

POEMA DA AJUDA

De Cris Ávila

Indicação: 2º Segmento

<https://youtu.be/BapwfvJKe7s>

1 Quando a tristeza lhe ferir
E *nenhum* **amigo** estiver ali para segurar a sua mão,
Olhe para o alto.

2 Quando o **amor** for embora
E *você* não tiver forças para seguir sozinho,
Olhe para o alto.

3 Quando a dor bater à sua porta
E *nenhum* ombro acalente sua cabeça,
Olhe para o alto.

4 Quando não for o motivo de **ser especial**
E a palavra dita fira sua alma,
Olhe para o alto.

5 Quando *ninguém* mais acreditar em você
E os olhares sejam duros para a sua direção,
Olhe para o alto.

6 Quando for difícil suportar
E as lágrimas gotejarem como chuva feroz,
Olhe para o alto...
E saiba que o amor maior do Pai está aí, aqui e ali.
Basta enxergar, **amar** e
Recomeçar...

Para ler mais poemas, acesse:

https://vaiparaty.com.br/author/cris_avila/



Após ler o poema responda:

1- Que mensagem o poema transmite? Converse com seus familiares e descubra as diferentes interpretações que cada um dá para o mesmo poema.

2- A frase “*Olhe para o alto*” aparece com muita frequência no poema. Por quê? Na sua opinião, qual o sentido da frase nesse caso?

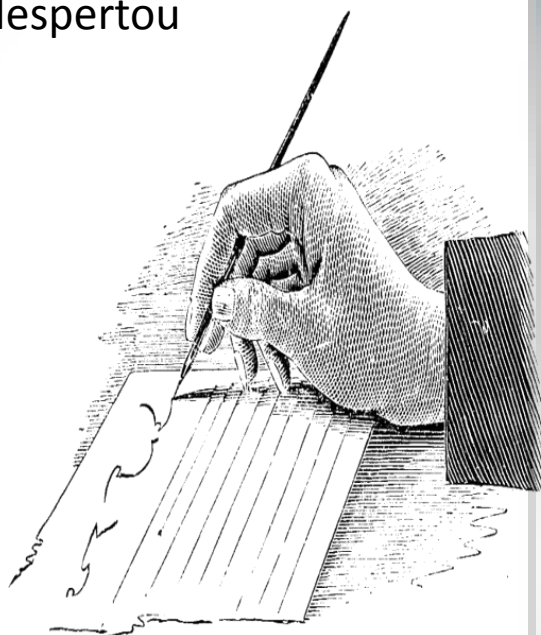
3- Os termos “*nenhum, ninguém*” que aparecem no poema, lhe remetem a que tipo de sentimento?

4- Como no poema, você já se sentiu só?

5- Que tal agora você ilustrar o poema acima com imagens ou desenhos que reflitam os sentimentos que ele despertou em você.

Palavras para inspirar você:

Ajuda – Amor - Recomeçar



6- Ao estabelecer diálogo com o poema da ajuda, sentimo-nos motivados a ler outros textos poéticos. Que tal agora fazer um exercício de olhar para o alto, através da janela da sua casa, a fim observar alguma coisa que deixa você feliz?

7- Para o último desafio, que tal criar um **acróstico** a partir do título do poema: POEMA DA AJUDA. Como sugestão, seria legal pensar nos nomes de pessoas que convivem com vocês, como dos pais, outros familiares, amigos.

Acróstico. Composição textual disposta numa sequência de maneira que as letras iniciais de cada verso colocadas na vertical formem uma ideia ou uma frase. Já era praticado na Antiguidade pelos escritores gregos e latinos.



P _____
O _____
E _____
M _____
A _____
D _____
A _____
A _____
J _____
U _____
D _____
A _____