos da culinária típica, como canjica, cuscuz, polenta, angu, mingau, pamonha, creme, bolo, pipoca ou simplesmente milho cozido ou assado. Além disso, o milho é um alimento rico, uma excelente fonte de energia. Você já parou para pensar em todos os processos pelos quais o milho e os outros alimentos passam até chegar à sua casa? E nos impactos que esses processos têm no meio ambiente?

Para o cultivo dos alimentos, o meio ambiente sofre algumas alterações como o desmatamento, a poluição do ar, devido ao uso de máquinas, a poluição da água e do solo por meio da utilização de adubos químicos e pesticidas.

Por isso, é muito importante pensarmos em um consumo consciente dos alimentos, evitando o desperdício, refletindo sobre a quantidade de lixo produzido e as maneiras de descarte.

Autoria dos elaboradores

- 1** Converse com as pessoas que moram com você sobre como podemos evitar o desperdício dos alimentos. Depois, escreva as sugestões abaixo.

---

---

---



pxthere.com

Os resíduos orgânicos (alimentos) representam cerca de 50% dos resíduos urbanos gerados no Brasil. Quando descartados em lixões, geram contaminação do solo.

Adaptação de: <https://www.embrapa.br/>

- 2** Como são descartados os alimentos que vão para o lixo, em sua casa? Vocês costumam separá-los dos outros resíduos?

---

---

---



Já falei para vocês que eu adoro suco de milho e também adoro pesquisar receitas que levam milho. Resolvi realizar uma receita de bolo e fazer para minha família.

## DIVISÃO

Para dividir em 4 partes iguais, Ana repartiu o bolo em **2 partes** iguais, ficando metade do bolo para cada lado.



Matemáticascolitas.com

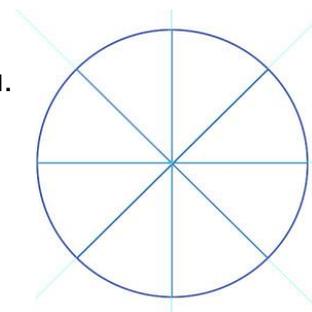
Depois, Ana dividiu as partes em 2 novamente. Ficando o bolo, com **4 partes** iguais.



**1** Ana precisava de oito fatias iguais. Então, dividiu ao meio cada pedaço das 4 fatias do bolo. Leia, na tabela, a quantidade de fatias que cada um comeu.

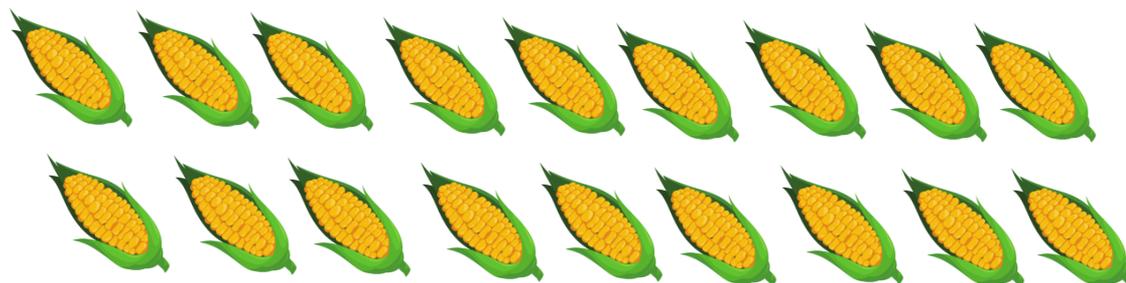
PESSOAS	FATIAS DE BOLO
ANA	2
MÃE DA ANA	3
PAI DA ANA	1

- 2** Pinte de
- ❖ **vermelho**, na figura ao lado, as partes do bolo que **ANA** comeu.
  - ❖ **azul** as partes do bolo que a **MÃE DA ANA** comeu.
  - ❖ **verde** a parte do bolo que o **PAI DA ANA** comeu.



**3** Sobrou alguma fatia? \_\_\_\_\_ Quantas? \_\_\_\_\_

**4** Ana dividiu, igualmente, 18 espigas de milho para fazer outras 3 receitas que ela pesquisou. Circule a quantidade de espigas utilizadas em cada uma das receitas. Depois, complete as informações abaixo.



- A) Número total de espigas de milho: \_\_\_\_\_
- B) Número de receitas: \_\_\_\_\_
- C) Número total de espigas de milho para cada receita: \_\_\_\_\_

**Veja como armamos as contas de dividir.**

$$\begin{array}{r} 18 \\ 3 \end{array}$$

Escreva a sua resposta aqui.

O símbolo da  
divisão é  $\div$

Agora, complete a sentença matemática.

$$\underline{\quad\quad} \div \underline{\quad\quad} = \underline{\quad\quad}$$

Quando o resto é zero, dizemos que a divisão é exata.

# DESAFIO

1 Observe a divisão:

$20 \div 2 = 10$

Observe como podemos representar a divisão com o Material Dourado.



MULTIRIO

2 Siga o modelo e resolva as divisões. Lembre-se de colocar os resultados no Quadro Valor de Lugar.

$24 \div 2 = 12$

D	U
1	2

$26 \div 2 = \square$

D	U

$33 \div 3 = \square$

D	U

$36 \div 3 = \square$

D	U



Ana, pedi à minha mãe um bichinho de estimação para eu brincar em casa. Você tem algum?



Tenho, sim. Um gatinho chamado Tupã. Nesses dias que estamos em distanciamento social, devido à pandemia, estou brincando muito com o meu gatinho.

Os animais de estimação não têm medo da presença do ser humano: gostam da nossa companhia e de receber carinho. Os mais populares em todo o mundo são os cães e os gatos, embora existam muitos outros como as aves, os peixes, os coelhos, o porco etc.



Agora, queremos saber de você!

A) Você tem animais de estimação em casa?

---

B) Quais são esses animais?

---

C) Quais são os cuidados que você tem com eles?

---

D) Do que esses animais se alimentam?

---

E) Qualquer animal pode ser criado em casa? Por quê?

---