

2º ANO 2º BIMESTRE

MATERIAL

Rioeduca



Rio
PREFEITURA

EDUCAÇÃO

SUMÁRIO

7 TEXTO: FESTA VIRTUAL DO CARLOS

- LEITURA INDIVIDUAL OU COLETIVA 
- CONVERSANDO SOBRE O TEXTO
- BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS
- BRINCANDO COM A MATEMÁTICA
- PRODUÇÃO DE TEXTO: LISTA

23

TEXTO: RECEITA DE BRIGADEIRO

- LEITURA COLETIVA 
- CONVERSANDO SOBRE O TEXTO
- COMPARTILHANDO SABERES: GEOGRAFIA
- PRODUÇÃO DE TEXTO: ENTREVISTA

29

TEXTO: JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO

- LEITURA COLETIVA 
- CONVERSANDO SOBRE O TEXTO 
- BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS
- COMPARTILHANDO SABERES: CIÊNCIAS
- BRINCANDO COM A MATEMÁTICA

50

TEXTO: ANIVERSÁRIO

- LEITURA COLETIVA 
- CONVERSANDO SOBRE O TEXTO
- COMPARTILHANDO SABERES: HISTÓRIA
- BRINCANDO COM A MATEMÁTICA

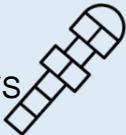
57

TEXTO: MALUQUICES DO H

- LEITURA COLETIVA 
- BRINCANDO COM LETRAS E PALAVRAS
- BRINCANDO COM A MATEMÁTICA
- PRODUÇÃO DE TEXTO: MENSAGEM

65

LÍNGUA INGLESA

- UNIT 1 – ME AND MY FEELINGS
- UNIT 2 – I LIKE GAMES AND TOYS 

ESTAMOS APRENDENDO MUITAS COISAS
NOVAS NESTE MATERIAL! A CADA ETAPA DA
NOSSA VIDA, CONSEGUIMOS COLABORAR MAIS
COM A NOSSA COMUNIDADE.



LEITURA COLETIVA



CC BY-ND

ANIVERSÁRIO

Compositores: Luiz Tatit e Paulo Titat.
Interpretação : Palavra Cantada

HOJE EU SINTO QUE CRESCI BASTANTE
HOJE EU SINTO QUE ESTOU MUITO GRANDE
SINTO MESMO QUE SOU UM GIGANTE
DO TAMANHO DE UM ELEFANTE

É QUE HOJE É MEU ANIVERSÁRIO [...]

Adaptado de <https://www.ouvirmusica.com.br/palavra-cantada/283404/>



Conversando sobre o texto...

1 COM A AJUDA DE ALGUÉM QUE MORE COM VOCÊ, AVALIE SUA LEITURA.

LI SOZINHO(A). PRECISEI DE AJUDA PARA LER. NÃO CONSEGUI LER.

2 PODEMOS PERCEBER O NOSSO CRESCIMENTO DE VÁRIAS MANEIRAS.
COMO VOCÊ PERCEBE QUE CRESCEU?

MIRE A CÂMERA DO CELULAR NO **QR CODE** E OUÇA A
CANÇÃO ANIVERSÁRIO, DO GRUPO PALAVRA CANTADA.



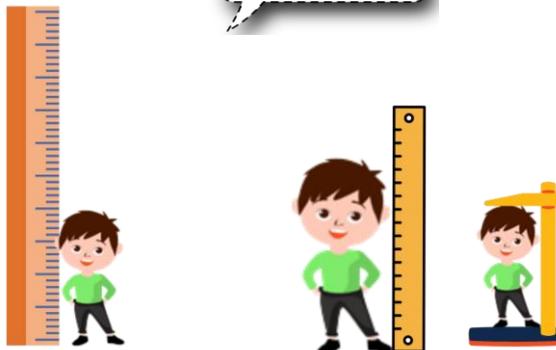
ANIVERSÁRIO

Compositores: Luiz Tatit e Paulo Titat.
Interpretação: Palavra Cantada

[...] E QUANDO CHEGA MEU ANIVERSÁRIO
EU ME SINTO BEM MAIOR
BEM MAIOR, BEM MAIOR, BEM MAIOR
DO QUE EU ERA ANTES.

Adaptado de <https://www.ouvirmusica.com.br/palavra-cantada/283404/>

AQUI TEM
História



UMA MANEIRA DE PERCEBER O NOSSO
CRESCIMENTO É ATRAVÉS DE FOTOS. PEÇA UMA
FOTO SUA DE QUANDO ERA BEBÊ AO SEU
RESPONSÁVEL E COMPARE COM UMA ATUAL.

3 O QUE MUDOU EM VOCÊ?

4 POR QUE ESSAS MUDANÇAS ACONTECERAM?

5 PENSE NA MUDANÇA QUE MAIS CHAMOU SUA ATENÇÃO QUANDO
COMPAROU AS FOTOS. FAÇA UM DESENHO PARA MOSTRAR AOS SEUS
AMIGOS, À SUA PROFESSORA OU AO SEU PROFESSOR.

AGORA 😊
é com você !!!

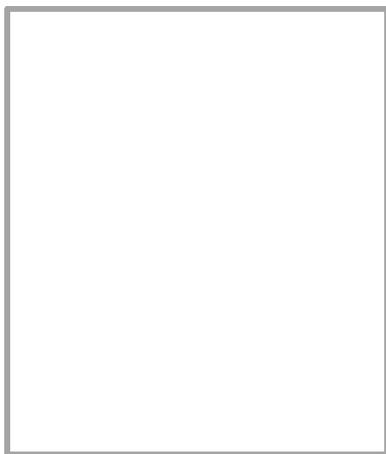
OBSERVE ESTAS DICAS E PEÇA AJUDA A UM ADULTO.

1 DESENHE, NOS ESPAÇOS A SEGUIR, UMA LEMBRANÇA PARA CADA MOMENTO.

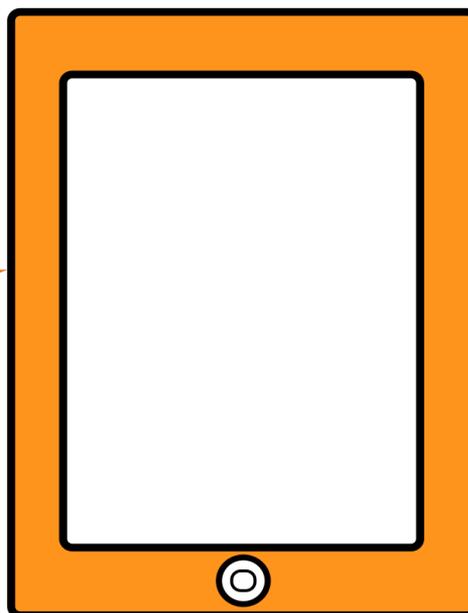
NASCIMENTO

COMEÇOU A ANDAR

FOI PARA A ESCOLA



DESENHE A SUA
SELFIE DE HOJE



Relembrando...



MINHA MÃE COSTUMA MEDIR MINHA ALTURA QUANDO FAÇO ANIVERSÁRIO. ELA USA UMA FITA MÉTRICA E MARCA NA PAREDE DO QUARTO. SUPER LEGAL OBSERVAR O QUANTO ESTOU CRESCENDO!

QUE LEGAL, CARLOS! AQUI EM CASA MINHA AVÓ MARCA A MINHA ALTURA COM O LÁPIS NA PORTA DO GUARDA-ROUPA. ELA MEDE POR PALMOS.



Roda de Conversa

O QUE VOCÊ ACHOU DA FORMA QUE A AVÓ DA ALICE MEDE A ALTURA DA NETA? SE OUTRA PESSOA MEDISSE A ALICE DESSA MANEIRA, A ALTURA INDICADA SERIA A MESMA?

1 VOCÊ TAMBÉM PODE MEDIR DISTÂNCIAS UTILIZANDO PASSOS. DETERMINE UM PONTO DE PARTIDA E OUTRO DE CHEGADA E CONTE QUANTOS PASSOS VOCÊ DEU DE UM PONTO AO OUTRO. REGISTRE AQUI.

PONTO DE PARTIDA: _____

PONTO DE CHEGADA: _____

QUANTIDADE DE PASSOS: _____

BRINCANDO com a Matemática



EU SOU MENOR QUE MEU PRIMO FELIPE, MAS SOU MAIOR QUE A MINHA AMIGA TANINHA. VEJAM!

1 OBSERVE AS CRIANÇAS A SEGUIR E CIRCULE A MAIS ALTA.



2 OBSERVE AS IMAGENS E MARQUE UM X NO ELEMENTO MAIS PESADO.



3 MARQUE UM X NA JARRA EM QUE CABE MAIS SUCO.



4 CIRCULE A ÁRVORE MAIS FINA.



Roda de Conversa

CONVERSE COM AS PESSOAS QUE MORAM COM VOCÊ SOBRE AS MANEIRAS QUE VOCÊS CONHECEM PARA MEDIR A ALTURA, TAMANHO E LARGURA DE COISAS OU ESPAÇOS.

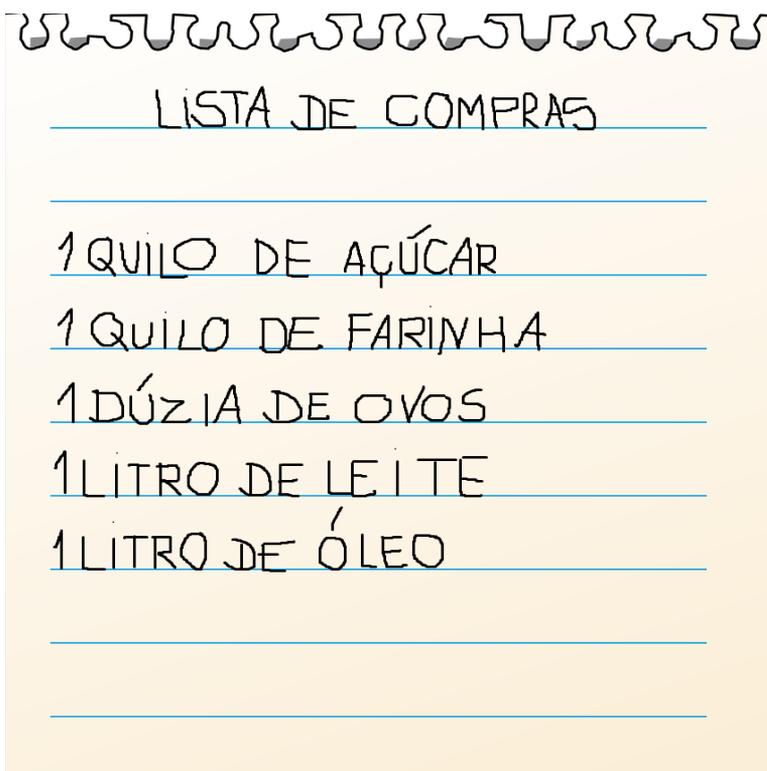
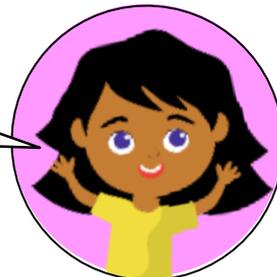


VOCÊ SABIA QUE ALÉM DA ALTURA, TAMBÉM É POSSÍVEL MEDIR O TEMPO, A MASSA E A CAPACIDADE? PARA ISSO, UTILIZAMOS OS **INSTRUMENTOS DE MEDIDA**.

1 CIRCULE OS **INSTRUMENTOS DE MEDIDA** QUE VOCÊ CONHECE.



MINHA AVÓ ME PEDIU AJUDA PARA FAZER A LISTA DO MERCADO. LEIA A LISTA QUE EU AJUDEI A MINHA AVÓ A FAZER.



LIGUE ATÉ O CARRINHO DE SUPERMERCADO SOMENTE OS ITENS ESCRITOS NA LISTA DE COMPRAS ACIMA.



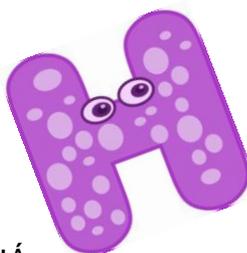


ALICE, LEMBREI DAS NOSSAS BRINCADEIRAS NA ESCOLA
COM AS LETRAS. VAMOS CONTINUAR BRINCANDO?

LEITURA COLETIVA

MALUQUICES DO H

O **H** É UMA LETRA INCRÍVEL,
MUDA TUDO DE REPENTE.
ONDE ELE SE INTROMETE,
TUDO FICA DIFERENTE...
SE VOCÊ VEM PRA CÁ
VAMOS JUNTOS TOMAR CHÁ.
SE O SONO APARECE,
VEM UM SONHO E SE ADORMECE.
SE SAI GALO DO POLEIRO,
PAUSA NO GALHO LIGEIRO.
SE A VELHA QUISER LER,
VAI A VELA ACENDER.
SE NA FILA ESTÁ A AVÓ,
VIRA FILHA, VEJA SÓ!



SE DA BOLHA ELA ESCAPAR,
UMA BOLA VAI VIRAR.
SE O BICHO PERDE O **H**,
COM O BICO VAI FICAR.
HOJE COM **H** SE FALA,
SEM **H** É UMA FALHA.
HORA ESCRITA SEM **H**,
ORA BOLAS VAI VIRAR.
O **H** É LETRA INCRÍVEL,
MUDA TUDO DE REPENTE.
ONDE ELE SE INTROMETE,
TUDO FICA DIFERENTE...

pinterest

Adaptado de BANDEIRA, Pedro. **Mais respeito, eu sou criança**. São Paulo: Moderna, 2009.



QUE POSTAGEM VOCÊ FARIA PARA A HISTÓRIA QUE VOCÊ ACABOU DE LER?



pngtree



1 O QUE ACONTECE QUANDO A LETRA **H** SE INTROMETE?

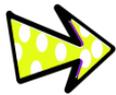
BRINCANDO com letras e palavras

1 ACRESCENTE O **H** NAS PALAVRAS A SEGUIR E TRANSFORME-AS EM OUTRAS.

G A L O



F I L A



B O L A



F A L A



V E L A



M A L A



DESAFIO

O QUE É, O QUE É?

HEITOR TEM UM, HELENINHA TEM DOIS E ANA NÃO TEM NENHUM.

2

LEIA AS PALAVRAS A SEGUIR COM MUITA ATENÇÃO.

AMARELINHA ARANHA PINTINHO GOLFINHO JOANINHA
NINHO GAFANHOTO CAMINHÃO GALINHA MINHOCA

3

AGORA, ESCREVA AS PALAVRAS DO QUADRO DE ACORDO COM AS IMAGENS.

galeria.cofre.com

 _____	 _____
 _____	 Pixabay _____
 _____	 Pixabay _____
 _____	 Pixabay _____
 Pixabay _____	 Pixabay _____

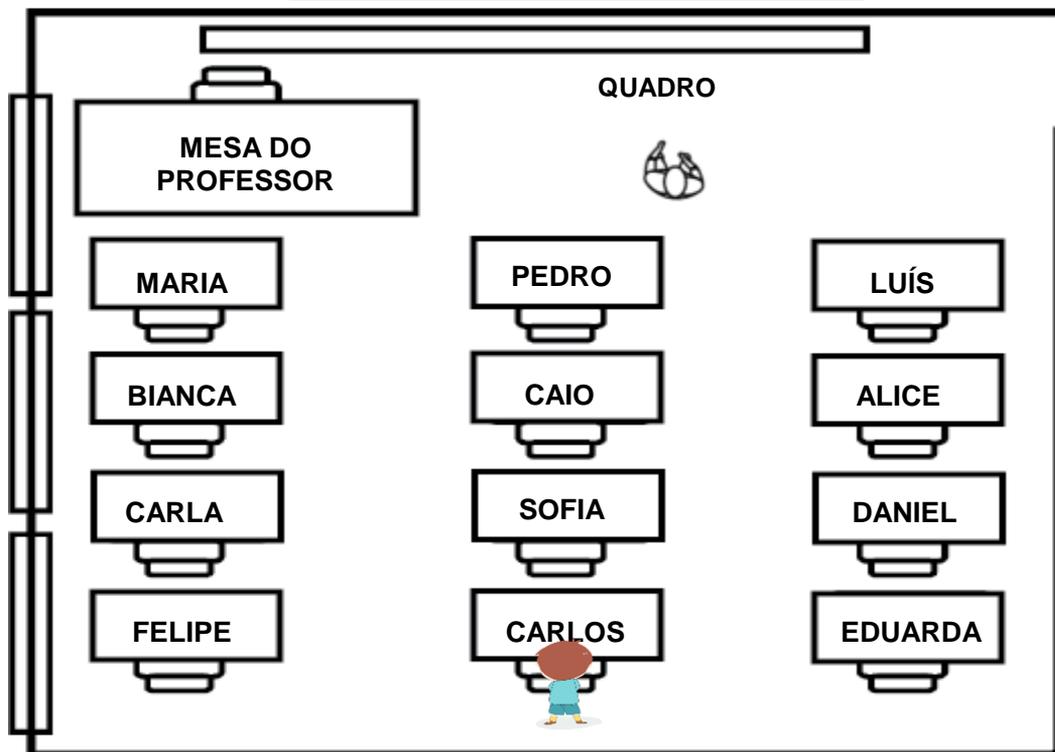
VERDADE, CARLOS, AS NOSSAS BRINCADEIRAS COM AS LETRAS ERAM MUITO DIVERTIDAS, ESSAS LEMBRANÇAS ME DEIXARAM COM UMA SAUDADE DA NOSSA SALA DE AULA!



ARQUIVO

1 OBSERVE A SALA DE AULA DE CARLOS, ALICE E SEUS AMIGOS.

SALA DE AULA



2 COMPLETE AS FRASES COM AS PALAVRAS ABAIXO, DE ACORDO COM A POSIÇÃO DOS ESTUDANTES NA SALA.

DIREITA

ESQUERDA

ATRÁS

FRENTE

A) EM RELAÇÃO À EDUARDA, CARLOS ESTÁ À SUA _____.

B) EM RELAÇÃO À SOFIA, DANIEL ESTÁ À SUA _____.

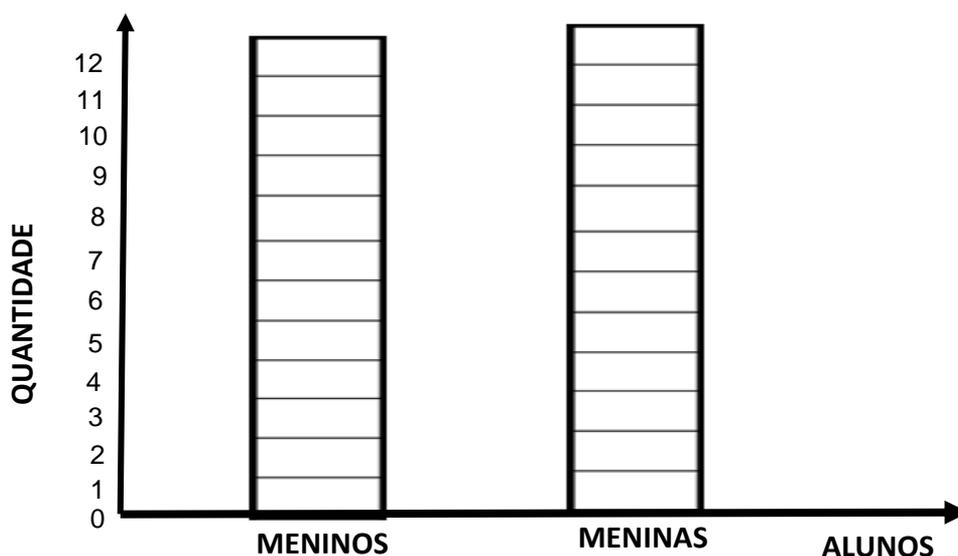
C) EM RELAÇÃO À BIANCA, CARLA ESTÁ _____ DELA.

D) EM RELAÇÃO AO PROFESSOR, MARIA ESTÁ À SUA _____.



LEIA OS NOMES DOS ALUNOS NA PÁGINA ANTERIOR. DEPOIS, PINTE O GRÁFICO DE ACORDO COM O QUE VOCÊ OBSERVOU NA SALA DE AULA DE CARLOS E ALICE.

QUANTIDADE DE ALUNOS

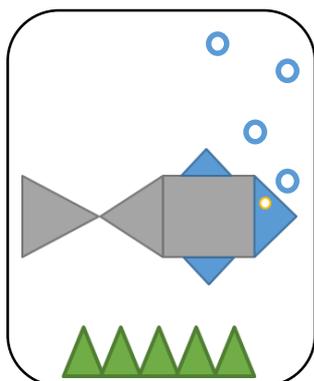


RESPONDA DE ACORDO COM O GRÁFICO QUE VOCÊ ORGANIZOU.

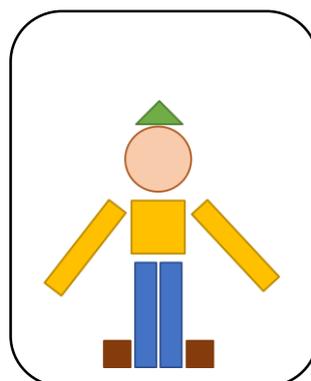
- A) QUANTAS MENINAS HÁ NA TURMA DE CARLOS E ALICE? _____
- B) E QUANTOS MENINOS? _____
- C) A TURMA POSSUI MAIS MENINOS OU MENINAS? _____
- D) QUAL É O TOTAL DE ALUNOS NA TURMA DE CARLOS E ALICE? _____

MOSTRE AQUI COMO VOCÊ PENSOU.

ALICE, LEMBRA DAQUELES CARTAZES QUE FIZEMOS NA ESCOLA COM AS FORMAS GEOMÉTRICAS? GUARDEI TUDO AQUI EM CASA. VOU TE MANDAR AS FOTOS!



ALICE

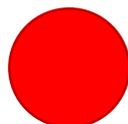


CARLOS

AS FORMAS GEOMÉTRICAS PLANAS MAIS CONHECIDAS SÃO:



TRIÂNGULO



CÍRCULO



QUADRADO

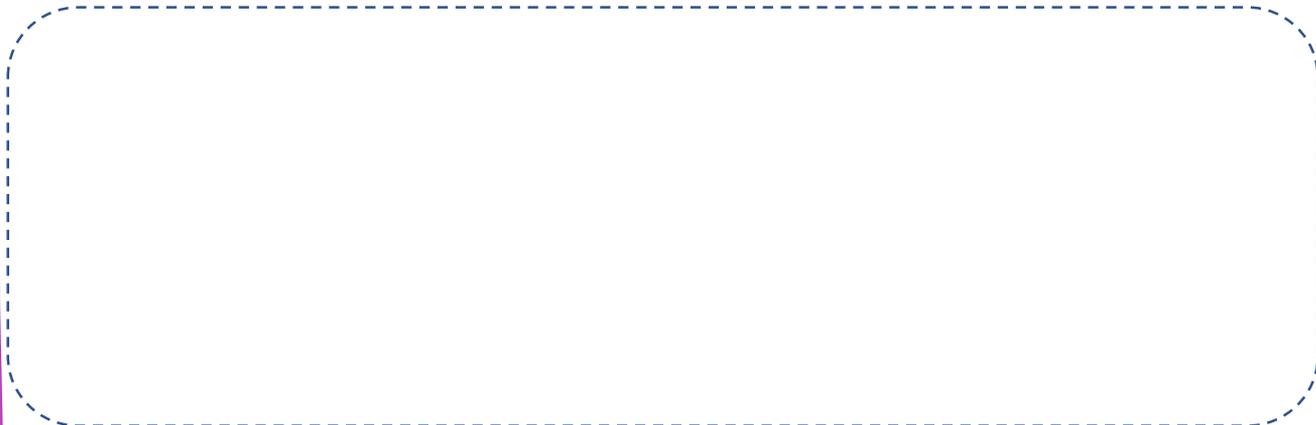


RETÂNGULO

AGORA 😊
é com você !!!

5

FAÇA UM DESENHO USANDO AS FORMAS GEOMÉTRICAS ACIMA. SEU DESENHO PODE SER DIFERENTE DO DESENHO DO CARLOS E DA ALICE. USE A CRIATIVIDADE!



A SALA DE AULA E AS FIGURAS GEOMÉTRICAS

OBSERVE A SALA DE AULA E OS OBJETOS QUE ESTÃO DENTRO DELA.



OS OBJETOS POSSUEM FORMA E TAMANHO. A PORTA, O QUADRO, A ESTANTE, O MURAL, O RELÓGIO, O GLOBO TERRESTRE... TODOS ESSES OBJETOS ESTÃO ASSOCIADOS A **FORMAS GEOMÉTRICAS**.

1 ENCONTRE, NA SUA SALA DE AULA, OBJETOS QUE ESTÃO RELACIONADOS À FIGURA GEOMÉTRICA E ESCREVA OS NOMES NOS ESPAÇOS INDICADOS.

TRIÂNGULO

QUADRADO

CÍRCULO

RETÂNGULO

Produção de Texto



UMA DAS MEDIDAS PREVENTIVAS CONTRA A PANDEMIA DO CORONAVÍRUS É O DISTANCIAMENTO SOCIAL. PENSE EM ALGUÉM DA ESCOLA QUE VOCÊ NÃO VÊ HÁ MUITO TEMPO POR CAUSA DA PANDEMIA E ESCREVA UMA MENSAGEM PARA ESSA PESSOA.



INICIE COLOCANDO O NOME DA PESSOA. NA LINHA SEGUINTE, ESCREVA UMA SAUDAÇÃO (**OI, BOM DIA, BOA TARDE** OU **BOA NOITE**). DEPOIS, ESCREVA SUA MENSAGEM E, NO FINAL, LEMBRE-SE DE ASSINAR.

A large illustration of a smartphone with a lined writing area for composing a message. The phone has a grey top and bottom with a camera and speaker at the top, and a home button at the bottom. The screen is white with horizontal lines for writing.