

Memórias - 8º e 9º anos

Olá, pessoal! Começamos nossa semana apresentando cineasta e escritor contemporâneo, chamado Alan Minas Ribeiro da Silva. Vocês já ouviram falar ou conhecem algumas de suas produções e livros?

Caso não conheça o autor, clique no link ao lado da imagem nº 1. Depois, poderão assistir ao [curta-metragem](#) “**A língua das coisas**”, disponível ao lado da imagem nº 2. O curta foi inspirado na obra do autor [Manoel de Barros](#).

Se tiverem oportunidade de ler, existe outro livro do autor, que também recomendo, chamado “**Quando Ju escapou para dentro**”. Tenho certeza que irão adorar!

Ao final, será proposta uma atividade com 9 (nove) perguntas sobre o vídeo. Você poderá escrever em seu caderno, caso deseje.

Não se deixe abater pelo desânimo neste momento! Esses dias tão diferentes de tudo que já vivemos têm grande importância para trabalhar nosso [altruísmo](#) e [resiliência](#)! Vamos lá! Você é forte e capaz!

Organizando nosso roteiro de atividade hoje!

- Um pouco sobre Alan Minas



Imagem 1



Foto do cineasta e escritor

<https://youtu.be/ulm9n11FuQY>

- O vídeo “A língua das coisas” – Curta-metragem 14’ e 36”



https://youtu.be/UtmDWP7_N0s

- Perguntas sobre o curta que devem ser respondidas por você:
 - Observação: Não existe **certo ou errado** nas perguntas que são de **origem pessoal**. O importante é a sua reflexão sobre o assunto.
- 1- Respondam à parte que mais chamou atenção e explique o porquê.
 - 2- Que sensação o vídeo causa no espectador? Por quê?
 - 3- Qual o papel metafórico da água na relação entre o avô e o menino?
 - 4- Se você fosse a mãe, já que o avô criou o neto, como agiria: levaria o menino para a cidade ou deixaria com o avô? Por quê?
 - 5- Em qual momento, ficou mais evidente a relação entre o título “A língua das coisas” e o vídeo? Justifique sua resposta.
 - 6- Imagine que agora você é o escritor. E, depois de pronto, decidiu modificar o clímax da história. Conte com suas palavras qual seria este trecho.
 - 7- Dê uma alteração possível para o clímax e, se for o caso, reescreva também o final para o curta.
 - 8- Por que as palavras surgem no rio, no fim do filme?
 - 9- Qual o sentido das palavras a partir do momento que surgem no rio?

Lembrete: Abaixo, você tem um modelo de folha que pode ser seguido: respeite as margens; quando iniciar um parágrafo, não se esqueça do espaço e, por fim... bom trabalho!

Exemplo do Modelo

